

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

18.01.16

Утренний деловой выпуск № 6 (27252)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Патриарх Кирилл дважды совершит в Москве чин освящения воды

Обряд пройдет в Крещенский сочельник (утром 18 января) в Преображенской церкви кафедрального соборного храма Христа Спасителя, а также в само Крещение (утром 19 января) в Богоявленском кафедральном соборе.

Погода на завтра

ночь -11
день -7

ВОСХОД СОЛНЦА 08:47
ЗАХОД СОЛНЦА 16:32



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ → стр. I-IV

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Кукла из детства и папины солдатики. «ВМ» изучила сокровища рыночного блошиного рынка → стр. 2

Буря и бабушки

Активные пенсионерки помогают коммунальным службам поддерживать чистоту и порядок



16 января 2016 года 11:03 Ореховый проезд, дом 23. Закончив свою работу, уборщица государственного бюджетного учреждения «Жилищник района Зябликово» Вера Халикова помогает дворникам чистить снег. Делает это пенсионерка задорно и весело — с таким подходом любая работа спорится

ОБРАЗ ЖИЗНИ Колючая метель стучится в окна. На часах — пять утра. Самое время приниматься за работу. Пока жильцы дома в Ореховом проезде спят, Вера Халикова успевает убрать подъезды. На очереди — двор.

Пенсия — вовсе не повод сесть на лавочку у подъезда и часами обсуждать соседей. Вот и 62-летняя Вера Халикова, став пенсионеркой, решила, что такой образ жизни точно не для нее, ведь движение — это жизнь. Вот уже одиннадцатый год она занимается общественно-полезным делом — работает уборщицей государственного бюджетного учреждения «Жилищник района Зябликово» в доме № 6, корпус 2, по улице Мусы Джалиля.

О том, что на седьмом десятке вязалась в такую активную профессию, пенсионерка еще ни разу не пожалела. Во-первых, скучать и хандрить просто некогда. Закончилась работа в доме, можно взять в руки метлу и пойти на улицу помогать дворникам. Тем более сейчас, когда природа шедра на осадки. Во-вторых, можно самой делать этот мир лучше, начав элементарно с подъездов и двора, — эта мысль согревает. — Зовите меня просто — Вера, — бойко, с молодым за-

дором встречает нас Халикова. — Здесь все мое: каждый камешек знаю. По именам каждого жильца помню, а еще их детей и внуков. Улыбка и смех Веры не могут оставить равнодушными: сразу хочется улыбнуться в ответ. На ней яркий оранжевый жилет, такой, что носят все работники коммунальных служб. Но здесь его цвет воспринимается по-особенному: будто передает внутренний свет и заряд энергии, которые излучает Вера.

В Москву Халикова переехала из Самарканда 11 лет назад. Там осталась целая жизнь: учеба в кооперативном институте, работа — начала Вера с обычного продавца, а потом выросла до директора «Детского мира». — И представить не могла, что буду жить в Москве, — рассказывает Вера. — В советское время ездил в столицу по пу-

тевке на пять дней: за конфетками и зефиром, посмотреть достопримечательности. Когда на пенсию ушла, решила, что дома оставаться не могу, надо продолжать трудиться. Решила наугад поехать в Москву. Устроилась уборщицей и своей работы не стесняюсь. Сыновья просили уйти на заслуженный отдых, но я не смогла оставить без дела. Мы подходим ко входу подъезд.

— Что видишь? — хитро спрашивает Вера. Аничего особенного и нет. Все как обычно: входная дверь, доска с объявлениями, урна. Заменяем нашу растерянность, Вера решает подсказать ответ. — Здесь просто чисто, — улыбается она. — Наш труд незаметен. Но стоит хоть раз не выполнить нашу работу, сразу станет видно.

Рабочий день уборщицы многоквартирного дома начинается в семь утра: приводятся в порядок лестничные пролеты и площадки, вывозится мусор, очищаются от снега входы в подъезды. Но в такую погоду, как сейчас, они выходят раньше — в пять часов. — Сейчас, когда снег не перестает валить, мы приходим на помощь дворникам, — продолжает Вера. Помогает в работе и характер. Вера — перфекционист. Поэтому шансы у снежинки и пылинки — нулевые. Коллеге Халиковой, Татьяне Войтовой, — 59. Слушая рассказ Веры, она во всем с ней соглашается. Переминается с ноги на ногу, румяная от мороза, кутается в шаль светлого цвета. Кажется, никак не дожидается, когда же закон-

ЛЮБИМОЕ ДЕЛО И ВЕРА В СЕБЯ — ВОТ ЧТО НУЖНО, ЧТОБЫ ОСТАВАТЬСЯ ЭНЕРГИЧНЫМ ДАЖЕ НА ПЕНСИИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

17 января число спецтехники для уборки снега увеличилось до 18 тысяч единиц, а людей — до 80 тысяч, включая рабочих ручной уборки. За сутки с объектов улично-дорожного хозяйства вывезено более 800 тысяч кубометров снега. Все инженерные службы комплекса городского хозяйства участвуют в ликвидации последствий снегопада — очищают подходы к станциям метро, тротуары, дворы.



АЛЕКСЕЙ ЧЕЛШОВ
ПРЕДСЕДТЕЛЬ ЮЖНОГО ОКРУГА

Для борьбы с последствиями снегопадов в округе подготовлено 777 единиц техники. В ручной чистке снега и наледях задействованы 95 бригад из 363 человек. Кроме того, в период обильных снегопадов в уборке участвуют 11 мобильных снегоотвалов. Сейчас для обработки улиц от гололеда у нас имеется запас реагентов — более 4,5 тонны.

чится наш разговор и можно будет не стоять на месте, а взяться за лопату и идти кидать снег. Метель, она ведь не ждет! — Недавно у меня был день рождения — 7 января. Но даже тогда, несмотря на выходной, я вышла на работу, — делится Татьяна. — Нельзя же двор оставить необустроенным. Послужной список у Татьяны второе «увесистее», чем у Веры. Она уже тридцать лет работает в этом дворе. Из них 18 лет дворником. — Какая пенсия, — шуточно отмахивается от нас женщина. — Не представляю, как можно просто сидеть на месте. Привычка: от окон не отождучь снег — бегу в свой двор. — Кстати, вижу свежий сугроб. — подхватывает Вера. — Все, некогда. Пора за работу.

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВА
l.aleksunaitie@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

Мэр вручил премии журналистам



15 января 2016 года 14:53 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) поздравляет заместителя главного редактора «Вечерней Москвы» Александра Шарнауда

В минувшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин вручил премии города в области журналистики. Торжественное мероприятие прошло в Белом зале столичной мэрии. В своей речи градоначальник напомнил, что информационная повестка прошедшего года была достаточно насыщенной и недостатка событий не было. — Город активно развивался, строился, мы проводили праздники, столица благоустраивалась, и мы занимались системными изменениями в социальной сфере, — обратил к лауреатам Сергей Собянин. — Особенно в таких отраслях, как капитальный ремонт, жилищно-коммунальное хозяйство. Все эти во-

просы мы с вами обсуждали. Уверен, что нынешний год будет не менее активным в информационных событиях. Мы продолжим строить дороги, мосты, развязки, улучшать жизнь горожан. По итогам 2015 года лауреатами стали 15 представителей столичных медиа. Среди них и заместитель главного редактора газеты «Вечерняя Москва», руководитель группы выпуска «Москва вечерняя» Александр Шарнауд. — Моя премия невозможна без работы журналистов «Вечерней Москвы». Невозможна она и без духа товарищества с московской властью, — отметил он и пригласил Сергея Собянина в нашу редакцию.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Символ веры — это краткое и точное изложение основ христианского вероучения. Так мы назвали новую рубрику «ВМ», которую открываем сегодня. Вести ее любезно согласился председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент.

Испытание Авраама



КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ

Для чего Бог так поступает с тем, кто Его действительно любит всем сердцем? Давая такое непосильное повеление, Господь не стремится оценить веру человека. Ему и так известны все тайны каждого из нас. Но самому человеку важно понять, ради чего он верит в Бога. Ради тех благ, которые он хочет получить от своего Создателя? Ради избавления веры и полном, безоговорочном доверии Промыслу Божию, прозвучал вопрос: «Почему, чем больше веры и любви к Богу проявлял Авраам, тем более тяжелые испытания ему посылал Господь? Невольно подумаешь: стоит ли во всем слушаться Бога, может, достаточно быть просто хорошим?»

Действительно, тут есть над чем задуматься. С рождением наследника — сына Исаака, в жизнь Авраама вошло столько счастья, радости, глубокого покоя, что забылись все предыдущие невзгоды и лишения. Получив, наконец, исполнение долгожданного обетования, человек умякает: «Господи, пусть больше ничего не меняется в моей жизни! Мне больше не нужно, лишь то, что даровал, не отнимай!» Но когда сын возрос, как мы знаем, Бог вновь испытывает веру Авраама, требуя принести Исаака в жертву (Быт. 22, 2). Аврааму легче было отдать Богу свою жизнь, но Бог велит отдать самое дорогое — жизнь сына. Каково испытание! Это нам известно, что финал истории оказался благим, Авраам же того не знал. Тем не менее, не колеблясь, он идет выполнять волю Творца.

преодолев и миновав все, что в мире почитается препятствием, объемлется единою божественной любовью», — учит преподобный Макарий. Не случайно апостол Павел призывает нас всегда работать, непрестанно молиться и за все благодарить Бога (1 Фес. 5, 16—18). Благодарить Господа надо не только при исполнении наших просьб и желаний, но и в скорбях, болезнях, лишениях. Ибо пройдя через них, человек приобретает главное — ведение Бога, приближение к Его Небесному Царству, что дороже всех земных приобретений и временных радостей.

репрезентации и временных радостей.

Новогодняя традиция: покорители горнолыжных трасс строят для соседей ледяную горку

Воскресным утром дети со всех домов района Ховрино таскают своих родителей подальше от диванов и телевизоров — на улицу, кататься со снежной горки. Во дворе напротив детского сада № 2740 появились ледяная трасса и настоящее снежное иглу — жилище эскимосов. Восьмилетняя Алена заглядывает в коляску — не проснулась ли младшая сестра — и вновь бежит на горку. Желющих покататься много, целая очередь выстроилась. Средняя сестра Алены, Настя, в это время сидит в снежном иглу. Мама девочек Наталья Маслова улыбается: — У кого-то новогодняя традиция — ходить в баню, а у нас — делать горку. Наталья занимается проектированием горных трасс, ее

муж Алексей — горнолыжник. Снежная горка была построена супругами по всем правилам, с верными накатами и изгибами. Рецепт зимней сказки в своем дворе прост: собственная инициатива, дружные соседи и обильные столичные снегопады. Тогда и происходит чудо районного масштаба. — Пару лет назад на Новый год в нашем районе совсем не было снега, — вспоминает старший по подъезду Дмитрий Спирин. — И когда 31 декабря во двор с поздравлениями пришел Дед Мороз, дети лепили снежки из... бумаги. Дмитрий признается: в этом году боялись, что история повторится и придет бесснежная зима. Поэтому для горки снег свозили отовсюду. — Чтобы сохранить выпавший снег, мы присыпали гор-

ку, добавляли специальный раствор и укрывали пленкой, — добавляет Дмитрий. Замечано: в этом дворе у каждого ребенка есть лопатка и ледянка, чтобы и взрослым помочь, и самому покататься. Вот Алена Маслова уверенным движением лопатки срезает часть стены, проделывая еще один вход в ледяной дом — иглу. Ее сосед Володя Федюлин с таким архитектурным решением не согласен и авторитетно заявляет: — У эскимосов одна дверь в дом. Пусть и у нас одна будет! Скорее не дает разгореться внезапное нашествие соседских мальчишек. Они решают взять крепость штурмом — и ради сохранения снежного дома второй вход приходится оперативно заделать.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru



Вчера 16:20 Вероника Беловицкая скатывается на ледянке со снежной горки, построенной Натальей и Алексеем Масловыми

ЗАВТРА БЕЗРАБОТИЦА НАМ НЕ ГРОЗИТ

«ВМ» выяснила, легко ли сегодня найти равноценную работу в случае увольнения и какие вакансии предлагает столичный рынок труда

Валюта сегодня
\$ 76.56 +0.04
€ 83.29 +0.14



РЕПОРТАЖ О ТОМ, КАК ГОРОД ГОТОВИТСЯ К КРЕЩЕНСКИМ КУПАНИЯМ → стр. 2

Утро

*Утро. Море греет склоны,
А на склонах реет лес.
И разбросаны балконы
В синем зареве небес.*

Самуил Маршак



МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
ВЕДУЩИЙ
РЕДАКТОР НОМЕРА
«ПОНЕДЕЛЬНИК»

Не перестаю удивляться, сколько в городе проводится разнообразных мастер-классов и лекций. Захочешь чему-то обучиться или о чем-то новом узнать — и надо очень постараться, чтобы не найти нужный курс. Живопись — пожалуй, ста, в любой технике, танцы — скорее записывайся, в каком хочешь стиле, а уж спортивных занятий вообще не счесть. Так, в эту субботу на ледовом катке «Олимпийский» стартовали бесплатные уроки по катанию на коньках. Для желающих тренировать мозги тоже асортимент широкий. Завтра в Центре фотографии имени братьев Люмьер начнется цикл лекций «Как инженеры сделали Большой стиль». Первой его темой станут «перехавшие дома» Москвы — слушателям расскажут о технологиях перемещения зданий, покажут фотоматериалы тех лет. Помните, как у Агнии Барто: «Тихо едут стены эти,/ И не бьются зеркала,/ Едут вазочки в буфете,/ Лампа в комнате цела». Начало лекции в 18:00.

Русские богатыри поспорят с модными Шаолинями

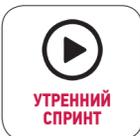
МАКСИМ КОТЛЕР
из Москворечья-Сабурова

10:00 Настоящий мужчина должен и добытчиком быть, и уметь близких защитить. Воспитанники академии русского воинского искусства «Собор» эту науку постигли в совершенстве. Корреспондент «ВМ» побывал на показательных выступлениях бойцов и узнал, как нужно обращаться с холодным оружием.

Воскресным утром в спортзале «Вертикаль» уже полным-полно гостей. Желание увидеть настоящее искусство боя на открытой тренировке академии «Собор» пересилило даже стремление в выходной день проспать до обеда. Показать, на что способны настоящие русские парни, к зрителям вышли две команды —

одна тренируется непосредственно в «Вертикали», а вторая приехала из зала в Московском авиационном институте. — «Собор» появился еще до Киевской Руси, — рассказывает тренер Святослав Мурзин. — Это исконно славянское боевое искусство. Но считать сегодняшнюю технику точной копией оригинала не стоит. Все меняется. Мы стремимся к тому, чтобы каждый наш боец ощутил себя цельным человеком. Люди в «Соборе» самые разные — кто-то приходит учиться с нуля, у кого-то уже есть спортивный опыт. По их словам, они учатся и самообороне, и собранности, и моральной устойчивости. — Я занимаюсь здесь уже 11 лет, — рассказывает спортсмен Иван Шубин. — Выбрал его, так как все наши действия

сугубо прикладные, а приемы разбираются до мелочей. Для Ивана открытая тренировка сложнее обычного занятия. Съемка, интервью, чужое внимание мешают полностью погрузиться в процесс. Но боец научился воспринимать происходящее как экзамен. — Если в расписании стоит выступление — выступаем, — говорит Иван. — Это долг. Пока «сборовцы» показывали приятель себя цельным человеком. — Если в расписании стоит выступление — выступаем, — говорит Иван. — Это долг. Пока «сборовцы» показывали приятель себя цельным человеком. — Если в расписании стоит выступление — выступаем, — говорит Иван. — Это долг. Пока «сборовцы» показывали приятель себя цельным человеком.



УТРЕННИЙ СПРИНТ



17 января 2016 года 11:35 Спортклуб «Вертикаль» в Москворечье-Сабурове. Воспитанники академии «Собор» Алексей Степанов (слева) и Дмитрий Козлов показали мастерство ближнего боя

Отражения эпох. Музей на день стал блошиным рынком

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
из Музея Москвы

11:00 С витрин улыбаются фарфоровые ангелочки. Рядом на стенде лежат винтажные подделки времен Великой Отечественной. Чуть поодаль активно идет торговля советскими табличками (особой популярностью пользуется «Пива нет!»). Корреспондент «ВМ» побывал во втором зимнем блошином рынке.

Очередь желающих попасть на «блошку» растягивается метров на пятьдесят. В здании бывших провиантских складов рынок занимает целый этаж. А точнее — полтора, поскольку часть продавцов расположилась в коридоре, соединяющем два этажа первого корпуса Музея Москвы. Самые интересные предложения, по рассказам бывалых антикваров, можно найти у обычных москвичей, которым организаторы «блошки» также предоставили несколько десятков мест. Чего тут только нет: винтажные платья, старые игрушки, посуда... Если хорошо покопаться, можно найти по-настоящему уникальные вещи по вполне щадящим ценам. Так, москвичу Александру Карельскому, коллекционеру раритетной фототехники, повезло — ему удалось купить аппарат «Смена-5» всего за триста рублей. — По-моему, я начал собирать фотоаппараты еще во младенчестве, — рассказывает он. — В свое время много пришлось сдать в «комиссионки». Сейчас стараюсь восстановить коллекцию. Народу на рынке — не протолкнуться. Несмотря на то, что посетителям

за вход пришлось заплатить по 100 (для пенсионеров — 50) рублей.

Вот группа людей плотно окружила прилавок с невнятным для сегодняшней молодежи чудом — трубами-калейдоскопами. Помните: смотришь в нее, поворачиваешь, и кусочки стекла складываются в невероятные узоры. — Мой первый калейдоскоп мне приснился, — поделился с «ВМ» руководитель фирмы «Вещи века» Игорь Шефер, — как будто я покупал его в антикварном магазине в Лондоне. А спустя несколько месяцев мне подарили первый калейдоскоп. Так и началась моя коллекция, которая потом переросла в бизнес. Самый старый пред-



мет в ней — калейдоскоп первой половины XVIII века.

Неподалеку привлекает стенд с разномастными товарами. Таблички, знакомые всем по советским временам, военная медицинская сумка, значки, статуэтки. Глаза разбегаются. — Все настоящее, «родное». Подделок не держим. Если вещь — современный сувенир, сразу говорим честно, — улыбается в бороде плечистый Михаил Исаев.

С «блошки» без покупок уйти невозможно. В коллекции редакционного музея прибавился еще один экспонат — значок «Мотокросс «Вечерняя Москва» 1982 года. — Сегодня в блошином рынке принимают участие 80 продавцов. И это не считая горожан, которым мы также предоставили места. Интерес москвичей к старине, к истории нашего города с каждым годом растет — ведь начинали мы с совсем локальных мероприятий, где было не более пары десятков участников, — рассказала «ВМ» пресс-атташе Музея Москвы Ирина Жирнова.



МАШИНА ВРЕМЕНИ



Музей Москвы 11:21 На блошином рынке нашлись и значок Мотокросса «Вечерней Москвы», организованного в 1982 году (1), и вязь из набора «Ледовое побоище». Также из 80-х (2)

День

Мы становимся слепыми к тому, что видим каждый день. Но каждый день разный, и каждый день является чудом.

Пауло Коэльо

Смельчаков ждут проруби и горячий чай



АННА ГУСЕВА
с Мещерского пруда
ИВАН ПЕТРОВ
из Строгина

13:00 Уже этой ночью православные христиане отпразднуют Крещение Господне. Корреспонденты «ВМ» проверили, как готовятся к таинству столы: вместе с рабочими подготовили иордань на Мещерском пруду, а затем испытали себя на прочность, окупнувшись в воду вместе с моржами в Строгине.

Посреди Мещерского пруда вовсю кипит работа: деревянные подмости для проруби должны быть закончены через час. — Шурик, передай рулетку! — кричит один из слесарей в толпу рабочих, которые синхронно оборачиваются на его зов. Рулетку кидает... Ахмед. В этом году иордань на Мещерском пруду будет в виде двух полос, больше напоминающих дорожки в бассейне, нежели православный крест. Над прорубью все еще трудится одинокий рабочий, раскалывая оставшийся лед. В руках у него багор, напоминающий острую металлическую палку. Отложив оружие в сторону, мужчина берет сапачок. Им тщательно вылавливает все осколки льда из проруби и складывает их в аккуратную кучку. После этого к проруби направляется спасатель в объемном оранжевом костюме.

— В таком костюме ты как в спасательном жилете, — объясняет Казбек Тогаев из Российского союза спасателей. — В нем не только тепло, но и безопасно — он не даст утонуть. К счастью, вторая функция костюма здесь не понадобится: благодаря конструкции деревянных подмошек у проруби появился «пол». Теперь ее глубина — чуть больше метра. А рабочие тем временем уже надувают палатку для переодевания. В ней можно будет и согреться после купания чаем. Позже на пути к проруби постелют резиновые коврики. А в Крещение в иордани будут дежурить сотрудники МЧС, скорой помощи и полиции. Тем временем в Строгине моржи, не дожидаясь массовых купаний, уже попробовали, хороша ли водичка. Выяснилось, что таким людям теплый душ не в радость — им лед и холод подавай.

