

Внимание!

**ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ**

Сделай прививку



ПАМЯТЬ

**АНАТОЛИЙ ЭФРОС
И ТЕАТР КАК ДРАМА
ВСЕЙ ЖИЗНИ** с.20

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
БЛАГОУСТРОЕН
НОВЫЙ ПАРК** с.4

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

13-20.01

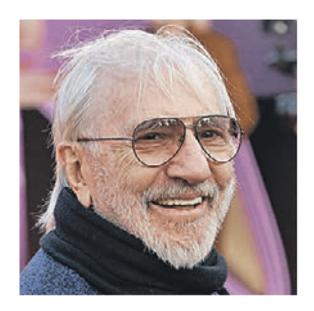
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 1 (29025)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

В январе
картине «Полеты
во сне и наяву»
исполнилось
40 лет. Сценарист
Виктор Мережко
вспоминает, как
создавался фильм



Олег Янковский
и Людмила Гурченко
в фильме Романа
Балаяна, 1982 год

ГРЕЗЫ НАЯВУ с. 16



События в Казахстане испортили новогодние праздники даже тем гражданам, которые не слишком погружены в политику. Пусть и другая теперь страна, но мы воспринимаем казахский народ как одного из ближайших союзников. Между нами множество связей: военных, политических, экономических, социальных. И русский язык там до сих пор остается государственным.

Но, несмотря на союзнические отношения, русские из Казахстана бегут. Прежняя столица Алма-Ата на момент распада СССР на три четверти состояла из русских, которые построили здесь крепость Верный. За короткий срок русских в Алма-Ате стало втрое меньше. В Жанаозене (Новый Узень), где вспыхнули первые волнения, население сейчас моноэтническое. Хотя в начале 1990-х русских здесь было более половины... Важный вопрос: если бы русских не выдвигали 30 лет из Казахстана, случились бы нынешние волнения в казахских городах, построенных русскими? Для властей моноэтническое население,

Забывшие родство

МНЕНИЕ Сергей Лесков nedelya@vm.ru

в котором разжигаются националистические обиды и с трасти, — самая большая угроза. Русские могли бы оказаться гарантией стабильности в стране. Вместо этого в Казахстане стала нарастать ксенофобия, замешанная на феодальных мифах о величии казахов. Местные политики утверждают, что казахи исторически склонны к демократии. Стоит напомнить, что последний тамошний хан Кенесары Касымов, который числил себя потомком Чингисхана, в середине просвещенного XIX века погиб в кровавых разборках между казахскими племенными союзами-жузами. И ему, согласно местным традициям, отрезали голову. Этой же демократической традиции придерживались нынешние погромщики, которые точно так же расправлялись с местными полицейскими.

Среди казахов ныне популярна версия о русской оккупации их исконных земель. Обычная песенка для националистов, которым плевать на факты. Великий казахский поэт Абай Кунанбаев в XIX веке сформировался в результате общения с русскими ссыльными в Семипалатинске. Выдающийся географ и этнограф Чокан Валиханов дружил с Достоевским, Майковым и Семеновым-Тянь-Шанским, издавался при поддержке Русского географического общества. Нефть и газ в Казахстане разведаны русскими геологами, а вся промышленность и научно-образовательная база на пустом месте созданы нашими инженерами, педагогами и учеными.

На заре СССР были дети лейтенанта Шмидта, присваивавшие себе выгодное родство. А после распада Союза бывшие советские республики родство с Россией отрицают и все тшчатся доказать свою историческую субъектность. Грустная история.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНЬГИ

СНАЧАЛА ЦИФРОВОЙ РУБЛЬ ПРОТЕСТИРУЮТ

В ближайшее время в России начнется процесс внедрения цифрового рубля. Эту новую для всех валюту будут запускать постепенно, сначала специалисты проведут длительный период тестирования новых денег. В итоге цифровым рублем через какое-то время можно будет расплачиваться, как сейчас наличными деньгами или банковскими картами.

О начале глобальной денежной реформы сообщила заместитель руководителя Центробанка Ольга Скоробогатова.

— Сразу после январских праздников мы начинаем пилотирование операций первого этапа с 12 банками, — сообщила Скоробогатова.

По ее словам, процесс внедрения цифрового рубля в привычную финансовую систему страны будет постепенным. Он станет происходить в несколько этапов. Сначала новую валюту проверят на различных операциях крупные российские банки. В их число вошел и Сбербанк, и другие крупные кредитные организации из топ-20.

— Специалисты будут применять цифровой рубль для оплаты различных покупок, денежных переводов и так далее. А затем новые деньги опробуют на переводах между физическими лицами, — уточнила Ольга Скоробогатова. — Затем



Не надо бояться перемен, которые диктует жизнь. Ведь когда-то и привычные сегодня банкоматы казались нам чудом техники

уже будут тестировать переводы между юридическими лицами, между гражданами и государством и так далее. К платформе цифрового рубля подключат и Федеральное казначейство.

Новое платежное средство не отменит возможность оплаты наличными и картами

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев пояснил:

— Главная особенность цифрового рубля в том, что он «помечен». То есть рубль всегда чей-то, и государство сможет проследить за движением каждой такой цифровой «купюры» и узнать, за что и когда ею заплачено. Плюс в том, что, например, воз-

никают большие проблемы узятчиков. А минус — все наши платежи могут попасть под контроль государства. Впрочем, как пояснил эксперт, произойдет это нескоро, ведь хождение наличных средств и оплата банковской карточкой в обозримом будущем сохраняется.

— Поэтому если вам звонят из банка и требуют перевести счет в цифровые рубли или вообще предлагают какие-то операции с цифровым рублем — не верьте. Это точно мошенники! — пояснил Кудрявцев. — Ведь, как декларирует Центробанк, цифровой рубль просто станет третьим платежным средством — наряду с наличкой и безналом на банковской карте. Насильно «в цифру» никого не загоняют, не переживайте.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ПРАВИЛА

За выезд на встречную полосу и превышение скорости теперь можно лишиться свободы

С 10 января 2022 года в нашей стране введена уголовная ответственность за регулярные нарушения Правил дорожного движения (ПДД).

Так, например, до трех лет лишения свободы могут получить злостные нарушители ПДД за неоднократный выезд на встречную полосу или превышение скорости более чем на

60 километров в час. Кроме тюрьмы предусмотрен и штраф — от 300 до 500 тысяч рублей либо в размере зарплаты осужденного за период от двух до трех лет.

Также до двух лет колонии могут получить водители, лишившие права управлять транспортным средством и пойманные за рулем.

— Власти пытаются навести порядок на дорогах, борясь с самыми отвязавшимися нарушителями правил.



Может быть, новые суровые наказания заставят лихачей одуматься

Ведь именно они чаще всего устраивают аварии, приводящие к наиболее тяжким последствиям, — рассуждает автоэксперт Игорь Петрушевский.

Как пояснил Петрушевский, в нынешнем году в нашей стране планируют принять новую редакцию Кодекса административных правонарушений. Так, за опасное вождение предлагается штрафовать на 5 тысяч рублей. Если водитель

не остановит машину по требованию сотрудников ГИБДД, то штраф составит уже 40 тысяч. А если в салоне вместе с нетрезвым водителем находился ребенок, санкция вырастет с 30 до 50 тысяч рублей.

— Но главное, как мне кажется, не размер штрафа, а неотвратимость наказания, — считает Игорь Петрушевский.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

7 января, пятница, 19:35
Театр «Уголок дедушки Дурова» отметил свой юбилей. Вот уже 110 лет он удивляет посетителей. На этом фото продолжательница знаменитой цирковой династии Наталья Дурова выступает со своими любимцами — слонами на сцене театра. Представления здесь настолько невероятные, что даже самые угрюмые люди выходят из зала в хорошем настроении.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ГЛАВНОЕ

КОГДА ВСЕ ЭТО ЗАКОНЧИТСЯ

Окончание пандемии уже в поле зрения, заявили во Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), но ситуация с коронавирусом в мире в ближайшие три месяца будет оставаться тяжелой. Спецпосланник ВОЗ Дэвид Набарро заявил, что вирус эволюционирует и появятся новые штаммы. Самым надежным способом является вакцинация. По словам главы российского Минздрава Михаила Мурашко, доля привитых среди заболевших COVID-19 не превышает четырех процентов, а тяжелых случаев — единицы, подавляющее же большинство пациентов в стационарах — это непривитые.



1

ЗУБРЕЖКА НЕ ПОМОЖЕТ

В Министерстве внутренних дел намерены изменить билеты теоретического экзамена на водительские права. Главная цель: научить будущих автомобилистов правильно действовать в разных ситуациях, которые могут возникнуть во время движения, чтобы они лучше понимали, что происходит на дороге. Так изменения помогут сместить акцент с зазубривания конкретных правил к их осознанному пониманию.

НА ПИКЕ

Самой перспективной в этом году будет профессия IT-специалиста, говорится в исследовании сервиса «Работа.ру». Так посчитали 60 процентов его участников. На пике будут еще врачи

и специалисты по нанотехнологиям. Помимо этого, 43 процента участников исследования считают, что актуальными в наступившем году останутся вирусологи. Также респонденты отметили перспективы менеджеров по продажам, инженеров и строителей.

ОБЛОЖИЛИ МЕНЯ, ОБЛОЖИЛИ
В этом году россияне, у которых на счетах в банках хранится более миллиона рублей, впервые должны будут заплатить налог с процентного дохода в соответствии с законом. Налог в 13 процентов будет взиматься с прибыли с депозитов, которую вкладчики получили в 2021 году. Сумма рассчитывается для всех одинаково: по формуле

ключевая ставка Центробанка на 1 января (в данном случае на 1 января 2021 года, когда ставка была 4,25 процента) умножается на сумму в один миллион рублей. Так, за 2021 год налогообложению будет подлежать процентный доход, превышающий 42,5 тысячи рублей. Если вы получили с вкладов меньшую сумму, то налог платить не надо.

ВСЕ ВКЛЮЧЕНЫ
Путешественники смогут проверить, надежен ли турагент и легально ли он работает, прежде чем купят у него путевки. С этого года вступает в силу закон о реестре турагентов. В нем будут находиться еще и данные о конкретном туре, агентах, которые его рекламируют, и центрах бронирования. Не

включенные в реестр турагенты работать не смогут. Новые правила, по мнению экспертов, могут сократить число мошенников и недобросовестных компаний.

ПОШЛИ НА СНИЖЕНИЕ

Средний проходной балл ЕГЭ для поступления на бюджет в вуз снизился впервые за 10 лет. В ежегодном исследовании, проведенном НИУ ВШЭ при поддержке Минобрнауки, говорится, что средний балл для поступления на бюджет в прошлом году составил 70,3 по сравнению с 70,8 балла в 2020-м. Предполагается, что это произошло из-за увеличения числа бюджетных мест.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

СВЕТЛАНА КОТЛЮКОВА, ДМИТРИЙ СОРОКИН / ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



МАКСИМ МИШИН, ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

10 января 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), главный врач больницы № 40 в Коммунарке Денис Проценко (слева) в новом амбулаторно-поликлиническом корпусе учреждения (1). Новый лыжный центр в Салтыковском лесопарке (2)



1



ВЛАДИМИР НОВИКОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

2



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Осмотр благоустройства в Салтыковском лесопарке, публикации в блоге sobyanin.ru об объектах, построенных в прошлом году, и развитии транспортного каркаса столицы, а также посещение нового амбулаторно-поликлинического корпуса больницы № 40 в Коммунарке — такой была занятость мэра Москвы Сергея Собянина в новогодние каникулы.

Спорт весь год

Осенью прошлого года благоустроили часть территории Салтыковского лесопарка, которая прилегает к жилым кварталам района Новокосино.

— Очистили пруд, сделали освещение, тропинки, лыжные трассы, — рассказал Сергей Собянин, отметив, что посещаемость лесопарка уже выросла в шесть раз. На благоустроенной территории высадили деревья и кустарники, оборудовали детские и спортивные площадки, а также площадку для выгула собак. Кроме того, появились велодорожка, скейт-парк и памп-трек. На берегу Новокосинского пруда открылся пункт проката спортивного инвентаря. Рядом, на Салтыковской улице, оборудовали футбольное поле для тренировок профессиональных и любительских команд. Сейчас там занимаются воспитанники спортшколы «Трудовые резервы». Поле покрыто синтетической травой. Система подогрева позволяет тренироваться круглый год.

Главная сцена

В прошлом году в Москве построили 15,1 миллиона квадратных метров недвижимости, из них одна половина — жилье, вторая — коммерческие, социальные, спортивные и культурные объекты. Так, «Уголок дедушки Дурова» получил новую сцену. — По сути, мы построили комфортный дом для животных — главных артистов этого уникального театра, — подчеркнул мэр. Открылись после реконструкции Ведогонь-театр и Детский музыкальный театр юного актера. В этом году завершится капремонт Драмтеатра на Малой Бронной, продолжатся работы в Театре эстрады и Центре театра и кино на Поварской. Также в прошлом году открыли несколько больших школ, построенных на сред-

ства инвесторов и деньги, выделенные из бюджета Москвы.

Новые станции

В прошлом году в городе построили свыше 90 километров дорог, открыли восемь вокзалов, включая Восточный, для поездов дальнего следования, и 12 станций метро. — Начиная с 2011 года московское метро стало больше в полтора раза, — отметил мэр. — И это не предел. В планах на ближайшие годы — открыть еще порядка 50–60 новых станций. Помимо Большой кольцевой линии, в городе построят три новые ветки. Они протянутся до Триумфа, Бирюлева и Рублево-Архангельского. Таким образом, к 2030 году в шаговой доступности от метро будут жить 95 процентов москвичей.

Врачи помогут

В амбулаторно-поликлиническом корпусе больницы в Коммунарке будут лечить пациентов с онкозаболеваниями, используя химиотерапевтические препараты. Здесь есть возможность проведения гемодиализа для больных с хронической почечной недостаточностью. В корпусе будут оказывать и плановую медицинскую помощь по таким направлениям, как хирургия, травматология и нейрохирургия. — Коммунарская больница — самый современный медицинский центр в России, — сказал мэр. — Две трети этой клиники уже построено, введено в эксплуатацию. В следующем году построим перинатальный корпус и детскую больницу. Затем приступим к возведению уникального здания лучевой терапии.

ЦИФРА

77 600 000

рублей собрали в прошлом году в виде пожертвований через добрые сервисы Москвы. Все эти средства были перечислены в благотворительные фонды, которые помогают тяжелобольным детям, сиротам, людям с инвалидностью всех возрастов, бездомным животным.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Москва сохраняет высокие позиции в международных туристических рейтингах. В прошлом году город получил две награды World Travel Awards как лучшее направление для изучения культурного наследия и коротких поездок. Активно поддерживаем всю отрасль, отели, ресторанный бизнес. Они потихоньку восстанавливаются после кризиса. Пока за счет внутренних туристов. Ждем возвращения зарубежных гостей.

Хоккей — игра миллионов. В Москве есть все для занятий этим видом спорта: почти 1400 дворовых и районных катков, десятки больших ледовых арен. В планах — строительство спорткомплексов с катками в Некрасовке, на Ленинградском проспекте, «Кристалл» в Лужниках, «Сталкер» в Куркине, реконструкция дворца «Сокольники».

Развиваем предпрофессиональные классы. В них уже учится половина московских старшеклассников. Популярны IT, медицинские, инженерные классы. В 2021 году появились предпринимательские и медиаклассы.

Спорткомплекс «Авангард» был построен в 1954 году и с тех пор ни разу не ремонтировался. Заниматься там невозможно. Прежние собственники хотели закрыть его и застроить коммерчески привлекательными объектами. Но мы не позволили. Сейчас планируем реконструкцию.

КТО РАНО ВСТАНЕТ, ТОТ МЕНЬШЕ ЗАПЛАТИТ

В московском метро продлили акцию «Время ранних» — теперь пассажиры Таганско-Краснопресненской и Некрасовской линий метрополитена смогут экономить на оплате утренних поездок вне часа пик до 31 марта. К слову, в рамках акции проезд обходится до 50 процентов дешевле.

— Также сохраняется сниженный тариф на Казанском направлении железной дороги по направлению в Москву, — добавили в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры. Акцию «Время ранних» запустили в Москве осенью 2020 года. В пресс-службе ведомства пояснили, что за это время в вагонах Таганско-Краснопресненской линии — а это самый востребованный участок метрополитена в часы пик — в утренний час пик стало



Москвичка проходит через турникет на станции «Тушинская» Таганско-Краснопресненской линии метрополитена

свободнее на 7 процентов. Кроме этого, на станции «Китай-город» стало свободнее до 18 процентов, на станции «Выхино» — до 17 процентов, на «Полежаевской» — до 17 процентов. Ежедневно на проезде в метро экономят 100 тысяч человек.

— Проект «Время ранних» действовал до конца

2021 года, и за это время совершено более 25 миллионов поездок со скидками. Он доказал свою эффективность, — рассказал заммэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов.

Анна Соловьева
nedelya@vm.ru



10 января 2022 года. Анастасия Хлебникова с сыном Артуром и домашним питомцем породы вельш-корги по кличке Персик готовятся получить ключи от новой квартиры

ПЕРЕЕДУТ ПЕРВЫМИ

РЕНОВАЦИЯ В 2022 ГОДУ ПОЗВОЛИТ НАЧАТЬ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ 40 ТЫСЯЧ ЖИТЕЛЕЙ ХРУЩЕВОК. «ВЕЧЕРКА» ПООБЩАЛАСЬ С СЕМЬЕЙ ХЛЕБНИКОВЫХ: ОНИ ПОЛУЧАТ КВАРТИРУ В ЭТОМ ГОДУ ОДНИМИ ИЗ ПЕРВЫХ



Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Молодая семья Хлебниковых пока ютится в маленькой квартирке в доме № 13 на Тайнинской улице. Насколько жилье тесное, понимаешь, когда заходишь на кухню: сидя «во главе стола», можно дотянуться до холодильника или раковины, не вставая со стула. А дверь в ванную не закрывается — из-за влажности разбух косяк.

— Чувствуется, что дом «устал». Этим летом перекладывали асфальт на Тайнинской улице, и из-за вибраций у нас на стенах появились трещины, — говорит Анастасия Хлебникова.

Ее сыну Артуру два года, семье с маленьким ребенком жить в таких условиях некомфортно, поэтому Хлебниковы сразу восприняли программу реновации как хорошую возможность улучшить условия. Переезжать они будут буквально в соседний дом — Тайнинская, 13, корпус 1.

— Мы сейчас ждем проект договора. Уже получили смотровой ордер, побывали в новой квартире, подписали согласие. Ждем, когда нас позовут подписать договор, после этого получим ключи, — говорит Анастасия. Новую квартиру дали на 16-м этаже. Она значительно больше по площади, в основном, конечно, за счет коридора и кухни. Будущих новоселов порадовали и некоторые детали, удачно продуманные строителями. К примеру, на окнах предусмотрены замки, чтобы маленький ребенок не смог их открыть.

КРОМЕ ТОГО

В этом году планируется ввести в эксплуатацию более 90 новостроек площадью 1,5 миллиона «квадратов». Всего же с начала реализации программы начато переселение из хрущевки без малого 70 тысяч человек.

После получения ключей у Хлебниковых будет 90 дней на переезд. За это время они планируют провести небольшой ремонт и уже после этого отпраздновать новоселье.

Все дома, строящиеся по программе реновации, отвечают единому стандарту. — Реновация для нас — это большая социальная задача. Мы делаем продукт, который людям прослужит долго. Избыточных вещей с точки зрения отделки мы не делаем, только разумные, хорошие, качественные. Снижать этот стандарт нельзя, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

До 2024 года — в рамках первого этапа реализации программы реновации — начать переселение должны более 200 тысяч москвичей. Для этого городу нужно ввести в эксплуатацию 7,6 миллиона «квадратов» жилья. Сейчас на этапе строительства и проектирования находятся 344 дома общей площадью 6,1 миллиона «квадратов».

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ
При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
Анестезия — **бесплатно**
Панорамный рентген — **400 р.**
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**
Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 780 р.**
Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 3900 р.**
Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — **1250 р.**
* Воздушный поток

Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — **29 000 р.**

Предъявителю рекламы скидки

25% на протезирование
11% на лечение

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.01.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

□ Сегодня гостем рубрики стала генеральный директор музея-заповедника «Царицыно» Елизавета Фокина (на фото).

