



ПРАВДА

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

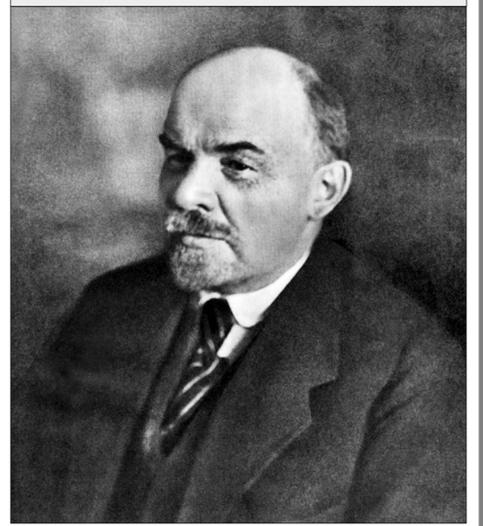
№5 (30792)

16+

18—21 января 2019 года

Цена свободная

Памяти В.И. Ленина



Адреса сопротивления

На плечи простого народа



15 января активисты КПРФ провели массовый пикет в центре Саратова, выступив с резкой критикой недееспособной власти, ведущей страну в пропасть.

При этом никаких реальных мер по выходу из тупиковой ситуации обанкротившейся буржуазной режим предпринимать не хочет, перекладывая все тяготы кризиса на плечи простого народа. Фактически чиновники живут отдельно от проблем и чаяний людей, цинично им желая: «Ну вы там держитесь!»

НАСТУПИВШИЙ 2019 ГОД оставил россиян один на один с неприятными подарками от власти: повышение пенсионного возраста, рост НДС и тарифов на услуги ЖКХ, введение налога на самозанятых, скачок цен на продукты питания и бензин, развал коммунальной системы, рост безработицы и т.д.

В Екатеринбурге более сотни жителей трёх домов, расположенных на улице Таганской, провели акцию протеста.

ГОРОЖАНЕ возмущены тем, что так и не получили обещанный компанией «ЛСР-недвижимость», возводившей их дома, многоуровневый подземный паркинг. До этого жильцы ставили свои машины бесплатно в ожидании строительства паркинга, но теперь с них стали требовать деньги — по тысяче рублей в месяц за каждый автомобиль.

Парковка по «медвежьему» счёту

Обман застройщика налицо: вместо того чтобы построить паркинг, как и было намерено, они получают нескончатый поток денег. В случае с паркингом такого бы не вышло, — негодуют жители.



Продолжение темы

Громкое напоминание

Как уже кратко сообщала «Правда», в городе Кингисепп Ленинградской области произошёл мощный взрыв. Об этом одними из первых рассказали в социальных сетях очевидцы из числа местных жителей.

СИЛЕ ВЗРЫВА говорит тот факт, что окна выбило даже в зданиях, которые находятся в километре от этого злополучного места. Удачным можно считать то, что в непосредственной близости расположены складские помещения, но взрывная волна докатилась и до жилых домов. Первые фотографии так же свидетельствовали о серьёзном возгорании после взрыва: столб дыма поднялся на десятки метров над местом происшествия.

В результате взрыва обрушилась часть цеха по производству химических добавок на площади 50 кв. м. Также в первом сообщении мы писали о трёх пострадавших, про которых было известно на тот момент, но, по уточнённым данным, их число возросло до четырёх человек. Трое пострадавших доставлены в больницу, ещё один человек осмотрен медиками на месте и отпущен в удовлетворительном состоянии. По счастливой случайности жертв удалось избежать, хотя в здании в день взрыва находилось 72 работника.

После случившегося информационное пространство наводнили ставшие в последнее время, к сожалению, дежурными сообщения о реакции компетентных органов. Так, прокуратура Ленинградской области намерена дать оценку соблюдению законода-

тельства при проведении работ, а также проверить, соблюдались ли правила пожарной и промышленной безопасности. Региональное управление Следственного комитета РФ по факту случившегося возбудило уголовное дело. Оно открыто по статье 217 Уголовного кодекса о нарушении правил безопасности на взрывоопасных объектах. По предварительной версии, причиной произошедшего стала искра от работавшей «болгарки», попавшая в ёмкость с селитрой.

К сожалению, экономия на охране труда, безалаберное отношение к технике безопасности на производстве, нередко в угоду максимальному извлечению прибыли, делают такие случаи на предприятиях печальной закономерностью.



В середине октября минувшего года взрыв произошёл на пиротехническом заводе «Авангард» в Гатчине. Тогда происшествие закончилось трагедией: погибли пять человек. После взрыва возбудили два уголовных и 16 административных дел. Расследова-

ЦК, Московские городской и областной комитеты КПРФ вместе с рядом других общественных объединений 21 января в связи с 95-й годовщиной со дня кончины основоположника Коммунистической партии и Советского государства Владимира Ильича Ленина проведут торжественную акцию памяти с возложением венков и цветов к Мавзолею на Красной площади.

Сбор участников — в 10.30 на Манежной площади, между зданием Исторического музея (правое крыло) и воротами главного входа в Александровский сад (ст. метро «Площадь Революции», «Театральная», «Охотный Ряд»).

Наверное, многие жители города Печора Республики Коми, как и я, обратили внимание на далеко неординарное событие, происшедшее в нашем городе. Шла я как-то пожим летним днём по Советской площади и вдруг... попросту остолбелела, не поверив своим глазам: десятилетиями разрушавшийся, брошенный на произвол судьбы памятник вождю мирового пролетариата, великому человеку, учителю советского народа Владимиру Ильичу Ленину сиял необыкновенной новизной, моментом, можно сказать, возродился из пепла.

НИЗКИЙ ПОКЛОН и благодарность от межрегиональной организации «Ленин и Отечество», от коммунистов местного отделения КПРФ, от всех патриотов нашего города всем энтузиастам, участвовавшим в этом благородном деле.

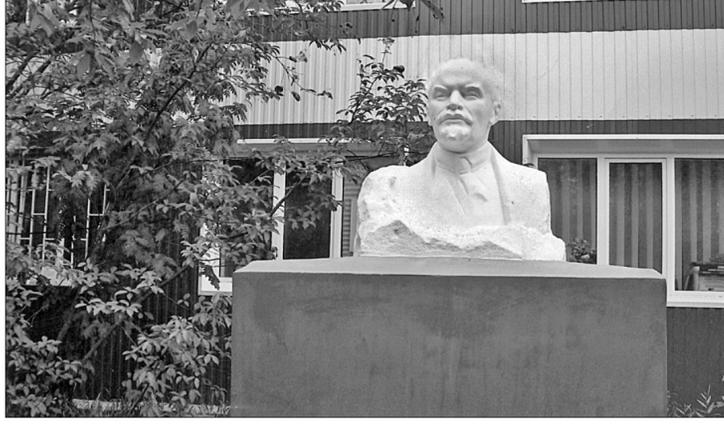
С одним из них мне довелось встретиться, чтобы задать вопрос, который меня очень интересовал: «Неужели поступило распоряжение сверху, от ранее равнодушной администрации города или от отдела архитектуры?». В ответ услышала ироничное: «Да, сверху. По указанию Всевышнего. Администрация не препятствовала, и на том спасибо».

И тогда подумалось: «Ещё поднимутся не только памятники, но и наши алые флаги вопреки этой идеологической грязи навязанного людям криминально-воровского капитализма».

В годы Советской власти в Печоре действовало общество охраны памятников. А сегодня у нас под видом реставрации памятники могут лишь убрать навсегда, как это сделали, например, с памятником Ленину у Дома культуры железнодорожников.

Ещё поднимутся наши алые флаги

Письмо в номер



В посвящённой 25-летию общества «Ленин и Отечество» статье, опубликованной в «Правде» (№129 от 18—21 ноября 2016 г.), его руководитель Ирма Николаевна Ковалёва особо подчёркивала: «Контрреволюционеры понимают, что одно из главных направлений в борьбе с советским строем — это нанесение ударов по вождю Великой Октябрьской соци-

алистической революции В.И. Ленину. Гений Ленина особенно страшен предателям. Начавшаяся клеветническая кампания против Владимира Ильича в средствах массовой информации, осквернение и уничтожение памятников Ленину — все эти тревожные сигналы предупреждали советских людей о хорошо подготовленном наступлении на основателя первого в мире социалистического государства».

И рушили памятники по стране так же, как и сейчас это происходит на украинской земле. Но так же, как в

войну, поднимались снесённые фашистами памятники Ленину, так и в последние годы в России во многих городах восстанавливаются советские святыни.

Люди глубоко благодарны коммунисту, председателю общества «Ленин и Отечество» Ирме Ковалёвой, сумевшей сплотить под знаменем этой организации верных ленинцев не только России, но и зарубежных стран. Не один год тесно общались они с племянницей В.И. Ленина — Ольгой Дмитриевной Ульяновой, как великий подарок оставившей

нам в наследство замечательную книгу «Родной Ленин». Сегодня в СМИ на все лады муссируется тема расстрела большевиками царской семьи, и я хочу посоветовать интересующимся почитать, что писала об этом Ольга Дмитриевна: «Владимир Ильич высказывался за то, чтобы устроить в столице Всероссийский открытый показательный суд над Николаем Кровавым с подсчётом людского и материального урона за годы царствования самодержца — сколько повешено революционеров, сколько погибло на каторге, на никому не нужной войне. Пусть ответит перед всем народом, чтобы развязать «расейскую» доверчивость». Яков Свердлов всё это переработал заинтересованному лицу (Голощёкину) и сказал: «Вот так и объясни товарищам из Екатеринбургa: ВЦИК официальной санкции на расстрел не даёт».

Ирма Николаевна Ковалёвой — этой славной женщине, убеждённому последовательному борцу за правду ленинских идей — пишу слова благодарности со всех концов мира.

И встают заново на российский земле памятники В.И. Ленину, встаёт, пробуждается река великой человеческой совести и благополучия.

Н. ЕРЁМЕНКО, член общества «Ленин и Отечество».

г. Печора, Республика Коми. Фото Н. ШИЛОВСКОЙ.

Россия: взгляд со стороны

Зловещее предзнаменование

«Будет гражданская война», — говорит таксист в Москве. Вообще, подчёркивает собеседник, он вовсе не таксист. Тридцатилетний круглолицый мужчина — назовём его Игорь, чтобы у него не возникло проблем, — юрист с двумя высшими образованиями. «Однако в российской провинции он зарабатывает в пересчёте на валюту только около 330 евро в месяц», — повествует на страницах немецкого сетевого издания «Хаффингтон пост Дойчланд» Борис Райтшустер.

ВЗЯТКИ на государственной службе Игорь не брал принципиально. «А тот, кто в этой системе не ворует, становится жертвой обмана». В Москве за рулём такси этот мужчина с высшим образованием зарабатывает значительно больше тысячи евро в месяц и отправляет большую часть этой суммы домой.

«В то время как Москва бурно развивается, провинция в путинском царстве нищает, как метко описывает это Игорь: «Людам нечего есть. В прямом смысле», — передаёт журналист. «В то, что во всём виноват Запад, верит всё меньше людей. Большинство злится на президента. Очень злится», — говорит собеседник издания.

Субъективное мнение подтверждается и опросом, проведённым Левада-центром среди 1600 россиян в 32 регионах. Согласно ему, 61% россиян уверены: Путин несёт полную ответственность за проблемы в стране. Ещё 22% признают частичную ответственность главы государства.

«Долгие годы популярность нынешнего президента в Кремле так же, как и его многочисленных предшественников, держалась на том, что многие его «подданные» верили в «чары-бабочку», которому только злые люди в его окружении, неблагоприятные обстоятельства, и прежде всего — Запад, мешают править хорошо и справедливо. Как и при Михаиле Горбачёве и Борисе Ельцине, превратившихся из народных героев в козлов отпущения из-за постоянного ухудшения финансового положения людей, золото отваливается от царско-

го трона, так и при Путине — по той же причине», — констатирует автор публикации. «Путин расщепляется и за полную подгонку политики под себя самого, — считает журналист. — Ввиду такой политики Владимир Владимировича тревожит то, что спустя лишь полгода после официальных 77% голосов, полученных на президентских выборах, его, согласно опросу, поддерживают только 36% россиян».

«В демократии даже такой показатель всё ещё был бы огромным успехом, — отмечает Б. Райтшустер. — Однако совсем по-другому стоит оценивать его и скрывающуюся за ним динамику в авторитарном режиме, где важные СМИ, особенно телевизионные, опущены до уровня организации, поющих дифирамбы главе государства, а критика правительства то и дело оказываются в тюрьме или вовсе на кладбище».

«Рейтинг шефа Кремля не только один из самых низких с 2001 года: он практически равен рейтингу 2011-го, когда массовые протесты против фальсификации выборов оказывали серьёзное давление на национального лидера. Для многих в Кремле это, определённо, зловещее предзнаменование», — полагает журналист.

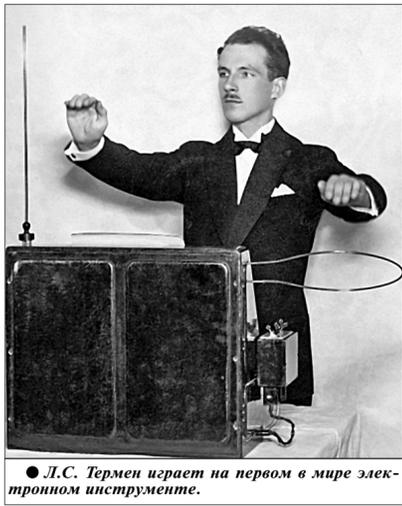
(Inopressa.ru).



Ленин и электроника

«Электрон так же неисчерпаем, как и атом» — старшее поколение хорошо помнит эту ленинскую формулировку из его работы «Материализм и эмпириокритицизм», написанной в 1908 году.

ЗАДУМАЙТЕСЬ: в 1908 году. Само понятие электрона появилось в научной среде только за десять лет до этого, в 1897 году. Всего за два года до написания статьи непонятные и таинственные «электроны» были признаны научным миром, и их открыватель Джозеф Джон Томсон получил Нобелевскую премию. Но только через 16 лет Ле Бройль высказал гипотезу, что электрон обладает ещё и волновыми свойствами.



● Л.С. Термен играет на первом в мире электронном инструменте.

Можно ли вообразить или представить, чтобы у мсье Макрона или фрау Меркель среди произведённых оказалась брошюра, посвящённая бозону Хиггса, а у мистера Трампа или господину Путина — статья о структуре наномира?

Открыта новая частица, меняющая представление физиков о мире, нет ещё ни описаний, ни терминологии, ни понимания значения, но Ленин, юрист по образованию, интуитивно осознаёт и предчувствует, что значит электрон и как его будут использовать.

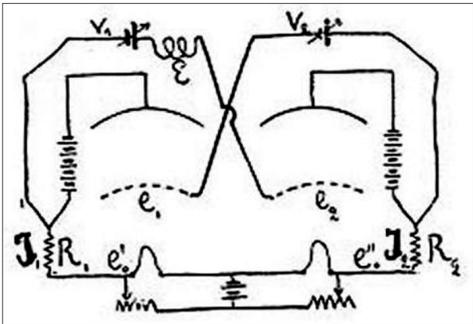
Природа редко создаёт гениев, а уж гениев универсальных — по пальцам руки сосчитать можно. Гениален был физик Эйнштейн, но ему не по силам было ответить на вопросы анкеты, по которой набрал сотрудников гениальный изобретатель Эдисон. Но и Эдисон не понимал гениальности электротехника Теслы и зачастую проходил мимо новых открытий и изобретений.

Универсален был гений Наполеона, который разбирался не только в стратегии и тактике, но и в юриспруденции, экономике, государственном управлении и науке — был магистром математики, и геометры знают изящную теорему Наполеона. Он сам говорил, что если бы не был императором, то занялся бы наукой.

Но не менее универсален был гений Ленина. Помимо всего прочего, трудновообразимый сегодня факт: в марте 1922 года Ленин играл на электронном музыкальном инструменте!

Речь идёт о «терменкоксе» — инструменте, созданном русским изобретателем Л.С. Терменом. А история изобретения началась с ленинского декрета 1918 года о создании в Петрограде Физико-технического института.

Представьте: 1918 год, Гражданская война, разруха, ещё не ясно, устоит ли Советская власть, — и создаётся знаменитый Физтех, отмечавший в прошлом году своё столетие! Для исследования электрической постоянной газов молодой инженер Лев Сергеевич Термен конструирует прибор с двумя генераторами электрических колебаний: изменение электрической постоянной исследуемого газа меняет частоту одного генератора, и по расхождению частот — «биению» — можно вычислить нужный параметр. Прибор получился настолько чувствительным, что реагировал изменением частоты на приближение руки экспериментатора: «биение» давало звук, которым можно было управлять движением руки.



● М.А. Бонч-Бруевич и предложенная им схема нового электронного устройства — триггера.

