# **ЧЕМ ГРОЗИТ РОССИЯНАМ ЦИФРОВОЙ РУБЛЬ**





политическая газета Распространяется в 89 субъектах РФ Цена в розницу договорная

22.10.-28.10. 2025 г. Nº 198 (745) ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИ**Н



ИРИНА СЛУЦКАЯ ОТМЕТИЛА ДНИ РОЖДЕНИЯ ДОЧЕРЕЙ: НЕ ОБОШЛОСЬ БЕЗ МОНСТРОВ



# В ПРОГРЕТОМ ТЕЛЕ ВОЕННЫЙ ДУХ





## УКРОЩЕНИЕ ЗЕЛЕНОГО ЗМИЯ

Потребление спиртного в России сократилось до минимума в XXI веке

Употребление алкоголя в России снизилось по итогам сентября до 7,84 литра на душу населения в год. Об этом говорят данные Единой межведомственной информационностатистической системы. Это

исторический минимум с 1999 года, когда потребление составило 7,8 литра на человека. Неужели выпивка больше не национальная забава россиян?

Читайте 3-ю стр.

# КОМУ НУЖНЫ ДЕТКИ В Гослуму внесен законопроект о сниже-

нии возраста уголовной ответственности за диверсионную деятельность до 14 лет и об ужесточении ответственности за вовлечение подростков в такого рода злодеяния вплоть до пожизненного лишения свободы.

Нет сомнения, что взрослые, исполь зующие детей, должны нести максимально суровое наказание. Но вот что касается самих детей — в этой части инициатива вызывает

«Диверсант» — от самого этого слова бросает в дрожь. В словарях ему дается четкое определение: «тот, кто занимается подрывной деятельностью на территории противника». В Уголовном кодексе РФ есть 281-я статья «Диверсия», которая описывается как действия, цитирую, «в целях подрыва экономической безопасности и (или) обороноспособности Российской Федерации». Попробуйте спросить у любого подростка, что такое подрыв экономической безопасности и обороноспособности? Абсолютное большинство не сможет внятно ответить. А если человек в силу возрастных особенностей не понимает самой сути обвинения, то как его можно наказывать? Вообще представить себе, что есть несовершеннолетние, которые осознанно хотят причинить вред «обороноспособности» и «экономической безопасности» сложно и даже невозможно.

Читайте 3-ю стр.



## **РЕПЛИКА**

Читайте 4-ю стр.

Михаил РОСТОВСКИЙ, обозреватель

«А был ли мальчик?» — применительно к высокой международной политике этот знаменитый вопрос в данный момент звучит так: а была ли твердая договоренность о встрече Лаврова и Рубио уже на этой неделе? Опираясь на некие утечки понятно

была, но, столкнувшись с неуступчивостью главы российского МИД, госсекретарь США решил все подвесить и отложить. А вот наше дипломатическое ведомство устами зама Лаврова Сергея Рябкова уверяет, что «нельзя отложить то, о чем не было договоренности». При всей увлекательности этого вопроса, поиски ответа на который в условиях отсутствия инсайдерской информации сродни гаданию на кофейной гуще, он является производным от гораздо более важного: а что, собственно, Путин и Трамп планируют обсуждать в Будапеште?

откуда, американские СМИ утверждают, что

иностранных дел Эфиопии Сергей Лавров обнародовал позицию, с которой Путин планирует лететь в Будапешт: «Сейчас стало звучать из Вашингтона, что надо немедленно остановиться, не надо ничего больше обсуждать, а там «пускай история рассудит».

Читайте 2-ю стр.



#### Во дворах домов, построенных в 1980-1990-х, начали запрещать парковку

Знаки, запрещающие остановку транспорта, в этом году начали устанавливать на въездах во дворы. Пока что это относится лишь к некоторым районам позднесоветской жилой застройки: автомобилистам не разрешают парковаться на въездных дорожках районов Строгино, Гольяново, в Зеленограде. Коммунальщики утверждают, что это сделано ради проезда мусоровозов, а жители уверены, что таким образом хотят заполнить платные уличные парковки. Так или иначе парковочная емкость дворов продолжает снижаться.

Читайте 3-ю стр.

#### НАРКОЗАКЛАДЧИК НАПАЛ НА РОСГВАРДЕЙЦА, ИСПУГАВШИСЬ ТРЕХ БУКВ

Момент задержан

Сотрудник вневе домственной охрань получил серьезные ножевые ранения от наркодилерав воскресенье днем в Новой Москве. 20-летний житель под-

московного Реутова, который ударил ножом правоохранителя, в компании друга приехал в лес за закладкой с гашишем.

Как выяснил «МК», юноша не так давно стал употреблять наркотические вещества и честно сознался в этом родственникам, когда те заметили необычно красные глаза. Но на поведении это никак не сказывалось, поэтому женщина не стала обрашаться к врачам. Парень два месяца назад уволился с работы (он трудился сборщиком алюминиевых окон и зеркал) и находился в поиске нового места.

Утром в воскресенье молодой человек планировал заказать еду, но потом внезапно отменил доставку. Он сказал матери, что возьмет ее «Ленд Ровер», поедет с другом погулять и покушает по пути. Позже с родными связались полицейские и попросили спочно подъехать в район деревни Пучково, где стоит автомобиль и задержан друг парня, а сам он скрылся. Как выяснилось, патру-

лировавшие территорию росгвардейцы наткнулись на двух подозрительных

молодых людей, которые искали в лесном массиве закладку; позже у них нашли гашиш. Житель Реутова утверждает, что росгвардейцы сначала якобы требовали деньги в обмен на свободу, но, увидев в телефоне контакт «ФСБ», шуточно записанный как телефон родственницы, вытащили оружие и приказали лечь на землю. Тогда злоумышленник вытащил нож и два раза ударил ножом одного из правоохранителей (в ребра и бедро) и скрылся. Его приятель остался на

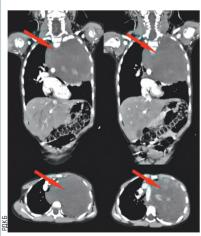
20 октября подозреваемого в посягательстве на жизнь сотрудника правоохранительных органов задержали. Пострадавшего росгвардейца после оказания медпомощи перевели в палату.

Как сообщила руководитель пресс-службы ГСУ СКР по Москве Юлия Иванова, по данному факту возбуждено уголовное дело по статье УК «Посягательство на жизнь сотрудника правоохранительных

#### ДЕВОЧКУ СПАСЛИ ОТ ОПУХОЛИ РАЗМЕРОМ СО СТРАУСИНОЕ ЯЙЦО

Девочку с гигантским но- и шею. Опухоль разрослась вообразованием в грудной клетке спасли врачи Российской детской клинической больницы. Опухоль была размером со страусиное айно

Как узнал «МК», впервые родители маленькой Иры из Уфы (имя изменено) насторожились, когда заметили у дочки небольшую припухлость в области шеи. КТ в местной больнице выявила огромное новообразование, распространившееся на подключичную область



Юрист из Балашихи

выиграл иск за публич-

ное оскорбление, нане-

сенное ему соседкой по

дому. Обидные слова в

свой адрес судебный за-

щитник прочитал в общем

чате и решил обратиться

за помощью к служителям

Как стало известно

«МК», истец и ответчица

вместе состояли в публич-

ном чате популярного мес-

сенджера, озаглавленном

«Украшение подъезда на

Новый год». Кроме них

в группе числились еще

126 человек. 7 декабря

прошлого года женщина

стала писать в чат уничи-

жительные комментарии

Фемиды.

до размера 10 на 12 см и занимала 75% плевральной полости. Она смещала аорту к центру груди, сдавливала левое легкое и сердце. В ходе исследования

выяснилось, что опухоль доброкачественная. Необходимо было удалить ее целиком. Однако сделать это было крайне трудно, так как новообразование располагалось вблизи жизненно важных органов. Миллиметр за миллиметром хирурги освобожда-

ли магистральные сосуды от опухоли. а затем удалили ее единым блоком. Оказалось, что образование содержало и злокачественные клетки. Специалисты **v**становили точный диагноз — ганглионейробластома.

Когда девочка полностью восстановилась после операции, ей назначили курсы химиотерапии уже дома, в Уфе. Сейчас малышка чувствует себя хорошо.

об участниках группы и

других лицах. Она совсем

не стеснялась в выраже-

ниях и публиковала такие

комментарии: «тот урод,

что срывал объявления»,

«вычислить б эту гниду»,

«живут же уроды, и они

среди нас...». За неделю

до Нового года в пере-

писке с истцом в том же

общем чате дама отозва-

лась нелестно уже о нем

и адресовала мужчине

следующее сообщение:

«ну вот, еще одно говно

всплыло...». Извиняться

она не стала, свой ком-

ментарий, который мог-

ли прочитать все участ-

ники, не удалила. Через

пару дней, когда один из

telegram:@mk\_srochno



ПЕНСИОНЕР ЧУТЬ НЕ ОГЛОХ ИЗ-ЗА КРОССВОРДА подозрением на инсульт.



Застрявшая в ухе заглушка от ручки вызвала у пенсионера симптомы, похожие на инсульт. Разбираться в запутанном случае пришлось московским врачам.

Как узнал «МК», на днях в Центр экстренной медицинской помощи Первой Градской поступил 70-летний мужчина с

состоявших в чате спро-

сил, кому она написала

вышеуказанные слова,

то прямо ответила, что

говорит про адвоката. В

последующих сообще-

ниях клеветница поста-

ралась унизить юриста

еще больше: «говном он

родился!», «слышь ты, не-

людь», «кто ты после это-

го, не говно?», «таких, как

ты, в войну к стенке ста-

вили...», «ты не адвокат,

каяния у своей обидчицы,

адвокат решил обратить-

ся в правоохранительные

органы. Вначале он на-

писал заявление в про-

куратуру, где в отношении

Не заметив следов рас-

а адвокатишка».

