ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10.04.15

Утренний деловой выпуск
№ 63 (27030)
Рекомендованная цена
12 рублей

vm.ru

Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

Погода на завтра

НОЧЬ +3 ДЕНЬ +14

ВОСХОД СОЛНЦА **05:36**
ЗАХОД СОЛНЦА **19:26**

ЭКСПЕРИМЕНТ

В школах тестируют новую систему оценки знаний учеников → СТР. 5

Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

ПОДМОСТКИ

«Геликон-опера» отмечает 25-летие и готовится к переезду → СТР. 6

Портрет отца-победителя

«ВМ» и художник Борис Хромов сделали москвичке Людмиле Бабиковой самый дорогой подарок

УРОКИ ИСТОРИИ

Вчера «ВМ» вручила дочери героя войны Людмиле Васильевне Бабиковой портрет ее отца, погибшего в январе 1942 года на подступах к Москве. С этим портретом она 9 Мая придет на Красную площадь.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

1 Вчера, ***13:05*** Художник Борис Хромов вручает портрет героя Великой Отечественной войны Василия Рэа его дочери — москвичке Людмиле Бабиковой **(1)** Фотография военных лет комбата 108-го лыжного батальона Василия Рэа, с которой художник написал большой портрет **(2)**

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

Координатор проекта «Бессмертный полк — Москва» Николай Земцов объявил, что московские художники готовы написать портреты участников войны для парада 9 Мая. Пока, правда, акция еще не стартовала. И корреспонденты «ВМ» решили ее открыть, подарив портрет комбата лыжного батальона Василия Рэа его дочери. На нашу просьбу откликнулся художник Борис Хромов, которому пришлось воссоздавать лицо героя, сверяясь с единственной сохранившейся у Людмилы Васильевны маленькой фотографией военных лет.

Людмила Васильевна Бабикова приняла гостей в своей квартире. Долго искала тапочки для всех.

— Очень тронула судьба вашего отца, о которой мне рассказали ребята из «Вечерней Москвы», — пояснил ей Борис Хромов, распаковывая подарок.

— Очень похож, — резюмировала Людмила Васильевна, и по ее лицу потекли слезы. — Спасибо вам большое…

Не во всех семьях сохранились фотографии родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Многие хотели бы иметь дома их портреты…

Борис Хромов выбрал для написания портрета Василия Рэа коричневые тона.

— По-другому я не представлял себе этот портрет. Цветным не будешь делать — слишком ярко, черно-белым — чересчур мрачно, — пояснил Борис.

…Людмила Бабикова не сводила глаз с портрета.

— Папа по национальности эстонец, поэтому и фамилия такая необычная. Мама рассказывала, что у него были голубые глаза. В 1936 году он добровольцем уехал сражаться с фашистами в Испанию в составе 12-й интернациональной бригады. За героизм был награжден орденом Ленина и орденом Красного Знамени, — погрузилась в воспоминания дочь Василия Рэа. — С начала войны отца назначили командиром 108-го лыжного батальона. Последний раз мы с матерью видели отца на перроне Ярославского вокзала, когда отправлялись в эвакуацию. Мама помнит, как на вокзале папа убежал и вернулся с буханкой черного хлеба и передал нам. Через полгода пришла похоронка…

В Шаховском районе около деревни Середа шли ожесточенные бои. Там в ночь с 18 на 19 января 1942 года Василий Рэа погиб.

Дочь долго разыскивала могилу отца, но так и не нашла.

— На кладбище у деревни Середа есть братская могила, куда перенесены останки воинов, обнаруженные при строительстве коттеджного поселка. Возможно, мой отец тоже там погребен, — предполагает Людмила Васильевна.

Дочь героя искала и военные документы об отце.

— Я ездила в Музей Великой Отечественной войны, Государственную историческую библиотеку, искала сведения вообще о лыжных батальонах. Их было 30 — лыжных батальонов особого назначения.

2 ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

По крупицам Людмиле Бабиковой удалось найти некоторые сведения о 108-м лыжном батальоне, и в память о героях она написала стихи:

Снег и пурга заметают следы,
Трупы фашистов повсюду видны,
Яростный бой идет под Москвой.
Порой не поймешь, где свой,
где чужой.
В атаку идет лыжный отряд,
Над головою пули свистят.

КАК ФОРМИРОВАЛОСЬ МОСКОВСКОЕ ОПОЛЧЕНИЕ → СТР. 4

ДО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 29 ДНЕЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ЗЕМЦОВ
КООРДИНАТОР ПРОЕКТА «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК — МОСКВА»

Более 50 тысяч москвичей уже изъявили желание принять участие в шествии колонн мемориального проекта «Бессмертный полк» на Красной площади 9 Мая. Главной нашей задачей является сохранение в каждой семье памяти о поколении, прошедшем через Великую Отечественную войну, о солдатах-победителях, которые завещали нам страну. Шествие состоится с плакатами-фотографиями родственников. В течение двух-трех недель в Москве будет организовано несколько площадок, где художники по описанию москвичей, желающих принять участие в шествии, будут рисовать портреты участников войны, чьи фотографии не сохранились.

Кстати

Министерство обороны Российской Федерации завершило публикацию полного 12-томного собрания фундаментального научно-исторического труда «Великая Отечественная война 1941–1945 годов». Ознакомиться с ним можно на сайте силового ведомства в разделе «Победный май». В одиннадцатом томе раскрывается механизм создания и функционирования системы чрезвычайных органов стратегического руководства и управления страной и Вооруженными силами СССР в годы Великой Отечественной войны. Двенадцатый том, завершающий фундаментальный многотомный труд «Великая Отечественная война 1941–1945 годов», посвящен итогам и урокам войны. В нем излагаются современные взгляды на наиболее дискуссионные проблемы ее истории, определено, в чем состоит всемирно-историческое значение Великой Победы над нацизмом.

Дорогие москвичи!

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Сердечно поздравляю вас со Светлым Христовым Воскресением!

Это самый радостный праздник для миллионов православных людей.

Пасха является торжеством жизни и веры, дарит любовь и надежду. В светлые пасхальные дни наши сердца особенно настроены на добрые дела.

Воскресение Христово — один из главных городских праздников Москвы. Наряду с торжественными службами в храмах и монастырях в столице проводится большое количество культурных и просветительских мероприятий, объединяющих москвичей.

Неотъемлемой частью праздника является Московский Пасхальный фестиваль выдающегося дирижера Валерия Гергиева. В этом году, как и прежде, каждый найдет музыку по душе в многообразии симфонических, камерных и хоровых концертов, насладится красивым звоном колоколов.

На 17 площадках города вновь открывается полюбившийся москвичам фестиваль «Пасхальный дар». Здесь можно приобрести куличи, сувениры, книги, монастырскую продукцию, товары народных художественных промыслов, отведать блюда из праздничного и постного меню.

По традиции живой интерес вызовут выступления творческих коллективов, различные выставки, мастер-классы и благотворительные акции. А на площадке «Стрелецкая слобода» на Кузнецком Мосту добровольцы построят деревянную часовню, которая затем будет передана в дар Русской православной церкви для установки в одном из приходов.

Приглашаю вас, дорогие москвичи, вместе с семьями окунуться в теплую и душевную атмосферу пасхальной Москвы.

Желаю вам, вашим родным и близким радостного настроения, крепкого здоровья, благополучия, счастья и всего самого доброго.

МЭР МОСКВЫ **СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

ЦИФРА

41 КВАРТИРУ выставят на аукцион в апреле этого года, сообщает городское унитарное предприятие «Моссоцгарантия». Самое большое количество квартир расположено в Восточном административном округе — 11, еще девять реализуют на севере столицы.

Вкус малины

ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ
y.volosataya@vm.ru

Рубрику «Форточка» ведет заместитель главного редактора «ВМ» Юлия Волосатая. В постоянном бешеном ритме жизни иногда хочется остановиться, сделать паузу, глотнуть свежего воздуха… Пусть такой передышкой и станет для вас эта рубрика: легкая, но со смыслом.

Маленький, серьезный и очень талантливый. Белокурый и славный. Мальчуган из телепроекта «Голос. Дети-2» рассказывает с экрана, о чем мечтает.

— Моя мечта — чтобы все люди жили бесконечно, — говорит спокойно и искренне. Дети так умеют. Не нагоняя пафоса. — Чтобы дома была такая капсула. Умер — положили в нее. Капсула сканирует — и все. И дальше живешь.

Такая вот мечта. Бесконечная. В эпоху бесконечных же технологий — почему бы и нет?

Я слушаю и думаю о том же. Потому что это, наверное, про всех. Мечта о том, чтобы не заканчивалось.

У каждого, наверное, есть кто-то бесконечный. О ком думаешь. Обращаешься мысленно:

— Ты был…

И все вокруг тоже было. Жило. Дышало. Улыбалось. Всегда. Каждую минуту.

Светило солнце и поспевала малина. Шел дождь и поднималась радуга. Летели листья и облака.

Ты есть…

Это самое трудное. Потому что как же так-то.

Ты точно есть.

Вот и сейчас.

И помогаешь, направляешь, защищаешь.

А ни обнять, ни дотронуться, ни улыбнуться вместе.

И «ощутить сиротство, как блаженство»* не получается, как ни пытайся. Как ни уговаривай себя. Какое уж тут блаженство.

Ты будешь…

Всегда. Конечно.

Каждую минуту.

По-другому — нельзя.

Потому что все вокруг должно жить. Дышать. Улыбаться. Светить, поспевать, идти, лететь в конце-то концов.

А без тебя ничего не получится.

…Я думаю об этом. В канун Пасхи — особенно. Это ведь именно тот самый день. Когда все вместе. Вера и чудо. Жизнь и весна. Запах куличей и теплого дома. Радость и лучи свечей.

Бесконечность.

Я знаю, что технологии тут ни при чем. И что волшебную капсулу изобретут вряд ли.

Но мечтать и верить мы не перестанем. Ни маленькие, ни большие. Ни талантливые, ни обыкновенные.

…Ты будешь. Я знаю.

*Цитата из стихотворения Беллы Ахмадулиной «По улице моей который год».

ФОРТОЧКА

Из космоса столица вся в огнях

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

РИА НОВОСТИ

ТОЛЬКО У НАС

В преддверии Международного дня авиации и космонавтики «ВМ» связалась с первой россиянкой, побывавшей на Международной космической станции, — Еленой Серовой *(на фото)*. Экспедиция Серовой длилась 167 суток, завершилась месяц назад. До полета Елены на орбите россиянки не бывали долгих 17 лет — с 1997 года, когда на станцию «Мир» отправилась Елена Кондакова.

В своем первом после полета интервью Елена Серова рассказала о впечатлениях на орбите.

Елена, признайтесь: вы мечтали стать космонавтом?

Да, я с раннего детства мечтала о звездном небе. Видимо, уже тогда я подсознательно понимала, что моя жизнь будет так или иначе с ним связана.

Ваши ожидания от полета в космос и реальность совпали?

Полностью. На станции я чувствовала себя как дома. Работа текла незаметно, хотя и занимала большую часть времени. А когда выдавалась свободная минутка, я смотрела в иллюминатор, наслаждаясь завораживающим видом Земли и ощущением скорости, с которой мы летели над планетой.

Какая она, вечерняя Москва, из иллюминатора Международной космической станции?

Красивая, вся в огнях. Кстати, нам хорошо была видна светящаяся трасса, которая соединяет Москву и Санкт-Петербург.

Ваш муж, Марк Серов, тоже космонавт. Как справляется с двумя родителями-космонавтами ваша 11-летняя дочь Лена?

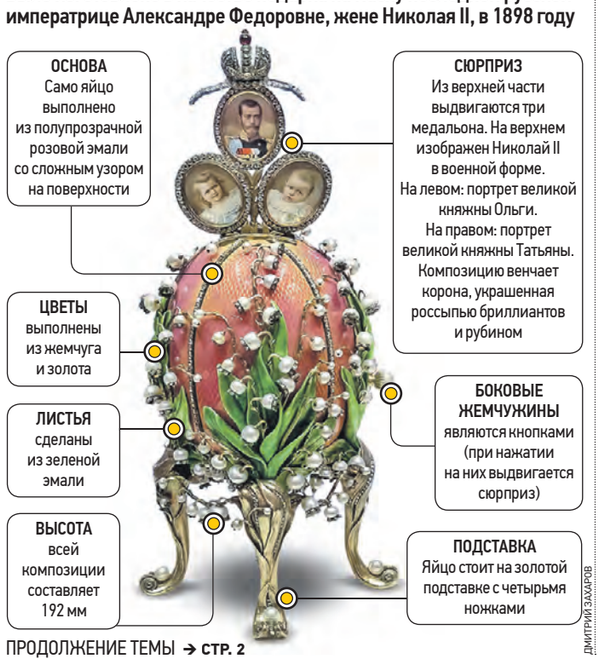
Леночка — большая молодец! Она всегда была мудрым и позитивным ребенком. Нам с ней очень легко. И мы поддерживаем ее в любых начинаниях.

→ СТР. 6

ПАСХА

Яйцо Фаберже «Ландыши»

Было изготовлено в качестве подарка на Пасху последней русской императрице Александре Федоровне, жене Николая II, в 1898 году



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2

В ПОНЕДЕЛЬНИК

НЕСТОР И БЕНЯ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

Конфликт властей Украины и олигарха Игоря Коломойского до боли напоминает эпизоды из жизни армии батьки Махно.

Валюта сегодня

$ 52.54 – 1.48
€ 56.52 – 2.17

4 620008 560151 15115

В воскресенье православные встретят Пасху. Город готовился к светлому празднику загодя. Уже сегодня открываются площадки фестиваля «Пасхальный дар», где москвичи смогут посмотреть на витрины магазина купца Елисеева, ретровагон поезда, на котором путешествовала царская семья, а еще — приобрести куличи. Если же вы сами хотите приготовить кулич, мы узнали у пекарей старинный древнерусский рецепт этого блюда, а также научились правильно расписывать пасхальные яйца.

Пасха

Царский поезд и лабиринт легенд: узнаем эпоху

АННА ИВАНЦОВА

Вчера *12:30* На Пушкинской площади на одной из площадок «Пасхального дара» рабочие устанавливают декоративное яйцо — один из символов фестиваля

ТОРЖЕСТВО Сегодня открылись 17 площадок уже традиционного московского фестиваля «Пасхальный дар». Гулянья, песни и пляски, яркие, в человеческий рост, пасхальные яйца и торговые шале — каждый найдет развлечение по сердцу.

АЛЛА ГРИБИНЮК
a.gribinyuk@vm.ru

Легендарный лабиринт неподалеку от памятника Юрию Долгорукому, что на Тверской. Легендарный, потому что полон легенд и историй из жизни Москвы начала XX века. На стенах — афиши, газетные страницы, ресторанное меню и рекламные проспекты. И, конечно же, история в фотографиях московских купеческих семей — Третьяковых, Носовых, Бахрушиных, Демидовых… Это их стараниями Москва стала такой неповторимо красивой, по-европейски роскошной, сумев сохранить свою русскую душу. На входе в лабиринт размещена витрина купца Елисеева, который выстроил в столице свой знаменитый, похожий на дворец, магазин. Здесь реконструирована часть прилавка, за которым каждому вошедшему продавец предлагает угоститься, чем бог послал: креветками, анчоусами, авокадо и еще всякой заморской всячиной, которой первым в столице начал торговать Григорий Елисеев.