Термен, до инженерного училища окончивший консерваторию по классу виолончели, тут же понял идею инструмента: нужны две антенны, для управления громкостью и высотой звука, и тогда просто движением рук, жестаами дирижёра, можно создавать «музыку эфира».

Первый в мире электронный музыкальный инструмент был привезён в Кремль, изобретатель исполнил на нём «Этюд» Скрябина, «Лебедя» Сен-Санса и «Жаворонка» Глинки. Затем предложил Ленину попробовать сыграть самому. Первые такты «Жаворонка» ушли на обучение: Термен двинул руками Ленина возле антенны, но Ленин очень быстро понял суть управления инструментом и доиграл «Жаворонка» уже сам.

Изобретатель обратил внимание Владимира Ильича на ещё одно применение прибора: тот реагировал на приближение человека, мог быт средством бесконтактной электронной сигнализации. И Ленин тут же оценивает эту возможность и пишет за-

писку с поручением: «Обсудить, нельзя ли уменьшить караулы кремлёвских курсантов посредством введения в Кремле электрической сигнализации? (Один инженер, Термен, показывал нам в Кремле свои опыты...)».

Разве не гениально моментальное понимание сути — и тут же предложение практического применения?

Можно только представить радость Владимира Ильича — не от музыки, не от сигнализации, а от того, что созданный его декретом институт действует и создаёт вещи, которых нет нигде в мире!

Кстати, Лев Сергеевич Термен — именно тот человек, который создал прослушку в гербе США в американском посольстве. Это гениальное устройство не требовало питания, не выдавало себя излучением — только предательство оказалось для него опасным.

А в 1991 году, в возрасте 95 лет, за несколько месяцев до распада СССР, Лев Сергеевич вступил в КПСС — выполнил обещание, данное когда-то Ленину. Он пришёл в парком МГУ, где ему сказали, что для вступления в партию необходимо отучиться на кафедре марксизма-ленинизма в течение года, что он и сделал, слав все экзамены.

Наполеон не был астрономом, но величайшие достижения «отца небесной механики» Лапласа во многом были предопределены теми возможностями, которые предоставил ему Наполеон. Ленин не был электронщиком, но даже сегодняшняя электроника несёт в себе отпечаток его гениальных решений.

В 1918 году декретом Ленина создана Нижегородская лаборатория и её руководителем назначен М.А. Бонч-Бруевич. И в том же году он создаёт не только уникальные, лучшие в мире электронные лампы, но и придумывает триггер — основу любого современного компьютера.

В 1918—1919 годах были созданы десятки научных институтов и лабораторий. В советских научных журналах 1921 года пишут об опытах Л.С. Рождественского в Оптическом институте: «Всё это указывает на то, что видимый спектр обуславливается перескакиванием одного электрона в атоме с одной из возможных орбит на другую. Эти возможные или устойчивые орбиты определяются с помощью т.н. теории «квантов». А институт создан декретом Ленина в 1918 году!

В Институте народного хозяйства им. Карла Маркса (создан декретом 1919 года) велась исследования микроструктурных структур с помощью дифракции рентгеновских лучей, а в Институте твёрдого вещества при ВУХН исследовали расположение атомов в кристаллах. Шло изучение жидких кристаллов, напыления металлов в вакууме.

Физика твёрдого тела, микрокристаллические структуры, жидкие кристаллы, расположение атомов, напыление в вакууме — всё это лежит в основе современных технологий в электронике.

Электрон в своём использовании человеком действительно оказался неисчерпаемым, как и атом. И, кто знает, может быть, наука найдёт когда-нибудь, что и электрон имеет сложную структуру. Ведь недаром считался когда-то и атом — само слово «атом» означает «неделимый».

Александр ТРУБИЦЫН, инженер-электронщик.

Парламентский дневник

В обсуждении законопроекта об оказании паллиативной медицинской помощи, принятого Госдумой 16 января в первом чтении, было много патетики. Тема такая, что, действительно, не может не трогать сердце человека, если он, конечно, человек.

ЭТУ ЗАКОНОДАТЕЛЬНУЮ инициативу правительства, подготовленную по исполнению поручения президента, называют «законом о милосердии», «законом о жизни и смерти».

Термин «паллиативный» происходит от латинского palliatus («временно облегчающий, но не излечивающий»). Понятие паллиативной медицинской помощи было введено в российский законодательство статьёй 36 Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 №323-ФЗ. В ней всего несколько строк о том, что такое паллиативная медицинская помощь, где и кем она может оказываться.

Законопроект даёт более широкую трактовку этого понятия. Теперь паллиативная медпомощь включает в себя не только медицинское вмешательство, но и психологическую поддержку неизлечимых больных и их родных, а также меры по уходу страждущих. Законопроект позволяет развивать патронажную службу и организовывать уход за тяжело- и хронически больными в условиях дневного и круглосуточного стационара, хосписа, на дому с учётом их пожеланий. Предполагается, что, независимо от места получения помощи, больным должны быть доступны обезболивающие препараты, в том числе наркотические и психотропные. Причём «соответствующие интенсивности боли» — депутаты настаивают именно на такой формулировке, что, вероятно, будет уточнено во втором чтении.

С одной стороны, это правильно, а с другой — не может не вызывать беспокойства проблема обеспечения строгого учёта таких препаратов, заметила Тамара Плетнёва. Порядок оказания паллиативной помощи медицинскими организациями и организациями социального обслуживания будет определён отдельным совместным приказом министерств здравоохранения и труда и соцзащиты, который депутаты намерены обсудить в стенах Госдумы.

Законопроект был поддержан всеми фракциями. Но вот будет ли он реализован так, как задуман, большой вопрос. Многие парламентарии озадачило его финансово-экономическое обоснование, данное правительством, где говорится, что никаких дополнительных затрат не потребуются. Дескать, в бюджете уже заложены все необходимые средства: на 2019 год — 4,03 млрд рублей и на плановый период 2020 и 2021 годов — по 4,06 млрд рублей. Есть ещё, конечно, пенсия самим больным, платежи родственникам, пожертвования. И всё.

«Пока Российская Федерация не может себе позволить, как ведущие страны, финансировать своё здравоохранение на уровне минимум 6 процентов ВВП (а сегодня на здравоохранение выделяется порядка 3,6—3,7 процента ВВП), все наши попытки вы-

Любой закон без денег — ничто

По мнению Алексея Куринного, требует урегулирования, возможно, в другом законопроекте, и вопрос оплаты труда и трудового стажа тех, кто осуществляет уход за больным. Это надо решить даже из чисто экономических соображений, полагает Алексей Владимирович. Если труд сделок в качестве которых зачастую выступают родственники больного, станет нормально оплачиваться, всё равно для бюджета это будет менее обременительно, чем содержание больного в хосписе или в стационаре. А то, что именно родные, любящие люди, как никто другой, желают своему близкому человеку, стоящему на пороге перехода в вечность, чтобы он дольше жил и меньше мучился, чтобы с лёгкой душой и спокойным сердцем покидал этот мир, конечно, никто не станет оспаривать. Поэтому перекладывая некоторые общественные организации, их обучение, оформление трудового стажа и, наконец, оплата их труда — всё это позволит сделать паллиативную помощь комплексной и полноценной, считает А. Куринный.

Из 1 миллиона 300 тысяч человек, нуждающихся в паллиативной помощи, её сегодня получают менее 300 тысяч — такая цифра прозвучала при обсуждении законопроекта. Депутаты-коммунисты убеждены: паллиативная помощь тяжелобольным должна быть, безусловно, бесплатной и доступной. А может ли она быть таковой, когда 17 тысяч населённых пунктов вообще не имеют никакой медицинской помощи? Проблема, обозначенная членом фракции КПРФ Николаем Артефьевым, высветила, пожалуй, самое уязвимое место этого законопроекта.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

Великий, но вполне земной

Многие современные лжебиографы Ленина очень любят повторять, что его интересовала лишь идея мировой революции, а чисто человеческие радости были чужды, и что он даже презирал тех, кто проявлял хоть малейший интерес к чему-либо иному: искусству, культурному времяпрепровождению и т.п.

ПОДОБНОЕ часто слышим мы и с телеэкрана. Чтобы опровергнуть такие заявления, достаточно прочесть работы Ленина, в которых он касается различных проблем искусства. Но, думается, будет нелишне обратиться к свидетельствам близкого знавшего его родственников и соратников.

Большевик М. Эссен прямо говорит: «Владимир Ильич не был аскетом: он любил жизнь во всей её многогранности». Клара Цеткин приводит следующие слова Ленина: «Коммунизм должен нести собой не аскетизм, а жизнестойкость и бодрость... Молодёжь особенно нуждается в радости жизни и бодрости. Здоровый спорт — гимнастика, плавание, эскуризм... — разносторонность духовных интересов». Вот каким видел он будущее Советской страны и жизнь её молодёжи в частности!

По свидетельству Н.К. Крупской, Ленин очень любил ходить по горам, ездить по окрестностям Москвы, гулять по лесу и собирать грибы, очень любил природу, лес, любил любоваться закатом солнца, быстро ездил, хорошо катался на коньках, велосипеде, был прекрасным туристом. Сам признавался: «Люблю путешествовать». Зная Ленина сообщают о его любви к цветам, деревьям, птицам, природе в целом. Он мечтал о том времени, когда наши города станут благоустроенными, украсятся зеленым, будут иметь обширные парки и скверы, в которых будут гулять и отдыхать трудящиеся. Восхищался Лениным и просторам России.

Ленин очень любил и хорошо знал отечественную классическую литературу. Всем известна его ставшая классикой фраза: «Язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского велик и могуч». Не раз в своих статьях и выступлениях Владимир Ильич цитировал слова Н.А. Некрасова: «Ты и убогая, ты и обильная, Матушка Русь!», чуть ли не наизусть зная стихотворения великого поэта.

Восхищался Лениным и музыкой. М.А. Ульянова отмечала: «Он очень любил музыку и пение... На всю жизнь сохранил он любовь к музыке и тонко её понимал». Ленин признавался: «Ничего не знаю лучше «Ассонанты»... Готов слушать её каждый день... Я всегда с гордостью думаю: вот какие чудеса могут делать люди!» Нравился ему и Соната №8 «Патетическая» Бетховена, и последняя Симфония №6 «Патетическая» Чайковского, с удовольствием слушал произведения Шуберта, Моцарта, Шопена, Вагнера.

Богат список музыкальных произведений, нравившихся Ленину. Вот далеко не полный их перечень: «Интернационал», «Замучен тяжёлой неволей», «Беснуётся, тираны!», «Варшавянка», «Нас венчали не в церкви», «Вы жертвою пали в борьбе роковой», «Смело, товарищи, в ногу!», «Красное знамя», ария из оперы «Пиковая дама» «Я вас люблю, люблю безмерно», «Дубинушка», «Утёс Степана Разина», «Нелюди наше море», «Имн народолюбив», «Средь шумного бала», «Ревела буря», «Славное море — священный Байкал», «Вниз по матушке по Волге». По свидетельству В.Д. Бонч-Бруевича, Ленин «очень любил революционное пение, принимал в нём всегда участие. В гимнастические годы он с Ольгой любил петь «Нелюди наше море». Его даже называли

«первым запевалой на любой прогулке». Любил Ленин песни Сибири, любил петь сам и слушать пение других.

Увлекался Лениным и фольклор во всех его проявлениях. «Ну и песни у нас в России!» — воскликнул он однажды. Вскоре после ранения Ленин побывал на концерте хора Пятницкого. А на следующий день состоялась его беседа с Пятницким. В ходе неё Ленин говорил об обеспечении активной государственной поддержки народной песни, о её пропаганде, о том, что надо сделать хору в будущем: «Это хорошо и продолжайте это делать. Если что-нибудь нужно будет — напишите мне, я вам помогу». И в дальнейшем действительно помогал. Любил Ленин слушать и деревенские частушки, хоча при этом до слёз.

В рабочем кабинете Ленина в Кремле был словарь русского языка Даля, который он часто и тщательно изучал. Узнав от Бонч-Бруевича, что у того есть сборники былин, народных песен и сказок, Ленин сразу же захотел их посмотреть. Былины, русские народные песни и сказки его очень интересовали. Прочтя «Смоленский этнографический сборник», он воскликнул: «Какой интересный материал!». На этом материале можно было бы написать прекрасное исследование о чаяниях и ожиданиях народных... Вот на что нужно было бы обратить внимание наших историков литературы. Это подлинно народное творчество, такое нужное и важное для изучения народной психологии.

Ленин говорил о важности и нужности собрания и записывания сказок, легенд и т.п. В разговоре с Замяином Бедным он указал на необходимость «старой песни противопоставить новую песню». При этом Ленин обратил особое внимание на необходимость показать коренное отличие солдатской службы в революционной России от службы в Красной Армии. Под впечатлением этой беседы Бедный и написал известное стихотворение «Как родная меня мать провожала...». Горький вспоминал: «Я нередко подмечал в нём черту гордости... русским искусством».

Большое внимание Ленин уделял сохранению и восстановлению памятников архитектуры. Он любил читать старинные издания о Московском Кремле. Говоря о необходимости реконструкции Москвы, Ленин указал на необходимость сохранения при этом памятников русского зодчества, всего ценного, созданного художественным гением русского народа.

Но отсюда же и сердечная любовь зрителей. Театр делами своими эту любовь заслужил, и она, несмотря на тотальное замалчивание и клевету прессы, телевидения, росла из года в год.

Вот почему известие об отставке Т.В. Дорониной с постов художественного руководителя и директора МХАТ имени М. Горького, наряду с радостью ненавистников, вызвало столь бурный гнев искренних поклонников этого замечательного творческого коллектива. Именно поэтому свой декабрьский комментарий в «Правде» относительно случившегося я завершил так:

«Зрители, всей душой любящие Татьяну Доронино по кино и по театру, — а их миллионы — буквально кипят от возмущения, выплескивая свои чувства в интернет, в телефон-

Валерий РЫБАЛКИН, кандидат исторических наук.

Громким событием в театральной жизни нашей страны стала смена руководства Московским художественным академическим театром имени М. Горького. Произошло это 4 декабря 2018 года, на что «Правда» в номере от 6 декабря откликнулась комментарием под заголовком «Ликование ненавистников Татьяны Дорониной».

ЛИКОВАНИЕ такое было ожидаемым, и о нём в первую очередь требовалось сказать. Более 30 лет назад, в 1987-м, народная артистка СССР Татьяна Васильевна Дорониная совершила свой подвиг спасения МХАТ имени М. Горького, который по планам разрушителей Советской страны и её культуры отныне просто не должен был существовать. Но мужество и стойкость великой актрисы, любовь её к выдающемуся русскому театру сорвали подлые намерения.

Став художественным руководителем и директором этого театра, то есть завалив на себя неминуемо тяжкую ношу, начала она буквально с нуля. И сумела, причём без должной поддержки «сверху», создать великодушную труппу, уникально богатый репертуар, с честью выдержала все запредельные испытания, которые уготованы были ей на тернистом пути.

Как же злобствовать ненавистникам! Тем более что гениальная актриса и незаурядный театральный деятель проявила чёткую, ярко выраженную гражданскую позицию, которая не нравилась многим «наверху».

Но отсюда же и сердечная любовь зрителей. Театр делами своими эту любовь заслужил, и она, несмотря на тотальное замалчивание и клевету прессы, телевидения, росла из года в год.

Вот почему известие об отставке Т.В. Дорониной с постов художественного руководителя и директора МХАТ имени М. Горького, наряду с радостью ненавистников, вызвало столь бурный гнев искренних поклонников этого замечательного творческого коллектива. Именно поэтому свой декабрьский комментарий в «Правде» относительно случившегося я завершил так:

«Зрители, всей душой любящие Татьяну Доронино по кино и по театру, — а их миллионы — буквально кипят от возмущения, выплескивая свои чувства в интернет, в телефон-

Вопрос, который волнует многих

Что же всё-таки вытворяют с Татьяной Дорониной?

ные звонки, письма, которые получает и наша редакция. Кто внятно разъяснит людям, как могло такое произойти? Кто ответит за недопустимый финал многолетней травли одной из самых достойных и верных дочерей России?»

И ПОЛтора месяца. Всё это время взволнованные письма о судьбе МХАТ и Дорониной продолжали к нам в редакцию приходить. Мы к ним в одном из ближайших номеров газете обязательно обратимся подробнее. В них боль и ярость, недоумение и тревога. Не только по поводу того, что произошло, но и в связи с тем, КАК это было. А самое главное — в письмах вопросы: что же теперь происходит с Татьяной Васильевой?

Какие-то слухи до людей доходят. Живущие в Москве и многие приезжие имеют возможность по-прежнему ходить в МХАТ имени М. Горького, и они стали невольно свидетелями очередного творческого триумфа Татьяны Васильевны, блистательной, как всегда, выступившей в роли Вассы Железновой. Но из чего и как складываются её будни?