лось головокружение и его пошатывало при ходьбе. Решили на всякий случай показать его отоларингологу. Загадка разрешилась во время осмотра. Специалист обнаружила в слуховом проходе пенсионера инородный предмет. В его ухе застряла... заглушка от шариковой ручки. Именно она вызвала неприятные ощущения. Пожилой мужчина рассказал, что за несколько дней до обращения в больницу он разгадывал кроссворд. Знаток увлекся, решил почесать ручкой ухо и не заметил, как наконечник от нее остался внутри.

Врачи осмотрели паци-

ента, но диагноз инсульт

не подтвердился. Тем не

менее у пациента сохраня-

Отоларингологи извлекли деталь и отправили пациента домой. Все симптомы сразу исчезли.

рублей. Мужчина пояснил,

что моральную компенса-

цию рассчитывал исходя

из количества участников

группы, умноженное на

Железнодорожный го-

родской суд Московской

области частично удо-

влетворил иск, взыскав со

злоязычной дамы компен-

сацию морального вреда

в размере 40 000 рублей и

расходы истца по оплате

госпошлины в размере

1000 рублей.



#### ΠΟCΛΕ ΠΕΡΕΛΟΜΑ ШИНШИЛЛЕ ПРОПИСАЛИ ПОЛНЫЙ ПОКОЙ

Шиншиллу с открытым переломом голени спасли столичные ветеринары. Грызун неудачно зацепился за лестницу в клетке и получил серьез-

ную травму. Как стало известно «МК», на днях шиншиллу по кличке Чер привезли в одну из столичных ветеринарных клиник. Зверек умудрился травмироваться в клетке — его лапка застряла в лестнице. Пытаясь выбраться, он повис и оказался в своеобразной ловушке. Ветврач диагностировал у пациента открытый перелом со смещением большеберцовой кости голени.



Чера пришлось оперировать с применением ингаляционного наркоза. Специалисты стабилизировали кости голени, установив спицы. Но до полного выздоровления еще далеко. Малыша отправили домой с рекомендацией спокойного образа жизни и ограничения подвижности. Через месяцполтора его нужно будет снова показать врачу, чтобы оценить, как идет процесс выздоровления

# ОПЕРАТОРА УБИЛИ ПОД ПРИЦЕЛОМ КАМЕРЫ

В жестоком преступлении может быть замешан закладчик наркотиков



Известный кинооператор, продолжатель целой киношной династии Сергей Политик был убит в субботу вечером на пороге своего дома на востоке столицы. Жестокое, бессмысленное преступление, которого не должно было случиться, — 56-летний мастер кинокамеры всего лишь сделал замечание людям, которые странно себя вели. И получил за это несколько смертельных ударов ножом.

Трагедия произошла вечером 18 октября возле первого подъезда дома на улице Сталеваров, где оператор жил с семьей в квартире на 7-м этаже. Сергей Владимирович спустился на улицу покурить. Со слов жильцов, он предпочитал дымить сигаретами на улице, а не на лестничных пролетах. Очевидцы утверждают, что сосед был в приподнятом расположении духа. Он первым начал разговор со стоящей неподалеку девушкой, похожей на приезжую из ближнего зарубежья. Оператор сделал молодой особе замечание он всегда достаточно нервно реагировал на мигрантов. Вскоре подошел ее спутник-земляк, он решил вступиться за пассию. После словесной перепалки в ход пошли кулаки. Свидетелями стали многие жильцы дома, которые принялись разнимать сцепившихся мужчин. Кинооператор, пытаясь обороняться, применил газовый баллончик. А в руках у оппонента оказался нож. Последовало несколько ударов в грудь и под ребра. Все это бесстрастно зафиксировала камера видеонаблюдения на подъезде дома.

Читайте 12-ю стр.

## **NON-STOP**

Подготовила Татьяна АНТОНОВА



Американцы превратили тыкву в транспортное средство. в туалатине (штат Орегон, США) состоялся необычный заплыв на гигантских тыквах. Регата проходит с 2004 года. Местный мягкий и теплый климат позволяет фермерам выращивать тыквы гигантских размеров. Из каждого такого плода запросто можно сделать не только годовой запас заготовок для хозяйки, но и одноместную лодку. Перед началом состязания рабочие доставили целые тыквы к месту старта, затем вынули из тыкв мякоть и семечки, а затем конкурсанты, наряженные в костюмы мультперсонажей, наперегонки проплыли на веслах по реке.

## В СОЧИ ЗАДЕРЖАН «НИКОТИНОВЫЙ» МИШКА

Плюшевые игрушки, оказывается, могут быть не только пылесборниками, но и тайниками. Сочинские таможенники обнаружили в мягком косолапом огромную партию нелегальных табачных изделий. Топтыгина пытались провезти контрабандисты на внедорожнике через пункт пропуска в Адлере. Из Абхазии

они планировали провезти в Россию 150 пачек сигарет. Плюшевого белого медведя просканировали специальным оборудованием. Оказалось, что в животе у него вовсе не мед. Однако вся партия контрафакта, видимо, в игрушку не влезла: еще 100 пачек силовики нашли под сиденьем и в бардачке автомобиля.



## ХОЛОДНЫЕ БАТАРЕИ ВЛЕТЯТ КОММУНАЛЬЩИКАМ В КОПЕЕЧКУ

Жители многоэтажек, продолжающие мерзнуть в своих квартирах после начала отопительного сезона, отомщены. Госдума приняла закон, повышающий ответственность за плохую подготовку к холодам. Поправками введены солидные штрафы за неустраненные недостатки, которые были выявлены еще до старта отопительного сезона. Для



юридических лиц санкция составит до 40 тысяч рублей; для должностных лиц — до 10 тысяч рублей. В нижней палате успокоили граждан: их коммунальные беды и впредь не останутся без внимания депутатов. А ресурсоснабжающим организациям из ГД прилетело грозное напоминание: в детских садах, школах, домах и больницах должно быть тепло, а сами комму-

#### нальшики обязаны добросовестно и бесперебойно выполнять обязательства перед людьми.

— составил общий объе<u>м</u> ипотечных кредитов в России

Такие данные на начало осени обнародовала пресс-служба ЦБ. Из них следует, что общий объем ипотечных кредитов россиян с начала года увеличился на 500 млрд и достиг рекордно высокого за всю историю

жилищного кредитования в России уровня. В августе россияне оформили ипотечные ссуды на 392 млрд рублей. Это на 5% больше. чем за аналогичный месяц предыдущего года. По сравнению с январем 2025-го

этот показатель подскочил в три раза. Эксперты связывают текущее увеличение показетелей со снижением ключевой ставки ЦБ (с 21% ло 17%) и последовавшим за этим уменьшением процентов по ипотеке.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

#### АМЕРИКАНЕЦ СТАЛ ОБЛАДАТЕЛЕМ ГЛАЗА-АЛМАЗА



Хозяин ювелирного магазина из Алабамы (США) вживил в глаз бриллиант весом в два карата. Не-



сколько лет назад Слейтер Джонс потерял правый глаз из-за болезни и вот теперь решил превратиться в «алмазного киборга». Мужчина владеет ювелирным магазином, так что решение медицинской проблемы пришло само собой. Он заказал у специалистов по протезированию не обычный искусственный глаз. а с настоящим драгоценным камнем. Бизнесмен оказался очень доволен результатом: теперь каждый раз, когда к нему в магазин заглядывают посетители, он может показать им «товар лицом». Правда, местные жители восприняли идею неоднозначно. Некоторые усомнились в том, что расхаживать по улицам с алмазом в глазу безопасно.

ДОРОГИ

#### НА ДВУХ АВТОБАНАХ СНИЗЯТ РАЗРЕШЕННУЮ СКОРОСТЬ

Зимний скоростной режим вводится на некоторых участках федеральных трасс Московской области. С 27 октября на магистралях M-11 «Нева» и M-4 «Дон» будет отменен действующий сейчас повышенный скоростной режим до 130 и 110 км/ч для легковых и грузовых автомобилей массой до 3,5 тонны.

На М-11 «Нева» зимний скоростной режим до 110 км/ч будет действовать на участке от Солнечногорска до деревни Воскресенское в Тверской области (с 59-го по 147-й км), на северном обходе Твери (со 147-го по 210-й км), а также на отрезке от села Медное в Тверской области до Санкт-Петербурга (с 210-го

по 680-й км). На М-4 «Дон» аналогичная скорость будет vстановлена на обходе Новой Усмани и Рогачёвки в Воронежской области (с 517-го по 544-й км). На обходе Ефремова в Тульской области на участке с 297-го по 322-й км на трассе М-4 «Дон» разрешенная скорость будет снижена до 90 км/ч.

## ГОСДУМА НАПОМНИЛА ФРАНЦУЖЕНКАМ О ДОЛГЕ ПЕРЕД СОВЕТСКИМИ СОЛДАТАМИ

Женщины во Франции получили права ровно 80 лет назад благодаря советским солдатам. Об этом заявил спикер Госдумы Вячеслав Володин на пленарном заседании во вторник. «Когда мы говорим о демократии — в 1918 году наши российские женщины получи ли все политические права. А во Франции женщины впервые пошли голосовать

только в 1945 году, именно 21 октября». — заявил председатель нижней палаты российского парламента. По словам Володина, советские солдаты и офицеры, победив фашизм и сделав все для того, чтобы демократия пришла во Францию, обеспечили политические права французских женщин. «Пускай французские женщины помнят это. А те, кто сегодня



у них во власти — правда, там не разберешься, кто мужчина, кто женщина, — пусть учат историю», — заключил спикер ГД.