— Мы показали в лабиринте историю в лицах, — говорит Анна Эсперс, экскурсовод. — Наш город нельзя было представить без личностей, которые и выстроили его на собственные пожертвования. Большинство достижений и успехов нашего города — это их заслуга.

Чуть поодаль — настоящее фотоателье, такое, как показывали в фильмах про революцию. С нехитрым интерьером внутри, фотоаппаратом на треноге и с гофрой. Среди декораций для фото — идиллическая семья из четырех человек. Осталось только в круглые прорези вставить свои лица. Еще мгновение, и из огромного деревянного шкафа выйдет фотограф, на голову накинет черную накидку и произнесет риторическое: «Р-р-раз, два, три! Снято!»

А на Пушкинской площади разместилась точная реконструкция вагона поезда начала XX века, принадлежавшего члену царской семьи — Великому князю Константину Константиновичу. Все детали интерьера соответствуют историческому оригиналу.

— Правда ли, что духи «Букет Императрицы» выдающегося парфюмера Эрнеста Бо, преподнесенные в дар супруге Николая II, легли в основу композиции «Шанель № 5»? — интересуюсь у Анны Эсперс.

— В том числе. После революции и национализации фабрика Брокара, где работал парфюмер, была переименована в «Новую зарю», а «Букет Императрицы» в «Красную Москву». Эрнест Бо уехал в Париж, и знаменитая Коко выбрала именно этот армат для «Шанель № 5». Только добавила туда легкую нотку горчинки, — поясняет экскурсовод.

На Тверском бульваре в деревянном сарае поселились курочки-несушки — один из символов европейской Пасхи. В домиках за стеклом, на соломенной подстилке, разглядывают прохожих знаменитые падуанцы — хохлатые куры, родиной которых считается солнечная Италия. Рядом — антверпенские куры, похожие на бородатых карликов, которых на полотнах изображали голландские живописцы. Поодаль — китайские шелковые куры. И, наконец, наши родные, павловские, выведенные еще в XVIII веке.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

В Москве будет развернуто более 130 шале, будут работать порядка 30 ресторанов и предложат свою продукцию 200 предпринимателей. Рассчитываем испечь самый большой кулич, весом 900 килограммов, будем угощать всех москвичей и гостей. Высота кулича — 1 метр 50 сантиметров

АННА ЭСПЕРС
ЭКСКУРСОВОД

Начало XX века невозможно было представить без московских предпринимателей. Об этом мало кто знает, но каждое третье здание в Москве строилось на их деньги. Материалы об этих людях мы собирали в московских музеях и архивах. Мы расскажем, как развивалась московская мода, какой была купеческая свадьба, чем торговали в Москве в начале XX века.

Кстати

Высоко-Петровский ставропигиальный мужской монастырь приглашает на праздничный концерт в честь Светлого Христова Воскресения. Он состоится 12 апреля в 14:00. Кроме традиционных песен и забав, горожане смогут насладиться колокольным концертом и игрой на гуслях. Адрес храма: Петровка, 28/2.

Старинную закваску поможет сохранить «куриное яйцо»

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Народная мудрость гласит: «Красна изба пирогами». В закрома заглянули, по сусекам поскребли — нашли килограмм муки и баночку йодированной соли. Пригорюнились: как из этого испечь хлеб по старинным русским рецептам? В поисках ответа «ВМ» отправилась вчера в культурно-исторический центр «Рогожская слобода».

Переступаем порог — нас приветствуют звонким пением канарейки. За крепкими столами из темного дерева обедают посетители. Выбор блюд богат. Здесь вам и вареники с грибами ручной лепки, и облепиховый компот. А вот и хлеб разных видов. Темный ржаной, почти черный ржаной солодовый, теплый пшеничный, воздушный на опаре, витой калач. От смешения ароматов просыпается голод.

— Раньше хлеб умела печь каждая хозяйка, — перехватывает наше внимание появившийся у прилавка управляющий Церковной трапезной на Рогожской Борис Теплых. — Самый простой, он же основной, — ржаной хлеб. Если вы научитесь его делать, остальные пойдут как по маслу.

За разговором не замечаем, как попадаем в пекарню, — небольшую светлую комнату, в которой уже хозяйничала румяная Ксения Масленикова.

— Сейчас мы с вами испечем ржаной хлебушек на закваске, — приветливо улыбнулась Ксения и принялась разводить закваску водой, постепенно добавляя в миску ржаную муку и соль.

— Закваску не нужно нигде покупать. Настоящую, деревенскую, легко сделать и самим, — раскрывает секрет Борис Теплых. Пять лет назад закваской, изготовленной по старинной рецептуре в XVII веке, с ним поделились монахини из Владимира. — Берете муку, смешиваете ее с водой и оставляете в теплом месте на неделю, киснуть. Дальше за ней нужно будет только ухаживать: «подкармливать» водой и мукой и не лениться печь хлеб для родных.

Готовую закваску лучше всего скатать в «куриное яйцо», обвалять его в муке, завернуть в тряпичную салфетку и положить в темное место. Хранить закваску в холодильнике не рекомендуется.

— Считается, что со временем закваска теряет свой вкус, поэтому французы, например, рекомендуют менять ее каждые полгода, — рассказывает Борис Теплых. — Мы свою как раз перед новым годом меняли. Делать закваску по древнерусским традициям следует в одной и той же емкости, которую не моют.

Готовое тесто Ксения раскладывает по чугунным формам и отправляет в расстойный шкаф — теплое влажное место, где тесто пробудет два часа.

Свой первый хлеб Ксения испекла в 14 лет, на летних каникулах, когда вместе с бабушкой была в одном из монастырей Костромской области.

— Я помогала делать просфоры, и тут меня попросили к приезду митрополита испечь постный каравай на закваске, — рассказывает Ксения. — И вот уже десять лет я занимаюсь выпечкой.

Подоспевшее тесто Ксения отправляет в печь, раскаленную до 260 градусов. «Просидел» ржаной хлеб в духовке не меньше пятидесяти минут.

— Кстати, такой же хлеб можно испечь и в обычной духовке, — замечает Борис Теплых. И, конечно, вчера в трапезной пекли куличи — рецептом главного угощения на Пасху кулинары поделились с «ВМ».

РЕЦЕПТ

Пасхальный кулич

Тесто:
- мука пшеничная — 330 г
- молоко — 100 г
- сахар — 100 г
- изюм — 70 г
- масло сливочное — 50 г (можно положить 25 г масла и 25 г маргарина)
- соль — 3 г
- дрожжи — 12 г
- яичный желток — 1 шт.
- ванилин — 1 пачка

Тесто замешивается, как обычно. Должно подняться три раза.

Выпекать примерно 1 час в духовке, разогретой до 180 градусов.

Помадка:
- Яичный белок — 1 шт.
- Сахарная пудра — ½ стакана
- Лимонный сок — 2–2,5 ст. л.

Взбить белок, добавить сахарную пудру, еще раз все хорошо взбить, добавить лимонный сок и еще раз взбить. Наносить лучше всего на горячий кулич. В заключение украсить посыпкой.

НАТАЛЬЯ ПЬЕТРА

Вчера *16:22* Пекарь Ксения Масленикова демонстрирует только что испеченный ржаной хлеб на закваске. Вкусный и ароматный, он долго не черствеет, полезен для здоровья и безопасен для фигуры

Любой пост должен быть приятным

Редакция газеты «Вечерняя Москва» готовит к выпуску книгу «Православный пост». Она посвящена не только закончившемуся сейчас посту, но и другим, которых придерживаются христиане. Приобрести издание в продаже можно будет уже в конце апреля — начале мая. Митрополит Калужский и Боровский Климент поясняет читателям книги: «В дни Великого поста христианину надо по возможности чаще бывать в храме, чтобы поддерживать молитвенную настроенность. Соответственно должен измениться и весь уклад нашей жизни. Во время поста необходимо больше внимания уделять духовным занятиям. Все должно настраивать нас на память о Боге».

Чистый четверг: главное не уборка, а общение

ДАРЬЯ ТЮКОВА
d.tyukova@vm.ru

Вчера московские волонтеры вышли на акцию «Чистый четверг» в СЗАО. Свой долг они видят в том, чтобы к 9 Мая помочь сделать генеральную уборку в квартирах одиноких пожилых людей.

Валентине Михайловне Куликовой исполнилось 80 лет. В двухкомнатной квартире на Штурвальной улице она живет одна с персидской кошкой, из дома выходит нечасто — болеет… Однако ее энергии можно позавидовать: при хорошем самочувствии старается не только сама посещать мероприятия для ветеранов, но и координировать их проведение.

— Я узница, была в концлагере. В округе нас больше сорока человек, мы общаемся, — рассказала Валентина Михайловна. — Иногда приглашают в школу, и я всегда говорю детям: дай бог, чтобы вы не узнали ни холода, ни голода.

Рассказы о трудных временах впечатляют школьников, многие стремятся помочь ветеранам. В Чистый четверг в квартире Валентины Михайловны собрались сразу четверо ребят. Все совсем юные — школьники и студенты младших курсов.

Задача проста: влажная уборка, мытье окон и, конечно, пылесос. Справляются быстро, весело, дружно — к тому же щетки и моющие средства ребята принесли с собой.

Но главное не в чистоте, а в общении. В подарок Валентине Михайловне принесли сладости к чаю, чтобы беседа текла приятнее.

ЭПОХА ТИМУРОВЦЕВ КОНЧИЛАСЬ, НО МОЛОДЕЖЬ ГОТОВА ДАРИТЬ ВЕТЕРАНАМ ЗАБОТУ И ПОДДЕРЖКУ

Одна из волонтерских организаций, которая принимает участие в пасхальной акции, называется «В.Н.У.К». Сами активисты проекта расшифровывают эту аббревиатуру как «Ветеранам Нужен Уход и Компания». И то, и другое ребята стараются дать старикам. Родных внуков у тех, к сожалению, нет.

Интересно, что многие из юных волонтеров хотят стать педагогами. Может быть, чтобы подать пример другим молодым людям?

— Мы хотим, чтобы помощь воспринимали как нечто обычное. Ведь так и надо делать, — объяснила «ВМ» Елена Скороходова, руководитель аппарата волонтерского общества «Прогрессивная молодежь». — Сама я начала работать в этой сфере, когда училась в восьмом классе. Скоро уже десятилетие праздновать… По-моему, это все правильно. Ведь раньше, в советское время, были пионеры, были подшефные ветераны. Бабушки и дедушки рассказывают: ведь и подумать не могли, что бывает иначе.

Но если в советское время акции помощи ветеранам организовывали повсеместно, в каждой школе, то сегодня ребята приходят помогать самостоятельно, просто по зову сердца. Волонтерские движения становятся модными — в самом хорошем смысле этого слова. Ребята ведут активную работу и в социальных сетях, привлекая к своим добрым делам новых товарищей-ровесников.

Как рассказала «ВМ» Мария Сафонова, координатор проекта «Школа волонтера», помощь в уборке ветеранам осуществляется уже третий год. На сей раз акция проходит со 2 по 30 апреля — за это время ребята собираются посетить не менее пятидесяти адресов — и это только в своем Северо-Западном округе.

Точка за точкой. Пенсионеров учат использовать в быту картины-шедевры

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Вчера в центре социального обслуживания «Бескудниково», что на Дубнинской, 31, проходили занятия по украшению пасхальных яиц «Дари радость к Пасхе». В нем приняли участие люди пожилого возраста. Надежде Сергеевой 74 года. Каждый год пенсионерка, заслуженный учитель России, исправно выполняет уже ставшую доброй традицией пасхальную церемонию, без которой праздник для нее — не праздник.

— Украсить яйца к Пасхе собственными руками, а потом подарить моим правнучкам — вот отрада и утешение, — говорит пенсионерка. — Взгляните, какое «арт-яйцо» у меня получилось.

Так бабушки называют технику росписи, получившую распространение благодаря художникам-пуантилистам. С помощью тонкой кисточки и туши на поверхность скорлупы ученицы мастер-класса ловко наносят разноцветные крупинки-зернышки. Полет воображения, и всего-то через несколько минут белое яйцо превращается в настоящее произведение искусства.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Вчера *13:16* Нина Догадина (слева) и Нина Белова впервые попробовали украшать пасхальные яйца «точечной» техникой

Задает тон кружковод, победительница городского конкурса «Московская супербабушка-2011» Наталья Комарова. Энергичная женщина, приобщив активных подруг к разнообразным кружкам, буквально вдохнула в них новую жизнь.

— Творческие занятия улучшают настроение, продлевают жизнь, дарят нашим бабушкам третью молодость, — уверена Наталья Комарова.

По ее словам, рисунками воображение художниц не ограничивается.

— Красить яичко можно кистью и красками, а можно обычными столовыми салфетками. Эта техника называется декупаж, — поясняет кружковод. — Наносить салфетки на яичную скорлупу можно с изображениями ангелов, цветов, природы. Мои «одноклассницы» как дети радуются ангелам и цыплятам.

Одна из учениц, Людмила Соболева, только в этом году научилась украшать яйца с помощью салфеток.

— Утром в субботу понесем яички освящать в храм, — рассказывает 68-летняя ученица. — А в воскресенье подарю яички родным и близким.

Такие занятия для пожилых в центре соцобслуживания проводят ежегодно.

— Ежегодно в Светлый праздник Пасхи приглашаем ветеранов принять участие в пасхальном мастер-классе, — рассказала директор центра «Бескудниково» Елена Паюк. — Мероприятие уже успело полюбиться нашим бабушкам. Кроме этого, пасхальные сувениры не раз становились участниками городских конкурсов.

Справка

По случаю празднования Пасхи предприятиями планируется испечь 260 тысяч куличей общим весом 81 тонна, сообщили в Департаменте торговли и услуг. Кроме этого, для 2,7 тысячи малообеспеченных жителей города проведут благотворительные обеды. Всего же в дни православного праздника город подарит пасхальные куличи 31 тысяче малообеспеченных граждан. Кстати, сообщили в ведомстве, цены на куличи колеблются от 28 рублей в Зеленограде до 1200 рублей за импортную продукцию.

РЕДАКТОР НОМЕРА

ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

Мой двоюродный брат Сашка во время очередной нашей встречи совсем не обращал на меня внимания — два часа напролет он играл в новую «войнушку» на своем мобильнике. Современные дети в большинстве своем не лазят по деревьям, не играют во дворе в прятки и не ведут бумажные анкеты-опросники. Это факт. Неоспоримый. Дети XXI века подвижным играм предпочитают компьютер или планшет. Гаджеты также они ставят выше книг. Родители могут бить свое чадо розгами, мол, руки прочь от компьютера. Правда, ребенок все равно, приходя в школу, будет видеть своих одноклассников с такими же гаджетами.

Или же родители могут попытаться управлять ситуацией: устанавливать на компьютерах обучающие приложения или рассказать, как найти в сети интересные детские сайты. Вот, например, с историей России теперь можно будет знакомиться на официальном сайте президента России. Кремль запустил детскую версию сайта. Информация, размещенная там, поможет детям в доступной для них форме узнать о том, кто такой Президент РФ и что такое Конституция. Кроме того, дети познакомятся с символикой Российского государства, а также историей власти. Расскажите о сайте ребенку. Ему понравится.

Сергей Собянин: Лидируем в ракетно-космической отрасли

ПРОГРЕСС Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил предприятие корпорации ВНИИЭМ, на котором изготовлен спутник «Михайло Ломоносов». В июле его запустят с нового космодрома «Восточный».