ВЕРШИНЫ ПОКОРЯЮ УПОРСТВОМ

- 1 Самое яркое впечатление детства: еду с горки в резиновых тапочках, играю в «Выше ноги от земли» и приземляюсь... носом в лужу. Мне было лет шесть. Не расплакалась — встала и пошла дальше. Наверное, с того времени меня не пугают падения, ведь после них можно встать.
- 2 Я верю не в приметы, авзнаки. Не боюсь черных кошек, но думаю, что вокруг много подсказок — их можно увидеть, например за окном, или услышать в каких-то фразах.
- 3 Главная черта моего характера — упорство.
- 4 Если бы я написала книгу, то это были бы хроники жизни, истории людей, которые меня окружают, которых я знала. Мне кажется, что многие из тех, кого мы видим каждый день или случайно встретили однажды, достойны быть на страницах книг.
- 5 Мы живем в интересное время: переломным моментом стала технологическая революция. Она сделала наш мир отличным от того, который был знаком поколению наших родителей.
- 6 Одно из главных изобретений человечества — искусственный интеллект. Интересно наблюдать за развитием технологий и за тем, к чему это приведет.
- 7 Мои идеальные выходные — много солнца, прогулок и близкие люди рядом.
- 8 На мое настроение влияет солнце.
- 9 Себе 20-летней я бы пожелала меньше сомневаться, быть смелее и увереннее в себе. Сейчас мне кажется, что чрезмерная склон-

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ



ДОСЬЕ

Елизавета Борисовна Фокина родилась 11 мая 1976 года. В 1998 году окончила аэрокосмический факультет Пермского государственного технического университета по специальности «Экономика управления производством». В 2000 году окончила факультет правоведения Западно-Уральского института экономики и права. Имеет степень магистра искусств Манчестерского университета. В 2016 году Елизавета Борисовна была назначена генеральным директором музея-заповедника «Царицыно».

ность к самоанализу и недоверие интуиции мешали мне тогда развиваться быстрее.

- 10 Интеллигентного человека я распознаю не только по манере держать себя в обществе, но и по умению есть.
- 11 Меня вдохновляет временное декоративно-прикладное искусство. Осенью в рамках IV Фестиваля исторических садов в «Царицыно» была открыта выставка керамиста Виктора Решетникова, чьи работы меня просто потрясли.
- 12 Когда выпадает свободная минутка, я читаю или гуляю.
- 13 Стакан мой наполовину пуст, и это значит, что

его можно наполнить чем-то своим.

- 14 Люблю короткие поездки, когда можно потерять в маленьких городах: бродить и почти ни о чем не думать. Это бодрит и переключает.
- 15 Со стрессом помогают справиться спорт, баня и общение с друзьями.
- 16 Для путешествия во времени я выбрала бы начало XX века. Выбор рискованный: это время перемен. Но именно поэтому оно и притягательно.
- 17 Считаю, что иногда полезно и погрузить. Не может человек быть всегда в хорошем настроении — у него есть право на слезы, страх, слабость.
- 18 Меня злит человеческая глупость, а выводит из равновесия несправедливость.
- 19 Люблю сказки. Хочется верить в кардинальные чудеса, поэтому нравятся сюжеты про Золушку, Емелю. В них замарашки без усилий превращаются в принцесс, лентяи — в героев.
- 20 Творчество — часть любой профессии. Не может быть все строго параллельно и перпендикулярно, всегда есть место воображению.
- 21 Я оптимист, мне близок девиз: «Все, что нас не убивает, делает нас сильнее».
- 22 Мои любимые литературные герои — многослойные персонажи, которых надо разгадывать, в которых есть что-то мистическое. Например, герои рассказов Михаила Булгакова, Михаила Зощенко и Надежды Тэффи, братьев Стругацких.
- 23 Счастье — это любовь.
- 24 Одно любимого места для отдыха в России у меня нет. Люблю Подмосковье, где у меня дача. Влюблена в Кенозеро, где побывала летом.
- 25 Люблю бег, он «очищает» голову и дает чудесное ощущение — второе дыхание открывается ровно тогда, когда кажется, что больше не можешь.
- 26 Если бы такое было возможно, я хотела бы встретиться и поговорить с Екатериной II и историком Василием Ключевским.
- 27 Коллекционирую предметы декоративно-прикладного искусства и графику Москвы начала XX века.

ИЗЛИЧНОГО АРХИВА

Подготовила
Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ.

Ольга, у меня проблема такого рода — стала замечать, что на работе, когда нужно сделать серьезный шаг или рискнуть для своего же блага, я пасую. Мне кажется, что я подсознательно боюсь успеха. Произошла вот такая ситуация: мы с коллегой вместе работали над проектом. Все задачи поделили поровну. В день, когда представляли его клиенту, я стала сомневаться в себе. Хотя в процессе именно я была инициатором хороших идей, предложила разработать приложение, которое бы облегчило работу компании-заказчика. На презентации я стала мяться, а коллега так уверенно общалась с заказчиками, что потом оценили только ее работу. И денег она получила больше, чем я. Хотя трудились мы с ней одинаково. Несколько месяцев назад мне предложили перейти в другую фирму, на более высокую должность. Я обещала познакомиться с обязанностями и потом дать ответ. Это похоже на то, чем я занимаюсь, но ответственности больше и есть вещи, которые я раньше не делала. Постажировавшись несколько дней, я не получила восторженных отзывов. Вместо того чтобы успокоить себя тем, что «Москва тоже не сразу строилась», я отказалась от предложения. Посчитала, что не справлюсь. В детстве я часто слышала от родителей: «Не высовывайся», «Больших денег честно не заработаешь». Может, отсюда причина моей неуверенности в себе?

Марина Д., Москва



ТОЧКА РОСТА

Здравствуйте, Марина! Жалко, что вы обратились за советом уже после того, как важные решения были приняты. Чтобы брать на себя ответственность и риски, нужно обладать большими амбициями, тогда и трудности воспринимаются как

текущие и временные. Если идеальная жизнь видится без конфликтов, в полном комфорте, то человек, наоборот, старается мимикрировать под реальность, средний стандарт, пытается уйти от контроля и неприятных оценок. Способностей брать вершины — хоть отбавляй, но они противоречат глубинному желанию оставаться в безопасности. В последний момент человек склоняется к отказу от дальнейшей борьбы.

Особенность людей с низким уровнем притязания в том, что они стремятся к работе в паре, разделять, а по сути, перекладывать ответственность на напарника. В результате напарник выигрывает, потому что бонусы получает тот, кто берет на себя ответственность. Можно сказать, одни — лидеры, другие — исполнители. Примеров такого парного движения много, ничего плохого в этом нет, если не вызывает неудовлетворенности и ощущения, что у тебя украли победу, как произошло в вашем случае. Если бы ваша коллега побеспокоилась о равенстве вознаграждения за вложенные усилия, конфликт был бы исчерпан. Вы на перепутье: или смириться с тем, что ваша роль — идеальное исполне-

ние, скромное положение, которое никогда не изменится, или же вы будете работать над собой, попытаетесь нарастить амбиции, поменяете код поведения, чтобы стать более конкурентоспособной. В конце концов, неудачницей вас не назовешь, сложные задачи вам точно по плечу. Но что-то происходит в решающем финальном акте.

УМОМ И СЕРДЦЕМ

Конечно, уровень притязаний, который закладывается в семье, определяет наши установки на будущее. Вы правы, что родительские программы вроде «не высовывайся» обесценивают личные прорывы. Важные для вас люди не ждут от вас подвигов, а значит, не могут оценить усилия по продвижению, не заинтересованы в них, тайно боятся, что вы «вырастаете» и их бросите. К сожалению, так воспитывали советского человека: быть скромнее и не высовываться, держаться группы, коллектива. Ценность включенности в группу была выше, чем личные достижения, которые, как правило, переверстывают отношения с коллегами: кто-то учится у победителя, кто-то зави-

дует, кто-то опасается новых задач. Может, и ваша коллега держалась уверенно потому, что вы были рядом, а значит, и она не выскочка-одиночка. Старые предписания в коллективах закрепляются и тренируются в школе. Когда учитель вызывает к доске, класс затихает, лишь бы не вызвали, опасно получить плохую оценку, дома влетит, перед классом опозоришься.

Иногда такая перспектива висит как дамоклов меч, человеку легче заранее отказаться от всех неизбежных неприятностей победы. Теперь вы видите, что за нашими неудачами стоит зависимость от людей, которые ничего в нашей жизни уже не определяют, но остаются важными персонажами внутреннего театра личности. Это и родители, и бывшие друзья, и возлюбленные. Вытащить себя из болота прошлых отживших перебродивших отношений можно, только установив новые связи с более успешными людьми. Самостоятельно в голове вопросы отношений не решаются, нужно пробовать, спрашивать, интересоваться идеями, образом жизни, ценностями людей, которые вызывают у вас уважение и восторг. Во многом это вопрос коммуникации: с кем поведешься, от того и наберешься. Люди

с высоким уровнем притязания, если это не звезды шоу-бизнеса, не ждут похвал со стороны, опираются на внутренние критерии, смотрят на ошибки спокойно, не для отказа от работы. Вы молоды, и ошибки неизбежны. Вспомните, как говорил Пушкин: «Опыт — сын ошибок трудных». Ошибка — это тоже ресурс роста, а не общественный приговор. Хочу обязательно похвалить вас за желание разобраться в себе. Это очень важно и правильно, если учитывать, какая большая и интересная жизнь у вас впереди. Не сдавайтесь, каждый раз перед финалом берите небольшую паузу, чтобы вспомнить, как много вам уже удалось преодолеть, какая вы на самом деле отчаянная.

КАК БЫТЬ

- Попробуйте установить новые связи с более успешными людьми, так вы сможете освободить себя от прошлых отживших отношений. Вы не будете зависеть от мнения людей, которые уже ничего не определяют в жизни.
- Интересуйтесь идеями, образом жизни, ценностями людей, которые вызывают у вас уважение и восторг.
- Смотрите на ошибки как на точки роста. Это повод для размышления, а не для отказа от работы.



ПСИХОЛОГ

Ольга Маховская

психолог и публицист, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник Института психологии РАН. Окончила факультет психологии Харьковского госуниверситета. Специализация — детская психология, психология семьи. Автор статей и бестселлеров, по которым родители воспитывают детей.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

Мы все подводим итоги прожитого года, смотрим, что удалось осуществить за прошедшее время, а что так и осталось «на бумаге». Мы строим планы на будущее и надеемся, что Господь благословит их исполниться. И конечно, мы стараемся осмыслить все, что было хорошего в нашей жизни, а что в ней надо обязательно исправить. И очень важно в этих размышлениях не упустить главного.

Когда апостолы плыли ночью по Тивериадскому морю, волны захлестывали их лодку. Кругом бушевала водная стихия, а Христос спал на корме. Его ученики были испуганы. Им казалось, что они вот-вот потонут, а учителю и дела нет до этого. Сокровенный смысл данной ситуации, как его толкуют Святые Отцы, в том, что Бог дает каждому человеку возможность самостоятельно действовать в земной жизни: сражаться со своими дурными пристрастиями или потакать им; мужественно переносить скорби, которые есть у каждого человека, или унывать.

Но иногда человек трудится, борется со своими проблемами, не справляется, и ему действительно начинает казаться, что Господь его оставил, что он один, а Христос словно не видит, как ему тяжело, как он из последних сил пытается спасти свою

понятно куда. Просто потому, что Господь ему сказал: иди и вселись в ту землю. Не было обещано никаких гарантий. Авраам понятия не имел, что с ним там будет, как он будет там жить. Но поверил и пошел. Таково было его доверие к Богу: все принимать из его руки как благо. Нам порой кажется, что мы лучше Бога знаем о том, что для нас полезно, что в нашей жизни должно происходить, а чего не должно. Господь же, допуская разные малоприятные для нас обстоятельства, дает человеку возможность духовно расти, свободно самоопределяться в своих действиях. Представьте, если бы на каждую нашу просьбу он мгновенно отвечал согласием. Мы бы разучились действовать самостоятельно, только просили бы и просили то одного, то другого. Мы перестали бы пользоваться своей свободой.

Но даже если нам кажется, что Бог «спит» и не видит, как течет наша земная жизнь, мы не можем себя вести так, как дети, которые остались без присмотра родителей: раз никто не видит — значит, можно творить все, что захочется. В Евангелии об этом говорится в притче о господине, который уезжает в далекие края и каждому своему рабу дает поручение. Каждому из нас дано свое поручение Богом. Прежде всего — это духовная деятельность. Вспомним продолжение этой притчи: если рабы будут пить, есть и веселиться, не будут трудиться в порученном, не ожидая вознаграждения господина своего, то он, когда вернется, воздаст им по заслугам. Ничто не утаится от его взора. Мы часто это воспринимаем как угрозу, и Бог под образом господина кажется суровым, неумолимым судьей. На самом деле это тоже проявление милости, когда Бог заранее предупреждает каждого человека, который хочет быть с ним, о том, что не надо себе вредить. Есть законы, нарушение которых чревато для нас. Разными притчами, образами Христос заранее нас предупреждает, как себя вести надо, а как не надо, каковы будут последствия безрассудной жизни, потраченной только на земные удовольствия. Поэтому будем ценить каждую минуту времени и, начиная новый год нашей жизни, последуем примеру Экспедита, святого III века. Долгое время он был язычником и не решался принять христианство. Хотя его душа уже и стремилась к Христу, но постоянно возникали обстоятельства, которые сдерживали. Он откладывал свое решение, вел привычную жизнь воина римского полка. И к нему прилетал странный ворон и громко каркал: «Кра-кра». Это карканье было похоже на слово «завтра» на латинском языке (cras). Неслучайно термин «прокрастинация» (procrastination), означающий откладывание чего-то важного на потом, как раз идет от карканья того ворона. И воин соглашался: да, лучше завтра.

И вот однажды Экспедит все же решился: крещусь сегодня! Он принимает христианство. И по преданию, на следующий день император Диоклетиан его казнил. Экспедит успел определиться: он стал христианином, соединился с Христом в таинстве Крещения. И теперь он с Богом, в его Царстве Небесном. А дьявол, который скрывался под видом

ворона, был посрамлен. И на всех иконах святой Экспедит пишется с крестом в руке, на котором написано «Теперь!» (переводится еще и как слово «сегодня»). А своей ногой этот святой придавливает ворона (дьявола), который кричит: «Завтра!».

Сейчас, в земной жизни, человек сам решает, как ее строить, на что тратить время. Каждому из нас дается такая возможность. Но потом обязательно будет нелицеприятное подведение итогов всей жизни. А поэтому, пока еще есть время и возможность многое исправить, хочется, чтобы каждый из нас, строя свою дальнейшую жизнь, вспомнил про святого Экспедита, который успел исполнить христианский долг и спасся. И может быть, кому-то его история поможет скорректировать свои планы на будущий год.



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

СТАРАЙТЕСЬ ВСЕ САМОЕ ВАЖНОЕ ДЕЛАТЬ СЕГОДНЯ

утлую лодку жизни. Но ведь из Евангелия мы твердо знаем, что ничто без ведома Бога на земле не происходит. «Не две ли малые птицы продаются за ассарий? И ни одна из них не упадет на землю без воли Отца вашего; у вас же и волосы на голове все сочтены» (Мф. 10:29–30). Значит, нам только кажется, что Господь «спит»? На самом деле мы всегда под его присмотром? И раз Господь допускает, чтобы с нами такие вещи происходили, значит, нам это нужно, чтобы научиться правильно реагировать на все это?

Если говорить об эпизоде из Евангелия, когда Господь спал во время плавания по бурному Тивериадскому морю, то уснул он по человеческой природе. А по своей божественной природе Христос во сне не нуждается. Будучи един с Отцом и Святым Духом, он всегда видит нас. Апостолы тогда еще не могли этого знать, они узнают это позже. А через них это знание будет открыто и нам. Поэтому мы точно можем сказать, что любое действие, которое происходит с нами, всегда промыслительно.

Если же нам кажется, что иногда Господь «спит» и не видит, как нам в данный момент бывает тяжело, а иногда он «просыпается» и помогает, то это говорит о нашем недоверии Богу. Отчего оно происходит? Оттого, что довериться — это достаточно тяжело, потому что мы всегда хотим от Бога каких-то явных гарантий, действия, ощутимых результатов. Но доверить себя ему — в наших силах. Смог же Авраам довериться Богу, а поэтому и апостол Павел называет его «Отцом верующих». Он поверил Богу, и с земли, на которой неплохо жил и был уважаем, пошел вообще не-



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Здания бывших советских кинотеатров станут многофункциональными общественными центрами

Завершить реконструкцию 15 зданий бывших советских кинотеатров планируют в 2022–2023 годах. Об этом рассказали в пресс-службе Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы.

Среди этих объектов — кинотеатры «Баку», «Бирюсинка», «Прага», «Солнцево», «Родина», «Первомайский», «Витязь» и другие.

В рамках реализации масштабной инвесторской программы по реконструкции морально и технически устаревших зданий бывших советских киноте-

атров в Москве в 2021 году завершены работы по реконструкции восьми кинотеатров, — добавил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

К слову, после проведенных работ здания бывших кинотеатров получают вторую жизнь. На их базе формируется сеть многофункциональных общественных центров с набором полезных для жителей столицы сервисов, в том числе с сохранением кинопоказа. Так, большой популярностью у горожан пользуются общественные центры «Саяны», «София» и «Янтарь», которые ввели в эксплуа-

тацию в минувшем году. Их основное преимущество состоит в том, что они находятся в шаговой доступности для жителей районов и в них есть все необходимое для досуга взрослых и детей.

В ближайшее время в эксплуатацию планируют ввести здания кинотеатров «Байконур», «Орион», «Киргизия», «Орбита» и «Экран». Также реконструкция в 2019–2020 годах прошла в здании бывшего кинотеатра «Марс», который, к слову, прекратил свою работу еще в 1990-х годах.

Внутри здания, которое много лет было заброшено, во время реконструкции оборудовали боль-



Кинотеатру «Родина», построенному в 1938 году в стиле постконструктивизма, реставраторы вернут первоначальный вид

шой атриум с торговыми и общественными зонами, а на крыше появилась летняя терраса. Кроме этого, совместно с киностудией «Союзмультфильм» было создано специальное пространство для детей.

Проходят в здании и кинопоказы. Для этого рабочие обустроили пять залов, которые в общей сложности могут вместить 285 кинолюбителей. Для удобства зрителей были установлены анатомические кресла.

Кстати, реконструкцию здания провели за счет инвестора. В рамках ремонтных работ площадь кинотеатра была увеличена в 3,4 раза.

Анна Соловьева
nedelya@vm.ru

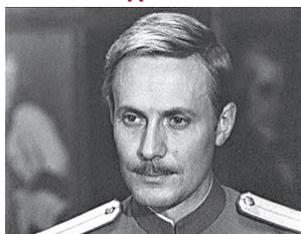
В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жизнь здорово! 16+
10.55 Модный приговор 6+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть горюят 16+
21.00 Время
21.30 ИЩЕЙКА [S] 16+
23.35 Познер 16+
00.40 Однажды в Париже. Далида и Дассен 16+
01.50 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино
06.45 Раскрывая тайны звезд
07.30 Тайны кино
08.20 МУЛЬТИУТРО
09.00 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА



10.20 Это было смешно
10.50 Тайны кино
11.40 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1971) 12+
13.20 ДЕМИДОВЫ (СССР, 1983) 12+
16.15 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА
17.40 Звезды советского экрана
18.15 ГОРЕ НЕВИННЫМ 16+
20.00 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА (СССР, 1978) 12+
21.40 СТАКАН ВОДЫ (СССР, 1979) 12+
Режиссер Юлий Карасик
В ролях: Кирилл Лавров, Алла Демидова и др.
Действие фильма разворачивается в начале восемнадцатого века в Англии. Страна ведет войну с Францией за испанское наследство. Затянувшиеся военные действия истощают бюджет государства. При дворе появляются политики, считающие, что необходимо начать мирные переговоры.
Но на английскую королеву Анну имеет большое влияние герцогиня Мальборо, которой выгодно, чтобы Англия продолжала воевать, так как ее муж — герцог Мальборо — руководит войной...

00.00 Тайны кино
00.50 Военные мемуары. Борис Кравцов. Артразведчик
01.15 КАРИБСКАЯ ТАЙНА 16+
02.50 Тайны кино
03.35 Раскрывая тайны звезд
04.20 Тайны кино
05.05 Раскрывая тайны звезд
05.55 Тайны кино

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+
1877 год. В небольшой уездный город Богородск приезжает молодая учительница математики Лариса Дмитриевна Кирсанова. Госпожу Кирсанову привело сюда желание разыскать своего жениха — молодого дворянина Павла Бестужева, который таинственно исчез за день до венчания, не попрощавшись и не оставив даже письма. Павел родом из Богородска, в котором у него из родных осталась только старушка-мать. Здесь же проживает и любимая тетка Ларисы — Лизавета Прокофьевна. Тем временем после окончания Русско-турецкой войны с Балкан возвращаются участники боевых сражений. Город ликует, встречая героев. Приехав в провинцию, Лариса Дмитриевна даже не догадывается о том, что ее ожидает здесь совсем другая жизнь, в которой в полной мере раскроются ее удивительные способности, ум и характер. Отныне ее жизнь наполнена загадками, риском и раскрытием громких преступлений!