— Эй, моржик Вам каково? — бодрым голосом спрашивает стройная дама собравшихся перед прорубью людей на пляже в Строгине. Это Наталья Серая, титулованная спортсменка по зимнему плаванию. — Во! — дружно отвечают моржи, поднимая большие пальцы вверх. Сегодня день особый — опытные моржи принимают в свое братство новичков. — А ну-ка, хватай инструмент, согрейся, — протяги-



Вчера 13:18 На Мещерском пруду спасатели Казбек Тогаев (слева) и Азамат Седанов наблюдают, как морж Юрий Лифшиц окупается в иордань (1) Строгине 13:27 Спортсменка Осман Делибаш разминается перед купанием (2)

вает мне лопату шустрый мужчина в расстегнутой рубашке, надетой на голое тело. Это еще один морж со стажем, а по совместительству — врач-мануальщик Александр Самойленко. — Лопатой нужно перед купанием выбрать куски льда, чтобы никто не порезался, — поясняет он. Через несколько минут готовимся к старту. Разоблачаемся до трусов в теплушке с «буржуйкой». Выбегаем на зарядку го-

лышом в десятиградусный мороз. Разминка традиционная: наклоны, приседания, рыбки руками. Кровь разогнали — можно и в прорубь. И вот мы уже у крошки льда. Наталья помогает всем спуститься. Приседаю первый раз, встаю и... забываю, как дышать. Второе погружение далось проще, а третье — прошло «ласково». Вот тут-то и приходит эйфория, которую так любят моржи. Выходишь на лед, голый, мокрый, а тебе мороз ничпочем. Тело краснеет, кровь кипит в жилах, и ничуть не холодно.



ЭПИЦЕНТР

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Что символизирует обряд омовения в проруби или купели, какие существуют ограничения по здоровью, как правильно подготовиться к погружению в ледяную воду, в чем заключается работа спасателей на местах купаний — эти и другие вопросы обсудили эксперты в студии сетевого телевидения «Вечерней Москвы».



АЛЕКСАНДР ИЛЬЯШЕНКО
ПРОТОИЕРЕИ,
НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА
ВСЕМИЛОСТИВОГО
СПАСА И БЫВШЕГО
СВЯТЫЯЦЕНСКОГО
МОНАСТЫЯ

В возрасте тридцати лет Христос пришел к Иоанну Крестителю на святую реку Иордан, чтобы омыть свои грехи. Крещение — это один из этапов его жизни. Сейчас это стало доброй традицией. Думать, что троекратное окунание в крещенскую воду смывает все грехи, избавит от слеза и порчи, — это суеверие. Купание в крещенской воде — это еще один духовный подвиг во славу Христа, равный стоянию на службе или паломничеству. 19 января вода будет святой везде, и из-под крана в том числе. Так что с формальной точки зрения можно «окупнуться» в воду и в домашней ванне. Однако окунание в прорубь — это попытка утвердить силу духа над своим телом. Поэтому истинно православным лучше окупаться в прорубь.



АЛЕКСАНДР СЕМЕНОВ
КАНДИДАТ
МЕДИЦИНСКИХ НАУК,
ВРАЧ

Не каждый православный человек может себе позволить обряд Крещения — окупаться в прорубь или купель могут только здоровые люди. Помимо таинства это и холодный стресс для организма. Если говорить о медицинском аспекте, подходить к этому процессу нужно с точки зрения здравого смысла. Категорически запрещается окупаться в прорубь или купель тем, у кого в этот момент наблюдается обострение острого инфекционного заболевания, а также заболеваний мочеполовой системы или сердечной аритмии. Людям с хроническими болезнями тоже лучше избежать обряда на открытом воздухе: в момент окунания может ничего не случиться, но есть риск, что проблемы появятся после завершения обряда.



СТАНИСЛАВ ПЕСКОВ
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА
ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВО-СПАСАТЕЛЬНЫХ
И ВОДОПАЗНЫХ РАБОТ
И ПОДГОТОВКИ ОРГАНИЗАЦИИ «МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ПОИСКОВО-СПАСАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА НА ВОДНЫХ ОБЪЕКТАХ»

На всех открытых местах для крещенских купаний обязательно дежурят наряды служб МЧС. Последние два года фиксируется рост популярности этого обряда среди москвичей, при этом полностью отсутствуют неприятные последствия в виде неловких падений в воду или физических недомоганий. Главное требование к местам купаний — обеспечение полной безопасности людей. Толщина льда должна быть не менее 25 сантиметров, проход к проруби должен быть выстлан ковриками или соломой, чтобы люди случайно не поскользнулись. Должны быть места для переодевания и обогрева. МЧС традиционно угощает православных горячей кашей.



АЛЕКСАНДР ЖУРБА
ГЛАВА УПРАВЫ
РАЙОНА СИЛИНО
ЗЕЛЕНОГРАДСКОГО
ОКРУГА

Вопреки расхожему мнению, муниципальные власти за порядком на местах купаний следят меньше всего. Обеспечение безопасности во время православного обряда Крещения находятся в поле ответственности специалистов Министерства по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Своих собственных требований мы не предъявляем никому и никогда. Обязательно устанавливаем две палатки для переодевания, организуем подходы к купелям, формируем добровольческие группы, которые следят за тем, чтобы люди не ходили зря по льду, а также помогаем организовывать чаепития. На проведение крещенских купаний управа выделила порядка 70 тысяч рублей.

ДЕЖУРИЛИ



Самый маленький крокодил сделал большой прощальный подарок науке

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
из лаборатории таксидермии Дарвиновского музея

15:30 Служба таксидермистов неопасна, но сложна. Раньше за вредность специалистам этой профессии даже молоко выдавали, а сейчас рабочий день просто сокращен на час. Корреспондент «ВМ» провела один день с таксидермистом столичного Дарвиновского музея.



15 января 15:40 Лаборатория таксидермии Дарвиновского музея. Крокодил Афа из Тульского экзотариума станет частью столичной экспозиции

Началось все с поездки в Тулу по печальному поводу. На днях в Тульском областном экзотариуме от старости умер тупорылый крокодил Афа. Задача перед нашей небольшой экспедицией стояла простая — довести его до столицы и передать в руки таксидермистам Дарвиновского музея. На входе в экзотариум нас встретил тираннозавр Теща. Конечно же, он ненастоящий, но, кажется, что и ему немного грустно. Афа в экзотариуме был всеобщим любимцем.



Тупорылый крокодил — самый маленький из ныне существующих. Его длина — всего лишь полтора метра. Обитает эти рептилии в водоемах Западной Африки, где иногда их и вылавливают нечестные на руку торговцы экзотикой. Вот только, по словам специалистов, подобного питомца заводить дома не рекомендуется — в неволе животным живется и плохо, и не особенно долго. А вот в экзотариуме Афе было самое место — комфортно и уютно под присмотром специалистов. Дожил тупорылый крокодил до весьма пре-

клонного возраста — Афе было около 80 лет. Пара часов на машине из Тулы в Москву — и вот мы уже на пороге Лаборатории таксидермии Дарвиновского музея. Комната пропитана специфическим запахом клея. Здесь повсюду чучела животных — бок о бок мирно уживаются те, кто в природе был хищником и его добычей. Вот, к примеру, петух, а рядом — скелет волка. Такая шутка судьбы.

Перед таксидермистами стоят сразу две непростые задачи — экспонаты должны сохраниться на много лет и остаться как можно ближе к оригиналу. — Особенность материала в том, что он природный

и подвержен естественному распаду, — рассказывает таксидермист Валентина Кубанина. — Его, к сожалению, невозможно остановить раз и навсегда, у нас есть способы лишь затормозить на некоторое время. На столе в лаборатории, напоминающем операционный, лежит уже готовое чучело большой сейшельской черепахи. Это Геркулес. Он был старейшей черепахой в России и дожил до рекордных 150 лет. Геркулеса не стало в ноябре прошлого года. За день сразу же взяли таксидермисты Дарвиновского музея. Теперь крокодил Афа и черепаха Геркулес станут соседями по музейной экспозиции.

Что им стоит свое депо построить

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
из Московского государственного университета путей сообщения (МИИТ)

16:15 С помощью новейшего оборудования и современных технологий девятиклассники школы № 1420 конструируют модель вагонного депо, чтобы сразиться со сверстниками в конкурсе «3D БУМ». Корреспондент «ВМ» понаблюдал за работой будущих инженеров.



Вчера 16:30 Девятиклассник школы № 1420 Михаил Дьячков ставит модель скоростного поезда на рельсы

Два станка, похожих на огромные принтеры, гудят и жужжат, вытачивая детали. Школьникам под руководством преподавателя кафедры технологии транспортного машиностроения Сергея Копачева надо лишь правильно записать программы, и машина, послушно выполняя команды, выдаст готовую хоть эмблему, хоть колесную пару сама. Рядом на столе уже почти готовый макет депо, на путях которого стоит маленький красный поезд «Сапсан». Все эти миниатюрные сооружения школьники создают в рамках городского конкурса «3D БУМ», который проводится при участии департамен-

тов образования и информационных технологий. — Мой дед работал на железной дороге на Дальнем Востоке. Он приезжал к нам в гости и рассказывал о своей работе, — говорит девятиклассник Глеб Савин. — Я всегда

хотел быть похожим на него. Когда нам предложили участвовать в проекте «3D БУМ», я сразу решил выбрать номинацию «Создай свой завод и стань его директором». Я захотел попробовать себя в роли инженера-конструкто-

ра и управленца моторвагонного депо. Проверить, смогу ли справиться с такой ответственной работой. Примеру Глеба последовали и одноклассники. Теперь они работают над созданием депо командой.

— Мне в этом проекте понравилась идея создания трехмерной модели собственного завода, потому что я увлекаюсь программированием и черчением, — говорит Инга Кондрашова. — На первом этапе мы разработали план завода. Затем собрали из конструктора модель депо и поездов.

На следующем этапе команда уже будет изготавливать детали на 3D-принтере. — В конкурсе участвуют ученики 7–11-х классов из более чем двухсот школ Москвы, желающие в будущем стать инженерами, — отметил Сергей Копачев. — Получив необходимые знания и навыки работы на оборудовании с преподавателями МИИТа, ребята объединятся в команды и в течение трех месяцев будут разрабатывать новые технические решения для различных отраслей, будь то мосты, дома-трансформеры или поезда. Свои инженерные решения школьники представляют на суд жюри в марте.



Ученые месяц выбивали из льда метеорит

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
из аэропорта «Домодедово»

14:30 Рейс «Нейптаун — Москва» совершил посадку. По трапу спускаются шестеро парней в синих куртках. Новый год они встретили в Антарктиде, где целый месяц собирали метеориты. Корреспондент «ВМ» выяснил подробности экспедиции.

лет, в родном Екатеринбурге их ждут друзья и близкие. — Мы словно на Марсе побывали, — улыбается Руслан Колунин. — Жили в палатках. С 20 декабря по 10 января в районе гор Ломоносова на Южном полюсе мы долбили и резали лед, собирая частички метеоритной пыли. Работали в ледовом поле по 10–11 часов. Собрали более 300 образцов. Размер самого большого — 6 сантиметров в диаметре. Основную партию материала вместе с кусками голубого льда со станции Новазаревская с Антарктиды отправляю на большую землю на судне.



31 декабря 2015 года 12:30 Лед Антарктиды в поисках метеоритов рубит уральский ученый Руслан Колунин

Позади завывающий ветер, месяц без благ цивилизации и отсутствия интернета. Члены метеоритной экспедиции, получив багаж, спешат перекусить в ближайшее кафе аэропорта «Домодедово». Через несколько часов снова на само-

В Екатеринбурге частицы метеоритов будут тщательно изучать ученые и студенты Уральского федерального университета.

— По этим материалам можно будет получить фундаментальную информацию о Солнечной системе, — уверен кандидат наук Михаил Ларионов.



Вечер

Вчера вечером он думал, что шанс у него есть. Беда «вчерашнего вечера» в том, что за ним всегда следует «сегодняшнее утро».

Терри Пратчетт, «Мелкие боги»

Войлок — это не валенки. Это стихия и постоянный эксперимент

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из галереи «На Каширке»

18:00 Что можно сделать из такого грубого материала, как войлок? Валенки, бурки, шляпки фетровые... А теперь представьте, что с помощью войлока можно рисовать настоящие картины. Каким образом — узнала корреспондент «ВМ».



15 января 18:30 Художница по текстилю Вера Занегина создает из войлока, органзы и кружев настоящие картины. А главная мечта девушки — сделать театральный занавес

В текстиле, как и в области прикладного искусства, создавать что-то новое — как заново изобретать колесо. Все уже было, все опробовано. Да и столичную публику дизайнером мало удивишь. Но молодая художница Вера Занегина не верит в стереотипы, предпочитая колоть их иголкой, чтобы все полопались. Выпускница Московской государственной художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова, перепробовав множество техник и видов обработки ткани, остановилась именно на войлоке. Удивительно, ведь неприхотливая ткань груба и до изысканных шелков ей далеко. Да и что можно еще сделать из этого материала, кроме валенок да подонок? Но Вера знала точно — есть ему и иное применение. Так она и стала первым дизайнером в Москве, создающим настоящие войлочные панно.



— Я не вялюю подделки или игрушки, — уточняет молодая художница. — Войлок для меня — это искусство, к которому каждый раз прикасаешься с волнением, не зная, что получится в итоге. Если картина должна стать по-настоящему масштабной, то своими руками и прикладными инструментами не справиться. Большие панно Вера создает уже на фабрике. Там она прошивает свои рабо-

ты большими иглопробивными машинами. А вот с небольшими картинками Вера Занегина справляется дома и в своей мастерской. Обычной иголкой. Эта техника стала развиваться в мире совсем недавно. В России же она и вовсе пока не прижилась.

Вера, пожалуй, единственная, кто сегодня занимается войлочным искусством в нашей стране. — Иногда мне становится грустно от

безысходности — хочется спросить совета у других специалистов, а обратиться не к кому. Одна я в своем ремесле, — с сожалением говорит Вера. Пока я слушаю ее рассказ, сама художница продолжает творить. На черный синтепон она прикладывает разноцвет-

ные кусочки войлока и начинает протыкать их тонкой иглой. Волокна слои за слоем вбиваются в материал. До конкретного рисунка еще далеко. Издали красивые, оранжевые, желтые волокна на черном фоне напоминают закат или радуго.

Иголка, не останавливаясь и не меняя темпа, ходит по ткани. Работа кропотливая, требует особого мастерства, внимания и терпения. Если при ткачестве из войлока получается материал, то здесь происходит все наоборот. Ткань при разбивании иглой начинает распадаться, ворсинки спутываются между собой, образуя новый рисунок.

— Мне нравится момент спонтанности, стихии, когда все получается будто бы само собой, поэтому я никогда не делаю эскизы своих работ, — признается художница.

Природа для Веры — любимая тема. Она показывает мне незаконченную серию картин «Индийские цветы». Войлок на них превращается в сказочные растения с длинными стеблями, крупными листьями и размытыми бутонами. — Я верю, что войлок, этот старейший материал, сейчас переживает новое рождение, претерпевая технологические и художественные изменения, — делится мыслями Вера, продолжая разматывать и разбирать по цветам бесчисленные клубки волокон, лежащие у нее на столе.

А еще, по словам Веры, ее творчество — постоянный эксперимент. На ее картинах войлок смешивается с органзой, портьерной тканью и даже нежным кружевом. Художница признается: она мечтает создать настоящий театральный занавес в неповторимом войлочном стиле.

«Коридор смерти», спасший миллионы жизней

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
из Санкт-Петербурга

23:00 Сегодня особенная дата в истории нашей страны. В 1943 году была прорвана немецкая блокада Ленинграда. О героическом противостоянии захватчикам корреспондент «ВМ» поговорила с бывшей блокадницей Марией Яблонцовой.

Мария Ивановна, поделитесь, пожалуйста, своими воспоминаниями о войне. Мне было всего 17 лет, когда началась война. В сентябре 1941 года я пошла в десятый класс. Паек на семью был очень ма-

ленький, поэтому я попросилась на работу, где выдают хоть какую-то еду. Так и попала на железнодорожную. Во время войны работала старшим кондуктором 48-й паровозной колонны: следила за сигнальными фонарями и чтобы поезд не столкнулся. После того как блокаду прорвали, всего за 17 дней путейцы построили железную дорогу, «коридор смерти», по которой мы эвакуировали людей и доставляли в Ленинград еду.

Как вы устроили свою жизнь после войны? Я вышла замуж за машиниста, мы работали в одной бригаде. У меня трое замечательных внуков, которые ко мне приезжают. Вообще,



19 мая 2015 года. Скриншот телепрограммы «Шаг к мечте». Мария Яблонцева

подрастающее поколение сегодня все хорошие ребята. Меня часто приглашают рассказать подросткам про войну, как мы пережили ее ужасы. Мне приятно, что молодые люди чтут свою историю.



Верна своим автомобильным традициям



Вчера 08:30 Автозаправка на улице Барболина в Сокольниках. У столичного юриста Татьяна Линдт есть свои автомобильные традиции. Девушка садится «за баранку» только в выходные дни, чтобы избежать пробок или, хуже того, аварий, а машину заправляет всегда на одной и той же бензоколонке



Сергею Собянину доложили: сезонных травм стало меньше



На оперативном совещании в столичном правительстве мэр Москвы Сергей Собянин выслушал доклады своих заместителей о том, как в городе прошли новогодние праздники, а также о том, как будет обеспечиваться безопасность жителей столицы во время крещенских купаний

ДЕНЬ МЭРА В пятницу столичный градоначальник Сергей Собянин провел оперативное совещание в мэрии. Одним из обсуждаемых вопросов стал доклад о сезонном травматизме.

На оперативном совещании у столичного градоначальника заммэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников доложил о сезонном травматизме в период прошедших новогодних праздников и каникул. — В первые дни 2016 года за медицинской помощью в свя-

зи с сезонными травмами обратились 92 человека, в том числе 7 детей. Это почти в три раза меньше, чем в новогодние каникулы 2015 года, — рассказал Леонид Печатников и уточнил, что год назад в праздники пострадали 249 человек, из них 9 детей. Также, по информации заммэра, зарегистрировано в пять

раз меньше обращений по поводу травм опорно-двигательного аппарата, полученных из-за гололеда. За аналогичный период 2015 года таких случаев было 113, в этом году — 23. Вдвое снизилось количество обращений в связи с обморожениями. Если в прошлом году было зафиксировано 97 случаев, то в наступившем поступило всего 46 обращений в медучреждения. Основной темой совещания стало празднование Крещения Господня, которое пройдет в 400 православных храмах Москвы. Для крещенских купаний 18 и 19 января подготовлено 59 мест, в которых

оборудовано 57 прорубей и 13 купелей. Исходя из требований безопасности, места купания будут расположены вблизи берегов водоемов. Как сообщил заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, каждое место организованного купания в Крещение будет обеспечено настилами и безопасными спусками в воду, оборудовано местами для обогрева и переодевания, пунктами горячего питья, освещением, передвижными компактными туалетами, а также парковочными местами для автомобилей.

— Для обеспечения безопасности в местах проведения крещенских купаний будут задействованы более 770 спасателей, 21 спасательное судно на воздушной подушке, 75 единиц автотранспорта и специальной техники, — рассказал Петр Бирюков. — Кроме того, запланировано дежурство около 1,6 тысячи сотрудников полиции и 59 бригад медицинской помощи. На совещании отмечалось, что в крещенскую ночь ожидается холодная погода: от минус 15 до минус 20 градусов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫСКАЯ
v.chernyskaya@vm.ru

Экскурсию проведут «умные» автобусы

Мосгортранс запустил новый проект — в рейс вышли два модернизированных автобуса. В каждом установили по два информационных экрана, на которых отображается полезная для пассажиров информация.

С виду это обычная пара автобусов. А вот внутри — обновленная «начинка». Новые плоские мониторы в начале и середине салона располагаются на уровне глаз. Благодаря им пассажиры могут не только отслеживать маршрут следования автобуса, но и рассчитать точное время в пути до нужной остановки.

Информация постоянно обновляется, на мониторах выводятся данные об авариях, пробках. Помимо этого, на экранах отображается прогноз погоды. Такое новшество, уверены в государственном унитарном предприятии «Мосгортранс», сделает поездки в общественном транспорте комфортнее. Помимо отображения насыщенных сведений, мониторы выполнят еще одну функцию — образовательную. На экраны будет выводиться информация об истории мест и зданий, мимо которых следуют эти автобусы.

По словам директора одной из этих компаний-разработчиков, резидент фонда «Сколково» Вадима Мохова, в модернизированных автобусах уже сейчас можно воспользоваться бесплатным интернетом в салоне и самостоятельно управлять информационным экраном.

— Каждый пассажир автобуса может подключиться через собственное мобильное устройство к табло и выбрать любимую программу, — пояснил Мохов.

Из достоинств новинки, по его словам, можно назвать низкую стоимость разработки. Устройство по цене вдвое ниже европейских аналогов. А по техническим характеристикам, в том числе устойчивости к резкому перепаду температуры, свойственному московскому климату, электронное табло превосходит остальных конкурентов.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГУП «МОСГОРТРАНС»

Пилотный проект продлится месяц. Обязательно учтем мнение пассажиров — они смогут оставить отзывы о табло с помощью анкет в салоне автобуса, а также онлайн. Для этого нужно подключиться через мобильные устройства к бесплатному беспроводному интернету. Кстати, им оснастят все салоны автобусов до конца января. Что касается остановок, то интернет есть на 430 самых крупных из них.

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ?

Москвичи смогут посмотреть видео с городских камер, установленных на местах, где будут проводиться крещенские купания, на сервисе «Онно в городе». Видеотрансляцию проведут из десяти точек города. Основными местами станут городские водоемы.