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Вчера ***11:02*** Глава корпорации «Роскосмос» Игорь Комаров (на снимке справа) вручает мэру Москвы Сергею Собянину копию спутника «Михайло Ломоносов» — первого летательного аппарата, который будет запущен с нового космодрома «Восточный». Спутник создан корпорацией ВНИИЭМ по заказу Московского государственного университета

Знакомство с продукцией предприятия начинается в стеклянном павильоне напротив входа в административный корпус. Здесь установлен спутник длиной около пяти метров: 20 с лишним лет назад малые спутники были основной продукцией завода. Сейчас ассортимент сильно расширился.

— Москва является ведущим центром ракетно-космической отрасли, — сказал Сергей Собянин. — В городе расположено около 40 предприятий, в том числе одно из ведущих предприятий этой отрасли ВНИИЭМ, в котором производятся не только замечательные спутники, но и необходимое оборудование для газовой, атомной промышленности и медицины.

В производственном корпусе мэру показали одну из последних разработок — спутник «Михайло Ломоносов», сделанный по заказу Московского государственного университета. Устройство высотой три метра «упаковано» в оранжевый «костюм» из специальных материалов. Эта экранно-вакуумная термоизоляция в космосе защитит аппарат от излучения.

— Нам приятно, что сегодня мы видим аппарат, который первым выведут с нового космодрома «Восточный», — сказал глава Роскосмоса Игорь Комаров. — И символично, что он произведен на одном из передовых предприятий Восточного округа Москвы.

Глава ВНИИЭМ Леонид Макриденко добавил, что корпорация и раньше сотрудничала с университетом, в частности, на ВНИИЭМ был построен спутник «Татьяна-2», запущенный в 2009 году.

— Это шестой спутник, который запускает Московский университет, — сказал ректор МГУ Виктор Садовничий.

Глава госкорпорации вручил мэру макет «Михайло Ломоносова». Этот мини-спутник — копия большого. Затем Сергею Собянину продемонстрировали образцы другой продукции предприятия — оборудование для медицины, газовой отрасли, атомной энергетики.

Космонавтам, работникам и ветеранам ракетно-космической отрасли

Дорогие друзья! Сердечно поздравляю вас с Днем космонавтики!

12 апреля 1961 года началась новая эра в летописи мировой цивилизации. Исторический полет Юрия Алексеевича Гагарина с его знаменитым «Поехали!» проложил человечеству путь к звездам, стал триумфом блистательной плеяды советских ученых, конструкторов и инженеров. Проходят годы и десятилетия, а прорыв в космос по-прежнему является особой гордостью нашего народа.

Достижения отечественной и мировой космонавтики играют колоссальную роль в развитии фундаментальной науки, технического прогресса и прочно вошли в повседневную жизнь миллиардов людей на планете.

Сегодня российская ракетно-космическая отрасль динамично развивается. Многие ее ведущие предприятия расположены в Москве и вносят большой вклад в реализацию крупных национальных и международных программ в области космических исследований и пилотируемых полетов. Город уделяет серьезное внимание популяризации космической тематики в образовательных учреждениях и досуговых центрах. Огромный интерес детей и молодежи вызывают Музей космонавтики и Планетарий. Желаю вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, благополучия, новых свершений и достижений на земле и в космосе.

МЭР МОСКВЫ **СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

Крыша стадиона стала телевизором

Движение по Алабяно-Балтийскому тоннелю планируется полностью запустить в ближайшие два месяца. Об этом вчера заявил руководитель столичного Департамента строительства Андрей Бочкарев.

— Основные работы на этом объекте уже завершены, сейчас идет работа по оформлению всей необходимой документации, — отметил Андрей Бочкарев. — В ближайшие два-три месяца мы сможем этот объект запустить, а может быть, и раньше

Помимо этого, по словам главы ведомства, в текущем году в столице будут введены в эксплуатацию развязки на пересечении Московской кольцевой автодороги с Каширским и Дмитровским шоссе, а также на пересечении Ленинградского проспекта и МКАД. Также завершится реконструкция таких важных городских магистралей, как Рязанский проспект, Щелковское шоссе, Коптевский и Звенигородский путепроводы.

Между тем активными темпами ведется реконструкция стадиона «Лужники». Арена готовится принять чемпионат мира по футболу в 2018 году, поэтому должна соответствовать всем требованиям ФИФА.

Основные работы на стадионе будут завершены в 2016 году, а уже в 2017-м строители займутся отладкой работы всех систем. Кровля «Лужников» превратится в большой медиаэкран, который поможет москвичам следить за ходом матча.

— Например, со смотровой площадки Воробьевых гор болельщики смогут увидеть счет, кто забил, соотношение сил во время матча, — отметил Андрей Бочкарев.

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Ремонт для аллигатора

Вчера в зоопарке после реконструкции открылся террариум. Теперь здесь удобная зона для посетителей, приятный дизайн и новые таблички на клетках. Не забыли и о самом главном: об обитателях. Все 22 вида рептилий чувствуют себя уютно. В том числе и самый старый обитатель зоопарка — аллигатор Сатурн, которому около 100 лет.

Оценка по-русскому

Когда проходить экзамен не обязательно, то возникает желание сдать его «из спортивного интереса». Например, с 15 апреля в Экспоцентре любой желающий может пройти тест по русскому языку, который проводит Институт русского языка имени Пушкина. Задания рассчитаны как на детей, так и на взрослых. Также выдается сертификат с оценкой ваших знаний.

Как отменить визит к врачу

Вчера Департамент здравоохранения столицы рассказал об эксперименте, который запустили в двух городских поликлиниках. Теперь, если человек, предварительно записавшись на прием к врачу, по какой-либо причине не сможет прийти в поликлинику, он сможет отменить визит или перенести его с помощью СМС. Сервис испытывают в связи с тем, что «отказники» стали настоящей головной болью. Ведь если человек не приходит на прием, то врач некоторое время сидит и ждет: а вдруг больной просто опаздывает. А в приемной в это же время растет очередь тех, кто пришел без записи. Если эксперимент будет удачным, то, вероятно, его распространят во всех лечебных заведениях Москвы.

Москвич на Севере

с Валентином Звегинцевым

Если хорошо знать математику, то можно отправиться в путешествие. Как ученик 11-го класса московской средней школы № 179, призер всероссийской олимпиады по математике Владислав Румянцев, который сегодня отправляется в Арктику в составе VIII российской молодежной экспедиции «На лыжах — к Северному полюсу». Путешественники начнут путь от российской дрейфующей станции СП-2015. Экспедиторам предстоит преодолеть на лыжах 110 км по льдам Северного Ледовитого океана, на точке финиша будут подняты флаги России, семи регионов и Министерства образования и науки РФ. Отметим, что в составе экспедиции отправляется также и министр образования и науки России Дмитрий Ливанов.

Пойми себя и всех вокруг

Сегодня входит в моду обсуждать с психологами любые сложные ситуации. Однако как отличить специалиста от шарлатана? С сегодняшнего дня в Библиотеке Антуана де Сент-Экзюпери начинает работу научный проект, который и займется этой просветительской деятельностью. И в первую очередь научит, как со спокойствием воспринимать все происходящее вокруг.

Интернет на остановке

Выйти во всемирную сеть и скоротать время вскоре можно будет не только из метро, но и с простой остановки наземного общественного транспорта.

Как заявили вчера в Мосгортрансе, уже в апреле начнутся работы по оснащению 450 остановок оборудованием для беспроводного подключения к интернету.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

Столичные депутаты готовы рассмотреть соглашение, согласно которому городские власти и МВД разделят контроль за административными правонарушениями. Как пояснила «ВМ» депутат Мосгордумы Инна Святенко, речь идет о штрафах за курение в неположенных местах и выгул собак без намордника.

— Мы в Думе рассматривали возможность передачи части полномочий участковых районных отделов полиции административным комиссиям, — сообщила Святенко. — Они могли бы заниматься нарушениями, прописанными в столичном КОАПП, тогда как Федеральным кодексом у нас занимается полиция.

Задача, по словам Святенко, заключается в освобождении полиции от несвойственных ей функций.

— Полицейские должны раскрывать преступления, а не гоняться за курильщиками, — сказала Святенко. — В жилом секторе на три тысячи населения у нас один участковый. Может ли он обойти все подъезды, чтобы посмотреть, кто там курит?

Согласно документу заниматься штрафованием курильщиков-нарушителей будут контрольно-надзорные службы. Однако, подчеркнула Святенко, пока рано говорить о том, кто будет их представлять.

— Здесь возможен широкий спектр, — полагает депутат. — От создания отдельной комиссии до наделения этими полномочиями существующих структур. Например, управ районов.

Святенко отметила, что в последнее время количество штрафов за нарушение антитабачного закона уменьшилось.

— Сложно судить, то ли курильщики перестали нарушать, то ли их перестали штрафовать, — сказала она. — Истинная причина покажет нам, работают ли штрафы. Важно помнить, что они призваны не пополнять бюджет, а воспитывать культуру.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Киоски нового формата для мороженого и хлеба помогут начать свое дело

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Более 40 предпринимателей приняли вчера участие в презентации, посвященной реализации пилотного проекта по аренде семи киосков нового формата с назначением «Мороженое» и «Хлеб».

— Эксперимент стартует с Центрального округа города, — отметил первый заместитель руководителя Департамента торговли и услуг Москвы Иван Зубцов. — В рамках проекта заключаются договоры сроком на пять лет. Предприниматели смогут в течение недели завезти и разместить товар и приступить к работе. Мы надеемся, что проект поможет малому бизнесу начать свое дело.

Все киоски имеют удобное расположение. Рядом — жилые комплексы, станции метро и остановки общественного транспорта. Преимуществом для предпринимателей является и то, что павильоны подключены к городским сетям, оснащены морозильными камерами, холодильниками, стеллажами для выкладки товаров и столами под кассовые аппараты. Если оборудование выходит из строя, его поменяют по гарантии за счет города.

— Если причиной выхода из строя является некачественная эксплуатация, то ремонт будет за счет предпринимателей, — пояснил Иван Зубцов.

Пришедших на презентацию бизнесменов интересовал вопрос, можно ли разместить в киосках другую продукцию, помимо хлеба и мороженого. Но власти предлагают объекты только с установленной специализацией.

На новом торговом павильоне можно будет разместить свою рекламу.

— На остекление можно нанести соответствующую информацию, в том числе и логотип компании, — рассказала заместитель начальника управления архитектурно-художественного облика города Москомархитектуры Татьяна Фомочкина.

Принять участие в аукционе под силу любому предпринимателю.

— В электронных торгах участия никогда не принимал, — поделился один из посетителей «Биржи торгов» Ярослав Завгородний. — Решил, что ждать выставления новых киосков не буду. Оформляю бумаги на получение электронной подписи и буду участвовать в ближайшем аукционе.

Проект торгового павильона нового образца, предназначенный для продажи продуктов. После киосков «Хлеб» и «Мороженое» такие, более крупные торговые объекты, также выставят на аукционы

Кстати

Работу первой недели ярмарок выходного дня обсудили региональные товаропроизводители и руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. Вчера фермерами был высказан ряд жалоб и замечаний по подаче заявок на участие в ярмарках. Многих из них волновал вопрос возможности попасть на столичные площадки. Подробнее об этом читайте в ближайшем выпуске «ВМ».

Отдых — для разных целевых аудиторий

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

В Москве до конца года откроют новые гостиницы более чем на три тысячи номеров. Об этом вчера в интервью «ВМ» рассказал руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников *(на фото)*.

Как развивается внутренний туризм в условиях кризиса?

На сегодняшний день расширились возможности комфортного отдыха и путешествий на российских курортах. Сейчас идет масштабное гостиничное строительство в городах — участниках чемпионата мира по футболу 2018 года: в рамках подготовки к этому мероприятию планируется введение в строй 38 отелей.

А как же столица?

В 2014 году в Москве открылось 10 новых объектов размещения более чем на две тысячи номеров. Это как крупные отели, так и самый крупный в Восточной Европе хостел «Привет». В этом году запланировано открытие новых гостиниц на более чем три тысячи номеров. Причем в основном это отели экономкласса. Несмотря на то, что многое из объектов туристской инфраструктуры уже создано — пешеходные зоны, обустройство парков, реставрация памятников, обновление музейных экспозиций, предстоит еще сделать немало. Особенно в плане развития сети парковок туристских автобусов, совершенствования системы навигации, расширения сети информационных центров, обустройства новых смотровых площадок и регулярных экскурсионных маршрутов.

Москве есть что предложить?

Безусловно. Осенью мы вышли на рынок с максимально бюджетными турами выходного дня. Сейчас нужно формировать такие предложения на каждый уик-энд и делать их для различных целевых аудиторий, конечно, и для людей с ограниченными возможностями. Фестиваль «Пасхальный дар», потом — «Ночь в музее», «Ночь в театре», фестиваль «Москва весенняя», Рыцарский турнир Святого Георгия, праздничные мероприятия ко Дню Победы — события следуют одно за другим практически каждую неделю вплоть до фестивалей «Круг света» и «Спасская башня», которыми, как правило, заканчивается высокий туристский сезон в Москве.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекшин

vm.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел. (499) 557-04-01
Факс (499) 557-04-02
E-mail: reklama@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32056
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области.

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Совокупный разовый тираж 1 385 000 экз. Объем 4 п. л.
Заказ № 1277. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013.
Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реальное — 21.30

ОТПЕЧАТАНО
ЗАО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.

До юбилея Великой Победы остается месяц. «Вечерняя Москва» продолжает серию публикаций о тех, кто приближал Победу в окопах и в тылу. Сегодня наш материал — о московском народном ополчении, о добровольцах, которые ценой своих жизней спасли столицу в самые трудные дни войны. В донесениях о многих из них до сих пор значится краткое «пропал без вести».

Последний резерв

Трагедия и подвиг народного ополчения Москвы

ДОБРОВОЛЬЦЫ

Военный совет Московского военного округа 2 июля 1941 года принял «Постановление о добровольной мобилизации жителей Москвы и области в народное ополчение». Всего за пять дней в столице сформировали для отправки на фронт 12 стрелковых дивизий. Понеся страшные потери осенью 1941 года, ополченцы не дали врагу прорваться к Москве. Ценой своих жизней добровольцы спасли столицу в самые трудные дни войны.

Ожидалось, что в ряды ополчения запишутся примерно 200 тысяч москвичей и 75 тысяч жителей Подмосковья, но добровольцев оказалось почти 400 тысяч. Пришлось отсеивать тех, кто не отличался крепким здоровьем, и тех, кто мог принести больше пользы на трудовом фронте. В итоге в ряды народного ополчения для защиты Москвы встали около 160 тысяч человек.

БОРИС ТРЕПЕТОВ/ТАСС

1941 год. Московские ополченцы уходят на фронт. Вернутся домой немногие

Квартет имени Бетховена, встать в строй!

Немецкое вторжение показало, что в нашей стране нет проблемы найти людей, готовых умереть за Родину. Когда началась война, в Москве военкоматы осаждали те, кто не подлежал мобилизации. Право уйти на фронт добровольцы получили после решения властей о формировании народного ополчения.

Сначала было решено сформировать в столице 25 ополченческих дивизий, и, безусловно, их бы укомплектовали личным составом, но тревогу забили руководители органов власти и директора заводов: город мог остаться без специалистов и рабочих. Поэтому в июле 1941-го в Москве сформировали 12 дивизий народного ополчения. Еще четыре были созданы осенью, когда немцы вплотную подошли к столице.

