



Газета основана
5 мая 1912 года
В.И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№100 (31737)

16+

12—15 сентября 2025 года

Цена свободная

Капитализм разоряет гнёзда

Власти Кубани изгоняют людей
с их земельных участков

2

Защитник детства

К 90-летию со дня рождения А.А. Лиханова

3

Автоматизация
любой ценой

Волна сокращений прокатилась
по IT-сектору США

5

ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

Угроза НОВЫХ 1990-х

Пока высшие чиновники РФ излучают казённый оптимизм, люди, занимающиеся реальным производством в нашей стране, предупреждают об опасности экономического кризиса, сравнимого по масштабам с ельцинскими «лихими 90-ми».

Провластные пропагандисты очень любят обвинять КПРФ в распространении паникерских настроений. Они настойчиво продвигают «позитивную» предвещания коммунистов о том, что импортозамещение буксует, а высокая учётная ставка ЦБ душит реальное производство. Объективные показатели текущего года говорят о спаде в промышленности, за исключением разве что оборонки, а рост ВВП России по итогам года может оказаться вообще отрицательным. Недавно тревожные предвещения прозвучали уже не от КПРФ, а от генерального директора ПАО «Северсталь» Александра Шевелёва. Этому он посвятил материал, опубликованный в РБК.ПРО. Останемся на некоторых его тезисах.

Начнём с того, что сравнение с ельцинскими временами — это не наш вымысел, а мнение самого А.А. Шевелёва, который приводит его буквально в первых же строках: «По своей жёсткости нынешний спад спроса на внутреннем рынке, пожалуй, сравним с кризисом 1990-х». Далее гендиректор «Северстали» без обиняков называет причины: «спад вызван беспрецедентно долгим периодом высокой ключевой ставки... и усугублён экспортными ограничениями». Именно в таком порядке, то есть на первом месте ставка ЦБ и только как сопутствующий фактор — санкции Запада.

А помните, как КПРФ десятилетиями призывала использовать опыт социалистического Китая? А как либералы из состава российского правительства и руководства госкомпаний без конца апеллировали к опыту «дивилизованного» Запада, вспоминая? Вот что по этому поводу говорит сегодня руководитель одного из крупнейших металлургических и горнодобывающих концернов России: «...На Западе во время кризисов компании урезали инвестиции, а Китай, наоборот, наращивал поддержку отрасли. В итоге именно это обеспечило устойчивость китайских игроков на всех фазах цикла, в то время как западные компании сдавали позиции».

При этом Шевелёв отмечает, что «Северсталь» и сегодня приходится рассчитывать на свои силы. То есть существен-

Михаил КОСТРИКОВ.

Фашистов побеждали только коммунисты

11 сентября Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов принял участие в открытии выставки, посвящённой 130-летию со дня рождения советского полководца, Маршала Советского Союза, первого председателя Советского комитета ветеранов войны А.М. Василевского.

В своём выступлении перед участниками мероприятия лидер коммунистов подчеркнул: «Сегодня мы отмечаем юбилей маршала Василевского после 80-летия нашей Великой Победы. Только что отпраздновала вся планета завершение Второй мировой войны. Если в Первой мировой погибло около 18 млн человек, то во Второй мировой — в четыре раза больше. Этот пожар полыхал на всём евразийском континенте, и мы отмечаем юбилей, когда Русскому миру ангlosаксы и нагловцы объявили войну новую, по сути дела, на разрушение той уникальной цивилизации, которая трижды прикрывала Европу и спасла её от «коричневой чумы».

Среди полководцев Василевский отличался прежде всего своим стратегическим гением. Он берёт солдат и операции всегда планировал исходя из этого. И когда решили освободить Белоруссию, не случайно ему поручили освобождение Минска, и Вильноса, и Кёнигсберга. Мой дядя, младший брат отца, в восемнадцать лет пошёл на войну, штурмовал Пятый форт в Кёнигсберге. Я специально ездил посмотреть и удивился тому, как он там уцелел, получив два тяжёлых ранения. У меня весь род воевал и сражался: младший брат отца бился на Дальнем Востоке под

командованием Василевского, когда была разгромлена Квантунская армия. Та операция стала бриллиантом во всей полководческой школе, не только Василевского, но и в целом русского и советского воинства. Наши потери составили всего 0,5% от всей численности нашего войска. Армия в 1 млн 2 тыс. человек под руководством Василевского расколотила японскую Квантунскую армию японцев, которая насчитывала 1 млн 270 тыс. человек.

Василевский сумел так провести операцию на гигантском фронте за счёт своего таланта и оперативной работы командиров и героизма солдат, что это потрясло японскую империю, она была вынуждена поднять руки и сдаться.

Я преклоняюсь перед такого уровня полководцем и людьми, которые прославляют наше воинство. Я очень рад, что наши славные полководцы и Василевский организовали Комитет ветеранов войны, движение, которым мы сегодня гордимся. Мы у ветеранов и «детей войны» в долгу. Мы вносили восемь раз закон о «детях войны», чтобы им дали льготы участников войны. Я надеюсь, что новая сессия Госдумы ответит на этот вызов.

Для нас сейчас главное — максимально сплотить общество, отбросить все ресурсы, открыть новейшие технологии и разгромить нацистов и фашистов на ридной Украине. Для нас там один исход войны: полная победа и разгром этой бациллы.



Своим оппонентам хочу напомнить, что фашистов пока побеждали только коммунисты. Советская страна показала пример, как это делается. При штурме Берлина 7 из 10 воинов были комсомольцами и коммунистами.

Я уверен, что сила — в сплочённом обществе, в тех идеалах, что показали встреча на китайской земле и легендарный парад, которые провели китайские коммунисты в Пекине. Это свидетельство того, что сегодня поднимается сила, способная уберечь планету от новой коросты фашизма и справиться с вызовом, который нам бросили нагловцы и ангlosаксы.

Пример Василевского, его потрясающие операции, талант полководца и оперативного руководителя вдохновляют на новые победы. Поклонимся его светлой памяти и продолжим его славное дело».

Владислав ГОНЧАРОВ.
Фото
Ивана ВОДОПЬЯНОВА.

НАРОДНЫЙ РЕФЕРЕНДУМ

Решаем вместе!

Коммунисты Амурской области продолжают кампанию по проведению организованного КПРФ Народного референдума.

На очередном уличном пикете, состоявшемся на днях в Благовещенске, партийные активисты предлагали горожанам заполнить опросные листы и вручали им свежий номер областной партийной газеты «Коммунисты Амура».

На этот раз сотни благовоощенцев смогли принять участие в голосовании. Для выдачи бюллетеней была оборудована красная палатка.



По словам первого секретаря обкома КПРФ Романа Кобызова, амурчане активно поддерживают кампанию коммунистов по проведению Народного референдума. За полгода в опросе приняли участие десятки тысяч жителей Приамурья.

Десятки процентов проголосовавших согласны с позицией КПРФ, отражённой в общегосударственных вопросах референдума. А дополнительный региональный вопрос даёт жителям области возможность сообщить о наиболее актуальных проблемах своего населённого пункта.

Пресс-служба Амурского обкома КПРФ.

Коммунисты Колпинского района Санкт-Петербурга во главе с первым секретарём райкома КПРФ Егором Михайловым вышли на улицы города, чтобы выяснить мнение жителей Северной столицы по ключевым социально-экономическим проблемам и предложить им заполнить опросный лист проводимого партии Народного референдума.

Безудержная торговая наценка, беспорядок в сфере жилищно-коммунального хозяйства, пенсионная реформа, отсутствие социальных гарантий для «детей войны» — вот те острые проблемы, которые коммунисты призывают горожан обсуждать вместе и отдавать свои голоса за предложенные КПРФ верные пути их решения.

В Санкт-Петербурге отдельным вопросом на этот референ-



дум вынесено также предложение отменить закон о комплексном развитии территории, который предусматривает расселение и сносов домов 1957—1970 годов постройки для строительства на этом месте новых домов. Жильцы при этом получают денежную компенсацию, не способную покрыть покупку нового жилья. Фактически от людей требуют перебраться из привычного района с развитой инфраструктурой на окраины.

— Хватит молчать! — обратились партийные активисты к петербуржцам. — Пора каждому по всем этим проблемам высказать своё мнение!

Пресс-служба Санкт-Петербургского горкома КПРФ.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

Во Франции официально стартовал осенний протестный сезон, открытие которого ознаменовалось масштабным общенациональным днём действий под лозунгом «Заблокируем всё!», собравшим под своими знамёнами более 200 тысяч человек. Старт очередной кампании по борьбе за права и свободы граждан Пятой республики оказался бурным и шумным: в знак недовольства новыми мерами жёсткой экономики и политическим кризисом по всей стране состоялась 812 акций, из которых 550 были митингами, а 262 — попыт-

ками перекрыть доступ к различным объектам инфраструктуры. Как сообщил и.о. главы МВД Брюно Ретайо, в ходе наведения порядка полицейские арестовали 675 человек, из них 280 в Париже, и провели около 50 операций для подавления бунтов и возобновления работы заблокированных демонстрантами складов, автодорог и вокзалов.

И хотя организаторам действий не удалось полностью осуществить своё намерение и взять в осаду абсолютно всё, они, по признанию уходящего с поста

министра внутренних дел, создали в стране «атмосферу востанжения», в течение суток державшую в тонусе 80 тысяч выведенных на улицы правоохранителей. Неудивительно, что сведения, поступающие из разных уголков Франции, напоминали боевые сводки. Так, в столице манифестанты несколько раз пытались пересечь парижскую кольцевую дорогу в утренний час пик. На юго-западе страны близ Тулузы было заблокировано движение междугородных поездов: протестовавшие сожгли кабели питания и вывели из строя систему семафоров.

На северо-западе неподалёку от Ренна группа демонстрантов напала на рейсовый автобус и подпалила его. По аналогичному сценарию развивались и акции в Лионе и Нанте, где небольшие падением уровня жизни французы ворвались на железнодорожные вокзалы. К счастью, во многих городах к манифестантам, поджигавшим и крушившим в праведном гневом всё попадавшееся под руку, присоединились бывшие участники движения «жёлтых жилетов».

Всеобщая мобилизация, обещанная ещё в июле (именно тогда в соцсетях и зашифрованных чатах набирало обороты движение «Заблокируем всё!»), то есть задолго до вынесения парламентом вето на недоверие правительству 8 сентября, по времени совпала с назначением нового председателя правительства. Непопулярный у французов президент Эммануэль Макрон с 15% недолго горевал по отправленному в отставку премьеру Франсуа Байру и уже через сутки нашёл ему замену в лице министра обороны Себастьяна Лекорню, которому предстоит вступить в битву с депутатами, не желавшими утверждать антисоциальный госбюджет на 2026 год. Впрочем, очередная креатура

Макрона не устраивает не только парламентариев: согласно опросам газеты «Фигаро», выдвижением на пост председателя кабинета 39-летнего милитариста-руссофаба недовольны две трети граждан Пятой республики.

Примечательно, что массовые манифестации продолжались и после окончания основного дня действий 10 сентября, инициированного движением «Заблокируем всё!», которое выдвигает широкий спектр требований. Одна часть претензий направлена против планов резкого сокращения казённых расходов, предложенных Байру ещё до опалы, другая — связана с постоянно углубляющимся социальным неравенством.

Новые вспышки антиправительственных выступлений, главным объектом которых был экономический курс страны, как и большинство государств ЕС вставшей на военные рельсы, были зафиксированы прежде всего в Париже, где участники протеста, призванные к отставке Макрона, перекрыли вход в некоторые школы и университеты, в том числе в Институт политических исследований. В ситуации вмешались едва успевшие отдохнуть силовики. Не пришлось сидеть без дела и правоохранителям в Нанте: в ходе столкновений с демонстрантами



стражи порядка хорошеняко размялись, щедро потчуют граждан дубинками. Более мирно события протекали на митингах в Гренобле и Экс-ан-Провансе.

Однако, несмотря на мощное начало осеннего этапа протестов, предвещающее нелёгкие времена для французского руководства, помещенный на украинской повестке воинственный мессе Эммануэль сможет ещё долгое время оставаться у руля Пятой республики: ведь, заручившись поддержкой банкиров и евробюрократов, ему нечего опасаться досрочного высе-

ления из Елисейского дворца. А потому Франция, не имеющая чёткой стратегии, способной консолидировать политическую элиту, будет и дальше носиться по волнам кризиса, а в международном плане продолжит «болтаться» между Германией и Великобританией с одной стороны и большими историческими амбициями — с другой.

Но всё это в долгосрочной перспективе, а в ближайшее время страну ожидают потрясения иного рода: 18 сентября на общенациональную забастовку трудящихся выведут крупней-

шие профсоюзы, ведь надо же Франции, общему мировому чемпиону по стачкам, подтвердить своё высокое звание.

Фото Рейтер.

gazeta-pravda.ru
pravda_gazeta



АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Спасти уникальный уголок природы

Нижегородские коммунисты поддержали протест жителей Мещерского Озера против масштабной застройки.

В микрорайоне Мещерское Озеро Нижнего Новгорода вновь собрались неравнодушные жители. Основной темой встречи стала тревожащая многих проблема — проект застройки в районе Борского моста, угрожающий экологии и привычному виду микрорайона.

В преддверии сентябрьских выборов в городскую Думу Нижнего Новгорода был организован открытый диалог с участием кандидатов и представителей всех парламентских партий округа. Однако на призыв провести честный обмен мнениями откликнулись только коммунисты — Евгений Липаткин и депутат Законодательного собрания Нижегородской области Евгений Зудилин. Их готовность выслушать диалог и вести открытый диалог была по достоинству оценена собравши-

мися. Другие партии проигнорировали приглашение, и это заставило жителей задуматься об их настоящем интересе к проблемам горожан.

«Мы внимательно следим за ситуацией с застройкой в районе Борского моста. Мещерское Озеро — уникальный уголок природы и важная часть жизни жителей Нижнего Новгорода. Ответственный подход к проекту застройки грозит не только нарушить экологический баланс, но и существенно ухудшить качество жизни людей. Ещё в августе я направил депутатские запросы в министерство градостроительства и прокуратуру области с требованием провести тщательную проверку законности данного проекта и соблюдения всех экологических норм. Мы продолжим отстаивать интересы жителей, выступая



за приоритетность строительства социальной инфраструктуры перед коммерческой застройкой и сохранение зелёных зон микрорайона», — прокомментировал лидер нижегородских коммунистов, депутат Государственной думы РФ Владислав Егоров.

Особое внимание привлекала информационная блокада вокруг темы застройки Мещеры: несмотря на приглашение журналистов и блогеров, СМИ практически не освещали событие, что говорит о попытке скрыть данную проблему. Тем временем «официальные

гости» в лице полиции строго контролировали порядок, напоминая участникам о бдительном наблюдении за их действиями.

В ходе встречи местные жители столкнулись с попытками дезинформации и запугивания. Группа провокаторов распространяла недостоверную информацию о якобы отмене мероприятия, а в социальных сетях развернулась агрессивная кампания по очернению активистов.

Основные требования жителей просты: сначала следует выполнить все многолетние городские обязательства по национальным проектам, включая строительство необходимой социальной и транспортной инфраструктуры, а уже затем рассматривать возможность коммерческой застройки при условии соблюдения норм озеленения и сохранения прибрежной зоны.

Пресс-служба Нижегородского обкома КПРФ.

ПРОИЗВОЛ

В один из последних летних дней собственники земельных участков и домовладения из станицы Ставропольской Григорьевского сельского поселения Северского района Краснодарского края собрались в станице Григорьевской на общественные обсуждения по проблематике своих земельных участков.

Ситуация типична для Кубани. Люди купили земельные участки для возведения единственного жилья. Многие взяли ипотеку. Можно представить, насколько скрупулёзно проверяли они документы, чтобы эти участки действительно были предназначены для индивидуального жилищного строительства (ИЖС).

И вдруг Северская районная администрация заявила: в рамках исполнения поручения губернатора Краснодарского края Вениамина Кондратьева по сохранению земель сельскохозяйственного назначения не освоенные гражданами участки переводят в сельхозугодья.

Не освоенными гражданами считаются земельные участки, которые не используются по прямому назначению. Получается, что люди купили землю под строительство единственного жилья и не строят его. Почему? А потому что администрация не выдает им разрешения на это строительство!

Под давлением ли возмущённых граждан или в связи с предстоящими губернаторскими выборами вопрос изменения вида разрешённого использования участков с повестки дня снят. Земельные участки пока остаются предназначенными для жилищного строительства. Вот только строить на них нельзя! Администрация не разрешает гражданам возводить жильё на основании отсутствия у них проектов планировки территории.

А что я должен сделать, чтобы у меня появился проект планировки территории? — обратился к чиновнику Северской районной администрации один из присутствовавших мужчин.

— Разработай его...

— Лично я?

— Можете обратиться к собственнику массива, который продавал вам земельный участок, — посоветовал чиновник.

«Отказы на разрешение строительства приходят всем в одинаковой форме — со ссылкой на предостановление проекта планировки территории. Это незаконно. Есть решение суда, где указано: в отношении частной застройки проект планировки территории не требуется», — заявил юрист Игорь Богдашов. — Проект планировки территории — это функция органов местного самоуправления, они сами должны его разработать и утвердить в установленном порядке».

В станице Ставропольской большое количество уже построенных домов, но их владельцам администрация отказывает в присвоении адресов.

«В отношении адресации объектов отказы тоже приходят без обоснований, — отметил Богдашов. — Пишут, напри-

мер, что недостаточно условий для присвоения адреса. Это ничего фактически не означает, кроме того что адрес мы вам не дадим. При таком отношении люди не могут зарегистрировать своё право собственности на уже построенные дома, ради которых они взяли ипотеку».

«Мне трижды отказывали в присвоении адреса и дважды — в строительстве», — подтвердил снимавшему обсуждения

нований для требований разработки проекта планировки территории не имеется». Получается, гражданам незаконно запрещают строительство жилья. А если люди не будут строить дома на своих участках, последние станут неосвоенными и тогда их переведут в сельхозугодья (временно или навсегда — это другой вопрос). Построенные уже дома снесут, строить новые запретят. Такой вот издевательский сюжет.

Капитализм разоряет гнёзда

блогеру Игорю Щербакову один из присутствовавших.

Станичники обратились в Краснодарскую краевую прокуратуру и получили ответ, который они зачитали во время общественных обсуждений. Ответ гласит: у администрации Северского района «законных оснований для требований разработки проекта планировки территории не имеется». Однако представитель районной администрации заявил, что им подобного предписания из прокуратуры не поступало.

Тогда собравшиеся попросили чиновника назвать номер и дату того самого поручения губернатора Краснодарского края Вениамина Кондратьева, на которое всё время ссылается администрация.

— Я не помню точно... — протянул в ответ чиновник.

— Позвоните в администрацию и уточните — мы подождём, — дружно пообещал народ.

— Вы постоянно ссылаетесь на данное поручение, к вам по его поводу столько обращалось народу, что вы должны его выучить наизусть! — воскликнула миловидная девушка Оксана из станицы Ставропольской, хорошо знающая законы градостроительства.

И вот на её мобильном телефоне уже высветилось это «поручение номер 3967 от 10.07.2023-го», которое оказалось данным губернатором в рамках совещания по поводу комплексной застройки территории... города Краснодара. Как говорится, Федот, да не тот.

— Так при чём же здесь наш Северский район?! — вполне резонно воскликнули собравшиеся станичники.

Игорь Богдашов заявил, что представители Северской администрации не ответили ни на один вопрос станичников и обсуждения по факту не состоялись. Но этот диалог народа с буржуазными чиновниками резко прочертил сюжет, по которому капитал отнимает у трудящихся их собственность. Людям не позволяют построить единственное жильё на собственной земле, нередко купленной в ипотеку. Им не выдают разрешение на строительство без предостановления проекта планировки территории. Краевая прокуратура отвечает, что «законных ос-

«В связи с губернаторскими выборами пока отставили в сторону тот новый генплан, по которому сотни, тысячи жителей Северского района вдруг превратятся в людей, находящихся на сельхозземлях. Именно находящихся, потому что строить там жильё будет нельзя», — отметил известный краснодарский блогер Игорь Щербацкий, защищающий этих людей.