ИХ НРАВЫ

## В ТУРЦИИ МУЖЧИНА БУДЕТ ПЛАТИТЬ БЫВШЕЙ ЖЕНЕ АЛИМЕНТЫ НА КОТОВ

Пока одни женщины годами пытаются выбить из бывших мужей алименты на детей, другие умудряются взыскать деньги на содержание домашних питомцев. В Турции семейная пара решила развестись на весьма любопытных условиях. Муж (пока еще действующий, бракоразводный процесс еще идет в течение десяти лет будет обязан выплачивать жене алименты на котов. Непримиримые разногласия после



ежемесячно 10 тысяч лир двух лет совместной жизни (около 20 тысяч рублей) разбили семейную лодку, однако хвостатые страдать на безбедное существова не должны, решили супруги. ние двух котиков, которые Поэтому житель Стамбула останутся с его почти уже подписал согласие отдавать

# ТЕРНИСТАЯ ДОРОГА В БУДАПЕШТ

означает забыть про первоприс 1-й стр. чины этого конфликта, которые американская администрация с

приходом к власти Трампа четко понимала и озвучивала это понимание. Имею в виду обеспечение внеблокового, нейтрального, безъядерного статуса Украины, что предполагает отказ от каких-либо попыток втягивать ее в НАТО. Имею в виду прекращение фактического геноцида русского и русскоязычного населения, чем занимался киевский режим, начиная еще до прихода к власти Зеленского».

Знакомо, правда ведь? Эта та самая формула — «демилитаризация и денацификация», с которой Россия и начала СВО больше чем. три с половиной года тому назад. Конечно, любой знаток дипломатии четко знает: «первоначальная запросная позиция» и «окончательная позиция», которая возникла по итогам большого переговорного торга, — это совсем не одно и то же. Но у Москвы нет ни одного резона соглашаться на простое прекращение огня.

А если бы такой резон у Кремля и был, его только что уничтожила Великобритания, чей министр обороны опять публично вернулся к идее ввода западных войск на Украину после этого самого прекращения огня. Иными словами. «план действий», суть которого можно описать словами «давайте просто остановимся», Путину не подходит. План действий ВВП можно описать с помощью известного латинского изречения «Finis coronat opus» («Конец венчает дело»). Москва не хочет давать режиму Зеленского никаких передышек, не планирует делать никаких односторонних уступок. И этот подход довольно ярко контрастирует с тем, чего хочет Трамп.

Образ Рэмбо, который готов засыпать Украину «Томагавками», оказался лишь маской. Судя по валу основанных на утечках публикаций в западных СМИ, Трамп просто хочет, чтобы на Украине все закончилось — не важно как, не важно чем, просто закончилось, и как можно скорее. И эта позиция основана не только и не



столько на желании сменщика Обамы получить такой же «прибамбас», как и его предшественник. — Нобелевскую премию мира. Украинский конфликт реально раздражает Трампа, мешает его стратегическим планам, частью которых является частичный разворот вспять процесса сближения России и Китая. Но даже это еще не все. Трамп совсем не хочет выполнять подчиненную роль в чужой игре, таскать для Зеленского каштаны из огня.

Но солидаризироваться с российской позицией американский начальник, похоже тоже не может — частично из-за своей интеллектуальной лени и нежелания погружаться в слишком сложные и запутанные материи. Частично — из-за своей неготовностью чересчур радикально рвать с «группой поддержки» Зеленского в американской политической элите и в Европе. Отсюда и растут корни нового политического флирта Трампа с идеей немедленного прекращения огня на Украине. Президент США по-прежнему ждет простого решения и очень недоволен тем, что все вокруг отказываются удовлетворить такое его «элементарное пожелание».

В чем же тогда совпадение позиций и желаний Путина и Трампа, которое сделало возможным их договоренность о саммите в

Будапеште? Всегда надо держать в уме некий совершенно неожиданный вариант — вариант, который мы не можем предвидеть и просчитать в силу отсутствия у нас по-настоящему достоверной информации о том, что происходит за кулисами. Но если основываться на той информации, которая v нас есть, то вырисовывается следующая картина: российско-американский переговорный процесс является сейчас и для ВВП, и для Трампа ничуть не менее важным, чем его потенциальный результат.

Одним из самых главных и самых драгоценных ресурсов и в политике, и в жизни обычного человека является время. То, что стартовало на Аляске и, дай Бог, продолжится в Будапеште, позволяет двум лидерам выиграть определенный объем этого ресурса. Путину он нужен для того, чтобы еще сильнее прижать Зеленского к стенке. Трампу — для того, чтобы иметь надежное политическое прикрытие своего отказа не принимать тех мер поддержки Украины, к которым его принуждают и которые он принимать не хочет. Вот такое объяснение поведения двух лидеров — совсем не обязательно верное, но наиболее убедительное из тех, что присутствуют в публичной сфере в настоящее время

Михаил РОСТОВСКИЙ.



# ПОБЕДНЫИ БАЛАГАН ЗЕЛЕНСКОГО

Нельзя не согласиться с официальным представителем МИД России Марией Захаровой, которая посоветовала: «Не участвуйте в этом инфобалагане». Она говорила конкретно о якобы переносе встречи Лаврова и госсекретаря США Рубио. Но и в целом после звонка Путина Трампу и встречи Трампа с Зеленским балаган, конечно, пошел вразнос.

Собственно, ситуация со встречей Лавров-Рубио такая: была договоренность что встреча теоретически возможна. Ни сроков, ни чего-то еще. Но канал CNN со ссылкой на представителя Белого дома сообщил, что готовившаяся встреча Лаврова и Рубио отложена на неопределенный срок. «Аналитики» и «политологи» всполошились и выдали целый вагон своих ценных мыслей по этому поводу. Пришлось замглавы МИД РФ Рябкову объяснять общественности, что «нельзя отложить то, о чем не было договоренности». Захарова высказалась образнее: «Эту ситуацию можно описать только одной фразой: «Утечка CNN опровергла слух Reuters».

Но сильнее всех по поводу «возможностей» информационный балаган раззадорил Трамп. «Украина может победить» — эти его слова вырвали из контекста и понесли как знамя по руинам того, что когда-то считалось средствами массовой информации. Некоторые, надо отдать должное, добавляли к этой трамповской фразе, что сам он, мол, заявил, что в победу Украины не верит, но ведь сказал, что может победить.

На самом деле «размышления» Трампа звучали так: «Украина пока может победить. Я не

Трамп и «чудесный» Зеленский. думаю, что она победит, но может это сделать. Я никогда не говорил, что они победят. Я сказал, что могут. Может произойти все что угодно. Войны — это очень странная штука. Происходит ОЧЕНЬ МНОГО ПЛОХОГО И ОЧЕНЬ МНОГО ХОРОШЕГО». Дальше мог бы еще спеть: «В нашей жизни все

зима встречает, Дождь идет в декабре». Если серьезно, то сейчас, конечно, информационное давление, и так не слабое, усилится многократно. И вариантов «сливов инсайдерской информации» накидать не так уж сложно. «Трамп предложил неприемлемый Путину вариант», «Путин предложил неприемлемый Трампу вариант», «На Трампа в Венгрии готовится покушение», «На Путина в Венгрии готовится покушение» и так далее. С одной только целью — в идеале сорвать, а если не получится, то хотя бы осложнить встречу лидеров России и США и заранее «опорочить» их позиции, чтобы было сложнее договариваться.

бывает, И под солнцем лёд не тает, И теплом

Уже сейчас, например, правительство Великобритании распространило заявление Зеленского, Стармера и ряда европейских лидеров, в котором призвало к «остановке войны по линии фронта»: «Мы решительно поддерживаем позицию президента Трампа о том, что боевые действия должны быть немедленно

прекращены и что нынешняя линия соприкосновения должна стать отправной точкой переговоров».

Вот откуда они знают позицию президента Трампа, если он сам ее не знает, постоянно делая противоречивые заявления?

Авот свежее заявление Лаврова: «Еще раз повторяю — немедленное прекращение огня, О КОТОРОМ ВНОВЬ СТАЛИ ВДРУГ РАЗГОВАРИВАТЬ, В отличие от необходимости урегулировать суть проблемы, означало бы только одно: огромная часть Украины остается под руководством нацистов. это будет единственным местом на земле. где будет запрешен законодательно язык. Если этого хотят те, кто сейчас стал убеждать наших американских коллег, чтобы они изменили свою позицию и просто предложили остановиться, мы знаем, кто этим занимается — покровители и хозяева Зеленского. Этот подход полностью отличается от договоренностей Путина и Трампа в Анкоридже».

То есть — нет у Трампа позиции о заморозке боевых действий по ЛБС. А скорее есть та, о которой он с Путиным в Анкоридже договорился.

Какая? Инфобалаган — твой выход! Дальше в инфобалагане будет только хуже. Поэтому любому человеку стоит приучить себя читать хотя бы дальше заголовка.

## ЗАСЛОН ПОДЖИГАТЕЛЯМ ВОЙНЫ

#### Госдума ратифицировала стратегическое соглашение с Венесуэлой Поставить на колени Венесуэлу через

угрозы не получится. С таким заявлением во вторник выступил Вячеслав Володин. Госдума единогласно утвердила закон о ратификации договора с латиноамериканской республикой о стратегическом партнерстве. Подписан документ был еще в мае, но с ратификацией вышло очень вовремя вскоре после вручения Нобелевской премии мира главной венесуэльской оппозиционерке и на фоне решения Каракаса о мобилизации резервистов в ответ на угрозы Трампа.

Венесуэла — последовательный единомышленник и надежный союзник России на международной арене. С этих слов начал свой доклад перед думцами замминистра иностранных дел РФ Сергей Рябков. Это «страна, выступающая за построение справедливого многополярного мира, против неоколониальных практик, против доминирования в международных делах», объяснил дипломат.

— Это страна, оказывающая нам содействие по широкому кругу вопросов, в том числе против применения противозаконных санкционных мер, — добавил Рябков.

Взгляд на историю у Москвы и Каракаса тоже одинаковый: и мы, и они — против распространения неонацистской идеологии.

14 марта этого года дипломатическим отношениям России (изначально, конечно, СССР) и Венесуэлы исполнилось 80 лет. А 7 мая в Москве в ходе официального визита Николаса Мадуро был подписан договор о стратегическом партнерстве.