Все понимаем: настроение (после нанесённых ей обид и глубочайших оскорблений!) хорошим у неё быть не может. Как говорится, не может по определению. Понятны сопереживания, сочувствия авторов пьесам, адресованных очень дорогому человеку.

Но есть и вполне конкретные вопросы, ответить на которые наша редакция, увы, не могла. Прежде всего такти. Ведь Татьяна Васильевна, когда освободилась от главных руководящих должностей в родном коллективе, был предложен почётный пост президента театра.

Ну да, тут совершенно очевидно стремление «соломки подстелить», «подластиться пилотом». Абсолютно ясно и то, что должность эта, якобы предполагающая руководство общественным советом театра, больше номинальная, нежели реальная. И всё-таки!

Важно всё же установить подлинную меру возможного влияния личности, занимающей этот пост, на дела в коллективе. А между тем все эти прошедшие полтора месяца в действующем уставе театра да-

же не значилось такой должности президент! И это вызвало законное недоумение многих.

МАЛО того. После годовых каникул редакция «Правды» получила приглашение на пресс-конференцию, посвящённую плану МХАТ им. М. Горького на 2019 год. Вот что в этом приглашении было сказано:

«В декабре 2018 года новым художественным руководителем МХАТ им. М. Горького был назначен Эдуард Бояков. Впервые после назначения Эдуард Владиславович и его коллеги проведут пресс-конференцию, на которой расскажут о репертуарных планах и творческих лабораториях театра, программе сотрудничества с крупными российскими культурными и образовательными институтами, ряде исследовательских проектов, которые начнут реализовываться в этом году».

Обещалось, что на пресс-конференции 16 января выступят: — художественный руководитель театра Эдуард Бояков; — заместитель художественного руководителя МХАТ им. М. Горького по творческой части заслуженный артист России Сергей Пускепалис;

— заместитель министра культуры РФ Павел Степанов; — режиссёр театра и кино Андрей Кончаловский;

— заслуженная артистка России Наталья Пирогова; — доцент кафедры истории русской философии философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Алексей Козырев;

— архитектор Тамара Мурадова.

Вон сколько имён и должностей. Но сразу бросилось в глаза: а где же президент театра Татьяна Дорониная?

Приехав 16 января в пресс-центр ИТАР—ТАСС, где назначено было это мероприятие, Татьяна Васильевна я не увидела. Появился здесь, в дополнение к обещанным, писателем Захар Прилепин — лишь важное, безусловно, поскольку ему поручено руководство литературно-драматической частью театра. Ну а президент что же — не важен совсем?

фонных звонков на эту тему: многие прочитали на сайте театра объявление о предстоящей пресс-конференции, так что отсутствие Дорониной в списке не только меня озадачило.

И вдруг выясняется поразительно! Представительница ИТАР—ТАСС, которая выполняла роль ведущей, заявляет: «Организаторами пресс-конференции были мы, и я не сочла нужным Доронино приглашать. Ведь намечался разговор о планах нового руководства».

Вот это да! Конечно, мог бы (да и должен был!) пригласить Татьяну Васильевну сам новый хулурук. Однако тоже не пригласил.

Таким образом, становится совсем уж ясной подлинная цена «президентства» должности. Выходит, не стоит она в представлении учреждений её ровным счётом ничего...

Но скажите по совести, разве можно хоть в чём-то Татьяну Доронино отделить от Московского Художественного академического театра имени М. Горького, с которым связана она востину неразрывно? Право, большего оскорбления для неё не придумать.

Виктор КОЖЕМЯКО.

ПРО ЭТО я и задал первый свой вопрос, когда отлучился выступления членов президиума, связанные с ближайшими и перспективными планами театра. В нашей газете о них мы ещё не раз поговорим. Но хотелось всё же узнать: почему не Дорониной? Пригласили её? Накануне было множество писем и теле-

звались к микрофону, что задали им самые злободневные и неудобные вопросы. Вон замминистра даже убежал после этого, а все его слова в ответ на Ваши вопросы — лукавство: и про то, что никто не ушел, и про то, что нет никакой срочности, и про то, что новый устав театра был уже в декабре (изменения прошли вот только что). Да и вообще, все их ответы на Ваши вопросы — брехня.

Спасибо Вам, что опирались в том числе и на наши письма, что напомнили им о великой роли Дорониной и указали им, кто они есть на самом деле.

Спасибо, что благодаря Вам народ видит: есть такие, как Вы, как мы, как Татьяна Васильевна Дорониная.

Что есть МХАТ. И мы ещё повоюем!.. Спасибо! Всего наилучшего Вам, Вашим близким и всей Вашей правдивой газете!

С уважением Галина Ивановна ТУЛЯКОВА, заведующая отделом организационной и информационно-аналитической работы аппарата МГО Профваца.

Вопросы теории

Кому служит национализм

Уже три десятилетия под разговора о «цивилизованном разводе» на просторах ныне расчленённой бывшей великой державы происходят то кровавые межнациональные войны и конфликты, то теракты, то массовые беспорядки, погромы и драки с применением холодного и огнестрельного оружия, в них порой участвуют сотни человек. Совершаются подрывы жилых домов, обстрелы людей, убийства и покушения на убийство политических деятелей. Новые государства отделяются друг от друга стенами-заборами, минируются новые границы. Доходит до дичайшего вандализма и человеконенавистничества.

Два полюса

Таково лицо опаснейшего явления под названием национализм. Буржуазия всегда использует его в своих антинародных целях. С ним мы сталкиваемся не только в бывших союзных республиках СССР. В условиях империализма, когда нарастает агрессивность олигархических кланов, усиливаются национализм и шовинизм в международных отношениях, эти ядовитые чудлища подкрепляются экономическими санкциями и протекционизмом со стороны США и их союзников. Обостряется информационно-психологическая война, в которой средствами поражения целых народов стали ложь и клевета.

В борьбе с национализмом оружием — пролетарский интернационализм. «Буржуазный национализм и пролетарский интернационализм», — подчеркнул В.И. Ленин, — вот два непримиримо-враждебные лозунга, соответствующие двум великим классовым лагерям всего капиталистического мира и выражающие две политики (более того: два мироосозерцания) в национальном вопросе».

Пролетарский социалистический интернационализм является сущностной чертой марксистско-ленинской теории и практики коммунистического движения. Без интернационализма невозможно осуществить главные цели, которые ставят перед собой коммунисты. Если национализм вызывает чувство отторжения у нормального человека, то дружба народов, интернациональное единство — это, говоря категориями эстетики, красиво, даже прекрасно. Интернационализм исповедует человечность в национальных взаимоотношениях, он не противопоставляет национальную самобытность. Самая решительная борьба с национализмом предполагает уважение национальных чувств, традиций и обычаев каждого народа. В интернациональной атмосфере СССР национальное развивалось как за счёт собственных источников, так и в результате обогащения интернациональным.

В то же время важно понимать, что вся буржуазная идеология пронизана национализмом и шовинизмом. Принципиальная несовместимость интернационализма и национализма в национальном вопросе наиболее ярко проявляется при характеристике современной эпохи мирового общественного развития, которая началась с Великой Октябрьской социалистической революции, с перехода от капитализма к социализму. Этот процесс длительный, сложный, противоречивый, в нём участвуют различные социально-политические силы: последовательные сторонники социализма и им сочувствующие; попутчики; участники национально-освободительной борьбы и демократических преобразований, профсоюзных, женских, ветеранских, антивоенных и экологических движений; сторонники свободы творчества и информации...

В центре современной эпохи на всех её стадиях остаются международный рабочий класс, участники борьбы за социализм и прогрессивное развитие. Важно помнить: уход от характеристики основного содержания нынешней эпохи означает капитуляцию перед силами буржуазии. А замалчивание главной направленности современного исторического развития лишает коммунистическое движение перспективы.

Классовые корни

Развитие мировой истории к социализму и коммунизму вызывает у империалистической реакции стремление исказить содержание современной эпохи, её основные черты. Особенно роль идеологии буржуазии отводит при этом национализму. Он объявляется силой, перед которой «коммунизм может капитулировать в масштабе всего мира», «взрывчатое вещество», которое угрожает борьбе и единению коммунистов.

В работах самых различных буржуазных социологов, политологов и историков можно встретить утверждение, что нынешний этап развития человечества якобы является «веком национализма» или «паннационализма». Эта кон-

цепция появилась в середине прошлого столетия. Большую роль в её становлении сыграл Ганс Кон. Будущий буржуазный идеолог родился в Праге, с 1933 года жил в США. Его основная работа «Идеа национализма» («The Idea of Nationalism») опубликована в 1944 году. На Западе его порой называют «Нестором национализма», что, впрочем, компрометирует известное древнерусское летописание. К тому же характеристики национализма у Г. Кона страдают описанием, полны надуманностью, далеко не всегда точны и глубоки. Главные причины, порождающие национализм и шовинизм, он не раскрывает.

Современный национальный вопрос теснейшим образом связан со становлением капитализма, буржуазного рынка. Очень точно и доходчиво ещё в дореволюционное время писал о природе национализма И.В. Сталин: «Буржуазия — главное действующее лицо. Основной вопрос для молодой буржуазии — рынок. Сбыть свои товары и выйти победителем в конкуренции с буржуазией иной национальности — такова её цель. Отсюда её желание — обеспечить себе «свой», «родной» рынок. Рынок — первая школа, где буржуазия учится национализму».

Буржуазия, стремясь приспособиться к изменяющемуся миру, тем не менее постоянно в своём стремлении скрыть классовый характер этого явления. В её концепции о «веке национализма» можно выделить несколько основных тезисов. Первый сводится к тому, что национализм — «одна из сильнейших, если не сильнейшая движущая сила истории». Причём эта сила, по мнению буржуазных идеологов, имеет чисто духовный характер, не зависит от материальных аспектов общественной жизни. «Национализм», — пишет тот же Г. Кон, — это идея, идее-force (идея-сила, фр. — В.Г.), которая наполняет душу и сердце человека новыми мыслями и чувствами и принуждает его превращать своё сознание в упорядоченное действие». Здесь мы сталкиваемся с традиционно-идеалистическим пониманием исторического процесса, выступающим основой миропонимания буржуазии в национальном вопросе. Перед нами одна из разновидностей старой концепции об «идеях», которые правят миром. Особенность заключается в том, что речь идёт только об одной определённой идее, «идея национализма». Но в действительности даже туманные представления в человеческом сознании являются отражением реальностей нашей жизни.

Второй тезис приверженцев концепции о «веке национализма» служит цели исказить решающую роль классов и их взаимоотношений для понимания общественных процессов. Если раньше, на рубеже XIX и XX веков, немецкий буржуазный экономист и социолог В. Зомбарт пытался дополнить К. Маркса и доказать, что существует двойной антагонизм, вокруг которого вращается вся история: антагонизм социальный и антагонизм национальный, то современные идеологи буржуазии или вовсе отрицают наличие классовых антагонизмов в истории, или искажают их до неузнаваемости. Например, утверждается, что классовые противоположности и классовая борьба в настоящее время утратили «политическую окраску». После такого «открытия» уже несложно сделать вывод о том, что нация ныне — это «основной факт политического устройства во всём мире», что в современную эпоху она «требует от человека высшей лояльности». Для некоторых буржуазных авторов не только нынешний этап общественного развития, а вся история человечества является лишь историей борьбы наций и национализмов.

Третий тезис сторонников националистического толкования современной исторической эпохи покоится на подчёркивании «универсального характера национализма». Они твердят «о всеобщем господстве национализма, об организации и построении всех стран мира на его принципах». Таким образом, понятие национализма трактуется буржуазными идеологами неоправданно широко. Оно является если не тождественным, то очень близким, однопорядко-

вым с понятием нации. Не случайно, что категории «национальное» и «националистическое», «нация» и «национализм» употребляются многими буржуазными авторами в качестве синонимов, либо национализм объявляется сущностью нации. Ещё чаще понятие нации в буржуазной литературе отличается от понятия национализма лишь тем, что в последнем больше подчёркивается элемент воли. Усилия идеологов капитала направлены на затупившие социальные-классового содержания национализма.

Но нации состоят из классов, а международные классовые общности — из различных национальных отрядов. Национализм вовсе не является характеристикой всей национальной общности. Между национализмом и националистическим существует принципиальная разница. Национальное украшает нашу современную жизнь. Сегодня общественное развитие возможно только в национальных формах. Более того, для нашего времени полностью сохраняют истинность замечание Ф. Энгельса о том, что «поглощая национальные идеи... всегда являются и подлинно интернациональными». Совершенно иную роль играет национализм. Он является извращением национального, абсолютизирует национальный момент, маскирует классово-эгоистические интересы эксплуататоров.

Наконец, четвёртый тезис сторонников концепции о «веке национализма». Это — крайняя абстрактность их рассуждений, полное отсутствие конкретно-исторического подхода. Даже то, что капитализм вступил в империалистическую стадию, не рассматривается буржуазными идеологами. Но ведь именно

Марксистско-ленинский взгляд

Ещё сравнительно недавно национальный вопрос в том виде, как он существовал в дореволюционной России или существует в настоящее время в бывших союзных республиках, включая Россию, в СССР не стоял. В политическую жизнь советского общества национализм обычно встречался в бытовой форме, проявляясь в неуживчивости в конфликтных ситуациях на общественном транспорте, на рынке, в магазине и т.п. В конце 1980-х годов автору довелось проводить социологические исследования в Куйбышевской (ныне Самарской) области (в отдельных сельских районах русских проживают там меньше, чем мордвы, чувашей, татар). Социологам никак не удавалось уловить хотя бы минимальное неуживчивое отношение к представителям других национальностей. Респондентам задавали, в частности, вопрос: «Чувствовали ли вы обиду, когда представители вашей национальности подают в анекдотах в отрицательном свете?» Но различия в ответах не было. Во время пилотажного исследования в одной из анкет даже кто-то написал: «Все вместе посмеялись». И мне пришлось сформулировать такой вопрос: «Были ли случаи в вашей жизни, когда вы стеснялись назвать свою национальность?» В то время я даже гордился, что предложил такой вопрос: ведь в ответах на него у русских, мордвы, чувашей появилось различие в 2—4%. Правда, учёные в таких случаях говорят, что обнаруженные различия находятся в рамках статистической погрешности.

Проблемы национализма вновь приобретают серьёзную актуальность в нынешнем обществе. В «Правду» в последнее время приходят письма о российско-украинских отношениях, переаггированных все допустимые грани. Многие читатели указывают на национализм как на источник этого конфликта. В то же время М. Травкин недоумевает: «Мы столько лет всегда писали и говорили о дружбе народов, об интернационализме, о солидарности советских республик-сестёр. И вдруг обнаружили, что из каждой щели вылезает агрессивное мурло национализма. Почему так случилось? Мы неправильно оценивали ситуацию? Не понимали природы национализма?»

Вопрос о природе и сущности национализма исключительно важный. Нам сегодня приходится слышать, будто «просвещённый национализм» полезен, что коммунистам надо дружить с националистами и т.п. Причём говорят это не только люди, далёкие от КПРФ, но и её сторонники и даже — иногда — члены партии.

Ответом на подобные письма и звонки стала публикуемая сегодня статья «Кому служит национализм».

на этой стадии все противоречия капитализма крайне обостряются. Усиливается неравномерность развития. Постоянно происходят потрясения и кризисы, конфликты и войны. Национальный вопрос становится фактором мировой политики. Сегодня даже между США и странами Евросоюза порой обнаруживается заметное несовпадение позиций.

Оценки национализма, его различных форм имеют взаимозаключающий характер у представителей различных классов и стран с различным социально-политическим строем. Буржуазные авторы, особенно когда национализм используется с целью навязывания своего господства и подрыва единства революционных сил, стремятся приукрасить его, подчистить, представить привлекательной идеологией и эффективной политикой. В своё время А. М. Лемберг писал о «двузначности национализма», согласно которой он якобы играет не только отрицательную роль в истории, но одновременно представляет собой якобы «предпосылку духовной и нравственной жизни в высших культурах».

Часто такой национализм выдают за проявление «демократии» и «патриотизма», как делается сейчас на Украине. Но давно уже буржуазия во всем мире выбросила за борт демократические и патриотические ценности. И поднять их призваны коммунисты. В украинском правительстве одни министры-чужеземцы смеют других — таких же откровенных авантюристов. Национальная гордость украинского народа во многом утрачена. Её нужно возрождать: приверженность к демократии и любовь к своему народу — важные факторы антиимпериалистической борьбы.

Общественная собственность на основные средства производства, единый народно-хозяйственный комплекс, ведущая роль рабочего класса, интернациональный характер Советской власти сплачивали советских людей, укрепляли их единство. Развивались и сближались национальные культуры, взаимовлияние прослеживалось даже в фольклоре. Люди разных национальностей вместе служили в Советской Армии, вместе защищали социалистическое Отечество. Люди разных национальностей работали в одних производственных и научных коллективах, совместно учились, были соседями по лестничной площадке или по улице. Росли смешанные семьи и число межнациональных браков. Коммунисты цемментировали советское общество. КПСС по своему целям и задачам, во всем духу была интернационалистской.