О степени патриотического подъема москвичей можно судить по потоку заявлений с просьбой зачислить в народное ополчение. Уже к 13 часам 2 июля на заводе «Красный пролетарий» в добровольцы записались более 1000 рабочих, на Трансформаторном заводе к 18 часам того же дня — 320 человек. 2 июля во Фрунзенском районе было подано свыше 4500 заявлений, в Ленинском — 3800, в Таганском — 2700. Всего за четыре дня, со 2 по 5 июля, от москвичей поступило 168 470 заявлений. На 35–40 процентов ополчение состояло из людей с высшим и средним образованием.

Вместе с рабочими «Трехгорки», сахарного завода и вчерашними школьниками в состав сформированной на Красной Пресне 8-й дивизии народного ополчения на войну ушел цвет столичной интеллигенции. В ее составе числились роты, которые неофициально назывались «писательской», «научной», «актерской». В первой служили члены Союза писателей СССР, вторая состояла из профессоров и студентов. Еще две роты сформировали из музыкантов. Встал в строй Квартет имени Бетховена. На фронт пытались уйти Давид Ойстрах и Эмиль Гилельс, но им отказали. В «актерскую» роту 8-й дивизии записался будущий драматург, а тогда молодой актер Виктор Розов. Скульптор Евгений Вучетич стал рядовым 13-й дивизии народного ополчения Ростокинского района. В ополчение ушли писатели Василий Гроссман, Александр Бек, Юрий Лебединский.

Одна винтовка на двоих

Добровольцев-москвичей было много, но их нечем было вооружить. За первые месяцы войны РККА утратила свыше 60 процентов оружия. Оно вышло из строя на фронте или было оставлено на складах при отступлении. Развертывание регулярной армии потребовало и соответствующего количества вооружения. В дело пошли все имевшиеся тогда у советского командования резервы.

На ополченцев их не хватило. Добровольцев стали вооружать старым и трофейным оружием, оставшимся от Первой мировой и Гражданской войн. Но и этих запасов было в обрез, поэтому «подгребли» и все учебные винтовки из Осоавиахима. С боеприпасами для всего этого разномастного вооружения дело обстояло крайне плохо. Иногда боекомплект составлял всего 15–25 патронов на ствол.

Но поначалу оружие ополченцам не понадобилось. Добровольцев бросили на создание оборонительных сооружений в Подмосковье. Работали люди по 12 часов. После, отложив в сторону лопаты и кирки, занимались боевой учебой — готовились воевать.

Вот что вспоминал писатель Константин Симонов о встрече на фронте с бойцами дивизии народного ополчения: «В следующей деревне мы встретили части одной из московских ополченских дивизий, кажется, шестой. Помню, что они тогда произвели на меня тяжелое впечатление. Впоследствии я понял, что эти скороспелые июльские дивизии были в те дни брошены на затычку, чтобы бросить сюда хоть что-нибудь и этой ценой сохранить и не растрясти по частям тот фронт резервных армий, который в ожидании следующего удара немцев готовился восточнее, ближе к Москве, — и в этом был свой расчет. Но тогда у меня было тяжелое чувство. Думал: неужели у нас нет никаких других резервов, кроме вот этих ополченцев, кое-как одетых и почти не вооруженных? Одна винтовка на двоих и один пулемет. Это были по большей части немолодые люди по сорок, по пятьдесят лет. Они шли без обозов, без нормального полкового и дивизионного тыла — в общем, почти что голые люди на голой земле. Обмундирование — гимнастерки третьего срока, причем часть этих гимнастерок была какая-то синяя, крашеная. Командиры их были тоже немолодые люди, запасники, уже давно не служившие в кадрах. Всех их надо было еще учить, формировать, приводить в воинский вид. Потом я был очень удивлен, когда узнал, что эта ополченская дивизия буквально через два дня была брошена на помощь 100-й и участвовала в боях под Ельней».

...Наверное, многие из ополченцев тоже понимали, что в бою против кадровых частей немецкой армии выстоять им будет невероятно трудно, практически невозможно. Но еще лучше каждый из них понимал необходимость защитить родную землю и родной город.

Жертвенная смерть

6 сентября 1941 года Гитлер подписал директиву № 35 о генеральном наступлении на Москву. Операция получила название «Тайфун». Ее целью был захват Москвы к середине ноября. Были собраны три ударные группировки немецко-фашистских войск.

СКОЛЬКО ВСЕГО В ОКТЯБРЕ 1941-ГО ПОГИБЛО ОПОЛЧЕНЦЕВ? КАЖДЫЙ ВТОРОЙ? ТРИ ИЗ ЧЕТЫРЕХ? ТОЧНЫХ ЦИФР НЕТ ДО СИХ ПОР

Противопоставить моторизованным корпусам Гудериана, Штрауса, Гота и Гепнера было практически нечего. В бой, как единственный резерв, бросили ополчение. Московские добровольцы закрыли собой прорванные немецкими танками бреши в боевых порядках Западного и Резервного фронтов и стояли насмерть. Других вариантов у них просто не было. Немцы имели подавляющее превосходство над советскими войсками: в личном составе в 4,1 раза, в артиллерии — в 6 и в танках — в 31,1 раза.

Краснопресненская дивизия погибла за одни сутки. Не было ни флангов, ни тыла, ни подготовленных позиций. Но в своем первом и последнем бою московские ополченцы встали на пути врага живым щитом. К 16 часам 5 октября от народного ополчения Красной Пресни почти никого в живых не осталось.

Драматург Виктор Розов после войны вспоминал: «Вооружение — допотопные ружья прошлого века, пушки прошлого века 76-мм, все на конной тяге. Мы, можно сказать, голые, а они — из железа. На нас двинулось железо. Как нас обстреливали — мотоциклы, танки! А у нас 76-мм пушка. Они нас засыпали снарядами. Вечером образовалась немыслимая каша.

Я полз в канаве... И весь мой ватник набух кровью...»

7 октября танковые клещи вокруг Вязьмы сомкнулись. Армии советских Западного и Резервного фронтов оказались в полном окружении. Но они продолжали сражаться — до последнего патрона. Отчаянное сопротивление попавших в Вяземский котел кадровых военнослужащих РККА и московских ополченцев надолго задержало немецкую группу армий «Центр», и советское командование успело создать оборонительные рубежи на ближних подступах к Москве. Наши окруженные войска задержали западнее Вязьмы 28 вражеских дивизий. Германский историк К. Рейнгард констатирует: «...русским все же удалось сковать на длительное время немецкие танковые силы и тем самым исключить возможность их участия в немедленном преследовании в направлении Москвы. Выиграв время, советское командование успело организовать оборону на Можайской линии».

...Сколько всего в октябре 1941-го погибло московских ополченцев? Каждый второй? Три из четырех? Точных цифр потерь нет до сих пор. Но число жертв было страшным...

Немцы не дошли, как хотели, до нашей столицы в начале осени. Они не смогли победить быстро. Добровольцы-ополченцы своими жертвенными смертями дали стране время для сбора сил, необходимых для обороны нашей столицы. Отстояв Москву, отстояли Родину.

ЦИТАТА

ВЛАДИМИР АФАНАСЬЕВ
СТ. НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РФ

В тяжелейших условиях 1941 года, когда в приграничных боях погибли кадровые дивизии РККА и нечем и некем было прикрыть дорогу к жизненно важным центрам нашей страны, Москву спас патриотизм ее жителей. Собранное буквально за несколько дней народное ополчение защитило столицу нашей Родины ценой своих жизней. Если бы не героизм московских рабочих, артистов и ученых, сменивших пиджаки на шинели и удержавших линию фронта, кто знает, насколько тяжелее обошлась бы Победа.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИСЛАВ КОНОНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Роль народного ополчения значительна не только в истории Великой Отечественной войны, оно имеет давнюю традицию в военной истории России. Наиболее известным является народное ополчение Минина и Пожарского, участвовавшее в отражении польской и шведской интервенций. Ополчение было созвано и во время Отечественной войны 1812 года.

В годы Великой Отечественной войны наиболее крупными были московское ополчение (не менее 600 тысяч добровольцев) и ленинградское (около 300 тысяч).

ПОДВИГ

Вчерашние арбатские мальчики стали батальоном Славы

Второй набор
В октябре 1941 года в Москве было сформировано еще пять дивизий народного ополчения, в боях у рубежей столицы приняла участие только одна из них. В январе 1942 года эти четыре московские добровольческие дивизии были пополнены и переформированы в стрелковые соединения.

Батальон Славы
Из бойцов сформированной в Москве 21-й дивизии народного ополчения, впоследствии влившейся в состав 77-й гвардейской стрелковой дивизии, 68 человек стали Героями Советского Союза. Из «арбатских мальчиков» в 77-й гвардейской дивизии был укомплектован единственный в Красной армии батальон Славы. В нем все солдаты и офицеры были удостоены орденов Славы.

Помним и чтим
В честь бойцов народного ополчения в Москве на зданиях, где из добровольцев в июле 1941 года формировались стрелковые дивизии, установлены мемориальные доски. В 1964 году в районе Хорошево-Мневники появилась улица Народного Ополчения. В 1974-м на ней был установлен памятник «Ополченцы» (на фото) работы скульптора Олега Кирюхина и архитектора Андрея Ершова.

Штыковая дипломатия
В 6-ю дивизию народного ополчения Дзержинского района Москвы 5 июля 1941-го записались 163 сотрудника Народного комиссариата иностранных дел СССР — одна треть штатного состава ведомства. Дипломаты и технические работники дипмиссий ходили в штыковые атаки под Вязьмой. Большинство из них остались лежать на Смоленской земле. В донесениях о многих до сих пор кратко значится: «Пропал без вести».

Немногим уцелевшим бойцам удалось сохранить и вынести из окружения на Смоленщине Боевые знамена дивизии.

Она не была расформирована и, получив пополнение, продолжила боевой путь. 6-я дивизия народного ополчения, переименованная в августе 1941 года в 160-ю стрелковую дивизию, получила почетное звание Брестской Краснознаменной и прошла славный боевой путь. День Победы дивизия встретила на демаркационной линии с английскими войсками северо-западнее Берлина.

Дошли до Кенигсберга и Берлина
Под именем 84-й гвардейской Городской Краснознаменной ордена Суворова стрелковой вошла в историю 4-я дивизия народного ополчения Куйбышевского района Москвы. Ее первые бойцы — сотрудники Наркоматов финансов и легкой промышленности, рабочие завода «Красная швея». Боевой путь дивизия завершила штурмом города-крепости Кенигсберг. 11 дивизий народного ополчения — московского, ленинградского, из других городов Советского Союза — дошли до Берлина.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Мартиролог героев
Судьбы 12 дивизий народного ополчения, сформированных в разных районах Москвы, сложились по-разному.

- 1-я дивизия НО Ленинского района Москвы. Из окружения под Вязьмой вышли только тыловые части и штаб.
- 2-я дивизия НО Сталинского района. Полностью погибла в октябре 1941 года в Вяземском котле. Расформирована в декабре 1941-го.
- 4-я дивизия НО Куйбышевского района. Успела отойти от Вязьмы, но под Наро-Фоминском за неделю потеряла до 60 процентов личного состава. Впоследствии стала 84-й стрелковой дивизией.
- 5-я дивизия НО Фрунзенского района. Полностью погибла в октябре 1941-го в районе Спас-Деменска.
- 6-я дивизия НО Дзержинского района. Полностью погибла в окружении.
- 7-я дивизия НО Бауманского района. Немногие уцелевшие из числа окруженцев были влиты в 144-ю стрелковую дивизию. Сама дивизия расформирована в декабре 1941-го.
- 8-я дивизия НО Краснопресненского района. Полностью погибла в октябре 1941 года в Вяземском котле. Расформирована в декабре 1941-го.
- 9-я дивизия НО Кировского района. Почти полностью погибла в октябре 1941-го, из окружения вышли 800 бойцов. Расформирована в декабре 1941-го.
- 13-я дивизия НО Ростокинского района. Полностью погибла в Вяземском котле. Расформирована в декабре 1941-го.
- 17-я дивизия НО Москворецкого района. В октябре 1941 года в окружении под Вязьмой потеряла до 80 процентов бойцов.
- 18-я дивизия НО Ленинградского района. В годы войны стала 11-й гвардейской стрелковой дивизией.
- 21-я дивизия НО Киевского района. Впоследствии стала 77-й стрелковой дивизией.

ПИСАТЕЛЬСКАЯ РОТА ЗАЩИТНИКОВ СТОЛИЦЫ

Степан Злобин
В окружении под Вязьмой, контуженный и раненый, попал в плен. В концлагерях вплоть до освобождения в 1944 году возглавлял подполье. Выжил. После войны вышли его исторические романы «Остров Буян», «Степан Разин».

Рувим Фраерман
Воевал бойцом-ополченцем под Вязьмой, затем как военный корреспондент. В январе 1942-го был тяжело ранен, в мае демобилизован. Автор многих повестей для детей, самая известная — «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

Михаил Лузгин
Автор повестей «Хуторяне», «Граммофон» и других. Погиб под Вязьмой в 1941 году.

Самуил Росин
Много перевел на идиш с армянского, русского и венгерского языков. В июле 1941 года вместе с женой ушел добровольцем в «писательскую» роту, оба погибли осенью того же года в оборонительных боях под Вязьмой.

Василий Кудашев
Член Союза советских писателей, прозаик. Автор нескольких сборников рассказов, друг Михаила Шолохова. В октябре 1941-го после тяжелого ранения и контузии попал под Ельней в окружение и пропал без вести.

Георгий Шторм
Перевел «Слово о полку Игореве», писал исторические произведения. Во время войны воевал в московском народном ополчении.

Павел Бляхин
Автор повести «Красные дьяволята», по мотивам которой был снят популярный кинофильм «Неуловимые мстители». В июле 1941 года 54-летний Павел Бляхин стал бойцом 8-й дивизии народного ополчения Москвы. Вышел из окружения, служил корреспондентом фронтовой красноармейской газеты.

«Мы выстояли»*

«...Неподалеку от того места, где я находился, натиск гитлеровцев сдерживала группа красноармейцев, среди которых я узнал аспиранта физико-математического факультета МГПИ Левитана и молодого кандидата наук Виноградова. Левитан бросил под танк гранату, получив при этом тяжелое ранение. Другие бойцы также забрасывали танки и бронетранспортеры гранатами и бутылками с горючей смесью. Нам удалось уничтожить большую часть танков, бронетранспортеров и пехоты противника, вклинившихся в лес, и взять в плен группу немцев. С наступлением темноты гитлеровцы прекратили попытки смять нашу оборону. Мы выстояли. Левитан и Виноградов в этом бою погибли, как и многие. Трудно определить наши потери. Они были огромны».

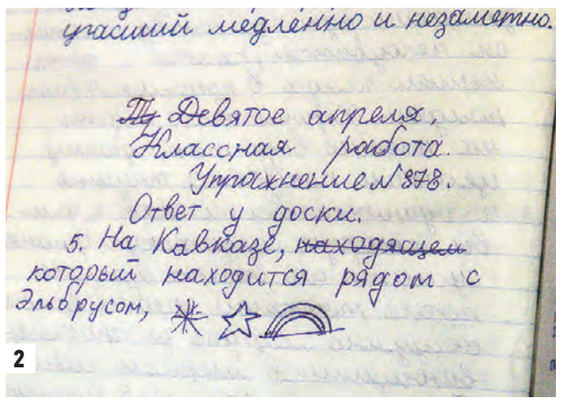
* А. Е. Гордон. «Московское народное ополчение 1941 года глазами участника»

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
Специальный корреспондент «Вечерней Москвы», работал в горячих точках.