17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.40 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 СКЛИФОВСКИЙ 16+
23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
04.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

НТВ

05.15 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
10.00 Сегодня
10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.15 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 **НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
23.15 Сегодня в Москве
23.35 **ЗОЛОТЫЙ ЗАПАС** [S] 16+
03.00 Их нравы 0+
03.15 **СХВАТКА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15, 02.55 Петровка, 38 16+
08.30 **ТРИ В ОДНОМ** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Илья Хотиненко
В ролях: Наталья Рычкова, Александр Ратников. Артем Семакин и др.
Чтобы залатать дыры в семейном бюджете и устроить себе и Журавлеву заслуженный отдых, Инга сдает квартиру в аренду. Первый же гость становится клиентом ее агентства: в Москву он приехал, чтобы помириться с сестрой — но женщина неожиданно исчезает. Зато в агентстве появляется еще одна клиентка и сообщает некоторые подробности из жизни Журавлева, в которые он сам вряд ли бы захотел посвятить Ингу...
10.30 Игорь Скляр. Под страхом славы 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **РОМАН С ДЕТЕКТИВОМ** 12+
13.40, 05.20 Мой герой. Юрий Маликов 12+
14.50 Город новостей
15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
17.00, 18.15 **СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА** (Россия, 2013) 16+
22.35 Степной пожар 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.55 Прощание. Пятилетка похорон 16+
01.35 Леонид Филатов. Испуленные грехов 16+
02.15 Битва за наследство 12+
03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
04.40 Игорь Скляр. Под страхом славы 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
06.40, 01.00 Реальная мистика. Венок из гибискуса 16+
07.45 По делам несовершеннолетних 16+
08.50 Давай разведемся! 16+
10.00, 04.15 Тест на отцовство 16+
12.10 Понять. Простить 16+
13.15 Порча. Сын солдата 16+
13.45, 03.00 Знахарка 16+
14.20 Верну любимого 16+
14.55 **ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ** (Украина, 2018) 16+
19.00 **БУДЬ ЧТО БУДЕТ** (Украина, 2019) 16+
23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
02.05 Верну любимого 16+
02.35 Порча 16+
03.25 Понять. Простить 16+
05.55 Домашняя кухня 16+
06.20 6 кадров 16+

ООО «МТР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва студийная
07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Николай Миклухо-Маклай
07.35 Тайны Нила. Исчезнувшие города дельты
08.35 Первые в мире. Электрическая дуга Василия Петрова
08.50, 15.50 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ** (Рижская к/ст, 1981)
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.20 XX век. Времена года. Четыре интервью с зимой
12.25 Линия жизни. Александр Клюквин
13.25 Забытое ремесло. Половой
13.45 Леонид Канторович
14.30 История русского быта
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20, 02.25 Роман в камне. Испания. Теруэль
17.05 Запечатленное время
17.35, 01.30 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты в Историческом зале. Михаил Плетнев и Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио
18.35 Ступени Цивилизации
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 60 лет со дня рождения Вадима Фиссона. Человек с неограниченными возможностями
21.35 Сати. Нескучная классика похорон 16+
22.20 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** (К/ст им. Горького, 1981)
23.50 Магистр игры. Авторская программа Владимира Миклушевича

ЗВЕЗДА

05.10 **КРЕСТНЫЙ** 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
09.20 Специальный репортаж 16+
09.40 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (Мосфильм, 1961) 12+
11.20, 21.25 Открытый эфир 12+
13.25, 14.05, 03.35 **ЗНАХАРЬ** 16+
14.00 Военные новости 16+
18.30 Специальный репортаж 16+
18.50 Афганистан. Незвестная война инженерных войск 16+
19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндьяйкинским. Альманах № 87 16+
20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Нансен — спаситель русских эмигрантов 12+
23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
23.40 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
03.10 Хроника Победы 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Слепая 16+
11.50 Гадалка 16+
12.25 Гадалка 16+
13.00 Гадалка 16+
13.35 Гадалка 16+
14.10 Знаки судьбы 16+
14.40 Мистические истории 16+
15.45 Гадалка 16+
16.20 Гадалка 16+
16.55 Гадалка 16+
17.25 Слепая 16+
18.00 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30, 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
23.00 **БИБЛИОТЕКАРЬ** (США — Германия, 2004) 16+
01.15 **ШКАТУЛКА ПРОКЛЯТИЯ** (США — Канада, 2012) 16+
02.30 Городские легенды 16+
03.15 Городские легенды 16+
04.15 Тайные знаки 16+
05.00 Тайные знаки 16+
05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА 0+**
06.15 **ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ЛУХА** 6+
07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
09.15 **УЖАСТИКИ** (США — Австралия — Канада, 2015) 12+
11.20 **УЖАСТИКИ-2: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН** (США — Великобритания, 2018) 16+
13.05 **NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ** (США — Великобритания — Франция — Филиппины, 2014) 16+
15.45, 19.00, 19.30 **СЕМЕЙКА** 16+
20.00 Не дрогни! 16+
20.40 **БЛАДШОТ** (США — Китай, 2020) 16+
Режиссер Дэйв Уилсон
В ролях: Вин Дизель, Гай Пирс и др.
Солдат Рэй Гаррисон погиб и был воскрешен корпорацией RST, которая превратила его в машину для убийств. Но супервоин выходит из-под контроля и пытается выяснить правду о своем прошлом...
22.45 **ОХОТНИК НА МОНСТРОВ** (США — Китай — Германия — Япония, 2020) 16+
00.45 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
01.45 **КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ** (США, 2006) 12+
03.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
05.50 6 кадров 16+

ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный спецпроект 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **КИБЕР** (США, 2015) 16+
Режиссер Майкл Манн
В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэйвис и др.
Спокойная, размеренная жизнь современного мирового пространства. Кажется, что ничто не может нарушить равновесный и плавный ход событий: жизнь механизирована и все рассчитано до мельчайшей детали. Что может все испортить? Однако именно разрыв технологии представляют главную угрозу человечеству — мир накрывает самая мощная кибернетическая атака...
22.35 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Незвестная история 16+
00.30 **ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ** (США, 1994) 18+
02.20 **ЛОВЕЦ СНОВ** (США — Канада, 2003) 16+
04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

05.00 Новости 360
07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
11.30 Самое вкусное 12+
12.00, 20.00 Новости 360
12.30, 13.25, 14.25 **СЕКРЕТАРША** 16+
15.20, 16.20, 20.30, 21.23 **СЕРЕБРЯНЫЙ БОР** 12+
17.20 Вкусно, как в кино 12+
17.45 Зима в Подмоскowie 12+
18.20, 19.05, 22.25, 23.15 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 12+
00.10 Зима в Подмоскowie 12+
00.40 Взрослые люди 16+
01.40 Самое яркое 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06
Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ИЩЕЙКА [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант. Лучшее [S] 16+
- 00.25 Харджиев. Последний русский футурист 16+
- 02.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА DOBROFISME ДОВЕРИЕ

- 06.40 Раскрывая тайны звезд
- 07.25 Тайны кино
- 08.10 МУЛЬТИУТРО
- 08.50 АДЪЮТАН ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА
- 10.20 Это было смешно
- 10.50 Тайны кино
- 11.40 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА (СССР, 1978) 12+ Режиссер Альберт Мкртчян В ролях: Александр Фатюшин, Георгий Жженов, Владимир Седов, Вячеслав Шалевич, Ольга Науменко и др. Преступники, применив новейший медицинский препарат, лишают сознания капитана милиции, крадут его документы и оружие, а затем совершают одно за другим дерзкие преступления. Инспектору Тихонову предстоит не только разоблачить и обезвредить преступников, но и весьма досконально изучить ряд новейших достижений медицины...
- 13.25 СТАКАН ВОДЫ (СССР, 1979) 12+
- 15.55 АДЪЮТАН ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05 КАРИБСКАЯ ТАЙНА 16+
- 20.00 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1971) 12+



- 21.35 ДЕМИДОВЫ (СССР, 1983) 12+
- 00.20 Тайны кино
- 01.05 Военные мемуары. Владимир Тырса. Танкист
- 01.30 ГОРЕ НЕВИННЫМ 16+
- 03.00 Тайны кино
- 03.45 Раскрывая тайны звезд
- 04.30 Тайны кино
- 05.15 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40, 18.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ 12+



Двое пьяных по ошибке обменялись париками. А на следующий день обоих обнаружили убитыми. В этих преступлениях подозреваются парикмахер, который сшил им парики. Следователь Парфенов предъявляет ему обвинение в убийствах всех лысых мужчин в городе за последние десять лет. Лариса раскрывает правду о парикмахере...

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 СКЛИФОВСКИЙ 16+ Брагин вынужден срочно уехать после звонка своей лжедочери Вероники. Поляков знакомит Марину с матерью, которой срочно нужна операция, а довериться она готова только Марине. Кристина снова встречается с Ольгой тайком от матери. В Склиф привозят девушку после серьезного ДТП. Поляков и Марина оперируют ее, пациентка без сознания. Парочка, которая пострадала в той же аварии, ведет себя крайне подозрительно...
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
- 04.00 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

НТВ НТВ

- 05.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА [S] 16+
- 23.15 Сегодня в Москве
- 23.35 ЗОЛОТОЙ ЗАПАС [S] 16+
- 03.05 Их нравы 0+
- 03.25 СХВАТКА [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.35 ТРИ В ОДНОМ (Россия, 2019) 12+
- 10.35 Людмила Чурсина. Принимайте меня такой! 12+
- 11.30 События
- 11.50 РОМАН С ДЕТЕКТИВОМ 12+
- 13.40 Мой герой. Ольга Хохлова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
- 16.55 Олег Видов. Хочу красиво 16+
- 17.50 События
- 18.15 ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Звездные обиды 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Диние деньги. Отари Квантришвили 16+
- 01.35 Актерские драмы. Роль через боль 12+
- 02.15 Битва за наследство 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
- 04.40 Людмила Чурсина. Принимайте меня такой! 12+
- 05.20 Мой герой. Ольга Хохлова 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Реальная мистика. Проклятие цветка 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.35 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Понять. Простить 16+
- 13.00 Порча. Убийца 16+
- 13.30 Знахарка 16+
- 14.05 Верну любимого 16+
- 14.40 БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ (Украина, 2018) 16+
- 19.00 НАРИСУЙ МНЕ МАМУ (Украина, 2020) 16+ Режиссер Антон Гойда В ролях: Елена Шилова, Всеволод Болдин, Ада Роговцева, Марк Дробот, Валентин Томусяк, Сергей Сипливый, Александр Заднепровский и др. Возвращаясь с работы, Нина заходит в магазин. На кассе она знакомится с мальчиком Саней, который рассказывает ей об автомобильной аварии, в результате которой погибла его сестренка, а мама в тяжелом состоянии находится в больнице. Нина отводит Саню в больницу, где они узнают о смерти мамы. Мальчик просит Нину, которая хорошо рисует, нарисовать ему мамин портрет. За Ниной ухаживает молодой человек по имени Роман. Все складывается хорошо, но подружившийся с Ниной Саня случайно узнает о том, что Роман не тот, за кого себя выдает...
- 23.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
- 01.05 Реальная мистика 16+
- 02.10 Верну любимого 16+
- 02.35 Порча 16+
- 03.00 Знахарка 16+
- 03.25 Понять. Простить 16+
- 04.15 Тест на отцовство 16+
- 05.55 Домашняя кухня 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва британская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Тайны Нила. Неизвестные пути пирамид
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени. Павел Федотов
- 08.50 ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ (Рижская к/ст, 1981)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Страницы большого искусства. Рассказывает Иракий Андроников. 1966
- 12.35 РОССИЯ МОЛОДАЯ (К/ст им. Горького, 1981)
- 13.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Алан Александр Милн. Винни-Пух
- 14.30 История русского быта
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.50 ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ (Рижская к/ст, 1981)
- 17.05 Запечатленное время. Возвращение Патриарха
- 17.35 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты в Историческом зале. Первый сольный концерт Муслима Магомаева
- 18.35 Ступени Цивилизации. Тайны Нила. Неизвестные пути пирамид
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Искусственный отбор
- 21.35 Вспоминая Сергея Соловьева. Белая студия
- 22.20 РОССИЯ МОЛОДАЯ (К/ст им. Горького, 1981)
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 XX век. Прежде всего театр. Владимир Стрельчик. 1972
- 00.45 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты в Историческом зале. Первый сольный концерт Муслима Магомаева
- 01.45 Цвет времени. Павел Федотов

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.10 ЗНАХАРЬ 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.25 С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ (Мосфильм, 1973) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 ЗНАХАРЬ 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 ЗНАХАРЬ 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Афганистан. Неизвестная война инженерных войск 16+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Виссарион Григорьев 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 ДУМА О КОВПАКЕ 12+
- 02.30 Еж против свастики 12+
- 03.10 Хроника Победы 16+
- 03.40 ЗНАХАРЬ 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Знаки судьбы 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Слепая 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 20.30 СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 21.15 СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 22.10 СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 23.00 ДЕВЯТЫЕ ВРАТА (США — Франция — Испания, 1999) 16+
- 01.45 ТЕМНОЕ ЗЕРКАЛО (США — Канада, 2018) 18+
- 03.30 Городские легенды 16+
- 04.15 Городские легенды 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 09.55 КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ (США, 2006) 12+
- 12.00 Русский ниндзя 16+
- 14.45 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
- 18.30 СЕМЕЙКА 16+
- 19.00 СЕМЕЙКА 16+
- 19.30 СЕМЕЙКА 16+
- 20.00 ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН (США, 2011) 16+ Режиссер Руперт Уайатт В ролях: Джеймс Франко, Фрида Пинто, Джон Литгоу, Брайан Кокс, Энди Серкис, Тайлер Лабин др. Молодой ученый Уилл Родман в ходе поиска эффективного лекарства от болезни Альцгеймера проводит генетические эксперименты над обезьянами. Одна из подопытных шимпанзе становится агрессивной, выходит из-под контроля и крушит лабораторию...
- 22.00 ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА (США — Новая Зеландия, 2001) 12+
- 01.40 ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА (США — Германия — Австралия, 2016) 18+
- 03.20 ВОРОНИНЫ 16+
- 05.40 6 кадров 16+



РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+ с Тимофеем Баженовым 16+
- 11.00 Как устроен мир
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ (США, 1996) 12+ Режиссер Роланд Эммерих В ролях: Уилл Смит, Джефф Голдблум, Билл Пуллман, Мэри МакДоннелл, Джадд Херш и др. Земля захвачена инопланетянами. Пришельцы настроены враждебно: столицы мира в огне, все охвачено ужасом, творится полный хаос. Даже военно-воздушные силы США терпят поражение перед врагом. Только одному летчику, Стивену Хилперу, удастся сбить инопланетный корабль. Эта победа дает шанс на освобождение от захватчиков, и земляне начинают вырабатывать стратегию борьбы...
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 ГОДИЛЛА (США — Япония, 2014) 16+ В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Элизабет Олсен, Кен Ватанабе, Салли Хокинс, Дэвид Стрэтэйрн, Брайан Крэнстон и др. Годзилла — гигантский доисторический ящер, стирающий в пыль улицы американского мегаполиса. Город охвачен паникой и беспорядками. Правительству предстоит обнаружить связь Годзиллы с давними катастрофами на других континентах и найти эффективный способ остановить чудовище...
- 02.35 РАСПЛАТА (США, 1999) 16+
- 04.10 Тайны Чапман 16+
- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.25, 14.25 СЕКРЕТАРША 16+
- 15.20, 16.20, 20.30, 21.25 СЕРЕБРЯНЫЙ БОР 12+
- 17.20 Вкусно, как в кино 12+
- 17.45 Зима в Подмоскowie 12+
- 18.20, 19.05, 22.25, 23.15 УЛЬБКА ПЕРЕСМЕШНИКА 12+
- 00.10 Зима в Подмоскowie 12+
- 00.40 Взрослые люди 16+
- 01.40 Самое яркое 16+

360° 360

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское/Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 ИЩЕЙКА [S] 16+
 22.35 Док-ток 16+
 23.30 Вечерний Ургант. Лучшее [S] 16+
 00.25 Князь Владимир — креститель Руси 12+
 01.25 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино
 06.45 Раскрывая тайны звезд
 07.30 Тайны кино
 08.15 Песни нашего кино
 08.45 МУЛЬТИУТРО
 09.10 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА
 10.35 Это было смешно
 11.05 Тайны кино
 12.00 МАЛИНОВОЕ ВИНО (СССР, 1984) 12+
 13.40 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (СССР, 1988) 12+
 Режиссер Владимир Бортко
 В ролях: Евгений Евстигнеев, Борис Плотников, Владимир Толоконников, Нина Русланова, Роман Карцев и др.
 Москва. 1924 год. Профессор Преображенский осуществляет генеральную операцию по пересадке гипофиза человеку обыкновенной дворняжке. И совершается чудо — пес начинает принимать облик человека!
 16.15 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА
 17.45 Звезды советского экрана
 18.15, 01.15 В 16:50 ИЗ ПАДДИНГТОНА (Великобритания, 1961) 16+
 Режиссер Джордж Поллок
 В ролях: Маргарет Разерфорд, Артур Кеннеди, Мюриел Павлоу, Джеймс Робертсон Джаггис, Торли Уолтерс, Чарльз 'Бад' Тингуэлл, Конрад Филлип и др.
 Мисс Марпл невольно становится свидетелем убийства в купе проходящего мимо поезда. Она сообщает об этом в полицию, но так как никакого тела не найдено, полиция не предпринимает ничего. Приходится старушке самой заняться расследованием этого странного дела...
 20.00 МАЛИНОВОЕ ВИНО (СССР, 1984) 12+
 21.40 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (СССР, 1988) 12+
 00.00 Тайны кино
 00.45 Военные мемуары. Борис Рунов. Сапер
 02.40 Тайны кино
 03.25 Раскрывая тайны звезд
 04.10 Тайны кино
 04.55 Раскрывая тайны звезд
 05.40 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 Минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ 12+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 Минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 СКЛИФОВСКИЙ 16+



Костя и Ася привозят Толика в Склиф. Увидев его, Нина немедленно звонит Павловой, не заметив, что Аленников-старший рядом. Ханчина находит в сумке Кристины конверт с деньгами и переписку с Ольгой. А той в свою очередь приходится иметь непростой разговор с Куликовым. Узнав о том, что случилось с Толиком вечером, Аленников взбешен и разбирается с обидчиками по-своему... Костя решает помянуться с Кривициком, чтобы остаться на дежурство в новогоднюю ночь. Поляков нервничает из-за операции матери, Марина старается его успокоить. Брагин звонит Марине из Ярославля и внезапно сообщает, что Новый год ей придется встречать без него. Павлова считает, что Аленников должен был обратиться в полицию, но у того свое мнение на этот счет. Куликов становится звездой ток-шоу и соцсетей...

