

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПРФ

Газета основана
5 мая 1912 года
В.И. Лениным

№135 (31772)

16+

5–8 декабря 2025 года

Цена свободная

ПАМЯТЬ

Подвиг их бессмертен

В Самаре коммунисты возложили цветы к Вечному огню в День Неизвестного солдата

3 декабря отмечается День Неизвестного солдата. В 11 утра на площади Славы состоялось возложение цветов к Вечному огню. В церемонии участвовал первый секретарь Самарского обкома КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Самарской губернской думе Алексей Лескин, депутат Думы г.о. Отрадный Евгений Януков, куратор районных отделений г. Самара от областного комитета КПРФ, первый секретарь Куйбышевского

районного комитета КПРФ Оксана Романова, а также коммунисты, комсомольцы и активные жители города.

Мы бережно храним память о тех защитниках Отечества, кто отдал жизнь за Родину, кто погиб на фронтах, но чьи могилы остались безымянными. Имена их неизвестны, но подвиг их бессмертен, — подчеркнул Алексей Лескин.

Пресс-служба
Самарского обкома КПРФ.



Гуманитарная миссия коммунистов

Компартия наращивает поддержку бойцов СВО и мирных жителей освобождённых территорий

Представители Ростовского областного комитета КПРФ — руководитель межрегиональной общественной организации ветеранов боевых действий «101 бригада» Сергей Садовой и член партии Вячеслав Казаков совместно с делегацией Донецкого городского комитета КПРФ посетили Красногоровку. Коммунисты привезли жителям этого многострадального донбасского города собранную партийными организациями Ростовской области гуманитарную помощь.



город обогреватели, печки буржуйки, тёплые вещи, подушки, одеяла, продукты питания, лекарства, бытовую химию и многие другие необходимые красногоровцам грузы.

Мы постоянно помогаем людям, пострадавшим в результате боевых действий на территории



После захвата Красногоровки в 2014 году киевский режим превратил её в ваячный логистический узел своей обороны, непрступный укрепрайон, откуда вёл артиллерийский огонь по сиднейскому Донецку. Бандеровские каратели устроили в бывшем шахтёрском населённом пункте настоящий геноцид, убивая всех сопротивляющихся российским властям, уничтожая непокорных мирных жителей. Они десять лет подвергались вражеским обстрелам, юти-

лись в подвалах, выживали в оккупированном городе в ожидании освобождения. В 2024 году войска ВСУ были выбиты из прифронтового Красногоровки, она начала возрождаться. Но жизнь накануне зимы осталась ещё очень сложной: инфраструктура разрушена, жилые дома находятся в единственном состоянии, нет отопления, газа, водоснабжения, с перебоями подаётся электроЗЭнергия.

Коммунисты привезли в ставший жертвой нацистской политики

Донецкой народной республики. Уже неоднократно посещали Красногоровку с гуманитарной миссией. Видим нашу главную задачу в работе для людей, — отметил первый секретарь Донецкого городского комитета КПРФ, депутат Госдумы Николай Коломейцева, член

Центрального Комитета КПРФ, депутат донецкого парламента генерал-лейтенант в отставке Григорий Фоменко и всех коммунистов Ростова-на-Дону и Ростовской области.

О зверствах фашистского режима на Дону знают не понаслышке, города и хутора региона практика ежедневно подвергаются обстрелам ВСУ. 27 ноября День траура был объявлен в Таганроге после массированной воз-

душной атаки украинских беспилотников, жертвами которой стали четверо мирных жителей.

Поэтому Ростовский обком КПРФ усиливает работу по сбору гуманитарной помощи мирным жителям Новороссии и сражающимся за передовую российским бойцам. Очередной караван Компартии снаряжен для медиков Донбасса, спасающих раненых в прифронтовых госпиталях. Эскулапам, находящимся на самых «горячих» рубежах специальной военной операции, коммунисты передали холодильное оборудование для хранения медикаментов, хирургические инструменты, перевязочные материалы и многое другое, что ежедневно помогает врачам творить чудеса на передовой милосердия.

Весомый вклад в формирование и погрузку гуманитарных посылок внесли депутаты фракции КПРФ Ростовской городской думы Наталья Оськина и Малик Мамаев, «красный» глава Краснокрымского сельского поселения Лавр Черкашин, руководители партийных отделений, рядовые коммунисты донской столицы. Представители Компартии пожелали всем, кто борется с врагом в тылу и на фронте, долгожданной Победы.

Наталья КЮКОВА,
соб. корр. «Правды».

г. Ростов-на-Дону.

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

К храму так не ходят

Сотни жителей Юбилейного микрорайона Краснодара, собравшиеся на днях на аллее 80-летия образования края, написали обращение к главе региона Вениамину Кондратьеву с требованием остановить планирующуюся в их микрорайоне стройку, о чём «Правда» раньше уже писала.

Дело в том, что здесь, на берегу реки, где ежегодно ставят новогоднюю ёлку, власти решили возвести огромный храм, напоминает в этот раз новостное сетевое издание «93.ru». И это при том, что отсюда до часовни Дмитрия Солунского всего 80 метров, а до большого храма Рождества Христова — километр.

Но священникам и чиновникам мало — они считают, что религиозных сооружений должно быть ещё больше. Поэтому готовы уничтожить аллею, которую открыли в 2018 году, потраченную застройщиком «Ренова» олигарха Виктора Вексельберга. Два дома ему удалось — таки сюда вткнуть, но осталую землю жители отстояли. После их массовых протестов власти официально запретили строить многоэтажки в Юбилейном микрорайоне. Раинко надеется, что и в этот раз люди сохраният за собой берег.

Горожане считают, что их вынудили выступить против храма. Но конфликт здесь вовсе не в религиозном вопросе — таким его делают именно власти и духовенство, разжигая раздор среди



краснодарцев, которые просят изменить лишь место строительства.

— Никогда не думала, что придётся выступать против застройки! — скандируют люди на видео.

7 ноября жители Юбилейного микрорайона начали сбор подписей за отставку мэра Краснодара Евгения Наумова. В тексте обращения градоначальники обвиняют в «расколе в обществе на религиозной почве» из-за споров вокруг будущего храма.

Инициативу горожан поддержало местное отделение КПРФ.

Член общественного совета Юбилейного микрорайона Валентина Раилко рассказала, что этот участок берега уже не первый раз пытаются забрать под застройку. Сначала эту землю хотели заставить многоэтажками

Подготовил
Иван СМИТОВ.
Фото 93.ru

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

Балканский полуостров обят протестами. В Греции на тропу войны вышли фермеры, вылезнувшие свой гнев вместе с 520 литрами молока, выпитого из восьми бидонов на центральной площади Ларисы — административно-центрической периферии Фес-

кональной тракторов автомагистрали Патры — Афины — Салоники — Эвзоны. Красочно и шумно «отметившись» в Ларисе, протестовавшие направились в город Никея, где прикупнули к непрекращающейся блокаде трассы. Ранее на этом участке поли-

на сельхозпродукцию, а главное — массовое уничтожение скота без адекватных компенсаций.

С августа 2024 года в Элладе пришлоось умертвить свыше 423 тысяч овец и коз из-за эпидемии оспы. Недуг не опасен для людей, но чрезвычайно заразен

дукта — сыр фета, традиционно изготавливающегося из овечьего молока. По словам председателя Ассоциации производителей молочной продукции Христа Апостолопулоса, если власти не примут срочных мер, Греция рискует столкнуться с резким сокращением объёмов «мочалок» и потерей рынков сбыта.

Кроме того, предупреждают эксперты, усиливающееся возмущение аграриев способно перерастти в общенациональное восстание, особенно на фоне недавнего скандала с АОКПГОП, связанного с серий майских разоблачений, свидетельствовавших о хронической коррупции и бесхозяйственности при выделении через эту организацию сельхозпомощи Греции от ЕС. Согласно расследованиям СМИ, сотрудники агентства и частные лица неправомерно декларировали пастбища и посевы, незаконно получая европейские дотации. В начале сентября министр защиты граждан Михаил Хрисохидис сообщил, что

же указали на опасный уровень милитаризации общества, в результате чего повседневная жизнь граждан всё больше пропитывается военной риторикой, а бюджетные расходы на оборону уже превысили вложения в систему образования.

Участники манифестаций, сплотивших людей разных возрастов и профессий и прошедших под общим девизом «Объединённые против фашизма», выступили с осуждением реваншизма, религиозизации и пересмотра антифашистской истории, попыток причислить Хорватию к числу пропагандистов во Второй мировой войне, а также назвали непримлемым разжигание ненависти, нетерпимости и ксенофобии со стороны ультраправых. «Фашисты не стыдятся и не прячутся», — говорится в заявлении организаторов шествий, призвавших про-

тиствовать насилию, ревизионизму и запугиванию.

В последнее время в Хорватии националисты всё более открыто пытаются назвать свою повестку. Так, в начале ноября группа молодчиков, выкрикивая усташеские лозунги, сорвала фестиваль «Дни сербской культуры» в Сплите, втором по величине городе республики. В июле в Загребе состоялся 500-тысячный концерт певца-ультраправого радикала Марко Перковича, известного по псевдониму Томпсон. Одна из его наиболее популярных песен «Bojna Savoglavje» («Батальон Чавголова») начинается с приветствия усташей, поклонники музыканта часто используют символику этой фашистской организации.

Причем, несмотря на подобные взгляды пользоваться благосклонностью политиков бывшей югославской республики. Так, на репетиции концерта Томпсона присутствовали премьер Андрей Пленкович и несколько министров, а в дни, последовавшие за выступлением исполнителя, двое депутатов использовали усташеское приветствие в парламенте, в октябре же был проведён «круглый стол», на котором преуменьшилось число жертв хорватских лагерей смерти во время Второй мировой войны.

К антифашистскому маршу присоединились и представители профессионального медиаобщества.

Председатель Союза журналистов Хорватии и Европейской федерации журналистов Майя Север обратила внимание на ухудшение условий работы прессы. Она заявила, что репортёры, освещавшие деятельность праворадикальных группировок, регулярно подвергаются оскорблению и физическим атакам в ходе выполнения служебных обязанностей.