Документ краткий, но емкий, в 25 статьях «зашиты» все сферы двусторонних отношений, от военного сотрудничества до культурного обмена. Сотрудничество с Венесуэлой и так за последние десятилетия совершило качественный скачок, но теперешний договор это одновременно и фиксация намерений, и внешний сигнал: отношения будут развиваться и дальше, несмотря на все вызовы.

Аих, надо заметить, немало. Именно сейчас Каракас находится под мощным давлением со стороны Вашингтона. В сентябре Дональд Трамп в соцсети Truth Social опубликовал угрожающий пост. Он пообещал, что Венесуэла заплатит «неисчислимую цену», если не примет всех депортированных из Штатов «заключенных и пациентов психиатрических учреждений, включая худшие в мире сумасшедшие дома, которых венесуэльское руководство насильно отправило в США».

Из Вашингтона в адрес Каракаса последовали и обвинения в организации наркотрафика в Америку. Трамп сообщил об ударе по подлодке, которая якобы перевозила запрещенные вещества в направлении США, а также предупредил о намерении сбивать военные самолеты Венесуэлы, если они будут создавать угрозу американским кораблям. Николас Мадуро воспринял угрозы как намерение захватить страну силой и установить там марионеточное правительство, а президент Колумбии обвинил американского лидера в попытках захватить Венесуэлу ради получения доступа к нефтяным месторождениям.

Охладит ли пыл Белого дома и Пентагона договор между Москвой и Венесуэлой, покажет время. Однако российские парламентарии уверены, что оставлять латиноамериканских партнеров в такой ситуации одних нельзя. К тому же договор о стратегическом партнерстве далеко не только о военном сотрудничестве. Он охватывает сферы экономики, финансов, инвестиций, подчеркнула зампред международного комитета ГД Светлана Журова.

 Стороны выступают против политизации международного гуманитарного сотрудничества, — заявила Журова и добавила, что в договоре зафиксировано стремление Венесуэлы присоединиться к БРИКС.

«Всем понятно и очевидно», — вставил ремарку Вячеслав Володин, когда выяснилось, что никаких вопросов у депутатов не возникло.

Это очень правильное решение, внесенное в Госдуму президентом. Здесь речь идет о многих аспектах. Не только о развитии всесторонних отношений с Венесуэлой. Это построение многополярного мира, — подчеркнул спикер нижней палаты.

За многополярный мир в очередной раз думцы высказались единогласно: 407 «за». Сергей Рябков поблагодарил их за твердость и ответственное отношение к текущему моменту:

Когда-то этот регион называли пылающим континентом. Полыхать там может что-то дальше. Но мы должны приложить максимум усилий, чтоб поставить надежный заслон поджигательским замыслам.

Татьяна АНТОНОВА.

# ГАЗ ПОШЕЛ В ОТКАЗ

#### Какие последствия может иметь запрет ЕС на транзит российского топлива

Совет ЕС утвердил запрет на транзит российского газа через европейскую территорию в другие страны с 1 января 2026 года. Мера эта, при всей своей масштабности, является лишь одним из звеньев в глобальном плане Брюсселя по окончательному отказу от энергоносителей из РФ. Того самого сырья, без которого альянс не обходился десятилетиями, поддерживая и развивая с его помощью свою энергетическую и промышленную инфраструктуру.

Резать по живому всегда непросто, лучше уж прибегнуть к анестезии. В качестве такого обезболивающего, компромиссного средства для действующих газовых контрактов Евросоюз решил ввести переходный период на два года. Согласно заявлению совета, краткосрочные контракты, заключенные до 17 июня 2025 года. могут действовать до 17 июня 2026-го, долгосрочные — до 1 января 2028-го.

При импорте газа из РФ на переходном этапе будет запрашиваться дополнительная информация: дата и срок действия контракта,

согласованный объем поставок, а также «любые изменения в контракте». Одновременно Совет ЕС упростил требования к документации для поставок газа нероссийского происхождения на свою таможенную территорию.

Доля российского газа, потребляемого в Евросоюзе, сократилась с 45% в 2022 году до примерно 13% в октябре 2025 года, заявил еврокомиссар по энергетике Дан Йоргенсен. Вместе с тем, несмотря на обвальное падение объемов (нет уже транзита через Украину, взорван морской газопровод «Северный поток»), поставки не прекращались. Российский СПГ продолжает поступать на танкерах в Испанию. Бельгию, Францию и Португалию: по итогам января-сентября было отгружено 15 млрд кубометров, что лишь на 7% меньше, чем в прошлом году. По второй нитке «Турецкого потока» российский трубопроводный газ доходит до потребителей прежде всего в Венгрии и Словакии. а также Болгарии, Греции, Северной Македонии и Сербии. В июле 2025-го был установлен рекорд по объему месячной прокачки через эту трубу в EC - 1,59 млрд кубометров.

«Решение Совета ЕС о запрете транзита российского газа с 2026 года — логичное завершение энергетической перестройки, начатой европейцами три года назад. — говорит финансовый аналитик, частный инвестор Федор Сидоров. — Адля РФ это очередной этап адаптации к новой реальности, в которой мы уже научились работать. За первое полугодие 2025 года страны ЕС закупили у нас газа на €7,4 млрд, а общий

объем поставок за 9 месяцев достиг 26,5 млрд кубометров, включая 13,1 млрд через «Турецкий поток». Да, полностью заменить европейский рынок не получится — в 2021 году Россия экспортировала в ЕС 165 млрд кубометров. Но не надо забывать о возможности переориентации на восточное направление. Газопровод «Сила Сибири» в этом году вышел на проектную мощность 38 млрд кубометров, ведутся переговоры с Китаем о «Силе Сибири-2» с потенциалом 50 млрд кубометров, разрабатываются маршруты через Центральную Азию с пропускной способ-

ностью до 10-15 млрд кубометров». Технически план ЕС реализуем именно благодаря двухлетнему переходному периоду. По словам Сидорова, это время позволит европейским потребителям нарастить СПГ из США, Катара и других источников, а российским компаниям — перенаправить потоки на азиатские рынки. «Турецкий поток» также попадает под ограничения, но для стран без выхода к морю предусмотрены исключения в случае угрозы энергобезопасности. В целом для Европы остаются актуальными тезисы из доклада Марио Драги (экс-председателя Европейского центрального банка), согласно которому цены на газ в ЕС в четыре-пять раз выше, чем в США, а энергетический рынок сталкивается с нехват-

кой ресурсов. «В первую очередь последствия ощутят страны EC с развитой промышленностью Германия, Франция, Италия, — отмечает вице-президент Ассоциации экспортеров и

импортеров Артур Леер. — Именно в них бизнес наиболее чувствителен к изменениям цен на энергоносители, поэтому негативный экономический эффект будет выражен особенно остро. Речь идет о росте издержек, снижении конкурентоспособности и дополнительном давлении на производственные сектора. Переходный период, предусмотренный для действующих контрактов, показывает, что план является крайне сложным с технической и организационной точек зрения».

Идентификация происхождения газа, контроль поставок, сопоставление источников энергоносителей — все эти задачи требуют огромных административных усилий, рассуждает Леер. Исполнители могут столкнуться с массой трудностей и неоднозначных ситуаций

«Пострадают прежде всего Венгрия и Словакия, не имеющие выхода к морю, — говорит эксперт Финансового университета при Правительстве РФ Игорь Юшков. — Потеряв трубопроводные поставки через «Турецкий поток», они будут вынуждены закупать куда более дорогой СПГ на мировом рынке. Который им придется сначала доставить в Хорватию или Турцию, там регазифицировать и только потом переправить себе. Авсе это — дополнительные затраты. Но в любом случае в Европе хуже будет всем: общее предложение СПГ сократится (Россия — второй по величине поставщик после США), цены пойдут вверх, европейская экономика потеряет в конкурентоспособности».

Игорь БОКОВ.

## **СЕГО ДНЯ**



# нынешние показатели сравниваются с 1999

годом, — говорит руководитель Центра раз-

работки национальной алкогольной политики

Павел Шапкин. — Это не очень корректно,

в ту пору было очень плохо развита систе-

ма контроля и учета оборота алкогольной

продукции. Можно считать, что в 90-е годы

прошлого столетия около 70% рынка алко-

голя занимал нелегальный оборот спиртных

пример, производители пива входили в систе-

му производителей безалкогольных напитков и

со всех трибун утверждали, что в пиве вообще

нет алкоголя. На этикетке действительно не

обозначались градусы, стояла плотность. Вот

каким мне запомнился 1999 год. Легализация

алкогольного рынка длилась около 5 лет, когда

ввели акцизы и производство и потребление

алкогольных напитков пошли в рост. В 2004

году из-за некачественного алкоголя умерло

56 тысяч человек, в 2024 году — чуть более 8

тысяч. Эти данные также подтверждают, что

пить стали меньше.

На самом деле тогда плохо считали. На-

человека? 16 пол-литровых бутылок, куда входят водка, коньяк, пиво, вино — традиционные алкогольные напитки у населения. Это же курам на смех! Даже если умножить эту цифру на 2 (исключим больных и трезвенников), то получается, что среднестатистический россиянин за год выпивает около 30 бутылок спиртного. Что называется, только

по праздникам и для аппетита рюмашку-

Возможно, так оно и есть... Но люди постарше помнят, как в советские годы вечером после работы в метро или в электричке без бутерброда лучше было не заходить. Запах перегара стоял такой, что впору было закусывать. Сейчас такого нет и в помине. Напомним, что за период с января по июль 2025 года общее производство алкогольной продукции (без учета пива, сидра и медовухи) сократилось аж на 13%. Спрос падает

вслед за ним и производство. — Не совсем понятно, по какой причине

на алкоголь в России прошла и что по этой причине его меньше употребляют. По его мнению, все дело в экономических факторах а точнее, в подорожании спиртного. Он говорит, что минимальная цена на бутылку водки с начала года поднялась на 50 рублей, вино и пиво также очень резко прибавили в стоимости. «У молодежи просто нет денег, поэтому она пьет меньше. Но так во всем мире. В этом плане ценовая доступность является одним из важнейших факторов».