И всё же главные защитники своего права на жильё (а значит, и на жизнь) — сами станичники. Во время общественных обсуждений они показали сплочённость, упорство и знание действующего законодательства. Они дошли до самой сути запретов на строительство и адресацию, смогли найти то самое губернаторское «поручение номер 3967 от 10.07.2023-го», на основании которого их участки пытались перевести в сельхозугодья, и на камеру объявили, что оно касается не Северского района, а города Краснодара.

Так действуют многие кубанские активисты, приобретая опыт и глубокие юридические знания, так выглядят сегодня борьба трудящихся с капиталом.

Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды».

Краснодарский край.

Р.С. Когда готовился данный материал, стало известно, что жители частного сектора города Новороссийска (район улицы Сейнерной) обратились к председателю Следственного комитета РФ Александру Бастрыкину с просьбой провести расследование обстоятельств принятия генерального плана, согласно которому нарушены их права. После принятия нового генплана весь их жилой массив из зоны ИЖС перевели в зону паркового озеленения. И теперь отказывают в разрешении строительства, в присвоении адресов, регистрации домовладений. У многих взяты ипотеки (в том числе семейные). «Ситуация коснулась сотен граждан», — сообщил блогер Игорь Щербацкий, — и все они не поймут: какие озеленение и парки могут быть там, где находятся их дома, дороги, инфраструктура, энергетика».

К РУКАМ ПРИЛИПЛО

Для того чтобы воровать с успехом, нужно обладать только проворством и жадностью. Жадность в особенности необходима, потому что за малую кражу можно попасть под суд.

М.Е. Салтиков-Щедрин.

● В Нижнем Новгороде арестован и отправлен под стражу бывший генеральный директор Главного управления по строительству и ремонту дорог, мостов и дорожной сети города Андрей Левдаков. Детали дела сообщает портал «Нижний Новгород онлайн». Экс-чиновник разыскивался по обвинению — ну кто бы мог подумать? — в получении взятки в особо крупном размере. Следователи считают, что Левдаков помог коммерческой фирме выиграть конкурс на выполнение дорожных работ, а та в качестве благодарности бесплатно сделала ему ремонт в квартире, который оценили в 7 млн руб. Левдаков скрывался от следствия, но потом сдался сам.

Как думаете, совесть замучила или надеется, что срок скостят?

● ТАСС сообщила об изъятии судом по иску Генпрокуратуры имущества у очень «уважаемого человека». Речь идёт о (загибам пальчики) действи-

тельном государственном советнике РФ II класса (классный чин соответствует воинскому званию генерал-лейтенант и присваивается президентом), докторе экономических наук, академике РАН, в прошлом — работнике министерства сельского хозяйства РФ, служившемся до помощника руководителя ведомства и заведующего департаментом, в дальнейшем — председателе правительства Карачаево-Черкесской Республики, помощнике полномочного представителя президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе, ну и, наконец, по версии следователей, подпольном бизнесмене и миллиардере Владимире Григорьевиче Кайшеве.

Подорожности дела рассказал РБК-Кавказ. Кайшеву ранее были предъявлены обвинения в организации преступного сообщества, краже газа из газопровода, мошенничестве, вымогательстве и превышении должностных полномочий. Следствие счи-

тает, что он причастен к захвату земель сельскохозяйственного назначения, предпринял и к незаконному подключению к газоснабжению санатория, которым он владел, в результате чего было похищено порядка 20 млн кубометров газа на сумму около 142 млн руб.

Среди изъятых по решению суда имущества, по данным РБК, числятся Пятигорский молочный комбинат, ООО «Елизавета — Минеральные Воды», ООО «Насиб» (управляющее Пятигорским ипподромом), агрофирма «Село им. Г.В. Кайшева», а также 35 нежилых зданий и сооружений, 67 земельных участков, жилые дома в Подмоскovie и Ставропольском крае, квартиры и автомобили. Кайше, очевидно, очень любит свою семью, потому что собственность записал на брата, дочку, племянницу, бывшую супругу и ещё на ряд доверенных лиц, а захваченный СПК «Колхоз им. Ворошилова» скромно переименован в честь родного папы. Общая стоимость изъятых активов и имущества составила 41,94 млрд руб. — это годовой бюджет столицы региона РФ.

Отметим, что в российских органах государственной власти работают комиссии по конфликту интересов. Они тщательно проверяют, нет ли, скажем, нарушения в том, что рядовой чиновник, не избалованный зарплатой, по вечерам подрабатывает, пре-

подавая в вузе или колледже. Но каким-то невероятным образом эти комиссии пропустили многолетний процесс создания государственным гражданским служащим Кайшевым подпольной бизнес-империи, сопровождавшийся рейдерством и банкротством предприятий.

Загадка уровня Тунгусского метеорита.

● Повторно объявлен в розыск бывший губернатор Челябинской области Михаил Юревич, сообщает РИА «Новости». Вообще-то данного господина правоохранительные органы разыскивают аж с 2017 года по обвинению в получении взятки. Но бывший губернатор вовремя успел скрыться и сейчас, предположительно, благополучно проживает в Лондоне. Выдавать его британцы почему-то не торопятся. Только лишь в прошлом году российский суд наконец-то отобрал у Юревича принадлежавшие ему активы АО «Макфа». В августе мы сообщили о объявлении в розыск преемника Юревича на посту главы Челябинской области Бориса Дубровского, который тоже успел помахать ручкой РФ и обособовался, как полагают, в Швейцарии.

Надо и в третий раз объявить в розыск — точно работает.

Матвей ЩАПОВ.

ТРУД И КАПИТАЛ

Коммунисты Ростова-на-Дону добиваются выплат долгов по зарплате сотрудникам клининговой компании

За свои трудовые права работники обществ с ограниченной ответственностью «Ростиндустрия» решили бороться ещё летом, после того как в течение нескольких месяцев не получали положенных выплат. Они не видели заработанных денег с января, другие и того дольше — с конца прошлого года. Руководство полгода кормило простых тружеников обещаниями погасить долги, просило потерпеть, войти в положение, но час расплаты так и не наступил. В начале июня отчаявшиеся сотрудники организовали общее собрание коллектива, пригласив на него генерального директора компании Евгения Ковшаря, пообещавшего в очередной раз рассчитаться с подчинёнными. Однако, так и не дождавшись долгождан-ных выплат, они обратились за помощью в Ростовский обком КПРФ.

В заявлении на имя первого секретаря Советского райкома КПРФ, лидера донских комсомольцев Ирины Кислицыной сотрудники организации сообщили, что её большой коллектив, а это свыше ста человек, на протяжении многих лет добросовестно обеспечивал порядок на территории студенческого городка и в корпусах Южного федерального университета. Уборщицы, дворники, сантехники, подсобные рабочие честно, не получая нареканий, выполняли свои профессиональные обязанности, «обеспечивали широкий спектр работ, поддерживали в порядке и чистоте территорию, инфраструктуру, общежития, учебные помещения». По их словам, месяц за месяцем начальство не выплачивало за их труд ни копеечки, накопило миллионные долги, обеспокоившая свою неплатёжеспособность «отсутствием денег на предприятии и большой дебиторской задолженностью со стороны ЮФУ — заказчика клининговых услуг».

Ситуация осложнилась ещё и тем, что работодатель при приёме на службу не заключал договоров, нарушая тем самым Трудовой кодекс. На встрече с коммунистами её участники рассказывали, что им отказывали в подписание документов, убеждая в добрых намерениях: в случае официального оформления пришлось бы «отстёгивать» государству 13 процентов от «тактизерной» зарплаты. Для сотрудников компании, а большинство из них пенсионного и предпенсионного возраста, у которых каждая копейка на счету, это был весомый аргумент, тем более что выплаты обещали производить своевременно.

В КПРФ решительно поднялись на защиту рабочих ООО «Ростиндустрия», пострадавших от недобросовестных начальников. Помимо оказания юридической помощи, коммунисты направили обращения в правоохранительные органы и Трудовую инспекцию, с просьбой провести проверку «прижимистой» компании, привлечь виновных должностных лиц к установленной законом ответственности.

Кроме того, в начале августа представители Компартии подали заявки на проведение пикетов с требованием выплаты денежных долгов. Интересный момент. Чиновники не согласовали организацию протестных акций в оживлённых местах — недалеко от студенческого городка ЮФУ в Западном микрорайоне и у Дома профсоюзной в центре города. Посчитав, видимо, что неуместно митинговать и выбивать законную зарплату под окнами областной Госинспекции труда, пикетчиков отправили подальше от людских глаз, в более глухие и удалённые места — на площадку в парке имени Строителей и в микрорайон Левенцовский.

«Де наша зарплата?», «За свой труд требуем полный расчёт!», «Наш труд должен быть оплачен!» — развернули плакаты участники прошедшей протестной акции, в которой приняли участие также активисты КПРФ.

Выступавшие говорили о том, что вынуждены были пойти на крайнюю меру от безысходности, потому что накопившийся долг у некоторых работников преодолел отметку в сто тысяч рублей. Эти деньги — насущная необходимость, а работа в клининговой компании — вынужденная мера, возможность не протянуть ноги на копейную пенсию. Пикетчики строили версии о том, где могли осесть недоплаченные миллионы, и недоумевали, почему недобросовестным работодателям уда-

ётся легко находить лазейки в законах, наживаться на самых беззащитных и уходить от ответственности.

Около пяти лет назад о многомесячных долгах по зарплате заявили работники, занимавшиеся уборкой Донского государственного технического университета. Выяснилось, что тогда то и дело происходили «крутоворот клининговых компаний в природе», каждый год новая организация выигрывала тендер на при-быльный уборочный бизнес, и с завидным постоянством очередные начальники недо-

плачивали своим сотрудникам кровно заработанное. Причём затянулось до нечистых на руку руководителей было практически невозможно. Зарегистрированы они были, как правило, в других городах, трудовые договоры со своими сотрудниками не заключали, а соглашения на «закупку клининговых услуг» подписывали только с ДГТУ, который, по заявлению его руководства, свои обязательства выполнял в полном объёме.

Кстати, накануне недавней протестной акции в Ростове-на-Дону руководство «Ростиндустрии» пошло на уступки и наконец объявило восставшим против произвола сотрудникам о выплате полугодовой задолженности, только с одним «но». Деньги нашлись, лишь для десяти активистов инициативной группы, поднявших бунт против действий начальства.

Несмотря на декларированную в Конституции силу Трудового кодекса и указанные в нём права, реальная власть находится в руках работодателей, которых коржёт от оставшихся ещё у рядовых граждан последних советских льгот, заявляют в КПРФ.

— Владельцы заводов, газет, пароходов и их лоббисты постоянно ведут наступление на права работников, на их социальные гарантии, на достойный уровень жизни. Но вместе, в общей борьбе, рабочие разных предприятий могут отстоять свои права. Объединившись, они становятся той силой, с мнением которой вынуждены считаться. Поэтому нужно быть принципиальными и организованными. Нелзя терпеть произвол в надежде на «справедливого барина». Как показывает практика, он и рассчитывает на то, чтобы, воспользовавшись наивностью, безграмотностью и страхом работников, потом просто их обмануть, — уверена Ирина Кислицыная.

Она рассказала «Правде», что Компартия продолжит отстаивать интересы ростовчан, будет добиваться стопроцентной выплаты задолженности по зарплате сотрудникам компании.

В советские времена расхожей была фраза: «С хозяевами мы ещё в 17-м году покончили». К сожалению, в новой, капиталистической России вернулись в нашу жизнь хозяева и хозяйчики, а с ними — «обдираловка» и побоиры. В так называемых трудовых спорах сила всегда на стороне нечистого на руку работодателя: так уж устроены современные порядки. Несчастных обманутых и ограбленных работников месяцами заставляют вкалывать бесплатно, то есть, по сути дела, держат в рабстве, ещё и высокомерно обвиняют в правовой безграмотности: дескать, не заключил договор, сам виноват.

Обводит вокруг пальца, мухлевать, опираясь на букву закона, сегодня — милое дело для вора. И в закон большой веры нет там, где он служит хозяевам, а не работникам. Никакой клининговой компании не очистить те аггrieved конюшни несправедливости, которые скопились за тридцать пять лет капитализма. Вороватый делец не станет жить по совести, чёрного кобеля не отмоет добела. Только реализация программных документов КПРФ может кардинально исправить ситуацию в стране, в том числе и в сфере трудовых отношений.

Наталья КРЮКОВА, соб. корр. «Правды».

г. Ростов-на-Дону.

10 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

11 сентября

— 160 лет со дня рождения Яниса Райниса (1865—1929) — выдающегося латышского поэта, драматурга, автора поэтических сборников и стихотворных пьес, проникнутых пафосом революционной борьбы.

— 135 лет со дня рождения А.В. Свешникова (1890—1980) — советского хорового дирижера, педагога, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Сталинской премии и Государственной премии РСФСР.

— 125 лет со дня рождения С.А. Лавочкина (1900—1960) — советского конструктора авиационной и ракетной техники, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Сталинских премий.

— 90 лет со дня рождения Г.С. Титова (1935—2000) — советского лётчика-космонавта, Героя Советского Союза. Второй космонавт Земли. 6—7 августа 1961 г. совершил полёт на советском космическом корабле-спутнике «Восток-2».

12 сентября

— 1959 г. — с космодрома Байконур осуществлён запуск «Луны-2» — советской автоматической межпланетной станции, впервые в мире достигшей поверхности Луны.

— 1946 г. — провозглашение Болгарии Народной Республикой.

— 100 лет со дня рождения К.Ю. Лаврова (1925—2007) — актёра театра и кино, общественного деятеля, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда. С 1955 г. — в Ленинградском БДТ им. Горького. Снимался в фильмах «Братья Карамазовы», «Угрошение огня» и др. Лауреат Ленинской и Государственной премий СССР.

16 сентября

— 80 лет назад в Харбине (Китай) состоялся военный парад советских войск в честь победы над милитаристской Японией.

— 278 лет со дня рождения М.И. Кутузова (1747—1813, до середины XX века годом рождения Кутузова считался 1745-й, однако более поздние исследования внесли уточнение: ряд документов указывают на 1747 год, который и приводит современная Большая российская энциклопедия) — вели-

кого русского полководца, ученика и сподвижника А.В. Суворова, участника Русско-турецких войн (XVII—XIX вв.), Главнокомандующего русской армией во время Отечественной войны 1812 г.

— 125 лет со дня рождения И.И. Масленикова (1900—1954) — генерала армии, Героя Советского Союза. В Великую Отечественную войну командовал войсками в Смоленском сражении, в битве за Москву и др.

17 сентября

— 125 лет со дня рождения М.Е. Катгузова (1900—1976) — маршала бронетанковых войск, дважды Героя Советского Союза. В годы Великой Отечественной войны командовал танковой армией в крупнейших боевых операциях — от битвы за Москву до взятия Берлина.

18 сентября

— 90 лет Ю.В. Гуляеву — российскому физик, академику РАН, директору Института радиотехники и электроники им. В.А. Котельникова РАН (с 1988 г.). Лауреат двух Государственных премий СССР и РФ.

19 сентября

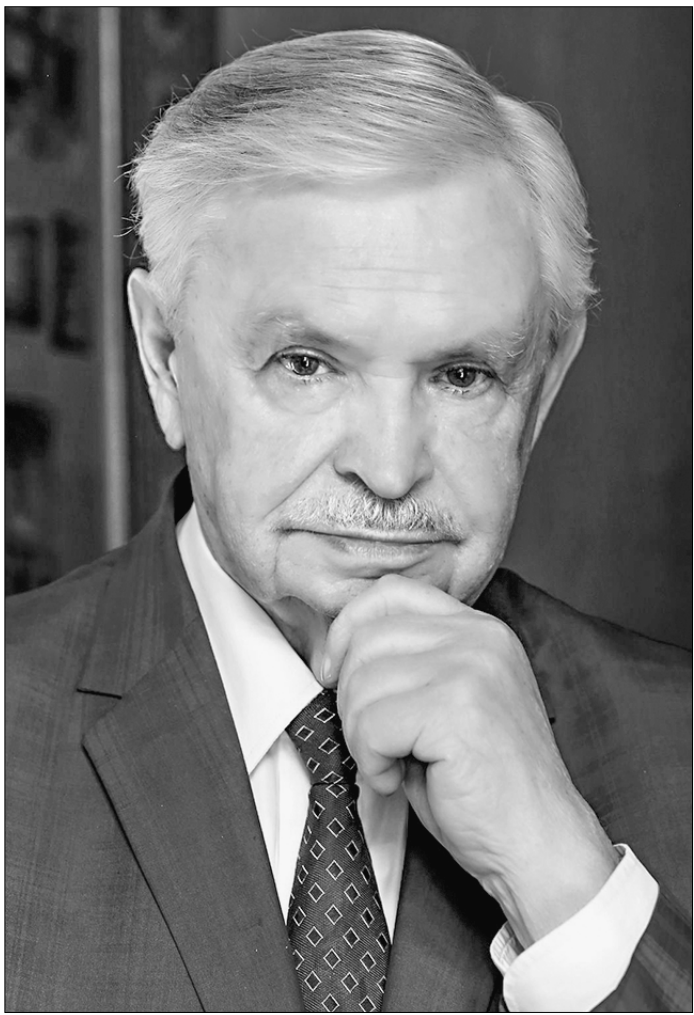
— 115 лет со дня рождения П.П. Пустынцева (1910—1977) — советского конструктора подводных лодок, в том числе с атомными энергетическими установками и вооружёнными «крылатыми ракетами». Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии.

20 сентября

— 100 лет назад родился И.П. Ашмарин (1925—2007) — учёный в области молекулярной биологии, академик РАН, лауреат Государственной премии СССР.

Советские имена

Защитник детства



Пять лет назад, в сентябре 2020 года, общественность России и бывших союзных республик поздравляла Альберта Лиханова с 85-летием. О юбиларе тогда появились интересные публикации в ряде газет и журналов, прошли торжества, звучали хвалебные речи, да и сам Альберт Анатольевич выглядел вполне живо, бодро, чувствовалось, что он нацелен продолжать свою подвижническую миссию. Собственно, так оно и было... до 25 декабря 2021 года, когда этот светлый и добрый друг детства навсегда отправился в вечность. Сегодняшнее 90-летие со дня рождения Альберта Анатольевича, приходящееся на 13 сентября, мы встречаем в отсутствие самого юбиляра.

Думаю об Альберте Анатольевиче, не перестаю удивляться. Что это такое — посвятить свою жизнь защите детства и юности? И не просто сделать это голословно, и не с целью заработать авторитет и признание, а с самыми светлыми и искренними побуждениями, с чистыми сердцем и помыслами, во имя детей, их достоинств и во всех отношениях доброго настоящего и будущего. Да и как, по сути, посвятить? В чём это посвящение проявляется и заключается? В горении и служении, долгом, необычайно плодотворном, выраженном в огромном литературном богатстве, неустаревающем и всегда духовноподъёмном, по-настоящему высоконравственном, ну и, конечно, в деятельности Российского детского фонда — любимого дитяти, почти четыре десятилетия осуществляющего подвижническую миссию по защите детства, по оказанию нуждающимся детям зримой, реальной помощи.

Многолетний созидательный труд был оценён высоко. Орденом, награждённый орденами и медалями СССР и России, многих стран мира, лауреат премии Ленинского комсомола и Государственной премии РСФСР имени Н.К. Крупской, других авторитетных общественных, литературных, международных премий и наград, Лиханов оставался при этом верным своим жизненным принципам, до последнего дня продолжая служить раз и навсегда избранному делу.

«Биография писателя — это всегда его книги.

Мысль, в общем, не новая. Разве важно, где он бывал, что видал? Для писателя важна его внутренняя, не видимая глазу, биография. Как он движется от одной истины к другой.