ЧТО ЗАПРЕЩЕНО?

Городские власти предупреждают, что купание в необорудованных местах строго запрещено. Сотрудниками отделов внутренних дел, дежурящими в эти дни, будут приниматься меры по пресечению несанкционированных купаний на территории столицы.

ПОСТРАДАЛИ ОТ ПЕТАРД

В результате применения пиротехнических устройств в новогодние праздники в столице пострадали 32 человека. В их числе восемь детей. Что касается статистики 2015-го, то в прошлом году получивших подобные травмы было больше — 41 человек, из них 10 детей.

КАК ГОРОД ГОТОВИТСЯ К КРЕЩЕНСКИМ КУПАНИЯМ → СТР. 2

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Москвич обогнал всех

Вчера на Воробьевых горах прошел первый в России чемпионат по спортивному спуску на коньках. В соревнованиях приняли участие спортсмены из 10 городов, но победил москвич Денис Новожилов, подтвердивший поговорку о том, что дома и стены помогают. В качестве приза спортсмен получил путевку на соревнования в Хельсинки.

Горожан учили колядкам

Вчера в парке «Лосиный Остров» прошли святочные гулянья, принять участие в которых могли все желающие. Правда, к колядкам допускали только самых опытных москвичей, которые не только знают святочные песни, но и умеют их проинновенно исполнять. Зато на чаепитие строгого отбора не проводилось: горячие ватрушки достались абсолютно всем посетителям парка.

Только музыка, только рояль

Самый романтичный из российских пианистов выступил в воскресенье в Большом зале Московской консерватории. Николай Луганский — музыкант, о котором критики отзываются исключительно как о «пианисте всепоглощающей чувствительности, выдвигающем вперед не себя, а музыку...» Он исполнил Первый фортепианный концерт Брамса и Третью симфонию Бетховена под руководством дирижера Владимира Федосеева, с которым музыкант дружит более двадцати лет. Выступление пианиста с Большим симфоническим оркестром имени Чайковского сорвало овации зрительного зала. Впрочем, по словам критиков, по-другому концерты Луганского никогда не завершаются.

с Викторией Филатовой



Школа малинового звона

Вчера в Даниловском монастыре завершился отбор желающих стать звонарями. С завтрашнего дня в монастыре начинаются ежегодные двухмесячные курсы звонарного мастерства. Кроме горячего желания абитуриента, для поступления на курсы требуется положительная рекомендация от священника. Занятия в группе проводятся на тренажере-звоннице. Кроме техники звона, за два месяца студенты изучат историю колоколов и сольфеджио. Завершится курс экзаменом, где строго преподаватели оценят качество трезвонов выпускников. Лучшие ученики получат возможность принять участие в праздничных монастырских звонах на исторических Даниловских колоколах.

Зима пинг-понгу не помеха

Кто сказал, что пинг-понг — исключительно летнее занятие? На первом этаже торгового центра на Цветном бульваре открылась зимняя площадка для настольного тенниса: теперь каждый день вплоть до марта москвичи смогут поиграть с друзьями или принять участие в групповых турнирах по выходным. Работает площадка каждый день с 13 до 22 часов.

Задача для учителя

В столице стартовал конкурс для учителей на лучшее объяснение сложных тем. Принять участие в нем может каждый педагог, уверенный в том, что может любую тему объяснить в увлекательной и доступной форме. Чтобы это доказать, необходимо снять на мобильный телефон трехминутное видео с объяснением любой сложной задачи.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордумам». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Спасительная «зебра»

Рядом со станцией метро «Первомайская» появится новый пешеходный переход. Об этом «ВМ» рассказала депутат Мосгордумы, главный врач городской клинической больницы № 57 Ирина Назарова. С просьбой оборудовать «зебру» к парламентарии обратились жители дома 27, корпус 1. Они рассказали, что по четной стороне 13-й Парковой построили продуктовый магазин, но добраться до него опасно. Перехода поблизости нет, и приходится рисковать жизнью, чтобы перебраться на ту сторону, так как поток автомобилей на этом участке насыщенный. — Решить этот вопрос быстро не удалось: ведь речь идет о комплексе работ, — поясни-

ла Ирина Назарова. — В их числе занижение бортового камня, укладка тактильной плитки, нанесение разметки и установка дорожных знаков. Нужно было выделить средства на эти цели, а также подготовить и согласовать документацию. Прошло несколько месяцев, и наконец депутат получила письмо от префектуры Восточного административного округа. В нем сказано, что окружная комиссия по безопасности движения при префекте Восточного округа приняла решение обустроить в районе 13-й Парковой улицы пешеходный переход. Работы поручат балансодержателю территории, и окончательно переход обустроят во втором квартале 2016 года.

Ближайший прием населения Ирины Назаровой в Мосгордуме запланирован на 20 января — с 9:00 до 10:00. В избирательном округе по адресу: 5-я Парковая улица, дом 32, парламентарий встречается с жителями каждую третью пятницу месяца. Телефон для записи 8 (499) 164-86-81.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

ЦИТАТА



МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАММЭРА ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

В ближайшие месяцы будет готов проект развития площадки бывшего Черкизовского рынка и прилегающих территорий. Здесь появится спортивный кластер, который будет включать объекты Российского университета физкультуры и спорта. Рядом с этой территорией расположен футбольный стадион «Локомотив». Таким образом, мы получим еще одно большое спортивное ядро на востоке Москвы. Неподалеку, в Измайлово, расположен крупный гостиничный комплекс, который в случае проведения разных соревнований сможет принять спортсменов и болельщиков. Также на месте бывшего Черкизовского рынка будет сформирован транспортный узел, объединяющий линию метро и Малое кольцо железной дороги. Сейчас также разрабатывается схема дорожных проездов на этой территории, связанных с будущим участком Северо-Восточной хорды.

Как победить дракона. Вожатые учат детей мыслить творчески

Несколько секунд на совещание — и команда мальчишек, сжимая воображаемые мечи, выкидывает вперед руки: «Банзай!» В это самое время девочки грациозно делают книксен. Самурай, пораженный неземной красотой принцессы, тут же влюбляется в нее. И команда девочек со счетом «1:0» вырывается вперед. — Давайте в следующий раз дракона загадаем, и он утащит принцессу к себе в замок, — обсуждает с товарищами стратегический план семилетний Марат Хачатурян. Первую в новом году продленку для школьников в библиотеке № 10 вожатые Мосгордупра по традиции начинают с веселых игр.

— Но все они обязательно с каким-то образовательным элементом: ведь мы здесь не просто развлекаем детей, а учим их чему-то новому, — заверяет «ВМ» преподаватель Московской школы вожатых Ольга Вавилова, предлагая ребятам сыграть в морской бой. — Эз-6, — делает «выстрел» Дима Соломакин. На интерактивном поле, развернувшись на стене, появляется творческое задание для всей команды: перенести с холста на сцену сюжет картины Васнецова «Богатыри». Мальчишки соглашаются изобразить вер-



14 января 2016 года. 15:07 Команда девочек (слева направо) — Ксения Кузнецова, Соня Кукуева, Света Ромахова — обсуждает с вожатым Ильдаром Титковым, какого сказочного персонажа лучше всего изобразить

ных коней. Девочки — за богатырей. Задание выполнено. Вражеский корабль подбит. — Поскольку продленка — это не только занятия для детей, но и практика для вожатых, с нового года у нас действует правило: на каждую встречу с ребятами вожатый должен прийти с каким-то своим мероприятием, — говорит Ольга Вавилова, ав-

тор необычного морского боя. Эту военно-патриотическую игру она готовит для мероприятий, приуроченных к 23 февраля и 9 Мая. — Мы ходили на продленку в эту же библиотеку в прошлом году, — рассказывает Юлия Кукуева, мама первоклассницы Сони Кукуевой. — Нам так все понравилось, что, конечно же, мы ждали про-

должения и очень обрадовались, когда узнали, что занятия возобновятся в январе. Во-первых, ребенок развивается. А во-вторых, все бесплатно. Продленки в библиотеках № 14 и № 10 будут идти каждые среду и четверг до апреля. Начало занятий в 15:00.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 38 (108)

ПЕРСОНА

Наталья Болтнева: На занятиях мы планируем траты, составляя потребительскую корзину

Преподаватель экономики и географии из школы № 118 учит школьников правильно распоряжаться карманными деньгами → стр. 11

ИСТОРИЯ

Династия, угостившая жителей нашей страны клубникой и кофе

На новой экспозиции можно узнать удивительные факты из периода правления Романовых → стр. 11

ЭКСПЕРИМЕНТЫ

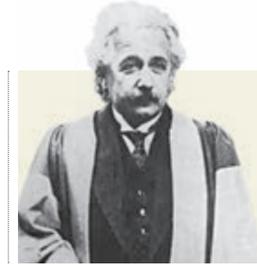
Обустроить космическую станцию и найти полезные ископаемые на Марсе

Новая программа планетария поможет юным исследователям разобраться в химии и астрономии → стр. 11

ЗООЛОГИЯ

Почему в первой энциклопедии оказались единорог и другие вымышленные животные

Юнкор «Вечерней Москвы» посетил выставку в Дарвиновском музее, где узнал, от кого единорог позаимствовал свой рог → стр. 14



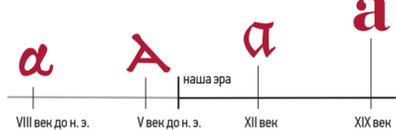
Наука не является законченной книгой. Каждый важный успех приносит новые вопросы

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН

Письмо от руки развивает мозг и улучшает память

Из истории письменности

РУКОПИСНЫЕ БУКВЫ МЕНЯЛИСЬ ОТ ЭПОХИ К ЭПОХЕ



РУССКИЕ ПОЧЕРКИ

УСТАВ (XI век)
Древнейший тип кириллического письма, этим почерком написана старейшая русская книга — Остромирово Евангелие

ФОРМА И ВИД БУКВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИНСТРУМЕНТА ПИСЬМА



ПОЛУУСТАВ (XVI век)
По сравнению с уставом почерк более мелкий и округлый. Для заголовков применялась особая техника декоративного сочетания букв — вязь

СКОРОПИСЬ (XIX — начало XX века)
После реформ Петра I рукописный стиль стал меняться вместе с буквами. Русский курсив окончательно сложился к концу XIX века. К сожалению, современной шариковой ручкой так не напишешь — сочетание тонких и толстых штрихов дает только перо

ИСТОРИЯ 23 января весь мир отмечает День ручного письма. С появлением компьютеров популярность письма от руки снизилась, но своей важности оно не потеряло.

Важности ручного письма, уникальности каждого почерка людям всего мира решила напомнить Ассоциация производителей пишущих принадлежностей, которая и выступила инициатором праздника. Известно, что после того как ребенок освоил буквы, овладел основами правописания, почерк становится индивидуальностью, ведь у каждого че-

ловека он неповторим. Специалисты, изучающие связь личности и почерка — графологи, — выделяют семь основных характеристик, по которым можно рассказать о характере человека: размер букв, их наклон, форма, направление почерка, интенсивность нажима, способ написания слов и общая оценка почерка. Кроме того, почерк от руки гораздо полезнее, чем пе-

чатать на компьютере или в телефоне. Например, когда мы записываем важную информацию, у нас гораздо больше шансов запомнить ее. Также ручное письмо помогает сконцентрироваться, сосредоточиться на самом главном. — Еще в 1950 году выдающийся психофизиолог Александр Лурия серией экспериментов доказал пользу письма от руки, — отмечает Лариса Дрыгваль, дипломированный графолог, кандидат психологических наук, руководитель Центра изучения почерка. — В своем труде «Очерки о психофизиологии письма» он писал, что в процессе письма наш мозг работает на полную: активизируются лобные, ви-

сочные, затылочные доли, формируется много новых нейронных связей, согласуется работа обоих полушарий. Другими словами, процесс письма от руки развивает мозг в прямом смысле слова. По словам эксперта, писать от руки действительно полезно, особенно если вы хотите в этой жизни стать личностями и достичь успехов: ученые доказали, что письмо улучшает память, способствует развитию творческих способностей. Оно напрямую связано с развитием речевых способностей. Замечено, что люди, которые пишут с трудом, испытывают трудности в установлении отношений и коммуникациях. Ежеднев-

ные занятия, связанные с написанием текстов, улучшают концентрацию внимания, снижают степень гиперактивности. Кстати, полезно свои переживания и впечатления описывать в личном дневнике, считает Лариса Дрыгваль: — Такой процесс можно назвать психотерапевтическим. Человек освобождается от эмоционального груза, связанного с переживаниями, и начинает чувствовать себя легче, увереннее и оптимистичнее. Вот отличный способ отметить День ручного письма — завести дневник, который будет хранить ваши воспоминания и эмоции. ПРОДОЛЖЕНИЕ → стр. 11



Евгений Горский Гиреево-Новогиреево: судьбы людей, история района



Автор собрал результаты многолетнего поиска, анализа и обобщения литературных источников, частных воспоминаний и легенд о гиреевской земле. Повествование опирается на факты и документы, многие из которых публикуются впервые. В книге семнадцать глав, и каждая — развернутое рассмотрение какой-либо из сторон истории гиреевской земли и судеб людей, чья линия жизни так или иначе прошла через этот уголок Подмосковья. Повествование охватывает период от начала XVI века до Второй мировой войны.

Кай Майер
Время Библиомантов. Начало пути



Эта история для всех, кого привлекает книжный мир, для тех, кто вместе с героями перемещается во времени и пространстве, кто, закрыв книгу, еще какое-то время продолжает жить в одной реальности с ее персонажами — словом, для настоящих книголюбов. «Время Библиомантов» — это литературный хогвартс — тот магический книжный мир, в котором так приятно иногда потеряться. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 14

Учим ребят беречь нашу природу



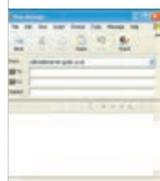
ЭМИЛИЯ КИВЛЕВИЧ
руководитель проекта «Зеленая библиотека» в Российской государственной детской библиотеке

У нас в «Зеленой библиотеке» запущен новый проект: цикл лекций, посвященных природе и экологии родного края, то есть городу Москве. Это совместный проект с СПбБУ «Мосприрода». Занятия проводит сотрудник отдела экологического просвещения и учета животных Дирекции природных территорий «Битцевский лес». Первая лекция состоялась 17 декабря: на ней детям рассказали об особо охраняемых природных территориях. Специалисты из Битцевского леса пришли к нам с большими, красочными картами, схемами и интерактивными видеоматериалами. Благодаря такому дополнительному материалу лекторы смогли наглядно продемонстрировать слушателям особо охраняемые территории России, а также рассказать про зверей, которые там проживают. Например, ребята узнали о животных, занесенных в Красную книгу, которые находятся в Москве. Наша следующая лекция пройдет 21 января и будет называться «Природные явления. Снег».



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

На первый взгляд, это обычный читальный зал для детей. Однако у него есть свои особенности: мебель в зале выложена из экологически чистых материалов, а еще на подоконниках находится более 40 растений, отобранных специалистами МГУ. Это растения, которые полезны для здоровья детей и не наносят вред книгам. В «Зеленой комнате» собрана специальная литература об экологии и животных, есть полка «добрых книг», содержимое которой мы меняем раз в две недели, и огромный стеллаж энциклопедий. Ребята могут в любое время прийти в нашу «Зеленую комнату» почитать интересные книги и узнать для себя что-то новое.



Самое главное в современной газете — обратная связь.

Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикации. Самые интересные отклики, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: natalia.bondar@vm.ru



Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе! С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Создавая университет, Михаил Ломоносов планировал только три факультета

На этой неделе Московский государственный университет отмечает очередной день рождения. Указ о его создании был подписан императрицей Елизаветой 23 января 1755 года. В последний день зимних каникул университет распахнул свои двери для школьников. В главном здании будущие абитуриенты могли ознакомиться с условиями поступления в вуз. А в полдень перед школьниками и их родителями выступил ректор Виктор Садовничий. Он рассказал о новых правилах приема в этом году. Согласно решению Министерства образования и науки России, в два раза уменьшено количество начисляемых баллов за индивидуальные достижения. Так, чемпионы и призеры Олимпийских игр, чемпионы мира и Европы, а также обладатели золотого знака отличия ГТО добавляют в свою копилку два балла. За выпускное сочинение начисляется три балла. Балл ЕГЭ по профильным направлениям повысится до 75. Виктор Садовничий рассказал школьникам и их родителям и об истории университета с XVIII века и до наших дней. — Его учреждение стало возможным благодаря деятельности первого русского академи-



10 января 11:00 Будущие абитуриенты Анастасия Щедрякова и Иван Скворцов изучают правила приема в МГУ имени Ломоносова

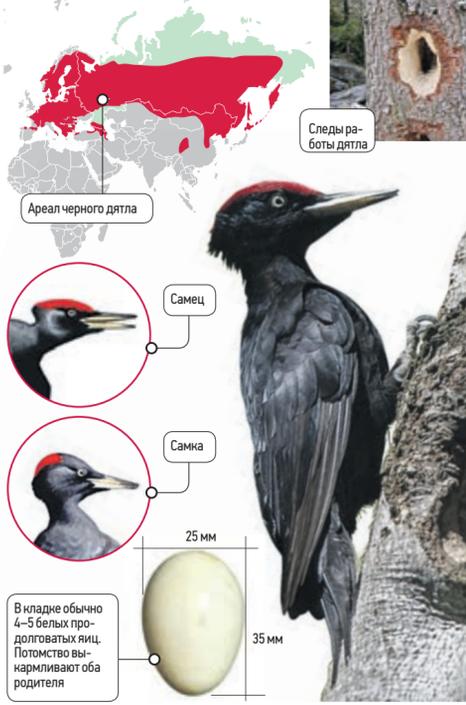
ка Михаила Ломоносова и графа Ивана Шувалова, — говорит ректор. Изначально университет был расположен в здании Главной аптеки на месте Государственного исторического музея на Красной площади. Во времена правления Екатерины II университет переехал в здание на Моховой улице. Согласно плану Михаила Ломоносова, изначально в университете было всего три факультета: философский, юридический и медицинский.

— Вуз играл выдающуюся роль в распространении и популяризации научных знаний, — говорит Виктор Садовничий. — В апреле 1756 года при университете на Моховой улице были открыты типография и книжная лавка. Тем самым было положено начало отечественному книгоизданию. Тогда же университет начал издавать дважды в неделю первую в стране неправительственную газету «Московские ведомости», а с января 1760 года — пер-

вый в Москве литературный журнал «Полезное увеселение». Спустя год после создания журнала была открыта университетская библиотека. Более 100 лет она выполняла функцию единственной общедоступной библиотеки. После Октябрьской революции университет обрел статус государственного учреждения. Здесь были сформированы новые кафедры и факультеты. Затем только годы серьезных испытаний. 22 июня 1941 года, когда Германия напала на Советский Союз, выпускникам МГУ вручали дипломы. Как только стало известно о войне, ребята собрались в большой аудитории и приняли решение о мобилизации на фронт. В 1940 году университету было присвоено имя Михаила Ломоносова. Спустя десять лет вуз переехал в новое здание на Воробьевых горах. Здесь был построен целый университетский комплекс, где расположились почти все факультеты МГУ, и только четыре из них остались в здании на Моховой. Сегодня вуз занимается созданием суперкомпьютеров и космических аппаратов. **ОЛЬГА СОКОЛОВА** o.sokolova@vm.ru

Живущие рядом: дятлы обживают столичные парки

Черный дятел, иначе желна — самый крупный дятел размером почти с грача. Распространен в Европе и Азии, в том числе в Китае и Японии. Эта птица занесена в Красную книгу Москвы, но с прошлого года таких дятлов стало много в Москве. Питается насекомыми, но ест также ягоды, семена и шишки. Голос у него звонкий и слышен на несколько километров



Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 18 января**
1778 года — английский мореплаватель Джеймс Кук открыл острова, которые назвал Сандвичевыми (сегодня — Гавайи)
- 19 января**
1825 года — предприниматель из Нью-Йорка Эзра Даггетт и его племянник Томас Кенсетт запатентовали консервную банку. Это значительно облегчило снабжение провизией армии и путешественников
- 20 января**
1893 года — в лондонском Королевском институте физик Джеймс Дьюар продемонстрировал на публичной лекции сосуд для хранения сжиженных газов (стеклянную колбу с двойными стенками, из пространства между которыми выкачан воздух), получивший впоследствии название сосуда Дьюара
- 23 января**
1895 года — на берег Антарктиды впервые спустились люди — члены экспедиции норвежского исследователя Карстена Эгберга Борхгревинк
- 23 января**
1912 года — в Гааге была подписана Международная опийная конвенция, первое соглашение о контроле за распространением наркотических веществ
- 23 января**
1960 года — исследователи Дон Уолш (Соединенные Штаты Америки) и Жак Пикар (Швейцария) на батискафе «Триест» опустились на дно Марианской впадины на рекордную глубину 10 916 м
- 24 января**
1984 года — выпущен первый персональный компьютер Apple Macintosh, положивший начало эпохе персональных компьютеров

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Плющенко научил

Более 100 московских надежд приняли участие в мастер-классе на льду двукратного олимпийского чемпиона и двукратного серебряного призера Олимпийских игр Евгения Плющенко. Участники мастер-класса вышли на лед Дворца спорта «Мегаспорт» в праздничной нарядной форме и освоили азы фигурного катания.