Оценка национализма с позиций марксистско-ленинской теории прямо противоположна тому, что внушают буржуазные идеологи. Коммунисты непримиримы к любым проявлениям национальной розни и национализма. Они стремятся к воспитанию у трудящихся иммунитета, даже безразличности к национализму.

Но марксисты строго ограничивают сущность национализма и его конкретно-историческое содержание. По своей сущности национализм всегда является абсолютным фактором национального фактора в интересах эксплуататорских классов, и потому борьбу с любыми его проявлениями коммунисты считают обязательной. Конкретно-историческое содержание отражает наличие различных форм национализма.

При анализе и оценке национализма к нему следует под-

ходить конкретно-исторически, надо хорошо видеть, против чего направлен национализм, интересы каких классов выражаются в его форме, что эти интересы из себя представляют. Особенно важно тщательно анализировать социальную программу националистического движения. В.И. Ленин требовал «отличать национализм нации угнетённой, национализм нации угнетённой и национализм нации угнетённой». «В каждом буржуазном национализме угнетённой нации, — подчёркивал он, — есть общедемократическое содержание против угнетения, и это-то содержание мы безусловно поддерживаем, строго выделяя стремление к своей национальной исключительности, борясь с стремлением польского буржуа давить еврея и т.д. и т.д.»

По вопросу о том, какой период в истории человечества следует называть «веком национализма», у буржуазных идеологов нет единства. Те из них, кто стремится внедрить космополитизм в качестве общеприимной идеологии и мирового устройства (эта позиция распространена прежде всего среди американских идеологов), проводят идею об исторически прошедшем господстве национализма. По их мнению, «век национализма» начинается на рубеже XVIII—XIX веков, когда сложились первые современные нации и национальные государства в Европе, или позже, в XX столетии, в котором человечество пережило две мировые войны, была разрушена колониальная система, сформировались нации, заявили о себе угнетённые народы. Господство национализма, утверждают многие американские политики и идеологи, якобы не будет вечным и сменится господством «космополитизма» или «универсализма».

Но даже в буржуазной Европе сейчас всё больше понимают, что за «космополитизмом» и «универсализмом» американских идеологов торчат уши того же национализма, может быть, ещё более бесчеловечного и реакционного. Е. Лемберг, рассматривая различные проявления космополитизма и его рационалистические обоснования американскими политиками и идеологами, делал вывод, что «за космополитическим рационализмом, который ничего не хочет знать о своеобразии и различиях народов... по-видимому, может скрываться сильнейший национализм». Данная позиция отражает противоречия, которые существуют между интересами монополистической буржуазии, с одной стороны, США, с другой — ФРГ и других государств Европы.

Вместе с тем тот же Е. Лемберг полностью не отвергал концепции космополитизма, но придрерживался их в той мере, в какой она соответствует интересам монополистической буржуазии ФРГ. Он пропагандировал экономическую, политическую и идеологическую интеграцию Европы на империалистической основе. Европа будущего якобы должна представлять собой общность, подобную нациям — «суперацию» (Grovation), а интегрироваться она будет опять же с помощью национализма. Не случайно он утверждал, что период от Ренессанса до современности лишь «с некоторым правом может называться веком национализма».

Идеологи Евросоюза видят в национализме силу, определяющую ход общественного развития. Его значение они гипертрофируют, он объявляется «принципом конструирования» человеческого общества, «характерной особенностью» человеческой жизни во все века и культуры». «Историческое исследование» проявлений национализма вызывает у буржуазного профессора «мрачное предчувствие, что лишь встреча с жителями другой планеты осуществит страстно желаемое единство человеческого рода. В таком случае это единство, однако, будет не чем иным, как национализмом жителей Земли по отношению к жителям Марса». Из этой концепции следует, что национализм будет существовать всегда — если не в форме земной, то в форме космической формы.

При всей своей антинаучности националистическая картина мира, которую разрабатывают в своих концепциях буржуазные идеологи, является следствием целого ряда действительных процессов и явлений, связанных с развитием и взаимоотношениями наций в условиях буржуазного общества.

Для уяснения существа этих процессов обратимся к сформулированным В.И. Лениным двум историческим тенденциям в национальном вопросе, которые свойственны капитализму. «Первая: пробуждение национальной жизни и национальных движений, борьба против всякого национального гнёта, создание национальных государств. Вторая: развитие и учинение всяческих отношений между нациями, ломка национальных перегородок, создание интернационального единства капитала, экономической жизни вообще, политики, науки и т.д.»

Обе тенденции являются мировым законом капитализма и по-своему каждая из них на определённом этапе истории прогрессивна. Но реализация этих тенденций в условиях капитализма выступает в уродливых формах.

Послушное оружие в руках капитала

Между тенденцией к интернационализации общественной жизни и стремлением нации к развитию в условиях капитализма существует непримиримое противоречие. С развитием этой формации оно обостряется, выступая одним из проявлений общего кризиса капиталистической системы. С одной стороны, грубо попирается национальный суверенитет даже развитых капиталистических стран, появляются новые, более изощрённые формы колониализма и угнетения наций и национальных меньшинств, растёт господство транснациональных монополий; с другой — крепнет и усиливается борьба народов за свою независимость.

На империалистической стадии мир капитализма породил не только колониализм, но и фашизм, пытавшийся уничтожить целые народы. Многие бывшие колонии, добившись государственного суверенитета и сбросившие с себя ярмо прямого насилия, подвергаются сегодня неоклониальным формам эксплуатации. Буржуазная демократия не в состоянии разрешить национальный вопрос. Обостряются проблемы мексиканцев, негров, индейцев в США, в тунике решение проблемы беженцев с Ближнего Востока и из Северной Африки в Европе, национальные и межрегиональные проблемы остаются не только в ряде африканских и азиатских стран, но и в Испании, Ирландии, Италии, Бельгии, Канаде...

Националистическая и шовинистическая стратегия и тактика современного империализма так или иначе опираются на антинаучное отождествление современной эпохи с «веком национализма». Если современный этап общественного развития было бы характеризуется безраздельным господством национализма, если это якобы естественное состояние общества, то буржуазии США, Великобритании, других капиталистически развитых стран легче оправдать пропаганду крайних форм национализма — шовинизма. Сегодня в странах империалистического Запада сохраняются силы, делающие ставку на национализм и шовинизм, мечтающие о переделе мира и перекройке границ. Ими используются различные фигурные листки в виде рассуждений о «национальной чести», «величии» своих государств и т.п. Империалисты сходятся обобщать свои шовинистические концепции с работой о «здоровом национальном сознании», «просвещённом» или «новом национализме».

Но от того, что национализм назван «новым» или «просвещённым», он не меняет своей сущности. У него прежняя задача: затуманить несомненность классовых интересов эксплуататоров и эксплуатированных путём спекуляции на национальных чувствах. Народам, как уже не раз было в истории, опять отводится роль слепого орудия авантюристических сил.

Идеологи современного антикоммунизма перенимают многие старые приёмы своих предшественников. Опираясь на новейшие достижения научно-технического прогресса, они стремятся вести ещё более утончённую дифференцированную пропаганду, выработать её особые формы применительно к каждой национальности. Даже совсем небольшие национальные меньшинства в практических мононациональных государствах не остаются без внимания антикоммунистических идеологов.

Коренная противоположность пролетарского интернационализма и национализма — это одно из проявлений непримиримости буржуазной и марксистско-ленинской идеологии и политики. Торжество интернационализма неизбежно, так как сознательная деятельность коммунистов по укреплению интернационального единства трудящихся, их борьба против национализма отвечают глубинным тенденциям общественного развития. За сравнительно короткий исторический период интернационализм превратился из стихийного сознания части формирующегося рабочего класса, из идеала горстки коммунистов в великую силу современности, в глубокие убеждения и норму поведения миллионов людей. Собираемые революционные силы, крепнущее единство всех антиимпериалистических потоков показывают, что интернационализм, а не национализм определяет путь развития человечества, что интернационализм, а не национализм приобретает всё большее значение в современную эпоху.

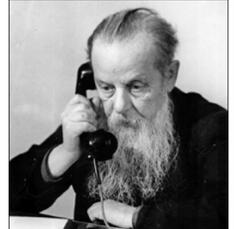
Владимир ГРЫЗЛОВ, главный редактор журнала КПРФ «Политическое просвещение».

11 дней календаря

21 января — 95 лет назад скончался Владимир Ильич Ленин.
22 января — 1905 г. — расстрел царскими войсками мирного шествия петербургских рабочих к царю — Кровавое воскресенье (9 января по старому стилю). Было убито свыше 1 тыс. человек и 2 тыс. ранено. Эта трагедия ознаменовала собой начало революции 1905—1907 г.

— 95 лет назад (1924 г.) в Глуховке под Москвой был открыт памятник В.И. Ленину — первый в мире памятник Владимиру Ильичу.
— 115 лет со дня рождения А.П. Гайдара (1904—1941) — советского писателя, одного из основоположников детской советской литературы. Автор произведений о романтике революционной борьбы («РВС», «Школа», «Военная тайна»), посвящённых проблемам нравственного и гражданского воспитания — рассказы «Голубая чашка», повести «Тимур и его команда» и др. Участник Гражданской войны — Великую Отечественную —

27 января — 75 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День воинской славы России.
— 60 лет назад открылся XXI (внеочередной) съезд КПСС (27 января — 5 февраля 1959 г.). Съезд утвердил Директивы по семилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 г. и сделал вывод о полной и окончательной победе социализма в СССР и вступлении страны в период развёрнутого строительства коммунизма.
— 140 лет со дня рождения П.П. Бажова (1879—1950) — советского писателя, создате-



ля знаменитых уральских сказов, собранных в книге «Малуховая шкатулка». Лауреат Сталинской премии.

28 января — 1918 г. — Декрет Совнаркома об образовании Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА).

— 155 лет назад родился А.С. Голубкина (1864—1927) — советский скульптор. Тема человека-борца в её творчестве закономерна. Она участвовала в революционном движении, хранила и распространяла нелегальную литературу. В 1905 году организовала госпиталь для раненых дружинников.

29 января — 90 лет назад была принята в эксплуатацию первая очередь Кондопожской ГЭС. Строительство второй очереди прошло в 1933—1941 г.

— 100 лет со дня рождения И.Н. Садовского (1919—1993) — советского инженера-конструктора. Руководил созданием первой советской межконтинентальной твердотопливной ракеты — РТ-2. Был первым главным конструктором многоразовой космической системы «Энергия-Буран». Лауреат Государственной премии СССР.

30 января — 85 лет назад в СССР состоялся первый в истории зимний полёт стратостата. В Москве поднялся в воздух стратостат «Осавахим-1»,

корреспондент «Комсомолец правды», погиб на фронте.
31 января — 95 лет назад вышел экстренный выпуск газет «Правда» и «Известия» с Обращением ЦК РКП(б) «К партии. Ко всем трудящимся». В нём говорилось: «21 января окончил свой жизненный путь товарищ Ленин. Умер человек, который основал нашу стальную партию, вёл её под ударами царизма, обучал и закалял её в бешеной борьбе с предателями рабочего класса. Умер человек, под водительством которого наша партия воздвигла Красное знамя Октября по всей стране...»

24 января — 75 лет назад во время Великой Отечественной войны началась Корсунь-Шевченковская операция советских войск, завершившаяся 17 февраля 1944 года разгромом вражеской группировки (свыше 10 дивизий) в районе г. Корсунь-Шевченковский, чем были созданы условия для полного освобождения Правобережной Украины.

— 100 лет со дня опубликования написанного В.И. Лениным «Письма к рабочим Европы и Америки».

25 января — 100 лет назад на британском военном корабле «Королева Елизавета» началась волнения. Матросы отказались выступить против Советской России.

26 января — 95 лет назад в Москве открылся II Всесоюзный съезд Советов (26 января — 2 февраля 1924 г.). Съезд утвердил первую Конституцию СССР, образовал ЦИК СССР; принял постановление о увековечении памяти В.И. Ленина (соорудить Мавзолей в Москве на Красной площади, переименовать Петроград в Ленинград, издать Полное собрание сочинений В.И. Ленина).

— 85 лет назад начал работу в Москве XVII съезд ВКП(б) (26 января — 10 февраля 1934 г.). Съезд рассмотрел отчёты центральных органов партии и провёл выборы их нового состава. Он вошёл в историю как съезд победителей, знаменуя этим названием успехи партии и советского народа в создании фундамента социалистической экономики. Съезд подвёл итоги первой пятилетки и утвердил второй пятилетний план развития народного хозяйства СССР на 1933—1937 г. На съезде был принят новый Устав, повышающий требования к коммунистам.

— 75 лет назад родился Анжела Дэвис — член ЦК Коммунистической партии США (с 1973 г.). Участница антивоенного движения

до поступления заявлений от рабочих с просьбой принять их в ряды Коммунистической партии. В полном согласии с такими настроениями пленум ЦК РКП(б) принял решение о Ленинском призыве рабочих от станка в партию. С 22 января по 15 мая 1924 года в партийные организации было подано около трёхсот тысяч заявлений. За это время на открытые партийные собрания до работы в защиту прав чернокожих американцев. Лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».



пилотируемый П.Ф. Федосеевко, А.Б. Васенко и И.Д. Усыскиным. В ходе полёта он достиг рекордной для летательных аппаратов того времени высоты 21,8 км. При спуске произошла катастрофа. Экипаж погиб.

— 110 лет со дня рождения В.М. Гусева (1909—1944) — советского поэта, драматурга. Автор пьес в стихах «Слава», «Сын Рыбак», «Сценарий лирических кинокомедий «Свинарник и пастух». «В шесть часов вечера после войны» и пьес «Марш артиллеристов», «Артиллеристы». Сталин дал приказ» и др. Лауреат Сталинских премий.

31 января — В январе 1924 года, в дни прощания с Владимиром Ильичом, резко возрос-



и борьбы в защиту прав чернокожих американцев. Лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

Вести с Украины

Главная задача олигархов — сохранить режим

Избирательная кампания на Украине носит весьма и весьма противоречивый характер. Во время визита в Волыньскую область 15 января глава государства Пётр Порошенко призвал избирателей не голосовать за тех, кто хочет прекратить войну в стране.

ТОЛЬКО на первый взгляд можно предположить, что действующий и весьма непопулярный президент опасается кандидатов, которые говорят, что смогут положить конец боевым действиям в Донбассе.

«Сейчас некоторые обещают, что они немедленно принесут мир. Мир не зависит от украинских политиков, они могут принести только поражение, только капитуляцию, только сдачу Украины, только возвращение Украины к российскому ядру. Мы, украинцы, больше никогда этого не допустим», — подчеркнул Порошенко. Тем самым руководитель страны фактически признал, что готов воевать с извечным и ненавистным врагом до последнего украинца.

Примечательно, что в 2014 году сам Порошенко обещал завершить боевые действия на юго-востоке Украины за считанные часы, однако ничего из этого не предпринял за все пять лет своего президентства.

Объяснение тут простое. Ещё один претендент на президентскую булаву, депутат Верховной Рады Евгений Мураев заявил, что президент Украины Пётр Порошенко, секретарь национальной безопасности и обороны страны Александр Турчинов, спикер парламента Андрей Парубий и ряд других украинских политиков являются «пятой колонией» Соединённых Штатов Америки. Тут с депутатом не поспорить. Ясно, в чьих интересах названные лица и проводят свою политику.

ВЯЛЮЩИЙСЯ пока претендентом в кандидаты на пост президента страны лидер Компартии Украины Пётр Симоненко в своём интервью

агентству ГолосUA заметил, что избирательная кампания проходит в драматичных условиях, так как этот процесс определяется целями и задачами, стоящими перед капиталом, полностью зависящим от покровителей из-за океана, которые заинтересованы в том, чтобы сохранить нынешний режим и свою власть. Поэтому избирательная кампания будет проходить в условиях запрета на инкомисы и при свободе слова только для либералов-режима.

«Мы являемся свидетелями того, что происходит полная информационная блокада. Центральная избирательная комиссия сформирована непосредственно режимом, и она определённым образом будет влиять на формирование окружных и участковых комиссий.

Расценивать на то, что ЦИК будет обеспечивать объективность и открывать дорогу к свободе волеизъявления, — наивно представлять у наших граждан. Идут уже тотальный попуск и шантаж избирателей различными олигархическими кланами. Нынешний режим предлагает не выборы президента, он осуществляет внутривидовую борьбу олигархических кланов, определяет между собой, кто станет «паханом» на территории, которая топонимически будет называться Украиной.