Снежинка против точки: оценки ставят дети

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

1



2

Вчера *12:25* Кабинет филологии лицея № 1550. Ученице Алене Тряпициной дали предложение: «На Кавказе, я думаю, небо самое красивое». Она его разобрала на «снежинку» и без «точек» **(1)** Символы оценки варьируются: «снежинка», «звездочка», «радуга». В планах утвердить еще и «цветочек» **(2)**

ЭКСПЕРИМЕНТ Пять столичных школ ввели у себя новую систему оценки знаний. Ученикам 8 и 11-го классов здесь не ставят оценки на уроках, а ограничиваются лишь советами, что подучить. На одном таком занятии побывала корреспондент «ВМ».

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

В восьмом классе лицея № 1550 — урок русского языка. Тему «Вводные слова и слова, грамматически не связанные с предложением» объясняет Людмила Полякова.

— Никаких оценок никто не получит, — предупреждает она вначале. — Если мы чего-то не знаем, я помогаю.

Разбирать предложения по составу к доске вызывают Ваню Федотова. «За улучшение здоровья бабушка, как говорит папа, должна благодарить целебный воздух Алтайских гор», — оказалось, Ваня разобрал его не совсем верно.

— Кто ему поможет? — обращается к классу педагог.

Нерешительное молчание.

— Сколько здесь грамматических основ? — она уточняет.

— Две, — отвечает Ваня.

— Какие?

— «Бабушка должна благодарить» и «говорит папа».

— Выделяй. Есть возражения? — снова обращается к классу педагог. — Вопросы по знакам препинания? Совет Ване, рекомендация?

Возражений и советов нет.

— Здесь есть вводное предложение, — снова говорит Ваня на правах вызванного к доске.

— Молодец, — хвалит педагог. — Давай дальше.

Ученик отвечает. Вопросов к нему нет ни у кого, и он занимает свое место. После этого Людмила Александровна спрашивает ребят, как они сами оценивают свой разбор предложения в тетради. Если оценивают хорошо, то на полях надо нарисовать снежинку или дождинку — кому как больше нравится, а если плохо — точку.

— Я в августе прошла курс «Технология развивающего обучения» в Центре педагогического мастерства, — объясняет Полякова «ВМ». — Главное отличие этой системы оценки знаний от традиционной: за промежуточные работы и домашние задания ученик не получает оценок. Я ставлю на полях напротив ошибки точку — ребенок сам ее ищет и исправляет. Может, подойти ко мне за разъяснением. В этой системе роль педагога сродни тренеру: я для них не судья. А судьи — это учителя, которые ведут аналогичный предмет в параллельных классах. Несколько раз в четверть они выставляют оценки по пятибалльной шкале за контрольные работы. Причем работы учеников обезличены — вместо фамилий и имен на документах стоят номера. Это гарантирует беспристрастность оценки.

Новая система оценок нейтрализует агрессивную среду на уроке, уводит школьников от погони за баллами и формирует интерес именно к знаниям, уверена Людмила Полякова. Ее мнение разделяет и Ваня Федотов — по его словам, так готовиться к главной контрольной работе проще и получить «пятерку» — реальнее.

Пока новая система оценки школьных знаний — только эксперимент. О том, насколько эффективной окажется замена «пятерок» на «снежинки», «ВМ» спросила у экспертов.

Страх перед двойкой ушел, но перспективы туманны

НИКИТА ЛОСЕВ
исполняющий обязанности директора лицея № 1550

ЗА

На один из уроков мы пригласили психологов Центра педагогического мастерства. Они делали замеры уровня тревожности среди учеников. Оказалось, что показатели были на самом низком уровне. Дети стали по-другому относиться к обучению. У них ушел страх, что они могут, чуть что, получить двойку, а нет — выдохнуть с мыслью «пронесло». При введении такой системы надо ее распространять на все предметы, чтобы у детей не было путаницы и они знали общие правила игры в школе.

ПАВЕЛ КУЗЬМИН
исполняющий обязанности директора Московского центра качества образования

ПРОТИВ

Справедливая оценка — один из мотивов для дальнейшей образовательной деятельности. Ребенок должен получать за каждое свое действие определенную оценку, чтобы видеть перспективу, и понимать, в том ли он направлении движется. Оценка может выражаться по-разному — систему выбирает сама школа. Но при выборе мы не должны забывать о подготовке наших школьников к успешной сдаче итоговой аттестации, результаты которой, по закону, измеряются в баллах.

Мнение экспертов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Чистый воздух охраняет современная система

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Вчера на территории Московского нефтеперерабатывающего завода в Капотне продемонстрировали новую систему контроля за выбросами в атмосферу. Посмотреть на чудо-технологии отправились корреспонденты «Вечерней Москвы».

На огромной территории ОАО «Газпромнефть-МНПЗ» — бесчисленное количество труб. Разного цвета, диаметра, высоты, они соединяются друг с другом в причудливые хитросплетения.

Дымовых труб красно-белого цвета на территории предприятия — восемь. Теперь следить за объемом выбрасываемых веществ через эти трубы будет специальная автоматизированная система мониторинга воздуха.

Для этого вплотную к каждой трубе установили небольшой крытый павильон. В нем и разместилась высокоточная электроника. Отсюда датчики передают информацию в единую диспетчерскую службу в режиме реального времени. Одновременно данные уходят на сервер службы Мосэкомониторинга.

— Мы предоставляем гражданам полностью открытую и доступную информацию о состоянии окружающей среды, — рассказал руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский.

Измерения проводятся по тем веществам, на выброс которых у предприятий есть разрешение. Датчики фиксируют показания по сероводороду, азоту и другим веществам.

За тем, чтобы объем выбросов не превышал установленные показатели, следят специалисты МНПЗ. Отдельное здание центральной диспетчерской службы находится прямо на территории предприятия.

В просторной светлой комнате установлено более десятка различных мониторов. Сведения, которые поступают в систему, обрабатывает в среднем шесть диспетчеров. Они, сменяя друг друга, наблюдают за происходящим круглые сутки. Таким образом, в случае непредвиденной ситуации, в том числе несанкционированных выбросов, они смогут принять экстренные меры. Кроме того, при наличии такой системы завод сможет доказать свою непричастность к произведенным выбросам.

Затраты МНПЗ на установку такой системы составили один миллион долларов.

По словам генерального директора «Газпромнефть-МНПЗ» Аркадия Егизарьяна, восьми установленных датчиков хватит для надлежащего контроля за выбросами в атмосферу.

— Чтобы полностью отрегулировать работу системы, понадобится полтора-два месяца, — отметил руководитель предприятия. — Чтобы данные не были противоречивыми.

При наличии такой системы контроля, по мнению Кульбачевского, инспекторам Департамента природопользования на заводе будет нечего проверять.

— Я надеюсь, что пройдет несколько лет, и в Москве не останется предприятий, которые были бы для нас непонятны. Мы будем контролировать все трубы предприятий, которые осуществляют выбросы в атмосферу, — сказал глава Департамента природопользования. — Это проводится в рамках новой экологической политики, основанной на открытости информации.

Отметим, Московский нефтеперерабатывающий завод стал 58-м предприятием, где установлена подобная система мониторинга. В скором времени число предприятий, где появится подобный экологический контроль, достигнет 85.

ЦИТАТА

ЕЛЕНА ЛЕЗИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ГПБУ «МОСЭКОМОНИТОРИНГ»

Для территории завода существуют одни нормативы по уровню загрязнения воздуха, для жилых зон — другие. Они гораздо ниже. Контролировать объем выбросов на прилегающих к заводу территориях помогает передвижная лаборатория. Всего их в городе три. Мы проводим как плановые рейды, так и реагируем на жалобы жителей, поступившие на горячую линию департамента.

АНТОН ГЕРДО

Вчера *10:57* Начальник управления по охране труда, промышленной безопасности и охране окружающей среды ОАО «Газпромнефть-МНПЗ» Юрий Ерохин демонстрирует новую систему мониторинга воздуха

Под присмотром Врубеля Садко повстречался с царевной

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Сегодня в Доме-музее Федора Шаляпина открывается уникальная выставка «Врубель. Абрамцево. Майолика». На ней собраны все скульптуры Михаила Врубеля, иллюстрирующие оперы композитора Римского-Корсакова «Садко» и «Снегурочка». Причем именно в том порядке, в каком всегда мечтал расположить их сам художник, но, к сожалению, так и не смог реализовать мечту при жизни.

Всего в экспозиции более 35 фигурок, созданных из майолики. Автором этой технологии был современник художника — химик-технолог Петр Ваулин. Он изобрел специальный состав с примесью металлов, которым обливали керамические фигуры.

На витрине — знакомые герои: Весна, Снегурочка, Лель, Мизгирь, морская царевна Волхова, Садко, царь Берендей…

На выставке также представлены костюмы Шаляпина по эскизам Врубеля, мебель из Музея-заповедника «Абрамцево», также созданная по эскизам художника, и многое другое. Кстати, тема «Врубель и Шаляпин» выделена в особый раздел выставки.

А чтобы помочь посетителям проникнуться тем временем, создатели выставки — дизайн-бюро «Музеймедиа» — придумали интересный ход: по всем залам расставлены нанесенные на стекло контуры: благодаря им так и кажется, что на тебя смотрит сам Федор Шаляпин или меценат Савва Мамонтов, заглянувший полюбоваться на дорогие сердцу фигурки: он и сам был скульптором и поклонником майолики.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА АРСЕЕВА
АРТ-ДИРЕКТОР МЕМОРИАЛЬНОЙ УСАДЬБЫ ФЕДОРА ШАЛЯПИНА

Нам впервые удалось в пяти небольших залах собрать такую концентрированную экспозицию произведений художественного кружка Саввы Мамонтова, в который среди прочих знаменитых художников и музыкантов входили Федор Шаляпин и Михаил Врубель. Певец вдохновлялся картинами Врубеля для своих партий: обоих привлекала мрачная фигура лермонтовского Демона.

Есть здесь скульптура Садко из Музея Бахрушина, которая объездила весь мир. А рядом — скульптура Волховы из нашей постоянной экспозиции. Сегодня — первый раз, когда они наконец встретились. Это было моей давней мечтой…

Путь к искусству XX века будет лежать через парк «Музеон»

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА
n.afanaseva@vm.ru

Накануне старта весеннего сезона в московских парках «ВМ» отправилась смотреть, как на глазах преображается Крымская набережная и какие сюрпризы готовит посетителям парк искусств «Музеон».

Работа здесь кипит вовсю.

Вот перила Крымского моста покрывают пахучей черной краской.

Вот сотрудники парка обновляют разметку на велосипедных и пешеходных дорожках, по которым уже уносятся куда-то в сторону Воробьевых гор первые отважившиеся показаться на улице в спортивных костюмах любители утренних пробежек.

Вот — перед Третьяковской галереей на Крымском Валу — шум, треск, летящие во все стороны облачка светлой древесной пыли. Здесь реконструируют террасу, уже успевшую полюбиться горожанам.

— Терраса «Музеона» активно эксплуатировалась в течение трех лет и требовала обновления, — рассказывает «Вечерней Москве» главный инженер парка Станислав Трусов. — Проект реконструкции был подготовлен архитектором Евгением Ассом — автором первоначального варианта террасы, поэтому общий вид площадки не претерпит каких-либо значительных концептуальных изменений. В центре появится семь новых уровней ступеней, что позволит сделать доступ к внутреннему дворику Третьяковской галереи более удобным и заметным. Работы по реконструкции продолжатся до конца месяца…

СКОРО ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ БУДЕТ ВКЛЮЧЕНА В ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРНОГО ДОСУГА ГОРОЖАН НА НАБЕРЕЖНОЙ

Пока же на место старых мрачных темных досок площадки рабочие прибивают новые — из светлой лиственницы, пропитанные специальным противопожарным составом. Так оно, говорят, намного безопасней…

Совсем скоро терраса сделается дополнительным входом в Третьяковку — и галерея будет включена в пространство культурного досуга горожан на набережной. Именно по ней можно будет пройти по дороге к «Черному квадрату» Малевича.

Ну а если в планах насладиться погодой, на той же террасе по-прежнему можно будет позагорать или потанцевать — все, как мы привыкли.

Кстати

Главным событием летнего сезона в парках станет открытие смотровой площадки на крыше главного входа в Парк Горького. Впервые у посетителей будет возможность увидеть один из самых красивых уголков города с высоты птичьего полета.

Кроме того, с первыми теплыми деньками в девяти московских парках откроются вольеры с животными. В них можно будет увидеть овец, коз, белок, гусей, уток, фазанов, кур и множество других зверей и птиц.

Велопрокаты в парках перейдут на ежедневный режим работы с 15 апреля, а в Перовском парке появится новое развлечение для малышей и всех, кто ностальгирует по детству, — здесь впервые откроется прокат радиоуправляемых корабликов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛИЗАВЕТА БОБРЯШОВА
АРТ-ДИРЕКТОР ПАРКА ИСКУССТВ «МУЗЕОН»

Действительно терраса немного изменится. По ее центру мы сделаем ступени поменьше. При этом на площадке все еще можно будет и танцевать, и заниматься йогой, и читать книги. Кстати, о книгах: в рамках Года литературы вместе с библиотекой электронных книг BookMate мы запускаем новый проект: хотим сделать так, чтобы гости парка могли бесплатно читать электронные книги в «Музеоне» со своих гаджетов. Сейчас точная механика осуществления этой задумки — среди вариантов геолокация и промокоды — только разрабатывается.

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Добрый день! Кто-нибудь сможет остановить практически круглосуточную торговлю пивом и алкококтейлями возле железнодорожной станции Царицыно и на платформе? Торгуют со столиков, продают подросткам…
Леонид, Щербинка

■ Отвечает юридический консультант портала защиты прав потребителей «Сердитый горожанин» Андрей Московский:

— Подобные случаи не редкость — жалобы на нелегальную торговлю на железнодорожных станциях имеются и на нашем портале. Мы направляем официальные обращения как в территориальные органы власти, так и в органы Министерства внутренних дел. Как правило, ответы на такие обращения приходят из районных управ: по результатам заявлений граждан проводятся рейды, которые позволяют хотя бы на время решить проблему. Однако чаще всего на крупных станциях проблема вскоре после рейдов проявляется вновь.

Под окнами нашего дома 13, корпус 1, по проезду Стратонавтов (подъезд 2) растут деревья, которые при сильном ветре стучат по окнам. На каком расстоянии от окон дома должны располагаться деревья? Куда обратиться, чтобы устранить эту проблему?
Екатерина Филипповна

■ Отвечает юрист Елена Евграфова:

— Самостоятельно спиливать ветки жители не имеют права. Нужно письменно, в двух экземплярах, подать заявление в управляющую компанию, а также в управу района — с требованием об опиловке деревьев. Заявление сдается в канцелярию управы и управляющей компании под роспись. Если в течение установленного срока опиловки не будет, вы имеете право подать жалобу на бездействие в прокуратуру и (или) в суд.

Антон Размахнин

Наша семья стоит в очереди на улучшение жилищных условий с 1998 года. На данный момент я, мой бывший муж (в разводе мы 11 лет) и двое взрослых детей занимаем одну 16-метровую комнату. Сейчас наш дом идет под снос. Что нам положено по закону?
Виолетта Осокина, Карамышевская набережная

■ Отвечает представитель Департамента имущества города Москвы Татьяна Колесник:

— Собственникам, освобождающим жилые помещения, по их выбору в денежной или натуральной форме предоставляется равноценное возмещение. Нанимателям муниципального жилого фонда предоставляется жилье равнозначное — то есть не меньшей площади и с не меньшим количеством комнат. Жилищные условия очередников улучшаются при этом в порядке очередности.