Где он учился и жил, это, на мой взгляд, его личное дело. Важно, как он думал, а это — в книгах».

Трудно не согласиться с этой мыслью Лиханова. Каждого самобытного писателя формируют прежде всего среда обитания, общественно-политический строй, воспитание, знакомые события, пережитые лично. Лиханова, безусловно, пестовала Советская власть. При ней он начал писать, нащупал интереснейшую, необятную тему о взаимоотношениях детей и взрослых, о внутреннем мире детства и юности, приобрёл профессиональный почерк, заработал признание, состоял как литератор-гуманист и общественный деятель. Но в жизни Альберта Анатольевича было и ещё одно обстоятельство, без которого представить творчество писателя невозможно.

Детство, опалённое войной. «Дети войны». О них Лиханов написал, пожалуй, лучшие свои произведения, не оставляющие равнодушным. Боль, сострадание, жалость, переплетённые зачастую и со слезами, к ним, лишённым войны детства, не покидают и тогда, когда прочитана последняя страница. Но вместе с тем нигде не уходит и какое-то необыкновенное тепло, свечение добра, заставляющие верить в жизнь, в её лучшие стороны, в то, что народ наш способен на жертвенность и на то, чтобы чужую боль воспринимать как свою; на коллективные действия и в конце концов — на подвиг, может, и незаметный, не преследующий каких-либо определённых целей, но осознанный, во имя мира, справедливости, будущего.

Вспоминается небольшая, одна из ранних повестей писателя «Звёзды в сентябре». В ней рассказывается о мальчике по имени Лека (сокращение от имени Валерий), попавшем вместе с мамой в эвакуацию в маленькую русскую деревушку. Живёт им в доме деда Антона бедно, трудно, но дружно. Он, семилетний обычный, но рассудительный мальчик, ходит в школу. Спорит с Сашкой Рыжком о том, у кого лучше имя — у него, названного так же, как и прославленный лётчик Чкалов, или у Сашки, носящего имя полководцев прошлого Невского и Суворова. Пишет в тетрадке из

газет, отрывая от неё обрывки для написания писем деду Антону, направляемых сыну на фронт. Вместе с другими ребятами из класса под руководством молодой, но ему кажущейся пожилой учительницы Марии Андреевны передвигает флажки на карте, обозначающие ход сражений на Волге. Но однажды в их дом приходит похоронка от отца... А потом мальчик беседует с одноклассницей Нюшкой:

«— Нюська, — спросил Лека, — а почему бабы тебя кличут Нюська Колихина?»

— Это, значит, отец у меня Коля был. Николай. Вот и кличут... — Почему ты говоришь — был. Где он?

Нюська помолчала минуту и сказала тихо:

— Убили на войне. Как и твоего. Лека остановился, пораженный. Он, конечно, хорошо знал, что много деревенских мужчин уже погибло на фронте, но вчерашнее горе затмило это, выбило из головы, заслонило всё. Ему казалось, что только у него, у мамы, у деда Антона такая беда, и он совсем забыл, что не у одного из него в деревне убили отца. А что у Нюски-Светлячка отца убили, он и не знал вовсе».

Эта безжалостная правда войны подстёгивает маленьких мальчишка и девочку искать счастья, они слушают рассказы старших о приметах, о том, что может счастье, о котором они и имеют-то смутное представление, принести. В конечном итоге они бродят по лесу и ищут упавшую звезду, способную принести в деревню счастье, которое в их представлении должно остановить смерть.

Читаешь, думаешь, дух захватывает. Сколько же этому поколению, этим Валеркам, Анюткам-Нюшкам, Колькам (повести «Крутые горы», «Музыка», «Деревянные кони», «Магазин ненаглядных пособий», «Кикимора», «Последние холода», «Детская библиотека»), Михасьям (повесть «Чистые камушки»), многим-многим другим, встречавшимся в книгах Лиханова и, конечно, в самой жизни, пришлось перенести. Почему же души их не очерствели, почему они не испытывали дефицита совести, почему, в большинстве своём, не стали эгоистами, карьеристами, проходимцами и рвачами, почему с искренним рвением направлялись на целину, осваивали нефтегазоносные месторождения Западной Сибири, строили БАМ и другие важнейшие народно-хозяйственные объекты?

Только ли призывы партии и комсомола подстёгивали их? А может, всё же в основе цельности их натур были те тепло и человечность, которые они впитали в страшные годы войны от измученных тяжёлым трудом матерей, сдававших при возможности (как в реальности мама писателя) свою кровь, чтобы донорским пайком помочь голодным детям (как и мамы Коли из «Крутых гор» и Михаски из «Чистых камушков»)? А не эти ли человечность, самопожертвование, готовность делиться с ближним помощью этому поколению, к которому принадлежат и сам Лиханов, пережить тяжелейшие испытания, страшнейшее предательство, крушение великой страны, «лихие 90-е», пережить вызовы сегодняшнего дня, оставаясь при этом людьми, сохраняя в себе потребность делать добро, когда самому трудно?

Потому ли, живя сегодня на мизерные пенсии, «дети войны» продолжают помогать нынешним нуждающимся ребятишкам, перечисляя средства Российскому детскому фонду? Не они ли ныне из своих средств оказывают помощь участникам СВО, несмотря на преклонный возраст выступают в качестве волонтеров? Этот феномен не поддаётся чёткому объяснению. Вот только государство капиталистическое до сих пор не воздало им по заслугам...

О своём детстве писатель говорил и писал много. В принципе, все его военные произведения в какой-то степени автобиографичны. Если же говорить о публицистических выступлениях Лиханова, то, думается, будет уместным привести такое его воспоминание: «Думаю о своей судьбе, безо-

говорочно великим в ней я считаю войну. Я вошёл в горестное время — неосознанно, как большинство детей той поры, шестилетним несмышлёнышкой, а вышел десятилетним человеком, немало понимаям и повидавшим...»

Мой родной городок на крутом берегу Вятки был в тылу, не горел в огне и не стоял под кованым сапогом врага, но нужду, но страдания, но страх за жизнь отца, который на фронте, но треугольники фронтовых писем, но школьные концерты посреди стонов и битов, шитьё кисетов, сбор носков, но голодные обмороки, но ненависть к безвинным почталёнам, приносившим похоронки, но протяжные гудки в чёрной тьме раннего зимнего утра, которые заменяли часы, но уроки при свете коптелок — всё это и я, и мои сверстники запомнили до конца своего, навеки».

Правдиво рассказав о том времени, об испытаниях, выпавших на долю детей, стало для Лиханова той самой задачей, с которой он и шёл в литературу, понимая

ном для восприятия взрослым читателем, при этом речь в основном идёт о советском его периоде (в современной России многие его произведения публиковал журнал «Наш современник»), считая необходимым остановиться на повести «Высшая мера», увидевшей свет в 1982 году.

Читать её без внутреннего содрогания не получается. И отойти от боли, её наполняющей, нелегко. Слишком много вопросов поставил в ней тонкий, способный улавливать мельчайшие душевные колебания художник, нарисовавший трагическую судьбу одной отдельно взятой семьи. Но не сама беда, когда в финале повести нелепо погибает шестнадцатилетний Игорь — внук главной героини, Софии Сергеевны, мужественной женщины с нелёгкой судьбой, становится в центр повествования. Она — лишь апофеоз, своеобразная и вполне закономерная развязка. А вот причины, её породившие, заставляют ужаснуться. Перед нами убедительный пример: люди ради мнимого благополучия, удовлетворения собственных амбиций, а также в силу безволия, которое, как говорит нам автор, может также давать сытую, обеспеченную жизнь...

А ведь как же верно всё подмечено. Просто, без вычурных фраз, но с большим философским подтекстом, характерным для прозы и публицистики Лиханова. Писались эти размышления давно. Писатель вступал в пору зрелости, был хорошо известен советскому да и зарубежному читателю своими «Крутыми горами», «Музыкой», «Деревянными конями», «Лабиринтом», «Обманом», «Солнечным затмением», «Паводком», «Моим генералом». К тому времени он удостоился премии Ленинского комсомола и Почётного знака ЦК ВЛКСМ, занимался общественной работой, являлся членом ЦК ВЛКСМ и председателем Всесоюзного Совета творческой молодёжи ЦК ВЛКСМ (успев до того поработать и в аппарате главного комсомольского штаба страны), трудился главным редактором журнала ЦК ВЛКСМ «Смена», выполнял обязанности секретаря правления Московской писательской организации, а затем избирался членом правлений Союзов писателей РСФСР и СССР.

Размышляя об этом, вспоминая своё военное и послевоенное детство, Лиханов словами Софии Сергеевны констатирует: «...неужели бедность и безоглядность счастья так накрепко повязаны между собой? Неужели же вещи, деньги, благополучие пятнают чистоту и урезают искренность? В ту пору люди жили трезво, редко кто в отдельных квартирах, собственные машины имели только крупные военные да профессора... Это теперь мысль о связи счастья и благополучия не даёт покоя, а прежде мы мало думали о таком. Но не тогда ли, не в

жизнь их надо, чтобы... Всё это верно, всё так, но можно прожить полную, насыщенную, полезную жизнь, так и не заметив жизни — её времён, прелести её всего лишь четырёх перемен... Не правда ли, как часто, отмахав детство, человек спохватывается, что оно минуло, кануло в безвозвратность, даёт себе слово хотя бы молодость провести с толком, радуясь ей, непременно загадав высокие цели, а в зрелости, перебирая дни, казня себя за прожитое впустую — ну не впусую, так иначе, чем загадывал, — кляётся в сегодняшнем, в зрелости своей, «не гнать лошадей», видеть мир окрест, жить для людей и для себя — полной мерой, замирая от счастья исполненного слова и возмущённого долга...

Что ж, счастье это в руке, голове и сердце. Не избранного — каждого. Только не каждому оно даётся. Ускользает. Исчезает. Манит недосыгаемой доступностью.

Прожить жизнь — как просто и как невозможно трудно, как просто и как невероятно... Как неповторимо... Как ужасно неповторимо — с победами, с ошибками и потерями — не по-ри-мо».

А ведь как же верно всё подмечено. Просто, без вычурных фраз, но с большим философским подтекстом, характерным для прозы и публицистики Лиханова. Писались эти размышления давно. Писатель вступал в пору зрелости, был хорошо известен советскому да и зарубежному читателю своими «Крутыми горами», «Музыкой», «Деревянными конями», «Лабиринтом», «Обманом», «Солнечным затмением», «Паводком», «Моим генералом». К тому времени он удостоился премии Ленинского комсомола и Почётного знака ЦК ВЛКСМ, занимался общественной работой, являлся членом ЦК ВЛКСМ и председателем Всесоюзного Совета творческой молодёжи ЦК ВЛКСМ (успев до того поработать и в аппарате главного комсомольского штаба страны), трудился главным редактором журнала ЦК ВЛКСМ «Смена», выполнял обязанности секретаря правления Московской писательской организации, а затем избирался членом правлений Союзов писателей РСФСР и СССР.

Размышляя об этом, вспоминая своё военное и послевоенное детство, Лиханов словами Софии Сергеевны констатирует: «...неужели бедность и безоглядность счастья так накрепко повязаны между собой? Неужели же вещи, деньги, благополучие пятнают чистоту и урезают искренность? В ту пору люди жили трезво, редко кто в отдельных квартирах, собственные машины имели только крупные военные да профессора... Это теперь мысль о связи счастья и благополучия не даёт покоя, а прежде мы мало думали о таком. Но не тогда ли, не в

жизнь их надо, чтобы... Всё это верно, всё так, но можно прожить полную, насыщенную, полезную жизнь, так и не заметив жизни — её времён, прелести её всего лишь четырёх перемен... Не правда ли, как часто, отмахав детство, человек спохватывается, что оно минуло, кануло в безвозвратность, даёт себе слово хотя бы молодость провести с толком, радуясь ей, непременно загадав высокие цели, а в зрелости, перебирая дни, казня себя за прожитое впустую — ну не впусую, так иначе, чем загадывал, — кляётся в сегодняшнем, в зрелости своей, «не гнать лошадей», видеть мир окрест, жить для людей и для себя — полной мерой, замирая от счастья исполненного слова и возмущённого долга...

Что ж, счастье это в руке, голове и сердце. Не избранного — каждого. Только не каждому оно даётся. Ускользает. Исчезает. Манит недосыгаемой доступностью.

Прожить жизнь — как просто и как невозможно трудно, как просто и как невероятно... Как неповторимо... Как ужасно неповторимо — с победами, с ошибками и потерями — не по-ри-мо».

Присутствуют там раздумья и письма о молодёжи и детях, невыдуманные истории молодых людей; полны они философией добра, основанной на нравственных ценностях, стремлении к жизни осознанной, целеустремлённой, наполненной любовью, духовностью, жертвенностью. Посвящает писатель и целый раздел в книге «Времена года» Николаю Островскому (в 1982 году писатель будет удостоен премии имени Н. Островского), подготовив к публикации в соавторстве с В. Шмитковым подлинные письма Николая Островского к своему другу Петру Новикову.

Сегодняшней молодёжи, уверен, следует прочитать публицистические вещи, впрочем, в обязательном порядке и художественную прозу Лиханова. Книжки писателя помогут им найти ответы (на первый раз ключи от них) на многие волнующие вопросы. А как полезно и молодым, и людям вполне зрелым прочитать его доклад на Всесоюзной учредительной конференции Советского детского фонда имени В.И. Ленина и публикации в защиту детства, а также эссею «Родительская суббота», такую трепетную, необычайно проникновенную, наполненную неизбывной любовью и благодарностью, которую он посвящает бабушке и дедушке, а вместе с ними и первой учительнице А.Н. Тепляшиной, к которой Альберт Анатольевич придёт в гости, когда ей, заслуженной учительнице, какалору двух орденов Ленина, исполнится 95 лет.

Нельзя не сказать и о той преданности Ленинскому комсомолу, которой писатель в преддверии 100-летия ВЛКСМ поделился с согражданами в очерке «Свой среди своих». Комсомолец с 1950 года, Лиханов вспоминает свой комсомольский путь, называет десятки славных имён, с которыми его свёл комсомол, и резюмирует, что «из 100 возможных лет 68 я если и не числю, то полагаю себя верным ему. Как и верным Родине и делу, которому служу во всех своих обязательствах».

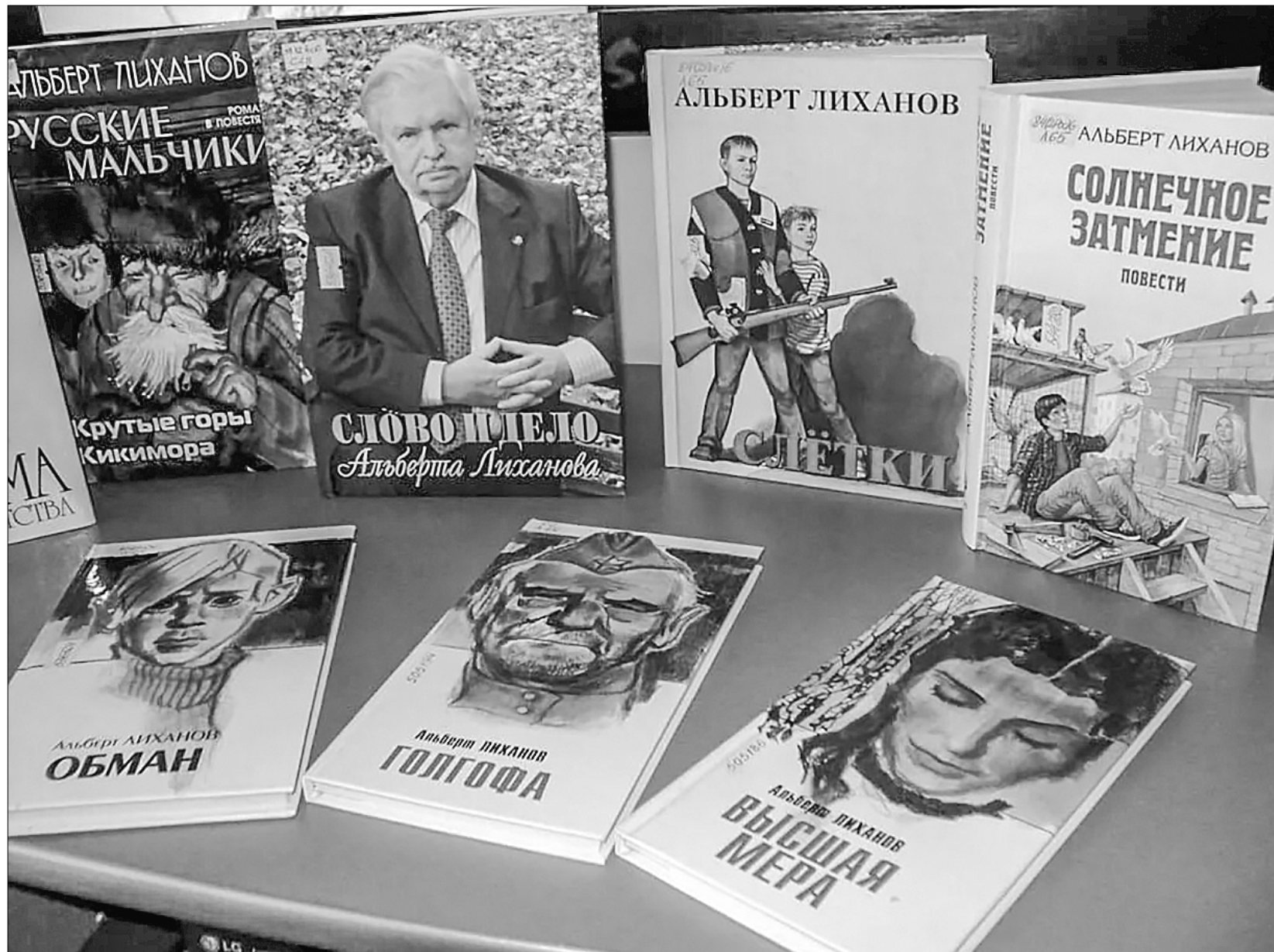
В данном очерке Лиханов касается и того, как пробыл он в высших властных кабинетах СССР вопрос о проблемах детского-сирот. Не всё шло гладко, но ему, в том числе и благодаря давним комсомольским знакомствам, удалось передать своё письмо по данной проблеме Генеральному секретарю ЦК КПСС К.У. Черненко. Писателя услышали. Было дано соответствующее поручение первому заместителю Председателя Совмина СССР Г.А. Алиеву. Многолетний азербайджанский лидер, по словам писателя, «выполнил эту работу блестяще. В 1985-м появилось первое постановление (ЦК КПСС и Совета Министров СССР. — Р.С.), перевернувшее сиротский мир». А через два года Лиханова почти четыре часа будет слушать Председатель Совета Министров СССР Н.И. Рыжков. 31 июля 1987 года Альберт Анатольевич о проблемах сиротства докладывал на заседании Политбюро ЦК КПСС. «Потом мне шепнули: «Ещё ни один писатель не выступал на ПБ по вопросам, литературы не касаемым».

Так и зарождался Советский детский фонд имени В.И. Ленина, к счастью, и в первую очередь благодаря титаническим усилиям Лиханова, активно работающего и ныне. Сколько же за эти почти сорок лет Советским, а затем и Российским детским фондом было осуществлено добрых дел? Наверное, не счесть. Сколько сирот, нуждающихся в помощи, лечении, адаптации детшек прошло через его доброе участие? Хотя статистика, какой бы внушительной и впечатляющей она ни была, никогда не заменит детских улыбок. Да и не в цифрах дело. А дело в том, что такие великие педагоги, подвижники, продолжатели дела А. Макаренко, В. Сухомлинского, как Альберт Лиханов, директор Ташкентского детского дома Герой Социалистического Труда Анна Хлебущкина, главный врач дома ребёнка №12 Москвы Герой Социалистического Труда Марина Контарева, директор школы-интерната из Ровенской области Герой Социалистического Труда Анна Нестеренко, директор Очерской спецшколы Пермской области Герой Социалистического Труда Георгий Сологуб, директор Сыктывкарской школы-интерната Александр Католитов и другие, тогда, в 1987 году, осуществили неоценимое по значимости начинание, учредив в стране, при поддержке государственных органов, уникальный детский фонд, который уже в следующем году во главе с Лихановым провёл большую работу по эвакуации и оказанию помощи детям, пострадавшим от землетрясения в Армянской ССР. Он живёт, в его рядах работают замечательные люди, те, у кого сердце болит за детей, их достойное будущее. Продолжает свою работу и возглавляемая Лихановым Международная ассоциация детских фондов, созданная в 1992 году.