Драматический процесс станет определять и тем, что так называемая православная церковь Украины, которую создали, уже заявила о своём антиконституционном участии в выборной кампании и что её президент — Порошенко. Вот почему я говорю о драматичности выборной кампании», — заявил Симоненко.

Лидер КПУ подчеркнул и опасность силового фактора в ходе предвыборной гонки: «Избирательная кампания будет сопровождаться использованием олигархических кланов вооружённых националистических и неонацистических группировок, бандформирований с целью запугивания избирателей, чтобы нарисовать выгодный для того или иного клана итог на избира-

тельном участке. Большинство граждан Украины перестало верить в возможность формирования власти для народа Украины. Главная задача олигархов, которые ведут эту борьбу, — сохранить режим. Трагедия сохранения этого режима состоит в том, что будет продолжаться война в Донбассе, нашу страну полностью переведут под внешнее политическое, экономическое, культурное и духовное управление. Продолжение этой политики приведёт к полному уничтожению стратегических объектов нашего народно-хозяйственного комплекса».

КАК ПРЕДУПРЕЖДАЕТ Симоненко, социологические центры, которые регулярно публикуют предвыборные рейтинги кандидатов, выполняют политический заказ.

«Прежде всего давайте ответим на вопрос: что собой представляют социологические центры? Это инструмент для влияния на подсознание людей, то есть инструмент обманывания. Они создавались в основе своей либо на гранты, либо за рубежом, либо представляли олигархическое капитал, то есть на ворованные деньги. Когда социологические центры создаются и работают за счёт грантов, они выполняют заказ зарубежного хозяина. Когда они работают на деньги банковского капитала, они выполняют заказ банковского капитала. И те и другие сходятся в одном: им надо создать условия для того, чтобы капитал приращивался и любая власть давала возможность этому капиталу украсть у народа его будущее», — отметил Симоненко.

Руководитель КПУ объяснил, что публикуемые предвыборные социологии преследуют цель сформировать у избирателя «стадный эффект» — в поддержку того или иного кандидата. «Социологические центры используют как арт-подготовку: начинают «стрелять» по площадям. Они выстраивают в подсознании у избирателя такое представление, что у него другого варианта нет,

кроме как бежать в толпе и поддерживать конкретного кандидата. Исключается возможность понимания того, кто этот кандидат, что он по своей природе представляет. Руководители социологических центров — как флюгер. Когда я слышу их заявления, то с ужасом думаю, какой подход у этих так называемых политических спикеров. Они же не считают народ за народ Украины, они считают, что это люди, которые и будут задумываться над своей судьбой», — подчеркнул Пётр Симоненко.

НО ВСЁ РАВНО, считает лидер Компартии Украины, действующий глава государства Пётр Порошенко не имеет никаких шансов на победу на предстоящих выборах: «Если мы говорим о власти и подразумеваем президента Порошенко, то, я думаю, у него после первого тура лишь одна дорога — сбегать из страны, только не знаю куда. Я об этом реально не случайно. Если бы удалось реализовать то, что люди объективно оценивают его деятельность за прошедшие пять лет, исходя из этого, определяли свою позицию и на эту позицию никак не повлияют, то, безусловно, он не имеет никаких шансов вообще. У него повторение той же ситуации, что и у Ющенко».

Также лидер КПУ сделал прогноз, как будет вести себя власть в течение предвыборной кампании и на самих выборах.

«Обратите внимание на билборды. Ещё президентская кампания не началась, а уже порасписывали, кто президент и за кого голосовать. Это лишний раз подтверждает, что они не собираются ни на закон опираться, ни Конституцию соблюдать. Власть будет вести себя по-прежнему, мерзко, по-воровски, использовать все бандинские методы, чтобы удержаться. Для неё сохранение кресла — сохранение возможности воровать. Как только это будет исключено, эти люди первыми сбегут из страны и бросят народ на произвол судьбы», — подытожил Симоненко.

В.М.Т

Международное обозрение

Ультраправый поворот Бразилии юридически закреплён. Президент Жаир Болсонару официально вступил в должность. Его указы подтвердили худшие предположения: миллионы граждан отнесены к людям низшего сорта, в отношении которых будут приниматься бесчеловечные меры угнетения и геноцида.

Правое безумие

Первое января стало для бразильцев не только началом нового года, но и началом новой эпохи. В этот день Болсонару выступил перед парламентом с инаугурационной речью, которую можно считать программной. «Сегодня — тот день, когда народ начал освобождаться от социализма, от извращённых ценностей, чрезмерного присутствия государства и политкорректности», — заявил новый глава государства. Подняв бразильский флаг, Болсонару пообещал, что он никогда не будет красным: «Он может стать красным только от нашей крови, если нам придётся защищать его жёлто-зелёные цвета!»

Что же противопоставляется «красной угрозе»? Формально — возвращение к «истинным ценностям». «Мы объединим народ, будем ценить семью, уважать религию и нашу иудео-христианскую традицию», — возгласил Болсонару. В действительности это лишь ширма для ультралиберальной политики. Именно крупный капитал привёл президента к власти, и именно его интересы будет защищать Болсонару. «В экономике мы внесём установку на свободный рынок и эффективность», — сообщил он.

Агрессивный антикоммунизм также служит этой цели — убрать барьеры для бизнеса и уничтожить любые налёты на социальное государство. Искоренять левые взгляды новая власть хочет, начиная со школы. По словам Болсонару, программы учебных заведений следует очистить от «марксистского хлама». «В школах должны формироваться индивидуальность для рынка труда, а не политические активности», — добавил он.

Доверенное лицо президента в разъяряемой истерии — его сын Эдуардо. Являясь депутатом парламента, он внёс на рассмотрение коллег законопроект, ставящий на одну доску коммунизм и фашизм. Предлагается полностью запретить пропаганду коммунистических идей и поставить вне закона соответствующую символику. Тот же Эдуардо Болсонару представлял на «Консервативном саммите Америки», прошедшем в городе Фос-ду-Игуасу в декабре. На собрании съехались реакционные политики региона, включая экс-президента Колумбии Альваро Урибе, призывавшего к военной интервенции против Венесуэлы, и чилийского депутата Хосе Антонио Каста, восхищающегося Пиночетом. Выступая перед столь специфической публикой, президентский отпрыск предложил организовать международный трибунал для «коммунистических диктаторов». Идея нашла понимание. В резолюции саммита говорится о необходимости объединения для борьбы с левыми силами. «Латинская Америка говорит «Нет!» социализму и появлению новых Венесуэл», — утверждает документ.

Путти вызвали бурный восторг в Вашингтоне. Ещё в ноябре с Жаиром Болсонару провёл переговоры советник Трампа по национальной безопасности Джон Болтон, назвавший победу ультраправого кандидата «исторической возможностью для Бразилии и США работать вместе». Как именно будет реализовываться эта возможность, стало понятно в начале января. На инаугурацию Болсонару прибыл госсекретарь Майк Помпео. В ходе его встречи с новым главой бразильского МИД Эрнесто Араужо стороны договорились противостоять «авторитарным режимам» — в первую очередь, Венесуэле, Кубе и Никарагуа.

В Бразилии поспешили взять под козырёк. Болсонару пообещал принять против этих стран «все меры». Приглашения на инаугурацию, отправленные в Явану и Каракас, были демонстративно отозваны. А 10 января бразильский МИД заявил, что признаёт в качестве легитимной власти Венесуэлы не правительство Николаса Мадуро, а контролируемой оппозицией Национальную ассамблею (парламент страны).

Враждебные выпады уже привели к непоправимым последствиям. В ответ на угрозы нового президента пересмотреть условия соглашения Куба отозвала 11 тысяч своих медиков. Они работали в рамках государственной программы «Больше врачей», благодаря которой медицинская помощь дошла до самых отдалённых районов Бразилии. Всего за пять лет кубинские врачи приняли 113 миллионов человек и спасли тысячи жизней. В госпарламенте США приветствовали инаугурацию, оставив без постоянной медицинской помощи, по меньшей мере, 700 бразильских муниципалитетов. Но останавливаться Болсонару не собирается. 3 января он допустил размещение американской военной базы в ответ на... российскую угрозу. «Мы должны беспокоиться о нашей безопасности. Американский народ — это наши друзья», — заявил политик, напомнив о визите в Венесуэлу российских бомбардировщиков Ту-160.

Будничный расизм

Даже если военнотрудовые США и не появятся в стране на постоянной основе, экономическое поражение Бразилии Болсонару уже гарантировал. В своей речи перед парламентом он назвал приоритетом углубление либеральных реформ и максимальную открытость для иностранных инвестиций. На ключевые должности назначены рыночные догматики, включая выходцев из печально известного экономического факультета Чикагского университета. Один из таких «чикагских мальчиков» — Роберто Кастелло Бранко — возглавил крупнейшую государственную нефтегазовую компанию «Петробрас». В первый же день он пообещал как можно скорее приватизировать промышленного гиганта. «Нам нужны частные компании, чтобы конкурировать на рынке топлива», — пояснил он.

Другой неолиберал — Пауло Пилес — встал во главе «суперлегалитета», объединившего минфин, министерства торговли и планирования, а также секретариат по госинвестициям. Государственные расходы он называет «несомненным злом» и призывает к фискальной корректуре. Она предусматривает приватизацию 147 крупнейших предприятий и сворачивание социальных программ.

Жертвами станут простые бразильцы, отношение к которым уже выразил президент. Своим указом он снизил минимальный размер оплаты труда с 1006 реалов, заложенных в бюджете на 2019 год, до 998. «Болсонару показал, что его правительство будет помогать самым богатым, угнетать рабочих и искоренять остатки социальной справедливости», — отмечается в заявлении Коммунистической партии Бразилии (КПБ). Там напомнили, что минимальная зарплата служит для расчёта пособий и пенсий и определяет доходы 48 миллионов человек. А кандидат левых сил на президентских выборах Фернанду Алдад с горькой иронией назвал указ «убийственным началом освобождения от социализма».

Чем грозит Бразилии эти безжалостные эксперименты, видно по итогам двухлетнего господства правых. Свержение правительства Дилмы Руссефф привело к тому, что число жителей за чертой бедности (с доходом менее 5,5 долл. в день) увеличилось с 52,8 до 54,8 миллиона, а крайне бедных (доход менее 1,9 долл.) стало больше на 1,7 миллиона. С 6,9 до 12 процентов подскочил уровень безработицы. Разбухает неформальная занятость, уже вобравшая в себя 41 процент занятого населения. Этому способствует реформа

трудового законодательства, лишившая работников большинства гарантий.

Новое правительство не только не сворачивает с этого пути — оно критикует кабинет Мишела Темера за «мягкоту». Касается это, среди прочего, вопросов экологии. Особенность подхода к ним команды Болсонару видна на примере недавнего заявления Эрнесто Араужо, назвавшего изменение климата «выдумками марксистов». По утверждению министра, левые составили заговор с целью уничтожить экономику западных стран и помочь Китаю.

Над подобными фантазиями можно было бы посмеяться, если бы они не грозили катастрофой. Причём не только Бразилии. В записанном видеобращении Жаир Болсонару объявил, что экологические нормы мешают развитию экономики, и призвал к масштабному освоению амазонских джунглей: прокладке дорог, строительству ГЭС и добыче полезных ископаемых. Препятствия устраняются ускоренными темпами. Министерство окружающей среды слито с минсельхозом, чья новая глава — Тереза Кристина Диас — много лет представляла в парламенте интересы земледельцев-латифундистов. По её словам, тропические леса будут открыты для коммерческой эксплуатации. Уже на первом этапе вырубки затронут территорию размером с Францию.

Создавая исключительные условия для капита-

Первые шаги диктатуры

ла, бразильское руководство покусается на индейские резерваты. «Золото, олово и магний находятся в недрах Амазонии, и я не буду владеть в чужой земле индейскими резерватами», — заявил Болсонару. Территории, где коренное население может сохранять привычный образ жизни и культуру, не опасаясь вторжения лесозаготовителей и старателей, предлагается ликвидировать. Индейцы, утверждает президент, живут, «как животные в зоопарках». Чтобы сохраниться, они должны «интегрироваться в цивилизованное общество» и «подчиниться большинству».

А это смертный приговор индейским племенам. Их ждёт не просто насильственная ассимиляция, но и физическое истребление. «Обидно, что бразильская кавалерия была не столь эффективна, как американская, уничтожившая индейцев», — издевался Болсонару несколько лет назад. Теперь у него есть полномочия, чтобы воплотить варварские задумки в жизнь. Самым первым указом, подписанный президентом уже вечером 1 января, запретил выделение индейцам новых земель. Тем самым Болсонару нарушил Конституцию 1988 года, которая постановила в течение пяти лет передать сохранявшимся племенам исконно принадлежавшие им земли. Из-за сопротивления крупного бизнеса эта работа не была доведена до конца, и вот теперь на ней поставлен крест.

Национальный фонд индейцев, занимающийся защитой туземных общин, лишён автономии и подчинён министерству женщин, семьи и прав человека. Руководить данной структурой президент поставил Дамарес Алвес — протестантскую проповедницу, известную своими расистскими высказываниями. Признаки геноцида уже проявляются. Группа «чёрных» золотоискателей вторглась на земли племени Яномано, проживающего у границы с Венесуэлой. Охранный пост Национального фонда был закрыт из-за сокращения финансирования, и преступники расправились с несколькими индейцами.

Сплотиться для спасения

Смертельная опасность нависла над всеми оппозиционными силами. В декабре в штате Парана были убиты два активиста Движения безземельных крестьян. В штате Сеара военная полиция разгромила лагерь организации, где жили полторы сотни семей. Произошло это после того, как Болсонару назвал её членов «террористами» и обещал им уголовное преследование. Власть недвусмысленно дала понять, что будет защищать интересы латифундистов — того самого одного процента богатейших фермеров, которые владеют 45 процентами обрабатываемых земель, в то время как 4,6 миллиона крестьянских семей вовсе не имеют земли.

Движение безземельных крестьян выступает за аграрную реформу и занимает неиспользуемые участки. Теперь насильственный сгон бедняков благословлён властями. «Преступления совершаются в условиях подстрекательства со стороны крайне правых сил», — подчёркивают в КПБ.

Террору будут способствовать легализация ношения оружия и разрешение полиции стрелять на поражение в случае, если предполагаемый преступник вооружён. Стражам порядка Болсонару обещал полный судебный иммунитет. Нельзя не отметить и истинные бесчеловечные подарки, которые Темер преподнёс премиями незадолго до ухода. Его указом создана межведомственная группа, состоящая из представителей Совета национальной безопасности, Агентства разведки, вооружённых сил, полиции и министерства финансов. Она наделена широкими полномочиями «для борьбы с организациями, представляющими угрозу государству и его институтам».

Размытость формулировок даёт возможность ввести жёсткий контроль над негодными профсоюзными, партийными и общественными движениями. Это полностью соответствует программе Болсонару, провозглашающей перед военной диктатурой и раздавшего ключевые должности армейским офицерам.

Пока же государственные органы общаются от сторонников левых взглядов. 3 января Болсонару издал указ об увольнении трёхсот с лишним сотрудников президентской администрации. «Мы проводим генеральную уборку. Единственный способ превратить в жизнь наши идеи — остановить социалистические и коммунистические идеи», — заявил её глава Ониске Лоренцини. По его словам, схожие процедуры ждут все остальные ведомства: чтобы остаться на работе, сотрудникам нужно будет подтвердить лояльность новым властям.

Перед лицом государственного террора левые не видят иного выхода, кроме сплочения. Депутаты парламента от КПБ, Партии трудящихся и Партии социализма и свободы в полном составе отказались присутствовать на инаугурации Болсонару. «Мы выступаем за широкий фронт противостояния правительству», — заявила руководитель Компартии Лучиана Сантос. Твёрдую позицию заняли губернаторы, избранные от левых сил. Глава штата Марьяна коммунист Флавио Дино отозвал следователя по делам образования и заявил о недопустимости враждебной политики по отношению к Венесуэле. В новом году Бразилию ждут решающие сражения, и отступать прогрессивные силы просто не имеют права.

Сергей КОЖЕМАКИН, политический обозреватель «Правды».

Белорусский пример

«За Дело!»: с добрым сердцем

Помощь юношей и девушек одиноко проживающим пожилым людям особенно востребована в зимний период, сообщила корреспонденту БЕЛТА секретарь Центрального комитета Белорусского республиканского союза молодёжи (БРСМ), координатор движения «Доброе сердце» Александра Гончарова.

СИ ДЕКАБРЯ на «горячие линии» помощи пожилым людям, которые открыты при каждом территориальном комитете БРСМ, — расказала она, — поступило более 500 звонков, наши ребята посетили свыше 1,3 тысячи человек. Если говорить о видах помощи, то следует выделить три основных аспекта: очистка придомовой территории от снега в частном секторе, колка и складирование дров, если возникает необходимость — доставка воды. С такими просьбами люди обращаются чаще всего.