Родителям помогут видеоконференции

В Департаменте образования прошел онлайн-семинар по внедрению и эксплуатации информационных систем. — Мы предлагаем внедрить в образовательный процесс систему видеоконференц-связи. Школа сможет предоставить ее ученикам, родителям и сотрудникам для проведения внутренних совещаний, родительских собраний, открытых уроков, — заявил начальник отдела городского видеонаблюдения Департамента информационных технологий Дмитрий Головин.

Объясните просто сложные темы

В Москве стартовал конкурс для педагогов на лучшее объяснение сложных тем. Принять участие в конкурсе могут все педагоги столицы. Необходимо лишь снять на мобильный телефон или планшет (обязательное условие конкурса) трехминутное видео с объяснением любой сложной задачи, факта, понятия, правила, проведения опыта, темы школьной программы — подойдет все, что может вызвать затруднения у учащихся. Видео с указанием контактов принимают по электронной почте конкурса prosto@mosmetod.ru.

с Никитой Мироновым



Померяемся выносливостью

В столице пройдет Первенство по туризму среди московских школьников. Спортивную программу откроют соревнования по лыжному туризму, которые состоятся 30 и 31 января, а также 13 и 14 февраля. Оба старта пройдут на подготовленных лыжных трассах Бутовского лесопарка. В программу Первенства по туризму войдут такие виды соревнований, как контрольно-туристский маршрут, дистанция лыжная (личная), дистанция лыжная связная и проверка на местности. Возраст участников соревнований от 8 до 17 лет.

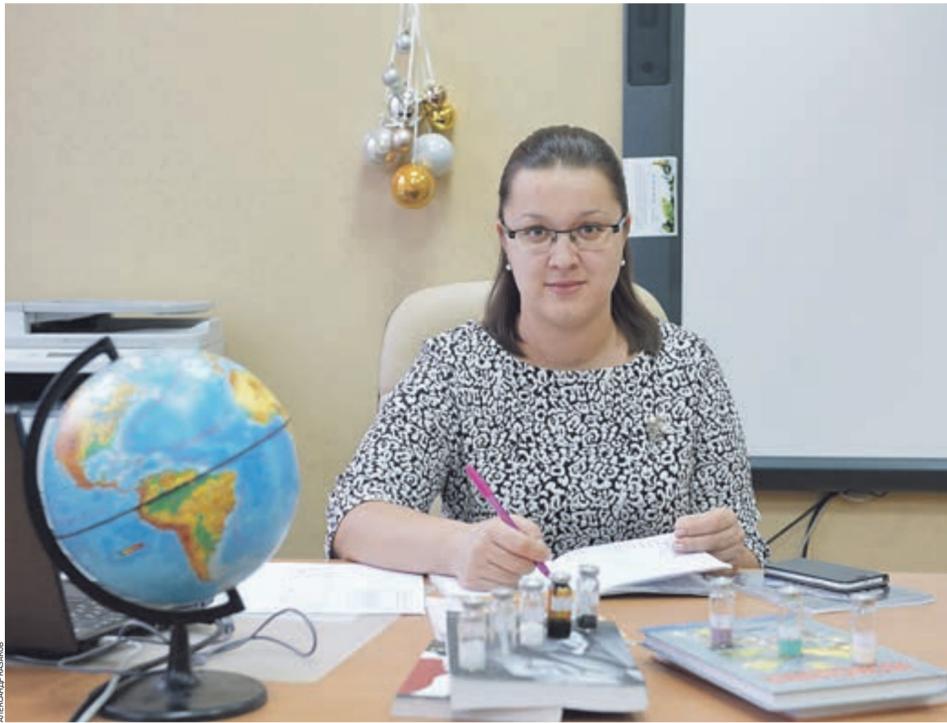


Грамотен? Пиши диктант!

В Год литературы более 68 тысяч раз пользователи интернета проверили свою грамотность в режиме онлайн с помощью проекта «Интерактивный диктант» Городского методического центра столичного Департамента образования. Текст диктанта содержит пропущенные буквы и знаки препинания. Проект стартовал в прошлом году. Все онлайн-диктанты можно найти на сайте Городского методического центра dict.mosmetod.ru и самостоятельно проверить свою грамотность.

Наталья Болтнева: Ищем путь между востоком и западом

НОВАТОР В праздники школьники обычно растрясали свои запасы карманных денег. Можно предположить, что ученики школы № 118 распорядились своими сбережениями разумно. Потому что у них ведет экономнику и географию Наталья Болтнева.



На столе у Натальи Болтневой пузырьки с нефтью и продуктами ее переработки. И в наше время ученики очень любят рассматривать образцы ископаемых, о которых рассказывают на уроках. Например, коллекцию кристаллов, которая есть в кабинете у Натальи Евгеньевны

Наталья Евгеньевна знает цену деньгам с ранней юности. В 17 лет она поступила на вечернее отделение и стала работать — начала с курьера, дошла до менеджера по маркетингу. Признается, что по специальности трудиться вообще не собиралась. Но на четвертом курсе попала на практику в хорошую школу — и просто влюбилась в собственную профессию.

Наталья Евгеньевна, есть поговорка: «Не учите меня жить, лучше помогите материально». Как ученики воспринимают уроки экономии, можно ли их чем-то удивить?

Тем, что умение жить — это как раз лучшая материальная помощь. Интерес вызвали уроки по составлению потребительской корзины. Я просила в течение недели собирать чеки на все семейные покупки, и ребята обнаруживали, сколько же денег утекает сквозь пальцы на ненужные вещи. Причем ребята взрослые — 10 и 11-й классы. Интересно было разбирать, из чего складывается цена товара, приходило к выводу, что прежде чем обвинять продавца, что он «дерет втридорога», надо понять, какая у него самого стоимость аренды. **А какие разделы географии больше всего интересны? Экономическая, политическая, физическая?**

Детей волнует тема религий. Город у нас большой, они постоянно видят людей разных

вероисповеданий. Кстати, в моих классах все с уважением относятся к тому, что у разных людей разная вера. Удивляют и некоторые физические явления. Например, что в Якутии находится один из полюсов холода северного полушария, мороз достигает 77 градусов. «Быть такого не может, как там еще все не замерзло?» — спрашивают дети.

Учителя географии жалуются, что школьники плохо знают собственную страну, предпочитают путешествовать за границей...

Про своих я этого сказать не могу. У них серьезный интерес к государству, в котором они живут. Причем не только теоретический. Мы готовили проект по Байкалу и демонстрировали его в классе. Потом родители мне жаловались: «Что вы наделали? Они теперь просят на каникулах на Байкал, а знаете, сколько это стоит?» Недавно мы обсуждали города Золотого кольца, сошлись на том, что в некоторые надо съездить обязательно.

Вы учитель молодой, но разница между собой и новым поколением видите? В чем она? Сегодня труднее находить свой путь между востоком и западом.

Э... В метафизическом смысле? В прямом. Дети часто путают стороны света местами. Что там путь? Запад — слева, восток — справа.

Вы не представляете, как долго некоторые сейчас учатся различать право и лево! **Это навигаторы всех так избаловали?**

Может быть. Другая проблема — чем дальше, тем сильнее дети утрачивают навык выделения главного в тексте. Но этим надо работать. Я задаю найти в тексте (допустим, про миграцию) шесть ключевых мыслей. Изложить содержание, чтобы в каждом предложении было не больше шести слов. Ученики протестуют: да-

вайте мы по этой теме доклад сделаем! Сделаем, но он выйдет бездумным. Это все привычка получать информацию на огромной скорости.

Они, наверное, удивляются, узнав, что вы застали эпоху «до интернета»? Еще как! Спрашивают: «Как же вы делали доклады? Неужели в библиотеку ходили?» А если сказать им, что доклады мы еще и писали от руки... Но вообще я хочу сказать несколько слов в защиту нынешнего поколения. Это умное, интересное поколение. И лю-

бознательное. Я часто хожу на выставки, в консерваторию и вижу: половина зала — молодежь. Кстати, бывает, выложу в Инстаграм селфи из консерватории, на следующий день подойдет ученик и спросит: «А на этот концерт стоит сходить?» Иногда даже не сразу поймешь, почему он про это заговорил. Это поколение, у которого надо учиться жить в потоке информации и при этом развиваться и идти своей дорогой.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Справка

Наталья Болтнева родилась в 1986 году в Москве. Окончила Московский государственный гуманитарный университет имени М. А. Шолохова (2008). Участник окружного тура конкурса «Педагогический дебют». Победитель областного тура «Молодые педагоги — московское образование». Председатель совета молодых педагогов Юго-Западного округа. Учитель первой категории.

Знакомимся с профессиями



«КОНСТРУКЦИИ, ИЛИ ПОЧЕМУ НЕ ЛОМАЮТСЯ ЗДАНИЯ»
●● «Сокол»
Ул. Усевича, 31
ГБПОУ «Колледж архитектуры и строительства № 7»
23 января

12:00
Как устроена конструкция зданий, какие материалы используют при строительстве, а также как рассчитывать по данным характеристикам устойчивость и прочность зданий, расскажут ведущие мастер-класса, педагоги колледжа № 7.

«ЮНЫЙ СТОЛЯР»



12:00
Пришедшие на мастер-класс смогут научиться изготавливать столярные изделия, например лавочки и кормушки для птиц.

«СОЗДАНИЕ АВТОРСКОЙ КИСТИ»
●● «Сокол»
Ул. Усевича, 31
ГБПОУ «Колледж архитектуры и строительства № 7»
23 января

12:00
Всем тем, кто любит работать руками, колледж № 26 предлагает попробовать свои силы в художественной лепке и украшении керамической плитки.

Всех заинтересованных в информационных технологиях ребят приглашают на мастер-класс по созданию авторской надписи. Школьники смогут освоить азы современной компьютерной программы для создания векторной графики.

«ГЕОДЕЗИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»



12:00
●● «Калужская»
Ул. Введенского, 1 А
АОУ ВО «Московский архитектурно-строительный институт»
30 января

12:00
В рамках мастер-класса педагоги колледжа познакомят школьников с теодолитными приборами и нивелирами, а также предложат провести практическую работу, используя профессиональные приборы геодезии.

«ДЕКОР КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКИ»

12:00
●● «Волжская»
Ул. Шкулева, 27, стр. 1
Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26
30 января

12:00
Всем тем, кто любит работать руками, колледж № 26 предлагает попробовать свои силы в художественной лепке и украшении керамической плитки.



Чехов поехал на Сахалин, имея лишь билет корреспондента

Государственный литературный музей устроил юным москвичам и их родителям настоящие образовательные каникулы. На территории Парка Горького ведущие эксперты музея провели ряд познавательных лекций, посвященных знаменитым русским писателям и поэтам. Открывала «Литературные каникулы» лекция «Антон Чехов: путешествие на Сахалин и на Восток».



Октябрь 1890 года, Южный Сахалин. Антон Павлович Чехов на пикнике у японского консула господина Кудзе

— Лекцию мы приурочили к 125-летию со дня поездки Чехова на Сахалин. В жизни Антона Павловича этот период играл немаловажную роль, — отмечает Эрнест Орлов, заведующий отделом ГЛМ «Дом-музей А. П. Чехова». — Зачем же Чехову понадобилось отправиться на Сахалин? В 1887 году Чехов госпиталь в Звенигороде у своего друга врача Павла Архангельского, где и прочел его медицинско-литературный труд — описание психиатрических заведений московской губернии. По воспоминаниям Архангельского, Чехов тогда сказал: «А ведь неплохо было бы так описать русские тюрьмы». За этим-то Антон Павлович и отправляется в 1890 году на Сахалин. Надо заметить, что писателю не позволили общаться с политическими узниками, однако он пренебрег запретом. По словам самого Чехова, он провел полную перепись заключенных Сахалина, подготовив специальные

анкеты и собрав несколько тысяч карточек с записями о поселенцах острова. В ходе лекции Эрнест Орлов поделился интересными и малоизвестными фактами из жизни Чехова. Например, о том, что Антон Павлович отправился в нелегкое путешествие лишь с одним корреспондентским билетом, который ему выдал близкий друг, журналист Алексей Суворин. Для того времени поступок казался безрассудным: слишком высоки были шансы, что без паспорта писателя даже не пустят на охраняемый остров. Кстати, о Сахалине в то время знали не так много, ведь русская история острова к концу XIX века насчитывала всего несколько десятилетий (в 1875 году, согласно Санкт-Петербуржскому договору

с Японией, остров Сахалин перешел полностью в русское владение. — «ВМ»). Поэтому решение Чехова ехать в столь отдаленный регион России вызвало среди его знакомых неоднозначную реакцию. После возвращения он в течение пяти лет работал над книгой «Остров Сахалин». — Это произведение стало самым необычным в чеховской биографии, потому что ничего в этом духе он больше не написал, — говорит Орлов. Эта книга написана в жанре путевых заметок, которая включает в себя как личные впечатления Антона Павловича, так и большое количество статистических данных, собранных им во время путешествия.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА
k.eldzarova@vm.ru

Кабачковая икра, каша или блинчики. Школьные столовые предложат альтернативные меню

Московские школьники смогут выбрать в столовой блюда из двух вариантов меню. Об этом заявила заведующая лабораторией научных основ мониторинга питания обучающихся НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Жанетта Горелова. По ее словам, к обычному варианту питания добавят альтернативный. То есть дети смогут выбрать из двух первых блюд, двух вторых и т.д. Что важно, оба варианта меню дорабатывались с учетом пожеланий школьников. — Первый вариант — стандартный, он останется без изменений, — говорит эксперт. — А в альтернативный вариант войдут блюда, набравшие наибольший рейтинг у школьников. Проанализировав результаты исследования, сотрудники НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков решили исключить из меню блюда, набравшие 30 и менее процентов в рейтинге популярности и едят редко, предпочтут с подливкой. В числе любимых блюд оказались борщ, рассольник, салаты и каша, которые оказались в середине рейтинга, будут откорректированы: уменьшена основная порция и предложены различные добавки. Например, к кашам могут предложить блинчики или йогурт.



7 сентября 2015 года. Столовая в школе №1259. Ребята с удовольствием берут суп и второе блюдо

— Дети, оказывается, очень любят кабачковую икру, суп из шпината и вообще супы-пюре, — рассказала Горелова. — Гречку рассыпчатую едят редко, предпочитают с подливкой. В числе любимых блюд оказались борщ, рассольник, салаты и каша «Дружба» — смешанная каша из риса и пшенки. Пилотный проект по внедрению единой системы питания в семи школах Юго-Западного округа столицы. Его результаты показали:

БОЛЬШЕ ВСЕГО СТОЛИЧНЫЕ ШКОЛЬНИКИ ЛЮБЯТ БОРЩ, РАССОЛЬНИК, САЛАТЫ И КАШУ «ДРУЖБА» ИЗ РИСА И ПШЕНКИ

до введения меню с возможностью выбора блюд уровень «съедаемости» составлял около 70 процентов. В отдельные дни этот показатель падал до 40–50 процентов. Это значит, что примерно каждый третий школьник либо не доедает порцию, либо отказывается от еды вообще. Игорь Коль, доктор медицинских наук, профессор, главный специалист по питанию детей столичного Департамента здравоохранения, считает, что сбалансировать рацион школьника при различных вариантах блюд реально.

— Нужно подбирать блюда, пищевая ценность которых примерно равна. Например, если один суп перловый, то другой должен быть овощным: их пищевая ценность будет близка. А в противовес котлете могут быть гуляш или блюдо из яиц. По предварительным данным, единое меню может быть введено в 2016 году, предполагается — с сентября. Вопрос с ценами будет решаться в ходе проведения торгов среди комбинатов питания.

БОРИС ОРЛОВ
edil@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНТОН МОЛДТЦОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МОСТГОРДУМЫ
Разумеется, главное требование к системе школьного питания — это высокое качество продуктов. Но при этом важно, чтобы ребята могли выбирать из предложенных вариантов то, что им больше по вкусу. Это касается и тех, кто получает готовое горячее питание, и тех, кто пользуется услугами буфетов. Заниматься поставкой пищи будет компания, которая выиграет тендер в соответствии с действующим законодательством. Однако договоры будут заключаться отдельно с каждой школой.



ВИКТОР ПАНИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
Если ребенок сможет выбрать то, что ему больше нравится, у него не будет повода отказываться от еды. А значит, меньше продуктов будет выбрасываться. Ведь у каждого ребенка есть не только предпочтения в еде, но и особенности организма. У кого-то может быть аллергия на гречку, кто-то плохо усваивает молочные продукты. С двумя вариантами меню он сможет выбрать то, что ему лучше подойдет.

Династия, угостившая страну клубникой и кофе



Сейчас в историческом парке работают две экспозиции: «Романовы» и «Юриковичи». Сенсорные панели позволяют узнать интересные подробности о каждом периоде истории

ПУТЕВОДИТЕЛЬ В новой рубрике мы будем рассказывать о самых интересных выставках, где школьники могут пополнить багаж знаний. Открывает рубрику выставка «Романовы».

Интерактивные экраны, видеопанели с трехмерными историческими реконструкциями, отсутствие табличек «руками не трогать» — все это мало напоминает привычный музей. Разрушил стереотипы новый музейно-выставочный комплекс «Россия — моя история», который расположен в 57-м павильоне ВДНХ. Сейчас в историческом парке работают две экспозиции: «Романовы» и «Юриковичи». Знакомство с комплексом мы начали с выставки «Романо-

вы». Выставочные залы следуют друг за другом в хронологическом порядке, от Смутного времени до периода правления императора Николая II. Первый зал посвящен Смуте. На стенах располагаются стеллы с информацией об основных событиях эпохи. По периметру — сенсорные экраны, позволяющие ознакомиться со Смутным временем более детально. Во втором зале, посвященном первому русскому царю династии Михаилу Федоровичу — карта, показывающая, как

расширились границы и увеличилось население страны в период правления монарха. На стенде читаем интересные факты. Оказывается, по указанию Михаила Федоровича в Москву были завезены садовые розы. А еще царь был первым на Руси обладателем очков. — Первые очки делали из изумрудов, — поясняет наш экскурсовод Левон Миансарян. — Очевидно, что стоили они очень дорого. Мы идем в третий зал, где узнаем о царствовании Алексея Михайловича. — Во время его правления под Москвой впервые высадили клубнику. При нем же на Руси появился кофе, — продолжает удивлять нас Левон.

ПО УКАЗАНИЮ ИМПЕРАТОРА МИХАИЛА ФЕДОРОВИЧА В МОСКВУ ВПЕРВЫЕ БЫЛИ ЗАВЕЗЕНЫ САДОВЫЕ РОЗЫ

узнать историю создания таблицы Менделеева и самолета Сикорского, увидеть открытую Ломоносовым атмосферу Венеры.

ПОЛИНА СМОЛЕНСКАЯ
p.smolenskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИВАН ЕСИН
УПРАВЛЯЮЩИЙ ДИРЕКТОР ФОНДА ГУМАНИТАРНЫХ ПРОЕКТОВ

На выставке тьня истории получает живые краски. Благодаря современным технологиям посетители могут увидеть в цвете эпохи, назвавшиеся им далекими, образы и лица предков, узнать интересные факты их быта. Выставка поможет ответить и на базовые вопросы ЕГЭ. Надеемся, что школьникам будет полезен лекторий, который мы планируем открыть уже в первом квартале. В его рамках будут проходить встречи, открытые лекции с историками, археологами и специалистами по международным отношениям.

Исследовать Красную планету будут юные астронавты

В среду, 13 января, на станции «МАРС» в Московском планетарии юные любители астрономии тестировали новую игровую программу «Галактическая вахта». Космическое обмундирование, инженерные приборы — и вот экипаж орбитальной станции АРЕС-7 уже готов отправиться на Марс. Школьники нервничают, держатся за руки и перешептываются. — Готовы отправиться в путешествие? — спрашивает игротехник станции «МАРС» Марина Сасковец. Под одобрительные возгласы ребят телепорт переносит две экспедиции юных исследователей прямо на Галактическую вахту. Это первый экипаж после группы расконсервации. Ребятам необходимо прибыть на станцию, наладить добычу полезных ископаемых и производство. — Мы только что поставили станцию, — объясняет Марина Сасковец. — Сейчас дети вместе разворачивают модули, работают над обустройством станции. Все изменения, которые произойдут на станции, создадут ребята. В Космической академии станциям ребятам предложат произвести геологоразведку



13 января 2016 года 17:00 Игротехники станции «МАРС» показывают, как определять химические свойства веществ, найденных на станции

Марса с помощью различных методов. Здесь же созданы посты, которые могут занять участники: радиометристы, магниторазведчики и гравиторазведчики. — Первая задача членов экипажа — найти полезные ископаемые, необходимые для развертывания станции, — уточняет Марина. — Затем они идут в лабораторию, чтобы определить физические свойства находки. По словам сотрудника пресс-службы Алены Михалевой, особенность новой программы планетария в том, что она рассчитана на школьников

всех возрастов. Перед проведением опытов игротехники проводят инструктаж, а в каждое занятие включен элемент игры: например, в «Галактической вахте» во время высадки экипажа была обнаружена техногенная активность. Теперь участникам необходимо выявить источник и понять, не угрожает ли она деятельности станции. В ходе познавательных игр дети не только получают знания по физике, и астрономии, но и учатся анализировать ситуацию, и работать в коллективе.