Имел Альберт Анатольевич и опыт участия в решении государственных дел. Он избирался народным депутатом СССР и членом Верховного Совета СССР, занимался работой по ратификации в СССР Конвенции о правах ребёнка, участвовал в работе институций ООН.

Альберт Лиханов до последнего нёс свою нелёгкую вахту патриота и гражданина, писателя и публициста, председателя Российского детского фонда и общественного деятеля. Он боролся за счастливое детство России, за духовность, за подлинный патриотизм.

Руслан СЕМАШКИН.



прекрасно, что в ней нет места проработке. Каждый литератор индивидуален и должен преподнести читателю что-то своё, пережитое, а может, даже и выстраданное, обдуманное. Но помог ему заняться художественной литературой журналистский опыт. Окончив отделение журналистики Уральского государственного университета имени А.М. Горького, Лиханов пройдёт хорошую профессиональную школу в редакции газеты «Комсомольское племя», которую он и возглавлял, а затем и в качестве собственного корреспондента «Комсомольской правды» по Западной Сибири.

Писательский разбег Лиханова был стремительным. Книжки выходили одна за другой. Тепло воспринятые читателем, они благожелательно оценивались и критикой. Однозначно определялся и его магистральная линия — детско-юношеская проза. Однако не стоит оценивать её столь прямолинейно. Произведения Лиханова, при том что они являлись и детям, и подросткам, о чём они ему писали в своих письмах, в не меньшей степени адресовались и взрослым.

Продолжая разговор о творчестве писателя, наиболее понят-

размышляя о трагедии семьи взрослого, с виду успешного, но слабого, бесхребетного сына, ставшего разменной монетой в руках эгоистичной жены (готовой «любой ценой», на всё, даже на откровенное супружеское предательство, дабы только сделать его популярным, карьеристом, политиком, а не просто талантливым человеком), Лиханов рассказывает о своём собственном опыте. Окончив отделение журналистики Уральского государственного университета имени А.М. Горького, Лиханов пройдёт хорошую профессиональную школу в редакции газеты «Комсомольское племя», которую он и возглавлял, а затем и в качестве собственного корреспондента «Комсомольской правды» по Западной Сибири.

Писательский разбег Лиханова был стремительным. Книжки выходили одна за другой. Тепло воспринятые читателем, они благожелательно оценивались и критикой. Однозначно определялся и его магистральная линия — детско-юношеская проза. Однако не стоит оценивать её столь прямолинейно. Произведения Лиханова, при том что они являлись и детям, и подросткам, о чём они ему писали в своих письмах, в не меньшей степени адресовались и взрослым.

ты ли пору безоглядного желания сытой жизни порвалась цепочка между добротой, любовью, верностью, между ценностями духовными и ценностями вещественными, когда за счастье принимают квартиру, машину, мебель...» Не это ли мешающее стремление к хуторянскому благополучию было цементующей силой тех разрушительных процессов, когда предатели и очумелые обыватели добивали Советский Союз? К сожалению, оно, оно самое...

В предисловии к книге «Времена жизни», изданной в 1978 году в издательстве ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Альберт Лиханов писал: «Времена жизни существуют точно так же, как времена года. Детство сродни летоночной, солнечной весне, молодость — лету, зрелость — осени, а старость — зиме...»

Впрочем, можно оспаривать эти сравнения, и я не претендую на завершённость суждения. Одно бесспорно: если времена года по-разному можно много раз по-разному видеть, лето, осень и зима, то времена жизни даются каждому всего один раз.

Только раз... Не новая мысль: значит, про-

Немалый жизненный и писательский опыт за плечами, сформировались и мировоззрение, богатейший кругозор, представление о жизни, обществе, социальном государстве. Но, что более существенно для литературы, у Лиханова присутствовала большая потребность в откровенном разговоре с молодым читателем на самые острые, волнующие молодёжь темы. Много серьёзных и вдумчивых, глубоких и искренних раздумий вошло и в сборник публицистики «Конспект судьбы», увидевший свет в той же «Молодой гвардии» двумя годами ранее. Продолжил и в более поздние годы, когда в 1989 году «Молодая гвардия» выпустила замечательную книгу «Время молодости».

Книги эти наполнены тёплыми воспоминаниями о малой родине писателя — удивительной вятской земле, в них рассказы о комсомольских вожжах, о писателях и литературе, диалоги с классиками русской советской литературы: опубликованным первым рассказ Лиханова в возглавляемом им журнале «Юность» Б. Полевым (в 1985 году писатель будет удостоен премии имени Б. Полевого), М. Алексеевым, С. Михалковым.

Советские имена

Хор как национальная идея



Выдающийся советский музыкальный деятель — хормейстер, дирижёр и педагог Александр Васильевич Свешников утверждал: «Пение — удивительное искусство. Оно достойно того, чтобы почитать его одним из самых великих. Песня побуждает в человеке лучшее, что в нём есть, заставляет звучать самые тонкие и нежные струны сердца и всегда обращает его чувства к Родине, вызывает радостное ощущение красоты и величия». И сегодня — в дни его 135-летнего юбилея — давайте вспомним о вековой российской традиции хорового исполнительства, которому А.В. Свешников посвятил свою жизнь.

Государственный хор русской песни, которым А.В. Свешников руководил с 1942 года, в годы Великой Отечественной войны вёл активную гастрольную деятельность. В 1943-м хор дал 10 концертов в Свердловске, восемь концертов в Горьком, в 1944-м — двенадцать концертов в Ленинграде. В годы войны хор побывал с концертами в Челябинске, Магнитогорске, Златоусте, Нижнем Тагиле. Начиная с 1945 года гастролировал за границей — в Чехословакии, ГДР, Венгрии, Румынии, Швейцарии, Норвегии, Финляндии, представляя в программе русскую и западную хоровую классику.

Сохранились подлинные высказывания советских солдат, перед которыми выступал хор под управлением Свешникова в Чехословакии в 1945 году: «Слушаешь песню «Вечерний звон», и кажется перед глазами широкая заливная река, очень медленно с того берега доносится приглушённый тишиной в вечернем воздухе звон. А потом гремит удалая песня фабричных ребят и другая, рассказывающая о русских моряках, сражавшихся и умиравших под Андреевским флагом...»; «Послушаешь Государственный хор русской песни и на душе становится легко и радостно. Будто на родине побывал. Не зря ведь ты Волгу видишь, Днепр широкий, бескрайние просторы, по которым лихие тройки летят, а из далёкого прошлого доносится бурлящие песни, незримо видишь ты и девичьи хоровады, и буйные ватаги фабричных ребят. Вспоминаются в песнях битвы грозные и чувствуется в напевах родных дух народа-богатыря».

«Мастерство певцов заставляет Вас всё глубже вникать в душу русского народа, красоту, которую разбрызгивает перед вами русская песня», — признавался чешский слушатель. А ещё одного его земляка взволновала «живая, искренняя и проникновенная интерпретация хора. Чуткое к музыке чешское сердце замирает от песни сердца русского». Венгерская газета «Зонгата» в те годы привела такое мнение слушателя: «Душу народа можно узнать только через его пение». А вот опубликованный отклик одного из немецких слушателей хора Свешникова: «Шостакович слил в единое целое эти тексты, его волнующая музыка действует непосредственно. Это больше, чем музыка, это обживание, это признание и, наконец, светлое ликование».

Зарубежных слушателей приводили в восхищение чёткая, выразительная подача и артикуляция текста при исполнении хором произведений не на русском языке. Так, венгерская газета «Сабад Неп» в 1955 году отмечала великолепную дикуцию хора при исполнении венгерских произведений, в частности «Вечерней песни» и детской песни «Пастух» Золтана Кода. «Не только совершенное понимание музыки, но и хорошее произношение текста», — отмечал венгерский композитор Лайош Ваш, художественный руководитель хора Народной Армии.

Кстати, в дни пребывания в Венгрии Свешников прослушал более 30 местных профессиональных и любительских хоровых коллективов, прочёл лекции в Венгерском институте народного искусства и поделился своими секретами мастерства: «При естественной манере пения нельзя устать», — утверждал мастер.

Высочайший профессионализм и творческие озарения А.В. Свешникова отмечали и его гениальные современники. Так, Д.Д. Шостакович писал о хоре Свешникова: «Нельзя не отметить его здоровую, «земную» трактовку баховского творчества; в концерте произведений Баха прозвучали совершенно по-сегодняшнему». Музыковеды отмечали, что в интерпретации

Свешникова многих религиозных произведений старинных итальянских мастеров (А. Лотти «Crucifixus», Н. Йоммелли «Misereatur», Баха: Моцарта, а также произведений русских композиторов XVII—XVIII веков — В. Титова, Д. Бортнянского, М. Березовского) преобладает жизнеутверждающий, гуманистический стиль. А при исполнении моцартовского «Реквиема» отсутствует какая бы то ни было аскетичность и холодность, свойственная церковной традиции исполнения.

«Выступления Вашего хора в Будапеште», — писал А.В. Свешникову К.Е. Ворошилов в декабре 1945 года, — произвели неизгладимое впечатление, и русская песня, так чудесно исполненная, будет долго отзвучать «эхом» в сердцах не только наших замечательных воинов, но и в сердцах граждан Будапешта, которые с таким неистовым рукоплесками хору и его руководителю».

А вот сохранившийся отзыв маршала И.С. Конева: «Как замечательно прозвучала русская песня в исполнении хора под руководством тов. Свешникова. От Ваших выступлений остаётся яркое волнующее впечатление и гордость за творчество русского народа. И. Конев. Вена, 25 ноября 1945 года».

Лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», руководитель движения «Поющие голоса Японии» Акио Сэки так писала в «Правде» о гастрольях хора в Японии: «Можно с уверенностью сказать, что своими выступлениями в Японии хор Свешникова ещё раз подтвердил способность песни, музыки, искусства вообще быть чудотворной силой, связывающей и сближающей сердца народов». Триумфальным был успех хора и в Мекке вокального искусства — Итали, где он выступал на сцене знаменитого миланского театра Ла Скала.

«Выступление академического хора ещё раз подтвердило громкую известность и славу, которая его окружает. Руководит им специалист особо большого таланта», — писала итальянская газета «Корriere делла сера».

В зарубежных гастрольях хор обычно превращался в популярную исполнительскую программу, что несказанно

Всего же за годы существования (по состоянию на середину 1960-х годов, по данным советского музыковеда и дирижёра Д.Л. Локшина) Государственный хор русской песни дал более 2000 концертов, которые посетили более 2 млн человек. В настоящее время коллектив называется Государственный хор имени А.В. Свешникова, и о статистике своих выступлений он скромно умалчивает, но можно утверждать, что в общей сложности его концерты посетили уже миллионы.

Хоровое исполнительство в России имеет почтенную многовековую историю. Ещё в Древней Руси песни были приняты исполнять «артельно», то есть хором, о чём есть исторические свидетельства. Вначале эта традиция была изустной, но с появлением церковных книг и песнопений появились так называемый знаменный распев, который уже записывался на бумаге. Да и в целом самые ранние формы русской церковной музыки развивались под влиянием народных песен.

Профессиональное хоровое пение также возникло в русле церкви. Уже в стародавние времена хоровое пение было одним из основных предметов, которому обучали детей наряду с чтением и письмом. Об этом, в частности, говорится в древнерусской былинке о Василии Буслаеве. О том же упоминает «Стоглавник» (изложение в 100 главах постановлений Собора, созванного в 1551 году царём Иваном IV (Грозным): «И те священники и дьяконы и дьяки, избранные по училищам, учили своих учеников страху божию и грамоте, и писать, и пети, и чести [читать]... А.Д.] со всяким духовным наказанием». «Мастера грамоты» обучали грамоте, «мастера пения» — пению.

В XVI — начале XVII века на Украине и в Белоруссии возникли так называемые братские школы, где с детских лет мальчиков обучали пению. В XV веке в России образовался первый профессиональный хор Государевых певчих дьяков, от которого ведёт начало ныне существующий наш старейший хор — Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга. Датой её рождения считают 12 августа 1479

В конце XVI-века также возник хор Патриарших певчих дьяков. При Иване IV в хоре Государевых певчих дьяков было 35 певчих, при Алексее Михайловиче — уже 60, а к концу XVII века вместе с учениками — более ста. В XVII веке оркестры и хоры заводят и себя бояре и придворная знать.

Большим любителем хорового пения был и Пётр Первый, который сам с удовольствием пел в хоре. В 1713 году по указу Петра хор Государевых певчих дьяков переводится в Петербург и преобразуется в Придворный хор (капеллу). В 1721 году хор выступил при торжественном въезде Петра Первого в Москву после заключения мира со Швецией. В течение всего XVIII века Придворный хор исполняет в том числе светскую музыку, подчас — песни весьма волевого содержания (при Петре), участвует в дворцовых маскарадах.

Придворная капелла сыграла немалую роль в становлении отечественного музыкального искусства. Так, при Анне Иоанновне Придворный хор принял участие в первых оперных постановках на русской сцене. В 1736 году это была итальянская опера «Аль-бисар», а в 1755 году — первая опера на русском языке «Цефал и Прокрис». По указу императрицы в украинском городе Глухов была создана специальная школа для подготовки певцов Придворной капеллы. Выпускниками её стали выдающиеся русские композиторы Д. Бортнянский и М. Березовский.

Придворная капелла знает немало славных имён, к ней причастны. Так, с 1837 года её возглавил великий русский композитор М.И. Глинка. Именно работа в капелле привела Глинку к созданию русской оперной вокальной школы. С 1883 года директором капеллы был М.А. Балакирев, а его помощником Н.А. Римский-Корсаков — великие деятели нашей национальной музыки.

В XVIII—XIX столетиях в России появлялись немало частных хоров, которые содержались любителями хорового пения, меценатами из дворян и буржуазии. Многие дворяне организовывали собственные хоры и оркестры, которые состояли в основном из талантливых крепостных. Один из таких коллективов — знаменитая капелла графа Шереметева. В известном произведении А.И. Герцена «Былое и думы» также даётся высокая оценка хору князя Ю.Н. Голицына, который сам управлял им. Появлялись хоры и в учебных заведениях.

В конце XIX — начале XX века количество частных хоров значительно выросло. Самыми известными хорами той поры были в Москве капелла Губинина, хор Васильева, хор чаеотрогива Перлова. В Петербурге был популярен Почтамтский хор. Кроме того, известностью пользовалась капелла Рукавишников в Нижнем Новгороде, хор под управлением А. Касторового в Пензе.

В это же время появляются народные профессиональные хоры, которые концентрируют по стране. Организатором и руководителем первого профессионального народного хора был крестьянин Яро-

сен с конца XVIII века было распространено и в так называемых цыганских хорах, многие из которых возглавлялись представителями фамилии Соколовых, среди них были талантливые собиратели песен, хоровые дирижеры, композиторы, певцы и танцоры. Высоким исполнительским мастерством, эмоциональностью цыганских хоров восторжались Г.Р. Державин, Денис Давыдов, А.С. Пушкин, А.Н. Островский, А.И. Герцен, Л.Н. Толстой, Ф.И. Шалпин. В репертуаре цыганских хоров кроме русских народных песен были вокальные произведения Варламова, Алябьева, Гурилёва, Булахова и других русских композиторов-песенников.

В конце XIX — начале XX века репертуар и исполнение цыганских хоров деградировали под воздействием пошлых вкусов русского купечества и буржуазии. Одновременно в стране стали развиваться рабочие и студенческие хоры. Демократические тенденции 1860-х годов и революционный подъём рубежа XIX—XX веков способствовали созданию бесплатных классов хорового искусства, в том числе при консерваториях. Хоровой класс обяза-

втию российской певческой хоровой традиции и её музыкального наследия был выдающийся советский музыкант А.В. Свешников.

Александр Васильевич Свешников родился в 1890 году в подмосковном городе Коломне, в семье мелких ремесленников. Город расположен на берегах Оки, притока Волги, имеет живописные берега и известен своей старинной архитектурой. Это — город-труженик: в Коломне к концу XIX века было несколько фабрик, заводов, промышленных предприятий. Хоровое пение здесь было традиционным атрибутом быта. В детстве и юности Свешников выделялся музыкальностью и хорошим голосом, с восьми лет пел в местном церковном хоре, был желанным участником многих хоров. С жадностью он постигал основы нотной грамоты, учился у старых мастеров-хоровиков белогости пения нот с листа, со временем он овладел этой техникой до виртуозности. Зарождённая у него в детстве безмерная, до самозабвения любовь к хоровому пению определила весь его дальнейший жизненный путь.

Шестнадцатилетним юношей Свешников поступил в

вестный писатель В.Г. Короленко, с которым у А.В. Свешникова, отдававшего много времени работе с детьми, сложились тёплые, дружеские отношения. «Владимир Галактионович хорошо относился к Александру Васильевичу, считая его бескорыстным и мужественным работником. Особенно ценил он в Александре Васильевиче, что он не был белоручкой, делал всё, что нужно было для ребят, — и мешки таскал, и дрова рубил, и не был никогда, — рассказывала друг писателя и член Лиги спасения детей М.Л. Кривинак.

Весьма насыщенной общественной деятельностью Свешников в эти годы совмещает с музыкой, активно ведёт преподавательскую и организаторскую работу. Так, он участвует в создании основ украинской советской оперы, руководит хоровой капеллой в Полтаве.

В 1923 году Александр Васильевич возвращается в Москву, где становится заведующим вокальной частью первой студии Московского Художественного академического театра, преобразованной позже в МХАТ 2-й. В эти годы он близко знакомится с

сударственный хоровой коллектив при ФГБУ «Российский государственный музыкальный теледицентр».

Свешников умел и любил создавать новые хоровые коллективы. После ВРК он принял участие в создании Государственного хора СССР (1936—1937), стал во главе Ленинградской академической капеллы (1937—1941) и, наконец, был назначен художественным руководителем и главным дирижёром Государственного хора Союза ССР. Когда началась Великая Отечественная война, А.В. Свешников вступил в народное ополчение. Однако в то трудное для страны время партия и правительство поручили ему организовать хор русской песни, впоследствии переименованный в Государственный академический русский хор Союза ССР. «Когда в 1942 году мне предложили комплектовать хор, я подумал: до пения ли сейчас, когда враг у стен Сталинграда! Мне сказали: «Торопится, чтобы успеть подготовить к нашей подготовке программу. Нужно заранее подумать о зарубежных гастрольях...» Примерно через год в Большом зале консерватории состоялось первое прослушивание...» — вспоминал Александр Васильевич.

А.В. Свешников воспитал несколько поколений дирижеров. С его именем связана организация детских хоровых школ и в первую очередь его любимого дитяти — Московского хорового училища, созданного им в 1944 году. Из стен училища вышли такие известные дирижеры, как Александр Юрлов, Владимир Минин, Юрий Уланов, композиторы Родион Шедрин, Александр Флярковский, Владимир Агафоников, Валерий Кикта. С 1946 года Свешников — профессор, а в 1948—1974 годах — ректор Московской консерватории.