Тем не менее эксперт не верит, что мода

Павел Шапкин также уверен, что политика государства по повышению акцизов будет продолжаться, поскольку в Налоговом кодексе такие мероприятия заложены на ближайшие два года.

- В дальнейшем именно по этой приине производство и потребление вряд ли будут расти в России.

 А насколько сокращение производства алкоголя выгодно экономике в целом? Ведь бюджет теряет от этого часть доходов?

— У меня есть данные с начала года на 1 сентября. За счет роста налогов региональные бюджеты получили доход около 500 млрд рублей. По сравнению с тем же периодом 2024 года от крепких спиртных напитков бюджеты получили 167 млрд рублей — прибавка составила 4,5%, от пива — 173,7 млрд (рост 13,6%), от вина — 2,5 млрд, прибыль увеличилась на 64%. Нетрудно заметить, что алкогольная отрасль не такая уж и прибыльная, как принято считать.

 С учетом сегодняшней тенденции на сокращение производства не стоит ли вопрос закрытия некоторых ликероводочных предприятий или их перехода на неполную рабочую неделю?

До 1999 года в России насчитывалось 850 ликеро-водочных заводов, сегодня их около 150. Сокращение уже произошло почти в 6 раз, и дальше сокращать уже некуда. Что касается перепрофилирования, то локально это может быть. К примеру, некоторые пивоварни уже налаживают выпуск кваса или газированной воды. Однако инвестиционная привлекательность алкогольной продукции в дальнейшем, на мой взгляд, будет снижаться.

Владимир ЧУПРИН.

#### НЕДУГ



# зима, холода, ПАНДЕМИЯ

## Всплеск заболеваемости гриппом в России ожидается

мости острыми респираторными инфекциями, в том числе гриппом и новым штаммом коронавируса «Стратус». Обычно всплеск инфицирования приходится на 40-ю неделю года — и нынче не исключение. О заболеваемости гриппом эксперты рассказали на пресс-конференции в РИА «Новости».

Главную сенсацию озвучила заместитель директора по научной работе института Дарья Даниленко. Врач заявила, что нас ожидает пандемия гриппа.

 В России ситуация по гриппу пока стабильная. Среди пациентов, жалующихся на ухудшение здоровья, выявлен только один процент заболевших гриппом — вирусами А (в том числе Н1 — свиной, Н3 — гонконгский,

Специалисты всегда смотрят на показатели прошлого года. В 2024-м, несмотря на достаточно теплую погоду, был растянутый эпидемический сезон. В этом году ожидается

 Если посмотреть, что творится за пределами страны, например в Европе и в Северном полушарии в целом, можно утверждать: эпидемия гриппа пока не вступила в свои права. Однако я скажу больше: это временно. Нас ожидает пандемия гриппа, — полагает Дарья Даниленко. — Всемирная организация здравоохранения предупреждает, что пандемия гриппа обязательно будет, просто мы не знаем когда. Мы очень устали от предыдущей пандемии коронавируса и от разговоров о новых штаммах гриппа и «болезни Х», но, к

Вернемся в наше время. Грипп нынче

что уже в сентябре увеличилось количество заболевших респираторными инфекциями, говорит директор Научно-исследовательского института гриппа имени Смородинцева Дмитрий Лиознов.

Почему это происходит — понятно: взрослые вернулись из отпусков, дети — с каникул. Идет обмен не только информацией о том, кто как провел лето, но и возбудителями

По данным Роспотребнадзора, в России каждую неделю фиксируется 700 тысяч заболевших, а количество нуждающихся в госпитализации растет. Это — не считая людей. которые не приходят в поликлиники и лечатся сами. Таких достаточно много.

Пик заболеваемости придется на конец ноября — декабрь. Впрочем, ни один врач не скажет, когда именно произойдет всплеск. Больше того — если эпидемия начнется в конце декабря, пик будет после новогодних праздников. Не секрет, что в сами праздники люди, еще будучи здоровыми, встречаются, а заболевают уже после. Достаточно, чтобы в компании был один гриппозник — заразятся все.

Елена СОКОЛОВА.

# в конце ноября — декабре

Россия вошла в сезон заболевае-

в основном бессимптомный. — Авт.) и В.

циркуляция тех же вирусов.

сожалению, это неизбежно.

«Болезнь X», если кто не знает, — условное обозначение потенциально опасного заболевания, которого не существует. Термин придумала Всемирная организация здравоохранения в 2018 году. Впрочем, специалисты мирового уровня что-то знали, ведь пандемия коронавируса, случившаяся в 2019-2021-м, оказалась не просто опасной, но и смертельной для миллионов жителей планеты.

По своим близким и друзьям я вижу,

инфекций. Мы привыкли переболевать гриппом

из года в год, — продолжает Дмитрий Лиознов. — И сейчас выходим на типичный объем заболеваемости, связанный и с изменением температуры, и с активной циркуляцией возбудителей.

## TPE3B0E ПОКОЛЕНИЕ

# **СОЗДАЛО** ТРЕЗВУЮ ЭПОХУ

#### Потребление алкоголя в России сократилось до минимума за последние 26 лет

Социальные сети сегодня пестрят постами с заголовками типа «Почему я полностью отказалась от алкоголя» — и это не исповеди «анонимных алкоголиков», как можно было бы подумать, а «мотивирующие» монологи абсолютно благополучных граждан этак 20-35 лет. Тенденция среди молодежи устойчивая: безалкогольный образ жизни становится нормой. То, что не смогли сделать ни советская пропаганда, ни горбачевский «сухой закон», произошло само собой: россияне стали меньше пить.

Как рассказал в беседе с корреспондентом «МК» нарколог Алексей Казанцев, трезвая молодежь — это действительно новая российская реальность.

 Среди молодых людей, рожденных после 2000 года, действительно употребляют единицы. Я не знаю, как это объяснить. Или все произошло само собой, или все-таки хорошая пропаганда спорта, ЗОЖ, но алкоголь среди зумеров немодный напиток. Им больше нравятся стимуляторы: энергетики, возможно, какие-то психоактивные вещества. Но и то — редко. Они реально любят спорт и ЗОЖ. И в карьере, учебе, повседневной жизни они ориентированы на достигаторство. Путешествия, хорошая техника, хорошая фигура, внешность, качественная одежда. Они по-другому расслабляются. Но они чаще ходят к психологам. Это прям тренд. Один психолог утром, другой — вечером. Едят таблетки горстями. Чаще у них встречаются тревожные расстройства, панические атаки. Но я хочу сказать, что эти заболевания у тех, кто как раз и принимал стимуляторы. А большинство зумеров не пьют, не курят, занимаются спортом. Я рад за них.

Речь идет о ребятах, родившихся после



рован последнии рекорд. По итогам сентября продажи алкогольсодержащих напитков на человека за последние 12 календарных месяцев составили в среднем 7,84 литра. Это минимальное значение с 1999 года, когда этот показатель составлял около 7.8 литра. Для сравнения: в предыдущий месяц это значение равнялось 7,93 литра. А бывали времена, когда пили по 8, а то и по 9 литров на душу населения! Такие данные предоставила Единая межведомственная информационностатистическая система (ЕМИСС).

Статистика гласит, что меньше всего в России алкоголя пьют на Северном Кавказе. Так, в Чечне показатель употребления спиртного составил 0,13 литра на человека, в Ингушетии — 0,62 литра, в Дагестане — 0,89 литра, в Кабардино-Балкарии — 2,25 литра, в Карачаево-Черкесии — 2,63 литра. Пить меньше стали даже сибиряки. В Свердловской области на человека было выпито 10,49 литра, в Новосибирской области — 8,83 литра. Не отстает и Татарстан. Что самое удивительное, рекордный отказ от алкоголя зафиксирован в Москве. Средний житель столицы употребил за год всего 4,91 литра алкоголя. Небольшая относительно доля потребления алкоголя в Санкт-Петербурге 6,55 литра. И все жители культурной столицы пока уступают Москве в стремлении к 30Ж.

Однако нарколог Казанцев уверен, что радоваться рано — говорить о том, что вся Россия вдруг бросила пить, пока не стоит.

 В России традиционно мало пьют на Северном Кавказе. Но это не значит, что они не употребляют. Просто есть другие

Север. Здесь традиционно пьют много и быстрее спиваются. Это бедствие региона. Все из-за того, что у коренного населения нет расщепляющего спирт фермента. Так же как у других коренных народов — индейцев. За трезвость здесь борются, как обычно, женщины. В Якутии, например, женскими советами введен абсолютный запрет на продажу алкоголя. За счет этого, возможно, наблюдается снижение доли потребления. Ее же считают по продажам. И если не продается, то, конечно, показатели будут падать. Самогон же здесь не учитывается, рассуждает нарколог. — Кроме того, есть вахтовики. На Север приезжают работать вахтами и за большие деньги. За пьянство сразу следует увольнение. Это прописано во всех контрактах. А раз не покупается, то и не учитывается. По таким же критериям упало потребление в Вологодской области. Это уникальный регион, где по решению губернатора и с общественной поддержкой введен локальный «сухой закон». Продажа алкоголя ограничена. Как по времени, так и по количеству. И конечно, продажи меньше. Но,

повторюсь, не учитывается контрафакт. Также нарколог добавил, что для разных групп населения ситуация будет разной.

У меня нет статистики, но я могу сказать по своим клиентам. Работы стало много, делится специалист. — Растет количество удаленщиков, молодых людей 30-35 лет. Это те люди, которые начали употреблять в изоляцию 2020 года и к 2025-му допились до приобретенной эпилепсии и судорожных припадков. Среди них много айтишников.

Ольга ТЕРЕШКОВА.