В подтверждение слов журналистки о росте насилия местные СМИ сообщили о провокациях со стороны ультраправых и на нынешней акции. В городе Риека группа молодых людей, одетых в чёрное, швыряла в участников шествия петарды и фейерверки. Нападение также произошло в Задаре, где в колонне демонстрантов бросали шарики с краской.

Фото Рейтер.



алии. Аграрии также забросали здание горсуда снопами сена, пшеницей, кукурузой и кормом для животных. Акция стала очередным этапом продлевающегося более года бунта крестьян, вызванного эпидемией оспы овец, экономическими трудностями и бездумной политикой властей в области сельского хозяйства. Одновременно труженики деревни выражали недовольство задержанием трёх своих коллег, арестованных 30 ноября во время перекрытия

ия применила слезоточивый газ и светошумовые гранаты после того, как фермеры попытались сдвинуть с дороги автозак, мешавший продвижению сельхозтехники.

Причин бьющего через край негодования аграриев — целый сонм. Это и задержка субсидий, предоставленных Агентством по оплате и контролю за предоставлением и гарантией помощи (АОКПГОП), и рост расходов на производство, и низкие закупочные цены

для животных, особенно молодых. В случае обнаружения одного заболевшего санитарные протоколы требуют ликвидировать всё стадо ради предотвращения размножения вируса, однако столь радикальная тактика приводит к крупным финансовым потерям.

Фермеры обвинили власти в неспособности оперативно среагировать на распространение инфекции и спасти ключевые для экономики отрасли. Ситуация также угрожает производству национального наси-



Екатерина Фурцева — от ткачихи до министра
Всю жизнь на любом посту она работала с неимоверной отдачей сил

3

Марионетки на линии конфронтации
Рассматривая Китай в качестве главной угрозы своему государству, США уделяют особое внимание старым союзникам: Японии и Южной Корее

5

Полёт с прицелом
Впечатление от фильма «Авиатор», вышедшего на экраны страны

6

ТРУД И КАПИТАЛ

Безработица играет в прятки

Скрытая безработица в России сохранится и в наступающем году — такой прогноз дал старший преподаватель Института международных экономических связей Илья Мосягин, чье мнение приводит «Газета.ru». По его оценке, число россиян с сокращённой рабочей нагрузкой может вырасти до 4—5 млн человек.

Темпы роста скрытой безработицы в России в 2025 году усилиться: работодатели всё чаще не увольняют сотрудников, а переводят их на неполный рабочий день или сокращённую рабочую неделю. Доля работников, столкнувшихся с вынужденным уменьшением нагрузки, резко выросла: сейчас более половины сотрудников в компаниях, призвавших такое решение, работают в сокращённом режиме, тогда как летом показатель не превышал 15%. По данным служб занятости, за последние три месяца число людей, оказавшихся в режиме простоты, неполной занятости или под угрозой увольнения, увеличилось до 254 тыс. человек.

«Текущая динамика с высокой вероятностью сохранится и в 2026 году», — предположил Мосягин. — На это указывают замедление экономического роста, высокие кредитные издержки и слабый потребительский спрос. В такой ситуации компании предпочитают удерживать персонал, ожидая улучшения конъюнктуры, и переходят на схемы неполного рабочего времени. При сохранении действующей экономической политики число россиян с сокращённой нагрузкой может вырасти до 4—5 млн человек».

Он пояснил, что, в соответствии с официальной статистикой, от службы занятости сейчас зафиксировано



254 тыс. обращений. Однако, по словам экономиста, данная статистика не учтывает всех тех, кто представляет скрытую безработицу, то есть работает неполный рабочий день или находится в вынужденном отпуске.

Мосягин подчеркнул необходимость адресных мер господдержки, которые должны одновременно

удерживать занятость и стимулировать деловую активность в наиболее проблемных регионах и отраслях. По его словам, задача государства — не допустить перехода скрытой безработицы в открытую форму и смягчить социальные последствия для наиболее уязвимых групп населения.

По сообщениям информагентств.

СОЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

Как известно, одной из серьёзнейших проблем сегодня в России является демографическая. По данным минздрава РФ, рождаемость в нашей стране опустилась до одного из самых низких уровней, приближившись к показателям 2000 года (он стал в истории современной России наименее благоприятным в плане демографии). Власти неоднократно говорили об этой проблеме, предлагая разные варианты стимулирования рождаемости. С января нынешнего года, в частности, стартовал наципроект «Семья», основными целями которого заявились в том числе поддержка семей с детьми, стимулирование рождаемости, укрепление семейных ценностей, создание комфортных условий для жизни и развития каждой семьи, особенно многодетной.

Несмотря на то, что в словах, конечно, всё звучит красиво, но когда родители сталкиваются с суровой действительностью, всё это выглядит уже не так радужно. Чтобы получить от государства какие-то пособия на детей, необходимо попасть под критерии нуждаемости, а среднедушевой доход не должен превышать прожиточный минимум в том или ином регионе. Если вы выходите за пределы этого требования хоть на пару сотен рублей, то пособия не видать. Но значит ли это, что в таких случаях семьям не нужна помощь и поддержка? Или государство считает, что если доход чуть выше прожиточного минимума, то люди автоматически становятся богатыми и ни в чём не нуждаются?

Будучи мамой трёхлетнего ребёнка, автор неоднократно сталкивалась с вещами, которые находятся за границами понимания. Как только рождается ребёнок, понятное дело, в семье резко возрастают траты, а размер дохода уменьшается. При этом в магазинах просто страшно смотреть на цены на продукты питания, детские смеси, одежду, лекарства, подгузники и прочее.

Вот, казалось бы, есть совсем неплохая мера поддержки для новоиспечённых мам — молочная кухня. Но и здесь государство умудрилось разделить женщин, можно сказать, по сортам, дискриминировав их из-за места проживания. Если ты живёшь в одном регионе (для примера взьмём Москву), то будешь ежемесячно получать молочную смесь, детские творог, кефир, молоко, фруктовый сок, сухую кашу, овощное, мясное и фруктовое пюре, если другом (как, например, в Московской области), то... денежную выплату в размере 1000 (!) рублей, на которую без слёз не взглянешь.

Хочется настоятельно пригласить чиновников посетить магазины, чтобы они посмотрели, сколько стоит сейчас детское питание и что можно купить на эту несчастную тысячу рублей. Баночка мясного пюре весом 100 грамм, которого хватит ребёнку на один приём пищи, стоит 100 рублей, овощное и фруктовое лишь немногим дешевле! А молоко, творог, кефир... Расходы на детское питание выглядят в семьёма крупной суммой.

Если же по каким-то причинам ребёнок находится на искусственном вскармливании, то, как говорится, тушите свет. Стоимость банки молочной смеси, которой хватит ребёнку на неделю, как раз и будет в пределах, а то и выше той «щёдкой» суммы, которую выделяют чиновники мамам для обеспечения их детей «полноменным» питанием в Московской области. Кроме того, как только ребёнку исполняется

1 год, тысяча рублей... превращается в 600 рублей (этим примером из всего этого же Подмосковья). И 600 рублей продолжают выплачивать до достижения ребёнком трёх лет. В других регионах такая же система: где-то осталась молочная кухня, где-то выплачиваются мизерные суммы.

Недетская проблема

Как живут семьи в современной России



Разве это не прямое стравливание наших граждан друг с другом? На просторах интернета можно найти сотни отзывов по поводу того, что об этом думают женщины. Но разве это нормально, что государство создало подобную систему разделения своих же граждан? Наша власть часто говорит о способах борьбы с демографическим кризисом: мол, нужно увеличивать рождаемость. Так почему же нельзя проявить заботу даже в самом виде на несложном вопросе? Поддерживать всех мам, не разделяя их в зависимости от места проживания.

Что же ещё сделано для стимулирования рождаемости и с

заботой о семьях с детьми? Кажется, что всяких проектов миллиардов, потому что о них тратят из каждого угла. Реальность выглядит иначе.

В первые годы жизни дети часто болеют, особенно когда они начинают ходить в детсад. Переполненные группы в садах, что связано с нехваткой кадров в дошкольных образовательных учреждениях, не только не способствуют комфортной обстановке, но и увеличивают вероятность заболеваний. В итоге мама часто бывает больничными, снижается доход, а весьма приличные суммы уходят на медпрепараты. А что же с лекарствами и бесплатными медицинскими обследованиями? И здесь тоже родители сталкиваются с неприятной действительностью.

Записаться на плановый приём к педиатру, например, можно за неделю-две, а вот когда нужно помочь уже сейчас, это становится такие: сидеть в живой очереди с больным ребёнком по несколько часов (как-то с двухлетним сыном в одной из поликлиник Подмосковья мы просидели в очереди 3,5 часа, но педиатр нас не принял, так как... закончилось время приёма; в другом случае мы просидели три часа к лбу!) или отправляться в платные клиники, где вас примут тут же, но за это нужно будет отдать весьма существенные суммы. Конечно, многим мамам приходится делать выбор в пользу платных услуг. И не оттого, что у них много денег, а потому, что они не хотят, чтобы ребёнок, будучи в болезненном состоянии, испытывал стресс. Там, где ощущение, что людей просто-напросто специально вынуждают уходить в платную медицину, лишая доступного и качественного медобслуживания в системе ОМС.

Если же по каким-то причинам ребёнок находится на искусственном вскармливании, то, как говорится, тушите свет. Стоимость банки молочной смеси, которой хватит ребёнку на неделю, как раз и будет в пределах, а то и выше той «щёдкой» суммы, которую выделяют чиновники мамам для обеспечения их детей «полноменным» питанием в Московской области. Кроме того, как

Алена ЕРКИНА

Спасибо, друзья!

Здравствуйте! Читаю газету «Правда» вот уже более 15 лет и не променяю её ни на какое другое печатное издание. Как только включаешь «Правду» — сразу на тебя ссыплются новости о том, как мы хорошо живём, как всё у нас в стране хорошо, чем занимаются так называемые звёзды шоу-бизнеса, кто на ком женился, кто развелся... Бесконечные ток-шоу с копанием в грязном белье, многочисленные музыкальные шоу и прочая развлечаловка. Разве сегодня время для плясок и веселья? Межд тем жить становится всё тяжелее: как пенсионеру прожить на те копейки, что выделяет государство? Сходить в магазин несколько раз, купить лекарства, заплатить за «коммуналку». А дальше — выкапывать как хотите. Влачите свою жалкое существование. О наших проблемах пишет только «Правда», за что ей большое спасибо.