«Наверное, любой из многочисленных выпускников Московского хорового училища мог бы рассказать о своём первом учителе и воспитателе что-то очень индивидуальное и только ему известное и близкое», — вспоминал Родион Шедрин. — Тот, кто стал хоровым дирижёром, может быть, поведал бы о секретах свешниковского умения спеть фальцетом партии первых сопрано. Тот, кто стал дирижёром симфонического оркестра, смог бы рассказать о поразительной работоспособности и репетиционной неустойчивости Свешникова. Тот, кто стал педагогом, наверняка упомянул бы легендарную точность Александра Васильевича. Но все, без сомнения, все сошлись бы в чувстве признательности, благодарности этому суровому, но очень доброму человеку, что именно он призвал их в армию солдат музыки — самого многотрудного, но самого благородного из искусств».

Очень ярко и точно об А.В. Свешникове написал профессор Московской консерватории Б.Г. Тевлин: «Он, крупнейшая фигура музыкального искусства XX века, прочертил в хоровом деле сверхчеловеческий путь, ни на кого не похожий. С малых лет Свешников посвятил себя русской и церковной песне, тому фундаменту, на котором держится всё здание русской музыки. Он сообщил русским песням не только их исконную красоту, но и красоту, преобразованную своим искусством, своим талантом».

В одном из интервью А.В. Свешников, отвечая на вопрос «Что вы считаете главным в вашей педагогической деятельности?», подчеркнул: «Профессиональному мастерству в Московской консерватории исконом века учили хорошо. Для меня понятие советский музыкант всегда было значительно выше, значительно весомее, чем просто музыкант, какой бы высокой профессиональной школой он ни обладал». Свешников всегда видел смысл творчества в служении обществу, в интересах интереса народа, в исполнении художником своего гражданского долга. Для него профессиональная и общественная деятельность были неотделимы.

«Люди поющие всегда выглядят счастливые, они всё делают с увлечением, они бодры, жизнерадостны, в них всегда найдёте что-то привлекательное, красивое», — говорил А.В. Свешников. — Певческий голос — одно из чудес природы. Кто им одарён, тот может считать себя счастливым человеком». Творческая судьба А.В. Свешникова — одна из тех ярких связующих нитей между русской, советской и современной музыкой, что наглядно демонстрирует неисконную энергию поколений нашей великой страны.

Александр Дьяченко.



тельно присутствовал в «народных консерваториях», которые стали возникать во многих городах в начале XX века, а затем были поддержаны Советской властью. Так, в возникшем в те годы хоре Московского университета начал свою вокальную карьеру выдающийся русский оперный тенор Л.В. Собинов.

Известен и такой факт: великий Фёдор Шалпин просил Н.М. Данилина (выдающегося регента и дирижёра, в 1937—1939 годах — художественного руководителя Государственного хора СССР) разрешить ему «постоять» в хоре, чтобы «привести в порядок свой голос». Шалпину нужно было почувствовать себя в хоре, чтобы вновь испытать творческий подъём! И его легко понять: находясь непосредственно внутри вдохновенно поющего хора, когда поешь вместе со всеми, едва различая собственный голос, — нелегко ощущать себя тростинкой великопленного

Московскую народную консерваторию, где его наставником стал выдающийся музыкант и педагог профессор Б.Л. Яворский. Здесь он познакомился с оркестровыми инструментами, освоил вокальное искусство, которому обучался у П.В. Власова и у известной певицы и вокального педагога, современницы Чайковского Э.К. Павловой.

Необходимость зарабатывать на жизнь заставила Свешникова временно оставить занятия и поступить работать преподавателем в музыкальную школу, руководителем рабочего хора на фабрике Морозова в Богородском. «Горжусь тем, что мои учениками были машинисты, котельщики, ремонтные рабочие железнодорожной станции Москва-Сортировочная», — вспоминал А.В. Свешников о тех годах. — Я никогда не забуду этот хор: перепачканные углем и мазутом люди сразу же после смены приходили на спектакль. И как пели!.. Многие приносили в хор тексты и ноты революционных песен. С каким чувством исполняли мы их!».

Вскоре он возобновил свои занятия музыкальным образованием, но уже в Московском филармоническом училище, которое окончил в 1913 году, после чего завершил обучение и в Народной консерватории. Огромную роль в становлении творческой индивидуальности Свешникова сыграли его встречи и занятия с учеником П.И. Чайковского композитором, пианистом и педагогом С.И. Танеевым (1856—1915).

Сразу же после Великой Октябрьской социалистической революции молодой, но уже опытный хормейстер Свешников активно включился в напряжённую жизнь революционной Москвы, в строительство новой музыкальной культуры. Выполняя задания Халтуринского райкома партии, Свешников вместе со своими товарищами добывал хлеб для тружеников Москвы, по поручению Наркомпроса и личному распоряжению А.В. Ланцаурского руководит эвакуацией и размещением на Украине пятидцати тысяч детей-беспризорников. В 1920 году Свешников принял участие в создании детских колоний на Полтавщине, несколько лет работал в одной из колоний педагогом и воспитателем неграмотных беспризорников.

С 1918 по 1926 год в Полтаве существовала так называемая Лига спасения детей, ставившая своей целью заботу об эвакуированных из Москвы и Петрограда на Украину детях. Почётным председателем Лиги был из-

органа, одной из звонких нот божественного в своём совершенстве аккорда...

Русские хоры во все века не только обучали и просвещали своих учеников и слушателей, участие в хоровых коллективах воспитывало и просвещало самих хористов, обогащало их в духовно-нравственном отношении. Участие и воспитание хорового пения как разновидности соборного и гармоничного взаимодействия многих людей в едином порыве — совершенно уникальная особенность русской культуры и нашего исторического опыта. Одним из выдающихся мастеров и наставников хорового искусства, который посвящал себя сохранению и раз-



радовало огромное количество. Вот лишь некоторые цифры из внушительной статистики выступлений. В ходе гастрей 1945 года в Восточной Германии, Чехословакии, Венгрии за два с половиной месяца было дано 42 концерта, которые посетили 54000 слушателей. В 1946 году в Восточной Германии — 35 концертов и 87000 зрителей, в Швеции, Норвегии, Финляндии (за два месяца) — 52 концерта и 140000 слушателей. В 1950 году в Румынии (34 дня) — 30 концертов, около 40000 слушателей; в 1955-м в Венгрии — 22 концерта и 30500 слушателей. В 1954 году в Чехословакии вместо запланированных 12 концертов состоялось 23 концерта, которые посетили 41500 человек.

года, когда созданный по повелению Ивана III хор Государевых певчих дьяков принял участие в службе освящения Успенского собора Московского Кремля. Певчие хора с большой тщательностью отбирались по всей России и Украине, Государевы певчие дьяки пели и во время церковных служб, и во время дворцовых праздников и увеселений. Иван Грозный был большим любителем пения и нередко с увлечением исполнял вместе со своим хором и церковные песнопения, и непристойные скоморошничьи. Хор Государевых певчих дьяков всегда сопровождал Грозного в его военных походах. В царствование Алексея Михайловича Романова хор принимал участие в увеселении «потешной хранилища».

славской губернии Иван Евстратович Молчанов (1809—1881), в 1860—1870-х годах хор Молчанова пользовался большой популярностью и концентрировался в различных городах России.

Известный музыкальный критик Б.Ф. Овдовский так писал о хоре Молчанова: «Мелодия и характер наших старинных песен наиболее слышны в хорах И.Е. Молчанова — русского певца, человека весьма замечательных дарований, и которого чудная память хранит в себе несколько сотен русских напевов. Певцы этого хора поют не по нотам, а по слуху. Сам Молчанов — чудное дело! — сочиняет и разучивает четырёхголосные партии — на память, на слух».

Концертное хоровое исполнение русских народных пе-

ТРУД И КАПИТАЛ

Волна сокращений вновь прокатилась по IT-сектору. Американский разработчик программного обеспечения «Сэйлзфорс», один из гигантов индустрии, уволил свыше 4 тысяч специалистов службы поддержки. В компании объясняют подобное решение реорганизацией, а также перенаправлением инвестиций в развитие искусственного интеллекта и нейросетей.

О масштабных переменах отчитался генеральный директор Марк Бениофф. Он сообщил, что численность персонала службы поддержки была оптимизирована с 9 до 5 тысяч человек, поскольку текущий объём работ в настоящее время позволяет обойтись меньшим штатом. Этого удалось добиться за счёт эффективного внедрения собственного продукта корпора-

во, учитывая его предыдущие высказывания всего несколько месяцев назад. Тогда он уверял, что инновации призваны помогать сотрудникам, а не заменять их. Согласно заявлениям управления, способность алгоритмов самостоятельно информировать и потребность в постоянном человеческом контроле гарантируют неприкосновенность рабочих



Автоматизация любой ценой

ции — платформы искусственного интеллекта «Эйд-жентфорс». Система берёт на себя от 50% до 50% всех задач и способна справиться с почти миллионом клиентских запросов. Вдобавок передовая технология позволила существенно снизить операционные расходы. Таким образом, Бениофф не исключает расширение автоматизации и крупные сокращения в других подразделениях компании.

Впрочем, нынешняя позиция генерального директора «Сэйлзфорса» выглядит по меньшей мере противоречи-

мест. Но реальность, похоже, опровергла все оптимистичные прогнозы.

Между тем предприятие продолжает демонстрировать впечатляющие финансовые показатели. К примеру, во втором квартале 2025 года выручка выросла на 10% по сравнению с аналогичным периодом и составила 10,2 млрд долларов. «Эти результаты отражают достижения наших заказчиков, таких как «Пфайзер» или «Марриотт», которые перестраиваются в структуры, где люди и ИИ действуют вместе, тем самым переосмысливая рабочие

процессы и повышая производительность», — прокомментировали в «Сэйлзфорсе».

Парадоксально, но за благополучие бизнеса персонал расплачивается увольнениями, тогда как топ-менеджмент во главе с генеральным директором награждают многомиллионными премиями. По данным агентства «Рейтер», Бениофф в текущем году получил пакет компенсаций в размере 55 млн долларов — сумму, которая, вероятно, многократно превышает доход сотен рядовых специалистов.

В итоге, пока корпорации по всему миру рапортуют о

победах, эксперты бьют тревогу. «Ранее «Сэйлзфорс» преуменьшала угрозы ИИ. Однако последние события вызвали серьёзные вопросы о доверии к бизнесу. Это наносит огромный вред и порождает атмосферу страха среди широких масс, занятых в IT-сфере», — предупредил о назревающих проблемах аналитик Васим Мирза.

Обеспокоенность выражают и американские СМИ. Издание «Вашингтон пост» констатирует, что найти работу стало крайне сложно: количество вакансий резко уменьшилось практически во

всех отраслях. Более того, безработица в США достигла уровня, сопоставимого с 2021 годом, когда экономика только начала восстанавливаться после пандемии коронавируса. Наряду с распространением искусственного интеллекта, основными факторами, ухудшающими ситуацию на рынке труда, называют экономическую неопределённость и резкие изменения в торговой политике.

Иван ПЛОТНИКОВ.

□ «Уволены». Изображение сгенерировано нейросетью.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СОЛТ-ЛЕЙК-СИТИ. Чарли Кирк, известный американский политический активист консервативных взглядов и верный союзник Дональда Трампа, стал жертвой покушения с применением огнестрельного оружия во время выступления в университете штата Юта. Смерть 31-летнего деятеля, по мнению республиканских СМИ, лишила движение «Сделай Америку снова великой» одного из своих самых эффективных и влиятельных представителей. Президент США, расправившийся с присутствующими на территории национальные флаги на территории страны в связи с гибелью Кирка, пообещал найти «всех и каждого», кто причастен к убийству, а заодно обвинил представителей Демократической партии и их сторонников в поддержке преступности в стране.

СТОКГОЛЬМ — ВАРШАВА. Минобороны Швеции намерено незамедлительно отправить в Польшу свои воздушные суда и средства ПВО. Поводом для «срочного усиления» послужил инцидент с залетевшими на территорию страны неизвестными дронами, сразу же — без всяких экспертиз — окрепённых российскими. По информации Варшавы, военнослужащим страны удалось ликвидировать 12 беспилотников, якобы замешанных в «акте агрессии». Однако на этом полки не успокоились и потребовали вызвать экстренное заседание Совбеза ООН в связи с нарушением своего воздушного пространства.

ВАШИНГТОН. Конгресс США одобрил выделение 892,6 млрд долларов на военный бюджет на 2026 год. Законопроект об оборонной политике призван повысить боеготовность армии и увеличить денежное довольствие американских военнослужащих. К слову, документ предполагает и выделение 400 млн долларов на инициативу Пентагона по оказанию помощи Украине.

КИЕВ. В подразделениях ВСУ появились ставки советников командиров бригад по вопросам гендерного равенства. Новшество подразумевает «прогресс населения» с целью мобилизовать женщин на фоне сокращения численности военнослужащих украинской армии.

ВАШИНГТОН. Глава Белого дома Дональд Трамп не видит смысла в экономической изоляции России, сообщил американский вице-президент Джей Ди Вэнс. Он также уточнил, что в случае урегулирования конфликта на Украине хозяин Овального кабинета не будет возражать против продуктивного сотрудничества с Россией в экономической сфере, ведь, по словам Вэнса, РФ очень богата различными ресурсами.

БУДАПЕШТ. Глава киевского режима Владимир Зеленский отдаёт распоряжения наносить удары по нефтепроводу «Дружба», чтобы путём шантажа оказать давление на Венгрию и заставить её снять вето на вступление «незалежной» в ЕС, заявил аналитик венгерского Центра фундаментальных прав Золтан Кошковиц. Эксперт уточнил, что если лидеру укрокунты действительно удастся остановить работу нефтепровода, то в таком случае он лишится всех «рычагов влияния».

По сообщениям информантов подготовила Елена МОРОЗОВА.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Африканский клубок противоречий

Восточная Африка оказалась между американским «молотом» и китайской «наковальней». Несмотря на риск вовлечения в глобальные конфликты, страны региона не спешат принимать чью-то сторону. Кения укрепляет связи с КНР, оставаясь военной союзницей США. Неоднозначную политику ведёт руководство Эфиопии.

«Многовекторность» в кровавых пятнах

«Контролируемый взрыв» — так можно назвать внешнеполитические инициативы кенийского правительства последних месяцев. Главным событием стал государственный визит президента Уильяма Руто в Китай. Поездка оказалась не только необычайно длительной, продолжаясь целых пять дней, но и принесла немало плодов в виде соглашений и контрактов. Стороны договорились о совместном строительстве железной дороги Найваша — Малаба, модернизации морских портов и автомагистралей, сотрудничестве в сельском хозяйстве, здравоохранении и, в целом, о выведении отношений на уровень всеобъемлющего стратегического партнёрства.

Большой резонанс имели заявления, сделанные Руто в Пекине. Китай и Кения, по его словам, выступают «соавторами нового мирового порядка» и помогли «построить основу для многосторонности XXI века, которая служит всему человечеству». Подобные откровения особенно удивительны, учитывая предосторожность дипломатических отношений Кении с мировыми державами. Хотя КНР является главным торговым партнёром африканской страны и помогла осуществить ряд масштабных инфраструктурных проектов (среди них строительство железной дороги Момбаса — Найроби, порта Ламу и т.д.), в других сферах власти соблюдают строгую дистанцию.

С момента провозглашения независимости Кения оставалась ведущей союзницей Запада в Восточной Африке. При Руто зависимый статус только закрепился. Заманив избирателей критикой коррумпированных кланов и пренебрежительного отношения к Африке западных стран, пообещав решить проблемы бедных и освободить государство от «долгового рабства», после победы он вывернул свои обещания наизнанку.

По результатам визита Руто в Вашингтон Кения был присвоен статус «основного союзника США вне НАТО» с привилегированным доступом к вооружениям и технологиям. Затем Найроби закупил американские самолёты AT-802L и AT-504, вертолёты UH-1 и другие средства почти на полмиллиарда долларов. Пентагон получил разрешение расширить используемые им военные базы Кэмп-Симба и Манда-Бей, включая строительство новых взлётно-посадочных полос и топливозаправочных.

Платой за благосклонность Вашингтона стала отправка кенийских военных на Гаити, где Найроби возглавил миротворческую миссию, и вмешательство в иностранные конфликты, в которых США не хотели открыто «светиться». Во-первых, Кения поддержала силы быстрого реагирования — одну из сторон гражданской войны в Судане — и открыла их представительство в Найроби. Во-вторых, страна вмешалась в вооружённый конфликт в Демократической республике Конго, помогая связанному с Руандой повстанческому движению M23.

Также Кения углубила сотрудничество с МВФ, по согласованию с фондом начав неолиберальные реформы. Последние включали отмену субсидий на топливо, кукурузную муку и ряд других товаров, повышение косвенных налогов, сокращение расходов на образование и здравоохранение. Это при том, что зарплата 90 процентов трудящихся так и не вернулась на уровень до пандемии COVID-19. Уровень бедности достигает 40 процентов, почти 4 млн граждан испытывают голод. Внешний долг превысил две трети ВВП, его обслуживание является крупнейшей статьёй бюджета.

Возмущение антинародной политикой привело летом прошлого года к массовым выступлениям. При разгоне митингов погибли шесть десятков человек, ещё больше были похищены силовиками и числятся пропавшими без вести. Видя низкую эффективность террора, Руто распорядился заморозить реформы и перетряхнул правительство.

Очень скоро выяснилось, что большинство чиновников сохранили свои кресла, а курс остался без изменений. Власти продолжают проталкивать быющую по трудящимся налоговую реформу, а также преследовать оппонентов. В апреле неизвестными был обстрелян автомобиль, в котором находились генеральный секретарь Марксистской коммунистической партии Кении Букер Нгеса Омоле и несколько его товарищей. В январе произошло нападение на дом политика, а в прошлом году Омоле пережил два покушения. Ни одно из преступлений так и не было должным образом расследовано, что наталкивает на мысль о причастности властей. В партии назвали это «частью более широкой кампании атак против демократического движения». Комментируя участие во внешнеполитических авантюрах, коммунисты напомнили о давней традиции использования африканских правящих элит в качестве наёмников империализма. «Руто присоединился к этой сети предательства. Он служит тем, кто стремится сохранить Африку слабой и разделённой», — подчёркивают в компартии.

В мае были арестованы четыре человека по подозрению в помощи корпорации «Би-си-би», снявшей фильм о прошлых годах протестах. Дело доходит до запрета школьных спектаклей, в которых чиновники усматривают «крамолу». Новая волна насилия прокатилась по Кении летом. Против демонстраций в память о жертвах прошлых годов выступлений были брошены силовые структуры. Только 7 июля от огня на поражение погиб 41 человек. Власти возложили ответственность на «мародёров» и «анархистов», сам президент одобрил использование огнестрельного оружия. «Любого, кто посягает на чужой бизнес или имущество, следует отгонять выстрелами. Не убивайте их, но убедитесь, что перебили им ноги», — заявил Руто.

Дипломатия является отражением манёвров во внутренней политике. После визита Руто в Китай американские власти выразили недовольство такими шагами. Госсекретарь США Марко Рубио отменил поездку в Кению, председатель сенатского комитета по международным отношениям Джим Риш потребовал пресмотреть связи с Найроби. Однако кенийские власти поспешили заверить Вашингтон в приверженности прежним соглашениям. «Америка — большая держава, как и Китай. Эти две страны важны для нас, и мы будем продолжать работать с обеими. Никакого изменения внешней политики Кении нет», — сообщили в МИД страны.

Свой первый после назначения зарубежный визит новый глава африканского командования американских войск Давин Андерсон совершил в Найроби. 3 сентября он встретился с начальником сил обороны Кении Чарльзом Кахарири. Последний подтвердил приверженность тесному сотрудничеству с США «в целях укрепления стабильности в Африке». В Найроби про-

шла конференция начальников генеральных штабов 37 африканских стран и США. Перед этим состоялась серия двусторонних учений, интенсивность которых нисколько не уменьшилась. Среди них манёвры подразделений морской пехоты и учения Justified Accord 2025.

Политика кенийского руководства, таким образом, не имеет никакого отношения к построению «многостороннего мирового порядка», а преследует цель выживания самого режима. Не имея серьёзной поддержки среди населения, власти пытаются удержаться с помощью лавирования внутри страны и на международной арене.