ОЛЬГА ФИЛИПОВА
ed@vm.ru

Виртуозы перьев и чернил. Искусство каллиграфии как высшая форма ручного письма

Стр. 1 → С древних времен высшей формой письма от руки считалась каллиграфия. Тщательно выписанные линии, наклон и даже способ нажима помогли при письме подчеркнуть интонацию и общее настроение текста. Специалисты в области каллиграфии выделяют три вида «красивого письма»: западноевропейский, восточно-китайский и арабский. Кстати, китайское иероглифическое письмо существует очень давно, и это пример письма, которое со времени своего возникновения — около 3 тысяч лет назад — используется и по сей день.

— С древности и до сих пор, как в Китае, так и в Японии, богатство и разнообразие письма использовалось, воспринималось и оценивалось эстетически. Почерк говорил о характере человека, литературно-стилистическая изысканность дополнялась искусным владением кистью, — рассказывает каллиграф, старший преподаватель Института восточных культур и античности РГГУ Александр Беляев. — В XX веке китайское и японское искусство каллиграфии испытало на себе влияние таких художников, как Кандинский, Пикассо, Миро. В свою очередь, западные художники проник-

лись эстетикой дальневосточной каллиграфии. История западной каллиграфии начинается с античности: основой стало греческое письмо. В отличие от восточного направления, где главными инструментами становятся кисть с тушью, в западном стиле используют каллиграфическое перо. О появлении русской каллиграфии известно немного. Ученые приходят к выводу, что искусство письма развивается на Руси с появлением азбуки глаголицы в X веке — буквы тогда выписывали замысловато, декоративно.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА
k.eldzarova@vm.ru

НОВОСТИ НАУКИ

У Большого каньона появился конкурент

Изучая новые спутниковые снимки поверхности Антарктиды, геологи пришли к выводу, что под толщей льда, скорее всего, скрываются гигантский каньон и озеро, такое большое, что его воды вполне хватит, чтобы полностью покрыть, например, Гонконг. При этом каньон, по предварительным оценкам ученых, распростирается более чем на тысячу километров. Если его существование подтвердится, он станет крупнейшим на Земле, сместив на вторую строчку Большой каньон США.



Человек водоплавающий

Как будут выглядеть люди через несколько столетий? Палеонтолог Мэтью Синнер для одного научно-фантастического сериала сделал смелое предположение, что в результате эволюции человек будет видеть, точно кошка, при этом на руках и ногах у него появятся перепонки, как у водоплавающих животных. По мнению ученого, подобные метаморфозы станут ответом на повышение глобального уровня моря. Посылкой человеку придется много перемещаться под водой, у него также сохратится объем легких.

Квантовый прыжок из города в город

Этим летом ученые из Китая проведут первый в мире эксперимент по телепортации. Нет, пока речь не идет о перемещении человека из одной точки земного шара в другую за доли секунды. Исследователи говорят о квантовой телепортации. Они будут перемещать элементарные частицы — фотоны. С помощью космического спутника, который отправится на орбиту в июне, ученые планируют передать информацию о частицах из Далинка в Лицзян. Расстояние между городами превышает 1200 километров.



Быстрый, как язык ящерицы

Неожиданный рекорд поставили малые хамелеоны. Оказывается, микроящерицы способны развивать скорость своего языка до 100 км/ч всего за сотую долю секунды. При этом язык примерно в 2,5 раза длиннее тела самого хамелеона. Уникальную способность маленькой ящерицы ученые объясняют тем, что во время охоты у нее нет права на ошибку.

Четвероногий друг все понимает

Собаки умеют определять эмоции человека по тембру его голоса и выражению лица. Теперь это научно доказанный факт. Биологи из Великобритании показывали собакам разных пород фотографии веселых и грустных, добрых и злых людей, одновременно прокручивая записи радостных или расстроенных голосов. Как правило, четвероногие друзья без труда определяли, соответствует ли звук картинке. Для чистоты эксперимента речь была записана на португальском языке.

Аркадий Гайдар мог сделать псевдонимом вопрос, который помогал ему охотиться за мятежниками



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
maria.raevskaya@vm.ru

Эту пятницу, 22 января, исполняется 112 лет со дня рождения Аркадия Гайдара (1904–1941). Его произведениям уже не придают такого значения, как в советское время, но тем не менее многие дети продолжают их читать и любить. Повесть «Тимур и его команда», рассказы «Чук и Гек» и «Голубая чашка» входят в список 100 книг, рекомендованных школьникам.

«Москва. Пятницкая, 48. Понизе прибитой красной звезды надпись: «9-е Советские Командные Курсы Рабоче-Крестьянской Красной Армии».

Во дворе Сергея сразу же удивили толкотня и разговоры. Бежали курсанты, таскали на грузовики доски и столы...»

В конце 1919 года Аркадий получил назначение в действующую армию помощником командира взвода. Участвовал в боях на разных фронтах Гражданской войны, был ранен, контужен. С октября

КОНТЕКСТ

1920-го по февраль 1921 года снова учился в Москве на курсах. Затем снова воевал. В ноябре 1924 года двадцатилетний ветеран был уволен из Красной армии с выходным пособием по болезни: у него развился травматический невроз. Аркадий приехал в Ленинград и показал уже написанную к тому времени повесть «В дни поражений и побед» нескольким известным прозаикам. Один из них, Константин Федин, вынес вердикт: «Писать вы не умеете,



Кадр из фильма Александра Игитова «Судьба барабанщика» (1976) по одноименной повести Аркадия Гайдара (1938)

но писать вы можете и писать будете».

Повесть была напечатана в 1925 году и подписана настоящей фамилией Аркадия. В том же году у него вышла другая повесть, «Угловой дом», под которой стояла уже подпись: «Аркадий Гайдар». Историю псевдонима сам писатель никогда не объяснял. Есть несколько версий. По одной из них, он связан со службой Аркадия в Енисейской губернии (ныне республика Хакасия) в 1922–1924 годах. Ар-

кадий командовал боевым отрядом частей особого назначения, преследовал участников антикоммунистических формирований (кстати, был судим за превышение полномочий и бессудный расстрел). Якобы на языке местных жителей, хакасов, «хайдар» означало «куда». Молодой командир запомнил это слово, потому что ему постоянно приходилось задавать этот вопрос, приезжая в село (то есть «куда ехать», «где искать повстанцев»). По другой версии, первый слог — сокращение от «Голиков Аркадий» (первая буква фамилии и первая и последняя буквы имени), а второй — сокращенное и офранцузенное «из Арзамаса» (французское «de» означает «из», ДАртаньян — происходящий из Артаньяна). А по третьей версии, псевдоним образован от названия украинского села Гайдара, где Аркадий отдыхал в детстве, или от украинского же слова «гайдар» — пастух овец.

Летом 1927 года Аркадий Гайдар, уже известный писатель, переехал в Москву. Работал в газете «Красный воин», писал повесть «На графских развалинах». Жил у знакомых, а потом снял комнату в Кунцеве, тогда это был подмосковный город. Надолго в Москве писатель не задержался, уехал в Архангельск работать в местную газету, но связь со столицей не порывал. И во время приездов снова селился в Кунцеве.

Долгое время было неизвестно, где именно. Но в 1951 году житель дома № 26 по Большой Кунцевской (сейчас этого здания уже нет), затеяв ремонт на чердаке, нашел корреспондентское удостоверение «Правды Севера» на имя Гайдара за 1929 год, а также его письма и рукописи

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Плавание заставляет быть собранным и самостоятельным

Мы продолжаем рубрику «Победитель». Сегодня мы познакомим читателей с Александрой Чесноковой, победительницей первенства мира и Европы, чемпионкой I Европейских Олимпийских игр по плаванию.

Тебе всего 16 лет. А спорт ставляет быть сильной не только физически, но и эмоционально. Откуда столько сил?

Естественно, меня поддерживают родители и тренер. Но все равно приходится находить силы внутри себя, потому что никто тебе не сможет в этом помочь, никто за тебя не выйдет на тренировку. То, что хочет человек, то и получает. Поэтому трудиться нужно самостоятельно.

А как удается совмещать тренировки с учебой?

Сейчас я учусь в 10-м классе. Честно, довольно сложно бывает. Учывая, что мы постоянно находимся на сборах, приходится брать задание с собой. А когда возвращаюсь в Москву, прихожу в школу, чтобы закрыть все долги.

А учителя помогают?

Мне повезло с педагогами. Некоторые из них, в том числе мой классный руководитель, так или иначе связаны со спортом. Поэтому они понимают меня и стараются помочь. Например, иногда до-

полнительно со мной занимаюсь. Директор школы пошла навстречу и разрешила учиться по индивидуальному графику. После того как у меня появились успехи в спорте, от-

Есть ли желание в будущем стать тренером?

Нет, мне кажется, маленькими детьми очень сложно работать. Но влюбом случае хотелось бы работать в организации, которая непосредственно связана со спортом, плаванием.

Есть ли у тебя увлечения, помимо спорта?

Я до 12 лет занималась в художественной школе. Но потом мне пришлось определить-

ся — либо плавание, либо рисование. Спорт мне был ближе, поэтому выбор был очевиден. Но рисование не забросила совсем, продолжала заниматься в свободное время.

Беседовала МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
mariya.zaytseva@vm.ru



Чемпионка I Европейских Олимпийских игр по плаванию Александра Чеснокова во время заплыва

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

Увидеть красоту природы всей страны

В пятницу, 22 января, в Центральном доме художника на улице Крымский Вал откроется выставка «Первозданная Россия». Гости смогут насладиться потрясающими фотографиями нашей страны. Помимо изображений природы, вниманию посетителей будут представлены моменты из жизни животных. Фотографы, путешествуя по бескрайней родине, старались поймать реалистичные и портретные фотографии братьев наших меньших. Выставка будет интересна как взрослым, так и детям.



Сказочная выставка в центре столицы

Кто еще не слышал или не был на ГУМ-выставке на Красной площади? У вас еще есть целый месяц до ее закрытия, чтобы насладиться великолепной атмосферой праздника. Матрешка, одетая в зимнюю шубу, или традиционная шапка-ушанка будет отличным сувениром в любое время года. А красота декораций заворочит и заставит посетителей поверить в чудо. Кроме того, аниматоры в нарядах Деда Мороза и Снегурочки предоставят возможность сделать забавные снимки на долгую память.

с Еленой Джолос



Орган и виолончель создают образ лебедя

В субботу, 23 января, в музее-заповеднике «Царицыно» состоится мероприятие «Лебединая песнь», посвященное музыкальной трактовке образа лебедя. Волшебство, созданное звуками органа и виолончели, напомнит слушателям об изяществе и красоте лебедя, а природа заповедника «Царицыно» заставит душу согреться, а разум отдохнуть. Всего будет исполнено восемь произведений, среди которых «Лебединая песнь» Франца Шуберта, «Лебедь» Камилла Сен-Санса и «Тунельский лебедь» Яна Сибелиуса.

Чудо или новые технологии

С 18 января по 29 февраля пройдет выставка «Искусство взаимодействия» в центре современного искусства МАРС. XXI век — век изобретений. Это подтверждает выставка, где зритель сможет дополнять образы: рисовать фантастические миры, создавать музыку жестами и управлять виртуальной реальностью. Поддался влиянию новых технологий и фасад здания.

«Соколыники» приглашают на лед

В парке «Соколыники» открылся ежегодный бесплатный каток для всех желающих. Катание на коньках зимой — одно из самых атмосферных занятий в снежную погоду. Лед искрится под ногами, а мороз щекочет щени, покрывая их румянцем. Что может быть лучше этого после учебы и работы? В парке играет праздничная музыка, поднимающая настроение и помогающая ощутить сказку, нарисованную с помощью снега зимой, а коньки довершат образ сказочных зимних персонажей.

Кажется, только вчера был Новый год и зимние каникулы. Оттремели разноцветные салюты, съедены все салаты. Праздники закончились. Зима перешла на вторую половину. Каждую зиму я возвращаюсь в детство, когда падение в снег, косящая походка по занесенным пургой дорожкам и охота на снежинки — совершенно необходимая вещь, приносящая радость и вызывающая искреннюю улыбку. Но эта зима

для меня особенная. Я впервые провожу ее с синей книжечкой в руках, на которой золотом нанесена надпись: «Зачетная книжка».

Мне нравится ощущение «взрослости», которое она дает. В школе учиться проще. Преподаватель поможет, за уши подтянет, а если надо, то призовет на помощь тяжелую артиллерию: родителей. В вузе ты сам отвечаешь за свои поступки. Пришел учиться — учишься, а если не хочешь, то удерживать тебя здесь не будут.

Нынешняя зима рождает во мне двойственное чувство: с одной стороны, это волшебная пора, которая делает меня вновь ребенком, с другой — жизнь все яснее говорит о том, что я взрослый человек. Я словно кокон: уже не гусеница, но еще и не бабочка. В этом коконе как раз сейчас формируется либо лимонница, либо адмирал, либо крапивница, а может, и махаон. И кто из него выйдет в итоге, зависит в первую очередь от меня.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



МАРГАРИТА ФИЛКОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОКОВ

Загадки природы: от кого единорог унаследовал свой рог

ЗООЛОГИЯ В Дарвиновском музее 12 января открылась экспозиция, посвященная создателю первой энциклопедии животного мира Конраду Геснеру, приуроченная к его 500-летию.

Как ученый работал над делом всей своей жизни и почему на страницах его книг оказались единороги, разобрался корреспондент «ВМ». В холле музея меня встречает куратор экспозиции «От кого единорог позаимствовал свой рог», старший научный сотрудник сектора «Редкая книга» Элеонора Павловская. — Четыре тома энциклопедии Конрада Геснера являются гордостью хранилища нашего музея, — говорит она. — Поэтому с нашей стороны было бы непростительно пропустить такую знаменательную дату как пятистолетний юбилей ее создателя. Согласитесь, не каждый человек может похвастаться тем, что память о нем жива в течение пяти веков. Тихие перезоны лютни, наполняющие зал мягким, домашним уютном, ничуть не мешают нашему разговору. — В динамике звучат произведения XV века, — поясняет Павловская. — Они помогают создать атмосферу того времени и погрузить посетителя в годы жизни известного энциклопедиста. Действительно, время, в котором жил Геснер, важно для понимания его личности.



12 января 2016 года 14:00 Школьники Андрей Ярмаков разглядывает животных, описанных в энциклопедии Конрада Геснера. Многие описания разительно отличаются от реальных представителей фауны — в те времена Геснер никак не мог проверить правдивость записей путешественников и мореплавателей

Геснер творил в эпоху Возрождения. По масштабам научной исследовательской работы он несильно отстал от знаменитого ученого этой эпохи — Леонардо да Винчи. Геснер, проживший всего пятьдесят лет, оставил яркий след в геологии, ботанике, филологии, медицине и, конечно, в зоологии. Сегодня мы знаем Конрада Геснера как создателя первой энциклопедии. Несколько стендов экспозиции посвящены юности ученого. Родители Конрада рано умерли, оставив будущего ученого на руках у родного дяди. Именно от него Геснер

унаследовал любовь к ботанике. Дядя был фармацевтом и познакомил мальчика с различными видами растений, из которых он изготавливал лекарства. Геснер, получив хорошее образование, занялся врачебной практикой. Параллельно он начал систематизировать различные виды животных. На пути к мечте вложить в четыре книги весь животный мир Геснер проделал колоссальную работу, изучая и конспектируя описания животных из самых отдаленных уголков мира. Удивительная особенность четырехтомника состоит

в том, что зачастую на его страницах можно встретить вымышленных животных. Многие из изображений существующих зверей или обитателей подводного мира по-разному расходятся с действительностью. Сегодня энциклопедии хранятся не как достоверный источник, а скорее как памятник научной литературы. Дело в том, что Геснер никак не мог проверить записи путешественников и мореплавателей, которые, как люди романтических профессий, любили приукрасить то, что видели, или додумать то, чего им видеть не приходило.

Так, следуя из тропических лесов до Цюриха, где жил и работал Геснер, через провод «испорченного телефона» животные поразительно меняли свой внешний вид и биологические характеристики. — Именно на основе этого несоответствия построена наша экспозиция. Рядом с изображениями животных из энциклопедии Геснера мы поставили чучела, в точности повторяющие реальные экземпляры. Можно сравнить два этих существа, зачастую отличающихся друг от друга. В книгах ученого есть звери, которые не имеют аналогов

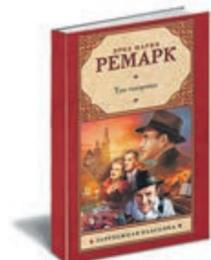
ФЕДОР ГОРДЕЕВ
edit@vm.ru

Булгаков поможет лучше узнать себя, а Ремарк — понять, что такое дружба

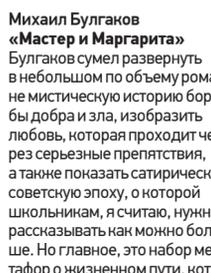
Зоя Константиновна Шмайлова (на фото) уже много лет преподает математику в школе № 1008, и считает, что читать художественную литературу необходимо, независимо от рода деятельности. Инженером ли, химиком ли хочешь стать, а некоторые книги нужно прочесть для того, чтобы быть человеком, утверждает учитель.



Эрих Мария Ремарк «Три товарища»
Это роман о сильной любви и настоящей дружбе. Я бы даже сказала, что больше о дружбе, ведь именно на ней все основано, все отношения, в том числе и романтические (даже свою любимую главный герой называет «дружницей», сначала это удивляет, но потом понимаешь, что это означает глубокую привязанность). История дружбы Готфрида, Отто и Роберта, после еще и Пат оставила в моем сердце огромный след. После прочтения на вопрос «Что же такое дружба?» приходит ответ: это преданность, честность, привязанность, готовность прийти на помощь в любую минуту и, конеч-

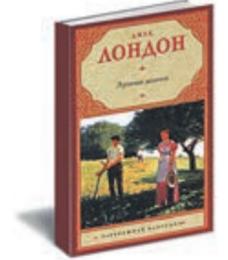


но не, любовь. Только знающий все это человек может счастливо идти по жизни.



ры писатель дарит нам. К примеру, новороченного он сравнивает с пустым осундом, который сам выбирает, чем наполнится. Разве не этим мы занимаемся день ото дня, решая, какое содержание будет в каждом из нас?

Джек Лондон «Лунная долина»
Это история о влюбленных Саксон и Билла и о взрослении их чувства. Познакомились они на танцах, потом решили сбегать от своих пренных проблем вместе, но они даже



не подозревали, что могут стать родными друг другу. Не знаю истории, которая показала бы более гармоничные отношения, которые люди выстроили силой воли и любви, а также рационализм. И о распределении мужского и женского труда в семье, и о способах решения семейных конфликтов, о том, что исцеляет в любимом, когда придет время встретить его — это я нашла в книге давним-давно, когда была молодой, и очень благодарна Лондону.

Почерпнуть красоты настоящих чувств, выдерживающих столкновение характеров и превратности судьбы желаю всем читателям.

Антон Чехов «Рассказы»
«И смех, и грех» — так можно говорить о рассказах молодого Чехова. «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» открывают те страсти человеческие, за которые у нас стыдно, но без них жизнь не обходится. Начальникам люди льстят, равнодушием страдают многие «слушатели», сами себя приучаем действовать, как великий случай, а не порядочность. Именно чтобы успеть «кончуться» и надо прочитать Чехова, сравнить происходящее с его сюжетами, чтобы научиться видеть мир через призму этого высмеивания неправильного. Это очень поможет отстоять себя и не обольщаться, наблюдая за успешными угодниками.



Беседовала АЛЕКСАНДРА ВЯЗЕМШЕВА edit@vm.ru

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который вообще попал к вам в руки, рассказываем: на странице «Юный корреспондент» мы публикуем интервью с учащимися московских средних специальных и высших учебных заведений. Разговариваем со студентами про увлечения и мечты, но что самое главное — про выбор профессии. Будьте внимательны: возможно, герои наших публикаций ездят с вами в автобусе, переносывают в знакомой вам кафешке или сидят в одной аудитории.

Я хочу помогать людям. Судебная экспертиза — мое призвание

Сегодня гость нашей рубрики — Анастасия Михайлова, студентка первого курса Академии государственной противопожарной службы МЧС России. Она учится по специальности «Судебная экспертиза». Настя, почему ты выбрала именно эту специальность?

Я считаю, что профессия судебного эксперта по пожарной безопасности — это очень нужная обществу работа, я помогаю людям, которые занимаются тушением пожаров и спасением людей. А значит, я являюсь частью огромного процесса, без которой невозможна дальнейшая работа по расследованию произошедшего. В чем заключается твоя работа? Я буду устанавливать причины возгорания, оценивать ущерб и разбираться в том, кто стал виновником происшествия и должен понести ответственность за содеянное. Я стремлюсь помогать людям. Какая самая сложная для тебя дисциплина? Сложнее всего мне дается высшая математика. Но чем сильнее мое желание освоить этот предмет, тем лучше у меня это получается. А вот предметы гуманитарной направленности даются мне гораздо легче: достаточно просто прочесть и уже главная информация отложится. Что не скажешь про точные науки, здесь приходится сложнее. Инженерную графику, например, можно выучить с помо-



щью программы AutoCAD. Но и ее недостаточно, поэтому даже обычный детский кубик или конус помогает нам развивать пространственное мышление. Чего только не сделаешь, чтобы понять этот предмет: и из пластилина лепишь фигуру, и разрез делаешь, смотришь, как выглядит вид слева. Поэтому подготовка проходит интенсивно, но иногда даже весело. Какие специальные предметы вы изучаете? Среди спецпредметов есть технико-криминалистическая экспертиза, судебная фотография и видеозапись, трасология, электроника и электротехника, пожарная безопасность в технологических процессах и другие. Трудно ли сдавать зачеты в таком серьезном университете? Подготовка к сессии шла очень интенсивно, многое приходится учить. Некоторые учителя, если студент хорошо работал весь семестр, могут поставить зачет автоматом, но это редкость, и для этого нужно много трудиться. Я думала, что первая сессия — это очень сложно, но все оказалось легче, у всей группы почти все сдано, даже самый страшный зачет по высшей математике прошел легко и гладко. Впереди как раз инженерная графика, нужно выучить огромное количество ГОСТов, и он, наверное, и будет самым сложным экзаменом из всех. Но мы надеемся, что все будет хорошо.