В период новогодних праздников члены БРСМ готовили

для пожилых приятные сюрпризы и подарки, помогали навести порядок в доме. Кроме того, волонтерские отряды «Доброго сердца» совместно с представителями молодёжных отрядов охраны правопорядка, студенческих отрядов поощаю отдалённые уголки страны, чтобы проверить, в каких условиях проживают люди так называемого третьего возраста, в каком состоянии находится отопительное оборудование, исправно ли печное отопление. Также обновляется информация по спискам закреплённых за территориальными комитетами БРСМ одиноко проживаю-



щих пожилых людей и ветеранов Великой Отечественной войны», — отметила секретарь ЦК БРСМ. Александра Гончарова подчеркнула, что «горячие линии» продолжают работу. «Мы ежедневно принимаем звонки с 9.00 до 18.00. Так, 14 января волонтеры Кировской районной организации БРСМ придут на помощь блокаднице Галине Бураковой. Они не толь-

ко навестят пожилую женщину, поздравят её с праздниками, но и расчистят дворовую территорию от снега, помогут и по хозяйству. А в Рясанском доме-интернате для престарелых и инвалидов в Чаусском районе, — добавила она, — ребята уже представили концертную программу, посвящённую празднованию старому Нового года. Также благотворительная акция «Мы вы-

бираем помощь пожилым людям» сделает остановку в Хотимске, где помощь по хозяйству и другая поддержка будут оказаны ветерану педагогического труда Раисе Старостевской. Это только несколько примеров. Ребята всегда готовы брать «За Дело!» (таким образом) и помогать одиноким пожилым людям в нужную минуту».

Фото БЕЛТА.

Пульс планеты

● **ЛОНДОН.** Победа после провала: палата общин британского парламента выразила доверие правительству Терезы Мэй. В поддержку премьеры выступили 325 депутатов, против — 306. Голосование уже назвали поражением оппозиции: именно лидер лейбористов Джереми Корбин инициировал его, настаивая на отставке кабинета, но от него отвернулись даже многие оппозиционеры. Между тем никакой ясности в дальнейшую судьбу брекзита происшедшее не внесло. Накануне те же самые депутаты с разгромным счётом отвергли правительственный план развода с ЕС, и чёткой схемы, что делать дальше, нет ни у одной из сторон.

● **БЕЛГРАД.** В Сербии состоялась массовая демонстрация протеста, приуроченная к годовщине убийства оппозиционного политика и одного из лидеров косовских сербов Оливера Ивановича, застреленного в 2018-м в городе Косовска-Митровица. Манифестанты требовали проведения расследования резонансного преступления, осуждения властями Сербии, Косово и Евросоюза, а также организации честных выборов, отставки руководителей госбезопасности и поддержки независимых от властей СМИ.

● **СТОКГОЛЬМ.** Шведские партии центристов и либералов достигли соглашения, позволяющего главе переходного кабинета страны, лидеру Социал-демократической рабочей партии Швеции (СДРПШ) Стефану Лёвену вновь занять пост премьер-министра. Пакт будет вынесен на утверждение руководящими комитетами Партии центра и «Либералов». При положительном исходе правительство Швеции наконец-то уйдёт сформировать, — после четырёх месяцев переговоров между партиями, не сумевшим достичь консенсуса по итогам выборов, состоявшихся в сентябре 2018 года. Ни у одного из двух традиционных партийных блоков — красно-зелёного (СДРПШ и Партия охраны окружающей среды) и правоцентристского (Партия центра и «Либералы», входящие в оппозиционный «Альянс за Швецию») — нет собственного большинства, их разделяет лишь один мандат: 144 против 143.

● **БЕРЛИН.** В восьми аэропортах Германии, в том числе во Франкфурте-на-Майне, в Гамбурге и Ганновере, проходит масштабная забастовка. 23 тысячи сотрудников служб безопасности добиваются повышения зарплаты до 20 евро в час. Ранее аналогичные стачки затронули ещё

пять воздушных гаваней ФРГ. Следующий раунд переговоров между профсоюзом «Верди» и работодателем состоится 23 и 24 января в немецкой столице.

● **СКОПИЕ.** Македония стала двуязычной: в силу вступил закон о присвоении албанскому языку статуса второго государственного языка в стране. Почти четверть населения бывшей югославской республики — этнические албанцы, чей язык до сих пор являлся официальным только в районах проживания этого меньшинства. Головокружение в парламенте бойкотировал консервативный оппозиционный блок «Внутренняя македонская революционная организация — Демократическая партия за македонское национальное единство». Подписать закон отказался президент республики Гёрге Иванов, председатель блока. По мнению националистов, это очередной удар по македонской государственности. Ранее парламент утвердил поправки в Конституцию о переименовании страны в Северную Македонию.

(По сообщениям информационного агентства «Морозова».)

По страницам зарубежной печати

Детские автокресла летали по лабораториям

ТЩАТЕЛЬНО ЛИ проверяются товары для детей на предмет безопасности? Германский институт информации для потребителей Stiftung Warentest пришёл к ужасающему выводу: всё как раз наоборот, сообщает журнал «Шпигель».

Анализ 15 соответствующих исследований института, проведённых в 2017 и 2018 годах, свидетельствует: из 278 товаров 79 имеют серьёзные проблемы с безопасностью. «Это в четыре раза больше, чем количество других товаров неудовлетворительного качества, исследованных институтом», — говорится в публикации.

Почти в каждом пятом товаре для детей исследователи обнаружили токсичные вещества: они содержатся в колясках, велосидах, игрушках для малышей, карандашах, «лизунах», стульчиках для кормления и детских автокреслах.

«Такие токсичные вещества, как бор, нафталин или формальдегид, могут быть опасными даже для взрослых», — подчёркивает издание. — Они раздражают кожу и слизистые оболочки, могут вызывать рак, отрицательно влиять на фертиль-

ность или вызывать аллергию. Их содержание в некоторых товарах превышает допустимые значения в несколько раз — такие товары вообще не должны были поступать в продажу».

Половина всех протестированных детских матрасов также не соответствует норме: «они слишком мягкие и могут привести к смерти младенца от удушья», говорится в статье.

Многие игрушки для малышей состоят из мелких деталей, которые ребёнок может проглотить, а автокресла, информирует статья, «летали по испытательной лаборатории во время теста на фронтальный удар».

«Опасность исходит и из виртуального мира», — отмечает издание: три «умные» игрушки могут быть использованы для шпионажа, так как беспроводное соединение с мобильным телефоном оказалось незаметным. «Любой владелец смартфона мог бы прослушивать доверчивых ребятчиков, отправлять им приглашения или угрозы», — предупреждает журнал.

(Inopressa.ru).

Сообщает Синьхуа



● Китайское научно-исследовательское судно «Даян-1» совершает 52-ю океанографическую экспедицию в Индийский и Атлантический океаны, отправившись туда из города Циндао (провинция Шаньдун, расположенная в восточной части КНР).

Далёкое-близкое

«Лампочка Ильича» светит снова...

В деревне Кашино, вытянувшейся вдоль автодороги совсем рядом со старинным городом Волоколамском, произошло событие отнюдь не рядовое — после пятнадцатилетнего перерыва вновь стал принимать посетителей Дом-музей В.И. Ленина. Правда, он изменил своё былое название, теперь это музей «Лампочка Ильича». Но, согласитесь, разница невелика.

Порог этой большой избы (семь её окон выходят на улицу), где почти столетие назад кашинцы принимали Владимира Ильича Ленина и Надежду Константиновну Крупскую, а переступил вместе с главой Кашинского сельского поселения А.Е. Флегонтовым. Именно этому человеку, вызвавшему быть музеем экскурсоводом, музей обрел своим вторым рождением — не один год Александр Евгеньевич добивался передачи мемориального дома в ведение сельской администрации, государственной его регистрации, в условиях почти полного безденежья организовал хотя бы косметический его ремонт, восстановление экспозиции и даже «выбил» ставку музейного работника. И вот теперь, слово за слово, я словно перенёсся в тот далёкий осенний день 14 ноября 1920 года, когда на дороге показалась чёрная легковая машина с брезентовым верхом. «Ленин приехал! Ленин!» — радостно закричали вездесущие крестьянские ребятишки...

...В 1919 году кашинцы, объединившись, создали сельскохозяйственное товарищество «Заря». И тогда же, наряду с приватными крестьянскими делами, приступили к строительству своей электростанции. Каким-то чудом в условиях военной разрухи им удалось добыть динамо-машину, провода, столбы, арматуру, лампочки, топливо, договориться с монтажниками. И вот состоялся пробный пуск электричества! Как вспоминал тогдашний секретарь Волоколамского уездного комитета партии С.С. Круглов, «многие крестьяне, впервые увидев электрический свет, не верили своим глазам. У кого ещё не было лампочек, вывели на улицу, рассматривали уличные фонари, забегали в освещённые избы к соседям. В каждом доме и на улице только и говорили, что об удобстве, какое принесло электричество в их жизнь...»

На радостях решили пригласить на открытие электростанции Владимира Ильича Ленина, хотя мало кто верил, что руководитель юной Советской страны найдёт время для визита в Кашино. Но иногда случается и невозможное: вот он, Ленин, выходит из запялённой машины, приветливо раскланивается с крестьянами, идёт, окружённый оживлённой толпой, к самой просторной и красивой избе, принадлежавшей тогда семье крестьян Кашинских.

Когда дорогие гости разместились за праздничным столом, обильно уставленным нехитрой деревенской снедью, крестьяне наперебой стали рассказывать Владимиру Ильичу, как строили электростанцию, какие трудности им пришлось преодолеть. Говорили и о своих нуждах. Ленин их внимательно слушал. Ни один из поставленных крестьянами вопросов не остался без разъяснения.

После обеда Владимир Ильич и Надежда Константиновна возле дома Кашинских сфотографировались со всем — от мала до велика — населением деревни. Затем в центре Кашино, около столба электрическим фонарём, состоялся митинг. Когда смолк самодеятельный струнный оркестр, исполнивший с воодушевлением «Интернационал», на сколоченную из досок трибуну вышел Владимир Ильич Ленин. Он рассказал о решающих победах Красной Армии, одержанных на юге страны над ставленником империалистической Антанты генералом Врангелем, о международном положении, о восстановлении промышленности и сельского хозяйства, о значении электрификации для молодой Страны Советов. «Вы видите, — говорил Владимир Ильич, — ваша деревня Кашино пускает электричество, это только одна деревня. Но нам важно, чтобы вся страна была залита светом. Советское правительство разрабатывает сейчас проект электри-

фикации — план ГОЭЛРО. Электричество будет нам рабатывать и удобить землю, будет возить нас».

«Слушали мы его, — вспоминали потом кашинцы, — а в душе у каждого будто солнце светило».

В декабре того же, 1920 года, выступая на VIII Всероссийском съезде Советов (именно этот съезд принял план ГОЭЛРО), В.И. Ленин сказал: «Мы пришлось не очень давно быть на одном крестьянском празднике в отдалённой местности Московской губернии, в Волоколамском уезде, где у крестьян имеется электрическое освещение. На улице был устроен митинг; и вот один из крестьян вышел и стал говорить речь, в которой он приветствовал это новое событие в жизни крестьян. Он говорил, что мы, крестьяне, были темны, и вот теперь у нас появился свет, «нестественный свет, который будет освещать нашу крестьянскую темноту». Я лично не удивился этим словам. Конечно, для беспартийной крестьянской массы электрический свет есть свет «нестественный», но для нас естественно то, что сотни, тысячи лет могли жить крестьяне и рабочие в такой темноте, в нищете, в угнетении у помещиков и капиталистов. Из этой темноты скоро не выскочить. Но нам надо добиться в настоящий момент, чтобы каждая электрическая станция, построенная нами, превращалась действительно в опору просвещения, чтобы она занималась, так сказать, электрическим образованием масс...»

Кстати, в Кашино сохранилась и та самая электростанция, на открытие которой приезжал Владимир Ильич Ленин. Она, конечно, сейчас бездействует, но в ближайшем будущем её тоже предполагается отремонтировать и открыть для осмотра как музейный экспонат.

Николай МУСИЕНКО.
Фото автора.



● Музей «Лампочка Ильича».



● За этим столом кашинцы угощали Ленина.



● Первая в России сельская электростанция в деревне Кашино.

Фигурное катание



Конец января — традиционное время проведения чемпионата Европы по фигурному катанию. В этом году впервые в истории один из самых ярких и захватывающих ледовых турниров примет Белоруссия: 11-е первенство Старого Света пройдёт в столице республики с 21 по 27 января под сводами спорткомплекса «Минск-Арена». Состязания, открывающие очередной олимпийский цикл, станут первыми столь крупными и представительными любительскими соревнованиями, на которых будут применяться новые правила судейства и оценивания элементов, утверждённые в июне 2018 года на конгрессе Международного союза конькобежцев (МСС).

истории российского фигурного катания уже есть печальный пример, когда талантливый и очень перспективный дуэт после Олимпиады ушёл в тень, не сумев реализовать весь свой потенциал. Это Ксения Столбова и Фёдор Климов — серебряные призёры XXI зимних Игр, вследствие травм и ряда других причин так и не вышедшие на первые роли на мировой арене. В сентябре 2018-го замечательный тандем распался: партнёр объявил о завершении карьеры, а его спутница приступила к тренировкам с 28-летним Андреем Новосёловым, ранее не слишком удачно выступавшим за Францию в паре с Лолой Эсбра (лучший результат — десятое место на чемпионате Европы-2018). Не повторят ли сей путь в никуда Женя с Володей?

ру Ханю, Шома Уно и наш Александр Самарин. Пока трудно познать, какую стратегию изберёт возродившийся из небытия Максим Ковтун, и что он сможет противопоставить главному претенденту на европейскую корону испанцу Хавьеру Фернандесу, который выступлением в Минске намерен завершить свою выдающуюся карьеру и, естественно, рассчитывает заполучить титул лучшего фигуриста Старого Света в седьмой раз.

Не обнадёживает и состояние дел в танцах на льду. Новоспечённым чемпионом России Викторией Синициной — Никите Кацалопу едва ли под силу низвергнуть с трона многократных триумфаторов европейских и мировых турниров французоз Габриэлу Пападиакис — Гийо-

шегося на национальном турнире, понимаешь, что девушкам предстоит куда более сложная борьба, причём даже не друг с другом, а с собственными страхами и комплексами.

Всё внимание на льду «Минска», бесспорно, будет приковано к олимпийской чемпионке Алине Загитовой, которая после победы в Пхёнчхане ещё не выиграла ни одного крупного турнира, не считая двух этапов серии Гран-при. Для 16-летней спортсменки нынешний сезон грозит стать очень тяжёлым. Девушка вступила в переходный возраст, заметно вытянулась, а в женском катании в отличие от других видов взрослые физиологические не могут делать то, что довольно легко даётся детям. Тело меняется, утрачивает мышечную па-

Как уже писала «ПРАВДА», спортивные чиновники ограничили количество прыжков во второй части программы, награждаемых 10-процентным бонусом, расширили «шкалу уровня исполнения» от -5 до +5 (вместо от -3 до +3), а также заметно снизили стоимость четверных прыжков, или, как их теперь можно называть, квадов. Не секрет, что любая реформа всегда проводится для и против кого-то. В данном случае новшества напрямую затрагивают нашу героиню Игр в Пхёнчхане Алину Загитову, в предыдущем сезоне соредотовавшую все прыжки в финальной части обих номеров, и чемпионка мира Нэттан Чена из США, включающего швед квадов в произвольное выступление. Функционеры МСК, очевидно, испугались доминирования суперчистостей, а также предстоящего выхода на взрослую арену уникальных российских юниорок, переписывающих спортивную историю, исполняя ряд четверных уже на официальных стартах. Ну а в выигрыше от преобразований остаются те, кто чисто и уверенно катает не слишком навороченные программы: ведь отныне любая ошибка жестоко карается, что арбитры уже продемонстрировали в ходе этапов серии Гран-при (комплекс ежегодных коммерческих турниров с участием элиты мирового фигурного катания), ставших предлюдей к первенству Европы.

В Минске сборная РФ, сформированная по результатам декабрьского чемпионата страны в Саранске, восьмой год подряд единственная будет представлять максимальный состав во всех четырёх дисциплинах, причём в каждой из них может рассчитывать на награды. Правда, предсказать медальный расклад довольно сложно: благостной картины доминирования отечественных мастеров конька, в прошлые годы не раз захватывавших

Куда ни кинь — всюду клин

целье пьедесталы, на сей раз не надобно. На неуשתительные прогнозы прежде всего наталкивают невысокие достижения наших спортсменов в финале Гран-при в Канаде, куда, кстати, отобравшись практически все члены нынешней команды, ставшие победителями или призёрами отдельных этапов серии. 10 путёвок в Ванкувер-2018 — лучший результат России в этих состязаниях с 2002 года, а сразу три танцевальных дуэта-финалиста — вообще национальный рекорд за всю 24-летнюю историю соревнований. Увы, количество не перешло в качество: на завершающем турнире, считающемся малым первенством мира, россиянам не досталось «золота» ни в одном из видов, что не может не настораживать в преддверии чемпионата Старого Света.