Столкновение интересов

Чем чревато иностранное вмешательство, видно на примере Эфиопии. Продолжавшийся с 2020 по 2022 год конфликт между центральным правительством и автономным регионом Тиграй унёс, по разным данным, от 100 до 600 тыс. жизней. Хотя миттеж «автономистов» поддержал Запад, избежать поражения им не удалось, а преследует цель выживания самого режима. Не имея серьёзной поддержки среди населения, власти пытаются удержаться с помощью лавирования внутри страны и на международной арене.

Спустя три года ситуация вновь обострилась. В марте силовики автономии свергли временную администрацию во главе с Гетачу Редой. Последний бежал под защиту федеральных властей, на смену ему пришли политики, близкие к бывшим руководителям правящей партии Народный фронт освобождения Тиграй (НФОТ) и не скрывающие реваншистских планов. В ответ эфиопские власти объявили о запрете НФОТ под предлогом того, что организация во время не провела свой съезд.

Это не единственный источник напряжения внутри страны и вдоль её границ. Продолжаются боевые действия в штате Амхара, где правительственным силам противостоят ополчения сепаратистов. Летом власти объявили о начале операции «Привил» для разгрома мятежников, но боевые действия продолжают в городах Гондэр, Дебарк и других, не говоря о сельской местности. По ряду данных, ополчением помогает Эритрея. Если во время конфликта вокруг Тиграй государство, больше тридцати лет назад отделившееся от Эфиопии, поддерживало Аддис-Абебу, то затем от неё объявила двух стран ухудишил. В Эритрее объявлена военная мобилизация, стороны стянули войска к границе.

Ещё одна назревавшая война пока отложена. Напомним, в прошлом году Эфиопия заключила соглашение с непризнанным государством Сомалиленд об аренде порта и военно-морской базы. Это вызвало резко негативную реакцию Сомали, чьи власти, хотя и не контролируют отколовшуюся часть, обвинили Аддис-Абебу в потворстве сепаратизму. В этом их поддержали страны Запада, Египет и Турция. Но страх перед разрастанием конфликта в и без того нестабильном регионе, видимо, пересилил соображения выгоды. Вчерашние противники договорились нормализовать отношения, премьер-министр Эфиопии Абий Ахмед посетил Сомали.

Однако об окончательном умиротворении речь пока не идёт. Соглашение Аддис-Абебы с Сомалилендом не расторгнуто, а только заморожено. Центральное правительство Сомали продолжает тесные контакты с Египтом и Эритреей, во время которых делаются откровенные анти-эфиопские заявления. Так, глава египетского МИД Бадр Абделатти назвал неприемлемым допуск Аддис-Абебы к морскому побережью. В Каире не скрывают недовольство эфиопской ГЭС «Возрождение», торжественный запуск которой произошёл 9 сентября. Там заявляют, что это лишит воды районы вниз по течению Нила.

Вмешательство внешних сил этим не ограничивается. По данным газеты «Нью-Йорк таймс», США ведут переговоры с Сомалилендом о признании последнего в обмен на аренду порта и военно-воздушной базы. Это подтверждается фактами визитов в регион американских делегаций и прозрачными намерениями президента Сомалиленда Абдирахмана Мохамада Абдуллахи, заявившего, что признание «уже на горизонте». «Мы являемся партнерами с США в борьбе с терроризмом и обеспечении безопасности морских путей», — сообщил он.

Составленная близкими к Дональду Трампу фигурами стратегическая программа «Проект 2025» допускает такой шаг в качестве «страховки от ухудшения позиций Вашингтона в Джибути». В Джибути, напомним, находится крупнейшая военная база США в Африке — Кэмп-Лемонье, но здесь же располагалась первая зарубежная база КНР.

Внимание зарубежных хищников к Восточной Африке грозит Эфиопии серьёзными потрясениями, тем более что политика страны явно не по душе Западу. В 2023 году Аддис-Абеба и Пекин подняли двусторонние связи до уровня «всепогодного стратегического партнёрства». Объём китайских инвестиций в экономику Эфиопии достиг 4 млрд долл. Совместные проекты осуществляются в энергетике, дорожном строительстве, промышленности. Открытый недавно цементный завод «Лемби» в штате Амхара удовлетворяет значительную часть потребностей страны. Ещё больше проектов запланировано по итогам прошедшего в Аддис-Абебе китайско-эфиопского инвестиционного форума.

В то же время многие шаги эфиопских властей не укрепляют, а ослабляют защитные механизмы страны. В прошлом году правительство заключило двухлетнее соглашение с МВФ на 3,4 млрд долл. Посетив Аддис-Абебу, директор-распорядитель фонда Кристиана Георгиева отметила «значительный прогресс» в реализации реформ. «Я увидела признаки динамичной рыночной экономики, ведущую роль в которой играет частный сектор», — похвалила она. Абий Ахмед, в свою очередь, заявил, что Эфиопия «ценит постоянную техническую и финансовую поддержку со стороны МВФ, его вклад в программу реформ». После этого кредиторы одобрили очередной транш в размере 260 млн долл.

Среди реформ, проводимых под контролем МВФ, — либерализация обменного курса, приватизация ряда госактивов. Иностранный капитал получил разрешение работать в банковском секторе страны, создавая свои филиалы и приобретая доли местных финансовых организаций. Это подрывает обещания властей сделать Эфиопию «африканской иконой процветания» к 2050 году. Свыше 10 млн жителей испытывают нехватку продовольствия, почти 70 процентов населения — 86 млн человек — живут в состоянии многомерной бедности. Это делает страну крайне уязвимой перед лицом внешнего вмешательства.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

А СУДЬИ СПИТО?

Борьба властей с политическими и социальными протестами граждан в Великобритании, которые в последнее время приобрели небывалый размах, вызывает порой в весьма необычные формы. Так, на днях в центре внимания органов правопорядка Лондона оказался... уличный художник, разместивший провокационный, по мнению уже упомянутых властей, рисунок непосредственно на стене здания Королевского суда страны, сообщило издание «Дейли телеграф».

Полиция Лондона начала расследование в отношении автора граффити, который оказался анонимом, скрывающимся под псевдонимом Бэнкси. На его новом «настенном произведении» изображен судья, бьющий молотком протестующего. Это изображение уже вызвало в Англии широкий политический резонанс, а следователи рассматривают граффити Бэнкси как серьезное правонарушение.

Более того, власти расследуют содержание рисунка как потенциальное уголовное преступление. Издание в связи с этим отмечает, что, помимо прочего, если художника, который оставался анонимным более 25 лет, привлекут к суду, он будет обязан публично раскрыть своё имя.

Одновременно в минобста Великобритании сообщили, что граффити будет удалено со стены здания Королевского суда. В мотивировочной части этого решения говорится: «Королевский суд является памятником архитектуры и Королевская служба судов и трибуналов обязана сохранить его первозданный облик», — процитировала газета слова представителя ведомств.

Издание уточняет, что новое граффити Бэнкси появилось на здании Королевского суда 8 сентября. На нём изображён судья, который молотком бьёт лежащего на земле протестующего. На рисунке также видны брызги крови. Граффити в тот же день уже закрывали листами пластика и металлическими ограждениями.

Интересно, что сам художник подтвердил подлинность работы на своей странице в соцсетях. При этом он пояснил, что появился рисунок именно сейчас отнюдь не случайно, а как ответ на очередные силовые акции полиции против протестующих граждан.

Как констатирует в связи с этим Би-

Художника может обидеть каждый...



Би-Си, граффити появилось на стене суда через два дня после ареста почти тысячи человек на акции протеста против запрета организации Palestine Action (Палестинское действие) в Лондоне.

СМИ также сообщают о том, что Бэнкси изначально скрывает своё настоящее имя. По одной из версий, его зовут Робин Ганнингем. К такому выводу пришли учё-

ные после ряда исследований при помощи геопротофилирования. Другая версия гласит, что Бэнкси — один из основателей группы Massive Attack (Массированная атака) Роберт Дель Наа.

В любом случае власти активно ввязались за художника, не скрывающего своей симпатии к действиям протестующих

против произвола полиции и поддерживающих её судебных инстанций.

Другими словами, художника может обидеть каждый, кто имеет власть. Если, конечно, поймают...

Николай ПЕТРОВСКИЙ. □ Граффити Бэнкси на стене Королевского суда в Лондоне. Фото из открытых источников.

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Выстоять, несмотря на предобморочное состояние

Для поляков симптомы болезни означают всё чаще предстоящую борьбу за доступ к медицинской помощи. Так, пациенты отделения неотложной помощи одной из больниц в столице Польши часами ждут приёма, некоторые падают в обморок от усталости прямо в коридоре, потому что им негде сесть, сообщает выходящая в Варшаве ежедневная газета Fakt.

Корреспондент издания посетил отделение неотложной помощи на улице Линдлея и долго наблюдал за процессом приёма пациентов, пообщался с ними. А до этого узнал, что сегодня в Польшу врачей на 1000 жителей приходится в среднем 2,4, медсестёр — 5,2, что ставит страну на уровень ниже среднего показателя по Евросоюзу (3,9 и 8,3 соответственно).

«В коридоре переполненного народом приёмного покоя отделения неотложной помощи очень душно... В ре-

гистратуру приходит всё больше людей с различными жалобами», — передаёт корреспондент. По его словам, многие сидят на полу, прилоняются к стенам, поскольку стульев нет. Проходят часы, а очередь, можно сказать, не уменьшается. Люди жалуются на нехватку воды. Некоторые голодны, но не могут покинуть больницу, так как не знают, когда их вызовут на осмотр.

Пациенты не скрывают своего возмущения. «Безобразие! Я сижу здесь с 11 утра. Уже 7 вечера, а меня до сих пор не приняли. Я не могу отойти что-то купить перекусить, потому что у меня нет сил. К тому же, если вызовут,

а меня не будет, снова придётся ждать», — рассказала сидящая в очереди женщина.

Ещё одна пациентка, также застрявшая в приёмном покое, заявила корреспонденту: «То, что происходит здесь, — это позор. Никому до нас нет дела. Негде сесть. Даже воды не хватает. Одна из женщин потеряла сознание. Только тогда «скорая» положила её на койку».

«Сейчас в больницах люди умирают, а не получают лечение, — пожаловался пожилой мужчина. — В годы моей молодости всё было совсем иначе. Если ты обращался к врачу, то мог рассчитывать на помощь. А сейчас, если что-то случается, ты скорее умрёшь, чем её получишь. Без связей

ничего не сделаешь. Мы все предостережены сами себе...»

Ужас ситуации в том, указывает издание Fakt, что это — уже распространённая проблема в столице страны, что уж говорить о малых городах... Отделения неотложной помощи сегодня, можно сказать, повсеместно переполнены. Некоторые называют главной причиной, мягко говоря, недостаточное финансирование сферы медицины, другие — закрытие медучреждений, их отделений, нехватку врачей.

И то и другое верно. А врачи сами стали жертвой системного кризиса в здравоохранении, из-за низких зарплат и чрезмерной нагрузки всё чаще вынуждены выбирать работу за рубежом. По их словам, если власти не смогут найти денег на медицину, как они сделали это для Минобороны, чем бесконечно гордятся, то вся система здравоохранения в Польшу просто рухнет.

А у людей тем временем задача — в борьбе за доступ к медпомощи выстоять в предобморочном состоянии.



Ольга КЕЛЕЦКАЯ.

80 лет Великой Победы

Забывтый парад и операция «ОХ»

16 сентября 1945 года в китайском городе Харбине состоялся Парад советских войск в честь Победы, который символизировал победное окончание войны с Японией. Руководство страны решило провести его не на территории СССР, а в освобождённом Китае. Сведения о параде в Харбине советской общественности доносились приглушённо. А между тем его проведению предшествовали весьма драматичные события, в ходе которых массовый героизм проявили не только воины Красной Армии, но и жители Харбина.

Это был четвёртый парад в честь нашей Победы. Главным считается парад, проведённый 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве. Ещё два менее известных парада состоялись в Берлине: 4 мая Парад советских войск в Берлине в ознаменование взятия столицы «третьего рейха», и 7 сентября в Берлине — Парад советских, английских, американских и французских войск в честь победы объединённых наций во Второй мировой войне.

Первоначально планировалось, что парад в честь победы над Японией будет принимать главнокомандующий советскими войсками на Дальнем Востоке Маршал Советского Союза А.М. Василевский, который прибыл в Харбин 2 сентября. Однако вскоре его отозвали в Москву, и парад принимал Афанасий Павлантьевич Белобородов — военный комендант Харбина, опытный военачальник, дважды Герой Советского Союза. Во время Великой Отечественной он командовал стрелковой дивизией, стрелковым корпусом, армией. 27 июня вступил в командование 1-й Краснознамённой армией, которая в составе 1-го Дальневосточного фронта участвовала в Харбино-Гиринской операции, в результате которой были взяты города Муданьцзян и Харбин.

Было решено, что в параде примет участие почти весь харбинский гарнизон — 59-я и 300-я стрелковые дивизии, танковые бригады и самоходно-артиллерийский полк, тяжёлая и противотанковая артиллерия, гвардейские миномёты. Основная проблема, которую предстояло решить в кратчайшие сроки, — привести обмундирование и технику в состояние, пригодное для парада. Бои в горах и болотах, сотни километров марш-бросков соответствующим образом отразились на внешнем виде наших военных и боевой техники. У многих бойцов и командиров обмундирование находилось не в лучшем состоянии. Попросту говоря — поизносилось наши воины изрядно!

На помощь пришли китайские портные. Для пошивки парадного обмундирования десяткам местных мастеров раздали срочные заказы, и буквально в считанные дни все военнослужащие гарнизона были переодеты в новенькую, с иглозколки, форму. А попутно в срочном порядке отремонтировали и выкрасили свежей краской боевую технику.

Узнав о предстоящем параде, жители Харбина и окрестных деревень выразили желание принять участие в праздничной демонстрации в честь победы над Японией. Из 700 тысяч населения Харбина 300 тысяч, включая детей, вышли на демонстрацию с транспарантами, портретами, флагами, цветами в руках.

16 сентября советские войска ровными прямоугольниками выстроились на Вокзальной площади. Она не была рассчитана на такую массу народа и техники, поэтому часть стрелковых и танковых батальонов, сводные батальоны сапёров и связистов, артиллерия и миномёты встали колоннами на прилегающих улицах в окружении харбинцев, которые забрасывали автомашины, тягачи, танки букетами цветов.

«В 11 утра я выехал на площадь, — вспоминал А.П. Белобородов. — Отлично выезженная лошадь чутко слушалась повода, тысячи глаз устремились на меня, и хотя не впервые было выступать перед войсками, всё-таки волновался. Вель это — Парад Победы! (...) А навстречу уже скакал на гнедом, с белыми чулками на ногах, коне генерал К.П. Казаков (командовавший парадом. — А.Д.). Чётко отдал он рапорт, я принял, и мы обменялись выстроившейся войска. Мощное русское «Ура!» гремело в ответ на приветствия, его подхватывали харбинцы. Генерал Казаков командовал: «К церемониальному маршу! Дистанция — на одного линейного!». Шагом — марш!»

Дружно ударил по брусчатке парадный пехотный шаг, батальоны 300-й Харбинской дивизии открыли проходжение. Следом пошли 59-я Краснознамённая дивизия, тяжёлые пушки и пушки-гаубицы, показались машины с гвардейскими миномётами, и площадь буквально ахнула: «Катюши!» «Катюши!» Оказывается, и сюда, сквозь японские пограничные кордоны и жесточайшую цензуру, докатилась боевая слава нашей реактивной артиллерии. Парад замыкали танковые бригады и тяжёлый самоходно-артиллерийский полк. И опять гул восторга и бура аплодисментов потекли по площади. Ничего даже приблизительно похожего на могучие эти машины не видели харбинцы на многочисленных японских военных парадах».

Военный парад длился более часа, после чего по площади двинулись колонны демонстрантов: китайцы и русские, корейцы и поляки, татары и немцы, представители других народов, населявших многонациональный Харбин. Эта радостная праздничная демонстрация длилась несколько часов.

Харбино-Гиринская операция была частью Маньчжурской стратегической наступательной операции Красной Армии против японских войск во время Советско-японской войны (подробно мы рассказали о разгроме милитаристской Японии в публикации «Гений маршала, подвиг солдата», «Правда», 2–3 сентября 2025 года, №95). Она была осуществлена с 9 августа по 2 сентября 1945 года войсками 1-го Дальневосточного фронта под командованием Маршала Советского Союза К.А. Мерецкова и силами Тихоокеанского флота с целью разгрома Квантунской армии в восточной части Маньчжоу-го (марионеточного государства на территории Маньчжурии под протекторатом Японии) и северной части Кореи. Немалый интерес представляет часть Харбино-Гиринской операции — так называемая операция «ОХ», в ходе которой произошли события почти невероятные.

Японская военная верхушка в те дни осуществляла разнообразные дипломатические манёвры, чтобы выиграть время для восстановления развалившегося фронта. 17 августа главнокомандующий Квантунской армией генерал Отодзо Ямада обратился к советскому командованию с предложением остановить боевые действия, хотя японские войска продолжали оказывать ожесточённое сопротивление.

В тот же день главнокомандующий советскими войсками на Дальнем Востоке маршал Василевский отправил радиogramму японскому командованию: «Предлагаю командующему войсками Квантунской армии с 12 часов 20 августа прекратить всякие боевые действия против советских войск на всём фронте, сложить оружие и сдаться в плен».

Поскольку ответа на данную радиogramму не последовало, командующий 1-м Дальневосточным фронтом Маршал Советского Союза К.А. Мерецков 18 августа принял решение о проведении операции под кодовым названием «ОХ», о чём в своих мемуарах он упомянул довольно скупо: «Чтобы ускорить освобождение Северо-Восточного Китая и Кореи, нашим фронтом были высажены воздушные десанты в Гирине и Харбине, а Забайкальским — в Мукдене, Чанчуне и ряде менее крупных городов».

В освобождении Харбина, что произошло 20 августа 1945 года, огромная роль принадлежала воздушному десанту из 120 человек из состава 2-го гвардейского инженерного мотоштурмового батальона, которым командовал особо уполномоченный представитель Военного совета 1-го Дальневосточного фронта генерал-майор Шелахов. Это была малозвестная операция советских органов безопасности в городе Харбине, вошедшая в историю как операция «ОХ».

В 19 часов 18 августа советские парашютисты начали выполнение поставленной перед ними задачи в глубоком тылу противника, в 150 километрах от линии фронта. Их целью было захватить наиболее важные объекты города и до подхода 388-й стрелковой дивизии не допустить разрушения ог-

ромного моста через реку Сунгари и уничтожения складов и баз противника.

120 десантников внезапно высадились на аэродроме Харбина и предъявили местному японскому командованию ультиматум о капитуляции, который был в итоге принят. Как такое могло произойти? Читаем у маршала Мерецкова: «Замечу, что серьёзное содействие оказали нам русские жители этих городов. Например, в Харбине они наводили наших десантников на вражеские штабы и казармы, захватывали узлы связи, пленных и т.п. В основном это были рабочие и служащие бывшей Китайско-Восточной железной дороги. Благодаря этому неожиданно-негаданно для себя оказались внезапно в советском плену некоторые высшие чины Квантунской армии».

Пленённые «высшие чины» — это начальник штаба Квантунской армии генерал-лейтенант Хикосабуро Хата, весь его штаб, а также генеральный консул Японии в Харбине Фунао Миякава. После того как император Японии Хирохито 15 августа объявил, что Япония принимает

В тот момент сыграла решающую роль моя интуиция, выработанная и воспитанная в самом себе в течение 13 лет репрессивной японской оккупации, — я правильно и точно отличал японцев, воспитанных на самурайских традициях, от простых японцев, то есть различал военных, жандармов и прочих, в какую бы одежду они ни наряжались. В данном случае я видел, что передо мной были не простые японцы, а из высшей элиты... Нами овладела мысль — нельзя отпускать врага. Я крикнул ребятам: «Этих японцев нельзя отпускать, их нужно забрать и доставить в ШОХ».