Удалось увидеть репетицию парада старинных трамваев на Бульварном кольце 8 апреля. Планируем посетить с детьми основной парад, который пройдет 11 апреля. На какие трамваи обратить внимание в первую очередь?
Наталия Ланская, Шаболовка

■ Отвечает начальник отдела эксплуатации Трамвайного депо имени Баумана Дмитрий Грабовский:

— Каждый вагон по-своему интересен, у каждого — своя история. Наша гордость — вагоны с деревянными корпусами «Фонарный», «Бесфонарный» и КМ. Последние из них ходили по столице еще в начале 1970-х годов. Кстати, эти исторические вагоны ожидает повторная реставрация — открыто много новой информации, которая позволит точнее восстановить вид старых трамваев. А некоторые вагоны участвуют в параде впервые — например, уникальный ЛМ-2000, построенный для Москвы в Питере, и новейшие Alstom.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

«Геликон-опера». История в двух сценах и с привидением

ПОДМОСТКИ
Сегодня «Геликон-опере» исполняется 25 лет. Поскольку юбилей театра совпал с его переездом из старого здания в собственное, отремонтированное, «ВМ» прогулялась с худруком «Геликона» по двум закулисьям.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

7 апреля ***14:38*** Художественный руководитель, директор и режиссер «Геликон-оперы» Дмитрий Бертман встречает юбилей, сидя не на чемоданах, но на огромных сундуках, в которые уже успели упаковать вещи для переезда в отреставрированное здание театра

Избитая фраза о том, что театр начинается с вешалки, не совсем верна. Театр — это знает каждый зритель — все же начинается с пьесы. Причем, желательно, состоящей из нескольких сцен. Вот, к примеру...

Сцена первая. Старая

Новый Арбат. На письменном столе художественного руководителя и режиссера «Геликон-оперы» Дмитрия Бертмана разыгрывается конфликт между духовным и материальным. Духовное, в лице самого Бертмана, храбро противостоит агрессивно настроенному миру вещей — фотографиям с постановок, которые уже не вмещаются на стенах, стопкам бумаг, разложенных по подоконнику, папкам, то и дело падающим из переполненных шкафов, и каким-то бесконечным чайникам.

— Слишком тесен для нас этот театр, — разводит руками режиссер. — И в прямом, и в переносном смысле.

И это правда: здесь действительно негде развернуться не то что артистам, делящим три маленькие гримерки на 400 человек, но и таланту Бертмана, которому не хватает акустики на сцене, а также мест для зрителей: единственный зал в театре вмещает всего 150 человек.

— Когда мы в 2006 году переезжали на время реставрации исторической сцены в это здание, то думали, что терпеть придется не больше двух лет, — вздыхает солистка оперы Майя Барковская. — А задержались на восемь.

За долгие годы артисты привыкли и к простыне, делящей гримерку на мужскую и женскую половины, и к заставленному саквояжами маленькому коридору, и ко входу через офисный центр, из-за которого, по словам Бертмана, театр потерял часть публики.

— Для нас этот переезд, как подарок к юбилею, — улыбается Майя. — Мы его выстрадали!

Конец всем страданиям будет положен уже осенью, когда труппа вместе со скарбом окончательно вселится в новые старые стены — в исторический особняк на Большой Никитской. Впрочем, первый концерт для всех участников реконструкции пройдет на Малой сцене нового театра уже сегодня.

Сцена вторая. Новая

Путь от Нового Арбата до Большой Никитской Бертман преодолевает легко — привык за восемь лет ежедневно заезжать на стройку, чтобы проверить ход работ.

— Я за это время как будто вторую профессию получил, — смеется он. — Оказывается, стройка — тот еще театр! Чего стоит, например, бригада крановщиц. После того как я познакомился с бывшей учительницей литературы, работающей на кране, мне хочется рассмеяться в ответ на заявления некоторых оперных звезд, что им тяжело работать!

Войдя внутрь нового здания, мы вздыхаем: после тесного фойе на Новом Арбате воздуха кажется слишком много. Шутка ли: два зала, анфилада с помещениями для выставок, репетиционные залы и целых три этажа гримерок!

Внутренний дворик особняка строители превратили в Большой зал, парадное крыльцо которого стало ложей для почетных гостей. Мы переходим в Малый зал, в котором сегодня вечером пройдет первый концерт. Дирижер Владимир Понькин взмахивает палочкой, и стены сотрясают мощные звуки фанфар.

— Какая тут акустика, а! — оборачивается режиссер с гордой улыбкой. — Для лучших голосов страны!

Кажется, в новом театре есть все для того, чтобы душа всегда пела. Даже свой фантом.

— Здесь живет призрак княгини Шаховской, одной из прежних владелиц дома, — рассказывает «Вечерней Москве» Дмитрий Александрович. — Она периодически появляется в залах и контролирует ход строительных работ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

В ходе реконструкции театр «Геликон-опера» оснащен самым современным сценическим оборудованием, не имеющим аналогов в мире. Так, сцена оснащена платформами, которые смогут синхронно подниматься и опускаться на глазах у зрителя. Возможности новой сцены позволят разместить на ней настоящую колокольную звонницу. Таким образом, в сценах исторических опер — таких, как «Борис Годунов», — будет звучать настоящий колокольный звон.

Антимонопольный щит на прямой связи

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Вчера в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» стартовала рубрика «Час с УФАС», в рамках которой зрители познакомятся с работой столичного Управления Федеральной антимонопольной службы и узнают о механизмах защиты прав потребителя и предпринимателя.

Ведущая программы, руководитель пресс-службы УФАС по Москве Анастасия Хрусталева вместе с постоянными участниками проекта во главе с заместителем руководителя Управления Ириной Климкиной расскажут об актуальных и резонансных делах. Эксперты антимонопольной службы прокомментируют последние решения ведомства, касающиеся контроля за рекламой, пресечения недобросовестной конкуренции в Москве.

В прямом эфире активисты и простые горожане смогут задать интересующие вопросы и пожаловаться на нарушение антимонопольного закона. Одной из тем первой программы стало нарушение Закона «О рекламе», пресеченное подразделением ФАС: один блогер опубликовал пост, демонстрирующий способность автомобиля определенной марки въезжать на бордюр. Часть аудитории восприняла это как подстрекательство к ущемлению прав пешеходов.

Разбирали гости студии и акцию одной сети супермаркета, грубо нарушившей права своих конкурентов. Рекламщики у кассы предлагали обменять дисконтные карты «чужого» продмага на свои.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

— Любая рекламная акция должна быть корректна как по отношению к потребителю, так и по отношению к конкурентам, — пояснил Павел Олейник, начальник отдела контроля за рекламной деятельностью и пресечения недобросовестной конкуренции УФАС по Москве.

Еще одной злободневной темой стала история с нарушением прав провайдеров. Управляющая компания не пускала в подъезд операторов связи, тем самым лишая жильцов выбора поставщика сетевых услуг. Ситуация разрешилась при участии ФАС.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- **Воскресенский р-н**, коттеджный поселок Радоград. Предлагаются Таунхаусы с железобетонными перекрытиями по докризисным ценам, от 100 кв. м, благоустроенная территория, развитая инфр-ра, беспроцентная рассрочка. www.realty-01.ru. Т. (929) 999-00-95

Строительство и ремонт

Срубовые дома, бани, коттеджи от производителя 9 х 7 = 210 тыс. руб. 10 х 10 = 260 тыс. руб. 8 х 10 = 230 тыс. руб. 7 х 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.

☎ 8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLES58.ru

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48
- Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30

Кредиты, ссуды

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

- Контроль веса. Т. 8 (926) 847-15-49

Коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Разное

4 марта 2015 года в Зюзинский районный суд г. Москвы от Габриелян Наны Размиковны, паспорт 4511 464425 выдан Отделом ОУФМС России по г. Москве по району Зюзино, проживающей по адресу: г. Москва, ул. Керченская, д. 6, кв. 166, поступило заявление о признании недействительной и восстановлении прав по утраченной ценной бумаге. Сберегательный сертификат № 2969388 серии СЦ на сумму вклада 500 000 рублей, с суммой дохода 34 437 рублей 67 коп., выданный 10.06.2015 г., дата востребования — 12.06.2015 г., дополнительным офисом № 01108 Московского банка ОАО «Сбербанк России» на имя Габриелян Наны Размиковны. Держателю данного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в суд заявление о своих правах по нему.

Размещение рекламы

(499) 557-04-03, доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

- «Арбатская» ☎ (495) 96–100–97, 727-13-27
- «Волгоградский проспект» ☎ (495) 670-08-11
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- «Римская» ☎ (495) 912-49-10
- «Сокольники» ☎ (495) 981-86-76

Начался прием вопросов для разговора с президентом

Вчера начал работу единый колл-центр, принимающий вопросы для традиционной «прямой линии» с президентом России.

Звонить президенту по телефону горячей линии 8-800-200-40-40 или прислать sms с вопросом на номер 040–40 можно будет до начала прямой линии, которая состоится 16 апреля в 12:00 и будет транслироваться Первым каналом, «Россией 1» и «Россией 24». На самые актуальные и интересные вопросы Владимир Путин ответит лично в прямом эфире. Помимо телефонной связи обратиться к президенту можно будет, воспользовавшись специальным мобильным приложением «Москва-Путину», установить которое можно с сайта прямой линии. Разработчики приложения идут в ногу со временем, так что можно будет регистрироваться через аккаунты в популярных соцсетях.

Традиция разговаривать с президентом по телефону существует с 2001 года, когда состоялась первая прямая линия. Как сообщили «ВМ» в пресс-службе ВГТРК, прием вопросов ведется круглые сутки. Звонки и sms принимаются бесплатно.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Кстати

Вчера на встрече с офицерами и прокурорами президент Владимир Путин сказал, что некоторые страны все больше трансформируют свою политику в сторону «неограниченных упреждающих действий» наступательного характера. В этой связи Россия будет и дальше укреплять свою безопасность.

Космонавт Елена Серова: На орбите я каждый день пила чай с молоком

СТР. 1 →

Женщина — она и в космосе женщина. Возможно ли на МКС навести уют?

Ну, вообще-то, вы недооцениваете мужчин в этом вопросе. Мужчины-космонавты очень тщательно следят за порядком на борту. Мы просто его поддерживали.

Летные правила таковы, что каждый космонавт может взять с собой в экспедицию на орбиту не более одного килограмма личных вещей. Без чего вы бы ни за что не полетели в космос?

Без знаний, полученных в ходе подготовки к полету. Поэтому большую часть моих личных вещей составили подарки на Новый год для всех членов экипажа.

НАУЧИТЬСЯ ПРОЩАТЬ И ЛЮБИТЬ ДРУГ ДРУГА — ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ОБЩЕСТВА, УВЕРЕНА ЕЛЕНА СЕРОВА

Многие космонавты отмечают, что в космосе меняются вкусовые предпочтения. А вы заметили нечто подобное?

Мои вкусовые предпочтения ничуть не изменились. Например, каждое утро, как и на Земле, я готовила себе чай с молоком.

Вы как-то признались, что любите читать научную фантастику. Как далеко писатели ушли от реальности?

Научная фантастика, конечно, бывает разная, и некоторые писатели-фантасты очень близки к тому, что будет происходить в ближайшем будущем. Для этого есть все предпосылки. Вспомните, некоторые работы Константина Циолковского, основоположника современной космонавтики, воспринимались как научная фантастика. Однако сейчас многое из того, что он писал в трудах, является реальностью.

Фото вечерней Москвы, сделанное в космосе, Елена Серова передала «ВМ»

Чему научили вас полгода жизни на Международной космической станции?

Любуясь из иллюминатора нашей прекрасной Землей, я осознала, как недолог человеческий век. Только от нас с вами зависит, каким будет в будущем мир. Вместо того чтобы воевать и уничтожать, мы обязаны во всем поддерживать друг друга. Хочется верить, что очень скоро мы поймем, как важно научиться прощать и любить ближнего.

Подпишись на «Вечернюю Москву» в редакции газеты на 2-е полугодие 2015 года

Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (вт и чт с 10.00 до 17.00). Тел. **(499) 557-04-07**

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Москвы (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
14642	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Ежедневный выпуск подписка на полугодие (для постоянных подписчиков)	5 в нед.	на дом						740,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп						722,00
19056	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Ежедневный выпуск (1 - 5 мес.)	5 в нед.	на дом	125,00	250,00	375,00	500,00	625,00	750,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп	122,00	244,00	366,00	488,00	610,00	732,00
32057	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом	50,00	100,00	150,00	200,00	250,00	300,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп	42,00	84,00	126,00	168,00	210,00	252,00
10039	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом	175,00	350,00	525,00	700,00	875,00	1050,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп	170,00	340,00	510,00	680,00	850,00	1020,00
78812	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед.	на дом	213,00	426,00	639,00	852,00	1065,00	1278,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп	210,00	420,00	630,00	840,00	1050,00	1260,00

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Московской области (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
14642	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Ежедневный выпуск подписка на полугодие (для постоянных подписчиков)	5 в нед.	на дом						936,00
19056	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Ежедневный выпуск (1 - 5 мес.)	5 в нед. 2 в нед. (Ср.пят)	на дом	156,00	312,00	468,00	624,00	780,00	-
32057	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом	60,00	120,00	180,00	240,00	300,00	360,00
10039	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом	212,00	424,00	636,00	848,00	1060,00	1272,00
78812	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед.	на дом	230,00	460,00	690,00	920,00	1150,00	1380,00

Также оформить подписку можно в Торговом доме «Библио-Глобус» «Лубянка», ул. Мясницкая, 6/3, стр. 1, 1-й этаж, зал № 8, офис 30

АБОНЕМЕНТ на газету (индекс издания)
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Количество комплектов
на 2015 год по месяцам: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда **Москва**
(почтовый адрес) (адрес)
Кому
(фамилия, инициалы) (тел.)

ПВ место лит-тер **на** газету **доставочная карточка** (индекс издания)
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Стоимость: подписки, переадресовки. Количество комплектов
на 2015 год по месяцам: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда **Москва**
(почтовый адрес) (адрес)
Кому
(фамилия, инициалы) (тел.)

Специально для записных столичных театралов при редакции «ВМ» вот уже несколько лет действует наш собственный «Вечерний театр». В его репертуаре не только традиционные драматические спектакли, но и оперы, и оперетты, и даже балеты. Неизменно лишь одно: для постановки «Вечерний театр» принимает произведения только на самые острые и злободневные темы.

Вечерок на хуторе близ Майданьки

«Поднимите мне веки»,— сказал Пороша и спрятал пельмени…

Действующие лица

Пороша,
шоколадный король, по совместительству на полставки президент Европейской Окраины

Колыма,
главный олигарх, экс-губернатор в законе

Яйцо,
премьер-министр, начальник отряда младших олигархов

Рахметов,
обнищавший владелец угольных копей и всея Донца

Коррупа,
бывший губернатор Донца, все потерявший бывший промышленник

Побиваков,
всесильный шеф полиции

Ярило,
местночтимый бог тоталитарной секты «Правый вектор», на иконах изображается с гранатой

Шваркин,
официальный представитель Следственного комитета РФ

Клавдия,
уборщица в кабинете Шваркина

Младшие олигархи

Евгения Псачко, батоно Миша,
выходят на связь по скайпу

ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

Пролог

Раннее утро. Кабинет официального представителя Следственного комитета Шваркина. Как обычно, уборщица Клавдия протирает дезинфицирующей жидкостью личный топор шефа.