23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
 04.00 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+
НТВ **НТВ**
 05.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.15 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА [S] 16+
 23.15 Сегодня в Москве
 23.35 Поздняя ночь [S] 16+
 23.50 ЗОЛОТОЙ ЗАПАС [S] 16+
 03.20 СХВАТКА [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И 16+
 08.40 ТРИ В ОДНОМ (Россия, 2019) 12+
 10.35, 04.40 Иван Бортник. Я не Промокашка! 12+
 11.30 События
 11.50 РОМАН С ДЕТЕКТИВОМ 12+
 13.40, 05.20 Мой герой. Михаил Ножкин 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
 16.55 Любовь Полищук. Гадкий утенок 16+
 17.50 События
 18.15 ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН (Россия, 2014) 12+
 Режиссер Петр Амелин
 В ролях: Полина Стрельникова, Антон Хабаров и др.
 Кирилл никак не предполагал, что Настя Сотникова, которую он случайно встретил в Петербурге, окажется ему настолько дорога, что он, плюнув на поездку в Дублин, будет заниматься расследованием смерти ее бабушки. Настя не верит, что бабушка погубила Кирилла, обследовав дом, соглашается с ней...
 22.00 События
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.05 Хроники московского быта. Страшный суд по-советски 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Валерий Гаркалин. Без ангела-хранителя 16+
 01.35 Знак качества 16+
 02.15 Битва за наследство 12+
 02.55 Петровка, 38 16+
 03.15 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Реальная мистика. Проклятая дорога 16+
 07.20 По делам несовершеннолетних 16+
 08.25 Давай разведемся! 16+
 09.30 Тест на отцовство 16+
 11.40 Понять. Простить 16+
 12.45 Порча. Убийное дело 16+
 13.15 Знахарка 16+
 13.50 Верну любимого 16+
 14.25 ГОРНИЧНАЯ (Россия — Украина, 2017) 16+
 Режиссер Олег Масленников
 В ролях: Екатерина Стулова, Максим Радугин, Олег Савкин, Олег Масленников и др.
 У Татьяны Ларионовой было все, что нужно для женского счастья: престижная работа, красавец-муж и любимые дети. Но однажды в городе появился владелец крупной гостиничной сети Роман Дерябин. Бизнесмен захотел купить землю, на которой был построен отель Ларионовой. Чтобы защитить свое имущество, Татьяна отчаянно вступает в борьбу...
 19.00 ВСЕ РАВНО ТЕБЯ ДОЖДУСЬ (Украина, 2019) 16+
 23.30 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
 01.20 Реальная мистика 16+
 02.20 Верну любимого 16+
 02.45 Порча 16+
 03.10 Знахарка 16+
 03.40 Понять. Простить 16+
 04.30 Тест на отцовство 16+
 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Прежде всего театр. Владислав Стрельчик. 1972
 12.05 Лето Господне. Святое Богоявление. Крещение Господне
 12.35 РОССИЯ МОЛОДАЯ (К/ст им. Горького, 1981)
 13.45 Тамара Макарова. Свет Звезды
 14.30 История русского быта
 15.00 Новости культуры
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Сигрид Унсет Кристин, дочь Лавранса в программе Библейский сюжет
 15.50 К 70-летию Римаса Туминаса. Сергей Маковецкий, Владимир Симонов, Людмила Максакова в спектакле Дядя Ваня. Постановка Римаса Туминаса. Запись 2010 года
 17.20 Цвет времени. Караваджо
 17.40 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты в историческом зале. Ицхак Перельман. Ведущий цикла Александр Чайковский
 18.35 Ступени Цивилизации. Тайны Нила. По следам фараонов Луксора
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.35 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 21.35 Власть факта. Викторинская цивилизация
 22.20 РОССИЯ МОЛОДАЯ (К/ст им. Горького, 1981)
 23.30 Новости культуры
 23.50 XX век. Страницы большого искусства. Рассказывает Ираклий Андроников. 1966
 01.10 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты в историческом зале. Ицхак Перельман. Ведущий цикла Александр Чайковский
 02.05 Леонид Канторович
 02.45 Цвет времени. Камера-обскура

ЗВЕЗДА

05.15 ЗНАХАРЬ 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 ГАРАЖ (Мосфильм, 1979) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25 Сделано в СССР 12+
 13.40 ЗНАХАРЬ 16+
 14.00 Военные новости 16+
 14.05 ЗНАХАРЬ 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Афганистан. Незвестная война инженерных войск 16+
 19.40 Главный день 16+
 20.25 Секретные материалы 16+
 21.15 Новости дня 16+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.40 ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ (К/ст им. Довженко, 1980) 12+
 02.15 ГАРАЖ (Мосфильм, 1979) 12+
 03.50 ЗНАХАРЬ 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Знаки судьбы 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
 20.30 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
 21.15 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
 22.10 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
 23.00 ОНО (США, 2014) 18+
 01.15 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 16+
 02.00 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 16+
 02.45 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 16+
 03.30 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 16+
 04.15 Тайные знаки 16+
 05.00 Тайные знаки 16+
 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 ТРИ КОТА 0+
 06.15 ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА 6+
 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 09.00 ВОРОНИНЫ 16+
 10.00 ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН (США, 2011) 16+
 12.00 Русский ниндзя 16+
 14.45 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
 18.30 СЕМЕЙКА 16+
 19.00 СЕМЕЙКА 16+
 19.30 СЕМЕЙКА 16+
 20.00 ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. РЕВОЛЮЦИЯ (Великобритания — США, 2014) 16+



Режиссер Мэтт Ривз
 В ролях: Энди Серкис, Джейсон Кларк, Гари Олдман, Кери Рассел, Тоби Кеббелл, Коди Смит-Маффи, Кирк Асеведо, Ник Терстон, Терри Нотари, Карин Коновал и др.
 Численность генетически модифицированных обезьян, возглавляемых Цезарем, продолжает увеличиваться, но обезьянам угрожают люди, которым удалось выжить во время ужасной эпидемии десять лет назад. В результате между общинами заключается мир, который не способен продолжаться вечно. Обезьяны и люди находятся на грани войны, в ходе которой станет ясно, кто станет во главе этой планеты...
 22.30 ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ (США — Новая Зеландия, 2002) 12+
 02.05 ОБИТЕЛЬ ЗЛА В ЗО. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ (Германия — Франция — Великобритания, 2010) 18+
 03.35 ВОРОНИНЫ 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ (США, 2016) 12+



Режиссер Роланд Эммерих
 В ролях: Лиам Хемсворт, Джефф Голдблюм, Джесси Ашер, Билл Пуллман и др.
 Исполняя инопланетные технологии, жители Земли создали специальную программу по защите планеты. Но ничто не может спасти людей от инопланетного вторжения. Миссия ложится на плечи нескольких смельчаков...
 22.15 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 ОВЕРЛОРД (США — Канада) 18+
 Режиссер Джулиус Эйвери
 В ролях: Джован Адепо, Уайатт Рассел, Матильда Олливи, Джон Магаро и др.
 Июнь 1944 года, союзники готовятся высадить свои войска в Нормандии. Отряд американских десантников терпит крушение своего самолета и оказывается в оккупированном немцами поселке. Разведчикам предстоит столкнуться с не только с военными... Какие ужасы скрывает это мрачное место?
 02.25 СТРИПТИЗ (США, 1996) 16+
 04.10 Тайны Чапман 16+

360° **360**

05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.30, 13.25 СЕКРЕТАРША 16+
 14.25 ТАК НЕ БЫВАЕТ 16+
 15.20, 16.20, 20.30, 21.25 СЕРЕБРЯНЫЙ БОР 12+
 17.20 Вкусно, как в кино 12+
 17.45 Зима в Подмосковье 12+
 18.20, 19.05, 22.25, 23.15 УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА 12+
 00.10 Зима в Подмосковье 12+
 00.40 Взрослые люди 16+
 01.40 Самое яркое 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ИЩЕЙКА [S] 16+
- 22.35 Большая игра 16+
- 23.30 Вечерний Ургант. Лучшее [S] 16+
- 00.25 Ингеборга Дапкунайте. Все, что пишут обо мне — неправда 12+
- 01.40 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва Доверие

- 06.25 Раскрывая тайны звезд
- 07.10 Тайны кино
- 07.55 Раскрывая тайны звезд
- 08.45 МУЛЬТИУТРО
- 09.25 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА
- 10.45 Это было смешно
- 11.15 Тайны кино
- 12.05 СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО (СССР, 1981) 16+
- 13.50, 21.35 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ (СССР, 1987) 12+



Режиссер Владимир Хотиненко
 В ролях: Сергей Колтаков, Иван Бортник, Борис Галкин, Феликс Степун, Наталья Акимова
 Двое случайных знакомых, Сергей Пшеничный и Андрей Немчинов, волею загадочных обстоятельств переносятся почти на 40 лет назад. Этот день — 8 мая 1949 года — начинается повторяться для них с немолчим постоянством. Каждому из героев судьба дает свой шанс: Андрей может предотвратить гибель людей в обветшавшей шахте, Сергей — по-новому взглянуть на своих родителей и понять их...

16.25 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА

17.50 Звезды советского экрана

18.25 ПОСЛЕ ПОХОРОН (Великобритания, 1963) 16+

20.00 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (СССР, 1989) 12+

00.00 Тайны кино

00.50 Военные мемуары

01.15 САМОЕ ГЛУПОЕ УБИЙСТВО (Великобритания, 1965) 16+

02.45 Тайны кино

03.35 Раскрывая тайны звезд

04.20 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 СКЛИФОВСКИЙ 16+ Молодой человек пытается украсть деньги у незнакомой женщины, но, убегая от нее, падает и ломает ногу. Сердобольная «жертва» вызывает ему скорую и едет вместе своришкой в Склиф. В тот же вечер в Склифе собирается довольно пестрая компания тех, кто не вовремя заболел, и тех, кому все равно где встречать Новый год. Куликов, нарядившись в костюм Деда Мороза, обходит палаты с мешком подарков. Саша и Костя совершают настоящее чудо в праздничную ночь. А Ксения, у которой чуть было не украли сумочку, вдруг встречает человека из прошлой жизни...
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
- 04.00 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

НТВ НТВ

- 05.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+ Шамиль приказывает захватить детский сад и ставит условие — жизнь детей в обмен на Химику. Батя, не желая рисковать детьми, устраивает побег Химики. Батю арестовывают, но Смерчу удается освободить заложников. Химик в руках Шамиля и теперь, возможно, продолжит изготавливать для него взрывчатку...
- 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА [S] 16+
- 23.15 Сегодня в Москве
- 23.35 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.15 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 00.50 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 01.40 ВО ВЕКИ ВЕЧНЫЕ [S] (Россия, 2015) 16+
- 03.10 СХВАТКА [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 ТРИ В ОДНОМ (Россия, 2019) 12+
- 10.35, 04.40 Станислав Садыльский. Одинокий шут 12+
- 11.30 События
- 11.50 РОМАН С ДЕТЕКТИВОМ 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Лейла Адамян 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
- 16.55 Ян Арлазоров. Все беды от женщин 16+
- 17.50 События
- 18.15 ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА (Россия, 2016) 12+ Режиссер И. Нурисламов В ролях: И. Носков, П. Коврижных, А. Юганова, С. Перегудов Московский режиссер Максим Озеров и его молодой коллега Федор Величковский едут в захолустный городок, чтобы записать радиоспектакль с участием труппы местного театра. По дороге Федор развлекает босса байками о Призраке, обитающем в театре. Актер, играющий на сцене до революции, попал в немилость к тогдашнему директору, и тот снял его со всех главных ролей. Играть всю оставшуюся жизнь «кушать подано» он не захотел и застрелился прямо на сцене. С тех пор его призрак мстит обитателям театра... Легенда нажестя Максиму безнадежно провинциальной. Однако во время спектакля происходит невероятное: убит главный режиссер, на ведущую актрису совершено покушение...
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Поздняя слава актрисы 16+
- 23.05 Актерские драмы. Роль как проклятье 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Кремлевские ловеласы 16+
- 01.35 Прощание. Владимир Басов 16+
- 02.15 Битва за наследство 12+
- 03.00 Петровка, 38 16+
- 03.15 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Реальная мистика 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.50 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча 16+
- 13.45 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.55 СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ (Украина, 2020) 16+
- 19.00 НАСТУПИТ РАССВЕТ (Украина, 2017) 16+
- 23.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
- 01.00 Реальная мистика 16+
- 02.05 Верну любимого 16+
- 02.35 Порча 16+
- 03.00 Знахарка 16+
- 03.25 Понять. Простить 16+
- 04.15 Тест на отцовство 16+
- 05.55 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Тайны Нила
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени
- 08.50 ПРОСТИ НАС, САД... (Экран, 1988)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 23.50 XX век. Махмуд Эсамбаев. 1976
- 12.05 Роман в камне
- 12.35 РОССИЯ МОЛОДАЯ (К/ст им. Горького, 1981)
- 13.45 Абсолютный слух
- 14.30 История русского быта
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия!
- 15.50 70 лет Римасу Туминасу. Сергей Маковецкий, Владимир Симонов, Людмила Максакова в спектакле Дядя Ваня. Постановка Римаса Туминаса. Запись 2010 года
- 17.05 Запечатленное время. Антарктида без романтики
- 17.35 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты в Историческом зале. Элисо Вирсаладзе и Джансуг Кахидзе. Ведущий цикла Александр Чайковский
- 18.35 Тайны Нила
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 70 лет Римасу Туминасу
- 21.35 Энигма. Соня Иончева
- 22.20 РОССИЯ МОЛОДАЯ (К/ст им. Горького, 1981)
- 23.30 Новости культуры
- 00.40 Роман в камне
- 01.05 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты в Историческом зале. Элисо Вирсаладзе и Джансуг Кахидзе. Ведущий цикла Александр Чайковский
- 02.00 Борис Покровский. Недосказанное

★ ЗВЕЗДА

- 05.20 ЗНАХАРЬ 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.25 ЧИНГАЧГУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ (ГДР, 1967) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Сделано в СССР 12+
- 13.40 ЗНАХАРЬ 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 ЗНАХАРЬ 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Афганистан. Известная война инженерных войск 16+
- 19.40 Легенды телевидения. Владимир Ухин 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ (СССР, 1980) 12+
- 01.15 ВТОРЖЕНИЕ (СССР, 1980) 12+
- 02.45 СВЕТЛЫЙ ПУТЬ (СССР, 1940) 6+
- 04.20 ЗНАХАРЬ 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Знаки судьбы 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 20.30 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 21.15 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 22.10 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 23.00 ЗВЕРЛИ (США — Сербия, 2014) 18+
- 01.00 БАШНЯ 16+
- 01.45 БАШНЯ 16+
- 02.30 БАШНЯ 16+
- 03.15 БАШНЯ 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.25 ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. РЕВОЛЮЦИЯ (Великобритания — США — Канада, 2014) 16+
- 12.00 Русский ниндзя 16+
- 14.45 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
- 18.30 СЕМЕЙКА 16+
- 19.00 СЕМЕЙКА 16+
- 19.30 СЕМЕЙКА 16+
- 20.00 ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. ВОЙНА (США — Канада — Новая Зеландия, 2017) 16+ Режиссер Мэтт Ривз В ролях: Энди Серкис, Вуди Харрельсон, Стив Зан, Карин Коновал, Амайя Миллер, Терри Нотари, Тай Олссон, Майкл Адамуэйт, Тоби Кеббелл, Гэбриел Чаварриа Американские военные были призваны сражаться со все более умнеющим и опасным племенем обезьян. Клан, возглавляемый шимпанзе Цезарем, подвергается в лесу нападению военизированной группы. У них на службе находятся обезьяны — последователи Кобы, который возглавил неудачный переворот против Цезаря и был убит...
- 22.45 ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ (США — Новая Зеландия, 2003) 12+
- 02.35 ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ (Великобритания — Китай — Индия — Гонконг — США, 2017) 16+
- 04.10 ВОРОНИНЫ 16+
- 05.45 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ЗНАМЕНИЕ (США — Великобритания — Австралия) 16+ Режиссер Алекс Пройас В ролях: Николас Кейдж, Роуз Бирн, Чандлер Кентербери, Лара Робинсон После вскрытия временной капсулы, в которую в 1959 году группа школьников поместила рисунки со своим видением будущего, в руки к профессору Джону Кестлеру попадает загадочный лист, сверху донизу исписанный цифрами. В поисках расшифровки Кестлер устанавливает загадочную связь между цифрами и крупнейшими мировыми бедствиями, произошедшими на Земле за последние 50 лет. Если вернуть цифрам, трагедий не избежать и в будущем, только теперь Кестлер знает, когда их ожидать...
- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ЯДОВИТАЯ РОЗА (Италия — США, 2019) 18+



- 02.15 КОРРУПЦИОНЕР (США, 1999) 16+
- 03.55 Тайны Чапман 16+
- 04.45 Документальный проект 16+

360° 360

- 05.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.25 Самое вкусное 12+
- 11.55 Новости 360 с ежегодным обращением губернатора А. Ю. Воробьева к жителям Московской области
- 13.20, 14.15 ТАК НЕ БЫВАЕТ 16+
- 15.15, 16.15, 20.30, 21.25 СЕРЕБРЯНЫЙ БОР 12+
- 17.10 Вкусно, как в кино 12+
- 17.40 Зима в Подмоскowie 12+
- 18.15, 19.05 АНГЕЛ В СЕРДЦЕ 16+
- 22.25, 23.15 УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА 12+
- 00.10 Зима в Подмоскowie 12+
- 00.40 Взрослые люди 16+
- 01.40 Самое яркое 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Телеканал Доброе утро
09.50 Жить здорово! 16+



10.55 Модный приговор 6+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Голос — 10 лет. Юбилейный концерт в Кремле [S] 12+
23.40 Вечерний Ургант. Сiao, 2021! [S] 16+
01.00 Наедине со всеми 16+
01.45 Модный приговор 6+
02.35 Давай поженимся! 16+
03.15 Мужское / Женское 16+
04.35 Россия от края до края 12+



06.35 Раскрывая тайны звезд
07.20 Тайны кино
08.10 МУЛЬТИУТРО
08.55 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА
10.20 Это было смешно
10.50 Тайны кино
11.40 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (СССР, 1989) 12+
13.20 АССА (СССР, 1987) 16+



Режиссер Сергей Соловьев
В ролях: Сергей Бугаев, Татьяна Друбич, Станислав Говорухин, Дмитрий Шумилов, Виктор Бешляга
Юная девушка, истосковавшаяся по безбедной жизни, связывает свою судьбу с крупным бандитским авторитетом. Но есть и другая жизнь — птичья, полетная, просквозенная ветром и музыкой, жизнь мальчика Бананана. И две эти жизни трагически сталкиваются...

16.10 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА
17.40 Звезды советского экрана
18.10 САМОЕ ГЛУПОЕ УБИЙСТВО 16+
20.00 СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО (СССР, 1981) 16+
21.40 АССА (СССР, 1987) 16+
00.15 Золотая рыбка
01.05 Военные мемуары. Михаил Трубачев. Кавалерист
01.30 ПОСЛЕ ПОХОРОН 16+
02.50 Тайны кино
03.35 Раскрывая тайны звезд
05.55 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40 60 Минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ 12+
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.40 60 Минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 СКЛИФОВСКИЙ 16+
С момента выстрела в кабинете психолога прошло всего несколько дней, но жизнь в отделении очень сильно изменилась. Марина обращается к бывшему однокурснику Вячеславу Мартынову, который может помочь Брагину. Павлова отстранена от должности на время служебного расследования. Большая компания врачей «Склифа» отправляется отдыхать на горнолыжный курорт. Павлова и Кривичкий продолжают конфликтовать даже на отдыхе, который оборачивается катастрофой...

01.45 РОДНЫЕ ПЕНАТЫ (Россия, 2018) 12+

НТВ НТВ

05.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
08.00 Сегодня
08.25 МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
10.00 Сегодня
10.25 МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.15 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.55 Жди меня [S] 12+
19.00 Сегодня
20.00 НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА [S] 16+
23.20 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+
01.15 БОЙ С ТЕНЬЮ (Россия, 2005) 16+
Режиссер Алексей Сидоров
В ролях: Денис Никифоров, Елена Панова, Андрей Панин, Иван Макаревич, Дмитрий Шевченко
Молодой талантливый боксер Артем Колчин готовится к важному бою с американским боксером Палмером. Нанануне поединка к его покровителю Вагиту Валиеву обращается менеджер американца с предложением сдать московский бой, а затем взять реванш в Лас-Вегасе. Валиев отказывается. Нанануне боя Артем проходит медицинское обследование, в ходе которого выясняется, что у него серьезная травма глаз...
03.30 СХВАТКА [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД (Россия, 2017) 12+
10.05, 11.50 ДЕВИЧИЙ ЛЕС (Россия, 2019) 12+
11.30 События
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 10 самых. Чужой голос 16+
15.40 Будущее, созданное культурой. Фильм-концерт 6+
16.55 Актерские драмы. Теряя рассудок 12+
17.50 События
18.10 ЗАЛОЖНИКИ (Россия, 2019) 12+
Режиссер Кира Ангелина
В ролях: Евгения Осипова, Константин Соловьев, Станислав Бондаренко
Свой день рождения Анна решает отпраздновать в кругу близких. Она только что помирилась со своим женихом Дмитрием. Рядом мама, дочка и лучшая подруга. Дмитрий делает Анне предложение. Кажется, этот день должен стать самым счастливым в ее жизни...
20.00, 02.40 ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ (Россия, 2020) 12+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.10 Семен Альтов. Юмор с каменным лицом 12+
00.05 Владимир Высоцкий. Не сыграно, не слето 12+
00.55 ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ 0+
02.25 Петровка, 38 16+
04.10 Битва за наследство 12+
04.50 Битва за наследство 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
06.40 По делам несовершеннолетних 16+
08.45 Давай разведемся! 16+
09.50 Тест на отцовство 16+
12.00 Понять. Простить 16+
13.05 Порча. Воображаемый друг 16+
13.35 Знахарка 16+
14.10 Верну любимого 16+
14.45 НАСЕДКА (Украина, 2019) 16+
Режиссер Владимир Мельниченко
В ролях: Александра Сизоненко, Павел Вишняков, Карина Мушта, Алексей Хильский, Светлана Зельбет, Ирина Тамим
Преподаватель младших классов Надя Косенкова очень любит свою работу и учеников. Надя мечтает о собственном ребенке, но в планы ее мужа, директора той же школы, дети не вписываются. А вскоре и вовсе выясняется, что он давно уже изменяет Наде. Надя увольняется. В одночасье она теряет и семью, и работу...
19.00 ДОЧКИ (Украина, 2020) 16+
23.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
01.00 Верну любимого 16+
01.35 Порча 16+
02.05 Знахарка 16+
02.35 Понять. Простить 16+
03.25 Тест на отцовство 16+
05.05 По делам несовершеннолетних 16+
05.55 Домашняя кухня 16+
06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва подземная
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 Тайны Нила. Титанические караваны
08.30 Новости культуры
08.35 Цвет времени. Леонид Пастернак
08.45 ПРОСТИ НАС, САД... (Экран, 1988)
10.00 Новости культуры
10.20 АКТРИСА (ЦОКС, 1942)
11.50 Борис Покровский. Недосказанное
12.45 РОССИЯ МОЛОДАЯ (К/ст им. Горького, 1981)
13.50 Власть факта. Викторианская цивилизация
14.30 Павел Флоренский. Русский Леонардо
15.00 Новости культуры
15.05 Письма из провинции. Сердобск (Пензенская область) Энигма. Соня Иончева
16.15 НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ (Экран, 1981)
17.25, 01.25 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты в историческом зале. Государственный академический ансамбль народного танца им. Игоря Моисеева. Кудесники танца
18.45 Царская ложа
19.30 Новости культуры
19.45 К 70-летию Владимира Хотиненко. Линия жизни
20.40 МАКАРОВ (Россия, 1993)
22.20 2 Верник 2
23.10 Новости культуры
23.30 КОЛЛЕКЦИОНЕР (Великобритания — США, 1965)
02.50 Дочь великана