Е.В. МАКСИМОВА.

Личные взносы в Фонд поддержки «Правды» переданы через общественную приёмную, Сбербанк и почтовыми переводами в октябре

ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:
Антоненко А.Н., Кошелев С.М., Бегончуккин Г.В., Лашин А.А., Максимишин В.Д., Пёрышкин И.Н., Стефанова Н.Г.

ИЗ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ:
Головб Г.М. (с. Еловатка Салымовского района), Польская В.П. (г. Энгельс).

ИЗ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН:
Самигуллин М.С. (г. Казань).

ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Митин А.Г. (г. Челябинск), Жарикова Л.П. (г. Озёрск), Суторова Т.Д. (г. Златоуст).

ИЗ МОСКОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЧУВАШИЯ:
Бусов Ю.А., Вакумов А.Ф. (г. Чебоксары).

НЕ УКАЗАН АДРЕС:
Дамба Д.С., Добрянина О.Н., Рыбкин Е.И., Сапунова И.И., Шарый С.П.

ИЗ КАЛЫЗИНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Фоменко В.Н. (г. Яшкуль).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Болотов В.М., Антропов М.В., Шевченко А.М. (г. Мурманск).

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:
Лапшин В.Ф. (г. Володарск).

ИЗ РЯЗАНЬИ:
Годанс Р.О., Яшина Е.В.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:
Фоменко В.Н. (г. Яшкуль).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Клипин Г.А. (г. Дружково), Касимов В.С., Кузнецов В.С., Лушина Л.Ф.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:
Фоменко В.Н. (г. Яшкуль).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Клипин Г.А. (г. Дружково), Касимов В.С., Кузнецов В.С., Лушина Л.Ф.

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:
Лапшин В.Ф. (г. Володарск).

ИЗ РЯЗАНЬИ:
Годанс Р.О., Яшина Е.В.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:
Фоменко В.Н. (г. Яшкуль).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Клипин Г.А. (г. Дружково), Касимов В.С., Кузнецов В.С., Лушина Л.Ф.

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:
Лапшин В.Ф. (г. Володарск).

ИЗ РЯЗАНЬИ:
Годанс Р.О., Яшина Е.В.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:
Фоменко В.Н. (г. Яшкуль).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Клипин Г.А. (г. Дружково), Касимов В.С., Кузнецов В.С., Лушина Л.Ф.

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:
Лапшин В.Ф. (г. Володарск).

ИЗ РЯЗАНЬИ:
Годанс Р.О., Яшина Е.В.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:
Фоменко В.Н. (г. Яшкуль).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Клипин Г.А. (г. Дружково), Касимов В.С., Кузнецов В.С., Лушина Л.Ф.

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:
Лапшин В.Ф. (г. Володарск).

ИЗ РЯЗАНЬИ:
Годанс Р.О., Яшина Е.В.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:
Фоменко В.Н. (г. Яшкуль).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Клипин Г.А. (г. Дружково), Касимов В.С., Кузнецов В.С., Лушина Л.Ф.

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:
Лапшин В.Ф. (г. Володарск).

ИЗ РЯЗАНЬИ:
Годанс Р.О., Яшина Е.В.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:
Фоменко В.Н. (г. Яшкуль).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Клипин Г.А. (г. Дружково), Касимов В.С., Кузнецов В.С., Лушина Л.Ф.

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:
Лапшин В.Ф. (г. Володарск).

ИЗ РЯЗАНЬИ:
Годанс Р.О., Яшина Е.В.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:
Фоменко В.Н. (г. Яшкуль).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Клипин Г.А. (г. Дружково), Касимов В.С., Кузнецов В.С., Лушина Л.Ф.

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:
Лапшин В.Ф. (г. Володарск).

ИЗ РЯЗАНЬИ:
Годанс Р.О., Яшина Е.В.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:
Фоменко В.Н. (г. Яшкуль).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Клипин Г.А. (г. Дружково), Касимов В.С., Кузнецов В.С., Лушина Л.Ф.

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:
Лапшин В.Ф. (г. Володарск).

ИЗ РЯЗАНЬИ:
Годанс Р.О., Яшина Е.В.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:
Фоменко В.Н. (г. Яшкуль).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Клипин Г.А. (г. Дружково), Касимов В.С., Кузнецов В.С., Лушина Л.Ф.

ИЗ Н

Советский человек

Екатерина Фурцева — от ткачихи до министра



Среди людей, о жизни которых читатели «Правды» хотят побольше узнать, находится и героиня этих моих заметок. В связи с приближающимся юбилеем (7 декабря нынешнего года ей исполнилось бы 115 лет) имя её упоминается всё в большем количестве писем в нашу редакцию.

Да, просят рассказать в газете о Екатерине Алексеевне Фурцевой. И это понятно. С одной стороны — видный деятель в руководстве страны, которая именно в таком статусе долгое время была широко известна Родине и миру. А с другой — почти полное забвение в СМИ после кончины, случившейся без малого полвека назад.

Впрочем, в воспоминаниях современников можно встретить разные отзывы о Екатерине Алексеевне. Учитывая, что почти 15 лет она возглавляла Министерство культуры ССР, отзывы деятелей искусства о ней иногда бывают спорными.

Чтобы, в каких-то случаях отрицательные отзывы имели некоторую частную опору. Но из всего, что удалось мне собрать о ней, самым точным считаю мнение народного артиста ССР Муслима Магомаева. Вот оно,убедительно подтверждающее многими другими высказываниями авторитетных свидетелей:

«Она любила своё дело, любила артистов. Многим помогала стать тем, кем они стали. Да, она была частью той системы, но, в отличие от многих, работала в ней со знанием порученного ей дела. Сейчас всем стало ясно, что лучше министра культуры после Екатерины Алексеевны Фурцевой у нас не было. И будет ли?»

Родилась она 24 ноября (7 декабря) 1910 года в городе Вышний Волочёк Тверской губернии в семье рабочего. Отец, Алексей Гаврилович Фурцев, погиб в годы Первой мировой войны на Петроградском фронте. Мать, Матрёна Николаевна, одна воспитывала дочь, работая на текстильной фабрике и являясь одновременно депутатом городского Совета.

Жизнь у Екатерины начала складываться так же, как и у большинства её однодокторов-современников. В 1924 году вступила в ВЛКСМ, в 1928-м окончила школу-семилетку и стала работать там же, где и мать, — на придирочно-текстильной фабрике.

Но вот именно тут-то и начал проявляться её характер, а особенно главное в нём: умение организовывать товарищей на большие дела и непременно доводить начатое до победного конца. Вступление в Коммунистическую партию в 1930 году этому активно способствовало.

Девушка была худенькая, кажущаяся на первый взгляд даже хрупкой, но очень боевая в делах, как замечали многие. Вот почему и получила она ответственное задание — её назначили на комсомольскую работу в Курскую область. Было сказано: чтобы поднимать здесь сельское хозяйство.

И что же? Дела у первого секретаря райкома комсомола пошли на новом месте с заметным улучшением. Это стало поводом для последующего перевода её в Крым — «на усиление здешней комсомольской организации».

Два года работы в Крыму, сначала заворотделом, а потом и секретарём Феодосийского горкома комсомола, стали временем поиска себя в этой широкой и многообразной работе. Здесь, например, она познакомилась с Сергеем Королёвым, будущим великим конструктором ракетно-космических систем. Да и сама увлеклась авиацией и более дальными полётами.

Конечно, имелось в виду, что обком ВКП(б) рекомендовал её на курсы Аэрофлота в Ленинград. Здесь она не только совершила освоила трёхлетнюю программу, но и вышла первый раз замуж.

Конечно, мужем стал лётчик — Пётр Иванович Битков. Вместе с ним она проучилась на курсах, а после окончания их оба они были распределены в Саратов. Она — помощником начальника по комсомолу в Саратовский авиационный техникум.

Как видите, служба её комсомолу не закончилась. И в ЦК ВЛКСМ не смотрели с перспективой. Так, по его рекомендации Екатерина становится студенткой Московского института тонких химических технологий, а одновременно и секретарём комитета комсомола этого вузза,

активно сотрудничает с отделами комсомольского ЦК.

После окончания института, когда ей был вручён диплом инженера-химика, она остаётся комсомольским, а затем и партийным работником. И главным для неё вместе с началом Великой Отечественной становится участие в мероприятиях по обеспечению обороны Москвы.

Надо было организовать сохранность заводов, музеев, институтов и прочих важных объектов. Это — главное в работе Фурцевой в данный период, чему отдавала она все свои силы. И лишь глубокой осенью 1941-го соглашается последовать в эвакуацию — вслед за родом рода дубляжем Москвы

секретарём. Получается, что делает своим заместителем!

Скажите, после такого факта должно было возникнуть у Екатерины Алексеевны чувство благодарности к Хрущёву? Наверное, должно. Однако же, согласитесь, оно отличается от чувства благодарности, которое испытывает человек к человеку в бытовых отношениях.

Почему? Потому что бытовые отношения и партийные часто не совпадают. Вот и в данном случае обернулось именно так.

То есть, поначалу всё пошло как положено, в том числе и для Екатерины Алексеевны. Среди новшеств, которые начал внедрять Хрущёв, самым главным (и единственно оправдывшим себя!) было направление на срочное строительство «хрущёвок». Сколько человек во всей стране за самое короткое время сменили тогда к лучшему условия своего существования!

В Москве ответственность за него было очевидно много.

Но примерно с 1959 года она стала ощущать перемены в отношении к себе. Хотя давайте признаем: вины её в этом не было никакой! Она работала честно, как всегда. В чём же дело?

Основанием послужили интриги между более влиятельными членами Президиума ЦК КПСС, такими как Козлов, Суслов, Микоян, Брежнев. Об этом мне подробно рассказывала в своё время самая верная подруга Фурцевой — певица Людмила Зыкина.