#### **ABTO**

# ГДЕ ГОСТЫ, ТАМ И ПУСТО



запрещена» (в просторечии «кресты») выставляют внезапно: пара дней работ, и вот на до-

рожке, ведущей от дворов к дороге, уже запрещено останавливаться. А для усиления под знаком появляется табличка «Работает эвакуатор». Действительно ли он работает в таких местах — вопрос отдельный, но запрет есть запрет: даже просто штраф за это нарушение, без эвакуации, составляет в Москве

В октябре запрет парковки на въездах во дворы стал главной новостью для жителей Строгина. В районе сейчас и так неразбериха в связи со строительством метро, к тому же совсем недавно на улицах появились платные парковки... На въездах во дворы а микрорайоны в Строгине спланированы так вольготно, как строили только в 1980-е, привыкли парковаться автомобилисты, потому что вдоль подъездов, конечно, по-

— Не только легковые машины, но и грузовики тут проезжают совершенно свободно. — говорит Андрей Ногавицын, житель района было, иначе бы люди не ставили машины на этих проездах.

Районные власти, однако, считают подругому: сотрудник строгинского «Жилищника» рассказал, что знаками «расчищают» проезды для мусоровозов. Та же мотивация, судя по комментариям органов власти, во всех районах, где встала эта проблема, а это как минимум Гольяново, Зеленоград, а также некоторые подмосковные города, например Коломна.

В реальности правы, похоже, и те, и другие. Стандартный советский местный проезд по СНиПам имеет ширину 5,5 м — это две полосы по 2,75 м. Если из этих полос одна традиционно занята под парковку легковушек, то для проезжающих остается не менее 3 метров. Сузить этот габарит может разве что особенно могучий пикап или грузовичок пошире «Газели», если он будет к тому же припаркован не вплотную к тротуару. Таким образом, мусоровозу физически никто не

Проблема, однако, в другом: двухполосный проезд превращается при этом в однополосный. И поскольку мусоровозы

ездят по дворам не в ночное время, а в утренний час пик, они регулярно создают заторы: разъехаться с грузовиком в наглухо «запаркованном» дворе и правда сложно. Так что запрет парковки на таких дорожках, может быть, и оправдан, но почему знаки начали массово расставлять именно после введения на окрестных улицах платной парковки?

- Почему не запретить стоянку (а не остановку) машин только на те часы, когда по графику приезжает мусоровоз? — вопрошают в соцсетях уже зеленоградцы, столкнувшиеся с такой же проблемой. Строгино и Зеленоград - «родственные» с точки зрения планировки жилые массивы. Там, в отличие от более старых районов, есть не только «улица» и «ДВОР», НО И ПРОТЯЖЕННЫЕ И ДОВОЛЬНО ШИРОКИЕ местные проезды. Их невозможно закрыть шлагбаумом — слишком много получается «пользователей». А ширина проездов как раз позволяет в них парковаться...

Ответ на вопрос, почему нельзя запретить парковку в определенные часы, очевиден: некому отслеживать. Сейчас контролировать соблюдение запретов предполагается при помощи известного приложения «Помощник Москвы» или его регионального аналога. Но администрировать знак «Стоянка запрещена» в режиме камер труднее, чем «крест»: ведь на пять минут остановиться под таким знаком все-таки можно. А значит, пеший инспектор или «доброволец» должны отправить

на портал сразу несколько фотографий, сде-

ланных с интервалом не менее 5 минут. Интересно, что устанавливать запрет парковки во дворах может и управляющая компания. Именно так произошло в 17-м микрорайоне Зеленограда, где знаки 3.27 расставила компания застройщика. О выписанных за нарушение требований этих «частных» знаков штрафах пока неизвестно, но ведь знаки в любом случае «государственного образца». Или нет?

 Основополагающий документ, в соответствии с которым выставляются дорожные знаки. — это комплексная схема организации дорожного движения (КСОДД) района, — отмечает юрист Алексей Голубев. — С этой схемой можно ознакомиться в муниципальном собрании района, поскольку именно муниципальные депутаты обязаны утверждать такие документы. Если знаки установлены неправомерно, то штраф можно и нужно оспорить.

Таким образом, похоже, что современным стандартом организации городской среды постепенно становятся «местные проезды без машин». С такими же двухполосными проездами внутри новых жилых кварталов ситуация иная: парковка в них сохраняется, но становится платной. Именно такое решение принято в этом году ЦОДД: с 3 ноября этого года улично-дорожные сети десятков ЖК переходят в зону платной парковки

Антон РАЗМАХНИН.



"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 22 октября 2025 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА

# РАЗНЫЙ ИВАН БУНИН

Иван Алексеевич Бунин считается эталонным русским интеллигентом. Представителем той светоносной России, где говорили исключительно на глубокие темы — да так, что можно было брать это под запись и выпускать академическими изданиями. С другой стороны, по Интернету гуляет знаменитый мем о том, как Бунин прикладывал коллеглитераторов: от Владимира Маяковского до Константина Бальмонта. Метко, беспощадно, зло. Например, классическое о Маяковском: «Самый низкий, самый циничный и вредный слуга советского людоедства».

Есть и еще одна прекрасная история, рассказанная парижским таксистом, русским эмигрантом, о том, как он вез гнусно матерящегося мужика, а потом оказалось, что это был нобелевский лауреат Бунин. В общем, сегодня мы говорим о наследии Ивана Алексеевича и о нем самом, а поводом к разговору стал его юбилей — 22 октября исполнилось ровно 155 лет со дня его рождения.

Он появился на свет в Воронеже в 1870 году, был представителем дворянского рода, даже имевшего свой герб. Своего отца, темпераментного и любившего порою выпить, Бунин охарактеризовал так: «Все его существо было пропитано ощущением своего барского происхождения». Мать же, Людмила Александровна, наоборот, была женщиной кроткой, мягкой, набожной и занималась исключительно воспитанием детей, их балуя. Однако имя Ивана Алексеевича с Воронежем связано мало.

Пожалуй, главный бунинский город нет, не Париж, а Елец, куда десятилетнего Ивана привезли учиться. О том времени у Бунина есть такие строки: «Гимназия и жизнь в Ельце оставили мне впечатления далеко не радостные — известно, что такое русская, да еще уездная, гимназия и что такое уездный русский город!». И все же город этот, несомненно, сыграл важную роль в становлении, я бы так сказал, русскости Ивана Алексеевича.

У Константина Паустовского в его великолепной книге «Золотая роза» есть эссе о Бунине — начинается оно с того, что автор, путешествующий по бунинским местам, отправляется в Елец. Денег на гостиницу нет, и Паустовский весь день бродит по каменному городу, жемчужине Черноземья. Осенью этого года я оказался в Ельце, вел школу писательского мастерства, и мне довелось погулять по городу. Даже сейчас он, основанный в 1146 году, производит впечатление старокупеческого города из той, потерянной России.

Кстати, на домах там пишут двойные названия улиц — до и после переименования. Вот и Бунин существовал в двух Россиях той, что была до революции 1917 года, и той, что наступила после. СССР Иван Алексеевич покинул в 1920 году, и сделал это не из-за идеологических расхождений с советской властью, как пишут в учебниках. Бунин спасался от смерти, в буквальном смысле. Он боялся — и справедливо, — что идейные, красные зарежут его. Бегство от смерти продолжилось и после отъезда.

В 1922 году Бунин написал в дневнике: «Да, вот мы и освободились от всего — от родины, дома, имущества... Как нельзя более идет это нам. и мне в частности!». Через восемь лет его вторая супруга Вера Муромцева напишет: «Кризис полный, даже нет чернил — буквально на донышке, да и полтинночки у меня на донышке». Однако, покинув Советский Союз, Россию Иван Алексеевич не оставил, она в нем осталась. Николай Петрович Старостин когда-то произнес знаменитую фразу: «Любить не себя в «Спартаке», а «Спартак» в себе, и в горе, и в радости».

Вот так и у Ивана Алексеевича с Россией. Она навеки сохранилась в нем. При этом он вспоминал, что после вручения ему Нобелевской премии поздравления неслись отовсюду, кроме России. Меж тем огромную часть денежной суммы, доставшейся ему в Стокгольме, Бунин раздал нуждавшимся эмигрантам — они писали и писали ему. На Нобелевскую премию номинировали четыре раза — и, говорят, дали ее, чтобы не дать Горькому. Отчасти это действительно так. Сам Горький творчество Бунина почитал,

как и многие другие советские классики. Бунин же особо никого не выделял. Точно известно, что ему понравилась поэма Александра Твардовского «Василий Теркин» дух народный; хотя сам Иван Алексеевич. скажем так, никаким народником не был. Тут надо заметить, что в отличие от некоторых эмигрантов России зла не желал, как не желал он и поражения Советского Союза в войне с фашизмом.

Последний приводил его в ужас. Бунин, вероятно, видел в нем колесницу смерти, на которой ехали одетые в кожу, с черепами на ней могильщики. А о смерти Бунин думал много, ее он страшился, и его она занимала. Известно, что режиссер Дэвид Линч любил сидеть рядом с умирающими или мертвыми, наблюдая за ними. У творческих людей это бывает часто. Смерть становится их советчиком, мотиватором и даже их вдохновением.

Однажды Бунин показал свою руку писателю, тоже эмигранту, Борису Зайцеву: «Вот она, рука. Видишь? Кожа чистая, никаких жил. А сгниет, братец ты мой, сгниет... Ничего не поделаешь». Зайцев вспоминал, как с тоской смотрел на свою руку Бунин, говоря: «Не могу принять, что прахом стану, не могу! Не вмещаю». И, вероятно, это ключевое. Бунин неизменно писал о наступлении конца, о приближении смерти. Кончалась не царская Россия — кончалась сама жизнь.

В своем сборнике новелл «Темные аллеи» Бунин пишет, на первый взгляд, об исчезающей любви, но на самом деле и об исчезающей цивилизационной мечте тоже. Заканчивается нечто большее, нежели просто отношения. В книге «Окаянные дни» — в этих потрясающих по своей силе дневниковых записях о революции семнадцатого года и Гражданской войне — пришествие конца показано особенно убедительно. Разрушается ткань социальная, ткань человеческая ткань бытия как такового.