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

05.50 ЗНАХАРЬ 16+
07.50 УЗНИК ЗАМКА ИФ 12+
09.00 Новости дня. 16+
09.20 УЗНИК ЗАМКА ИФ 12+
13.00 Новости дня 16+
13.25 УЗНИК ЗАМКА ИФ 12+
14.00 Военные новости 16+
14.05 ОТЛИЧНИЦА 16+
18.00 Новости дня 16+
18.40 ОТЛИЧНИЦА 16+
21.15 Новости дня 16+
21.25 ОТЛИЧНИЦА 16+
23.10 Десять фотографий. Лилия Виноградова 12+
00.00 ЧИНГАЧУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ (ГДР, 1967) 12+
01.40 БЕЗ ОСОБОГО РИСКА (К/ст им. Горького, 1983) 12+
02.55 НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ 12+
05.10 Хроника Победы 16+

ТВ-3 ТВ-3

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
11.50 Новый день 12+
12.25 Гадалка 16+
13.00 Гадалка 16+
14.10 Знаки судьбы 16+
14.40 Мистические истории 16+
15.45 Гадалка 16+
17.25 УИДЖИ 16+
18.00 УИДЖИ 16+
18.30 УИДЖИ 16+
19.00 УИДЖИ 16+
19.30 ФИНАЛЬНЫЙ СЧЕТ (Великобритания, 2018) 16+
21.30 В ОСАДЕ (США — Франция, 1992) 16+
23.45 ШУТКИ В СТОРОНУ: МИССИЯ В МАЙАМИ (Франция, 2018) 16+
01.45 ЗВЕРЛИ (США — Сербия, 2014) 18+
03.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
06.05 ТРИ КОТА 0+
06.15 ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА 6+
07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
09.00 ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. ВОЙНА (США — Канада — Новая Зеландия, 2017) 16+
11.45 Уральские пельмени. Смехbook 16+
13.05 Шоу Уральских пельменей 16+
21.00 СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ (Великобритания — Китай — США, 2017) 16+
Режиссер Сет Гордон
В ролях: Дуэйн Джонсон, Зак Эфрон, Прианка Чопра, Александра Дадарио, Келли Рорбах, Ильфенеш Хадера, Джон Басс, Роб Хюбель
Митч Бьюкенен и его команда «Спасатели Малибу» работают на пляже в Эмеральд-Бэй. Митч спас уже более 500 человек, за что он пользуется авторитетом среди отдыхающих. Однажды он обнаруживает на берегу, возле Клуба Хантли, маленький мешочек с наркотиками. А Клуб Хантли теперь находится в собственности бизнесвумен Виктории Лидс...
23.15 БЫСТРЕЕ ПУЛИ (США, 2010) 18+
01.10 ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА (США, 1994) 16+
03.40 ВОРОВАНИ 16+
05.35 6 кадров 16+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 НАЕМНИК (США, 2017) 16+
Режиссер Майкл Куэста
В ролях: Дилан О'Брайен, Майкл Китон, Санаа Лэтэн, Шива Негар, Тейлор Китч
Тайный агент ЦРУ Митч Рэпп раздавлен потерей невесты в результате теракта. Теперь он серьезно настроен отомстить террористам. Вместе с напарником он исследует волну, на первый взгляд, случайных нападений на военные и гражданские объекты. Но вскоре станет понятно, что это — начало Третьей мировой войны на Ближнем Востоке...
22.05 24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ (ЮАР — Китай — США, 2017) 16+
00.00 АДВОКАТ ДЬВОЛА (США, 1997) 16+
02.35 ПАДШИЙ (США, 1998) 16+
04.30 Невероятно интересные истории 16+

360° 360

05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
11.30 Самое вкусное 12+
12.30, 13.20, 14.20 ТАК НЕ БЫВАЕТ 16+
15.10, 16.10, 20.30, 21.25 СЕРЕБРЯНЫЙ БОР 12+
17.10 Вкусно, как в кино 12+
17.35 Зима в Подмоскowie 12+
18.10, 19.05, 22.25, 23.20 АНГЕЛ В СЕРДЦЕ 16+
00.20 Зима в Подмоскowie 12+
00.50 Взрослые люди 16+
01.45 Самое яркое 16+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Культурный центр «Покровские ворота».
Ул. Покровка, 27, стр. 1, ☎ (915) 168-07-14
15/1 в 15 ч. Ирина Гайдукова (сопрано)
Обладатель Гран при конкурса «Золотой голос России» в авторском проекте: Цикл концертов «Золотая коллекция старинной камерной музыки». Концерт № 2 «Вечер по-

мансов». Рахманинов, Анн, Сарасате, Фомин, Свиридов, Дворжак, Покрасс и др. Партия фортепиано — Лолита Бегалиева.

Культурный центр «Меридиан». Малый зал.
Ул. Профсоюзная, 61, ☎ (915) 168-07-14
24/1 в 19 ч. Концерт «Новый год в Италии». Арии и дуэты из опер итальянских композиторов. Марьям Фаттахова (сопрано), Максим Андреев (баритон).

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К 80-летию со дня рождения Валерия Ободзинского. Вот и свела судьба 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.25 К 110-летию со дня рождения Кима Филби. Тайная война 16+
- 15.40 Угадай мелодию 1991–2021 [S] 12+
- 16.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.05 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.05 НЕ ВСЕ ДОМА (Франция, 2020) [S] 12+
- 01.00 Наедине со всеми 16+
- 01.45 Модный приговор 6+
- 02.35 Давай поженимся! 16+
- 03.15 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.40 Раскрывая тайны звезд
- 07.25 Тайны кино
- 08.10 МУЛЬТИУТРО
- 08.55 Тайны души
- 09.20 Я БУДУ ЖДАТЬ (СССР, 1979) 12+
- 10.50 ГОСТЬ С КУБАНИ (СССР, 1955) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК
- 17.35 ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА (СССР, 1978) 12+



Режиссер Леонид Марягин
В ролях: Наталья Гундарева, Борислав Брондуков и др.
Судьба не раз обманывала Катю Никанорову — однако ей все же суждено дождаться встречи со своим счастьем...

- 19.10 ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ (СССР, 1985) 12+
- 20.45 БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА (СССР, 1972) 6+
- 01.30 ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК
- 05.45 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников 12+
- 13.30 ТЕОРЕМА ПИФАГОРА 16+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 ВСЕ, ЧТО ЗАХОЧЕШЬ (Россия, 2021) 12+
Режиссер Анатолий Матешко
В ролях: Ольга Олексий, Александр Константинов, Михаил Гаврилов и др.
После развода Нина решает начать жизнь с нуля, а заодно осуществить давнюю мечту — открыть собственное семейное кафе. Случайно она знакомится с обаятельным молодым человеком Альбертом. Но красивая сказка неожиданно превращается в кошмар...

01.00 БЕЛАЯ ВОРОНА (Россия, 2011) 16+

НТВ **НТВ**

- 04.55 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.20 ДУЭЛЯНТ (Россия, 2016) [S] 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.45 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 14.05 Однажды [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Алена Хмельницкая [S] 16+
- 23.25 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.20 Квартирник НТВ у Маргулиса. Bravo и Los Havtanos [S] 16+
- 01.45 БОЙ С ТЕНЬЮ 2: РЕВАНШ (Россия, 2007) [S] 16+
- 03.40 СХВАТКА [S] 16+

ТВЦЕНТР **ТВЦЕНТР**

- 05.30 ЗАЛОЖНИКИ (Россия, 2019) 12+
- 07.15 Православная энциклопедия 6+
- 07.40 Фактор жизни 12+
- 08.10 МЫИМА (Россия, 2007) 12+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.50, 11.45 УСНУВШИЙ ПАСАЖИР (Россия, 1993) 12+
- 11.30, 14.30, 23.45 События
- 12.50, 14.45 КАССИРШИ (Россия, 2019) 12+
- 16.55 ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ (Россия, 2018) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 00.00 Власть под кайфом 16+
- 00.50 Прощание. Сергей Доренко 16+
- 01.30 Степной пожар 16+
- 02.00 Хватит слухов! 16+
- 02.25 Ян Арлазоров. Все беды от женщин 16+
- 03.05 Олег Видов. Хочу красиво 16+
- 03.50 Любовь Полищук. Гадкий утенок 16+
- 04.30, 05.10 Битва за наследство 12+
- 05.50 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Пять ужинов 16+
- 06.50 СОЛЕНАЯ КАРАМЕЛЬ (Украина, 2019) 16+
- 10.40, 03.25 ЛЮБОВЬ ВЕРЫ (Украина, 2021) 16+
Режиссер Анатолий Григорьев
В ролях: Елена Шилова, Андрей Чернышов, Зоряна Марченко, Павел Харланчук, Ольга Морозова и др.
35-летняя учительница Вера Андреева 17 лет ищет своего сына, которого отдала, оказавшись перед сложнейшим выбором. В юности у Веры было любовь с однокурсником Мишей, нежданная, но счастливая беременность. Однако Вере сообщили диагноз ее мамы. Чтобы спасти ее жизнь, нужны были большие деньги. И Вера приняла отчаянное решение — пожертвовать своим материнством...
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
- 00.00 НАСТУПИТ РАССВЕТ (Украина, 2017) 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Сигрид Унсет Кристин, дочь Лавранса в программе Библиейский сюжет
- 07.05 МАУГЛИ
- 08.40 НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ (Экран, 1981)
- 09.50 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.15 Передвижники. Николай Дубовской
- 10.45 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (Мосфильм, 1977)



- 12.10 Первые в мире. Периодический закон Менделеева Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 12.55 Дом ученых. Алексей Осадчий
- 13.25, 02.00 Торжество дикой природы. Национальный парк Биг Бенд
- 14.20 Эффект бабочки. Викинги. Нападение на королевство франков
- 14.50 КОШКА БАЛЛУ (США, 1965)
- 16.30 Отцы и дети. Александр Рукавишников
- 17.00 Энциклопедия загадок. Тайны живых камней
- 17.25 100 лет со дня рождения Юрия Левитанского. Мой век
- 18.15 Кино о кино. Бег. Сыны о России
- 18.55 БЕГ (Мосфильм, 1970)
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Клуб Шаболовка 37. Теона Контридзе и Никита Власов
- 00.05 ПРОБУЖДЕНИЕ (США, 1990)

ЗВЕЗДА **ЗВЕЗДА**

- 05.45 ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ (Н/ст им. Горького, 1982) 6+
- 07.05, 08.15 Я — ХОРТИЦА (Одесская н/ст, 1981) 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Круиз-контроль 12+
- 10.15 Легенды музыки 12+
- 10.45 Загадки века с Сергеем Медведевым. Жорж Пак — Крестный отец Берлинской стены и самый высокопоставленный агент КГБ в НАТО 12+
- 11.35 Война миров. Вернер фон Браун против Сергея Королева 16+
- 12.30 Не факт! 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 14.05 Оружие Победы 12+
- 14.20 БИТВА ЗА МОСКВУ 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Задело! с Николаем Петровым 16+
- 18.30 БИТВА ЗА МОСКВУ 12+
- 22.20 ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ (Н/ст им. Горького, 1985) 12+
- 00.05 УЗНИК ЗАМКА ИО 12+
- 04.00 БЕЗ ОСОБОГО РИСКА (Н/ст им. Горького, 1983) 12+
- 05.15 Москва фронту 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30, 10.00, 10.30 Слепая 16+
- 11.15 ВЫКУП — МИЛЛИАРД (Великобритания, 2016) 16+
- 13.30 ФИНАЛЬНЫЙ СЧЕТ (Великобритания, 2018) 16+
- 15.30 ОБМАНУТЬ ВСЕХ (США — Венгрия, 2002) 16+
- 17.30 ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ (США, 2010) 12+
- 19.30 ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ (США — Великобритания, 1995) 12+
Режиссер Мартин Кэмпбелл
В ролях: Пирс Броснан, Шон Бин и др.
Группа русских террористов захватывает управление новым секретным оружием комплексом Золотой глаз. Разработанное для уничтожения любого компьютерного оборудования, в руках него дьяв это оружие превращается в мощнейший инструмент давления на правительства экономически развитых государств...
- 22.15 В ОСАДЕ: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ (США, 1995) 16+
- 00.15 ОНО (США, 2014) 18+
- 02.00, 02.45, 03.30, 04.30, 05.15 Мистические истории 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.35 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25, 10.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Не дрогни! 16+
- 11.40 АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ (Германия — Франция — Италия, 1999) 12+
- 13.55 АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА (Германия — Франция, 2002) 12+
- 16.05 БЛАДШОТ (США — Китай, 2020) 16+
- 18.20 ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА (США, 2013) 16+
- 21.00 БЕСКОНЕЧНОСТЬ (США, 2021) 16+



Режиссер Антуан Фукуа
В ролях: Марк Уолберг, Чиветель Эджиофор и др.
Зван Макколи страдает изофренией и зависит от таблеток. Обстоятельства складываются так, что Зван узнает истинное положение вещей: в мире насчитывается около 500 человек, известных как Вечные, которые могут вспомнить все свои прошлые жизни...

- 23.05 НАЧАЛО (США, 2010) 12+
- 02.00 БЫСТРЕЕ ПУЛИ (США, 2010) 18+
- 03.30 ВОРОНИНЫ 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.55 МЕДАЛЬОН (Гонконг — США, 2003) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 12.05 Наука и техника 16+
- 13.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.05 СОВБЕЗ 16+
- 15.05 Документальный спецпроект 16+
- 16.10 Засекреченные списки. Угрозы 2022: кто пострадает от черного тигра? 16+
- 17.10 ПОСЛЕ НАШЕЙ ЗРЫ (США, 2013) 16+
- 19.10 ГРАНЬ БУДУЩЕГО (США — Канада, 2014) 16+
Режиссер Даг Лайман
В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон, Брендан Глисон и др.
В недалеком будущем раса инопланетян вторгается на Землю. Никакая армия в мире не может противостоять им. Майор Уильям Кейдж гибнет в бою, но случается невозможное — он оказывается во временной петле. Раз за разом он попадает в один и тот же бой, сражается и умирает снова и снова. И каждое повторяющееся сражение приближает его к разгадке того, как победить врага...

- 21.20 РОБОКОП (США, 2014) 16+
Режиссер Жозе Падилья
В ролях: Юэль Киннаман, Гари Олдман, Майкл Китон, Збечи Корниш, Джеки Эрл Хейли, Сэмюэл Л. Джексон, Майкл Кеннет Уильямс, Дженифер Эль, Марианн Жан-Батист и др.
2028 год. Алекс Мерфи — любящий муж и отличный полицейский получает по роботехнологиям приступает к сборке особого полицейского — наполовину человека, наполовину робота. Благодаря этому Алекс не только остается жив, но и получает новое тело, обладающее уникальными возможностями. Так он становится Робокопом — грозой всего криминального мира
- 23.40 ЛЕГИОН (США, 2010) 18+
- 01.30 СТРЕКОЗА (США — Германия, 2002) 16+
- 03.10 НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ (США — Франция, 1995) 16+

360° **360**

- 05.00, 21.30 Самое яркое 16+
- 06.00, 20.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Зима в Подмоскovie 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 13.25, 14.25, 15.20, 16.20 ТАК НЕ БЫВАЕТ 16+
- 17.10, 18.40 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ (СССР, 1982) 0+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

- 22. Вмятина. 26. Фокяус. 27. Непра.
- 15. Разин. 19. Камин. 21. Галупш.
- 12. Бюро. 13. Таинств. 14. Студент.
- 7. Клей. 9. Серпентарий. 11. Штука.
- ка. 3. Скандан. 5. Улей. 6. Люди.
- ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тавро. 2. П-ря.
- 48. Яновидец. 49. Кно.
- юк. Нонона. Рама. Коряв. Кресс.
- Слух. Фарси. Эндокринолор. Горбу-
- сна. Крапа. Гвоздь. Ячейка. Лавра.
- Гламур. Обот. Атоп. Живое. Древе-
- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Маска. Четки.
- 42. Альбион. 45. Ареп.
- 38. Праздник. 39. Фламино.
- 36. Балышник. 37. Бизнесмен.
- 28. Грант. 31. Чехов. 34. Дискант.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 04.45 **ГАЛКА И ГАМАЮН** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ГАЛКА И ГАМАЮН** [S] 16+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.05 Детский КВН [S] 6+
- 15.15 Балет на льду Татьяна Навки Лебединое озеро [S] 6+
- 16.55 Праздничный концерт, посвященный 60-летию Государственного Кремлевского дворца [S] 12+
- 19.10 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
- 21.00 Время
- 22.00 **ХРУСТАЛЬНЫЙ** [S] 16+
- 00.00 **ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО** (США — Австралия — Франция, 1990) [S] 16+ Режиссер Питер Уир В ролях: Жерар Депардье, Энди Макдауэлл, Роберт Проски, Бебе Ньювирт и др. Француз Жоржу необходимо жениться, чтобы получить заветный вид на жительство в США. А американка Бронте стремится завладеть квартирой с дивным садом, которую владельцы дома согласны сдать только супружеской паре. Так рождаются фиктивные браки. Но иногда именно так рождается и настоящая любовь...
- 01.55 Наедине со всеми 16+
- 02.40 Модный приговор 6+
- 03.30 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Мужское / Женское 16+

Москва Доверие

- 06.30 Тайны кино
- 07.15 Раскрывая тайны звезд
- 08.00 Песни нашего кино
- 08.35 **МУЛЬТИУТРО**
- 09.00 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (СССР, 1978) 12+
- 10.30 **СМЯТЫЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (СССР, 1985) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК**
- 17.30 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 22.20 **Я БУДУ ЖДАТЬ** (СССР, 1979) 12+
- 23.50 **ГОСТЬ С КУБАНИ** (СССР, 1955) 12+ Режиссер Андрей Фролов В ролях: Анатолий Кузнецов, Тамара Логинова, Тамара Носова, Лев Дуров, Иван Любезнов и др. Молодой комбайнер Николай Воробцов направлен на уборку хлеба в передовой колхоз. Но работа у него не заладилась, и председатель пошел на хитрость, сказав, что в колхоз присылают с Кубани другого комбайнера, а Воробцова ставят к нему в помощники. Николай это решение ударило по самолюбию...
- 01.05 **ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК**
- 05.20 Песни нашего кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.20 **ВАРЕНЬКА** (Россия, 2006) 16+
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Парад юмора 16+
- 13.30 **ТЕОРЕМА ПИФАГОРА** 16+
- 17.50 Танцы со Звездами. Новый сезон 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **СВОЙ-ЧУЖОЙ** (Россия, 2008) 16+
- 03.15 **ВАРЕНЬКА** (Россия, 2006) 16+
- 05.00 **ВО ВЕКИ ВЕЧНЫЕ** (Россия, 2015) [S] 16+ Центральное телевидение [S] 16+
- 06.35 Сегодня
- 08.00 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.50 Дачный ответ [S] 0+
- 14.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись [S] 16+
- 21.40 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 01.25 **БОЙ С ТЕНЬЮ 3: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД** (Россия, 2011) [S] 16+



Режиссер Алексей Сидоров В ролях: Денис Никифоров, Андрей Панин, Елена Панова, Бату Хасиков, Михаил Горевой и др. Боксер-чемпион Артем Колчин достиг всех мыслимых вершин и стал национальным героем. На ринг он больше не выходит, предпочитая тренерскую работу и бурную светскую жизнь с постоянным мельканием на ТВ, тусовками и интрижками. А дома его по утрам встречают дочка и жена Вика, которая больше не узнает в нем того Артема, которого она когда-то полюбила. Внешне благополучному существованию Колчина приходит конец, когда его подопечного чуть не убивает в бою знаменитый Куэрте. Артем подозревает, что тот использует некую запрещенную технику...