Подготовила АНАСТАСИЯ БРУЙ edit@vm.ru



СТУДЕНТ НАШЕГО ГОРОДА

Чистота тротуаров под контролем и днем, и ночью. Обед — строго по расписанию



ПОРЯДОК В Южном округе столицы для уборки территории транспортно-пересадочных узлов было сформировано 19 бригад. Дежурство на этих участках круглосуточное. Как организована там работа, узнала корреспондент «Вечерней Москвы».

Небольшой пятак у станции метро «Шаболовская» — одно из мест, где круглосуточно дежурят сотрудники бригады государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги». Максимум — по шесть человек. Смена «караула» дважды в сутки — в шесть утра и в шесть вечера. Дорожные рабочие Валентина Прокофьева и Иван Каше-



рин заступают на дежурство. Они работают в паре несколько месяцев и друг друга понимают с полуслова. К 12-часовой смене за несколько лет работы уже привыкли. Их задача — уборка снега на площади у метро и на территории около двух трамвайных остановок. Рабочие обязательно обрабатывают плитку противогололедными реагентами — с помо-

Вчера 10:44 Уборка снега в Южном Бутове (1) 16 января 12:02 Дорожные рабочие Иван Кашерин и Валентина Прокофьева убирают территорию у станции метро «Шаболовская» (2)

вот обед и в комнатах отдыха. Это обычные бытовки, которые располагаются неподалеку от транспортно-пересадочного узла. Обед по графику длится час — с 12:00 до 13:00. — Оставлять участок без присмотра нельзя, — пояснила Прокофьева. — Поэтому обедаем по очереди. Если участок в порядке, то сотрудникам бригады не приходится погреться в вестибюле метро. Тогда они наблюдают за обстановкой на участке через стекло. И если появился мусор — нужно немедленно возвращаться на пост. Ночью рабочие бригады так-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС АНТОНОВ
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЬ ГБУ «АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА» ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ОБЪЕКТОВ ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА
По распоряжению префекта Южного округа санитарное содержание транспортно-пересадочных узлов проводится в круглосуточном режиме. В связи с этим было создано 19 бригад, которые отвечают за уборку данных территорий. Их главная задача — обеспечить свободный, безопасный проход к транспортным узлам, в том числе во время снегопадов. Ведь в сутки проходимость в районе таких узлов составляет около 8000 человек.

ОЛЕГ ПРОКОФЬЕВ
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ЦЕНТРА ПОГОДЫ «ФОРБОС»
В ночь на Крещение новый циклон, наступая с юга, принесет в Москву снегопад. Уже ночью местами пойдет небольшой снег, температура опустится до минус 11–13 градусов. Во вторник днем ожидается порывистый ветер с метелями. Но при этом немного потеплеет: столбики термометров поднимутся до минус 7–9. В среду столичный регион охватит вьюлая часть уходящего циклона, и температура опять понизится.

же следят за чистотой на введенном участке. При необходимости они отлучаются на отдых в теплые бытовки. Кроме того, в сильные морозы у станции дежурит специальный автомобиль, где также можно обогреться. — А вообще-то форма у нас теплая, — улыбкой говорит Валентина. — Да и замерзнуть не получается — постоянно в работе. Напарник Иван с ней согласен. И по его мнению, работать на свежем воздухе — одно удовольствие.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Гонят тонны снега подземные фонтаны

В районе станции метро «Арбатская» трактор, зачерпнув очередную порцию снега, высматривает содержимое ковша санитарное содержание территории. Алексей Носков, водитель грузовика, отправляется в сторону ТЭЦ-9. Рядом с тепловой электростанцией расположился один из снегоплавильных пунктов столицы. В четырех «котлах», размещенных в земле под открытым небом, бурлит вода. Машина со снегом останавливается у первого контейнера. — Ближе сдавай! — командует водителю сменный мастер снегоплавильного пункта Ян Саблин, присматриваясь к серваторому снегу в грузовике. — Знаете, как бывает: вместо «чистого» снега всякий мусор, присыпанный снегом, привозят, — поясняет «ВМ» Саблин и дает отмашку водителю: «Можно выгружать». Комки снега с плеском падают в резервуар с водой. Один контейнер за раз может принять до 25 кубометров снега. Примерно столько же помещается в КамАЗ или в три небольших ЗИЛА, что ждут своей очереди на въезде. — Ночью машины поживее пойдут, — замечает диспетчер снегоплавильного пункта Вячеслав Абрамов, фиксируя в документах, сколько кубов снега привез водитель ЗИЛА Сергей Донской. — Дороги посвободнее будут, и техника перейдет на усиленный режим уборки снега. Температура воды, которая попадает на снегоплавильный пункт напрямую к тепловой электростанции, всего 12–14 градусов. Впрочем, что-

бы растопить снежные кристаллы, этого более чем достаточно. Огромные сугробы «растворятся» в бурлящей воде на глазах. — Здесь стоят насосы, как в городских фонтанах, — объясняет принцип работы снегоплавильной камеры Ян Саблин. — Они эту воду и гоняют, перемешивая ее со снегом. Совсем скоро от нескольких тонн снега остаются только грязная пена, пара фантиков и пустая стеклянная бутылка. Слесарь Василий Полукаров берет зюльгу — сачок на длинной-длинной палке — и вылавливает весь крупный мусор. Затем талая вода попадает в соседний бассейн, где стоят фильтры, очищающие ее от всех остальных, в том числе химических, загрязнителей. А уже отсюда, через канализацию, — в Москву-реку.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЛАПЕНКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ ГИДРОТЕХНИЧЕСКИХ СООРУЖЕНИЙ ГУП «МОСВОДОСТОК»

Талая вода проходит очистку особым сорбентом, который полностью избавляет ее от всех примесей. При этом фильтры очистных сооружений наших снегоплавильных пунктов меняются каждые две недели. Так что снег, убранный с дорог столицы, Москву-реку не загрязняет, что подтверждают и результаты лабораторных исследований.

Душевный аукцион: два авто за копейки

Подержанные автомобили Audi A6 и Volvo S80 продали на торгах, которые организовал подведомственный столичному Департаменту по конкурентной политике «Сервисный центр 44», с превышением стартовой цены на 588 и 406 процентов. Об этом сообщили в пресс-службе ведомства в пятницу. Год на «Бирже торгов» начался с аукциона по продаже машин с пробегом по льготной цене. Мероприятие собрало более 40 заинтересованных в одном из павильонов Выставки достижений народного хозяйства. Оценить «железных коней» приехали эн-

тузиасты со всех уголков России: Брянска, Татарстана, Омска. Их вдохновила не только любовь к автомобилям, но и цены, которые оказались в несколько раз ниже рыночных. Audi и Volvo, которыми раньше владело государственное учреждение «Московская безопасность», продали в результате с превышением изначальной стоимости в пять-семь раз. Первую машину купил Дамир Хафизов за 351,9 тысячи рублей, а вторая досталась Павлу Онищенко, который выложил за авто 664,5 тысячи рублей.

ПОДЕРЖАННЫЕ АВТОМОБИЛИ УШЛИ С МОЛОТКА НА АУКЦИОНЕ С ПРЕВЫШЕНИЕМ ЦЕНЫ В ПЯТЬ-СЕМЬ РАЗ

— Постоянно слежу за предложениями властей города, в том числе по недвижимости, — поделился с «ВМ» Дамир Хафизов. — Когда увидел объявление о предстоящем аукционе, понял: вот он, шанс купить автомобиль по приемлемой цене. Особенно автоладельцу понравилась атмосфера, которая на него ожидала от аукциона. Высокий уровень организации торгов отметил и Павел Онищенко. — Участвовал в подобных торгах, которые проводились в регионах. Этот аукцион по сервису, квалификации коммиссии превосходит другие в разы, — отметил он.

Добавим, что Биржа торгов — площадка, которая пользуется популярностью и у предпринимателей, и у простых горожан. На торгах гостям предоставляют актуальную информацию: рассказывают про инвестиционные и контрактные предложения московского правительства, предлагают оформить пакет документов, который требуется участникам конкурсов. Биржа торгов открыта со вторника по пятницу с десяти утра и до пяти вечера.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Утиная охота с карандашом, блокнотом и фотоаппаратом предвещает рекорд



Каждое третье воскресенье января в Москве проходит ежегодный подсчет уток. Вчера специалисты «Мосприроды» и орнитологи пересчитали пернатых в очередной раз. Вместе с ними на берег реки Яузы отъезжали юнкор «ВМ». Завотделом экологического мониторинга Института глобального климата и экологии Юрий Буйволлов, стоя на мосту, считает уток, а после записывает результаты в блокнот. — Здесь насчитал только двух, — делится он первыми

результатами. — Но для этого места это нормально. Здесь нелюдно, а птицы скапливаются там, где их подкармливают. Сквозь сугробы движемся по берегу реки. Птиц встречаем немного и все — парочками. — Утки держатся парами только весной, почему иногда это происходит зимой — неизвестно, — замечает Юрий. — Многие профессионалы задаются этим вопросом. Подобное явление наблюдается преимущественно в Москве. В парковой зоне уже более людно, много и птиц.

— Сначала посчитаем самцов. У них головки зеленые, их легче заметить, — делится Юрий секретом, как не сбиться при подсчетах. — Потом считаем самок. После идет общий подсчет. А если птицы перемещаются быстро, то орнитологи фотографируют стаю, а на снимке уже пересчитывают. По предварительным данным, орнитологи насчитали на берегу Яузы примерно 3700 уток. И это в полтора раза больше, чем год назад.

ПАВЕЛ БОИМОВ
edit@vm.ru



Вчера 10:43 Орнитолог Юрий Буйволлов «охотится» на уток с карандашом и блокнотом (1) Пернатых на Яузе много, селятся они там, где их кормят (2)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЗАМАТ КУНАФИН
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И УЧЕТА ЖИВОТНЫХ ДИРЕКЦИИ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ СВОИ И СОКОЛЬНИКИ ГПБУ «МОСПРИРОДА»

Популяция уток в Москве сейчас на пике роста. Точные результаты проведенных орнитологами исследований будут опубликованы в ближайшее время на сайте Союза охраны птиц России (гбсу.ру).

Рост тарифов и цен сдерживают

В минувшую пятницу Региональная энергетическая комиссия Москвы подвела итоги ушедшего 2015 года. По данным ведомства, тарифы на услуги сферы жилищно-коммунального хозяйства были скорректированы ниже темпов инфляции. Такого правила в Москве придерживаются с 2013 года. Так, в прошлом году повышение цен было самым низким в истории столицы и составило 10 процентов. Из этого следует, что с каждым годом темп роста тарифов на жилищно-коммунальные услуги снижается. Но при этом тарифная политика Москвы обеспечивает высокие стандарты качества, надежность коммунальных услуг. Чтобы не допустить необоснованного увеличения стоимости услуг, региональная энергетическая комиссия продолжит и дальше политику сдерживания. Изменение тарифов на общественный транспорт, включая метрополитен, с 1 января также оказалось ниже уровня инфляции. Цены выросли в среднем на 6,9 процента, городской тариф на проезд в электропоездах — на 6,7 процента. В результате доля расходов москвичей на городской транспорт в среднемесячных цифрах снизилась с показателя 5,4 процента, который на-

блюдался еще в 2011 году, до 4,2 процента. Помимо этого, максимальная скидка на проезд в пригородных электропоездах по абонементным билетам теперь составляет 87 процентов. В 2016 году средний рост всех тарифов на жилищно-коммунальные услуги составит 7,5 процента, повышение цен произойдет в июле. Как подчеркнул в пресс-службе Региональной энергетической комиссии города Москвы, в этом году ведомство также будет регулировать цены и тарифы, контролировать их применение в соответствии с федеральным законодательством.

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВА
l.aleksunaita@vm.ru

Справка

Региональная энергетическая комиссия Москвы осуществляет регулирование цен и тарифов на газ, электрическую и тепловую энергию, топливо, перевозки пассажиров и багажа речным транспортом в местном сообществе и на переправах; транспортные услуги, оказываемые на подъездных железнодорожных путях, перевозки пассажиров и багажа всеми видами общественного транспорта в городском и пригородном сообществе.

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Возле дома 24, корпус 3, на улице Маршала Тухачевского дворники разбрасывают реагенты без применения тележек-дозаторов, что приводит к чрезмерному скоплению реагентов в одном месте. Примите меры!

Александра Степанова

■ Отвечает глава управы района Хорошево-Мневники Сергей Панфилов:

— С дворником, ответственным за уборку данной территории, будет проведена разъяснительная беседа о соблюдении правил работы с противогололедным материалом. Мы понимаем, что неправильное использование реагентов доставляет множество неудобств, и будем следить, чтобы у горожан не было нареканий. Противогололедный материал применяется в целях исключения возникновения травматизма, а также для обеспечения надлежащего санитарного содержания дворовой территории.

У меня вопрос: законно ли установлен рекламный щит на столбе у дома 28, корпус 1?

Алексей Александров

■ Отвечает генеральный директор Государственного казенного учреждения (ГКУ) города Москвы «Городская реклама и информация» Виктор Немчинов: — Ранее к нам уже поступала информация по этому поводу. Сотрудники ГКУ «Городская реклама и информация» осмотрели указанные территории. Конструкция из вашего обращения является дорожным указателем с рекламным модулем и включена в новый проект схемы расположения городских навигационных указателей и средств наружной рекламы Москвы. Поэтому объект установлен на законных основаниях. Повода его демонтировать нет.

Валерий Бузовкин



У дома 2, корпус 1, на Новозаводской улице возле площадки для городского транспорта убрали последнюю торговую палатку. Однако ограду газона после сноса этих торговых объектов так и не восстановили. Когда это произойдет?

Валентина Панина

■ Отвечает глава управы района Филевский парк Руслан Осипенко:

— В настоящее время проведение восстановительных работ по благоустройству этого участка после демонтажа нестационарного торгового объекта в планах не стоит. Необходимые работы планируем провести в весенний период, в рамках месячника по благоустройству с 1 апреля по 30 мая этого года. О проблеме мы знаем и, будьте уверены, в обозначенные сроки ее решим.

Перед садиком у дома 23 на Онежской улице на дорожном покрытии выбоины. Их отгородили железными «заборчиками». На машине между ними сложно проехать, их постоянно кто-то цепляет, они падают и мешают еще больше. Можно ли привести территорию в порядок?

Андрей Балдин

■ Отвечает глава управы Головинского района Михаил Панасенко:

— В этом месте подрядной организацией ООО «Техлайн» по заказу государственного унитарного предприятия «Мосводосток» проводятся работы по прокладке инженерных сетей. Заказчик производит работы, выданный подрядной организацией, имеет срок действия до 20 мая 2016 года. По информации организации, благоустройство запланировано выполнить после завершения ремонтных работ. Ограждающие конструкции на объекте уже восстановлены.

В минувшую пятницу курс евро впервые с декабря 2014 года превысил отметку в 84 рубля. Нестабильная экономическая ситуация заставляет каждого из нас что-то менять в своей жизни. Например, решить, на чем есть смысл сэкономить, а от чего, может быть, и вовсе отказаться. Подумать, как заставить работать имеющиеся личные сбережения. Материалы сегодняшней тематической страницы «Экономика» помогут вам сориентироваться в сложившейся обстановке и выбрать правильную личную экономическую тактику.

Купите ателье, автосервис или цветочный магазин. И будет вам счастье

ТЕНДЕНЦИИ Московские предприниматели пытаются продать свои отели и парикмахерские, срочно переориентируя бизнес на более рентабельный. Специалисты прогнозируют, какие виды деловой активности будут прибыльны в ближайшее время.

Малый бизнес столицы по-прежнему реагирует на кризис. Виды деятельности, еще вчера казавшиеся сверхвыгодными, теряют привлекательность, зато другие становятся более популярными.

Бум хостелов сходит на нет

Так, сейчас продается гостиничный бизнес в «Москва-Сити». Отель на 35-м этаже одной из башен, 58 номеров. Цена — 35 миллионов рублей. Есть и куда более демократичные предложения. За 1,6 миллиона, например, можно приобрести хостел — трехкомнатную квартиру в пяти минутах ходьбы от станции метро «Павелецкая».

— Бум на хостелы начался год назад, когда этот бизнес стали активно открывать, раскручивать и продавать «под ключ» — с готовым сайтом и клиентской базой, — рассказывает исполнительный директор компании «Ваш лучший брокер» Андрей Видченко. — Сейчас бум стихает. Причина в том, что хостелов уже переизбыток, а число их гостей в целом не растет. Люди, конечно, ехали и едут в Москву, но, стремясь сэкономить, все чаще останавливаются у родственников и знакомых.

Маникюр на дому

По словам Андрея, активно продаются и салоны красоты.

— Во-первых, в «тучные» годы их открыли слишком много, — рассказывает эксперт. — Даже сейчас в каждом квартале можно встретить салонов пять-семь. Дело в том, что это очень простой бизнес. Покупаете квартиру на первом этаже, переводите в нежилой фонд, покупаете минимальное оборудование. Вторых, их посещаемость падает. Многие предпочитают сделать маникюр дома, а не тратить 300–500 рублей.

Как пояснил эксперт, сейчас хорошо продаются не салоны-однодневки, а заведения, работающие несколько лет, с клиентами и теми же мастерами и «своими» клиентами.

— Кризис выталкивает с рынка наиболее слабых игроков, которые не могут придумать ничего оригинального и едут по накатанной колее, — считает экономист, преподаватель Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ Владислав Гинько. — Сейчас уже мало открыть кафе у метро. Мол, место «проходное», все равно зайдут. Не зайдут! Нужна какая-то изюминка, выдумка, правильное меню, демократичные цены. Иными словами, нужно думать.

Чинить машины всегда выгодно

По словам Андрея Видченко, сейчас очень востребованы автосервисы. Дело в том, что

в последние годы среднее время владения одним автомобилем в Москве увеличилось с пяти до семи лет.

— Доллар и евро выросли в два с лишним раза, покупка нового автомобиля стала многим не по карману, — рассказывает директор Института социальной политики Высшей школы экономики Сергей Смирнов. — Поэтому москвичи дольше пользуются одним автомобилем, но его нужно регулярно чинить. Думаю, в ближайшие годы автосервисов станет больше, и сам бизнес станет выгоднее.

Купит мастерскую в спальном районе с оборудованием средней руки сейчас можно за 1,5–2,5 миллиона рублей. Чистый доход заведения (после уплаты аренды, зарплаты, налогов и т.д.) составляет в среднем от 150 до 300 тысяч рублей в месяц.

Еще один востребованный покупателями бизнес — цветочная палатка или магазин. — Дело в том, что после ликвидации ларьков специализированных киосков с цветами осталось очень мало, — рассказывает Видченко. — Цена самой обычной палатки составляет в среднем два миллиона рублей. Стационарного магазина — от четырех миллионов. Конечно, цветы — товар сезонный. Бум продаж — перед 14 февраля, 8 Марта, последним звонком и 1 сентября. Но продажи в эти дни столь высоки, что в остальное время допустима низкая рентабельность.

Ориентируйтесь на основные потребности горожан

Несмотря на наступление торговых сетей, весьма популярны продуктовый бизнес. Магазины рядом с метро «расходятся» как горячие пи-



4 июня 2014 года. Экспериментальный пошивочный цех фабрики «Смена». По мнению экспертов, недорогие мастерские и ателье, где можно починить одежду и обувь, в ближайшие годы будут очень востребованы. Часть горожан вместо покупки новых вещей предпочтет чинить старые

рожки. Так, например, всего за 1,2 миллиона рублей можно купить магазинчик у метро «Академическая». Чистая прибыль — 100 тысяч рублей в месяц.

Востребованы и специализированные отделы в продуктовых магазинах. Так, например, в Северном округе может всего за 370 тысяч рублей купить рыбный отдел мага-

зинчика. Средняя ежемесячная выручка — 360 тысяч рублей. Чистая прибыль — 120 тысяч.

Сергей Смирнов уверен, что «продуктовый» бизнес и дальше будет очень востребован.

— Кризисом, а еду мы покупаем, как и прежде, — пояснил эксперт. — Если рядом нет мощных конкурентов в виде торговых сетей, то про-

дуктовый магазин шаговой доступности наверняка будет прибылен.

По мнению Смирнова, в ближайшие годы будут процветать виды предпринимательства, ориентированные на базовые нужды москвичей.

— Ремонт одежды, обуви, электроники, бытовой техники, а также недорогие столовые рядом с офисами — вот

бизнес, который пойдет в рост, — считает эксперт. — Ведь, согласитесь, куда дешевле аккуратно зашить на куртке дыру, чем покупать новую одежду, которая к тому же в последние 1,5 года подорожала вдвое.

То же самое касается бытовой техники. Если раньше после пары поломок мы ее просто выбрасывали, то теперь мно-

гие начнут чинить. А значит — время покупать мастерские.