Большую роль в нарастании тех отношений, по её мнению, сыграла самая примитивная зависть, которая обуяла некоторых близких сотрудников Фурцевой. Дошло до того, что Екатерине Алексеевне обвинили в тайных переговорах с Кириленко, председателем КГБ СССР и новым министром иностранных дел Громыко. Этому способствовал и арест брата Фурцевой, хотя следователь по особо важным делам прокуратуры РСФСР А. Романов категорически опроверг все обвинения, выдвинутые против него.

И всё-таки 4 мая 1960 года Екатерина Алексеевна была смешена с должности секретаря ЦК КПСС, получив назначение на пост министра культуры СССР.

Здесь есть необходимость остановиться и поразмыслить. Новое назначение — это «движение вниз» или всё-таки то самое, что нужно было Екатерине Алексеевне Фурцевой, учитывая прирождённые её склонности? Отвечу: да, поскольку такое назначение наиболее соответствовало её внутреннему устройству.

Но это я сейчас говорю, после многих лет успешнейшей работы Е.А. Фурцевой в этой должности.

В 1948 году Фурцева окончила Высшую партийную школу при ЦК ВКП(б). Стото отметить следующий факт. Когда 21 января 1949 года отмечалась 25-я годовщина со дня смерти В.И. Ленина, Николай Шверник и Никита Хрущёв представили Фурцеву Сталину. И она в ходе их беседы очень ему понравилась, даже заступила комплимент вождя.

В 1950 году было организовано обсуждение работы Московского горкома партии, первым секретарём которого был Георгий Попов.

Основной доклад предложили сделать Фурцевой. Её мнение было

настолько глубоким и аргументированным, что место, занимаемое Поповым, стало теперь свободным.

Увы, назначен был на него Хрущёв, присутствовавший при этом обсуждении и, конечно, как и другие, испытавший воздействие всесторонне продуманного фурцевского доклада.

Здесь-то и начинается серьёзнейшая «закавыка» в таком прямом смысле слова, стали временным секретарём Екатерины Алексеевны по карьерной лестнице. Хрущёва назначают на первом секретарём вместо Екатерины Алексеевны по карьерной лестнице.

Хрущёва назначают на первом секретарём вместо Екатерины Алексеевны по карьерной лестнице. Хрущёва назначают на первом секретарём вместо Екатерины Алексеевны по карьерной лестнице.

В итоге семь членов Президиума ЦК КПСС, в том числе Молотов, Гагарин, Маленков, Булганин и Воронцов, позднее объявленные «антипартийной группой», сделали

попытку сместить Хрущёва с поста Первого секретаря ЦК КПСС. Вопрос об этом поставили Молотов и Маленков на очередном заседании Президиума ЦК 18–21 июня 1957 года. Их поддержали большинство членов Президиума, а также «прикрутивший к ним» кандидат в члены Президиума Шепилов (что примечательно, Шепилов поддерживал с Фурцевой дружеские отношения). В защиту Хрущёва выступили лишь Микоян, Суслов и Кириченко, а также некоторые кандидаты.

Маршал Советского Союза Георий Константинович Жуков, который был кандидатом в члены Президиума, на том первом его заседании не присутствовал. Фурцева, увидев полное уныние и падение духа Хрущёва, решила, что нужно действовать, чтобы помочь ему. Под предлогом, что ей нужно «выйти», она пришла в свой кабинет и срочно позвонила Жукову. Он-то и решил тогда исход ситуаций — в пользу Хрущёва.

А что же с Фурцевой? 29 июня 1957 года она была избрана членом Президиума ЦК КПСС, а затем вынуждена принять участие в борьбе с «антипартийной группой». Да, конечно же, вынуждена! Вот так обстоятельства берут иногда верх над судьбой личности. В этом случае у Фурцевой получилось именно так.

На своём основном рабочем месте она вся это время (как и до него) работала с неимоверной отдачей сил. Надо сказать, это признавалось в партии, где Фурцева всё время была на видном месте. На неё предъявили равняться, выдвигали в качестве достойного примера. Что ж, скажем прямо, оснований для этого было очевидно много.

Но примерно с 1959 года она стала ощущать перемены в отношении к себе. Хотя давайте признаем: вины её в этом не было никакой! Она работала честно, как всегда. В чём же дело?

Основанием послужили интриги между более влиятельными членами Президиума ЦК КПСС, такими как Козлов, Суслов, Микоян, Брежнев. Об этом мне подробно рассказывала в своё время самая верная подруга Фурцевой — певица Людмила Зыкина.

Большую роль в нарастании тех отношений, по её мнению, сыграла самая примитивная зависть, которая обуяла некоторых близких сотрудников Фурцевой. Дошло до того, что Екатерине Алексеевне обвинили в тайных переговорах с Кириленко, председателем КГБ СССР и новым министром иностранных дел Громыко. Этому способствовал и арест брата Фурцевой, хотя следователь по особо важным делам прокуратуры РСФСР А. Романов категорически опроверг все обвинения, выдвинутые против него.

И всё-таки 4 мая 1960 года Екатерина Алексеевна была смешена с должности секретаря ЦК КПСС, получив назначение на пост министра культуры СССР.

Здесь есть необходимость остановиться и поразмыслить. Новое назначение — это «движение вниз» или всё-таки то самое, что нужно было Екатерине Алексеевне Фурцевой, учитывая прирождённые её склонности? Отвечу: да, поскольку такое назначение наиболее соответствовало её внутреннему устройству.

Но это я сейчас говорю, после многих лет успешнейшей работы Е.А. Фурцевой в этой должности.

Новые помещения при Фурцевой получили Театр оперетты Театр имени Моссовета Устоял и получил культовое здание театр «Современник»

И вот — испытание, которое она, можно сказать, не выдержала. Все опасения Хрущёва, за которые он в конце концов и будет снят с должности Первого секретаря ЦК КПСС, проявились у него так или иначе уже в самом начале деятельности на этом руководящем посту. И голоса в партии на эту тему стали звать на губкии ошибками, которые Генсек допускал сам за собой.

В итоге семь членов Президиума ЦК КПСС, в том числе Молотов, Гагарин, Маленков, Булганин и Воронцов, позднее объявленные «антипартийной группой», сделали

Да, она стала в Советском Союзе первым министром-женщиной. И до чего же это оказалось удачным — для неё и, конечно, для всей культуры Советской страны! Говорю это в первую очередь как непосредственный свидетель тех лет.

Но это опять-таки Я СЕЙЧАС ГОВОРЮ. А она-то тогда, после освобождения её от должности секретаря ЦК партии, восприняла прошедшее как продолжение акта чудовищной несправедливости к себе. Её не ввели даже в Президиум ЦК — ни как члена, ни как кандидата. За что же?

Вот вопрос, на который она не

дала ответа. И она стала первым министром-женщиной в истории СССР.

Признаюсь, мне очень тяжко писать об этом, поскольку слухи такие бывали. Конечно, крайне редко.

И говорят это о многом, в том числе об эмоциональном характере Фурцевой. Да, в то время ей удалось спастись, хотя и пришлось ей приложить усилий в своём оправдании всё на свете.

При расследовании она твёрдо

стояла на том, что никакой попыт

ки суицида не было. Просто, дес

кать, после порции спиртного при

няла горячую ванну, что и привело

к сердечному спазму.

А дальше, по мере того как нача

ла она со всей свойственной ей от

ответственностью входить в роль

главного куратора культуры стра

ны, всё в её жизни стало распреде

ляться соответственно. Культура —

вот главное! И она, как министр

культуры, за её положение и раз

витие в полном ответе.

Ведь проработать без малого пол

тора десятка лет на этом остройшем

месте — задача очень нелёгкая. И

это если «просто проработать». А у

Фурцевой отношение к главному

делу, порученному ей, всегда пре

восходило «средние размеры».

Я прекрасно помню (я же зани

малась тогда в газете культурной т

матики), как стремительно стали

нарастать значимые события на

этот направлении в нашей стране.

Надо было внимательно следить за

ними, чтобы ничего не пропустить.

В Москве впервые начались Н

К 115-летию со дня рождения латышского писателя-коммуниста Жана Гривы



«Во всякой жизни должна быть цель, большая, прекрасная цель»

В 50—80-е годы прошлого столетия, вплоть до раз渲ла СССР, который ему, коммунисту и подпольщику, солдату и настоящему патриоту-интернационалисту, видеть уже, к счастью, не пришлось, Жана Гриву, 115-летие со дня рождения которого приходится на 7 декабря, хорошо знали не только в родной Латвийской ССР. Писатель был известен и на просторах всей огромной страны. Его произведения переводились на русский и другие языки, печатались, в том числе в крупнейших московских издательствах, достаточно впечатльными, даже по меркам тех лет, тиражами. Да и жизнь у него, несмотря на то что пришлось ему, человеку уже далеко не молодому, лишиться ноги из-за тяжёлой болезни и передвигаться только посредством кресла-каталки, была насыщенной, активной, наполненной творчеством и общественными делами.

А без них он вообще обходился не мог, о чём написал и в книге своих воспоминаний «Дни далёкие, дни близкие», увидевшей свет в начале 70-х годов минувшего столетия: «Думал о судьбах мира, нельзя спокойно сидеть за письменным столом. Ежедневно недели и месяцы уходят на общественную работу. Поездки, встречи с иностранцами, делегации, споры и дискуссии. Это всё — жизнь, и она даёт мне много как писателю. Я веду работу как председатель республиканского Комитета защиты мира, член президиума Советского комитета защиты мира, член Всемирного Совета Мира, председатель Рижского отделения Общества болгаро-советской дружбы.

Если бы не было всего этого, я бы, пожалуй, написал больше книг, и написал бы их, наверное, лучше. Возможно. Но у каждого свой нрав. Без общественной работы я не мыслю существования. Я счастлив, что многие годы моей жизни отданы борьбе и общественной работе. Думаю, что долг всякого коммуниста — быть активным борцом за торжество коммунистических идеалов».