03.45 Русская Америка. Прощание с континентом [S] 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 10 самых. Поздняя слава актрисы 16+
- 06.25 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1993) 12+
- 08.00 **РИТА** (Россия, 2010) 16+ Режиссер Олег Фесенко В ролях: Елена Яковлева, Сергей Жигунов, Сергей Газаров, Евгения Уралова, Роман Македонский и др. *Маргарита, преподаватель физики, вынуждена оставить работу и заняться частными уроками. Именно так она знакомится с Андреем — отцом девочки, с которой ей предстоит заниматься. Между двумя одинокими людьми вспыхивают чувства, но они отчаянно им сопротивляются: горький опыт прошлых разочарований не позволяет им сделать шаг навстречу друг другу...*
- 10.00 Знак качества 16+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (Мосфильм, 1970) 0+
- 13.45 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Актерские драмы. Шальные браки 12+
- 15.55 Михай Волонтир. Цыганское несчастье 16+
- 16.50 Хроника московского быта. Припечатать кумира 12+
- 17.40 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ** (Россия, 2018) 12+
- 21.40, 00.40 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2** (Россия, 2019) 12+
- 00.25 События
- 01.30 Петровка, 38 16+
- 01.40 **ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН** (Россия, 2014) 12+
- 04.35 Список Лапина. Запрещенная эстрада 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Пять ужинов 16+
- 06.45 **БУДЬ ЧТО БУДЕТ** (Украина, 2019) 16+
- 10.30 **НАРИСУЙ МНЕ МАМУ** (Украина, 2020) 16+
- 14.25 **ВСЕ РАВНО ТЕБЯ ДОЖДУСЬ** (Украина, 2019) 16+ Режиссер Александр Пархоменко В ролях: Дарья Егорова, Дмитрий Белякин, Николай Козак, Валерия Вычужанина, Оксана Воронина, Ефросинья Мельник и др. У Ирины нет детей. Ира верит в лучшее, бегают по врачам, проходит комплексное обследование, но в итоге узнает, что никогда не сможет забеременеть. Проблем добавляет состояние здоровья матери Ирины — ей нужна дорогостоящая операция. Ира в отчаянии. Но неожиданно появляется знахарь-травник, который утверждает, что сможет исцелить и Ирину маму, и саму Иру в обмен на ценную услугу...
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.30 **ДОЧКИ** (Украина, 2020) 16+
- 03.05 **ЛЮБОВЬ ВЕРЫ** (Украина, 2021) 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Энциклопедия загадок. Тайны живых камней
- 07.05 **ДЯДЮШКА АУ. ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА**
- 08.35 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (Мосфильм, 1941)
- 10.05 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.35 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕН** (Мосфильм, 1956)
- 12.00 Письма из провинции. Сердобск (Пензенская область)
- 12.30 Страна птиц. Глухаринские сады
- 13.10 Невский ковчег. Теория невозможного. Лев Гумилев
- 13.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Артур Конан Дойл. Собака Баскервилей
- 14.20 Архи-важно. Культурное пространство в Захаймских воротах. Калининград
- 14.50 **КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ** (Мосфильм, 1969)
- 16.10 Линия жизни. Михаил Ножкин
- 17.05 Пешком... Москва веселая
- 17.35 Геннадий Селюцкий. Рыцарь танца
- 18.35 Романтика романа
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (Мосфильм, 1977)
- 21.35 Шедевры мирового музыкального театра. Балет Юрия Григоровича Легенда о любви. Большой театр. Запись 1989 года
- 23.30 В тени больших деревьев
- 00.20 **В УКОРНОМ МЕСТЕ** (США, 1950)
- 01.50 Страна птиц. Глухаринские сады
- 02.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА**

ЗВЕЗДА

- 05.35 **ДВА ФЕДОРА** (Одесская к/ст, 1958) 12+
- 07.15 **В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ** (Одесская к/ст, 1984) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндйиным. Альманах № 84 16+
- 11.30 Секретные материалы. Прогноз погоды. Статус: секретно 16+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.10 Специальный репортаж 16+
- 13.50 **ПРИВЕТ ОТ КАТЮШИ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 Сделано в СССР 12+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 01.25 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 02.50 Илья Старинов. Личный враг Гитлера 12+
- 03.35 **ПРИВЕТ ОТ КАТЮШИ** 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 10.45, 11.15, 11.45, 12.15 **УИДЖИ** 16+
- 12.45 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2010) 12+
- 14.45 **В ОСАДЕ** (США — Франция, 1992) 16+
- 17.00 **В ОСАДЕ: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ** (США, 1995) 16+
- 19.00 **ЭКСПАТ** (США — Великобритания — Канада, 2012) 16+
- 21.15 **ВОЗМЕЗДИЕ** (США — Великобритания, 2010) 16+ Режиссер Мартин Кэмпбелл В ролях: Мэл Гибсон, Рэй Уинстон, Дэнни Хьюстон, Бояна Новакович и др. *Полицейский детектив Томас Крэйвен с нетерпением ждет встречи с дочерью Эммой — стажеркой крупной корпорации, приезжающей навещать его из другого города. Однако визит Эммы оборачивается трагедией. Девушку убивают на пороге дома ее отца. Убитый горем, Крэйвен клянется отомстить...*
- 23.30 **ОБМАНУТЬ ВСЕХ** (США — Венгрия, 2002) 16+
- 01.30 **ШУТКИ В СТОРОНУ: МИССИЯ В МАЙАМИ** (Франция, 2018) 16+
- 03.15, 04.00 Городские легенды 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ** (Германия — Франция — Италия, 1999) 12+
- 11.45 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА** (Германия — Франция, 2002) 12+
- 13.55 **СЕМЕЙКА АДДАМС** 12+
- 15.40 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 6+
- 17.25 **КУНГ-ФУ ПАНДА 2** 0+
- 19.10 **КУНГ-ФУ ПАНДА 3** 6+
- 21.00 **ОБЛИВИОН** (США, 2013) 16+ Режиссер Джозеф Косински В ролях: Том Круз, Ольга Куриленко, Андреа Райзборо, Морган Фриман, Николай Костер-Вальдау, Мелисса Лео, Зои Белл, Эбигейл Лоу, Изабель Лоу, Дэвид Мэдисон и др. *Земля, пережившая войну с инопланетными захватчиками, опустела. Оставшиеся люди готовятся покинуть непригодную для жизни планету. Главным героем, техником по обслуживанию дронов, находит разбившийся корабль NASA, команда которого погибает у него на глазах. Ему удается спасти лишь одну женщину...*
- 23.35 **СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ** (Великобритания — Китай — США, 2017) 18+
- 01.50 **ОНАЧЕЛТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ** (США, 1992) 16+
- 03.50 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.45 6 кадров 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.35 **РОБОКОП** (США, 1987) 16+
- 08.30 **РОБОКОП 2** (США, 1990) 16+
- 10.50 **РОБОКОП 3** (США, 1993) 16+
- 12.55 **РОБОКОП** (США, 1987) 16+
- 15.10 **ПОСЛЕ НАШЕЙ ЗРЫ** (США, 2013) 16+
- 17.05 **ГЛАДИАТОР** (США, 2000) 16+ Режиссер Ридли Скотт В ролях: Расселл Кроу, Хоакин Феникс, Конни Нилсен, Оливер Рид и др. *В великой Римской империи не было военачальника, равного генералу Максиму-су. Непобедимые легионы, которыми командовал этот благородный воин, боготворили его. Но случилось так, что отважный Максимум, готовый сразиться с любым противником в честном бою, оказался бессилем против вероломных придворных интриг. Генерала предали и приговорили к смерти. Чудом избежав гибели, Максимум стал гладиатором. Быстро снискав себе славу в кровавых поединках, он оказался в знаменитом римском Колизее, на арене которого встретился в смертельной схватке со своим заклятым врагом...*
- 20.30 **БОГИ ЕГИПТА** (США — Австралия, 2016) 16+ Режиссер Алекс Пройас В ролях: Брентон Туэйтс, Джерард Батлер, Николай Костер-Вальдау и др. *Некогда мирное и процветающее египетское царство погружается в хаос: беспощадный бог тьмы Сет убивает своего брата Осириса и узурпирует трон. Вызов ему неожиданно бросает простой смертный, находчивый молодой вар. Чтобы вернуть к жизни свою прекрасную возлюбленную, ему приходится заручиться поддержкой могущественного и мстительного бога Гора. Лишь выдержав испытание на прочность и принеся в жертву все самое дорогое, им удастся противостоять Сету и его приспешникам в мире живых и мире мертвых...*
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 23.55 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00 Будни
- 06.00, 00.45 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Зима в Подмоскovie 12+
- 13.00 Чудо-Люда 12+
- 14.00, 15.00, 15.55, 17.00, 18.00, 19.00 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00, 22.50 **БАРБИ И МЕДВЕДЬ** (Россия, 2014) 12+

ВИКТОР МЕРЕЖКО,
БЕЗ СОМНЕНИЯ, ОДИН ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ
СОВЕТСКИХ СЦЕНАРИСТОВ. А СОЗДАННЫЙ ПО ЕГО
СЦЕНАРИЮ КИНОФИЛЬМ «ПОЛЕТЫ ВО СНЕ
И НАЯВУ» В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕЧАЕТ 40-ЛЕТИЕ



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Нет никаких сомнений в том, что без Виктора Мережко ландшафт нашего кинематографа выглядел бы совершенно иначе. **Виктор Иванович, давно, еще лет десять назад, отвечая на вопрос «Какой из ваших фильмов самый-самый», вы назвали «Полеты во сне и наяву». Что-нибудь изменилось с тех пор?**

Еще один фильм очень хороший — «Собачий пир», в главных ролях — Сергей Шакуров и Наташа Гундарева, покойная. Очень люблю картину «Здравствуй и прощай!», это одна из первых моих работ. В этом же списке «Сонька Золотая Ручка» и «Родня», которую Никита Михалков снимал.

Я так понимаю, что с Никитой Сергеевичем вы в свое время дружили?

Не то слово! Очень дружили. Помню, я ему ко дню рождения когда-то подарил мешок картошки... Потому что плохо было с картошкой. Это год 82-й или 83-й, не скажу точно. И я решил принести ему в квартиру на Малой Грузинской целый мешок.

А рассались вы с Никитой Сергеевичем, по-моему, потому, что лоббировали Юлия Гусмана.

Гусмана и кинопремию «Ника», я был президентом киноакадемии «Ника». Никита умеет ставить стеночки между собой и тем, на кого он обижен или зол... Потом мы помирились. Он попросил меня стать председателем правления Дома кино, откуда я относительно недавно ушел. Но не из-за Никиты Сергеевича.

Обида-то у Михалкова на вас давняя должна быть. Вы же именно под него писали сценарий «Во сне и наяву»?

Под него, да. Он ведь меня и познакомил с режиссером Романом Балаяном. Я Балаяна не воспринимал — мне казалось, он высокомерно и немножко с презрением разговаривает. А Никита мне говорит: «Напиши для Ромы сценарий, он без денег совершенно, без работы». Мы встретились. «Рома, о чем бы ты хотел сценарий?» — спрашиваю. Он отвечает: «Обо мне!» Я: «Не понимаю!» «Мне снится, что я стою на горе.

Прыгаю, крылья расправляю, как орел, лечу, а потом падаю, и опять в дерьме!» Я говорю: «Значит, во сне ты летаешь, а наяву ты...» «Хорошее название: «Полеты во сне и наяву», запомни!» Я записал.

Короче, я написал сценарий под Михалкова. А Рома говорит: «У Никиты очень сильный бычий глаз, мощный... Нужно найти человека с таким... больным глазом. Ты Олега Янковского знаешь?» — «Конечно. Мы товарищи с ним хорошие». — «Дай ему сценарий прочитать».

Я Олегу позвонил, он спрашивает: «Студия?» — «Довженко». — «Да не дай бог! Лучше «Монголкино», чем студия эта... А кто режиссер?» Я отвечаю: «Балаян. Ну, есть такой армянин». — «Я армянина одного знаю, Параджанова. А этого не знаю». — «Ну прочитай сценарий. Ради меня».

Я завез сценарий в «Ленком», оставил на служебном входе. И Олег прочитал за ночь. А они вместе с Михалковым ехали сниматься в «Собаке Баскервилей», к Игорю Масленникову, куда-то в Эстонию... И Олег вошел в купе и давай кричать: «Мережко такой гениальный сценарий написал!» «Какой, какой?» — спросил Никита. Ну и... немножко на меня обиделся. Я ему сказал тогда: «Никита, ну ты же понимаешь, это же режиссер выбирает, не я!» На это и помирились.

А что за история, когда вы дрались с Михалковым на пару?

Ну, это в Германии было. Снемчурой мы дрались, в гостинице... Никита говорит: «Витюшка, спина к спине! Отступаем!» И мы пошли спина к спине, я одного ударил, он на переходе еще одного ударил, и мы поднялись к себе в номера. В гостиничном буфете нам отказались наливать.

Две бутылки водки мы с Никитой до этого выпили в ресторане берлинского ЦДРИ, и я говорю официанту: «Коммензи битте! Гебен зи битте айн флаш водка!» Он: «Цум цвай?» («Для двоих?») «Я-я, — говорю, — цум цвай!» «А, дас ист анмеглих!» («Это невозможно!»)

Ну, выпили с Никитой по полному стакану. Никита говорит: «Маловато. Закажи еще». Я заказал. А официант заорал: «Найн! Найн!», но принес вторую бутылку, как



КАК МЫ ДРАЛИСЬ С МИХАЛКОВЫМ

будто факел олимпийского огня, под аплодисменты всего заведения.

Мы ехали обратно в гостиницу на мусоровозе: не знали, как такси заказывать. А денег, дойч-марок этих гэдээрэшных, было много у нас. И подъезжает мусоровоз. Мы «проголосовали»... Я на ломаном немецком сказал, куда нам ехать, отель такой-то, не помню, какой. Мы забрались по ступенькам к водителю мусоровоза и поехали.

А в гостинице решили еще выпить. Нам не наливают. Ну и да, дошло до драки с персоналом. Было дело.

Правильно я понимаю, что ваш сын Иван Мережко будет делать что-то типа ремейка «Полетов» по вашему сценарию?

Не ремейк, нет. Мне один приятель говорит: «Слушай, сейчас одна из важных и больших тем — это одиночество женщин. Найти нормального мужика красивой, достойной женщине очень сложно. Поэтому напиши что-нибудь похожее на «Полеты», но про женщин».

Я написал сценарий, который называется «Одиночество — сволочь!». Вот как певица Слава поет: «Одиночество — сволочь!» Героиня фильма — 45-летняя актриса, бывшая «звезда»,



муж есть, но в то же время его нет, дочка есть, но и ее по большому счету нет. То есть вроде бы семья есть, но семьи нет. И она ночью в канун дня рождения болтается по городу в абсолютном одиночестве. Даст бог, Иван будет снимать.

Я вспомнил одну историю про то, как Нонна Мордюкова попросила вас найти для нее какого-нибудь мужчину, и вы познакомили ее с кем-то из друзей...

Ага, а когда дошло до дела, он, увидев Нонну во всей красоте перед постелью, стал хототать, как безумный. И она пинком его выгнала из квартиры... Утром Нонна мне говорит: «Витя, что за придурка ты мне дал

такого?» Я говорю: «Ну какой попался!» **Вы ведь дружили с Нонной Викторовной?**

Да. А еще я дружил с Папановым, с Юматовым, с Мордюковой, с Гундаревой, с Олегом Борисовым... **Не знаю, как на самом деле, но в советском кинобонде у вас была репутация знатного ловеласа. Ну, во всяком случае, молва ходила, ходила... Вот та же Нонна Викторовна Мордюкова в вашей системе координат привлекательна была как женщина?**

Очень. У нее такая энергетика! Но у нас ничего не было и не предвиделось... Нет, нет, она была хороша! Она умела подать себя, умела хорошо одеваться, умела рас-



Композитор Эдуард Артемьев, режиссер Никита Михалков и сценарист Виктор Мережко (слева направо) на открытии XXIV всероссийского кинофестиваля «Виват кино России!» 16 мая 2016 года (1).

На кадрах из художественного фильма Романа Балаяна по сценарию Виктора Мережко «Полеты во сне и наяву»: Олег Янковский в роли Сергея Макарова (слева) и Олег Табаков в роли Николая Павловича (2), а также Людмила Гурченко — исполнительница роли Ларисы Юрьевны (3). Сценарист и кинорежиссер Виктор Мережко, фото 2016 года (4)

сказывать, умела обаять. Не зря у нее столько было мужчин... Но Нонна — очень сильная была женщина. Там слабый мужичок не мог «прохилиять» никак.

А как вы относитесь, кстати, к этой волне, которая к нам из Америки пришла? Сейчас актрисы массово вспоминают, как их когда-то кто-то домогался...

Резко отрицательно относиться.

Бойтесь? Вдруг кто-то начнет вспоминать, как Мережко...

Нет, не боюсь. Есть одно правило, Жена: «Никогда не заводи флирт с актрисами». Никогда, понимаете? Потому что если она снимается у тебя как у режиссера или сценариста, то начинает предъявлять претензии и вымогать то, что тебе не хочется ей давать. Ты перестаешь этой актрисой управлять. Ни в коем случае, не дай бог!

Но у вас ведь тем не менее был роман как минимум с одной очень известной актрисой...

Ну, короткий очень, два месяца... Она недавно мне звонила: «Ой, а я буду в Питере. Встретимся?» «Конечно, встретимся».

Что считаете неудачей в своей кинокарьере как сценариста или, может быть, как актера?

Нет. У меня нет неудач. Одна из сложных по восприятию, проблемных картин была трагикомедия «Одиножды один», Геннадий Полока снимал, в главной роли — Анатолий Папанов. После этой картины я подружился с Анатолием Дмитриевичем, он считал меня самым близким другом. Папанов на съемках сильно конфликтовал с Полокой: «Зачем ты мне даешь один носок красный, другой желтый? Что я, клоун по-твоему? Что ты делаешь?» И кидался драться с ним. Потом я приехал в Пярну, в Эстонию, он мне говорит: «Давай вместе морду набьем Полоке!» Ну, посмеялись, посмеялись и стали дружить. Я жил в Теплом Стане, у нас была однокомнатная квартира. А звонили все из телефонных будок, возле котельной у нас они стояли. Ну странно это

вспоминать при нынешнем «крепостном праве», которое называется «мобильный телефон»... Так вот, Папанов помог мне тогда поставить телефон. Мы поехали в телефонный узел, он наорал на начальника: «Вы что делаете, это великий писатель! Ему иностранцы не могут дозвониться!» «Какие иностранцы?!» Ну, Папанов был же великий актер.

Есть правило: нельзя заводить роман с актрисой, которая у тебя снимается. Иначе ты перестаешь ею управлять

Вы говорите, Папанов вас считал своим другом, но при этом любите повторять, что у вас друзей нет.

Были. Сейчас нет. **Вы ведь еще и опытный телеведущий?**

Да, «Кинопанораму» я семь лет вел. И «Мое кино» на канале ТВ-6.

Вы считаете, телевидение сильно изменилось за эти годы?

Очень. В худшую сторону. Потому что потерялся моральный критерий. Ну нельзя показывать эти накачанные губы, рассказывать, кто с кем переспал, как переспал... Зачем вы выносите эту грязь на экран? Вы приучаете публику к стирке грязного белья.

Вот так бывает, что людей из кино запоминают по каким-то их выступлениям в этих ток-шоу. Джигарханяна, например...

Я Армена Борисовича знал. Мы однажды идем по старому Арбату... Он говорит: «Витя, на тебя все девочки смотрят. Вон видишь, красивая идет, скорее скажи, что с тобой рядом сам Джигарханян! Скажи, что я хочу с ней познакомиться!»

Я уточняю: «Что, так прямо подойти?» «Ну подойди, я прошу тебя!» Он очень любил и понимал жен-

щин. А потом влип... С этой, как ее — Ковролина, Мандолина, что ли?

Когда вы по-немецки начали говорить, я вспомнил: вы же родились в поселке Ольгенфельд.

Да. Ольгино Поле — немецкая колония была в Ростовской области.

Когда вы в тех краях в последний раз были?

Когда снимал фильм «Хуторянин» (2013 год. — «ВМ»). Я туда заехал посмотреть, расплакался: старые дома стоят, немецкие, знаете, их время не убивает. И мельница... Нет, нет, там дух того времени остался. Но запущено все, неухожено. Жалко, потому что это история моего края, моих родных...

У вас ведь отец воевал?

Воевал. И, кстати, отец мой не любил Сталина. Почему? Объясню. Он бежал из плена и считал, что вернулся на родину, почему же его нужно было преследовать? Поэтому он прятался какое-то время, мама ему помогала. Потом достала военный билет ему каким-то образом. В общи, отец мой спасся, по сути.

Но как она могла достать военный билет?

Не знаю... Мы, все четверо детей, родителей на «вы» называли, и у меня никогда не поворачивался язык спросить: «Мама, а как вы это сделали?»

И отец не любил рассказывать про войну. Я говорю: «Папа, ну расскажите, что было?» «Сыночек, не надо тебе это знать!»

Я так понимаю, что основная черта, которую вы от родителей унаследовали, — это как раз любовь к женщинам...

Отец мой знал толк! Мамочка моя любимая от этого страдала, конечно.

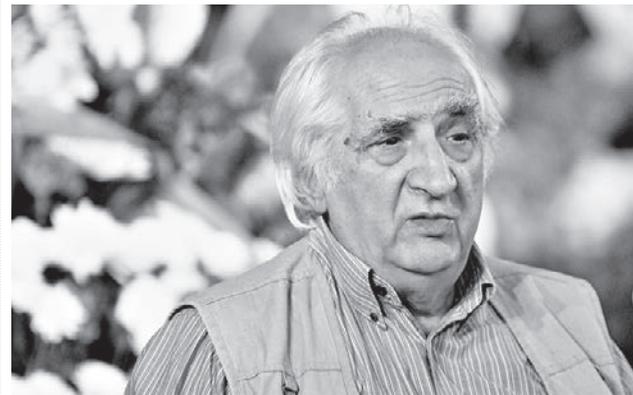
А что от мамы взяли?

Любовь к детям. Хотя отец иногда так шалил! Но маме в голову не приходило отказываться от детей, не дай бог. Вот эта черта во мне — мамина. Я уже 22 года как вдовец, я своих детей очень люблю, хоть они взрослые уже ребята, но я для них «мама-папа» по-прежнему. Они мое счастье, моя любовь, моя надежда, моя жизнь. У меня две страсти — мои дети и работа.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

ПОСЛЕДНЕЕ ПОСЛАНИЕ



Стоит назвать одно лишь произведение Александра Павловича Тимофеевского, чтобы все начали подпевать: «Пусть бегут неуклюже...» Да, песенку Крокодила Гены из знаменитого мультфильма «Чебурашка» написал он. Но эта чудесная песня не то что не была вершиной его творчества, а, скорее, декорировала его истинный поэтический талант, которому доступны были и романтическая лирика, и настоящая философия. Горькое известие: Александра Павловича не стало на минувшее Рождество, в холодный день, залитый золотым светом...