Однако Бунин не был бы великим писателем, если бы всего лишь — хотя это ох как непросто — ловил предчувствие катастрофы, показывая, как рвутся связи. Иван Алексеевич, насколько это в принципе возможно для человека, старался оттянуть, подвинуть, предотвратить смерть. Не только, а может, и не столько свою, а смерть, если угодно, как явление антропологическое. Творчество Бунина, собственно, и есть метод преодоления тотальной, всепроникающей смерти.

И тут важно вспомнить две реплики. Во-первых, поэта Владимира Ходасевича, говорившего, что ключ к пониманию бунинской философии кроется в бунинской филологии, то есть в языке, в слове. Прозу Бунина называли прозой поэта. Однако точнее, на мой взгляд, — и тут появляется во-вторых, — сказал Юрий Трифонов: «Проза Бунина не столько проза поэта, сколько проза художника — в ней чересчур много живописи». Я бы отбросил это «чересчур». Но да, живописи много. Бунин — действительно художник, большой русский художник.

Только картины у него написаны не красками, а словами. Он мастерски создает пейзажи и, как точно подмечает Паустовский, великолепно чувствует цвета. Оттого бунинская проза наполнена внутренним свечением. И точно так же — мастерски — Бунин пишет портреты людей, дает типажи выпуклые, уникальные и вместе с тем в чем-то универсальные. И все это очень русское, напитанное и впитанное — из русского фольклора, житий святых, народных традиций, произведений Пушкина, Гоголя, Чехова. Об Антоне Павловиче, кстати, Бунин отзывался прекрасно.

Последняя запись в дневнике Ивана Алексеевича следующая: «Это все-таки поразительно до столбняка! Через некоторое очень малое время меня не будет — и дела и судьбы всего, всего будут мне неизвестны!... И я только тупо, умом стараюсь изумиться, устрашиться!». Ивана Алексеевича Бунина человека, тела его — действительно не стало. Он ушел из жизни 8 ноября 1953 года в Париже. Однако наследие его, бунинский мир, осталось, оно живо — и, собственно, в том и состоит задача искусства: в преодолении смерти через творчество, созидание. Бунин смог это сделать.

## ЗЛОБА ДНЯ

## КОМА НАЖНР **ДЕТКИ В КЛЕТКЕ?**



Хотя бы потому, что в таком возрасте не сформированы устойчивые политические воззрения. Более того, не складываются они и в последующие два-три года. Иначе почему в России можно голосовать только с 18 лет?

Авторы инициативы о снижении возраста уголовной ответственности должны были, по логике, представить исследования физиологов, психологов и педагогов, которые доказывали бы: современные подростки по своему мышлению, осознанности способны отдавать отчет действиям и последствиям, которые могут трактоваться как диверсия. Таких исследований, как уверяют криминологи, нет.

Идем дальше. Привлекая подростка за «диверсию», которая возможна только «на стороне противника», мы тем самым утверждаем, что он не наш, а чужой, «засланный», и Россия для него «сторона противника». И кто готовил такого «диверсанта», если он вырос в обычной семье, ходит в обычную школу? Получается, «диверсанта» проглядели родители и учителя.

Подростки внушаемы. Они доверяют взрослым. И как быть в ситуации, когда подросток стал жертвой манипуляторовмошенников? Мы не раз описывали случаи, когда дети что-то взрывали по заданию «генералов ФСБ для помощи государству» или для «спасения родителей»?

Вот с этим-то и нужно работать. Просвещать, объяснять, воспитывать. В первую очередь в семье, потом уже в школе,

Взрослые по самой своей природе

должны заботиться о детях. Защищать их от угроз. И каждый раз, когда на ребенка вышли манипуляторы-мошенники, нужно спрашивать с родителей и правоохранителей — почему не предотвратили? У школы — почему не предупредили?

Но кажется, что взрослые пытаются снять с себя ответственность и переложить ее на самих подростков. Помните, как в басне: «У сильного всегда бессильный виноват».

За 2024 год по статье 281 УК РФ «Диверсия» в нашей стране были осуждены 48 человек. Это в 4 раза больше, чем за весь предыдущий пятилетний период (с 2019 по 2023 год). Угроза растет, никто не спорит. Но — это самое важное — в случае принятия закона о снижении возраста уголовной ответственности она станет еще больше. Манипуляторы станут подбирать новые механизмы воздействия на тех, кто априори слаб. Итог: руками российских правоохранителей они будут сажать российских детей. Уже сегодня в СИЗО резко выросло число несовершеннолетних. Все они потенциально рецидивисты, потому что вместо обычных пройдут тюремные университеты. Это значит, мы сегодня своими руками закладываем криминальную мину.

Могут ли этого не понимать депутаты?

Кажется, что не понимают. «Особенно важно защитить детей и подростков от вербовки в деструктивные сети. Спецслужбы противника все чаще стараются вовлечь в совершение диверсий школьников, убеждая, что им за это, в силу малого возраста, ничего не будет. Поэтому снижение возраста ответственности за диверсии имеет важное профилактическое значение», — заявил депутат Пискарев.

Позволю себе не согласиться с народным слугой. Профилактическое значение имеет отнюдь не это. Детей нужно защишать, а не сажать.

Ева МЕРКАЧЕВА.

# КАРАУЛ

Радик Закиров окончил металлургический техникум, потом с 1-й стр. учился на машиностроителя. Но так получилось, что большую часть жизни занимался ремонтными и отде-

лочными работами. У него был свой строительный бизнес. Специальная военная операция перевернула его жизнь. В самом начале СВО он потерял сына Руслана, который был контрактником. Его гвардейская 90-я танковая дивизия участвовала в сражении за Бровары, под Киевом. Их колонна попала под обстрел. Сержант Руслан Закиров погиб.

Наш собеседник говорит, что ему очень тяжело вспоминать события тех дней. И делится, как однажды попал на мероприятие, где от городской администрации торжественно отправляли в зону СВО передвижную баню, которую сделал его знакомый.

— Я попросил у него чертежи, он мне скинул фото и видео, и я решил сделать походную баню для ребят из 90-го батальона, где служил и воевал мой сын, — рассказывает Радик Закиров. — Ребята передали слова благодарности. Потом пришел заказ еще на одну баню, и пошло-поехало... Стал делать мобильные комплексы и для других подразделений. Сейчас строю уже двадцать четвертую по счету передвижную баню.

Мобильные бани, как рассказывает Радик, он делает на базе грузовых автомобильных прицепов.

— На прицеп устанавливается, приваривается каркас. Потом я обшиваю его с двух сторон. Раздевалку и душевую делаю из белого профилированного листа, снаружи обшиваю баню зеленым профлистом. На пол и обрешетку идет сосна, парилку облицовываю осиновой

В баню встроена печь, которая топится снаружи, есть и топка, и зольник, чтобы

Главное — сила духа добровольцев, их мотивация и желание защитить всю Россию и свою малую родину. Корреспондент «МК» убедился в этом лично.

Машина со мной и моим сопровождающим подъезжает к КПП, за которым простирается большая территория. Здесь несут службу добровольцы.

Бойцы в бригаде самых разных возрастов и профессий, с разным уровнем военной подго-

товки. Что движет ими? В чем их мотивация? — Защитить свою семью, свой дом, улицу, город, пойти по стопам родных, помочь своим соседям, жителям поддерживать общественный правопорядок... Мотивация у каждого нашего бойца своя, но все здесь объединены одной целью — встать на защиту своей малой родины, — объясняет мне командир.

#### Некосмический ЦУП

Набор добровольцев из местных — не какая-то прихоть, а элементарная логика. Принцип боевой работы в бригаде — вахтовый. От среды до среды бойцы несут боевое дежурство, по возвращении сдают оружие и амуницию, а четверг, пятницу и субботу проводят дома в кругу семьи. В 9 утра воскресенья прибывают на службу, понедельник, вторник — занятия по боевой подготовке, и в очередную среду отдохнувшая и подготовленная смена заступает на боевое дежурство. Местному проще подстроиться под такой график.

С одной из дежурных смен мне предстояло познакомиться.

Замкомбрига по военно-политической работе с позывным «Спартак» проводит меня в помещение, вполне пригодное для съемки Фильма о запуске космического кораоля. На огромных экранах отображаются карты местности с характерными обозначениями летящих объектов и виды с камер беспилотников. За компьютерами напряженно вглядываются в мониторы офицеры дежурной смены. Местные давно окрестили этот пункт на космический манер — ЦУП, то есть центр управления

— Центр предназначен для противодействия беспилотным летательным аппаратам противника, то есть «крыльям», различным дронам противника, путем их подавления, уничтожения, — объясняет мне старший смены оперативной группы с позывным «Рубеж». — Пункт работает недавно, но уже успел эффективно отработать по беспилотным летательным аппаратам, летящим на Брянскую область. «Рубеж» — штатный командир взвода

радиоэлектронной борьбы (РЭБ), уже давно сбился со счета, сколько вражеских «птиц» заземлило его подразделение.

 У нас есть различные подразделения, предназначенные для борьбы с беспилотниками, — говорит он. — Это не только РЭБ. По вражеским «птицам» работают снайперы и зенитная артиллерия, операторы дронов-

#### Беспилотный батальон

Батальон беспилотников сформирован одним из первых в бригаде. По словам командира, его бойцы впервые вступили в бой еще год назад. Девять добровольцев награждены госнаградами — медалями «За отвагу». Вел в бой этих парней комбат с позывным «Лютый», когда-то гражданский человек, никогда не служивший в войсках, но получивший огромный опыт боевой работы в луганской «учебке». Теперь он ведет меня по расположению своего батальона, рассказывая, как здание заброшенной общаги превратили в полноценный пункт

ВСУ пытаются превратить советские

вертолеты в истребители дронов.