К этому следует добавить, что Гриве избирался депутатом Верховного Совета ССР и неоднократно депутатом Верховного Совета Латвийской ССР, секретарём первичной парторганизации республиканского отделения Союза писателей, работал в редакции печатного органа ЦК КП Латвии — газете «Цин». заведующим литературной частью Государственного театра драмы Латвийской ССР, ответственным секретарём литературного журнала «Карог» («Флаг»), консультантом республиканского отделения Союза писателей, был награждён орденом Октябрьской Революции, дважды — орденом Трудового Красного Знания, орденами Отечественной войны I степени и «Знак Почёта», а также удостоился звания заслуженного деятеля культуры Латвийской ССР. Был он всегда и страстным пропагандистом, агитатором. Ему приходилось выступать в разных аудиториях, больших и малых, в республиканском центре и далёко за пределами Риги, среди рабочих и крестьян, интеллигентов, молодёжи, неизменно воспринимавших писателя-борца и веривших его правдивому слову человека, прошедшего подполье, две войны и принимавшего активное участие в налаживании мирного социалистического строительства, широко развернувшегося в Латвии после окончания Великой Отечественной войны.

О блестящих выступлениях, не оставлявших слушателей равнодушными, вспоминал и крупнейший белорусский советский поэт и общественный деятель, лауреат Ленинской премии Петрус Бровка: «Мне приходилось слушать и читать известного латышского писателя, председателя Комитета защиты мира Советской Латвии Жана Гриву. Жан Грива — закалённый боец с физиономией. Воин-доброволец интернациональных бригад в Испании, воин Красной Армии в годы Великой Отечественной войны, выступал так горячо и так страстно, что у слушателей навёртывались слёзы».

Львов — Киев — Москва — Рига. Таким был тот долгожданный путь в родную Латвию, несколько растигнувшийся по времени, поскольку бывшим бойцам предоставили возможность отдохнуть в доме отдыха для испанских эмигрантов в посёлке Монино под Москвой и поучаствовать в официальных мероприятиях, организованных для них в советской столице. На одном из них, в Коминтерне, Жану и его товарищам по борьбе выпала честь передать звания своего артиллерийского батареи лично Василию Коларову. Председатель болгарской секции Коминтерна тогда прослезился, взяв в руки щёлковое полотнище батареи, носившей его имя. После беседы с латышскими бойцами он их расцеловал.

А Рига жила предчувствием войны. Поработав считанные дни в редакции газеты «Молодой коммунар», уже на пятый день войны Грива с добровольческим истребительным батальоном принимает участие в обороне мостов через Даугаву. Затем он отступает с боями в Эстонию, где командует батальоном и защищает Таллин.

События развились стремительно, Грива вынужден был морем эвакуироваться в Кронштадт, отправиться на боевые позиции под Петергофом. Позже — через замёрзшую Ладогу — он вместе с остатками латышских добровольцев покидает зону ответственностии Ленинградского фронта, находит в Кронштадте временные убежища в жилых домах, на склоне горы Петровка. Там он познал нужду и приобщился к труду: был пастухом, работником у богатых хозяев. Раньше, когда он пробыл в Кронштадте, много читавший, после окончания шести лет сельской школы, в девятнадцать лет, Жанис уезжал в Ригу, где ищет работу, живя впроголодь до тех пор, пока, прочитав газетное объявление, не устроится в городское профессиональное училище на типографское отделение, не требовавшее оплаты за обучение. В кратчайшие сроки он овладел профессиями наборщика и печатника, осознав, как тяжело живётся человеку труда в условиях буржуазной действительности.

В 1930 году он поступает в рижскую рабочую вечернюю гимназию имени Я. Райниса для взрослых. О тех событиях писатель отзовётся и в своих воспоминаниях: «Я понимал, что совмещать учёбу в гимназии и в ремесленном училище будет тяжело, однако знал и то, что бросать училище нельзя, так как без специального образования не обойтись. Страшные годы кризиса, сдавшие буржуазную Латвию своей безжалостной лапой, заставили даже нас, молодых, смотреть на мир трезво, без из-

мены, чтобы как можно чаще обращаться к землякам, гостям республики, выступать перед ними с воспоминаниями и на злоу дня сегодняшнего. Выступления эти приносили ему моральное удовлетворение, понимание того, что он жив и горел, боролся с оружием в руках, терпел лишений и страдания, получил тяжёлые ранения не зря, во имя великих целей, ради родной Латвии, расцвет которой в послевоенное время я видел своими глазами.

При всём при том, не приди в июле 1940 года в Латвию Советская власть, неизвестно, как бы могла дальше сложиться судьба эмигранта, лишилсяного буржуазной Латвии своего гражданства, узника французских концлагерей Жаниса Фолманиса, а таков настоящая имя писателя, чудом уцелевшего в тех тяжёлых условиях, в которых он оказался после вынужденного рассставания с Испанией, где ему в составе группы латышских добровольцев в болгарской батарее имени В. Коларова пришлось воевать с фашизмом. Очевидно же то, что в буржуазную Латвию дорога для него, бойца интербригад, была закрыта. Спасло его и таких, как он, Советское правительство, давшее гражданство и начавшее принимать энергичные меры по отправке возвращенных бойцов в СССР.

Непросто складывались обстоятельства: Франция не спешила отправлять советских граждан, возникли трудности в пути, не хотели пропускать их на свою территорию и третьи страны. Только благодаря договорённостям, достигнутым советскими дипломатами, практически через год, май 1941-го, Грива наконец-таки добрался до Советского Союза.

«Это было 17 марта 1941 года, — вспоминал он в книге «Дни далёкие, дни близкие». — Первые минуты на советской земле. Никогда не забудутся эти мгновения. Всё пережитое отступило в прошлое. Будто мы вернулись из далёкого путешествия, как весной возвращаются в родные края перелётные птицы. Нам, как и им, хотелось громко петь, чтобы выразить свою бесконечную радость».

Львов — Киев — Москва — Рига. Таким был тот долгожданный путь в родную Латвию, несколько растигнувшийся по времени, поскольку бывшим бойцам предоставили возможность отдохнуть в доме отдыха для испанских эмигрантов в посёлке Монино под Москвой и поучаствовать в официальных мероприятиях, организованных для них в советской столице.

На одном из них, в Коминтерне, Жанис, написанного на взятом из жизни материала.

А в жизни, в той её части, которую закрутила война, было у Гривы немало памятного, вызывавшего как добрые, так и совсем противоположные воспоминания.

Крестьянский батрацкий сын, шестой по счёту в семье, родившийся в окрестностях той части Латвии, что зовётся Курземе, он с детства познал нужду и приобщился к труду: был пастухом, работником у богатых хозяев. Раньше, когда он пробыл в Курземе, много читавший, после окончания шести лет сельской школы, в девятнадцать лет, Жанис уезжал в Ригу, где ищет работу, живя впроголодь до тех пор, пока, прочитав газетное объявление, не устроится в городское профессиональное училище на типографское отделение, не требовавшее оплаты за обучение. В кратчайшие сроки он овладел профессиями наборщика и печатника, осознав, как тяжело живётся человеку труда в условиях буржуазной действительности.

В 1930 году он поступает в рижскую рабочую вечернюю гимназию имени Я. Райниса для взрослых. О тех событиях писатель отзовётся и в своих воспоминаниях: «Я понимал, что совмещать учёбу в гимназии и в ремесленном училище будет тяжело, однако знал и то, что бросать училище нельзя, так как без специального образования не обойтись. Страшные годы кризиса, сдавшие буржуазную Латвию своей безжалостной лапой, заставили даже нас, молодых, смотреть на мир трезво, без из-

мены, нутро у него такое же отвратительное и бесчеловечное, как бы сегодняшняя власть ни пыталась его приукачивать.

Осенью 1931 года Жана приняли в только что созданную комсомольскую организацию гимназии. «Вступление в комсомол было большим событием в моей жизни. После этого я уже не был одинокий, меня захватили общие интересы. Комсомольская организация помогла мне определить своё место в жизни, свою роль в борьбе за свободу». Позже он, пройдя через участие в ученической забастовке, в которой возглавляя стачечный комитет, окрепнув идеально, стоял на стороне ячейки комсомола, становясь в 1934 году членом подпольной Компартии, направившей молодого Жаниса, писавшего к тому времени стихи, в 1937 году в сражавшуюся Испанию.

В Испании, сыгравшей в жизни писателя огромную роль, он прошёл, начиная с нелегального перехода французской границы в Пиренеях и вплоть до боёв под Мадридом и на южных фронтах, через большие испытания, закалившие его на всю жизнь. Этую страну ему суждено будет посетить и в 1970 году. В поездке той он побывает во многих её уголках: Барселоне, Валенсии, Гранаде, Севилье, Кордове, Толедо, Мадриде. И сонм воспоминаний станет неизменным спутником писателя, так как всё пережитое на испанской земле и спустя три десятилетия не сможет отпустить его цепкой памяти.

Как писатель-коммунист и активный участник советского движения за мир, побывавший Грива летом 1965 года и в борющемся существовавшем в стране порядки. Мы же видим бедность большинства населения и обогащение далеко не честными методами тех, кто «только и делает, что придумывает новые, никогда не годные препараты и кричащую рекламу для них, чтобы получше надуть покупателей и поживиться за их счёт». Несправедливость, гонения на инакомыслиющих, произвол властей и её силовых ведомств, засилье этнических немцев, переставших скрывать свою восхищение Гитлером и фашизмом, обречённость значительного числа молодёжи, не имеющей возможности найти постоянную работу и не видящей ясной цели в жизни.

Показал Грива читателю и коммунистическое подполье, продолжавшее борьбу в крайне тяжёлых условиях.

Но в его рядах находились сильные, смелые, волевые, убеждённые, не страшившиеся трудностей да и реальной возможностями попасть в тюрьму, а то и лишиться самой жизни люди, осознанно выбравшие этот тернистый путь.

Для понимания атмосферы, царившей в Латвии, и настроений среди интеллигенции, наиболее информированной о положении дел в стране, приведу, на мой взгляд, показательный диалог главного героя романа, молодого пародийного студента-медика Анатолия Скулте, ставшего в результате бойцом интербригад в Испании, и хозяина частной клиники врача Гибета, у которого Скулте находился на лечении:

— Понимаю, господин Гибет. Вы спасли меня тогда...