Клавдия *(удивленно шепчет):* Обычно ватка красной становится, а тут все лезвие в какой-то коричневой маслянистой гадости… Не оттирается, зараза! *(С сожалением.)* Придется поменять топорик-то…

В углу Клавдия замечает разрубленный пополам батон, чем-то отдаленно напоминающий шоколадный батончик. Она энергично моет испачканный пол: сначала хлоркой, потом растворителем для лака и, наконец, мылом. На полу остается еле заметное маслянистое пятно.

Клавдия *(бормочет):* Уф, запыхалась…

Уборщица опирается на стол и замечает там две бумажки. Это телеграмма, приглашающая Шваркина на Порошинскую конфетную фабрику попить чайку, и акт госэкспертизы, проверившей состав присланного с фабрики образцового шоколадного батона.

Клавдия *(читает заключение):* «В представленном образце обнаружены какао, сало, пальмовое масло и ароматизатор «Майдан», придающий шоколаду сладостный запах сгоревших автопокрышек».

Акт первый

Загородная резиденция беглого президента Европейской Окраины Яна Ковича. В уютный охотничий зал собираются все сливки местного бизнеса. Правда, заметно, что некоторые сливки за последний год скисли.

Младшие олигархи срывают со стен портреты представителей клана Ковичей и развешивают фотографии Пороши и иконы бога Ярило.

Гости занимают места. Изрядно похудевший Рахметов в потертом костюмчике по привычке присаживается рядом с Колымой, но тот выдергивает из-под него стул.

Колыма: Рахметов, теперь твое место у Пороши!

Пороша *(вздрагивая):* Нет-нет, со мной Яйцо и Побиваков.

Униженный Рахметов пристраивается у дверей рядом со своим таким же сбледнувшим с лица земляком Коррупой.

На столе русская водка, картошка, селедка и сибирские пельмени.

Колыма *(с видимым удовольствием накладывая рассыпчатой картошечки):* Хорошо, что сегодня все свои, хоть поедим по-человечески! Что ни говори, а москальская еда привычней! Правильно не позвали Ярилу, задолбал борщом и салом! Если, кричит, ты власть Европейской Окраины, то заказывай национальную хавку… Уже тошнит от сала! Мой терапевт говорит, что от него бляшки в сосудах образуются. Атеросклероз, мать его.

Пороша (еле дождавшись окончания спича Колымы): Хлопцы, мы собрались в этом уютном гнездышке, чтобы обсудить пути спасения нашего бизнеса.

Все встают и хором поют «Ще не вмерла наша гривна».

Яйцо: Беда стучится в наши двери, хлопцы! Шваркин, на которого мы рассчитывали в плане завоевания москальского рынка, шваркнул наш шоколадный батон. На что ставку делать будем? Посмотрите на тех, кто сегодня сидит у двери. Какой-то год назад Коррупа был уважаемым губернатором Донца, а Рахметов — его некоронованным владельцем. А сейчас?!

Рахметов с Коррупой с жалкими улыбками жмутся друг к другу.

Побиваков *(задумчиво):* Может, поработаем с младшими олигархами?.. Пусть поддержат старшее поколение.

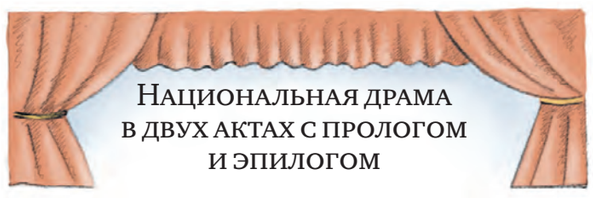
Кто-то из младших олигархов начинает лихорадочно шарить по карманам, проверяя, с собой ли загранпаспорт.

Коррупа: Знаем, как ты работаешь! *(Подмигивает Побивакову.)* Это мы уже проходили. Нужно не отжимать бабки друг у друга, а выработать системную программу для подъема всего бизнеса Европейской Окраины.

Колыма: Мудруйте, хлопцы, мудруйте. А я для себя уже все решил. Если Европейская Окраина окончательно развалится на Западную Европейскую Окраину и Восточную, я уеду за океан. Американцы мне на днях визу дали.

Рахметов: Кому ты там нужен, Колыма? Миссисипи не Днепр, в карман не положишь.

Колыма: Если ты такой умный, то почему такой бедный? Нет, тебе никогда не долететь даже до середины Днепра! Слушай сюда, может, пригодится. Мой бизнес-план такой: я селюсь на границе с Мексикой. Покупаю местную газетку, журналисты находят вторгшихся в США мексиканских повстанцев. Бью в свой СМИ-колокол: великая американская родина в опасности! Вооружаю отряд головорезов, обещаю по десять тысяч американских гривен за голову каждого повстанца. При этом, заметьте, я не рискую ни единым центом, ведь мексиканцы-то чисто виртуальные. Требую у нашего почетного земляка Обамко назначить меня губернатором штата. Пользуясь полученной властью, отжимаю себе весь местный бизнес…



Пороша: Журналяку на гиляку! Не бойся, Ярило тебе поможет!

Яйцо: Я все же предлагаю вернуться к перспективам евроинтеграции. Правительство хочет, чтобы жизнь стала сладкой не только у нашего шоколадного Пороши, а у всех хлопцев, собравшихся в этом зале. Надо выходить на рынки Европы.

Рахметов: С чем? Мы потеряли всю индустрию юго-восточной Европейской Окраины.

Яйцо: Мудруйте, хлопцы! Нам надо придумать новый всеокраинский бренд. Укропом Европу не взять, як и петрушкою. Предлагаю «Евросало». Но бренд нужно двигать.

Пороша: Обеспечим поддержку. Артистов позовем: Макара в первую очередь. Он подтянет Европу. Сердючке позолотим ручки. Только без Пореченкова, еще пулеметы привезет.

Коррупа: Очнитесь, хлопцы… Да кому в Европе нужно наше сало?.. Разве что сапоги мазать возьмут. Единственный наш стоящий бренд — это майдан. Его теперь знают везде.

Колыма: Кому треба твой майдан на Елисейских Полях? Там дурных нема.

Рахметов *(задумчиво):* А почему нет?.. Сало под брендом «Майдан в желудке»…

Пороша *(неуютно поеживаясь):* Ну ладно, будет тебе… Все понятно…

Колыма *(не может остановиться):* И в один прекрасный день я приватизирую если не Миссисипи, то какую-нибудь Рио-Гранде!

Яйцо *(скептически):* В Америке такое не прокатит…

Колыма *(в запальчивости):* Яйца Колыму не учат! Там, где прошел я, хохлу делать нечего!

Один из младших олигархов *(подобострастно):* Ты велик, Колыма!

Яйцо *(официальным тоном):* Нет, мы пойдем другим путем. Светлым путем интеграции в Европейское сообщество.

Побиваков *(озабоченно):* Этак мне каждый день придется разгонять с Крещатика ЛГБТ-толерастов и толерасток! На радость журналистам!

Яйцо *(бьет себя ладонью по лбу):* Все, придумал имя бренду! «Майданька!» Во-первых, известен всему миру, во-вторых, совсем не страшен.

Все встают и аплодируют.

Пороша: Сегодня исторический день — начинается подъем нашей экономики. А первый шаг в продвижении бренда сделаю я! Моим указом ближайший к резиденции хуторок переименовывается в Майданьку! Теперь сообщения всех мировых информагентств из Европейской Окраины будут начинаться так: «В президентской резиденции Майданька…»

Бурные продолжительные аплодисменты собравшихся переходят в овацию.

Акт второй

Собравшиеся в Майданьке включают телевизор. Передают новости. На экране мелькают реалии Европейской Окраины.

Сюжет теленовостей: «В ответ на депутатский запрос отдел регистрации государственной собственности подтверждает, что олигарх Колыма приватизировал реку Днепр в пределах границ Европейской Окраины. Депутаты пишут запрос относительно законности приватизации».

Побиваков: Смотри, Колыма, доиграешься…

Колыма: Не завидуй, лучше поищи, что осталось. Вот Припять все еще ничейная…

Сюжет теленовостей: «Потерявший почти все свое состояние олигарх Рахметов заключил договор на 55 миллионов с российским предприятием».

Все оборачиваются в сторону Рахметова.

Пороша *(сурово):* Поднимите мне веки, чтобы я увидел предателя… Смотри, Ярило с тебя последние штаны спустит…

Рахметов *(неумело оправдываясь):* Всю прибыль отдам на раскрутку бренда «Майданька»…

Сюжет теленовостей: «Лучшая подружка нашей страны Евгения Псачко уходит со своего поста в связи с беременностью».

Пороша *(командует помощнику):* Соедини-ка нас с Женькой.

Евгения Псачко *(по скайпу):* Гарние мои хлопцы, мы расстаемся ненадолго…

Пороша: Ну как ты могла в такое непростое для нас время… *(Псачко краснеет.)* Разреши сделать тебе подарок: специальным указом я дарую гражданство Европейской Окраины всему твоему потомству до седьмого колена!

Псачко *(даже по скайпу заметно, как забегали ее глаза):* О, какая честь… Но я ее недостойна, поэтому вынуждена отказаться…

Сюжет теленовостей: «Группа европейско-окраинных депутатов требует немедленной отставки премьера Яйца».

Пороша *(удивленно пожимая плечами):* Что-то рановато они проснулись… Мы же еще только собираемся ввести налог на бедность! Кстати, бедных полно в Джорджии, откуда выжили наших лучших друзей. *(Помощнику.)* Соедините с моим советником батоно Мишей!

Батоно Миша *(по скайпу):* Берите пример с моей Джорджии, хлопцы! Я поднял оборонку, ликвидировал коррупцию…

Колыма: И где ты сейчас, батоно? *(Всем собравшимся.)* Нам не батоно нужен, а золотой батон! Каждому из нас по золотому батону! *(Мечтательно закатывает глаза…)*

Пороша: Кстати, батон я велел порезать, а не подрезать. Только как его теперь найти? И Яна Ковича не спросишь…

Внезапно в зал врывается бог Ярило с сонмом небесных автоматчиков. Гости лихорадочно натягивают политкорректную одежду с жовто-блакитными нашивками «Истинный западенец».

Пороша *(командует):* Пельмени под стол! А то будут орать, что мы не патриоты.

Ярило *(гневно):* Почему не слышно ридной европейской окраинной мовы? Национал-предатели!

Команда Ярилы быстро фотографирует недоеденные пельмени. Одного молодого олигарха вытаскивают из-за стола и бьют в живот, чтобы его вывернуло наизнанку. Содержимое желудка скрупулезно фиксируют на видео. Другому гостю просто запихивают пальцы в рот.

Ярило *(рассматривая неполиткорректное содержимое тазика):* Це дило! Вот еще один предатель с картошкой и селедкой! Отчет об обеденной люстрации будет сегодня объявлен на майдане.

Пойманных с поличным тут же в зале секут.

Побиваков: Именем закона Европейской Окраины требую прекратить эту запорожскую сечь!

Ярило: Придет день, и тебя высечем. В память о нашем светлом герое Музичке…

Побиваков *(иронически):* Недолго музычка играла…

Пороша: Все, хлопцы, не ссорьтесь! Европа нам поможет. Подмажем салом, где надо, и поедем к своим золотым батонам!

Эпилог

Раннее утро. Кабинет Шваркина. Как обычно, уборщица Клавдия протирает дезинфицирующей жидкостью личный топор шефа.

Клавдия *(удивленно шепчет):* Чудеса какие-то… Опять крови нет, а все лезвие в сале…

На столе Клавдия видит аккуратно порубленный шмат сала.

Входит хозяин кабинета.

Шваркин: Клавочка, окраинское сало любите? Возьмите домой. Я его уже для вас топориком порезал.

Клава берет сало и выходит.

Шваркин *(задумчиво):* Я понимаю, зачем Колыма пишет нам втайне от Пороши: он не хочет класть все сало в один холодильник. Но что он имел в виду в своей зашифрованной записке, засунутой в шмат?.. *(Достает из кармана шифровку и медленно читает.)* «Темна окраинская ночь, но сало лучше перепрятать…» Что же Колыма хочет нам сказать?.. *(Шваркин подходит к окну и тихо напевает.)* Дивлюсь я на небо та й думку гадаю…

Над зубчатыми стенами Кремля медленно восходит солнечный диск.

Занавес

Пьеса
пана Лосото

при участии
панны Кузьменко

Режиссер-постановщик
пан Купрейчик

Свет
пан Белянчек

Художник-постановщик
пан Кострюк

Художник по костюмам
пан Захаренко

Заведующий производственным цехом
пан Липманенко

Суфлер
панна Сапега

Билетер
панна Лукьяненко

«Блокнот Гарика» появился в газете больше года назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандиков вместе с главным героем своих записок Синяковым неутомимо исследует московскую жизнь.

Ничего не болит

Вредное это занятие — дружить с Синяковым. Приятное и интересное, но небезопасное для здоровья. Чтоб растянуть радость общения с товарищем, я иду в поликлинику.

Наутро после встречи с Синяковым у меня всегда обезвоживание, головная боль и прочие недомогания. Организм привык к таким испытаниям, и когда они проходят, он ликует, но если его в этот момент спросить: «Жалобы есть?», ответит: «Жалоб нет, есть просьба: в следующий раз не смешивайте». Раз в год я делаю хитрый ход: прекращаю встречаться с Синяковым. Организм ждет удара по печени, но не получает его. На третьей неделе он решает, что это провокация, и обостряет все мои чувства. На пятой — расслабляется, начинает скучать и от скуки жаловаться. Вот в этот момент я и записываюсь на диспансеризацию, потому что мне есть о чем поговорить с медработниками: о том, что у меня, кажется, дальнозоркость, кажется, плохо слышит правое ухо и что-то болит в левом предплечье.

БЛОКНОТ ГАРИКА

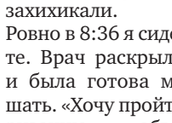
В поликлиниках теперь все поновому, теперь записываются к врачу через интернет. Я вспомнил свой пароль от сайта госуслуг, выбрал удобный день и нашел терапевта. Судя по талончику, меня должны были принять в четверг ровно в 8:36 утра. Не поверил и явился на 20 минут раньше.

За два года тут многое изменилось. У гардероба мне предложили надеть бесплатные бахилы, на входе больше не сидел охранник, и пропуск, который я так долго искал дома, не пригодился. Осторожно поднялся в регистратуру, ожидая увидеть очередь к окошкам. Очереди не было. За окошками стояли опытная женщина и юноша, они улыбались и как будто бы меня ждали. Еще чуть-чуть ^ и они спросили бы: «Что вам угодно?», но я их опередил — протянул талончик и спросил, куда идти дальше. Опытная, с помощью юноши, что-то сверила в компьютере и сказала: «Ваша медицинская карта уже у терапевта, поднимайтесь в кабинет 317». Я не мог не спросить: «А меня примут ровно в 8:36?» Она немного смутилась: «Это как там бабушки в очереди решат».

Бабушек на нужном этаже оказалось две. Сидели как раз напротив моего кабинета и хихикали о чем-то своем как семиклассницы. Я вежливо спросил: «Кто последний в 317-й?», бабушки отвлеклись и ответили радостно хором: «Никого!» В 8:35 одна из хихикающих бабушек объявила: «Ладно, пойду, анализы отнесу», резко встала и повернула к выходу. «Нина!» — громко крикнула ее подруга. Нина обернулась. «Не спеши, расплескаешь», — продолжила подруга, и они снова захихикали.