С этого момента началась погоня, предупредительная стрельба из пулемёта «по верху». Шофёр нашей машины полустой крутил баранку и через открытую дверь кабины разговаривал с нами, ища подходящее место, чтобы вырваться на шоссе, но так, чтобы значительно опередить быстро бежавшую лошадь. Люди, сидевшие на арбе, поняли, что за ними погоня. Возница изо всей силы стал стегать лошадь, которая перешла в галоп.

бину вице-консул А.Н. Логинов (резидент разведки Бердников) поставил перед сотрудниками резидентуры задачу: сделать всё возможное, чтобы советские войска вступили в город с наименьшими потерями, сохранить до их прихода находящиеся там ценности.

Планом операции предусматривалось создание вооружённых отрядов из лояльных к Советскому Союзу жителей — русских эмигрантов, китайцев и иностранцев. Они должны были взять под охрану важнейшие объекты Харбина, разоружить японский гарнизон, собрать данные о заминированных зданиях. Руководить их действиями поручили штабу обороны города под командованием майора госбезопасности Н.В. Дрозжина.

В Харбин были также направлены отряды и спецгруппы, сформированные Г.И. Мордвиновым, который ещё в 1920-х годах был приморским чекистом и пограничным разведчиком. А ещё Мордвинов извёстен тем, что, будучи резидентом в Турции, в 1942 году готовил покушение на Франца фон Паппена — посла нацистского рейха в Турции и лучшего друга Гитлера. По обвинению в организации этого покушения Мордвинов сидел в турецкой тюрьме, а после освобождения проводил за линией фронта операции против гитлеровской разведки — абвера.

Русских групп ополченцев не хватало, и вскоре был создан польский штаб обороны, собравший около 500 бойцов, корейцы организовали отряд из 1500 человек, более 1000 человек составил китайский отряд ополчения. Русский отряд из эмигрантов совместно с другими интернациональными отрядами достойно встретил десант Красной Армии, помог сориентироваться в городе; бойцы отряда ШОХа в том числе выполняли функции переводчиков. Город полностью контролировался штабом обороны Харбина вплоть до весны 1946 года.

Таким образом, успешные активные действия на территории Маньчжурии в период наступления Красной Армии на Муданьцзянском и Харбинском направлениях стали возможными благодаря действиям резидентской базы нашей разведки, заложенной в 1920—1930-х годах приморскими чекистами.

Есть ещё одно обстоятельство, которое мы обязаны упомянуть в связи с Харбином: с 1920-х годов это был один из крупнейших центров белоэмиграции, русское эмигрантское население Маньчжоу-го в 1945 году составляло примерно 70 тыс. человек. Здесь были люди разных судеб и убеждений, в том числе беженцы, но были и откровенные негодяи с руками по локоть в крови, как атаман Семёнов. В годы Гражданской войны он установил террористический режим на территории Забайкалья, опираясь на финансовую и военную поддержку японцев. Позднее, в эмигрантский период, Семёнов, сотрудничая с японской военной миссией, которая создала ему имидж лидера и идеолога русской эмиграции в Маньчжурии, поддерживал германский и русский фашизм. 30 августа 1946 года Военная коллегия Верховного суда СССР приговорила Семёнова к смертной казни как «врага советского народа и активного пособника японских агрессоров».

Наша машина наконец круто повернула вправо, рывком выскочила на Ипподромное шоссе, опередив бегущую лошадь метров на пятьдесят. Дали пулемётную очередь «по верху», возница с трудом остановил лошадь, по инерции ударившись грудью в капот машины. Японцы поняли, что они в плену, и подняли руки. Их оказалось шестеро».

Бойцы ШОХа не знали, кого именно они захватили, и просто доставили пленных в штаб. И уже здесь выяснилось, что в плену оказались военачальники Квантунской армии. И только что прибывшие с десантом офицеры Красной Армии сразу же заявили, что забирают пленных с собой.

После пленения начальника и остатков штаба Квантунской армии войска «самураев» были полностью деморализованы, и сопротивление японцев почти прекратилось. Таким



Жители Харбина с ликованием приветствуют советских освободителей.

Красной Армии. Как только машина ШОХа (в которой ехал В.Г. Широколов и несколько бойцов. — А.Д.) выехала на просёлочную дорогу, идущую параллельно Ипподромному шоссе, метров через двести мы увидели такую картину: по направлению к памятнику Чурейто (японская ритуальная поганка. — А.Д.) рысью ехали две арбы, на каждой из которых сидели по пять-семь человек. Всё было необычно: арбы были на резиновом ходу, лошади не мелкой монгольской породы, каких мы привыкли видеть ежедневно, а большие, гнедой масти, которые использовались только в Квантунской армии.

Мы одно время ехали параллельно с последней арбой (первая ушла очень далеко) — машина по просёлочной дороге, а арба по шоссе. (...)

образом, можно сказать, что на завершающем этапе смелые и отчаянные действия небольшой группы русских патриотов-харбинцев и ста двадцати советских десантников поставили жирную точку в той беспощадной войне.

Однако дело было не только в смелости наших бойцов и ополченцев Харбина и в удачном стечении обстоятельств. В последние годы рассекретили некоторые документы, которые позволяют более правдиво и чётко представить то, что же на самом деле произошло.

Как пишет профессор Академии внешней разведки полковник А.Г. Смирнов, операция по захвату города была спланирована советской разведкой задолго до начала военных действий. Непосредственно перед подходом Красной Армии к Хар-

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЁМ

Ребрендинг по-американски: смена вывески за миллионы долларов

Переименование министерства обороны США в «министерство войны» пришлось по душе далеко не всем.

Главными критиками очередной затеи президента Дональда Трампа оказались сами сотрудники Пентагона, сообщила американская газета «Политико» со ссылкой на представителей ведомства. «Многие выразили разочарование, гнев и откровенное замешательство в связи с «новшествами», грозящими обойти в миллиарды долларов в виде косметических изменений, которые мало помогут решить самые насущные проблемы армии», — говорится в публикации.

По предварительной информации, о подробностях указа пока не известно, но чиновникам, возможно, придётся обновить печати минобороны более чем на 700000 объектов в 40 странах и всех 50 штатах. Это включает замену почти всего: от фирменных бланков шести родов войск и десятков других структур до тиснённых салфеток в столовых, вышитых пиджаков функционеров, а также брелоков и «безделушек» в магазине Пентагона.

Кроме этого, будет необходимо «подправить» материалы по контрактам, маркетингу, развитию бизнеса, в которых упоминается министерство обороны. Как отметил экс-сотрудник ведомства, реализация подобной меры не только повлияет на миллионы долларов, но и не окажет «абсолютно никакого влияния на расчёты Китая или России».

По данным «Политико», указ Трампа также разрешает руководителю Пентагона Пити Хетсету величать себя «министром войны» в официальных сообщениях и рекомендовать меры, направленные на закрепление ребрендинга во всём ведомстве.

С инициативой о возвращении исторического названия глава Белого дома выступил 26 августа. По мнению американского лидера «министерство войны» звучит весомее, тем более что именно под такой вывеской госструктура функционировала в периоды Первой и Второй мировых войн.

В начале сентября 47-й хозяин Овального кабинета подписал указ о переименовании Пентагона в «министерство войны» на время своего президентского срока. Комментировав это решение, Неистовый Дональд в очередной раз продемонстрировал весьма поверхностное знание истории, отметив, что Соединённые Штаты выиграли... две мировые войны и все остальные внешнеполитические конфликты.

Спасение погребённых под завалами — дело рук самих погребённых

После мощного землетрясения в Афганистане, обрушившегося на страну в начале сентября, местные спасатели помогли только мужчинам.

Как выяснила американская газета «Нью-Йорк таймс», никто не пришёл на выручку представителям слабого пола, не спрашивал, что им нужно, и даже не обращался к ним. Причиной столь дикого дискриминационного подхода стали действующие в Исламском Эмирате культурные нормы, запрещающие женщинам иметь телесные контакты с мужчинами, не состоящими с ними в родственных отношениях. По рассказам очевидцев, спасатели и волонтеры выносили из-под завалов мужчин и детей, однако оставляли в опасности женщин и девочек-подростков. Афганки находились под завалами до тех пор, пока их не извлекли наружу представители их пола.

Трудно представить, но в XXI столетии, как и в мрачную эпоху Средневековья, мишенью религиозных предрассудков по-прежнему остаются женщины, которые теперь хоть и не гибнут на костре, зато рискуют быть вовремя не спасёнными.

Как ранее писала «Правда», в Афганистане сейсмоопасно уже второе за сентябрь землетрясение, на сей раз очаг сейсмособытия магнитудой 5,6 балла по шкале Рихтера залегал на глубине 10 км и располагался на расстоянии 41 км к северо-востоку от города Джелалабад с населением около 200 тысяч человек.

Щедрые дары за казённый счёт

Парламент Австрии потребовал объяснений из-за подаренных Украине специальных поездов для строительства и обслуживания контактных линий.

«Время за другим на собственное население, и гора долгов растёт, власти запрос отдали два спецпоезда — будто миллиардных переводов Украине недостаточно!» — возмущился генсек оппозиционной Австрийской партии свободы Кристиан Хафенекер. Особое беспокойство у политика вызывает вопрос нейтралитета Альпийской республики. Хафенекер предупредил: нельзя исключать возможность использования этих поездов на фронтовой линии против России, что автоматически нарушит статус Австрии как нейтрального участника международных отношений.

Эликсиры бодрости — не для ребятни

Правительство Великобритании начало консультации по введению запрета на продажу детям младше 16 лет энергетических напитков с содержанием кофеина более 150 мг на литр.

Мега коснётся всех розничных точек, включая магазины, кафе, рестораны и интернет-платформы. «Энергетики могут показаться безвредными, но сон, концентрация и благополучие современных детей страдают от них, а версии жидкостей с высоким содержанием сахара способствуют ожирению», — заявил министр здравоохранения Уэс Стриттинг.

По данным исследований, ежедневно около 100 тысяч детей употребляют хотя бы один энергетик, что негативно влияет на их сон, успеваемость и психическое здоровье. По мнению министра образования Бриджит Филлипсон, запрет на торговлю стимулирующими напитками станет «ещё одним шагом к созданию самого здорового поколения детей в истории».

Инициатива властей, поддерживаемая родителями и учителями, также способна предотвратить ожирение у 40 тысяч представителей подрастающего поколения и сэкономить десятки миллионов фунтов на лечении заболеваний в будущем.

Как облапошить старушку

Пожилая японка стала жертвой мошенничества и потеряла более 6700 долларов, поверив в ложь о космонавте, якобы нуждавшемся в срочной помощи.

«80-летняя жительница Страны восходящего солнца обманула путём лишилась крупной суммы после того, как влюбилась в мнимого астронавта, обратившегося к ней за финансовой поддержкой, чтобы... предотвратить кризис с космическим кораблём», — рассказали журналисты американского телеканала «Си-Би-Эс ньюс».

Схема наглого «развода» была раскрыта японскими блюстителями закона. По их информации, мошенник связался с женщиной через социальные сети и представился космонавтом, который, дескать, находился на космическом корабле и нуждался в кислороде. Он убедил интернет-собеседницу перевести деньги, обещая, что эти средства помогут ему купить спасительный газ. «Межгалактическая история», прозвучавшая завершённой «роковой трагедией», не вызвала никаких подозрений у пенсионерки, и она ничего сумяшнейшая отправила аферисту около миллиона иен (примерно 543 тысячи рублей). Полиция предупредила граждан о возможных попытках подобных махинаций, призвав сообщать о подозрительных контактах в правоохранительные органы.

Уникум огранят в Антверпене

Уникальный розовый алмаз весом 37,4 карата, обнаруженный на руднике в Ботсване, привезли на огранку в бельгийский город Антверпен.

Чтобы раскрыть цвет этого камня, потребуется истинное мастерство ювелиров, ведь речь идёт о редчайшем представителе цветных алмазов, чья стоимость, как известно, увеличивается по мере насыщения цвета.

Сколько будет стоить один из «лучших друзей девушек», сейчас даже трудно прогнозировать, но ясно, что желающему обладать им придётся выложить баснословную сумму, если верить статистике. Так, за выставленный в 2023 году на аукционе «Сотби» бриллиант «Вечно розовый» весом 10,57 карата предложили 35 млн долларов. В 2017 году в Гонконге «Розовую звезду» в 59,6 карата продали за 71,2 млн долларов, что стало рекордом за всю историю торговли бриллиантами.

Кстати, цвет имеют менее 3% алмазов, при этом три из пяти самых дорогих в ювелирной летописи оказались розовыми.

Елена МОРОЗОВА.

Планета протестует



Лондон. Акция в поддержку «Палестинских действий».

Число погибших от голода в секторе Газа достигло 393 человек, включая 140 детей. Ещё свыше 2000 палестинцев, страдающих от недопечения, находятся в больницах. Всего же с 7 октября 2023 года — даты начала Израилем так называемой Войны железных мечей — жертвами агрессии сионистов стали почти 65 тысяч жителей анклава, половина из которых — женщины и дети. Большинство крупных городов на де-юре принадлежащей Палестине территории полностью разрушены, а около 90% населения (порядка 2 млн человек) превратились в беженцев. Чувдвизиная статистика, в начале недели обнародованная пресс-службой миноздравства Газы, буквально кричит о мрачной трагедии — своего рода холокосте XXI века, разворачивающемся на глазах у международного сообщества, причём не где-то на задворках земного шара, а на восточном побережье Средиземноморья, прозванного колыбелью древних цивилизаций. В сложившейся ситуации не может не поражать безмолвно-наблюдательная позиция коллективного Запада, который, провозгласив себя оплотом демократии и оборонителем прав человека, пребывает в состоянии равнодушного созерцания вопиющих злодеяний Тель-Авива, устроившего геноцид палестинцев.

На этом фоне редким примером проявления политического здравомыслия в Старом Свете оказалось выступление премьер-министра Испании Педро Санчеса, на днях открыто указавшего на то, что двойные стандарты Европы в отношении войны на Украине и в Газе грозят подорвать её авторитет на мировой арене. Лидер правящей Испанской социалистической рабочей партии назвал реакцию ЕС на агрессию еврейского государства одной из са-



Лондон. Забастовка метрополитеновцев.

мых мрачных страниц международных отношений в третьем тысячелетии, особенно возмущившись тем, как Брюссель упрямо сопротивляется приостановке действия договора о стратегическом партнёрстве с Израилем в ответ на нарушение им норм международного гуманитарного права. «Даже учитывая совершенно разные корни двух ключевых вооружённых конфликтов последних лет, поведение ЕС абсолютно нелогично: ввёл 18 пакетов санкций против Москвы, сообщество, исповедуя двойную мораль, не удостоилось поставить себя на паузу солашение с Тель-Авивом, которое в идеале нужно вообще разорвать», — подчеркнул Санчес.

Впрочем, на этой неделе глава правительства иберийского королевства пошёл ещё дальше и объявил о беспрецедентном пакете внешнеполитических мер, направленных на «прекращение геноцида в секторе Газы». План, в частности, предусматривает закрытие морских портов страны для всех судов, доставляющих боевую технику и боеприпасы Израилю. Аналогичным образом воздушное пространство страны станет недоступно для самолётов, следующих в еврейское государство с военными грузами. Как уточнил председатель кабинета, под ограничения подпадают и нефтяные танкеры, перевозящие топливо для нужд израильской армии. К слову, некоторые из рестрикций уже неофициально действуют в течение последних нескольких месяцев, и Тель-Авив, вероятно, успел ощутить их.

Представленный Санчесом набор мер — одно из самых решительных действий со стороны государств ЕС — явно сигнализирует о растущем недовольстве деятельностью израильского

режима, продолжающего аннексию палестинских территорий Западного берега реки Иордан, а также планомерно превращающего в руины сектор Газы и депортирующего его жителей. Кстати, ранее об ответственности Тель-Авива за гуманитарную катастрофу в анклав заявил верховный комиссар ООН по правам человека Фолькер Тюрк, указавший на то, что отказ Израиля обеспечить жалкое Газы доступом к продовольствию можно квалифицировать как преступление против человечности.

Впрочем, радикальные сдвиги в позиции Мадрида в отношении палестино-израильского противостояния, отмечают эксперты, во многом обусловлены ярко выраженной негативной реакцией простых испанцев на длившуюся 23 месяца бойню в Газе: антисионистские протесты, к которым присоединяются все новые слои общества, регулярно сотрясают пиренейское королевство. На днях очередной общенациональную акцию в защиту сектора Газа органи-



КПП «Медыка — Шегини».

зовали работники сферы образования. Движение «Мареа Палестина», созданное для противодействия агрессии Израиля, устроило сидячие демонстрации в зданиях по всей стране.

В рамках одного из мероприятий преподаватели школ и университетов развинули палестинский флаг и баннер «Свободная Палестина: образование против геноцида» в главном зале мадридского культурного центра изысканных искусств «Сиркуло-де-Бельяс-Артес». «Трагедия в секторе Газы, где люди ежечасно гибнут от авианалётов, умирают от голода, болезней, нехватки еды и лекарств, не может оставить равнодушным ни одно человеческое существо, поэтому сегодня каждый должен быть мобилизован

против Израиля, — считает Фернандо Мазо, столичный педагог и член «Мареа Палестина». — Испания обязана внести лепту в прекращение конфликта, в ходе которого еврейские власти под предлогом уничтожения движения ХАМАС истребляют мирное население, и положить конец любым отношениям с Тель-Авивом. А мы, наставники подрастающего поколения, должны рассказать своим ученикам правду о событиях в разрушенном более чем на 90% палестинском анклав, где до начала военного конфликта проживали два миллиона человек.

Теперь же на местных кладбищах ежедневно возникают новые захоронения, причём в отсутствие гробов людей просто зашивают в мешки, а вместо плит кладут на могилы камни из стёртых с лица земли домов». В ходе мирных протестов, растянувшихся на несколько дней, учителя всецело выражали солидарность с многострадальным палестинским народом. Преподаватели, как и другие работники образовательного сектора страны, на протяжении почти двух лет постоянно выступающие в защиту жителей сектора Газа, осудили военные преступления Израиля, а также призвали власти разорвать все связи с сионистским государством и в первую очередь остановить продажу ему оружия.

Примечательно, что пропалестинские демонстрациями сопровождалась и знаменитая многодневная шоссевая велогонка «Вуэльта Испании», завершающаяся 14 сентября. Так, на пятом этапе состязаний — командной тонке с раздельным стартом в Фиге-

«Объединённые левые» призвала правительство Санчеса рассмотреть вопрос об исключении ИПТ из престижных соревнований.

Как известно, Испания официально признала существование независимого палестинского государства со столицей в Восточном Иерусалиме ещё в мае 2024 года. А на открывшейся 9 сентября юбилейной 80-й сессии Генассамблеи ООН это намерен сделать ещё целый ряд стран, в том числе Канада, Франция, Бельгия, Мальта, Австралия, Новая Зеландия и Великобритания. В столице последней, кстати, на днях состоялась мощная манифестация в защиту «Палестинских действий» (ПД) — недавно запрещённой пропалестинской группировки, внесённой наряду с «Исламским госу-



Лондон. Стачка безопасников.

дарством» и «Аль-Каидой» в список террористических организаций, после того как в июле её члены проникли на базу Королевских ВВС и повредили военные самолёты. Движение обвиняет руководство Соединённого Королевства в соучастии в военных преступлениях Израиля в секторе Газа.

Толпы людей, собравшиеся у здания парламента в центре Лондона с транспарантами «Я выступаю против геноцида. Я поддерживаю ПД», подвергли критике решение кабинета Кира Стармера о запрете группировки, назвав его непропорциональным и ущемляющим свободу выражения мнений мирных демонстрантов. Согласно антитеррористическому законодательству, поддержка ПД или принадлежность к ним квалифицируется как преступление, караемое тюремным заключением на срок до 14 лет.