— А теперь уж не смогу, — повторил он. — С некоторыми задумываешься: где мы — в демократическом государстве или в огромной тюрьме? Ответ наращивается сам собой. Куда ни глянешь, кругом штыки, садизм, попранье элементарных гражданских свобод, смехотворный культ доморощенного диктатора (имеется в виду Карлс Улманис, установивший после государственного переворота в 1934 году авторитарный режим. — Р.С.) — на манер нацистской Германии. Мои нервы не выдерживают. Рассудок восстаёт и негодует. А что толку? Мы всего-навсего маленькие камешки, сорванные с места и влекомые страшной, гибельной лавиной. Если только война не сотрёт с лица земли всё человечество, грядущее поколения будут смеяться над нами. Над нашей трусостью, над тем, что мы позволили залезть на троны убийцам и сами безропотнокопали себе могильы...

— Но ведь не все живут так, как мы, — заметил я.

— Вероятно, вы имеете в виду Советский Союз? Испанию? Но их тоже представили своей судьбе. Чёрная лавина фашизма всё сорвала с лица земли, всё! Свобода, гуманизм — всё погибло. Всё погребёт под собой лавина фашизма.

— Вы читерсч пессимистичны, доктор, — сказал я. — В мире есть силы, которые борются против фашизма и способны сдержать лавину. Поверьте мне, господин Гибет, они задержат её... Если мы потеряем веру в будущее, мы потеряем право на любовь и ненависть».

— Но ведь это неизвестно, — заметил я.

— Вероятно, вы имеете в виду Советский Союз? Испанию? Но их тоже представили своей судьбе. Чёрная лавина фашизма всё сорвала с лица земли, всё! Свобода, гуманизм — всё погибло. Всё погребёт под собой лавина фашизма.

— Вы читерсч пессимистичны, доктор, — сказал я. — В мире есть силы, которые борются против фашизма и способны сдержать лавину. Поверьте мне, господин Гибет, они задержат её... Если мы потеряем веру в будущее, мы потеряем право на любовь и ненависть».

— Но если нет никакой надежды? — воскликнул я. — Нет, нельзя опускать руки. Нужно бороться за жизнь».

Как видите, Анатол, не до конца осознавая истинные причины сложившихся в Латвии и мире повтордов, не будучи тогда и коммунистом, создаст немало и других заслуживающих внимания произведений. Это сборник рассказов «В долине реки Ульти», где к испанской теме прибавляются рассказы о людях Алтая, написанные после поездки по Западной Сибири и Алтайскому краю: роман о боевом пути латышских добровольцев во время Великой Отечественной войны «Дорога жизни»; книга-репортаж о плавании с рыбаками в Атлантику за сельди «Под крыльями албатроса»; драма в стихах о латышских стрелках, приближавших революцию «Мётёл метель»; пьеса, рассказывающая о плавании по чужим морям, «Бес покойные воды»; роман о духовном кризисе в стане латышской буржуазной интеллигенции «Человек ждёт рассвета» (этой же теме он посвятит пьесу «Плот Медузы»); а также многочисленные рассказы, очерки, памфлеты.

Проза Гривы отличалась документальностью, достоверностью, так как герои он считал возможным называть и реальными именами. Он не искал каких-то новаций и литературных оборотов, не использовал отвлечённых сравнений и метафор, считая главным в произведении правдивость и максимальную приближенность к тем реальным событиям, о которых и повествование. Писатель не стремился приукрашивать своих героев, не считал нужным драматизировать события, не знал и не пережил самостоительности.

Современники Жана Карловича говорили о нем как о человеке добром, отзывчивом, внимательном, не допускавшим злословия, к критике относившимся спокойно, похвалу выслушивавшим с усмешкой. Он не считал возможным навязывать свою мнение беседникам, но принципов жизненных никогда не менять, оставаясь в зрелом возрасте таким же сильным, последовательным, каким сформировался в молодые годы.

Не сломили Гриву и проблемы со здоровьем, инвалидность, пеший поход в крепеле-коляске. До последнего своего дня Грива продолжал трудиться, писать, участвовать в общественно-политической жизни. Осталась нереализованная намерения, планы, недописанные тексты. Но, что не может не радовать, сохранилось его писательское наследие, даже при том отношении к нему в современной буржуазной Латвии, где имя писателя-коммуниста не в почёте, а как и следовало ожидать, подверглось нападкам и предан забвению.

Не поленитесь сходить в библиотеку, найдите там книги Жана Гривы. Они многое расскажут и наставят на неправдивые раздумья, без которых не может быть серьёзной и реалистичной литературы.

Руслан СЕМЯШКИН.



Отзывы кинозала

Полёт с прицелом

Да пусть простит читатель, что, берясь за эти заметки, их исполнитель, говоря красивым языком кино, оказался мало знаком с прежними работами тех крупных, как доложил телевизор, деятелей искусства, о чём новом творении пойдёт речь. Хотя это в некоторой степени досадное обстоятельство на этот раз может быть и кстати.

О глядка на звонкие нынче имена — отнюдь не лучший помощник в желаниях постараться быть непривлекаемым. Особенно когда речь идёт о получившей столь грандиозную рекламу премьере только что вышедшего на большой российский экран художественного фильма «Авиатор», снятого по однотипному фантастическому роману Евгения Водолазкина режиссёром Егором Михалковым-Кончаловским (точно сказать, какой он по рангу в обширной кинематографической семье Михалковых-Кончаловских, ещё раз извините, затруднительно).

Впрочем, от романа в ленте осталось лишь название, замечают кинокритики. Ну и добавим, что из книги на экран легла еще и хорошо обкатанная предшественниками спожетная линия «прыжка во времена», дававшая прологенез беспричинными сочинителями явно назло Эйнштейну. Михалкову-Кончаловскому, прежде отмечено набившему руку постановкой рекламных телероликов, такая линия должна была быть близка. Хотя бы той же своей соразмерностью, с которой его прежний видеопродукт столь же фантастическим образом соответствовал реалиям. И это наше замечание насчитывает, как скроут вспомнил читатель, — очень важный момент.

Всё остальное в «Авиаторе» — вольное переосмысление странниц романа, предпринятое сценаристами вместе с Михалковым-Кончаловским-младшим не без благословленного, увы, участия самого писателя, явившего нам очередного, что в общем-то не грех, летуна по эпохам.

Такое предисловие кажется необходимым для некоторого понимания хоть и старых, однако набирающих сейчас небывалый темп пропагандистского свойства «подгночных» процессов запуска литературы на экран.

И тут просто просится в строку вспомнить о вышедшем в 1932 году в «Правде» замечательном фельетоне Ильи Ильфа и Евгения Петрова под названием «Как создавалась Робинзон». В нём некий энергичный редактор некоего художественного журнала, скучающего под названием «Приключеское дело» и готовящегося от нехватки новых окраинах сюжетов вот-вот вдребезги развалиться, решил для выправления аховой ситуации «приковать» внимание молодого читателя к какому-нибудь проверенному временем на прочность приключенческому персонажу.

«А чем плохо для нас тот же Робинзон — в который раз проворачивал редактор голове давно терзившую его догадку. — Только пусть у нас это будет юный и очень советский Робинзон».

Редактор был уверен, что маршруты для приключений перенёсшего коварное кораблекрушение Робинзона, проложенные великим классиком Даниэлем Дефо по необитаемому острову, гарантировали его журналу спасительный тираж. По этому маршруту с небольшими его уточнениями можно вновь отправиться вперёд! Тем более что заканчивавшийся редактором некоему шуструму писателю соответствующая рукопись с освежённой робинзонадой уже лежала готовенькой на его дубовом столе.

Предстоящий её успех для пущей верности редактор решил закрепить. И после недолгих препинаний с писателем тонким намёком на неоправимые последствия уговорил автора вышвырнуть из своего творения солидного Робинзона к чёртовой башке. Вышвырнуть как последнего охламона, угодившего к тому же кораблекрушение, совершенно не соответствующее советской действительности. И срочно заменил этого хлипкого на какого-нибудь крепкого председателя месткома, как следует оснащённого выкинутыми счастливой волной на морской песок: несгораемым шкафом, столом с графиком, полной чернильницы и задорной канцелярской компанией, удачно приступившей к сбору профсоюзных взносов с широких трудающихся масс дикого побережья.

— Минуточку, почему же обязательно дикого? хватился редактор, обращаясь к растерянному автору, прежде чем тот начал отставать в своём романе столь возмутительную подробность.

О необитаемом острове, как о страшном сне, писателю поручено было срочно забыть и с разгоном приступить к его стремительное преобразование во вполне жизнерадостный приветливый полуостров, где всякие кораблекрушения категорически запрещены.

Чувствуется, как сразу повеяло здоровым оптимизмом? Вот тогда читатель весь с портфолио наш! — облегчённо выдохнул редактор пар устроенной им несмыслишему писателю бани.

Как находите, читатель, это с мудрым трепетом отредактированное приключение советского Робинзона? (Да простят нам досточтимые Илья Арнольдович и Евгений Пет-

ович, смотреть после их блестящей игры

современные российские фильмы — забава трудновыносимая...

Если это и преувеличение, то,

поверьте сегодняшней почти пустой билетной кассе, весьма не-

значительное. Зато в следующих

поразительных фактах — ни капли

столичного дела, совсем не то, что было нужно... То есть прочитывается это

так: все успехи советской науки

— та же нелепая историческая случай-

ность и недоразумение. И за эти у-

спехи коммунисты готовы были по-

ложить на алтарь утопического

из прогресса скользу гудко жизней со-

ветских людей.

Смотрите, кроили и сшивали

двухчасовое полотно «Авиатора» це-

лую пятницу. Переписывали разные

авторские первыми кучи сценариев, внося в них бесконечные

правки... Затем согласовывали но-

вую канву подстроенного под обыв-

ательский вкус и одобрение верхов

сюжета с самим Водолазкиным (ах,

нечастный его «Робинзон»), грох-

нув в сию явно забуксовавшую ёшё

на старте лицедейскую затею пол-

миллиарда рублей!...

Что это, как не симптомы режи-

сёрского смятения при захвативши-

ем в стол шаткие рамки претендую-

щую на межхолохольный масштаб

тему? Это, как не суетливость,

очень схожая с нервным состоянием

готовящегося слукавить публично?..