— При этом нужно четко понимать, что, приобретая бизнес, вы должны постоянно им заниматься, — поясняет Владислав Гинько. — Контроль доходов и расходов, бухгалтерия, работа с сотрудниками — все это требует времени и сил.

Активи сейчас доходнее вкладов



КИРИЛЛ ДРОЗДОВСКИЙ
БИЗНЕС-ТРЕНЕР

Сохранить деньги сейчас довольно проблематично. Лично я считаю, что достаточно надежны только два крупнейших российских банка, имеющих более 50 процентов государственного капитала. Но даже там вкладчики получают не более 10 процентов годовых — это существенно ниже уровня инфляции. Поэтому, если хотите сохранить деньги, имеет смысл покупать золотые слитки и класть их в банковскую ячейку.

СУМАСШЕДИХ ДОХОДОВ ОТ АКЦИЙ ВЫ НЕ ПОЛУЧИТЕ, НО 10–15 ПРОЦЕНТОВ ГОДОВЫХ В ВАЛЮТЕ ВПОЛНЕ РЕАЛЬНЫ

Куда логичнее сейчас сделать минимально рискованные инвестиции. Я бы советовал найти крупную, давно известную брокерскую компанию и отнестись сбережения туда. Вам выделит личного брокера, который посоветует, в какие именно активы вложить деньги. Лучше, если это будут активы зарубежные. Сейчас очень хорошо развиваются китайские IT-компании. Они разрабатывают новые компьютерные программы, смартфоны и иную электронику. Второй вариант — строительные компании Индии, возводящие жилье, офисы, дороги, школы и иную инфраструктуру. Они сейчас на подъеме и в ближайшие годы точно будут успешно расти. Вы переводите деньги в доллары, открываете брокерский счет, все остальное делает ваш брокер. Это называется пассивное управление финан-

сами. Сумасшедших доходов вы точно не получите, но 10–15 процентов годовых в валюте — вполне реальная перспектива. Требование одно — вы этими акциями не играете: никаких попыток покупать, продавать и спекулировать. Иначе вы сильно рискуете.

Второй вариант инвестирования — заключение договора пожизненного содержания. Вокруг каждого из нас живут десятки пожилых нуждающихся людей, у которых нет близких, но есть квартира. Вы официально, проконсультировавшись с юристом, заключаете у нотариуса с человеком договор пожизненного содержания, а он оставляет вам после своей кончины жилье. Выигрывают оба. Бабушка-соседка получает достойную старость, а вы — квартиру. Если учесть, что даже самая недорогая московская «однушка» стоит не меньше 5 миллионов рублей, все ваши затраты окупятся. Еще один вариант инвестирования — покупка недорогой квартиры где-нибудь в области. Допустим, в Орехово-Зуеве у вас живут родственники. За два миллиона вы покупаете рядом с ними однокомнатную квартиру и сдаете ее посуточно. Я бы советовал делать это на законных основаниях, оформившись индивидуальным предпринимателем. В этом случае вы будете платить налог всего 6 процентов. Конечно, управлять вашим мини-отелем будут родственники, но если делиться прибылью, то, поверьте, выиграют все.

Резюмируя, скажу: вариантов инвестиций «длинный рубль за короткий срок» сейчас на рынке не существует. Но способов вполне выгодного вложения средств — немало.

Гамбургеры «похудеют», а выпивать и закусывать мы все чаще станем на кухне

Средний чек в столичных ресторанах за прошлый год снизился на 40 процентов. Об этом рассказал вице-президент федерации рестораторов и отельеров России Сергей Колесников. — Даже в ресторанах верхнего ценового сегмента, которые, понятно, посещают наиболее обеспеченные люди, средний чек составил две тысячи рублей, — пояснил «ВМ» эксперт. — При этом не надо думать, что рестораны пусты, ничего подобного! Люди с большим удовольствием сюда ходят, просто тратят стали значительно меньше.

По словам Колесникова, лучше всего тенденция уменьшения трат заметна в кофейнях. — В них по-прежнему приятно назначать встречи, ничего не изменилось, — поясняет Сергей. — Тепло, уютно, есть бесплатный интернет. Но если раньше «средний» посетитель брал кофе и пирожное, то сейчас только кофе или чай. В итоге средний чек упал с 500 до 200–300 рублей.



14 декабря 2015 года. Москвички завтракают в кафе на Ленинском проспекте. В 2016 году, как уверяют эксперты, средний чек в заведениях общепита всех уровней продолжит снижаться

Многочисленные фастфуды публики тоже активно посещают. — Их популярность будет даже расти, поскольку рестораны быстрого питания становятся местом социализации мигрантов, — уверен ведущий научный сотрудник Института социологии РАН Игорь Кузнецов. — Если гастарбайтеры хотят встретиться с друзьями, они приходят в фастфуд у метро, берут чай и часами общаются.

Между тем средний чек снижается и в ресторанах быстрого питания. — Я думаю, чтобы не повышать цены и удержать клиентов, рестораны быстрого питания в этом году начнут экспериментировать с размерами порций, — прогнозирует Сергей Колесников. — Гамбургеры, грубо говоря, похудеют. Одна из главных проблем, с которой столкнется ресторанный бизнес столиц

в 2016 году, — ЕГАИС — Единая государственная автоматизированная информационная система, введенная с 1 января. Эта автоматизированная система предназначена для государственного контроля за объемом производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции.

— Рестораторам предстоит отчитываться за проданный алкоголь, но это при действующей системе отчетности очень проблематично, — пояснил Колесников. — Дело в том, что большинство клиентов пьет все-таки не бутылками, а рюмками и бокалами, как их учитывать? А за неправильный учет грозят штрафы. Кстати, об алкоголе. Эксперты уверены, что выпивать и закусывать в этом году мы чаще будем не в ресторанах, а дома — чтобы сэкономить. — В Финляндии, которая считается «пьющей» страной, 70 процентов выпиваемого алкоголя реализуется через рестораны или бары и только 30 процентов через розничную сеть, — рассказывает

президент ассоциации отельеров и рестораторов России Игорь Бухаров. — У нас же эта доля — всего три процента, в 20 с лишним раз меньше! Я думаю, в связи с кризисом и падением доходов она станет еще меньше.

Александр Немцов, сотрудник Московского НИИ психиатрии, считает эту новость хорошей. — Дома, под контролем близких людей, наш человек почти всегда пьет меньше, чем вне дома, — заявил эксперт.



67 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ составляет, по данным Росстата, средняя зарплата в Москве. Это на 85 процентов больше среднего жалованья в России. Даже в соседнем Подмоскovie средний доход работающих значительно ниже — около 42 тысяч рублей.

Скромные студии сменяют хоромы

Малый пузырь цен на столичную недвижимость с треском лопнул. По данным риелторов, за последний год стоимость новостроек впервые за много лет снизилась на 15 процентов.

Девелоперы начали массово уменьшать площади квартир, чтобы сократить бюджет покупки. Для особо экономных граждан застройщики активно предлагают студии по 18 квадратных метров. Строители в свою очередь оптимизируют проектную площадь квартир-студий площадью 12–14 «квадратов». Стоимость такого жилья сопоставима с ценой автомобиля средней руки, а рекламируется оно как оптимальное решение для молодых пар. Эксперты ожидают, что небольших квартир будет все больше.

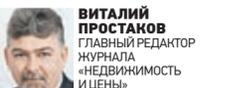
— Мы строили в Санкт-Петербурге дома со студиями 14–18 «квадратов», они были очень востребованы, — рассказал «ВМ» гендиректор компании «НДВ-недвижимость» Александр Хрусталев. — В столице такие проекты тоже наверняка будут реализовываться, но есть две проблемы.

Первая — слишком много соседей. Ведь на одной площадке уже не 4–5 квартир, а сразу 15. Настоящий муравейник! Вторая проблема — нормы инсоляции, т.е. освещения комнаты прямыми солнечными лучами. В домах с комнатами-студиями, да еще при плотной застройке, эти нормы не так просто обеспечить. По словам Александра Анатольевича, на столичном рынке недвижимости экономкласса сейчас больше всего востребованы «однушки» общей площадью 28–35 квадратных метров. На втором месте — студии площадью 20–24 «квадрата». — Они значительно дешевле, но и куда менее удобны, — пояснил Хрусталев. — Ведь студия — это единое простран-

ство, где и прихожая, и комната, и кухня — одно целое. Отделен только санузел. Одному здесь жить вполне можно. А когда людей двое или даже трое, они испытывают довольно серьезные неудобства. Даже однокомнатная квартира от этих неудобств хотя бы частично, но спасает.

По мнению эксперта, трендом ближайших лет станет строительство недорогих квартир небольшой площади. — Чем меньше «квадратов», тем ниже цена. Чем ниже цена, тем больше потенциальных покупателей, — пояснил Хрусталев. Еще одной тенденцией, по словам эксперта, станет уменьшение строительства. — Уже сейчас строят не микрорайоны, как раньше, а по 2–3 дома, — пояснил Александр. — Квартиры продали — еще 2–3 дома. Это логично.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИТАЛИЙ ПРОСТАВОК
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «НЕДВИЖИМОСТЬ И ЦЕНЫ»

Цены на недвижимость в этом году продолжат снижаться. Думаю, к концу года общее падение составит около пяти процентов. Для покупателей сейчас настали хорошие времена. Дело не только в богатстве выбора и общем снижении цены «квадрата». Застройщики предлагают достаточно выгодные условия по ипотеке и проводят акции, когда цена квадратного метра на том или ином объекте падает сразу процентов на 10 и больше. Думаю, что в течение года таких акций будет множество, причем вне зависимости от праздников. Так что ловите момент: есть все шансы купить новую квартиру.

Мистический сон Бронзита, или Мы не можем без «Оскара»

КИНО Анимационный фильм российского режиссера вошел в список номинантов престижной кинопремии. Константин Бронзита раскрыл «ВМ» секреты мастерства и рассказал о судьбе анимации на отечественных каналах.

Нынешняя номинация для Константина Бронзита (на фото внизу) не первая. В 2009 году его анимационная работа «Уборная история» уже попадала в число претендентов на «Оскар». В этом году среди конкурентов Бронзита — представители Чили, Британии, Канады и США.

Константин Эдуардович, вы следили за прямой трансляцией объявления номинантов?

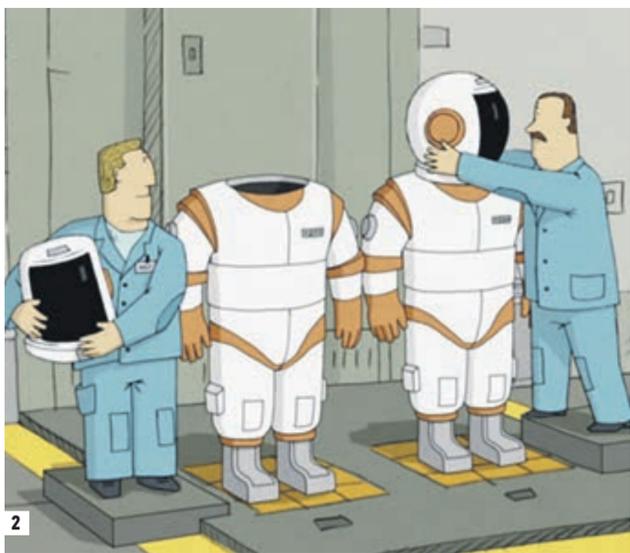
Конечно! Тут хочешь не хочешь, а следить будешь. Скажу прямо: я ни на что не рассчитываю. Просто хочу второй раз в жизни — поскольку это моя вторая номинация на «Оскар» — попасть на этот праздник профессиональных, великих людей. А там — как повезет. Ведь в каком-то смысле «Оскар» — это лотерея. У академиков есть свои пристрастия, симпатии и антипатии.

Наличие награды для вас имеет значение?

В искусстве, безусловно, присутствует соревновательный дух. Он несколько странен: как тут мерить, какие должны быть критерии и точки отсчета?



2014 год. Кадры из короткометражного анимационного фильма «Мы не можем жить без космоса» режиссера Константина Бронзита. Сам автор уверяет: один из кадров он увидел во сне — так ему пришла идея создания мультфильма



2014 год. Кадры из короткометражного анимационного фильма «Мы не можем жить без космоса» режиссера Константина Бронзита. Сам автор уверяет: один из кадров он увидел во сне — так ему пришла идея создания мультфильма

та? Содной стороны, эти точки отсчета известны всем кинематографистам. С другой — у каждого они свои, это все очень индивидуально. Почему академики посчитали, что этот фильм лучше, а этот хуже — можно долго искать ответ на данный вопрос. Повторюсь, «Оскар» — абсолютнейшая лотерея. Нужно просто наслаждаться праздником и искусством.

Работа над «Мы не можем жить без космоса» была для вас сложной?

Да, мне очень трудно дался этот фильм. Пятнадцать минут изображения я делал 4,5 года. Он был начат еще в 2010 году. Вот такой режиссер, к сожалению. Не очень удобный для продюсеров. Это правда, что сюжет вам понравился? Мне приснился кадр из этого фильма. Удивительная вещь,

ведь я никогда в такие штучки не верил. Думал — рассказы режиссеров для прессы. Не верил до тех пор, пока это не случилось со мной. Каждый свой предыдущий фильм я придумывал из головы, когда что-то навяло. А это — просто мистика. Дело не в том, что что-то приснилось — сны какие только не бывают. А в том, что из этого родился фильм.

Анимация сегодня — востребованный жанр в мире?

Короткометражная мультипликация сейчас — очень популярный вид кинематографа. Невероятное, колоссальное количество фестивалей во всем мире посвящено именно короткометражной авторской анимации. И вот, как видите, даже академия до сих пор серьезно относится к этому виду кино. И я скажу больше: недавно с удивлением узнал, что по заинтересованности головок академии самая непопулярная категория — пол-

нометражный анимационный фильм. Там жюри с трудом, без малейшего интереса голосует, чего не скажешь про короткометражную мультипликацию. **На российском телевидении короткометражек не много. Как думаете: не заинтересован зритель или продюсеры?** Вот как раз зрителя мультипликационные фильмы интересны. Короткометражки не интересны продюсерам телеканалов. Туда же реклама во всем мире посвящена именно короткометражной авторской анимации. И вот, как видите, даже академия до сих пор серьезно относится к этому виду кино. И я скажу больше: недавно с удивлением узнал, что по заинтересованности головок академии самая непопулярная категория — пол-

Комментарии критиков



ЮРИЙ НОРШТЕЙН

Сам факт номинации российского мультфильма на авторитетную премию киноакадемиков «Оскар» уже примечателен. Это означает, что сегодня в отечественной анимации начали происходить движения в сторону художественности. Есть ли шансы на победу у работы Константина Бронзита? Это зависит от настроения академиков. В плане исполнения фильм у Кости сделана в системе рисунка. Но это и может стать ключевым моментом, ведь мультфильм смотрится просто по отношению к тем компьютерным играм, которые лично для меня не представляют собой никакого художественного явления.



ДАВИД ШНЕЙДЕР

Однанды российский режиссер уже получил «Оскар» в этой номинации — в 2000 году это была работа Александра Петрова «Старик и море». Что касается номинации мультфильма Кости Бронзита, я безумно за него рад. Я знаю его заключение с этим мультфильмом — только три года он пытался найти финансирование. Так что этой номинации он достоин. Думаю, мы по праву можем гордиться отечественной короткометражной анимацией, потому что она оригинальная и самобытная, в ней нет подражания западным традициям. У нас действительно много хороших достойных работ. Жаль, что их практически не показывают в широком прокате.

Переживший пожар Наполеона



ВЛАДИМИР УРИН

Здание Новой сцены Большого театра России, одного из старейших и известнейших в мире, было открыто 18 января 1825 года. Правда, сдаты основания театра все время происходит путаница. Годом и месяцем рождения театра, который сегодня мы называем Большим (а когда-то такого слова и в помине не было), принято считать март 1776 года. Это время создания труппы, и выступала она совсем не там, где театр работает сегодня. Первое здание на том самом месте, где стоит наш дом с колоннами, появилось в 1780 году. Новое здание на прежнем фундаменте было построено уже после наполеоновского пожара Москвы по проекту академика Михайлова московским архитектором Осипом Бове и стало доминантой городского ансамбля Театральной площади. Новый театр, получивший именно тогда название «Большой» (или, как пишут на старых открытках, Grand Theatre de Moscou), был открыт 6 января 1825 года. Именно эта дата

стоит во всех документах и книгах об истории нашего здания. Но после введения нового календаря в 1918 году многие стали считать, что театр был открыт 18 января. В любом случае то здание, которое мы видим сегодня в центре Москвы, есть плод работы придворного архитектора Альберто Кавоса, который возвел его в 1856 году, к коронации Александра Второго. Здание Михайлова-Бове разрушил страшный пожар в 1853 году. Но все-таки сегодняшний облик Большого, театра-храма, возник именно в 1825 году. Восемь колонн фронтона Большого тоже сохранились именно с той поры, тогда же на фронте театра появились и Аполлон, правда, нынешняя квадрига — это уже скульптура Петра Клодта 1856 года.

Так что и само словосочетание «Большой театр», и здание, известное всему миру, возникли в Москве именно в январе 1825 года. Хорошо это всегда помнить и не забывать, что все-таки главное в театре — это богатая творческая жизнь. Постоянный творческий процесс, исключительные артисты и новые спектакли, неповторимые события — только это создает славу Большому театру по всему миру.

Закулисные тайны и дух соперничества «Большого балета»: нашумевший проект вернулся на экраны

В минувшую субботу на телеканале «Культура» стартовал не имеющий аналогов в мире проект «Большой балет». В борьбе за Гран-при программы сошлись 14 ведущих солистов балета шести музыкальных сцен страны — Большого, Мариинского и Михайловского театров (Санкт-Петербург), Красноярского государственного театра оперы и балета, Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского, Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля. В конкурсную программу вошли выдающиеся образцы

мировой хореографии — от классики и неоклассики до искусства современного танца. — Сложность первого тура состояла в том, что ребятам пришлось танцевать только для членов жюри — в зале не было публики, — рассказала «ВМ» прима-балерина Большого театра, член жюри проекта Светлана Захарова. — А это очень тяжело, ведь зритель дает определенный заряд энергии. Я видела, как конкурсанты волновались. И мне хотелось поддержать их. Поэтому старалась сильно не критиковать. Не все артисты справились с волнением. Но у большинства получи-

лось. Формированием репертуара участников передачи и непосредственной подготовкой артистов к выступлению занимались художественные руководители балетных трупп театров — Сергей Филин, Юрий Фатеев, Михаил Мессерер, Владимир Яковлев, Алексей Мирошниченко, Сергей Бобров. У телезрителей будет возможность заглянуть за кулисы высшего искусства и узнать, как артисты балета готовятся к проекту, посмотреть интервью с педагогами-репетиторами, хореографами-постановщиками, членами жюри.

Юлия Кузьмина j.kuzmina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МИХАИЛ МЕССЕРЕР

Для артиста полезно проверить свои возможности, сравнить себя с другими исполнителями. Если бы лет 20 назад меня пригласили участвовать в подобном проекте, думаю, я бы согласился. Конечно, «Большой балет» — это шоу, а не глубокое проникновение в природу балетного искусства. Но, с другой стороны, оно пропагандирует искусство танца. И это важнее.

Играли гусяры, пели песни задушевные, воспоминания лучшие будили

Вчера в Царском зале Центра русской культуры «Кремль в Измайлово» при полном аншлаге прошел концерт русской музыки в исполнении Государственного оркестра «Гусяры России» Московской областной филармонии. За пятнадцать минут до начала концерта зал уже практически заполнен. Ансамбль «Гусяры России» — коллектив не самый известный, но качество их музыки очень высокое. Это и в самом деле необычно, когда играет десяток гусяров плюс духовые, а также некоторые инструменты симфонического оркестра и эстрадного.



16 января 2016 года 19:36 Солостка оркестра «Гусяры России» Ольга Алексеева. На концерте коллектива в Измайловском кремле

Звучат баяны, фортепиано, бас-гитара, синтезатор и многие другие инструменты. Репертуар ансамбля весьма разнообразен. В программу «Концерт русской музыки» вошли произведения отечественных композиторов, а также обработанные народные песни. Многие из них незаслуженно забыты сегодня, им подарили второе «дыхание». Музыканты оркестра рассказали, что художествен-

ный руководитель коллектива, профессор Юрий Евтушенко, — один из ведущих педагогов страны по гусярам (ведет класс в Московском государственном университете культуры и искусства), автор учебников. Многие воспитанники его классов стали артистами оркестра «Гусяры России», а также выступают с сольными

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВА

СОЛИСТКА ОРКЕСТРА «ГУСЯРЫ РОССИИ»

Нашему ансамблю не существует аналогов в мире. В концертной программе коллектива используются практически все виды гуслей: клавишные, щипковые, марийские и звончатые. Радуют своим звучанием баяны, фортепиано, бас-гитара, синтезатор. Мы также используем в своих выступлениях редкие старинные музыкальные инструменты. Репертуар ансамбля очень разнообразен. Мы не зачисляемся на классических произведениях, а обращаемся и к современной музыке.

— Каждое выступление ансамбля «Гусяры России» — это для многих воспоминания о прошлых годах, — делится впечатлениями зрительница Наталья Белоусова. — Лично мне песни напомнили юность. На следующий концерт «Гусяры России» мы придем всей семьей.