Он родился в Москве 13 ноября 1933 года. Испытал многое — жил во время блокады в Ленинграде, потом, во время эвакуации, в Челябинске. Писать начал рано, но напечатался впервые только в 1960 году, в самиздатском сборнике «Синтаксис». «Самиздатовец» — это было почти клеймо. И невероятно одаренный Тимофеевский увидел единственный выход для себя в глубоком «нырянии» в анимацию и детскую литературу. После окончания сценарного факультета ВГИКа он в конце 1950-х работал на мультипликацию: на киностудии «Таджикфильм», потом — в «Союзмультфильме» и студии «Мульттелефильм». Он писал сценарии мультфильмов и песни к ним, был автором таких известных лент, как «Мук-сороход», «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «По щучьему велению» и так далее, слыл великим профессионалом и беспредельной скромности человеком. И только самый ближний его круг знал, какие поэтические шедевры лежат в ящиках его рабочего стола... Интеллигент, талант

огромной величины, Александр Павлович с тонкой улыбкой, но не без горчинки говорил о себе: «В открытое окно России не достучавшийся поэт». А ведь было в его стихах все то, что обычно дорого ценителям поэтического слова — звенящая искренность, мудрость и глубина — при кажущейся простоте написанных строк. Да и награды у него были: премия «Венец», «Антология» и «Писатель XXI века»... Два года назад Александр Павлович пережил страшную трагедию — смерть сына Саши, известного публициста Александра Тимофеевского. Может быть, не случись этой трагедии, светлый и яркий человек и дальше бросал бы своим возрастом и ясностью ума вызов времени. Увы... И поскольку лучшей памятью для поэтов всегда были и будут их строки, процитируем Тимофеевского. Свое последнее стихотворение, что появилось на его странице в соцсети, он назвал «Рождество». Оно читается как послание тем, кто остался.

*Когда вошли в пещеру гости,
Младенец улыбнулся им,
И вдруг не стало в мире злости,
Мир на мгновенье стал другим.
Он улыбнулся так невинно,
Как будто бы растаял снег,
Как будто сразу именины
И день рождения у всех.
Как будто после долгих странствий
Они пришли к себе домой,
Как будто все в родстве
и братстве,
И лето сделалось зимой.
И так прекрасна и лучиста
На них глядящая звезда,
Что смерти больше
не случится,
Не будет просто никогда.*

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru



Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

Деньги срочно:
5 000 000 руб. разовая выплата
50 000 руб. ежемесячно

По договорам ренты и пожизненного содержания с иждивением

- На лечение и неотложные нужды
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь по дому

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты и содержания

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

8 (495) 626 45 55

26 лет стабильной работы!

У НАС:

- **НОРКОВЫЕ ШУБЫ** от 15 000 рублей
- **НОВЫЕ ШУБЫ** и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
- **ВЫГОДНО** продать
- **КОМИССИЯ** норковых шуб
- **СРОЧНЫЙ ВЫКУП** (только норка)

ВЕЖЛИВЫЕ ПРОДАВЦЫ!
ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ!

м. Войковская
Старопетровский пр-д, 1, стр. 2
ТЦ BabyStore

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (495) 135-09-30

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

ДВЕРИ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Агентство. Срочная продажа, покупка квартир. Т. 8 (495) 001-33-80
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму жильё. Т. 8 (965) 159-17-42

Строительство и ремонт

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

- Поклейка обоев и другой ремонт. Недорого! Т. 8 (967) 555-80-49

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13
- Квар. перевозки. Т. 8 (926) 979-99-15
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп вам! Т. 8 (909) 996-00-10

Юридические услуги

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

городского дежурного юриста по всем вопросам!

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 133-71-78

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! **БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ**

на остальные услуги -50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

Юристы Адвокаты

8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)

- Честность
- Грамотность
- Порядочность

Первая консультация бесплатная!

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП ЗАПОИ

ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ
Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.

РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО

+7 (495) 776-30-03
www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ.
ООО «НаркоХелп» лиц. №ЛО-77-01-002153

НЕДЕЛЯ ОПТОВЫХ ЦЕН

СЛУХ

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Вызов на дом **БЕСПЛАТНО**

Ст. м. «Павелецкая», Зацепский вал, д. 5, 1 эт.
Клиника «Геметест», остановка «Дом музыки»

8 (916) 149-10-00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Работа и образование

- **Требуются клинеры/уборщицы** до 70 т. р. Заказы по всей Москве. Выплаты еженедельно! Опыт не обязателен. Можно совмещать с основной работой: можете работать по выходным или вечерами. Рабочая форма и химия — бесплатно! Ригина. Т. 8 (999) 873-10-64

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ

- **СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**
- **ХОЛОДИЛЬНИКОВ**
- **ОТ 400 РУБ.**
- **ГАРАНТИЯ**
- **СКИДКИ 30%**
- **ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО**

8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

- **Срочный ремонт** стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79

Астрология, магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ

ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС

8-965-284-92-95

- **Сельская чудотворица Анна**, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет с глаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама. Старинные крещенские предсказания, прием 300 руб. Т. (966) 350-46-81
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Предсказание судьбы по телефону. Платно. Т. 8 (926) 404-92-06
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

Знакомства

- Вика. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ

Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

- **Куплю монеты**, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

- **Светлана купит** книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерию, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервисы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

- **Покупаем все:** марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- **Сервисы, статуэтки**, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

- **Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Книги куплю**, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Куплю модельки авто**, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антикар. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Покупаем марки**, открытки, конверты. Т. 8 (495) 623-47-83
- **Книги.** Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- **Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаизм, фото.** Т. 8 (925) 585-40-56
- **Книги, фотографии, ноты, документы** до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- **Куплю коллекционные модели СССР** «Москвич», «Волга» и т. д. Т. 8 (985) 997-73-77
- **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- **Радио-аудио.** Т. 8 (916) 774-00-05
- **Купим книги.** Т. 8 (499) 136-27-60
- **Ткани, духи.** Т. 8 (916) 993-36-64

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)

8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Разное

Московская санэпидемстанция.

Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка. Звоните.

8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 158

- ☎ **Солнцево**
☎ (495) 774-74-20,
☎ (916) 408-49-91
- ☎ **Южная**
☎ (495) 136-51-50

О том, как выявить опасное заболевание на ранней стадии, в студии сетевого телевидения «Вечерки» рассказала Галина Алексеева, заместитель генерального директора ФГБУ «НМИЦ радиологии Минздрава России» по лечебной работе (на фото). **Галина Сергеевна, расскажите, какая у нас в стране сложилась ситуация с онкологическими заболеваниями по сравнению с Европой и США.**

Мы отстаем. Но и занимаясь этим мы начали позже, чем Европа и Америка. У них изначально по-другому были расставлены приоритеты и больше средств выделялось на профилактику, скрининг и лечение этих заболеваний. Но сейчас и мы движемся вперед. Последний приказ Минздрава о профилактике, который вышел в 2021 году, учел все наши возможности, цели и реалии, собрал все самое лучшее. Если раньше мы делали упор на то, что люди сами должны заботиться о своем здоровье, то сегодня львиную долю ответственности взяло на себя государство. К примеру, работнику предоставляется от одного до двух дней за счет работодателя, чтобы он прошел осмотры. Или наоборот — на предприятия выезжают бригады врачей, которые проводят эти исследования и профилактические осмотры. Или

НЕ УПУСТИТЕ ВРЕМЯ И ШАНС ВЫЖИТЬ

СВОЕВРЕМЕННО НАЧАТОЕ ЛЕЧЕНИЕ ОНКОЛОГИЧЕСКОГО ЗАБОЛЕВАНИЯ ОЧЕНЬ ВАЖНО: ЗАЧАСТУЮ ЭТО ВОПРОС ЖИЗНИ И СМЕРТИ. ОБ ЭТОМ ШЕЛ РАЗГОВОР В СТУДИИ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Врачи во время проведения процедуры позитронно-эмиссионной (ПЭТ) и компьютерной (КТ) томографии. Исследования позволяют оценить такие характеристики, как кровоток, скорость роста опухоли и действие препаратов химиотерапии



ГАВРИЛ ПИРОГОВ / ТАСС

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

же предприятие заключает договоры, в рамках которых поликлиники выделяют дни, чтобы принять сотрудников предприятия. Мало того: у работодателя сейчас есть полномочия отстранять от работы сотрудников, не прошедших осмотры.

Как правило, диспансеризация — достаточно формальное мероприятие. А что собой представляет онкологический скрининг?

Скрининг начинается с анкетирования. Человек заполняет анкету, где рассказывает о семейном анамнезе, в каком возрасте были обнаружены заболевания у родственников. Эта информация помогает понять, на что обратить внимание в случае жалоб. Например, когда пациент жалуется на тошноту, а мы, открывая карту, видим, что у его родных был рак желудка, — мы сразу назначаем гастроскопию. В новом приказе, о котором я говорила, нашу жизнь разделили на три больших ин-

тервала: от 18 до 39, от 40 до 64 лет и старше. Все три периода включают в себя анкетирование и оценку по шкалам для предупреждения сердечно-сосудистых заболеваний и обязательную флюорографию. Ее обычно пытаются избежать, просто поставив штамп, а ведь флюорография — это предупреждение рака легкого, который у нас находится на первом месте среди других видов онкологических заболеваний.

Флюорография — это же древняя вещь по сравнению с теми же МРТ, КТ... Неужели она все еще считается показательной?

Необязательно делать именно флюорографию, можно и рентген — это на усмотре-

ние пациента. А что касается флюорографии, то аппараты для исследования сейчас новые, цифровые. И если мы вдруг заметим какие-то изменения на снимке по сравнению с предыдущими, то врач назначает углубленное исследование легких на КТ. Это уже второй этап.

А с чего начать самостоятельный осмотр?

Нужно прийти в поликлинику и попросить провести профилактический медицинский осмотр.

А есть отдельный протокол конкретно онкологического скрининга?

Есть. Человек может прийти в поликлинику и сказать, что хочет проверить здоровье. В осмотр будет входить то же самое, что и на первом

этапе общего медосмотра: анализ крови, проверка холестерина, глюкозы крови, флюорография. Он это пройдет и будет спокойно жить весь год.

Если вдруг обнаружится какое-то отклонение, то человека отправят на дополнительные исследования. Если отклонение касается сосудов, то врач его направляет к кардиологу, если есть факторы для онконастороженности, то мы отправляем его по этой дорожке. Даже общий анализ крови дает повод задуматься. К примеру, если СОЭ повышена, а тромбоциты понижены, то это подозрение на лейкоцитоз.

Но ведь если есть воспалительный процесс, значит, мы уже что-то прозевали...

Но мы поймать его на ранней стадии, когда лечение

будет действенным и поможет если и не выздороветь, то качественно прожить оставшуюся жизнь. Это возможно, если вовремя пройти дополнительное обследование. К примеру, человек может составить план: в сентябре я прохожу определенные обследования. И каждый сентябрь проходит их. Если же появились новые вводные, то сентября ждать не надо. Надо идти к врачу. **Дороговизна лечения пугает не меньше, чем сама болезнь. В какой момент его нужно начинать оплачивать из своего кармана?**

Скрининг — это ОМС, он оплачивается государством. Дальше, если возникают показания, пациента направляют на второй углубленный этап диспансеризации. Это тоже делается по ОМС. Что касается операций, то специализированная и высокотехнологичная помощь оказывается бесплатно в тех объемах, которые запланированы Минздравом. Это так называемые квоты. Они складываются из статистики. То есть мощности создаются под реальные цифры. Большая часть операций делается в рамках ОМС.

Насколько люди готовы заниматься своим здоровьем?

Общество сейчас больше к этому готово. Хотя порой нам все же приходится людей заставлять. Мы проводим онкопатрули в регионах. Онкопатруль — это бригада врачей, выезжающая на большие предприятия. Работники в течение трех-четырех дней проходят всех специалистов. В результате на тысячу человек выявляется от трех до пяти случаев онкозаболеваний. Мало? Главное, что вовремя!

Виктория Филатова
nedelya@vm.ru

Туризм и отдых РЕКЛАМА

санаторий ★★★★★
КРАСНЫЙ ХОЛМ

8 (4852) 43-72-03, 43-74-32

www.redholm.ru

АКЦИЯ

20%

возврат за отдых

с 18 января по 30 апреля при оплате картой «МИР»



- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

РЕКЛАМА



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

...Он сунул руку в рукав дубленки, но в том, как она легла на плечи, было нечто странное, и он снял ее снова. Тонкие разрезы рассекали спину и рукава... Свернув дубленку подкладкой внутрь, он перебрал ее через руку и вышел из театра. Дышать сразу стало легче. «Таганка... Зачем сгубила ты меня?» Он даже улыбнулся. Да, лучше не скажешь... Его будут ждать на прогоне спектакля «Кориолан» — таком важном. Будут злиться, смотреть на часы: ну ясно, Эфрос не опаздывает, господин режиссер позволяют себе задержаться. А он будет уже далеко-далеко. Только его тело в комнате дома в Селиверстовом переулке будет лежать смиренно, а на мертвом лице проступит запредельная безмятежная расслабленность, давно забытое им состояние... Газеты сообщают, что 13 января 1987 года в Москве умер режиссер Анатолий Эфрос и напечатают добрые некрологи. И на Кунцевское кладбище придет море людей. И будут слезы и шок. Но все это будет потом.

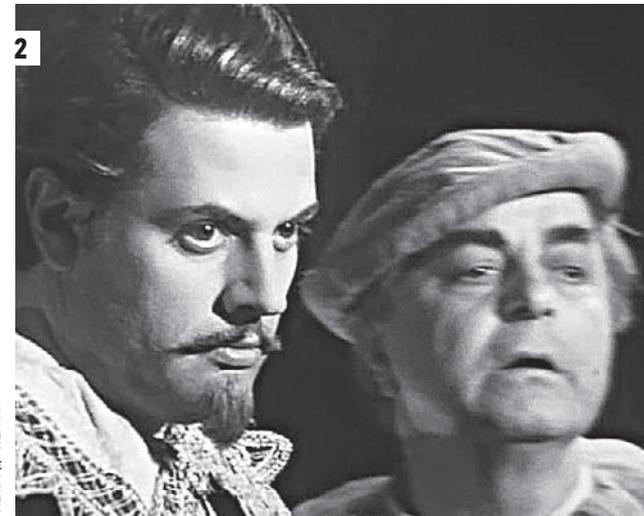
...Анатолий Эфрос родился в Харькове 3 июля 1925 года. Мама была переводчиком, отец — инженером на авиазаводе. Во время войны завод эвакуировали в Пермь, туда же отправились и Эфросы. Отец пристроил Толю на завод слесарем, а с 1943-го отсчет времени пошел для него иначе: он поступил в актерскую студию Юрия Завадского, открытую при эвакуированном из Москвы в ту же Пермь Театре имени Моссовета. К 1950 году Эфрос окончил режфак ГИТИСа, в аспирантуру не пошел, поставил хороший дипломный спектакль по дневникам Юлиуса Фучика. Потом — поехал по стране с передвижной труппой театра Марии Кнебель, на пару лет обосновался в Рязани, в городском драмтеатре, а по выходным срывался в Москву к жене, Наталье Крымовой.

...В момент знакомства ни он не был еще знаменитым режиссером, ни она — эталонным театральным критиком. При первом знакомстве Наташа не обратила на Толю никакого внимания, но потом увидела его на сцене и была потрясена игрой. А вскоре они столкнулись почти случайно, Эфрос подождал ее — Крымова спешила в институт на консуль-

тацию, они весь день гуляли по Москве, к ночи вышли на Красную площадь, где Толя задал ей сакраментальный вопрос: «Мне надо ждать, когда вы окончите институт или мы можем пожениться сразу?» Крымова кивнула: можем и сразу. Больше они не расставались. Вскоре появился Дима (ныне — известный театральный режиссер Дмитрий Крымов. — «ВМ»). Спустя многие годы в жизни Эфроса появится Муза — актриса Ольга Яковлева, жена знаменитого футболиста Игоря Нетто. Их семья не была разрушена, но магии притяжения сопротивляться было немислимо. Мудрости Натальи Крымовой хватило на то, чтобы на какие-то вещи не обращать внимания и остаться для Толи тылом, сохранить их дом, куда он так любил возвращаться. Жить без нее он тоже не мог — абсолютно.

Рождение Эфроса как режиссера с большой буквы началось в 1954-м, когда он стал режиссером-постановщиком в Центральном детском театре. Уже тогда Эфрос начал жить в невероятном ритме. Он мог взять небольшую передышку — лечь дома на диван. Но отдыхать так, как умели это делать другие — с гостями, посиделками, — не умел. Зато результат был налицо: за пару лет он вывел ЦДТ в один ряд с лучшими театрами столицы. И уже тогда стало ясно, что Эфрос — это не внешние эффекты, а глубокий психологизм. И так же, как позже актеры делили себя на «эфросовских» и «неэфросовских», так и сам Эфрос уже тогда нашел «своего» автора — Виктора Розова. Его драматургия в руках Эфроса стала оружием, которым он противостоял тому, чего в театре не любил — помпезности, пафосности, надуманности. Он любил традиции МХАТа, но в свою «театральную стратегию» брал из наследия Станиславского далеко не все, воздавая должное в первую очередь линиям интуиции и чувств.

Успех ЦДТ был очевиден, и режиссеру предложили возглавить московский «Ленком», в 1963-м переживавший не лучшие времена. Эфрос стал для него, говоря современным языком, «кризисным менеджером», в короткие сроки собрав под крышей театра фантастическую актерскую труппу. Гафт, Збруев, Державин, Ширвиндт, Ларионов, Яковлева, Дуров — это бы-

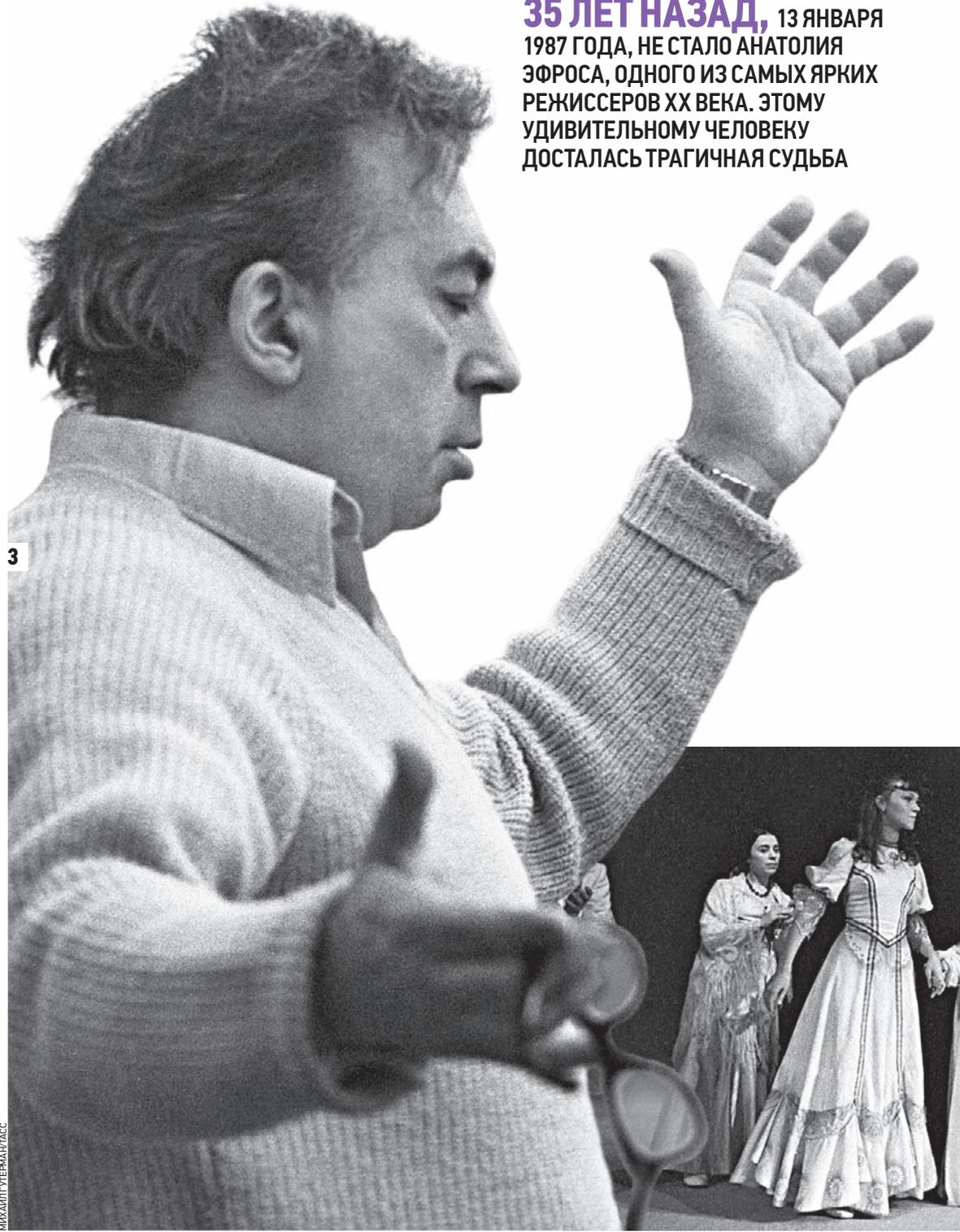


ДРАМА ЭФРОСА

35 ЛЕТ НАЗАД, 13 ЯНВАРЯ 1987 ГОДА, НЕ СТАЛО АНАТОЛИЯ ЭФРОСА, ОДНОГО ИЗ САМЫХ ЯРКИХ РЕЖИССЕРОВ XX ВЕКА. ЭТОМУ УДИВИТЕЛЬНОМУ ЧЕЛОВЕКУ ДОСТАЛАСЬ ТРАГИЧНАЯ СУДЬБА

Я так жил

Леонид Каневский, Лев Дуров, Анатолий Эфрос и Андрей Миронов (слева направо) после записи телеспектакля «Продолжение Дон Жуана», 1979 год (1). Александр Ширвиндт в роли Дон Жуана и Юрий Любимов (Мольер) в телеспектакле Эфроса «Всего несколько слов в честь господина Мольера», 1973 год (2). Анатолий Эфрос, фото 1978 года (3). Наталья Крымова и Анатолий Эфрос (4). 1 марта 1975 года. Слева направо: Любовь Селюткина (Варя), Алла Демидова (Раневская), режиссер Анатолий Эфрос, Владимир Высоцкий (Лопухин), Валерий Золотухин (Трофимов) и другие вышли на поклон после окончания спектакля «Вишневый сад» в постановке Эфроса в Театре на Таганке (5)



ла россыпь ярчайших звезд на театральном небосводе Москвы, на которых народ не шел, а ломился в театр! Ставил Эфрос в основном современные пьесы и бесконечно искал «свое слово». И даже его репетиции проходили по-разному, отчего актеры порой уставали. И был успех, но затем поиски обернулись провалом: поставленная Эфросом «Чайка», в которой главное место отводилось Треплеву, обрушивала мхатовские традиции с такой неистовостью, что даже благоволившие к Анатолию Васильевичу критики высказали свое «фе». Затем он поставил «Мольера» по пьесе Булгакова, и ленкомовский период его жизни был завершен — в начале 1967-го, после трех сезонов работы, Эфроса отстранили от руководства театром. Истинных причин этого решения нам, по всей видимости, до конца не понять. Тут сошлось многое, в том числе и неидеальность Эфроса как руководителя — он, скажем, неровно дышал в сторону одних актеров, чем были обижены другие. Заступничество Завадского, Любимова и Ефремова ничем не кончилось — решение об отставке состоялось. Опалу он поначалу переживал болезненно. Но на самом деле в каком-то смысле это было для Эфроса спасе-

нием: он был не руководителем, а Творцом. Отставка не обрезала, она раскрывала его крылья! Однако перенести эти «игры» Анатолию Васильевичу было непросто. Прямолинейный и негибкий, чуравшийся интриг, он хотел одного — спокойно работать... А еще — писать. Что получалось у него блестяще.