Съятием выбириет и куча прес-

ных дежурных рецензий на фильм,

выявленная после премьеры газе-

тами на читателя. Устроить режис-

сёру с такой обзывающей фамили-

ей на пустом месте лучезарный па-

рад в них не получилось. Телезркан,

конечно, не в счёт. Трепетными ох-

ами-вздохами и блаженно изумлён-

ными глазами там всегда сумеют

«подсветить» картинку.

Кстати, постаралась им в этом по-

мочь «Коммерсанть». Студийный се-

т, согласно его тщательному на-

блаждению, — то единственное, что

Михалков-Кончаловский со своим

третьим навыком рекламики став-

ит в картине искусно. В световых

переливах купаются постельные

сцены, также красиво обёрнутые ми-

лой музыкой Максима Фадеева, при-

крывающей сущий срам.

Жалко композитора, вздохнувшем

теперь и мы, что попал, пardon, не в

тупу. И браво софитам, не ве-

дающим стыда!

Впрочем, довольно лирических

предложений — к идеи, кдей-

ству!

А ведь оно нас сразу на лагерные

Соловки, где некий профессор Гей-

гер из Петербурга образца 2026 года

(что останется от репутации этой

ленты, уже подмоченной её кисло-

тающим льдом, к той поре — вопрос

яйный, но с датой нахожда занятая

на борту вспышка в пещере подвергну-

ется

Значит, это и вопрос: была ли

она, эта любовь, на Платонова

вообще? Была, заверяет экран

«Авиатора». Тогда спросим так: его

режиссера в своей искренности и

Кроме одного — Иннокентия Плато-
нова, сидевшего на Соловках за
убийство. Очухался Иннокентий, ко-
нечно же, по чистой случайности
из-за ошибки садистов-эксперимен-
таторов, впрыснувших в него, по-
нятное дело, совсем не то, что было
нужно... То есть прочитывается это

так: все успехи советской науки —
та же нелепая историческая случай-
ность и недоразумение. И за эти у-
спехи коммунисты готовы были по-

ложить на алтарь утопического

из прогресса скользу гудко жизней со-

ветских людей.

Ответим просто: а не лучше ли

тогда, ребята, вместо «Авиатора»

ещё раз посмотреть всёю фран-

цузско-итальянскую ленту «Замо-

рожденный», вышедшую давным-да-

вно в том числе и на советский

экран? Сюжетная линия та же. Лю-
бовный треугольник имеется. Гени-
альный комик Луи де Фюнес — в

присутствии. С этим потешным

французом хоть властя посмеяться

можно. А в конце и прикинуть, от-
чего их «оттавший» с таким тури-

м скриптом входит в новый для него

мир обнажающегося буржуазного

гламура, сбрасывающего с себя после

морально-нравственных и прочих

миропреступлений показанную благо-

пристойность? Очень, обратите

внимание, свойственную нашему

нашему рабочему классу, и

весьма опасную для него болезнь

«зажима».

Погружает в эту картину

весьма опасную болезнь —

«зажима».

Погружает в эту картину

весьма опасную болезнь —

«зажима».

Погружает в эту картину

весьма опасную болезнь —

«зажима».

Погружает в эту картину

весьма опасную болезнь —

«зажима».

Погружает в эту картину

весьма опасную болезнь —

«зажима».

Погружает в эту картину

весьма опасную болезнь —

Планета протестует

Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительства, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран радеть о благе своего населения.



Буйство коронавируса, пять лет назад наставившее под замок жителей Европы, не вспыхнуло, зато разделившее общество на два враждующих лагеря — привитых и невакцинированных, осталось в прошлом. Однако эхо COVID-19 в виде постоянно вслыхающих коррупционных скандалов и по сей день раздаётся в самых разных странах. Ведь пандемия, как и война, одним приносит горе и страдания, другим даёт отличный повод увеличить финансовые благосостояние, на грехи руки на чужих бедах и несчастьях. Достаточно вспомнить «Прайзбрайт» — громкое дело председателя Еврокомиссии Урсулы фон дер Лайен, признанной судом ЕС виновной в сокрытии информации о контрактах на закупку вакцин против SARS-CoV-2 в 2021 — 2023 годах и летом 2025-го оказавшейся под угрозой вету от парламента. Поводом для него, напомним, послужили утверждения о стоянии главы европарламента и гендиректора фармконцерна «Прайзбр» Альберта Бурлы в процессе приобретения препаратов для иммунизации европейского населения на сумму более 20 млрд евро.

В итоге фрау Урсула, к сожалению, отделалась лишь лёгким испугом, чего не скажешь об участниках очередной «ковидной» мошеннической схемы, вскрытой в Испании и спровоцировавшей массовые антиправительственные выступления в столице королевства. Около 80 тысяч человек вышли на улицы Мадрида, призывают премьера Педро Санчеса и его правительство уйти в отставку. Причиной гнева демонстрантов стало заключение под стражу экс-министра транспорта, мобильности и городского развития Хосе Луиса Абалаоса (занимал должность с 2018 по 2021 год) и его бывшего советника Кольо Гарсиа, которых подозревают в коррупции при закупке медицинских масок в самый разгар COVID-19.

По версии следствия, Гарсия воспользовалась связями в минтрансе, дабы помочь одной из компаний выиграть тендер на поставку средств индивидуальной защиты, за что был вознаграждён 9,5 млн евро. При этом его шеф, утверждают правоохранители, прекрасно знал о том, чем промышляли помощник, и покрывал Гарсию, получая свою долю барышей.

Верховный суд арестовал

Абалаоса на время расследования, ведущегося с весны 2024 года, а прокуратура запросила для него более 20 лет лишения свободы.

С момента начала разбирательства в отношении двух отставных чиновников, окрещённого «делом Кольо», кабинет Санчеса находится под прессингом, ведь разразившийся скандал — новая веха в череде обвинений в адрес руководителя правительства и его ближайших соратников.

Мадридскую акцию «Мафия или демократия?» организовала оппозиция Народная партия (НП) во главе с Альберто Ну涅сом Фрейхо, вставшим у руля политисты в 2022 году.

К демонстрантам, вооружённым плакатами «Санчес, уходи!» и «Немедленно отставай!», также присоединились мэр столицы Хосе Луис Мартинес-Альмейда и экс-премьер Марiano Рахой.

Обращаясь к собравшимся, Фрейхо указал на то, что шумиха вокруг Абалаоса — новое свидетельство глубоко укоренившейся проблемы. «Санчесизм — это политическая, экономическая, институциональная, социальная и моральная коррупция», — заявил лидер НП, призвавший граждан «восстать против мздоимцев и тех, кто их покрывает».

Фрейхо прямо потребовал от председателя кабмина покинуть

Пока в иберийском королевстве бушуют страсти по коррупции, других европейских государствах одной из ключевых протестных тем последних недель остаётся рассмотрение национальными парламентами бюджета на 2026 год. Как уже писала «Правда», забастовки и манифестации против документа, представляющего собой очередной антиисламский проект «одержимых Украиной» властей, прошли во Франции, в Бельгии, Италии, Болгарии. Не с восторгом проект главного финансового документа страны восприняли и в Литве, причём первыми возмущение высказали сотрудники МВД и МЧС, которые

представляли НКПССВД

Инета Курсавичене.

Когда мы говорим, что 24 млн евро недостаточно для повышения окладов во всех силовых структурах,

то так оно и есть, на кабине из

года в год игнорирует наши претензии.

Правительство, указала Курсавичене, не выполняет своё обещание поднять жалование в среднем на 7% в следующем году, в связи с чем работники МВД засыпают депутатов и чиновников многочисленными обращениями. «Если наши требования не выполнены, то в следующем году, столкнёмся с потерей значительной части персонала, вместо 2500 милиционеров, как сегодня, мы принесём 5000», — заявила лидер НКПССВД.

Мнение Курсавичене разделяет и генеральный комиссар полиции Арунас Паулаускас, подчеркнувший, что численность блюстителей закона ежегодно сокращается примерно на 200 человек. По его словам, сейчас стражи порядка надеются на более быстрое повышение денежного содержания в будущем, но если положение дел не улучшится, многие уволятся уже в начале 2026-го. «Приходится признать: мы настолько оптимизировали свою деятельность, что теперь у правоохранительных органов просто не осталось того жира, от которого можно было бы себе отрезать», — посе-

коузовов, в заложенной сумме не достаёт минимум 150 млн евро.

Помимо прочего, отметил заместитель председателя Профсоюза работников полиции Литвы Дариюс Малышевас, стражи порядка добиваются бо-

льшого серёзного отношения по-

литиков, которое сейчас — «не-

что среднее между циничным и детским». Высокопоставленный офицер также обратил внимание на тот факт, что около 20% правоохранителей вкалывают сверхурочно и нередко подра-

батываются извозом.

Согласно данным НКПССВД, в Литве не хватает около 1500 полицейских, 1000 пожарных, по 200 сотрудникам Службы внутренней безопасности и сфе-

ры защиты окружающей среды.

При этом на военные нужды кабмина прибалтийской республики всегда находят средства.

ДМХ — ведущий производите-

ль и экспортёр высококаче-

ственных ферросплавов, а также

крупнейшая в Грузии компания по добыванию марганцевой руды, которая извлекается из недр по

старой технологии в 9 подземных шахтах и 7 открытых карье-

рах. Холдинг принадлежит 11

рудников, одно перерабатываю-

щее предприятие, Зестафон-к

ский ферросплавный завод, ЧОК,

ГЭС «Варшике 2005» и клиника «Феромеди». Продук-

ция ДМХ поставляется в Рос-

сию, США, государства Европы и Южной Америки.

Бытут мнение, будто кардинальная смена власти — луч-

ший путь к оздоровлению ситуации в том или ином го-

сударстве. Однако низложение прави-

тельства далеко не всегда знаменует наступление демо-

кратии и эры процветания. Зачастую «революционные»

пертурбации ввергают страну в пучину межрелигиозных распри, перерас-

тающихся в массовое

кровопролитие. Так случилось в Ливии после зверского убийства Муамара Каддафи, а теперь проходит в Сирии, где вслед за уходом экс-президента Башара Асада, нашего политобутика, в честь которого потребовалось политисоопределение для общин и прекращение «этнической чистки» в стране.