Ольга Соколова o.sokolova@vm.ru

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 19/1 премьера Отелло уездного города. 20/1 На дне. 21/1 Дикаря. 22/1 Старая актриса на роль жены Достоевского. 23/1 днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Гамлет. 24/1 днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 26/1 премьера Укрощение строптивой.

Малая сцена. 20/1 Любовь взаимны. 21/1 Не все коту масленица. 23/1 Домик на окраине. 24/1 Такая любовь.

Гос. анэд. театр им. Евр. Вахтангова
Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
18/1 Евгений Онегин. 19/1 Дядюшкин сон. 20/1 Дядя Ваня. 21/1 Ульяновский нам, Господи. 22/1 Анна Каренина. 23/1 Бесы. 24/1 премьера Девинина над вечным покоем. 25/1 Мадемуазель Нитуш. 26/1 Евгений Онегин.

Новая сцена. Арбат, 24. 18/1 в 19 ч. 30 м. Медя. 19/1 в 19 ч. 30 м. Король умирает. 20/1 в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! 21/1 в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 23/1 днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 24/1 днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 25/1 в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! 26/1 в 19 ч. 30 м. Крик лангусты.

Первая студия Вахтанговского театра. 21/1 и 22/1 в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 23/1 в 19 ч. 30 м. Пелеас и Мелисанда.

Экзюпериус по театру. 23/1 и 24/1 днем Экзюпериус по театру. Прошлое и настоящее.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-88
18/1 Лопь во спасение. 19/1 премьера Вальпургиева ночь. 21/1 Жених. 22/1 Пролетая над гнездом кукушки. 23/1 Безумный день, или Женихья Фигаро. 24/1 Борис Годунов. 25/1 и 26/1 Ахиллесова пята.

Театр эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 25/1 и 26/1 Юнона и Авось.

РАМТ
Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 20/1 вч. Ничья длится мгновение. 21/1 вч. Подходило и другое. 22/1 вч. Цветы для Эдгара. 23/1 утром премьера Денискины рассказы, вч. Сотворившая чудо. 24/1 утром вч. английское привидение, вч. премьера Кот-штыда. 25/1 вч. Волшебное кольцо. 26/1 вч. Черная комната. 19/1 вч. В дороге. 23/1 в 14 ч. 30 м. и 17 ч. Медведко. 26/1 вч. Сценяя Петербургская.

На сцене Театра им. С. В. Образцова. 21/1 вч. Сказки на всякий случай.

Театр «Сатирикон»
На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44, 18/1 Кухня. 19/1 Константин Райкин. Встреча с Достоевским. 20/1 и 21/1 Отелло. 22/1 Король Лир. 23/1 и 24/1 премьера Человек из ресторана. 25/1 премьера Все оттенки голубого. 26/1 Кухня.

В помещении «Высшей школы сценических искусств» на сцене Учебного театра. 22/1 в 19 ч. 30 м. Заклиухи. 25/1 в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спокана.

Театр «У Никитских ворот»
Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 20/1 Песни нашей коммуналки. 21/1 Трамвай «Желание». 22/1 Как поссорился И. И. с И. Н. 23/1 Харбин — 34. 24/1 днем премьера Чиполлино, вч. премьера Анна Каренина. Lecture. 25/1 Роман о девочках.

Старая сцена. 19/1 Сотворившая чудо. 23/1 днем Недорогой. гу. 24/1 днем Три поросенка.

Музей «П. И. Чайковский и Москва»
Кудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14
23/1 в 18 ч. «Приношение». Посвящается профессору Вилии Вагановичу Саркисяну. Нуне Арутюнян (фортепиано).

Мемориал. усадьба Ф. И. Шаляпина
Новинский бул., 25-27, ☎ (495) 605-62-36
22/1 Из цикла «Многоголки Средневековья». «Пять средневековых сюжетов о любви». Ансамбль старинной музыки Pastime.

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера
Ул. Тверская, 17, на 110, ☎ (495) 629-29-29
23/1 в 16 ч. «Терменвокс. Концерт в четырех частях»: «Современная музыка для терменвокса». Ведущий П. Термен.

Музей-квартира Н. С. Гоголя
Брюсов пер., 7-10, ☎ (495) 629-70-83
23/1 в 18 ч. «Главный дирижер Советского Союза. К 125-летию со дня рождения Николая Голованова». Ведущие вечера — доцент Московской консерватории С. Даченко и преподаватель МГУ Е. Шелухина.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Жизнь и работа тружеников гиганта советского автопрома

В минувшую пятницу в Музее Москвы открылась фотовыставка «ЗИЛ — гордость Империи». Она посвящена последним дням жизни легендарного Завода имени Лихачева. — На выставке представлены 72 фотоработы: производственные помещения, комнаты инженерного персонала, различные артефакты.

В общем, все то, что создавало быт людей, работавших на заводе, — рассказал «ВМ» автор выставки фотограф Саша Генцис. — Я старался передать в снимках ЗИЛ как символ индустриальной мощи Советского Союза. Выставка продлится до 20 января.

Мария Зайцева mariya.zaytseva@vm.ru

Частности

Юридические услуги

• Юрист, Пресня. Т. (499) 110-24-53
• Адвокат. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ Б-е издается в ПОДАРОК!
ОКНА АЛЮМИНОВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
осибив, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

• Ламинат. Т. (495) 231-85-50

Искусство и коллекционирование

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Когда Европа станет как Нигерия



ГЕОРГИЙ БОБТ
edit@vm.ru

Австрия частично приостановила действие Шенгенского соглашения. Приостановка заключается в том, что для пересечения границы (Австрия граничит с 8 странами, наиболее протяженная граница — с Германией) надо предъявить удостоверение личности для граждан ЕС или паспорт с Шенгенской визой для граждан тех стран, у которых с ЕС визовый режим. Для россиян пока это не повлечет почти никаких практических последствий: в Австрию по-прежнему можно въезжать по визам, выданным другими странами. Хотя если виза односторонняя и краткосрочная, но не австрийская, могут быть дополнительные вопросы на границе: почему человек въезжает по та-

«заселять» будет ее. На начало XIX века население Европы составляло четверть всех жителей Земли. Сегодня, превысив численность 500 млн, граждане 28 стран ЕС составляют лишь 7 процентов. В поголовно нищей Африке проживает более миллиарда, а через 30 лет будет 2,5 миллиарда. Население одного Египта с 1975 года удвоилось, достигнув 80 миллионов. В Нигерии в 1960 году проживало 50 миллионов, сегодня — 180 миллионов, к середине века будет 400 миллионов. Почти как в ЕС, где прирост населения резко затормозился, а процесс старения ускорился.

Европа обречена на все новые волны нашествия до тех пор, пока не будут пересмотрены правила мировой экономики, благоприятствующие «золотому миллиарду». До тех пор, пока совокупный Запад не будет пытаться заниматься насильственным «экспортом демократии» туда, где людям привычнее правила если не Средневековья, то XIX века. Ведь та же сирийская гражданская война, в результате которой погибли более 250 тысяч человек, а в Европе с 2011 года оказалось более 500 тысяч сирийцев, в значительной мере — вещь рукотворная. Результат интриг не только суннитских монархий Персидского залива, но и совокупного Запада во главе с США.

В XVIII-XIX ВЕКАХ ЕВРОПА «ЗАСЕЛЯЛА» ДРУГИЕ КОНТИНЕНТЫ ПЛАНЕТЫ. СЕЙЧАС «ЗАСЕЛЯТЬ» БУДУТ УЖЕ ЕЕ

Кстати, США пока удается сравнительно легко отделяться от нового «великого переселения народов». Обама согласился принять лишь 10 тысяч беженцев из Сирии. Да и то его «приглашение» остается пока заблокированным в Конгрессе. Так что старушке Европе придется и дальше отдуваться. А значит, следует ждать новых усиленных пограничного режима. И если еще в прошлом году никто всерьез и не помышлял о полной денонсации Шенгенского соглашения о свободном перемещении людей внутри ЕС, то сегодня уже делают прогнозы о возможности и такого сценария. Однако даже этого может оказаться недостаточно. И тогда встанет еще более жесткий вопрос о том, надо ли, можно ли и соответствует ли это европейским гуманитарным ценностям, чтобы силой препятствовать проникновению новых беженцев в Европу. Вплоть до того, что стрелять в людей, штурмующих границы. Скажете, такое немиссия? Посмотрим через пару лет.

Потом могут быть проблемы с получением новой Шенгенской визы. Также в четверг было прекращено транзитное железнодорожное сообщение, особенно загруженное в этой части Европы. Австрийские железнодорожники заявили, что не справятся с пассажиропотоком, существенную часть которого составляют беженцы. Это лишь одно из проявлений того, как границы ЕС и сам союз в целом трещат по швам под неослабевающим людским напором, прежде всего из стран Ближнего Востока. На момент объявления о приостановлении Шенгена на австрийско-венгерской границе ожидали перехода 42 тысячи беженцев. Австрия, как Венгрия и Греция, — это основной транзитный путь в Германию, которая уже впустила более 800 тысяч человек только в этом году. Евросоюз выглядит пока совершенно беспомощным перед этим нашествием. По прогнозам ООН, в наступившем году число беженцев в ЕС может даже утроиться. Стратегически демография, экономическое и политическое состояние окружающих Европу регионов не в пользу сокращения волн иммиграции. В XVIII-XIX веках Европа сама выступала в роли континента, который «заселял» другие континенты планеты. Сейчас настала пора, когда



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят энтомолог Анна Платони и яркая, очень летняя бабочка Голубой Морффо. Пока нашу столицу уже которые сутки заметает снегом, в британском городке Уокинг — настоящее буйство красок, и которым так и хочется приобщиться. 15 января здесь открылась выставка редких больших бабочек. Анна Платони стала одной из ее организаторов. А бабочки Морффо превратились в настоящих звезд мероприятия. Синие, голубые, перламутровые, жемчужно-белые с черно-голубым или красно-коричневым узором, эти крылатые красавицы порхали по цветочным орнамерам и с удовольствием «общались» с посетителями выставки. Задержите взгляд на этом невероятно изящном чуде природы — и настроение улучшится. Весна уже близко!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДИПЛОМАТ
YALTA

ОТДЕЛКА «ПОД КЛЮЧ»

Резиденция «Дипломат»
Комплекс апартаментов европейского Премиум-класса в Ливадии

Отделка «под ключ», +7 (495) 223 30 23
4 бассейна, ресторан, www.diplomat-yalta.com
подземный паркинг.

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---|
| ЖАЛКИ СЛАБАК | ПРОБКА НА ШОССЕ | ПАРА В ЗАЧЕТКЕ | УГОЛЬ, ЧТОБЫ ТОПИТЬ ДОМНУ | ВОЛК ИЗ УКРАИНСКОГО ФОЛЬКЛОРА | СТРАНА ВОКРУГ ГАВАНЬ | ХЛЕБНЫЙ ПЕВУН | ДАМА ИЗ ТРУППЫ |
| | | | ГРЫЗУН С ЦЕННЫМ МЕХОМ | «ЗАГУБНИК» У БОКСЕРА | ТИТУПНЫЙ | | |
| ЭПОХА ДИНОЗАВРОВ | В НЕЕ ЗАКРАДЫВАЮТСЯ ПОДОЗРЕНИЯ | ПОД ГОРЮЧКУ | ЧТО СКРЫТО ЗА СТАВНЯМИ? | | | ОБЛЕГАЮЩАЯ ФИГУРУ ОДЕЖДА | |
| СТРОИТЕЛЬ РИФА | ЧТО ПОЛУЧАЕТ ВРАГ? | ДО КОГО ПИСЬМО ДОХОДИТ? | СМОТРИТЕ ФОТО | КОРАБЕЛЬНЫЙ ЭНДШПИЛЬ | СВЯЩЕННАЯ СОБАКА НА ТИБЕТЕ | | «ЖИВИТЕЛЬНАЯ...», ЧТОБЫ ПРОМОЧИТЬ ГОРЛО |
| САМОВОЛКА ЭЗКА | ДЕЙСТВО НА РИНГЕ | АФРИКАНСКАЯ СТРАНА С | | ОСУЖДЕННЫЕ ЖЕНСКОГО РОДА | «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» | ЛЕДОРУБ ДВОРНИКА | «ЗИМНЕЕ» ИМЯ ДЛЯ ДАМЫ |
| БИСЕРНАЯ ВОДА | | СУПОМ ИЗ КОКОСОВ | | БОЛГАРСКОЕ ПЛАТЬЕ | «... ЗАПЛЕТАЮТСЯ» | | |
| СТИЛЬ ЭМИНЕМА | ШУРЛОТ ДЛЯ ОТРОЧКИ | ЭЛИТНЫЙ УГОЛЬ | | БАЙКЕРСКАЯ КУРТКА | | ИНДИЙСКАЯ ФАСОЛЬ | |
| ПРИЧЕСКА ИЗ КОСИЧЕК | «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА» БРАЛЯ | | | «ПОСАДОЧНОЕ МЕСТО» ЖОКЕЯ | «ГОРА КЕНТАВРОВ» | БОЛЬНИЦА ДЛЯ СЛУЖИВЫХ | |
| ЧТО ОТ КАЧКИ ХОДУНОМ ХОДИТ? | КЕНТАВР С «МСТИТЕЛЬНОЙ КРОВЬЮ» | | РЕЧНОЙ ЖЕМЧУГ | | | | |
| ПОГОДА ЗА ДОЛГИЕ ГОДЫ | ДОМИНОШНЫЙ ПАТ | ВЕСЬМА СВАРЛИВАЯ СТАРУШЕНЦЯ | ЯПОНСКИЙ ХЛЕБ | «ШПИОНСКИЙ КЛУБ» | БОРОДАЧ ИЗ СВЯТЫХ БЕЛОСНЕЖКИ | КОРНЕПЛОД ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ СНА | ПРОЖЕКТОР АВТОМОБИЛЯ |
| «ПРЕДТЕЧА» ШИТЬЯ | МУХА ... НИКОГДА НЕ НАПАДАЕТ НА БЕРБУ | КИСЛИЦЫНА ИЗ ФИЛЬМА «ДЕВЧАТА» | | ТИТУЛ ДВОРЯНИНА | | | |
| ФИНАНСОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ГИГАНТ ЯПОНИИ | КРАСКА ДЛЯ ЧЕРЧЕНИЯ | ИМПЕРИЯ СПОРТИВНЫХ ТОВАРОВ | ЛУЧШИЙ НА СЕГОДНЯ ТАНК РОССИИ | ВТОРАЯ ОТ СОЛНЦА ПЛАНЕТА | СЫСКОММЕНТ | | |

Придя в себя после нового года, ТВ вернулось к привычному ритму и уже на неделе засучало. Скука — штука заразная, прерывается только востряской. Таких, увы, в выходные было не так много. Но они были, что уже радует! И самая сильная, пожалуй, — фильм по Первому «Сохрани мою речь навсегда». Памяти поэта Осипа Мандельштама режиссера Ромы Либерова.

Осип Мандельштам и современный рэп

Как описать то, что описать нельзя? Те, кто полагает, что уже невозможно создать что-то новое, а все выдаваемое за креатив — лишь перепись старого и забытого, посмотрев этот фильм-памятник, вынуждены будут признать, что на самом деле все возможно. Он странен, этот фильм, как и его необычный герой, убитый государством, но оставшийся живым — в памяти, осенних желтых листьях, сером дожде. Автор великолепных лент о Юрии Олеше и Сергее Довлатове, Илье Ильфе и Евгении Петрове, Либеров снял не имеющий жанрового определения документальный проект, соединивший в себе как традиционную хронику, так и элементы кукольного театра, анимацию и компьютерную графику. И даже музыкальная тема в ленте решена оригинально — в ней современный рэп удивительным образом вплетается в давно ушедшую эпоху и приблизил ее до расстояния вытянутой руки: бери, трогай, понимай. Это, безусловно, и новый прорыв для Виктора Сухокурова — именно он исполнил роль Мандельштама «за кадром», но не был им, благодаря узнаваемости своего голоса. Возможно, либеровская манера подачи материала у кого-то вызовет изжогу — ведь к столь серьезной фигуре, как Мандельштам, подходит положение лишь с классической, сверхсерьезной меркой. Но было бы так — и вышло бы качественно сделанное, но скучное кино для литературоведов, которое забылось бы сразу после просмотра. А странная, необычная работа Либерова великолепно смотрелась в кино (преьера была в октябре прошлого года), ничего не потеряла в формате телевидения, и пересматривать ее и спорить о ней можно до бесконечности. А главное — думаю, подобная подача материала — единственный шанс в том числе привлечь к Ман-

дельштаму современных школьников и молодежи. Вечером в субботу, то есть в тот день, когда в Пекине состоялась торжественная церемония, посвященная началу работы Азиатского банка инфраструктурных инвестиций (АБИИ), по Первому каналу показали фильм Коста-Гавраса «Капитал». Совпадение, конечно, было случайным, но навело на размышления: а почему все же на нашем ТВ нет ни одной глубокой экономической передачи? Есть обзорная и новости, экономический либз «случается» и на различных ток-шоу, но глубокой аналитики нет в помине, хотя именно тема экономики и финансов сегодня волнует

абсолютно всех. Пока вопрос остается риторическим. Увы. Что же касается фильма, то он не нов, 2012 года, но хорош. Замысел его — препарирование механизма девальвации чести и совести вчерашнего амбициозного менеджера, вознесенного судьбой в кресло президента банка, — прочитывается на раз. Но в фильме много резких поворотов и деталей, к тому же он лишен откровенной пошлости. Вообще, Первому каналу за эти выходные — бонусы от зрителей и спонсиры. «Встряску» канал устраивал несколько раз, а в воскресенье — аж трижды, показав фильм о Евгении Евтушенко, претендующую на «Оскар» «Золушку» и киношедевр Паоло Соррентино, этой статуэткой уже отмеченный, — умную и грустную «Великую красоту». Если так пойдет дальше, Первый всех положит на лопатки.



ОЛЬГА КУЗМИНА

Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

| | | | | | | |
|----|----|----|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | 8 | | |
| 9 | | | | | 10 | |
| | | | | | | 12 |
| 11 | | | | | | |
| 13 | 14 | 15 | | | 17 | 18 |
| 16 | | | | | | |
| | | | | 19 | | |
| 20 | | | | 21 | | |
| | | | | 22 | | |
| 23 | | | | | | |
| | | | | 24 | | |

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Даже у этого моллюска, с точки зрения заправского остроумца Козьмы Пруткина, есть враги. 8. «Воды и мыла раздущаясь смесь». 9. Ничто так не сблизит людей, как общественный ... 10. «Шланг», чтобы кровь останавливать. 11. Какая цифра приходит на ум, когда глядишь на хорошо ушибленное колесо велосипеда? 12. Термин «черная ...» предложен в 1967 году астрономом Карлом Вилером. 15. Какой сыскарь прославил Леонида Каневского? 16. Поскольку ... очень плохо усваивается, бедной панде приходится тратить по 16 часов в день на еду. 19. Чем его больше травят, тем он дольше живет. 20. «В глазах ее такая печаль и океан несбыточных желаний. А рядом с нею ... невзначай уснуло на расправленном диване». 22. Как звали отца Иосифа Сталина? 23. Поприще Ивана Путилина из романов Леонида Юзефовича. 24. Растение, «успонаивающее» раздражительных, нетерпимых и болезненно воспринимающих критику.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Духовник французского короля Людовика Святого, основавший в Париже знаменитую богословскую школу. 3. Кто сдает в аренду капитал? 4. Герой блатной песни, что пошел гулять без паспорта и в жареном виде. 5. «Министр сатиры и юмора» в королевском окружении. 6. Что выпало на долю многого Егения Леонова из фильма «Зигзаг удачи» Эльдара Рязанова? 7. В какой стране отказался слушать Мохаммед Али и потерял титул чемпиона мира? 8. Бытовая рациональность. 13. В какой столице вы без труда найдете проспект Шота Руставели? 14. Помню «отрезвляющих свойств», залоненных в названии камня, в древности верили, что ... защищает от колдовства. 15. При игре в бланкен он может потянуть как на одиннадцать очков, так и на одно. 17. За что берут, желая «выбросить вон»? 18. Вымышленное имя героя Дастина Хоффмана из комедии «Тутси». 21. «Порой кажется, что за поступками людей и богов стоит неизвестная третья ...»

Ответы на сканворд и кроссворд от 15.01.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Улод, Кантри, Фуршет, Руда, Рена, Нарвоз, Войско, Агула, Тур, Вуд, Покрывало, Рим, Рать, Стиль, Пассив, Торф, Пена, Иго, Амulet, Грог, Гера, Наем, Талант, Росс, Раскат, Добыча, Крым, Мир, Анус, Скальп, Торг, Анаг, Лыжня, Ломан, Дровни, Небо, Агат, Нуга, Текила.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Орейро, Дракула, Утро, Нанава, Тонюри, Катар, Заумь, Урон, Карабинер, Ильф, Сатир, Испуг, Планкат, Селена, Вата, Огон, Роголик, Момент, Бармаглот.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шпаргалка. 8. Фата. 9. Припипала. 10. Панг. 13. Фирит. 14. Мантра. 15. Мачо. 16. Айран. 17. Страйк. 19. Локатор. 23. Администратор. 24. Попытка. 25. Гаити.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Перо. 3. Роль. 4. Ампула. 5. Капориния. 6. Барабан. 7. Бангкок. 11. Смысл. 12. Эндриу. 13. Фрейд. 15. «Маракана». 18. Бюфорт. 20. Ядро. 21. Фивы. 22. Цинк.