Получив назначение в Театр на Малую Бронную, он смог забрать с собой десять артистов. Среди них были Лев Дуров и Ольга Яковлева. На Малой Бронной работа с Эфросом стала истинно звездным часом для Гафта, Броневого, Волкова, Мартынюка, Каневского, Даля, Кореневой... Но и там все складывалось непросто. Первый же поставленный Эфросом спектакль «Три сестры» был запрещен, потом запретили и «Обольстителя Колобашкину». Верность опальному режиссеру готовы были сохранять не все. Хотя как осудить это? Ведь логика может быть и иной: людям хотелось работать не впустую, а тут... А Эфрос продолжал искать. Он иным взглядом видел ту же классику и пытался увести зрителей от набившего оскомину представления о ней. Спасением для Эфроса стал приход на должность руководителя театра Александра Дунаева — сменив на посту Гончарова,

он не мешал Эфросу творить в стенах Малой Бронной свой, «эфросовский» театр. За 17 лет работы Анатолий Эфрос поставил на сцене этого театра череду спектаклей-легенд — от «Женитьбы» до «Ромео и Джульетты» и «Отелло». Славу его как режиссера укрепляли работы на телевидении — он снимал потрясающие фильмы и ставил телеспектакли... В 1973-м Эфрос поставил телеспектакль «Все несколько слов в честь господина Мольера» с Юрием Любимовым. Отношения двух режиссеров сложились более чем корректно. Любимов даже пригласил Эфроса на Таганку — поставить «Вишневый сад». Спектакль стал бомбой, Высоцкий в роли Лопатина — сенсацией. Как и каждую из своих работ, Эфрос сотворил дивный «Вишневый сад» из особой атмосферы, эмоций, чувственной и философской глубины. Но знаменитую «Женитьбу» дорабатывал в больнице, куда отправил его первый инфаркт...

Нет, у него никогда не бывало гладко подолгу. В театре начались проблемы: спектакль «Дорога», поставленный им по «Мертвым душам», рассказала всей театральной Москве, что в этом «королевстве» дела обстоят не лучшим образом. Постановка не пошла, главная роль не пришлось гениальному Михаилу Козакову, она была просто не его; да и все играли натужно. Труппа была недовольна. В 1982-м, после новой версии «Трех сестер», равнодушно принятой публикой, отношения актеров и режиссера напряглись до звона, а к 1984 году достиг апогея конфликт Эфроса и Дунаева с директором театра Коганом; оба режиссера ушли...

Анатолий Эфрос не посторонний для меня человек. Конечно, для режиссеров, для всего нашего цеха, его очень не хватает. Он был человеком очень совестливым и ранимым, чего, правда, не показывал. И ужасными были последние события в его жизни — травля на Таганке, которая подтолкнула этот немислимо ранний его уход, всего в 61 год. Проколотые шины автомобиля, разрезанная дубленка... Да, актеры никак не могли ему простить того, что он пришел на место Любимова. Помню эту историю отлично, потому что отраженным светом она изменила всех. Мы всегда говорим: «Актеры — как дети». Но еще в XIX веке режиссер Николай Синельников добавлял: «Дети-то дети, но сукины...» Так это и осталось. Они могут сломать дорогую игрушку, не понимая, как ее создавал мастер. Так актеры Таганки поступили с Эфросом. Когда Смехов,



МНЕНИЕ

Андрей Житинкин
Режиссер-постановщик
Малого театра, народный артист России

Филатов и Шаповалов ушли в «Современник», они устроили там чудовищный по резкости «капустник», в котором «протасили» и Таганку, и Эфроса. Но потом совестливый человек Леня Филатов, когда случилась с ним страшная его болезнь, говорил: «Это меня Бог за Эфроса наказал...» Это было общее преступление, там не было каких-то главарей или зачинщиков. И многие потом понимали, что перегнули. Но я долго удивлялся странной трагической закономерности, что прослеживается в судьбе Эфроса. Сначала был «Ленком», откуда его изгнали, потом Театр на Малой Бронной... Когда я стал в нем главным режиссером, я все пытался уже изнутри, в тех стенах, понять, а что же было тут? И потом понял: Эфроса предали его же ученики. Да, он ушел на Таганку, но не от того, что его выгоняли, а от того, чтобы расстаться с той гвардией, которая бог знает что творила. Он был на Бронной не главным, а очередным режиссером, и его любимые актеры, которые сыграли в его спектаклях лучшие свои роли, вся эта обойма, они предали его. И первый — Дуров. Едва появившись в театре, я увидел доску Михоэлса, там же был прежде еврейский театр, и тут же заинтересовался — а почему нет доски Эфроса, ведь он столько лет тут работал? Решил написать письмо в Министерство культуры, и первый, к кому пошел с этим, это был именно Лев Дуров, ведь Эфрос его тащил всю жизнь, с детства. А он сказал мне: да зачем это. Моей-то доске тут не висит! И я понял, что эта интрига была еще жива в них... Уходя на Таганку, Эфрос был в жуткой депрессии. Мы много общались, но потом я вдруг увидел его в этом состоянии и был поражен. И он сказал мне страшную вещь: что боится спускаться в метро. Мол, когда прибывает поезд, меня могут толкнуть под него, ведь многие актеры меня очень не любят. А он только-только был назначен, еще лишь уходил с Бронной, где ему плевали в спину. И я смотрел в его растерянные глаза и понимал, что в таком состоянии у него ничего не сложится с Таганкой... Эфрос неповторим. Он как-то сказал на семинаре, отвечая на вопрос, какой спектакль хороший, а какой — плохой: «Не думайте об этом. Есть просто два понятия — живой театр и неживой». Что он подразумевал? Что в живом спектакле есть атмосфера, импровизация, некий воздух. Он так и говорил: «Странно, я всю жизнь занимался воздухом». Я только позже начал понимать, что он просто сочинял эту атмосферу, поэтому никто и не может его повторить, даже если взял бы тех же актеров и ту же мизансцену. Эфрос колдовал! Создавал атмосферу, которая втягивала зрителей внутрь, как воронка... И создать вектор «Трех сестер» смог одной фразой: «Мы будем ставить спектакль «интеллигентная в ссылке». И все понимали сразу, о чем это и как — о нашем времени, о нас. К сожалению, Эфрос остался только в книгах. Есть диски с его спектаклями и телепостановками, да... Но главная беда — он не остался в учениках. Это поразительно и больно. Он репетировал открыто, любил, когда были люди в зале, и верил, что это будет жить, но увы — никто не может разгадать его чуда, великую тайну — как сочинить спектакль — он унес с собой.

Эфроса... Ему было 59. Он хотел работать и мечтал... спасти театр! На Таганке же труппа остро боролась за любимого Любимова, и на этом фоне согласие, данное Эфросом, было воспринято большинством как подлость. Этот дом принадлежал другому «хозяину», а Эфрос шел в него без его согласия и без воли на то его «детей». Любимов назвал режиссера штрейкбрехером и предателем. Попытки объяснить появление Эфроса миссией спасения встречали в штыки. Многие полагали, что театру лучше умереть, чем жить под «варягом», ставленным властью... Интеллигент Эфрос даже не занял кабинет Любимова. Но это не спасло — неприязнь к нему была обусловлена ситуацией. Труппа раскололась. Ряд ведущих актеров покинули Таганку. Позже Леонид Филатов говорил, что если бы Эфрос пришел в театр не с «начальством», его бы внесли на руках, и сожалел о случившемся. Сожалел о Вениамин Смехов. Но Эфроса уже раздали ненавистью.

...Он восстановил «Вишневый сад», поставил несколько спектаклей, но его не принимали. Проколотые шины автомобиля, изрезанная дубленка — все это были мелочи. Даже появление хороших рецензий на новые постановки вызывало глумление. В 1985 году Анатолий Васильевич подписал коллективное письмо актеров Таганки в поддержку возвращения Любимова — это стало политически возможным, тем паче на спектакль пришел сам Горбачев. Идти Эфросу было некуда, он просто ждал, слыша, как продолжают «разминать» его имя. Слева, в сердце, собиралась боль. 13 января 1987 года она достигла апогея и... И все кончилось. Навсегда.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Драматург Виктор Розов, не сомневающийся, что причиной смерти Эфроса стала его травля в Театре на Таганке, назвал виновных в этом людей «черными». Близкие режиссеру люди, включая актрису Ольгу Яковлеву, отмечали, что Эфросу никто ничего не прощал — ни сделанных замечаний, ни неполученных ролей. А может быть, и его интеллигентности...

Ему не прощали ничего — ни сделанных замечаний, ни неполученных ролей, ни даже его интеллигентности

И тут Эфрос получил назначение в Театр на Таганке — вместо Юрия Любимова, после скандального интервью которого журналу «Таймс» гнойник его отношений с властями прорвался и последовало снятие с должности худрука.

...Принять Таганку или нет? Говорят, сказать «да» мужа уговорила Наталья Крымова. Возможно. Умнейшая женщина и авторитет в мире театралов, она вполне могла думать, что ее Толя сможет победить неуступчивый характер любимовской труппы. Что же касается



ФОТО ИЗ АРХИВА РАМТА



АНАТОЛИЙ ГАРИНИН/РИА НОВОСТИ

ФОТО ВАШИХ ПИТОМЦЕВ

МЫ ПОПРОСИЛИ ПРИСЛАТЬ В РЕДАКЦИЮ НАКАНУНЕ ГОДА ТИГРА. ИХ ОКАЗАЛОСЬ ТАК МНОГО, ЧТО «ВМ» РЕШИЛА ПОСВЯТИТЬ УСАТЫМ-ПОЛОСАТЫМ ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО СТРАНИЦ



Наша Молли — кошка деловая и с характером. Молли, видимо, понимает, что особа она весьма привлекательная, а потому очень любит позировать на камеру.
Светлана Шеуджен

Познакомьтесь: это наша кошка Дуся и ее сыночек — рыжий тигренок Кузя. Серенькая Дуся — отличный крысолов, а еще летом в деревне она охотится на ящериц и змей. Заигрывает их и приносит на порог дома свои трофеи.
Вера Алексеевна



Это фотография любимого котенка моей подруги Татьяны Степанян, с которой мы дружим уже 62 года. Ее котенок по имени Пушок очень забавный и любопытный. Он поздравляет всех читателей «Вечерки» с наступившим годом Тигра.

Пушок, похожий на тигренка, желает мира и чудес. Взобрался на вершину елки — всем счастья пожелать с небес.
Галина Казанская



Хочу познакомить ваших читателей с нашим Рыжиком. Я могу назвать его своим соавтором рассказов для детей, один из которых называется «Сны котенка Рыжика».
Игорь Каштанов

ЧТО ЗА УШКИ, ЧТО ЗА ЛАПКИ

Читатели еженедельника «Вечерки» живо откликнулись и прислали фотографии и рассказы о «мини-тиграх», которые живут у них дома. Снимки продолжают поступать и се-

годня. Чтобы ни один из котиков не был обделен вниманием, мы решили продолжить акцию.

Если вы не увидели фото своего любимца на этой странице, ищите его в следующих номерах.

Это Проша. Ему три месяца. Работает охранником и живет в частном доме, в Переделкине. Характер прекрасный — когда спит. В остальное время — маленький злодей и кусака. Но любимый.
Сергей Владимирович



Барона Рудольфа мы подобрали на улице, когда ему был месяц. Он оказался британцем — очень красивым, с янтарными глазами. Добрый, умный и ласковый, Рудольф обожает прыгнуть на плечо, участвуя так во всех делах.
Наталья Токарева



Мы не знаем, сколько лет нашему Чивасу, ведь взяли мы его из передержки. Он умен, хитер и общителен. Не портит мебель, а главное — уважает хозяина — когда голоден.
Максим Григорьев



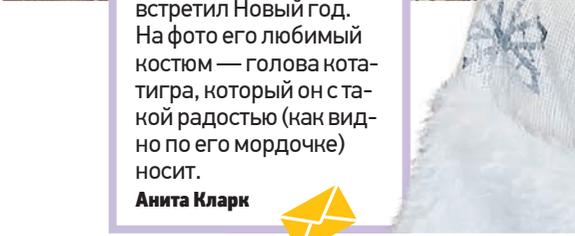
Наша кошечка Софья Генриховна очень любит елку и новогоднее печенье. Вот почему Новый год — ее любимый праздник.
Наталья Венкова





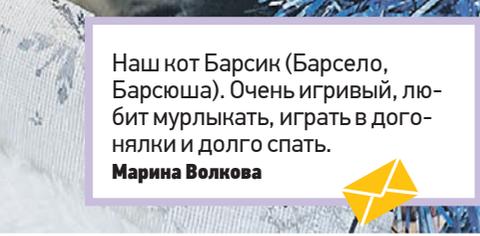
Это Ричард, очень активный абиссинский котик. Каждый день Ричи любит носиться по квартире, прыгать по шкафам, холодильникам и занавескам. Всегда стремится быть в центре внимания. Не любит оставаться один, очень скучает. Даже отдыхать предпочитает в обществе. Сам приходит, садится на колени к хозяевам, мурчит и просит ласки.

Аида Исмаилова



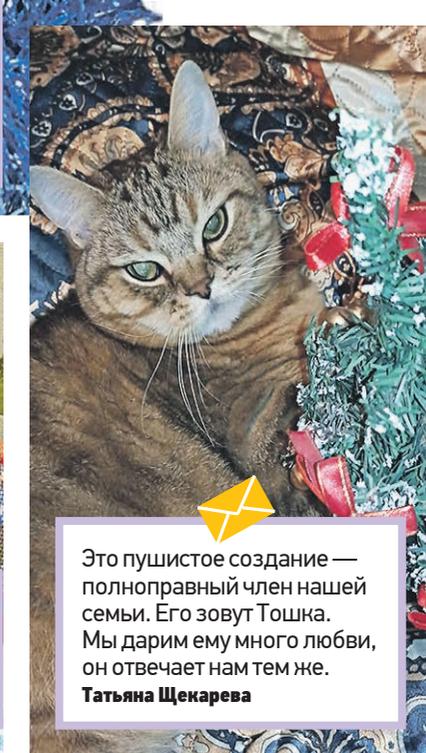
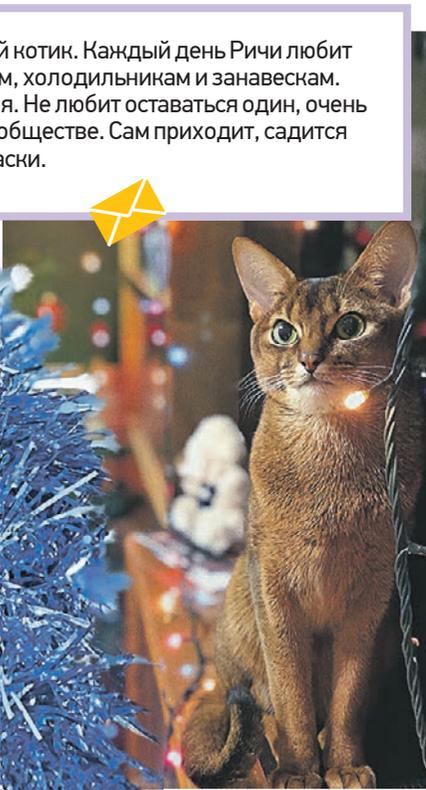
Урсус, или Урсачело Паваротти, как называют его домашние, встретил Новый год. На фото его любимый костюм — голова котатигра, который он с такой радостью (как видно по его мордочке) носит.

Анита Кларк



Наш кот Барсик (Барсело, Барсюша). Очень игривый, любит мурлыкать, играть в догонялки и долго спать.

Марина Волкова



Это пушистое создание — полноправный член нашей семьи. Его зовут Тошка. Мы дарим ему много любви, он отвечает нам тем же.

Татьяна Щекарева



У нас в семье живут бурманские кошки и их котята. Три сыночка и лапочка дочка от мам Эли и Алисы. Котята ласковые, энергичные, с красивым окрасом. Бурманы очень преданы хозяину. Для взрослых и детей они самые лучшие друзья!

grigoryeva-grigoryeva@mail.ru



Кинокритики считают фильм Романа Балаяна «Полеты во сне и наяву» одним из редких успешных образчиков артхауса в советском кинематографе. Режиссер определял жанр картины как трагикомедию. Зритель

увидел в ней драму. В центре истории — мужчина в кризисе. Человек запутавшийся. В себе, своих женщинах, своем предназначении... В главном герое «Полетов...» Сергее Макарове нет ничего в прямом смысле героического: 40-летний мужик со скрытой душевной раной, куда как в черную дыру со свистом осыпается его прежняя вроде бы налаженная жизнь.

Ирония актерской судьбы: Олег Янковский, сыгравший Макарова (одну из лучших своих ролей), вынужденно конкурировал на большом экране с самим собой. Практически одновременно с лентой Балаяна в прокат вышла романтическая мелодрама «Влюблен по собственному желанию» с Янковским же в роли спивающегося бывшего спортсмена Игоря Брагина...

Надо сказать, такие вот не-герои появлялись на советском экране и прежде.

Тремя годами ранее, в 1979-м, вышли «Отпуск в сентябре», по вампиловской «Утиной охоте», и «Осенний марафон». Инженер Зилов, блестяще сыгранный Олегом Далем, и переводчик Бузыкин, роль, столь же блестяще исполненная Олегом Басилашвили, — той же бракованной, не-героической породы. Макаров, Бузыкин, Зилов — мятущиеся, слабые, не способные разобраться в себе и своих привязанностях, до половины прошедшие земную жизнь и заблудившиеся в сумерках души — они были приняты зрителем, оказались ему понятны и созвучны. Может, потому что люди тогда и сами толком не понимали, куда и зачем они идут, куда движется вместе с ними страна.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Социальные услуги РЕКЛАМА

Недвижимость РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет **АКЦИЯ: СКИДКА 50%**. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС
Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ
ПО ТЕЛЕВИЗОРУ —
ЭТО ПРОСТО!



ПРЕДЛАГАЕМ СОВРЕМЕННЫЕ
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
С ПОВЫШЕННОЙ
РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

АКЦИЯ!*

При покупке любого
аппарата — годовой запас
батареек в ПОДАРОК!

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16



- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

СКОЛЬКО СТОИТ
МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жильё выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмоскowie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмоскowie: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру.**

С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru РЕКЛАМА