По данным властей, за последние 11 месяцев в ходе массовых расправ на почве вероисповедания в прибрежных провинциях погибли минимум 1400 человек, преимущественно — алавиты. Непрекращающиеся вспышки межконфессиональной вражды усиливают страх среди этнорелигиозных групп Сирии, чьё новое руководство, не владея ситуацией в всех регионах республики, игнорирует призывы меньшинств оставить за ними контроль над собственными территориями.

Тем временем в столице Австрии о себе громко напомнили активисты экологического движения «Глобал 2000», которые выразили протест против «чёрной пятницы», устроив предзакупку на чумной колонны на Грабене — одной из ключевых туристических достопримечательностей Вены. Участники акции вывалили кучу мусора на тротуар в знак несогласия с традиционным марафоном распродаж, подчеркнув таким образом негативное влияние культуры потребления на окружающую среду и обратив внимание наusher, наносимый серийным производством и «стремлением к быстрой моде».

Как объясняли организаторы акции, скоротечные фэшн-тendenции подразумевают создание недорогой одежды в огромных масштабах. Покупатели приобретают её, а затем выкидывают на свалку, что приводит к образованию большого количества отходов, способствующих выброске углекислого газа и микропластика.

Протестовавшие призвали к принятию в Албанской республике закона против «быстрой моды», дабы положить конец почечной практике поплавального выращивания предметов гардероба, и установить приоритетом качество товаров, а не дешевизну.

Нынешние волнения вспыхнули на средиземноморском побережье Сирии, традиционно являясь оплотом алавитов. Тысячи манифестантов вышли на улицы в провинциях Латакия, Тартус, Хама и Хомс, а самая мощная манифестация состоялась в городе Джабла. Бунт против насилия, для подавления которого правительственные силы безопасности опечатали зону мятежа и открыли

Елена МОРОЗОВА.

Фото Рейтер.

цию «Красной Линии» представляем

(Яндекс, Майл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perris TV, Bonus TV.

«Красная Линия» представляет

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет свое вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (KPLF.RU). В любой поисковой системе

ТЕЛЕКАНАЛ
**КРАСНАЯ
ЛИНИЯ**
RLINE.TV

Понедельник,
8 декабря

3.20 Художественный фильм «Битва за Москву»

Фильм 2-й, 1-2 серии 12+

6.35 Художественный фильм «Если можешь, прости...» 12+

8.10 Художественный фильм «Сказка о потерянном времени» 6+

9.25 Мультипликационный фильм «Кот в сапогах» 6+

9.45 Мультипликационный фильм «Сказка о попе и работнике его Балде» 6+

10.00 Документальный клуб «Точка зрения» 16+

10.55 Специальный репортаж «Прости вышел и ушёл» 12+

11.20 Художественный фильм «Одиночное гла之城» 12+

12.55 Художественный фильм «День Дебора Гигритт» 1-2 серии 12+

13.30 Художественный фильм «Если можешь, прости...» 12+

17.00 Документальный клуб «Точка зрения» 16+

18.00 Специальный репортаж «Чем мы обязаны Революции» 12+

18.35 Художественный фильм «День командира дивизии» 12+

20.20 Художественный фильм «Мы из доказа» 12+

22.00 Информационная программа «Темы дня»

22.20 Документальный клуб «Точка зрения» 16+

23.10 Специальный репортаж «Революция в Египте» 12+

23.35 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Город Солнца» 1-2 серии 12+

23.45 Художественный фильм «Служил два товарища» 12+

22.00 Информационная программа «Темы дня»

22.20 Документальный клуб «Точка зрения» 16+

23.10 Специальный репортаж «За чистоту нашей памяти» 12+

23.45 Художественный фильм «Самые медленные люди» 12+

20.15 Художественный фильм «Служил два товарища» 12+

22.00 Информационная программа «Темы дня»

22.20 Документальный клуб «Точка зрения» 16+

23.10 Специальный репортаж «За чистоту нашей памяти» 12+

23.45 Художественный фильм «Служил два товарища» 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Лучше говорить 16+
21.00 «Время»
22.00 «СЮЗОП СПАСЕНИЯ» 16+
0.15 К Дню Героя Отечества. «Вызываю гоня на себя 16+
1.15, 3.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 21.25, 3.30 «КАМЕНСКАЯ» 16+
17.00 «Мыслить» 16+
21.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Смех, драма и видео» 16+
8.50 «СТРИПХА» 16+
10.45, 3.00 «Петровка, 38» 16+
10.55 «Городское собрание» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ТАНЦЫ В ТЕНЬТОКЕ» 12+
13.45, 4.55 «Мой герой. Амалия Мордвинова» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 2.50 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 12+
17.00 «Звездные браки. На те же грабли» 16+
18.10 «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 16+
22.35 «Беспилотное дело» 16+
23.05 «Знак качества» 16+
0.00 События. 25-й час
0.45 «Суд истории. Операция «Немышлемо» 16+
1.25 «Звезды и политика» 16+
2.05 «Программа. Трус. Балбес и выявленный» 16+
4.15 «Вадим Спирidonов. Я уйду в 47», д/ф 16+
5.25 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.45, 8.25, 10.55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+
6.30 «Про. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 13.25 «Презывательное происшествие»
14.00 «Место встречи» 16+
20.25, 23.35 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
22.15, 0.00 «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ» 16+
0.40 «Казаки на СВО» 18+
2.25 «ЧЕРНОВ» 16+

ВТОРНИК, 9 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Лучше говорить» 16+
21.00 «Время»
22.00 «СЮЗОП СПАСЕНИЯ» 16+
0.15 К Дню Героя Отечества. «Вызываю гоня на себя 16+
1.15, 3.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 21.25, 3.30 «КАМЕНСКАЯ» 16+
17.00 «Мыслить» 16+
21.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.40 «СТРИПХА» 16+
10.35, 4.15 «Актерские драмы. Теряя рассудок» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ТАНЦЫ НА СТЕКЛЕ» 16+
13.45, 4.55 «Мой герой. Марк Варшавер» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 2.50 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 12+
17.00 «Ради звездной роли» д/ф 16+
18.10, 20.00 «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 16+
22.55 «Закон и порядок» 16+
23.05 «Война за наследство» д/ф 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «Охота на майяка. Дело о двойных убийствах» 16+
1.25 20-е. Звезды и политика» 16+
2.05 «Программа. Трус. Балбес и выявленный» 16+
5.30 Большое кино. «Калина красная» 16+

НТВ

5.00, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНИ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 13.25 «Презывательное происшествие»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
22.15, 0.00 «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ» 16+
0.40 «Казаки на СВО» 18+
3.00 «ЧЕРНОВ» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Ташкентский зоопарк
7.15 Кристальные истории. «Неправильный князь Георгий Романов»
7.30, 13.25, 0.15 «Земля легенда» д/ф
8.25 «Почерк эпохи» с Кириллом Каюром. «Виктор Драгунский. Человеческое сердце...»
8.50 «МИРАХ»

10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.10 XX век. «Кили-были. Расказывают Виктор Шкловский. Фильм 2-й. Режиссёр Ю. Белянкин» 1977

12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Приволжские музеи России. Новочеркасск

14.20, 22.10 «МОЯ СУДЬБА»

15.30 «Забытое ремесло». «Хокей», д/ф

16.30 «Владимир Луровский. «Книга Бытия» в программе «Библейский сюжет»

17.15 К 95-летию Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского. «Маринетти и Федосеев и БСО. «Зарубежная оперная классика». Концерт с участием Венеры Тимадиевой, Василия Ладзока, Альгунды Кулаевой и Алексея Татарова. 2018 год

18.30 Жизнь замечательных идей. «Эрлезиша шара земного. Первые химики»

19.30 Новости культуры

19.45 Главная роль

20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 Искусственный отбор

21.30 День героя Отечества. Мировая премьера. Валерий Коронов «Реквием Нэзабыты». Дирижёр Юрий Башмет. Трансляция из Концертного зала им. П.И. Чайковского

23.30 «Поклонение весны», д/ф

23.30 Жизнь замечательных идей. «Эрлезиша шара земного. Первые химики»

19.30 «Почерк эпохи» с Кириллом Каюром. «Виктор Драгунский. Человеческое сердце...»

19.45 Главная роль

20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 Искусственный отбор

21.30 «Поклонение весны», д/ф

21.30 Жизнь замечательных идей. «Эрлезиша шара земного. Первые химики»

19.45 Главная роль

20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 Искусственный отбор

21.30 «Поклонение весны», д/ф

21.30 Жизнь замечательных идей. «Эрлезиша шара земного. Первые химики»

19.45 Главная роль

20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 Искусственный отбор

21.30 «Поклонение весны», д/ф

21.30 Жизнь замечательных идей. «Эрлезиша шара земного. Первые химики»

19.45 Главная роль

20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 Искусственный отбор

21.30 «Поклонение весны», д/ф

21.30 Жизнь замечательных идей. «Эрлезиша шара земного. Первые химики»

19.45 Главная роль

20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 Искусственный отбор

21.30 «Поклонение весны», д/ф

21.30 Жизнь замечательных идей. «Эрлезиша шара земного. Первые химики»

19.45 Главная роль

20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 Искусственный отбор

21.30 «Поклонение весны», д/ф

21.30 Жизнь замечательных идей. «Эрлезиша шара земного. Первые химики»

19.45 Главная роль

20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 Искусственный отбор

21.30 «Поклонение весны», д/ф

21.30 Жизнь замечательных идей. «Эрлезиша шара земного. Первые химики»

19.45 Главная роль

20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 Искусственный отбор

21.30 «Поклонение весны», д/ф

21.30 Жизнь замечательных идей. «Эрлезиша шара земного. Первые химики»

19.45 Главная роль

20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 Искусственный отбор

21.30 «Поклонение весны», д/ф

21.30 Жизнь замечательных идей. «Эрлезиша шара земного. Первые химики»

19.45 Главная роль

20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 Искусственный отбор

21.30 «Поклонение весны», д/ф