За участие в акциях солидарности с опальной организацией правоохранители арестовали около 900 человек, среди которых были священники, ветераны войны, медики, пожилые люди и инвалиды. Однако, несмотря на репрессии, инициаторы манифестации обещали продолжать массовые акты неповиновения до тех пор, пока ПД не исключат из «чёрного списка».

В вообще на этой неделе протестная активность в Лондоне была ключом. Так, сотни сотрудников служб безопасности парламента Великобритании провели две серии двухдневных забастовок в связи с неудовлетворительными условиями труда и размером зарплат, а также сокращением ежегодного отпуска на шесть

дней. На фоне стачек, организованных Профсоюзом государственных и коммерческих служб, с 1 по 12 сентября участники демарша также отказывались от сверхурочной работы, выполняющей только минимальные должностные обязанности.

На время бунта безопасников за порядком в законодательном органе Соединённого Королевства помогла следить полиция.

Однако подлинный хаос в размеренно упорядоченную жизнь лондонцев внесла семидневная забастовка работников метрополитена, практически парализовавшая столицу туманного Альбиона. Формально стачка была объявлена ещё 5 сентября, однако её основной этап, в котором главные роли отводились инспекторам служб безопасности, диспетчерам и дежурным по



Мадрид

скандала, пришлось проводить в онлайн-режиме.

Ключевые требования метрополитеновцев, недовольных условиями труда и его оплатой, — повышение жалования и сокращение рабочей недели с 35 до 32 часов. Причём удовлетворения своих претензий труженники подземки — инженеры, станционный персонал, машинисты поездов, связисты, контролёры доступа к путям, сотрудники аварийно-спасательных служб и групп управления электроснабжением — пытались добиться переговорным путём, не прибегая к крайней форме протеста. Однако девятичасовые дискуссии между НСЖМТ и Транспортным управлением Лондона (ТУЛ), курирующим всю транспортную систему британской столицы, результатов не дали. Организация согласилась поднять оклады сотрудников на 3,4%, но отказалась идти на компромисс в вопросе продолжительности рабочего времени, сочтя его уменьшение нецелесообразным и невыгодным.

Обострение конфликта с ТУЛ прокомментировал генсек НСЖМТ Эдди Демпси: «Члены нашего профсоюза проделывают фантастическую работу, обеспечивая бесперебойное движение в столице. Для того чтобы лондонцы могли крупно и точно добираться до своих пунктов назначения, метрополитеновцы вынуждены трудиться по интенсивному сменному графику. Они не гонятся за «королевской» выгодой, но усталость и экстремальные условия, связанные с профессиональной спецификой, негативно влияют на здоровье и благополучие наших сотрудников. А потому руководство лондонского метро обязано решить все давно назревшие проблемы своих служащих».

Стачки в лондонском метро, устраиваемые НСЖМТ, отнюдь не редкость. Последняя такая акция состоялась в ноябре 2024 года. А вот в 2021-м профсоюз

проводил забастовки в течение шести месяцев, что привело к значительным сбоям в работе старшей подземки мира.

На тропу войны вновь вышли и польские фермеры, прибегнувшие к традиционной за последние два года форме протеста, — блокировке КПП на границе с Украиной. На сей раз аграрии на шесть часов перекрыли движение перед пунктом «Медыка — Шегини». И хотя ограничения распространялись только на грузовики, за короткий срок в очереди на выезд из «незалежной» скопилось более 680 машин, ещё около ста пытались въехать в неё.

Как уже неоднократно писала «Правда», первые стихийные волнения сельхозпроизводителей Польши вспыхнули ещё в ноябре 2023 года, когда большая группа аграриев заблокировала грузовиками и тракторами дорогу, ведущую от КПП «Медыка — Шегини». В масштабные организованные акции спонтанные «всплески гнева» главных кормильцев Польши превратились в феврале 2024-го. Фермеры требовали ограничения или полного запрета на ввоз дешёвой и низкокачественной украинской сельхозпродукции, которая, предназначаясь для дальнейшего экспорта, тем не менее, оседала в Польше, что провоцировало огромные убытки у местных труженников земли.

Кроме того, манифестанты призвали усилить поддержку национального животноводства и выразили несогласие с навязанной Брюсселем стратегией «Зелёный курс», предусматривающей достижение нулевых углеродных выбросов в ЕС к 2050 году. Бунты, практически полностью прекращающиеся к лету из-за разгара посевной кампании, обычно возобновляются с приходом осени.

Елена МОРОЗОВА.
Фото Рейтер.



Бильбао

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПрФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программы передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 15 сентября	2.00 Информационная программа «Темы дня»	2.15 К дню рождения Кирилла Лаврова. Художественный фильм «Угрожение огнём». 1—2-я серии 12+	2.15 Художественный фильм «Я родом из детства» 12+	22.00 Информационная программа «Темы дня»	22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	23.10 Специальный репортаж «Альтернативные одобрения ества» 12+	23.30 Художественный фильм «Человек с ружьём» 12+	11.35 Художественный фильм «Кочующий фронт» 12+	13.20 Художественный фильм «Я родом из детства» 12+	15.15 Художественный фильм «Человек с ружьём» 12+	17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	18.10 Специальный репортаж «Альтернативные одобрения ества» 12+	18.30 Художественный фильм «Кубанские казаки» 12+	20.35 К дню рождения Владимира Меньшова. Художественный фильм «Где находится нофель?» 12+	15.15 Художественный фильм «Шведская спичка» 12+	16.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	17.10 Специальный репортаж «Белорусский порядок» 12+	17.45 Художественный фильм «Ветрика» 12+	19.15 Художественный фильм «Плани» 12+	22.00 Информационная программа «Темы дня»	22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	23.10 Премьера. Специальный репортаж «Хроники времён пенсионной реформы» 12+	23.35 Художественный фильм «Весёлые ребята» 12+	1.30 Специальный репортаж 12+	1.00 Информационная программа «Темы дня»	2.15 Художественный фильм «Кубанские казаки» 12+	4.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	6.45 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Балалайка» 12+	7.05 Художественный фильм «Алиит уходит в горы» 12+																																																																																																																																																																																																																																												
2.15 Художественный фильм «Тегеран-43». 1—2-я серии 12+	5.10 Художественный фильм «Без срока давности» 12+	6.55 Художественный фильм «Дачная поездка сержанта Цыбули» 12+	8.20 Детский сеанс. Художественный фильм «Три толстяка» 6+	9.45 Мультимедийная программа «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» 6+	10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	11.00 Специальный репортаж «Свет Красного маяка» 12+	11.20 Художественный фильм «Знахарь» 12+	11.30 Художественный фильм «Без срока давности» 12+	15.00 Художественный фильм «Дачная поездка сержанта Цыбули» 12+	16.30 Детский сеанс. Художественный фильм «Три толстяка» 6+	17.55 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	18.50 К дню рождения Кирилла Лаврова. Художественный фильм «Угрожение огнём». 1—2-я серии 12+	22.00 Информационная программа «Темы дня»	22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	23.10 Специальный репортаж «Уяв собирает друзей» 12+	23.30 Художественный фильм «Испытание верности» 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специальный репортаж 12+	1.35 Специ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «БОЙ С ТЕНЬЮ» 16+
0.10 «Время героев» 16+
1.10, 3.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.10, 3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Смех, дорож и видео» 16+
8.50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ» 16+
10.45, 17.35, 0.30 «Петровка, 38» 16+
16.55 «Городское собрание» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕСТЫ» 12+
13.45, 4.55 «Мой герой. Владимир Канункин» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 4.55 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ» 12+
17.05 «Кадрок безопасности» 12+
18.15 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ» 12+
22.35 «Коридор на троих», д/ф 16+
23.10 «Знак качества» 16+
0.00 События. 25-й час
0.40 «Тайная комната. Свадебный переполох» 16+
1.25 «Прощание. Лариса Голубкина» 16+
2.05 «Хроники московского быта. Вырезка и костюм» 16+
4.10 «Александр Кайдановский. По лезвию бритвы», д/ф 16+
5.30 Большое кино. «Жокей» до понедельника» 16+

НТВ

4.50, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «СТРАЖНИК» 16+
22.10, 0.00 «ВАРЯГИ» 16+
0.45 «ВОЗМЕЗДИЕ» 16+
3.30 «ПЕТЛЯ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 2.15 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
7.20, 13.00 «Театральная летопись. Кирилл Лавров». Избранные главы
7.45 Чёрные дыры. Белые пятна
8.40 «Антонин Капустин — создатель Русской Палестины», д/ф
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 100 лет со дня рождения Кирилла Лаврова. XX век. «Кирилл Лавров. Размышления...», 1987
12.10 «Забывтое ремесло». «Коробейники», д/ф
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.30 100 лет со дня рождения Кирилла Лаврова. «ПРАВДУ НИЧЕГО, КРОМЕ ПРАВДЫ». Фильм-спектакль (Скрап, 1969). Режиссёр Г. Товстоногов, Ю. Аксёнов
14.45 «История в шифрах», д/ф
15.25 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.30 «Переводчики. Исаак Бродский»
17.15 «ТАЙНА ЗОЛОТОГО ГОРЕ»
18.30 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
19.45 Главная роль
20.05 «Прожить достойно», д/ф
20.40 «ДЯДЯ ВАНЯ. СЦЕНЫ ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ»
23.45 «Абу-Симбел. Восьмое чудо света», д/ф
0.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп». Лауреаты. Мария Варакина
1.35 «М.И.Ф.», «Игорь Маслениников. Эксперимент», д/ф

ЗВЕЗДА

5.10 «БОВЕВА ЕДИНИЦКА» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Эволюция оружия: испытание боем. Танки», д/ф 16+
12.00, 13.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» 12+
14.25, 15.05, 17.15 «МАРШ-БРОСКО. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» 16+
15.00 Военные новости 16+
16.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 16+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 «АЛЬБА РЕГИЯ» 12+
1.05 «МАОИЯ БЕССЕРМЕТ» 16+
2.35 «СОЛЁНЫЙ ПЁС» 12+

ВТОРНИК, 16 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «БОЙ С ТЕНЬЮ» 16+
0.10 «Обыкновенный фашизм-2. Пост-скриптум», д/ф 18+
1.20, 3.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.10, 3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.40 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ» 16+
10.40, 4.15 «Актёрские драмы. Отравленные любовью» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «АКТЕРЫ ЗАТОНУЩЕГО ТЕАТРА» 12+
13.45, 4.55 «Мой герой. Сергей Барковский» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 2.45 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ» 12+
17.00 «Восход Абдулова» 16+
18.15 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-2» 12+
22.35 «Закон и порядок» 16+
23.10 «Больше не смешно», д/ф 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «Хроники московского быта. Горько!» 12+
1.25 «Брачный ноккаут», д/ф 16+
2.05 «Интервью с сампиром», д/ф 16+
5.30 Большое кино. «Офицеры» 16+

НТВ

4.55, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «СТРАЖНИК» 16+
22.10, 0.00 «ВАРЯГИ» 16+
0.45 «ВОЗМЕЗДИЕ» 16+
3.30 «ВОПРОС ЧЕСТИ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 2.15 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
7.20, 13.00 «Театральная летопись. Кирилл Лавров». Избранные главы
7.45, 14.55 «Абу-Симбел. Восьмое чудо света», д/ф
8.40 «Рассекреченная история». «Белый город в зелёном лесу», д/ф
9.10, 22.15 «ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 XX век. «Встреча с режиссёром С.А. Герасимовым в Концертной студии «Останкино». 1982
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.30 «ДЯДЯ ВАНЯ. СЦЕНЫ ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ»
15.50 90 лет Анатолию Заболотскому. Кино о кинорежиссёре «Калаш красная». Слушок русское кино
16.30 «Коллекция». «Музей Цеттер (Белград)», д/ф
17.15 «Хождение Кутузова за море», д/ф
17.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп»
18.30 «Забывтое ремесло». «Кринолин-щица», д/ф
18.45 «М.И.Ф.», «Игорь Маслениников. Эксперимент», д/ф
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Искусственный отбор
21.30 80 лет Евгению Петросану. «Белая студия»
23.05 «Рассекреченная история». «Союз-Аполлон: рукопожатие в космосе», д/ф
23.50 «Пирамиды Гизы. Как фараоны разгадали тайны звёздного неба», д/ф
0.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп»
1.35 «М.И.Ф.», «Игорь Маслениников. Эксперимент», д/ф

ЗВЕЗДА

3.50 «МАРШ-БРОСКО. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Эволюция оружия: испытание боем. Танки», д/ф 16+
12.00, 13.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» 12+
14.25, 15.05, 17.15 «МАРШ-БРОСКО. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» 16+
15.00 Военные новости 16+
16.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 16+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 «ПОСЛЕДНИЙ ПОБЕГ» 12+
1.10 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» 12+
2.40 «Наука и война», д/ф 16+
3.15 «Победоносцы», д/ф 16+

СРЕДА, 17 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «БОЙ С ТЕНЬЮ» 16+
0.10 «Обыкновенный фашизм-2. Пост-скриптум», д/ф 18+
1.25, 3.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.10, 3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.45 «ЧТО ОН СКАЗАЛ?» 16+
10.40, 4.20 «Актёрские драмы. Кто играет злодея?» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ПОКОПАЛИСЬ В МОЕЙ ПАМЯТИ» 12+
13.45, 4.55 «Мой герой. Павел Сафонов» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 2.50 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ» 16+
16.55 «Прощание. Юрий Соломин» 16+
18.15 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-3» 12+
22.35 «Хватит слухов!» 16+
23.10 «Хроники московского быта. Королёвы перестройки» 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «Следствие ведёт КГБ. Словарь шпиона» 16+
1.25 «Знак качества» 16+
2.10 «Мифы о еде. Растительное масло» 16+
5.30 Большое кино. «Свой среди чужих, чужой среди своих» 16+

НТВ

4.50, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «СТРАЖНИК» 16+
22.10, 0.00 «ВАРЯГИ» 16+
0.45 «ВОЗМЕЗДИЕ» 16+
4.15 «Агентство скрытых камер» 16+

РОССИЯ К

6.30, 2.15 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
7.20, 13.00 «Театральная летопись. Кирилл Лавров». Избранные главы
7.45, 14.55 «Пирамиды Гизы. Как фараоны разгадали тайны звёздного неба», д/ф
8.40 «Рассекреченная история». «Союз-Аполлон: рукопожатие в космосе», д/ф
9.10, 22.15 «ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 XX век. «Якутские портреты. Из путевого кинодневника»
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.30 «ДЯДЯ ВАНЯ. СЦЕНЫ ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ»
15.50 «Белая студия». Евгений Петросан
16.30 «Юрий Ракша «Предстояние» в программе «Библейский сюжет»
17.15 «Хождение Кутузова за море», д/ф
17.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп»
18.45 «М.И.Ф.», «Игорь Маслениников. Эксперимент», д/ф
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Абсолютный слух. Алмазах по истории музыкальной культуры
21.30 Власть факта. «Крестьяне и Советы. История колхозов в СССР»
23.05 «Рассекреченная история». «Приключения иностранцев в Стране Советов», д/ф
23.50 «Неприступные крепости крестности», д/ф
0.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп»
1.20 «Забывтое ремесло». «Коробейники», д/ф
1.35 «М.И.Ф.», «Игорь Маслениников. Новые времена», д/ф

ЗВЕЗДА

3.35 «МАРШ-БРОСКО. ОХОТА НА «ОХОТНИКА» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Эволюция оружия: испытание боем. Танки», д/ф 16+
12.00, 13.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» 12+
14.25, 15.05, 17.15 «МАРШ-БРОСКО. ОХОТА НА «ОХОТНИКА» 16+
15.00 Военные новости 16+
16.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 16+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД» 16+
1.10 «ИМГ УДАЧИ» 12+
2.20 «ПОСЛЕДНИЙ ПОБЕГ» 12+

ЧЕТВЕРГ, 18 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «БОЙ С ТЕНЬЮ» 16+
0.10 «Обыкновенный фашизм-2. Пост-скриптум», д/ф 18+
1.20, 3.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.10, 3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 «ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД» 12+
10.55, 4.15 «Актёрские драмы. Приказано полюбить» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ПРИГЛАСИ В ДОМ ПРИЗРАКА» 12+
13.45, 4.55 «Мой герой. Ольга Красько» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 2.50 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ» 16+
16.55 «Прощание. Анастасия Заворотнюк» 16+
18.15 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-4» 16+
22.35 «100 самых... Дворник, курьер и стриптизёрша» 16+
23.10 «Актёрские драмы. Герой на час» 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «Настоящий детектив. Дело Фокса» 16+
1.25 «Русские тайны. Сбежавшие вожды третьего рейха» 16+
2.05 «Дорогие товарищи. Дело Елисеевского гастронома» 16+
5.30 Большое кино. «Человек-амфибия» 16+

НТВ

4.45, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «СТРАЖНИК» 16+
22.10, 0.00 «ВАРЯГИ» 16+
0.45 «Позднокан» 16+
1.00 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
2.00 «БЫК И ШПИГЕЛЬ» 12+

РОССИЯ К

6.30, 2.15 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
7.20, 13.00 «Театральная летопись. Кирилл Лавров». Избранные главы
7.45, 14.55 «Неприступные крепости крестности», д/ф
8.40 «Рассекреченная история». «Приключения иностранцев в Стране Советов», д/ф
9.10, 22.15 «ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 XX век. «Географическая симфония. Из работ Касьяна Голышевского», 1971
12.10 «Забывтое ремесло». «Кринолин-щица», д/ф
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.30 К 100-летию со дня рождения Кирилла Лаврова. «ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА». Спектакль БДТ им. Г.А. Товстоногова. Постановка Григория Козлова. Часть 1-я. Запись 2005 года
15.50 «Зверинка». Марина Александрова
16.30 Причинный факт. «Вывиха Дагестана»
17.15 «Хождение Кутузова за море», д/ф
17.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп». Лауреаты. Софья Торина
18.20 «Павлово. Усадьба купца Василия Гомулина», д/ф
18.45 «М.И.Ф.», «Игорь Маслениников. Новые времена», д/ф
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Ильдар Абузаров. «Корабль Тесея»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Кино о кино. «Начало». Уж, я, девочки, оставлю свой след в искусстве». Авторский фильм Александра Казакевича
21.30 «Энигма. Татьяна Гринденко»
23.05 «Рассекреченная история». «СССР и Китай. Великая дружба», д/ф
23.50 «Аббатство Ключи: Второй Рим», д/ф
0.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп». Лауреаты. Полина Тхай
1.35 «М.И.Ф.», «Игорь Маслениников. Новые времена», д/ф

ЗВЕЗДА

3.35 «МАРШ-БРОСКО. ОХОТА НА «ОХОТНИКА» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Эволюция оружия: испытание боем. Автоматы», д/ф 16+
11.50, 13.25 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» 12+
14.00, 15.05, 17.15, 4.35 «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД» 16+
15.00 Военные новости 16+
16.50 «Специальный репортаж» 16+
18.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 16+
20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 16+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» 12+
1.10 «Спектакль по имени «Жизнь». Борис Хмельницкий», д/ф 12+
1.40 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» 12+
3.05 «САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНКА...» 12+

ЗВЕЗДА

5.20 «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Эволюция оружия: испытание боем. Автоматы», д/ф 16+
11.50, 13.25 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» 12+
14.00, 15.05, 17.15, 4.35 «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД» 16+
15.00 Военные новости 16+
16.50 «Специальный репортаж» 16+
18.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 16+
20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 16+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» 12+
1.10 «Спектакль по имени «Жизнь». Борис Хмельницкий», д/ф 12+
1.40 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» 12+
3.05 «САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНКА...» 12+

ПЯТНИЦА, 19 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.45 «Голос. Дети». Новый сезон 0+
23.25 «Анаэур глазами Шарля», д/ф 16+
0.45 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Правый эфир» 16+
21.30 «Няня как, все