Ровно в 8:36 я сидел в кабинете. Врач раскрыла медкарту и была готова меня выслушать. «Хочу пройти диспансеризацию», — объявил я. «Какого вы года рождения?» — «Семидесятого». Врач посмотрела на медсестру, сестра — в монитор и кивнула. «Хорошо, — сказала врач, — год подходит. Когда день рождения?» — «23 декабря». — «Прекрасно! Приходите 23 декабря, и у вас будет неделя на диспансеризацию». «УЗИ», — подсказала сестра. «Ах да! Людям вашего возраста положено бесплатное УЗИ брюшной полости, поэтому приходите в начале декабря, запишитесь на УЗИ, и ко дню рождения как раз подойдет ваша очередь».

Я не прошел диспансеризацию, зато узнал много нового: в моей поликлинике теперь нет очередей, но есть точное расписание, компьютерное планирование, жизнерадостные бабушки и бесплатные бахилы.



ИГОРЬ ИВАНДИКОВ

Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильоли

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит не женщина с этого фото (хотя как раз именно представительницы слабого пола обожают ставить точки во всем — от разговора до отношений), а пестротелый представитель растения «агава Вильморена», расцветший 8 апреля в ботаническом саду чешского города Либерца. Вознесся он главою непокорной, кажется, выше даже Александрийского столпа, совершенно не комплексуя по поводу того, что его розетка сильно напоминает выброшенного на берег осьминога... Так что лучше бы женщины не точки ставили, а научились у агавы спокойному отношению к своим недостаткам.

RADEK PETRASEK / ZUMA / ТАСС

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Фестиваль

«КОСМИЧЕСКИЙ МАРАФОН»

«ВДНХ»

Пр-т Мира, 111

Музей космонавтики

10–14 апреля

10:00 19:00 | 50 | 230

В честь Дня космонавтики, который отмечается 12 апреля, в столице пройдет космический марафон. Он объединит фестиваль документального кино о космосе Space DocFest, Гагаринскую спартакиаду и игру «Космический рейс», в ходе которой участники смогут выйти в открытый космос, самостоятельно запустить орбитальный спутник и встретиться с героями космонавтики.

Выставка

«ЧАЙ В КРЕСТЬЯНСКОЙ ТРАДИЦИИ»

«Кутузовская»

Кутузовский пр-т, 38, стр. 2

Музей «Кутузовская изба»

12 декабря

10:00 18:00 | 50 | 150

Выставка знакомит с доброй традицией русского чаепития. Среди экспонатов — чайная посуда, различные виды упаковок для хранения чая, щипцы для сахара, подстаканники конца XIX — начала XX веков, кружки, изготовленные кустарным способом из остатков самовара. На фотографиях прошлого века запечатлены крестьянские семьи, дружно собравшиеся вокруг дымящегося самовара.

Кинопоказ

«ОСКАР 2015. КОРОТКИЙ МЕТР: АНИМАЦИЯ»

МУЛЬТФИЛЬМ

Режиссеры: *Михаль Брезис, Патрик Осборн*

Сценаристы: *Мариек Блоу, Йорис Оприс, Джоб Роггевен и др.*

С 9 апреля

Девять лучших короткометражных фильмов по версии самой престижной кинопремии мира собраны в одном кинопоказе. Каждая картина, вошедшая в подборку Oscar Shorts 2015, прошла долгий путь международной селекции: от локального жюри в каждой стране мира до одобрения пятью тысячами киноакадемиков. Новый диснеевский шедевр «Пир», психоделический мультфильм британских аниматоров «Следы», храбрый поросенок и постапокалипсис в мультике «Смотритель плотины», дети против родителей в автобиографической зарисовке «Я и мой Мултон», поиск родной души в ироничной ленте «Одинокая жизнь» и многие другие анимационные фантазии можно увидеть в кинотеатрах «Вымпел» и «Пионер», а также в кинозале ГУМа и в ЦДК.

70 лет Победы

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В каждом пятничном номере мы публикуем материалы о Великой Победе, о том, какой дорогой ценой она далась нашим отцам и дедам.

Сегодня мы заглянули в календарь и решили перенестись в конкретный день, 10 апреля 1945 года. В годы войны каждый день газеты выходили с последними новостями с фронта, где на протяжении почти четырех лет шли ожесточенные бои.

● *1945 год.* До Победы осталось 29 дней. Большая часть сводок Совинформбюро была положительной. Так, поздним вечером в течение 10 апреля в плен сдалось около 50 тысяч немецких солдат в Кенигсберге. Там с врагом боролись бойцы 3-го Белорусского фронта. В то же время на территории Чехословакии войска 2-го Украинского фронта заняли более 30 населенных пунктов.

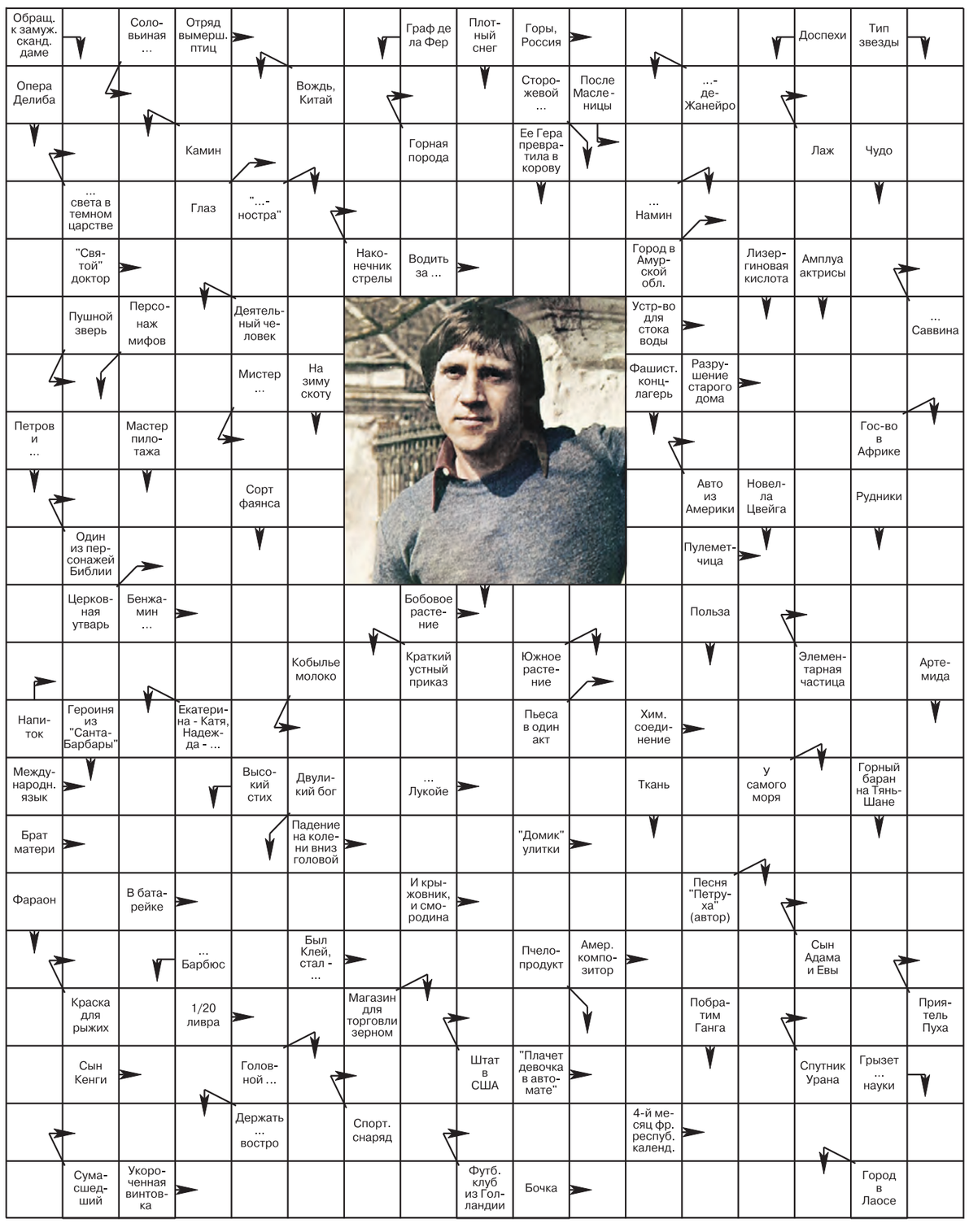
Элеонора Лукьянова
edit@vm.ru

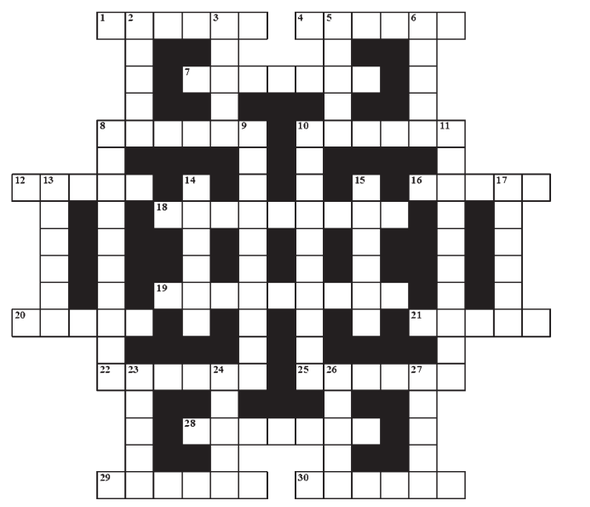
СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ
«О сведениях, оказывающих, по мнению эмитента, существенное влияние на стоимость его эмиссионных ценных бумаг»

1. Общие сведения
1.1. Полное фирменное наименование эмитента: Публичное акционерное общество Банк «Финансовая Корпорация Открытие»
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: ПАО Банк «ФК Открытие»
1.3. Местонахождение эмитента: 115114, г. Москва, ул. Летниковская, д. 2, стр. 4
1.4. ОГРН эмитента: 1027739019208
1.5. ИНН эмитента: 7706092528
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: 02209B
1.7. Адрес страницы в сети интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации: www.otkritiefc.ru, www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=235

2. Содержание сообщения
«Наступление фактов, повлекших разовое уменьшение стоимости активов кредитной организации более чем на 10 процентов»
2.1. Факт (факты), повлекший за собой разовое уменьшение стоимости активов кредитной организации более чем на 10 процентов: применение Письма Банка России от 22.12.2014 г. № 215-Т изменило отражение сделок обратного РЕПО, переданных в прямое РЕПО, переместив учет требований и обязательств в ценных бумагах с балансовых на внебалансовые счета, а также особенности учета доходов и расходов при формировании баланса за год и на дату 1 квартала следующего года.
2.2. Дата появления факта (фактов), повлекшего за собой разовое уменьшение стоимости активов кредитной организации более чем на 10 процентов (дата составления отчетности): 06.04.2015 г.
2.3. Значение стоимости активов кредитной организации за отчетный период (1 января 2015 года), предшествующий отчетному периоду (1 апреля 2015 года), в котором появился соответствующий факт (факты): 5 104 953 267 тыс. руб.
2.4. Значение стоимости активов кредитной организации за отчетный период (1 апреля 2015 года), в котором появился соответствующий факт (факты): 4 162 669 340 тыс. руб.
2.5. Изменение стоимости активов кредитной организации в абсолютном и процентном отношении: уменьшение стоимости активов на 942 283 927 тыс. руб. или на 18,46 процента.

3. Подпись
3.1. Президент Д. З. Ромаев
(подпись)
3.2. Дата «7» апреля 2015 г. М.П.





ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Успех в битве, войне при полном поражении противника. **4.** Железнодорожный состав специального назначения, предназначенный для массовых перевозок. **7.** Матросская нижняя трикотажная рубашка в синюю и белую полоску. **8.** Река, на которой расположен древнерусский город Великий Новгород. **10.** «Кубанские казаки», «Идиот», «Братья Карамазовы» (кинорежиссер). **12.** Расстояние между двумя точками. **16.** Большое стихотворное произведение на историческую, героическую или возвышенную лирическую тему. **18.** Руководящее указание, распоряжение, приказ. **19.** Вспомогательный материал, необходимый в производстве, ремесле. **20.** Туго набитая продолговатая подушка для поперечных краев дивана, тахты. **21.** Белая (серебристая) ива. **22.** Крученая просмоленная или навощенная нитка для шитья обуви, кожевенных изделий. **25.** Деревянная часть, древко смычка. **28.** При игре в керлинг — натирание игроками поверхности игровой площадки, выполняемое с помощью специальной щетки или метелки. **29.** Скидка с суммы счета за уплату до срока или наличными. **30.** Большая станция на путях сообщения.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **2.** Вид японской бани — деревянная бочка с горячей водой, внутри которой имеется деревянная скамья. **3.** Предмет, по которому следует «растекаться мыслию». **5.** Разрезы на спине или на боках пиджака. **6.** Определенное свойство, характерное для данного класса предметов, явлений, процессов, событий. **8.** Высокоодаренный ребенок. **9.** Прибор для изготовления тонкого сухого печенья. **10.** Специализация художника. **11.** Смычковый музыкальный инструмент. **13.** Ход рассуждений, умозаключений. **14.** Лимон, апельсин, грейпфрут. **15.** Метла для мойки палубы. **17.** Рекламное изделие — вертящийся на ниточке над стендом или в магазине кругляшок с картинками. **23.** Съедобный пластинчатый гриб. **24.** Приветственный возглас. **26.** В Америке: усадьба, земельное владение. **27.** В православии: богослужебный обряд, совершаемый по просьбе самих верующих (крестины, венчание, панихида, исповедь).

Ответы на сканворд и кроссворд от 9.04.15

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Сена. Хэнкс. Часы. Кроха. Умбон. Лимб. Ангел. Ушат. Онагр. Луг. Жлоб. Табу. Отит. Юла. Террор. Бак. Ата. Фат. Лесс. Уэда. Осин. Сафари. Анона. Ик. Давка. Афар. Кон. Троица. Султан. Ларра. Окурок. Зона. Удача. Слон. Яспис. Коцебу. Рапс. Ива. Агор. Длина. Ра. Китаец. Аминь. Алкоголь. Ди.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Очаков. Рым. Сбой. Акын. Хам. Сорт. Сутаж. Оле. Хилл. Бугор. Аут. Геб. Алиот. Глюк. Рол. Башка. Трасса. Травник. Нба. Ату. Фарада. Софокл. Злак. Ирина. Серсо. Натр. Амо. Шацкая. Виа. Фау. Отвага. Разбег. Ион. Укус. Нюанс. Рено. Рэп. Истина. Окапи. Садко. Илико. Царь. Бора. Урал. Рать. Плед. Нил. Ци.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Жеребенок. 7. Головня. 8. Галстук. 11. Оттиск. 14. Пинцет. 15. Кушетка. 16. Салфетка. 17. Виньетка. 20. Индейка. 22. Миссия. 23. Сирена. 26. Домофон. 27. Грамота. 28.Бижутерия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Теннис. 2. Фонарь. 4. Барельеф. 5. Элегия. 6. Атлант. 9. Отпускник. 10. Перманент. 12. Буркини. 13. Скрипка. 18. Вертолет. 19. Эскимо. 21. Крючок. 24. Пролив. 25. Сырник.