Начнём с парного катания. Казалось, что после ухода из большого спорта всех дуэтов, выигравших медали на Играх в Пхёнчхане, рейтинг сильнейших фигуристов планеты автоматически возглавят россияне Евгения Тарасова — Владимир Морозов, остановившиеся в шаге от олимпийской награды. Однако, судя по итогам финала серии Гран-при, где наши спортсмены довольствовались лишь «бронзой», они отнюдь не лучшие не только в мире, но и в Европе, где явными лидерами, а значит, и основными претендентами на победу в Минске, стали французцы Ванесса Джеймс — Морган Сипре.

Нестабильность Тарасовой — Морозова, сменивших наставника и перешедших под крыло героя Сочи-2014 Максима Транькова, просто пугает: за четыре месяца нового сезона ни одного турнира не обошлось без падений. В современной

Пока же ребята, двукратные обладатели короны Старого Света, довольно легко в очередной раз выигрывают национальное первенство и едут за медалями в Белоруссию в компании с дебютантами состязаний: Александрой Бойковой — Дмитрием Козловским и Дарьей Павлюченко — Денисом Ходыкинским.

Разряд по-прежнему царит и в стане российских одиночников. Достаточно отметить, что из семи участников серии Гран-при в финале оказался всего один — 31-летний ветеран Сергей Воронов. А чемпионот страны вообще превратился в парад нестойких оловянных солдатиков: в короткой программе 11 из 16 фигуристов упали, причём некоторые не по одному разу. Посему на пьедестал вскарабкались те, кто реже других приземлился на «лютую точку». Первую путёвку на первенство Европы и мира завоевал «восставший из пепла» Максим Ковтун, уже давно не радовавший своими прокатами, а в прошлом сезоне вообще не попавший в сборную. Но год простоя, видимо, пошёл фигуристу на пользу, и он в четвёртый раз в карьере выиграл национальные соревнования. Компанию в Минске и Сайтаме ему составят менее удачливые Михаил Коляда и Александр Самарин.

Кстати, с введением новых правил мужчины негласно разделились на два лагеря: одни подстраиваются под изменения, намеренно упрощают программы, отказываясь от того, что умеют, другие же продолжают гнуть свою линию, ещё больше наращивая техническую составляющую. К первой категории относятся россияне Дмитрий Алиев и Михаил Коляда, ко второй — японцы Юдзу-

ма Сизерона. А потому в Минске предстоящая схватка развернётся во второе и третье места, и новоявленные лидеры нашей сборной попытаются обойти их голондые до побед товарищи по команде Александра Степанова — Иван Буккин, перед началом сезона негласно считавшиеся первым дуэтом страны. Однако в финале серии Гран-при пара уступила Синициной и Кацалопу в битве за «серебро» и вообще оказалась вне тройки призёров, а затем проиграла им и национальное первенство. В медальную гонку также способны вмешаться итальянцы Шарлен Гиньяр — Марко Фабри и ещё один отечественный дуэт — дебютанты взрослой лиги Софья Евдокимова и Егор Базин.

В коронной с недавних пор российской дисциплине — женском одиночном катании — тоже вероятны неприятные сюрпризы, учитывая, что весь пьедестал на чемпионате страны оккупировали юные воспитанницы Этери Тутберидзе — Анна Щербакова, Александра Трусова и Алёна Косторная, оставшиеся далеко за бортом фавориток соревнований Алину Загитову и Евгению Медведеву. Впрочем, по действующим правилам МСК, фантастически техничные героини «детского утробника» в Саранске в силу малолетнего возраста не имеют права участвовать во взрослых состязаниях. Посему в Минск отправятся Станислава Константинова, Алина Загитова и вчерашняя юниорка Софья Самодурова, занявшие соответственно четвертое, пятое и шестое места. Теоретически эта тройка имеет шансы увести на родину весь комплект медалей: в Старом Свете у них нет явных соперниц. Но, исходя из случив-

шегося на национальном турнире, понимаешь, что девушкам предстоит куда более сложная борьба, причём даже не друг с другом, а с собственными страхами и комплексами.

Всё внимание на льду «Минска», бесспорно, будет приковано к олимпийской чемпионке Алине Загитовой, которая после победы в Пхёнчхане ещё не выиграла ни одного крупного турнира, не считая двух этапов серии Гран-при. Для 16-летней спортсменки нынешний сезон грозит стать очень тяжёлым. Девушка вступила в переходный возраст, заметно вытянулась, а в женском катании в отличие от других видов взрослые физиологические не могут делать то, что довольно легко даётся детям. Тело меняется, утрачивает мышечную па-

Алине, занимающей 20-ую строчку в списке 25 самых популярных спортсменов мира в рамках рейтинга «Волд Фэйм 100», составляемого американским кабельным телеканалом ESPN, и признанной лучшей фигуристой планеты по версии МСК с показателем 4470 очков, крайне важна победа в Минске. И хотя девушка, как ранее Юлии Липницкой и Аделине Сотниковой, пока не удалось удержаться на вершине после грандиозного успеха на важнейшем старте в карьере, она в отличие от предшественниц продолжает сражаться сама с собой, с последствиями переходного возраста и всеми силами стремится продлить своё лидерство. По большому счёту, Алине нужно сказать огромное спасибо за то, что она явилась первой за долгое время чемпионкой Игр, которая никуда не ушла и не утратила спортивной формы после олимпийского триумфа.

Елена МОРОЗОВА.

Шахматы

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Золотой фонд

В сентябре 1980 года в Нальчике проводился чемпионат Российского совета ДСО «Спартак». Там играл один из сильнейших незрячих шахматистов в мире. Это был Сергей Николаевич Крылов.

ОН РОДИЛСЯ 11 ноября 1948 года. Сергей Крылов поражал тем, что никогда не трогал фигуры на доске, обдумывая ход, как это делают все незрячие шахматисты. То есть он играл так, как будто перед ним лежал чистый лист бумаги, он играл действительно вслепую! По образованию математик-программист, он все комбинации держал в уме.

С Крыловым выигрывал дважды чемпионат СССР (1983, 1985) и дважды — чемпионат мира (1978, 1982) среди незрячих шахматистов. Был победителем Всемирных олимпиад незрячих шахматистов (1980, 1985) в составе команды СССР. В знак признания высоких спортивных и творческих достижений Сергею Николаевичу Крылову было присвоено в 1978 году звание мастера, а в 1982-м — международного мастера.

В Нальчике он обошёл в турнире 13 мастеров и занял первое место, на целое очко опередив ближайших конкурентов!

Вот такие скромные, но необыкновенные люди жили в Стране Советов, совершая ежедневно трудовые подвиги...

Из творчества мастера
Французская защита
С. Крылов — С.-Т. Феше
Бельгия, 1978 год
1. e4 e6 2. d3 d5 3. Kd2 Kf6 4. Kg3 b6 5. c3 Cb7 6. e5 Kf7 7. Ce2 e5 8. K-O Kc9 9. d4 Ce7 10. Le1 Le8 11. K-O c12. ed Cb4?!

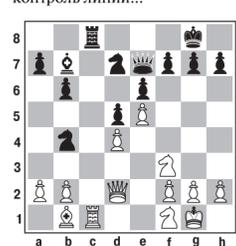
Первый неразумный ход с идеей размена, который сделал чёрные в этой партии. Чернопольный слон белых хуже. Какой смысл его менять?

13. Cd2 Cxd2 14. Fxd2 Fe7 15. Lacl O-O 16. Cd3 Kb4 17. Cb1 Lxc1?!

И снова неверное решение. Чёрные легко меняют свои хорошие фигуры. В этот раз ещё и «сдаётся» открытая линия. Так и проигрывается партия, по сути, на ровном месте. Но заметьте, что белыми играет незрячий человек, который все ходы делает в своей голове!

18. Lxc1 Le8??

С наивной идеей удержать контроль линии...



19. Lxc8! Sxc8 20. a3
Ой! На отступление коня последует: 21. Fe2 с двойным нападением на пешку «h7» и объект на линии «e» с выигранным фигуру. Чёрные сдались.

А между тем...

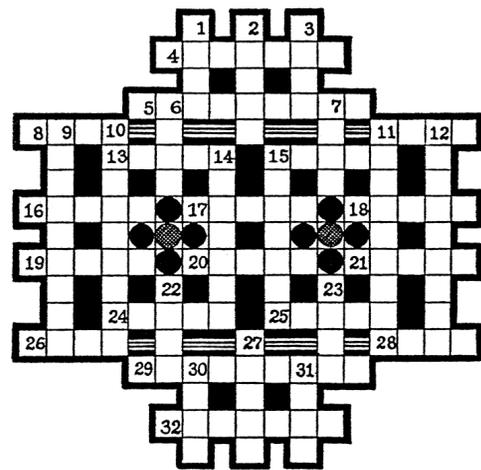
Местом проведения турнира претенденток на звание сильнейшей шахматистки планеты станет столица Татарстана Казань. Об этом в своём Twitter-аккаунте сообщил президент ФИДЕ Аркадий Дворкович. За право вызвать на матч чемпионку мира Цзюй Вэньцзун сразится Хоу Ифань, Тань Чжунли, Анна и Мария Музычук, Нана Дзуглидзе, Екатерина Лагно, Александра Костенюк и Валентина Гунина.

Удмуртия подала заявку на проведение суперфинала чемпионата Российской Федерации по шахматам. Об этом 10 января заявил глава республики.

С 24 января по 4 февраля в Москве, в Российском государственном социальном университете (РГСУ), будет проходить XV Международный кубок по шахматам Moscow Open. Общедоступный призовой фонд фестиваля, как и в прошлые годы, составит 4 миллиона 500 тысяч рублей. Соревнование является одним из крупнейших в России. Оно собирает, как правило, не только игроков мирового класса, но и огромное число любителей шахмат.

В рамках программы Кубка РГСУ Moscow Open состоится международная научно-практическая конференция «Шахматы в системе образования». 1 февраля в течение одного дня будут рассмотрены две темы: «Тенденции развития шахматного образования и спорта в современном мире», «Шахматы в социокультурной деятельности для лиц пожилого возраста и инвалидов».

Кроссворд



По горизонтали: 4. Субъективность, без которой нет поэзии. 5. Двухтонное растительное двуязычие. 8. Светит, да не греет (морск.). 11. Испанский народный танец. 13. Итальянская киноактриса («Брак по-итальянски», «Подсолнух»). 15. Зерноочищающая машина. 16. Ластовое млекопитающее. 17. Автобиографическая повесть А. Гайдара. 18. Строчное творение А. Пушкина. 19. Титул наследника престола во Франции до 1830 года. 20. Опера А. Серова (1862). 21. Вещество из двух или нескольких металлов. 24. Брус с делениями для определения высоты при нивелировании. 25. Часть гриба. 26. Трава, листьями которой древние римляне натирали стопы, чтобы создать у гостей жизнеутраченное настроение. 28. Пушной зверёк, чей лёгкий шерстинка совершенно не пахнет, что спасает его от хищников. 29. Прибор для перечерчивания («копирование») чертежей, планов в изменённом масштабе. 32. Выпуск в обращение денег, ценных бумаг.

По вертикали: 1. Глава религиозной общины сикхов в Пенджабе (Индия); перен. — духовный наставник, учитель. 2. Род листопадных деревьев семейства маслиновых. 3. В архитектуре: дугообразное перекрытие, соединяющее стены, опоры. 6. Стадо скота (слово польского происхождения). 7. Сельскохозяйственная постройка. 9. Иносказание в баснях, притчах. 10. Волыные часы, появились ещё в древних Индии, Китае, Египте. 11. Минерал, иблично-зелёная разновидность хальцедона. 12. Художественное обобщение, выражение обихидных идей. 14. Одежда, упоминаемая в популярном русском романе «Калитка». 15. «Провели...» и в волюте по правление, но там он скоро перестал действовать, так как в нём завесили клопы и прусаки («А. Чехов, «В овраге»). 22. Южный плод, из которого варят джем, компот, цукаты. 23. Левый приток Печоры. 27. Тянь, на которой пишут картины. 30. Символ, «атрибут» святости. 31. Испанский поэт XIV в., автор поэмы «Книга любви».

Ответы на кроссворд «Пять букв», опубликованный в №2

По горизонтали: 5. Стопа. 6. Гмина. 10. Растр. 11. Талон. 12. Рондо. 13. Вздох. 15. Мираж. 17. Лакей. 18. Грета. 19. Арка. 23. Посол. 24. Порох. 25. Народ. 26. Занос. 28. Чубук. 30. Губка. 31. Груша. 32. Клыше.

По вертикали: 1. Актёр. 2. Капот. 3. Урман. 4. Динар. 7. Суда. 8. Флора. 9. Оникс. 14. Хорал. 15. Метоп. 16. Жерех. 17. Локон. 20. Осина. 21. Проба. 22. Дробь. 27. Струг. 28. Чашка. 29. Калач. 30. Гаиши.

«Красная Линия» представляет

ТЕЛЕКАНАЛ
**КРАСНАЯ
ЛИНИЯ**
R.LINE.TV

Уважаемые телезрители!
Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.
Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программы передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.
Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.
Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Bonus TV.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 21 января

- 5.10 Мультфильм «В стране невыученных уроков» 12+
- 5.30 Художественный фильм «Самый сильный» 12+
- 7.10 Художественный фильм «Анна на шее» 12+
- 8.40 Художественный фильм «Контрабанда» 12+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Не для меня весна придёт» 12+
- 11.30 Художественный фильм «Белорусский вокзал» 12+
- 13.20 Художественный фильм «Самый сильный» 12+
- 15.00 Художественный фильм «Анна на шее» 12+
- 16.30 Художественный фильм «Контрабанда» 12+
- 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.55 Художественный фильм «Рассказы о Ленине» 12+
- 20.50 Художественный фильм «Первая девушка» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Премьера. Специальный репортаж «Реконструкция памяти» 12+
- 22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.40 «Стоит задуматься» 12+
- 0.10 Художественный фильм «Судьба человека» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.20 Художественный фильм «Рассказы о Ленине» 12+

- 15.10 Художественный фильм «Каждый вечер в одиннадцать» 12+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.00 Художественный фильм «Игра без правил» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Суровые километры» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Специальный репортаж «Коллективный выбор «Квалитета» 12+
- 22.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.00 Художественный фильм «Человек №217» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.20 Художественный фильм «Игра без правил» 12+

Четверг, 24 января

- 4.15 Художественный фильм «Суровые километры» 12+
- 6.10 Специальный репортаж «Коллективный выбор «Квалитета» 12+

- 15.15 К дню рождения Михаила Ромма. Художественный фильм «Человек №217» 12+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.00 Художественный фильм «Третий тайм» 12+
- 20.00 К дню рождения Михаила Ромма. Художественный фильм «Девять дней одного года» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Премьера. Специальный репортаж «Липецкие дольщики» 12+
- 22.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.05 Художественный фильм «Прощальная гастроль «Артиста» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.20 Художественный фильм «Третий тайм» 12+

Пятница, 25 января

- 4.20 К дню рождения Михаила Ромма. Художественный фильм «Девять дней одного года» 12+

- Ромма. Художественный фильм «Девять дней одного года» 12+
- 15.15 Художественный фильм «Прощальная гастроль «Артиста» 12+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.00 Художественный фильм «Земляки» 12+
- 20.00 К дню рождения Владимира Высоцкого. Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+
- 21.40 Мультфильм «Зелёный змей» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 «Телескоп» 12+
- 23.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.00 Художественный фильм «Золотая тропа» 12+
- 2.00 «Телескоп» 12+
- 2.30 Художественный фильм «Земляки» 12+

Суббота, 26 января

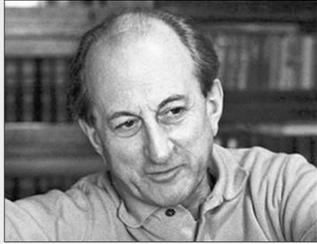
- 4.05 К дню рождения Владимира Высоцкого. Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+
- 6.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 7.20 «Стоит задуматься» 12+
- 8.00 Художественный фильм «Золотая тропа» 12+
- 9.45 Мультфильм «Зелёный змей» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 «Телескоп» 12+
- 11.00 Художественный фильм «Земляки» 12+
- 13.00 К дню рождения Владимира Высоцкого. Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+
- 14.45 Мультфильм «Зелёный змей» 12+
- 15.00 Художественный фильм «Золотая тропа» 12+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.00 Художественный фильм «Земля Санникова» 12+
- 19.50 Художественный фильм «Дом на дюнах» 12+
- 21.10 Художественный фильм «Тридцать три» 12+
- 23.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.00 Специальный репортаж «Реконструкция памяти» 12+
- 0.25 Художественный фильм «Встречный» 12+
- 2.00 Художественный фильм «Земля Санникова» 12+

Воскресенье, 27 января

- 4.00 Художественный фильм «Дом на дюнах» 12+
- 5.15 Художественный фильм «Тридцать три» 12+
- 7.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.00 Специальный репортаж «Реконструкция памяти» 12+
- 8.30 Художественный фильм «Встречный» 12+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Премьера. Специальный репортаж «Чиновничий беспредел» 12+
- 11.30 К дню рождения Юрия Озерова. Художественный фильм «Битва за Москву». 1—4-я серии 12+
- 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 19.00 Специальный репортаж «Липецкие дольщики» 12+
- 19.30 Художественный фильм «Илья Муромец» 12+
- 21.10 Художественный фильм «Встрел в тумане» 12+
- 23.00 Художественный фильм «Всадник по имени «Смерть» 12+
- 0.50 Художественный фильм «Свадьба» 12+
- 2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 3.00 Премьера. Специальный репортаж «Чиновничий беспредел» 12+
- 3.30 К дню рождения Юрия Озерова. Художественный фильм «Битва за Москву». 1—4-я серии 12+

Мастер-новатор Михаил Ромм

Фильмы Михаила Ромма — классика советского кинематографа. Он снял 17 художественных и документальных картин, стал лауреатом пяти Сталинских премий, среди его учеников — Григорий Чухрай, Василий Шукшин, Андрей Тарковский, Никита Михалков.



Михаил Ромм родился в Иркутске, в семье ссыльного врача-революционера. Совсем юным он вступил в Красную Армию, участвовал в Гражданской войне, «воёвал за счастье для всех». Впоследствии он снял картину «Тринадцать», рассказывающую о схватке красноармейцев с басмачами в Каракумах, которая положила начало серии так называемых пустынных фильмов в советском кино.

Режиссёр заслуженно признан мастером-новатором. Так, к 20-летию Великой Октябрьской революции он создал первый звуковой фильм о Ленине, показав яркую личность вождя. Сегодня кадры из ленты «Ленин в Октябре» нередко используют как документальные киноцитаты.



● Кадр из фильма «Девять дней одного года».

В 1962 году Михаил Ромм представил фильм «Девять дней одного года», рассказывающий об учёных-физиках, паразитирующих на капитализме и новизной киноязыка.

Последняя большая работа — «Обыкновенный фашизм», крупнейшее художественное произведение XX века. Эта картина Ромма стала настоящим приговором нацизму.

- 6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.00 К дню рождения Михаила Ромма. Художественный фильм «Человек №217» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 Специальный репортаж «Коллективный выбор «Квалитета» 12+
- 11.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 12.00 Художественный фильм «Игра без правил» 12+
- 13.45 Художественный фильм «Суровые километры» 12+

- 6.00 Премьера. Специальный репортаж «Липецкие дольщики» 12+
- 6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.00 Художественный фильм «Прощальная гастроль «Артиста» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 Премьера. Специальный репортаж «Липецкие дольщики» 12+
- 11.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 12.00 Художественный фильм «Третий тайм» 12+
- 13.45 К дню рождения Михаила

Вторник, 22 января

- 4.20 Художественный фильм «Первая девушка» 12+
- 6.00 Премьера. Специальный репортаж «Реконструкция памяти» 12+
- 6.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 7.30 «Стоит задуматься» 12+
- 8.10 Художественный фильм «Судьба человека» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 Премьера. Специальный репортаж «Реконструкция памяти» 12+
- 10.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.45 Художественный фильм «Рассказы о Ленине» 12+
- 13.45 Художественный фильм «Первая девушка» 12+
- 15.00 «Стоит задуматься» 12+
- 15.30 Художественный фильм «Судьба человека» 12+
- 17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.10 Художественный фильм «Золотой эшелон» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Над Тиссой» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Премьера. Специальный репортаж «Чиновничий беспредел» 12+
- 22.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.00 Художественный фильм «Каждый вечер в одиннадцать» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.20 Художественный фильм «Золотой эшелон» 12+

Среда, 23 января

- 4.00 Художественный фильм «Над Тиссой» 12+
- 6.00 Премьера. Специальный репортаж «Чиновничий беспредел» 12+
- 6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.00 Художественный фильм «Каждый вечер в одиннадцать» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 Премьера. Специальный репортаж «Чиновничий беспредел» 12+
- 10.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.50 Художественный фильм «Золотой эшелон» 12+
- 13.30 Художественный фильм «Над Тиссой» 12+

В кадре и за кадром

Горькая доля

Объектов незавершённого строительства, попросту говоря — долгостроев, в Омске всего 29. Но это только по официальным данным. На самом деле долгостроев в городе гораздо больше. И очень много семей, годами ждущих жильё, за которое выложили немалые по провинциальным меркам суммы. Обманутых дольщиков в России насчитывается, может быть, сотни тысяч. Доля этих людей оказалась горькой. То, что происходит в Омске, — это отражение их общей ситуации.



● Таких недостроев в Омске десятки.

СУББОТНИМ УТРОМ в Омском обкоме КПРФ многолюдно. Депутат областного Законодательного собрания коммунист Константин Ткачёв проводит встречу с жертвами строительных аферистов. Встречи эти регулярны и проходят уже не первый год, потому что принципиально, раз и навсегда решить проблему долгостроя власти в Омске то ли не могут, то ли не хотят. И депутаты фракции КПРФ в областном парламенте работают за обманутыми дольщиками в ручном режиме.

Прошлой осенью пострадавшие горожане проводили в Омске протестную акцию. Как раз в канун 101-й годовщины Великой Октябрь. Вышли на улицу с плакатом: «Отправить губернатора Буркова в отставку». Полиция попыталась транспарант изъять. Люди не дали. Это привлекло внимание областных чиновников. Вот так хочешь, чтобы власть прислушалась к твоим проблемам, выходи на улицу и требуй её немедленной отставки. Такая у нас сегодня в России жизнь.

Губернатор Бурков распорядился создать «дорожную карту» по омским долгостроям. И узнал (!), что в области на тот самый день

как решить проблему. — А нам отвечают: «Спасибо, не надо». Напрямую в банках ипотечники не требуются.

Так что губернатору остаётся только разводить руками. И готовиться к новым акциям протеста, на которых будут требовать его отставки. А также ждуть усиления оппозиции на областном уровне и в муниципалитетах. Люди всё лучше понимают: при сложившейся в России социально-экономической системе застарелые проблемы не могут быть разрешены в принципе. Поэтому надо менять и эту систему, и её представителей.

Обманутая дольщица Валентина Кропычевы с губернатором Бурковым тоже встречалась. Только вот толк от встречи был небольшим. Людей отправили к первому заму губернатора Сергею Фролову. А тот с порога заявил: обещание губернатора выполнять не буду.



● Депутат-коммунист Константин Ткачёв в проблеме обманутых дольщиков разбирается досконально.

2214 обманутых дольщиков. Главный вопрос: на какие деньги достраивать полагающееся им жильё? Брать из областного бюджета? Привлекать бизнес? Или выскидывать средства с тех, кто обманул людей и оставил их без квартир? Областной бюджет таких статей расходов не предусматривает, да и денег в нём немного, коммерсанты на стройку сегодня идут неохотно, а поймав жуликов, облобошивших доверчивых граждан, часто не могут даже следствие с прокуратурой.

Небывалый случай в практике журналистов «Красной Линии»: со съёмочной группой телеканала согласился встретиться губернатор Омской области Александр Бурков — тот самый, отставки которого требовали обманутые дольщики в канун 101-й годовщины Великого Октября. Встретиться, чтобы поговорить об омских долгостроях.

Губернатор заявил, что в Омской области желающих получить земельные участки под строительство сегодня нет. Рынок перенасыщен. Доходы людей крайне низкие, поэтому платёжеспособного спроса на квартиры нет. Около трёх с половиной тысяч недавно построенных квартир стоят сегодня пустыми. Их никто не покупает, даже со скидкой. Не покупает и областная программа льготного ипотечного кредитования.

Предлагаем застройщикам: мы обеспечим вам спрос за счёт льготной ипотеки, а вы помогите достроить долгострой, чтобы заселить обманутых дольщиков, рассказывает Александр Бурков о попыт-

— И что нам после этого делать? — возмущается женщина. — Бежать жаловаться губернатору? Так ведь второй раз на приём не сразу попадёшь. Записываться едва ли не за год надо.

Семья Кропычевых купила квартиру в доме, который строили по заказу и под гарантии областного правительства. Супруги Кропычевы власти поверили. Взяли кредит. А теперь ежемесячно платят банку за несуществующую квартиру 26 тысяч рублей. Ещё 15 тысяч — за съёмное жильё. Хорошо, что глава семьи, геологист по профессии, нашёл работу на северных вахтах, может обеспечивать своих близких. А если бы такой работы за тридцать земель от дома не нашлось? Как тогда жить? Кропычевы ответа на этот вопрос не знают. А власти Омской области и подавно.

С 2013 года никаких сдвигов в строительстве нет. Дом готов на 90 процентов, но вселяться туда нельзя. Иногда появляются представители каких-то строительных организаций, что-то обещают дольщикам. Люди ждут, надеются, отстанут на какое-то время от властей. А потом несостоявшиеся застройщики исчезают. С домом ничего не происходит.

Для того чтобы вложиться в строительство, Елена Ташимова продала жильё на окраине Омска. Все скромные сбережения тоже отдала недобросовестным застройщикам, прямо сказать — аферистам. И ведь в тот

день, когда платила, стройка ещё шла. Не то чтобы очень бурно, но подъёмные краны работали. Стоило расстаться с деньгами, и строители как сквозь землю провалились. А потом куда-то делись и подъёмные краны.

Сейчас Елена Ташимова с дочерью-инвалидом и взрослым сыном живёт в съёмной хибаре, где спать ей приходится на полу. Уже больше года женщина без работы. Перебивается случайными заработками: моет полы, убирается за скромную плату. А одежда себе и детям шьёт своими руками. Выхода из своего несчастья не видит. Хотя в акциях протеста всегда участвует.

Ещё один ветеран омского движения обманутых дольщиков — Евгений Графкин. С ним журналисты телеканала «Красная Линия» приехали посмотреть на тот самый дом, который никак не достроят, несмотря на данные когда-то гарантии областного правительства. Этому долгострою уже больше двенадцати лет, а свой договор Евгений заключил ещё в 2007 году. За небольшую однокомнатную квартиру его семья отдала больше миллиона рублей. Рассчитывали, что новоселье справят в 2009-м. Не дождался. А сейчас уже и забыли, на каком этаже находится их недостроенная квартира.

— Среди обманутых дольщиков много пожилых людей, тех, кто продал либо квартиру, либо частный дом, — рассказывает Евгений. — У них положение особенно тяжёлое.

Омские долгострой разбросаны по разным районам города. Где-то это просто котлован, в другом месте — фундамент и пара этажей, в третьем — почти завершённый объект. По каждому из них шли судебные разбирательства, написаны тысячи жалоб, проводились десятки проверок. И нельзя сказать, чтобы омские правоохранительные органы совсем уж ничего не сделали. Посадки есть. То одного застройщика перед вылетом за рубеж снимут с рейса, то другого под следствие отправят. Но даже громкие судебные процессы не приближают завершение строительства или возврат людям потраченных ими денег. По самым скромным подсчётам, мошенники обокрали доверчивых омичей на полтора миллиарда рублей.

Дмитрий Дмитриев в Омске руководит местным отделением Общества защиты прав потребителей в сфере строительства. Претензии к правоохранительным органам формулирует с юридической точностью. Во-первых, расследования идут долго. Во-вторых, даже обвинительные приговоры не восстанавливают справедливость для обманутых дольщиков. Служба судебных приставов высказывает компенсации с аферистов не в состоянии. Даже если их признают преступниками, объявляют банкротами и начинают распроывать имущество.

Так существует ли избавление от горькой доли обманутых дольщиков? В нынешней системе так называемых рыночных отношений скорее всего нет. Чудес не бывает. Это не значит, что люди отказываются от борьбы. Многие выходят на акции протеста. В суды обращаются практически все. В прошлом году в Государственной думе при активном участии депутатов фракции КПРФ состоялся парламентские слушания, посвящённые проблемам обманутых дольщиков. Долевое строительство в России надо запретить — это слышат многие будущие проблемы. Но решить проблемы, существующие сейчас, нынешняя власть не может. А скорее всего и не хочет.

Специальный репортаж «Горькая доля» смотрите на сайте телеканала «Красная Линия» по адресу <http://www.rline.tv>.

Полосу подготовил Юрий Мелитонян.



Премьера специального репортажа «Реконструкция памяти»

БОЛЕЕ двух миллиардов рублей выделят в этом году на реконструкцию Ленинского мемориала в Ульяновске. Средства заложены в федеральный бюджет и будут направлены на капитальный ремонт музейного здания и всех коммуникаций. Очевидно, что изменения коснутся и представленной экспозиции. По замыслу ульяновских краеведов она должна отражать периоды советской истории. О том, как выглядит мемориал накануне ремонта, рассказывается в специальном репортаже «Реконструкция памяти».

Премьера специального репортажа состоится на канале «Красная Линия» в понедельник, 21 января, в 22.15.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Сегодня 21 января. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» 0+
10.55 «Городское собрание» 12+

НТВ

5.15, 6.05, 7.05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00,

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва поэтическая

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
9.15, 10.05, 13.15 «В ЗОНЕ РИСКА» 16+

Время выбирать «Правду»
Во всех почтовых отделениях России проводится подписка
на газету «Правда» на март — июнь 2019 года.

Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, по-прежнему при-
ведены в I томе Объединённого каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог
«в лицо» очень просто: его обложка — зелёного цвета.

ВТОРНИК, 22 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Сегодня 22 января. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «Доктор И...» 16+
8.30 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 0+

НТВ

5.10, 6.05, 7.05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00,

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва монастырская

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
9.15, 10.05, 13.15 «В ЗОНЕ РИСКА» 16+

СРЕДА, 23 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Сегодня 23 января. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО
РОЗЫСКА» 0+

НТВ

5.10, 6.05, 7.05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00,

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва драматическая

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
9.15, 10.05, 13.15 «В ЗОНЕ РИСКА» 16+

ЧЕТВЕРГ, 24 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Сегодня 24 января. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО
РОЗЫСКА» 0+

НТВ

5.10, 6.05, 7.05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00,

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва Жиларди

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
9.15, 10.05, 13.15 «В ЗОНЕ РИСКА» 16+

ПЯТНИЦА, 25 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.15 «Сегодня 25 января. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05, 11.56, 15.05 «ГОРОД» 12+
11.30, 14.30, 19.40 События

НТВ

5.10, 6.05, 7.05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва студенческая

ЗВЕЗДА

6.10, 9.15 «СЫЩИК» 6+
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
9.15, 10.05, 13.15, 14.05 «КОТОВСКИЙ»

ЗВЕЗДА

6.10, 9.15 «СЫЩИК» 6+
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
9.15, 10.05, 13.15, 14.05 «КОТОВСКИЙ»

СУББОТА, 26 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.50, 6.10 «ТОРПЕДОНОСЦЫ» 12+
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.55 «Играй, гармонь любимая!» 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

5.30 «Марш-бросок» 12+
5.55 «АБВГДейка» 0+
6.25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» 12+

НТВ

5.25 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
6.15 «МИМИНО» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Библиейский сюжет»
7.05 Мультфильмы
8.10 «СИТА И РАМА»

ЗВЕЗДА

5.50 «РОДНАЯ КРОВЬ» 12+
7.35, 4.30 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ
ДОРОЖКАХ...» 0+

ЗВЕЗДА

5.50 «РОДНАЯ КРОВЬ» 12+
7.35, 4.30 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ
ДОРОЖКАХ...» 0+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «Ленинградская симфония» 0+

РОССИЯ 1

4.20 «СВАТЫ» 12+
6.35 «Сам себе режиссёр»
7.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна

ТВЦ

6.00 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО
РОЗЫСКА» 0+
7.45 «Фактор жизни» 12+

НТВ

5.00 «КО МНЕ, МУХТАР!» 6+
6.20 «Центральное телевидение» 16+

РОССИЯ К

6.30, 2.40 Мультфильмы
7.55 «СИТА И РАМА»
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуар-
дом Эфириным»

ЗВЕЗДА

5.50 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ»
12+
7.25 «КАРВАН СМЕРТИ» 12+

ЗВЕЗДА

5.50 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ»
12+
7.25 «КАРВАН СМЕРТИ» 12+

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), В.С. КОЖЕМЯКО, Т.Н. СМЕРНОВА.
Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г.)



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».
Телефакс: 8-499-257-11-08.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».
Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995 г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1.
Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Красноярске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тип. № 0289
Общий тираж 100 300.
Подписано в печать 17.01.2019. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.