В ПРОГРЕТОМ ТЕЛЕ ВОЕННЫЙ ДУХ



ВСЕГДА НАГОТОВЕ

временной дислокации, с казармой, столовой и с легкостью долететь в глубокий тыл врага,

просторными, оборудованными по последнему нанеся значительный ущерб там, где его со-

оптоволокна.

отработать по врагу.

на посту

старшего поста:

замкомбрига.

передали в органы ФСБ.

с одного из постов:

слову техники, учебными классами. Заходим всем не ждали.

Мы это всё должны маскировать в за-

висимости от местности. Либо это ветки, либо

это трава, доски, все что угодно. Как прави-

ло, материала на месте хватает. Все, что мы

применяем, маскируем. Сами оцениваем, как

разведчики, нашу маскировку. Заметили мы

себя? Обнаружили? Если да, значит, продол-

жаем себя прятать, — объясняет инструктор.

— Когда расчет гибнет, 90% вины на самом

расчете. Если наплевательски относиться к

технике безопасности, к маскировке, рано

или поздно за это придется расплачиваться

в классе идет подготовка расчетов дронов.

Стоящий у выносной антенны инструктор с

топографии, изучают материальную базу —

дроны, пульты управления, усилители сигнала.

Задача — научиться летать на максимальное

расстояние. Как только формируем у бойцов

теоретическую базу, начинаем выезжать на

военно-тактической игры. Два расчета по-

сменно ведут «охоту» друг на друга. Пока

один маскируется и прячется в лесополосе,

другой должен обнаружить и уничтожить

диверсионно-разведывательную группу услов-

Подготовка на практике проходит в виде

позывным «Добрый» рассказывает:

На столах «мавики» и расходники к ним

Ребята плотно занимаются изучением

собственными жизнями

учебные полигоны.

ного противника.

выгребать золу. Печь нагревает и помещение, и бак с водой.

Все удобно и пожаробезопасно. Баня может работать не только «по старинке». Если есть возможность, также можно подключаться к водоснабжению и электричеству.

Радик Закиров строит и большие бани на базе грузовых автомобильных прицепов, и маленькие. Недавно он сделал баню для разведчиков.

Ребята просили, чтобы она была незаметной, небольшой. Чтобы ее можно было возить с помощью «уазика», «Нивы». Построил баньку на базе легкового прицепа. По габаритам она буквально два на три метра, компактная,

корреспонденту «МК»

Добровольцы

об особенностях

боевой работы

в приграничье

в один из них.

рассказали

весит примерно тонну. В ней — раздевалка и парная. Эта баня сейчас находится на самом переднем крае.

По словам нашего собеседника, большую баню он с помощниками строит месяц, маленькую — две недели.

Материалами частично помогают друзья, кто занимается деревообработкой. Двери, скамейки привозит бесплатно Николай Хомутов, у которого брат воюет на СВО. Печки делает нам бесплатно Ринат Нигматов, у которого есть свое производство. Также нам помогают различные предприятия Златоуста.

Каждая баня сделана с большой любовью и заботой о бойцах. Внутри мобильных

Комоат проводит меня в еще один класс.

Дальность этого дрона-камикадзе до

где инженеры-саперы учатся подготавли-

вать самые разные боеприпасы для всех

типов дронов. На столах различные заряды

и гранаты разного действия, пара катушек

пяти километров, грузоподъемность до трех

килограммов. Ребята оснащают его осколочно-

фугасной боевой частью. Инициация проис-

ходит через ударно-дистанционный заряд

рассказывает инструктор с позывным «Се-

дой». — Так как мы в основном работаем по

пехоте, в том числе в укреплениях, у нас тут

самая разная номенклатура боеприпасов.

«Кошмарим» врага по всей линии боевого со-

прикосновения. Каждый поедет в приграничье,

будет работать с «птичкой» по реальным целям.

У нас все ребята мотивированные, все хотят

Убедился в этом очень скоро. Заместите-

Товарищ полковник, выявлен подозри-

Проверьте его вещи и мобильный

При себе у мужчины обнаружены карты

Вскоре по рации приходит новый доклад

лю командира бригады по боевой подготовке

с позывным «Ярс» поступил по рации доклад

тельный мужчина, двигающийся в сторону гос-

границы. При проверке документов оказался

военнослужащим, самовольно оставившим

телефон, что там? — буднично отвечает

местности с отметками размещения наших

воинских частей, а в телефоне — переписка с

украинским куратором и обозначением объ-

ектов, которые надо разведать. Задержанного





Обнаружен и сбит средствами РЭБ беспилотник. Двигался со стороны границы в сторону моста..

— Это всё для нас обычная рутина, самые обыкновенные будни, ничего особенного, говорит мне «Ярс». — Сами видели, сколько у нас этих всяких сбитых беспилотников. Они у нас на каждом опорном пункте есть — у всех своя коллекция. Завтра поедем по постам, посмотрите, как несем службу.

Уже на следующее утро вместе с «Ярсом» и «Спартаком» отправляемся в путь. Наша первая точка остановки — один из постов ГИБДД области, где добровольцы стоят в усилении с сотрудниками Госавтоинспекции. Командир взвода с позывным «Лысый» показывает свое хозяйство: обустроенное спальное помещение для отдыха, пирамиды с оружием, импровизированная кухня с холодильничком и плитой, на которой парни ставят завариваться кофе. Всё здесь они создавали своими руками.

— У меня родной брат уехал на СВО, год назад, в октябре, приезжал жениться, — рассказывает «Лысый». — Разговорились, и я тоже захотел еще послужить. Сами понимаете, у меня здесь двое детей растут, а тут — возможность в Брянске защищать Родину, именно место, где ты живешь. Поэтому и решил.

В смене шесть бойцов, в большинстве своем ребята молодые. Работают парами, дежуря на посту по четыре часа, за исключением экстренных случаев. А такие здесь случались неоднократно.

Добровольцы и автоинспекторы работают слаженно. Особое внимание — при досмотре машин. К слову, местные жители и те же таксисты относятся к такому усиленному контролю с пониманием. До границы рукой подать, а безопасность прежде всего.

Прощаясь, спрашиваю у командира о планах по завершению годового контракта.

 Мое личное желание, да и многих парней служить до конца, пока не закончится СВО, жизнь не нормализуется. Тогда уже и домой спокойно можно, на «гражданку», улыбается он, пожимая мне руку.

#### Опорные пункты приграничья

На пути к цели мы проехали еще пару блокпостов, где бойцы дежурят с представителями военной полиции и Росгвардии. Приграничье —

вотчина группировки прикрытия госграницы. — Отсюда до границы порядка 4–5 километров, — объясняет мне замкомбрига «Ярс». — Сейчас уже на подъезде увидите взводный опорный пункт (ВОП) погранцов, а неподалеку наш ВОП.

Укрытие с бойницами для стрельбы впечатляет. В укрытиях в несколько накатов не страшен прилет никакой артиллерии и беспилотников. В большинстве случаев опорный пункт представляет собой череду траншей, ходов сообщений, ячеек для стрельбы, «лисьих нор» и редких блиндажей. Здесь же от посторонних глаз скрыт небольшой подземный городок. Комвзвода проводит меня по позициям — обитым деревом длинным петляющим коридорам, ведущим к бойницам и служебным помещениям — штабу, лазарету, кубрикам, столовой.

 Пойдемте на выход, я вас с ротным фельдшером нашим познакомлю.

«Роза» (такой позывной выбрала себе эта девушка с автоматом на плече и рацией в разгрузке), по специальности фельдшер с большим опытом работы в прифронтовой зоне, по образованию — практический психолог. А еще «Роза» из тех самых иногородних специалистов

комплексов есть все необходимое, включая бритвенные принадлежности и полотенца.

— Один мой друг, который занимается оптовый торговлей хозтоварами, предоставляет нам инвентарь: тазики, ведра, щетки, мыло, канистры на 300 литров, ковши, топоры, совки. Он все время в разъездах, рассказывал, что не раз видел на дорогах наши бани. Ребята приезжают из подразделений, забирают у нас готовые бани. Они есть не только в 90-й танковой дивизии, но и у артиллеристов. Недавно, например, наша баня уехала в 72-ю отдельную бригаду на Донецкое направление. Сейчас заканчиваем мобильную баню для 15-й бригады ДНР, знаменитой «Пятнашки».

Как говорит Радик, их бани находятся и в пунктах временной дислокации, и на линии боевого соприкосновения. Бывает, что за день в мобильном комплексе парятся по 40 человек. Баня топится ежедневно, колесит по всей линии фронта.

 В баньку ведь хорошо сходить и летом, и зимой. Бойцы все время в движении, на них разгрузка, броня, оружие. Отогреваются после боевых заданий не только телом, но и душой. Присылают нам потом письма и видео с благодарностью. Читаю, смотрю — и радуюсь больше ребят!

Надо заметить, что большие мобильные комплексы оборудованы еще и стиральной машиной. В ангаре, где работает волонтер с помощниками, постоянно кипит работа:

Уже поступило шесть заказов. Наши бани — как близнецы. Был один случай, похожий на анекдот. Я сделал баню, она стояла, ждала своего часа, когда приедут ребята и заберут ее в пункт постоянной дислокации части. За это время я построил баню другим бойцам. Они приехали за ними одновременно. Когда первые увидели, как вывозят банный комплекс, остановили машину, поинтересовались: «Куда

узкого профиля, о которых в самом начале мне

мировался хороший коллектив, где каждый

понимает свою задачу и предназначение. От-

сеялись слабые и лишние, остались стойкие,

крепкие ребята, которые, так же как и она,

ет нас и на следующем опорнике доброволь-

цев. На вышке, внимательно следя за небом,

дежурит пара бойцов. Здесь же установлена

турель с торчащими стволами счетверенных

ление, парни дежурят круглосуточно. На счету

бойцов подразделения десятки сбитых бес-

ном таланте четвероного друга — хаски Бу-

лочка. Оказывается, это живой дрондетектор,

лучше любого радара. За версту слышит при-

ближающийся беспилотник и своим лаем всег-

кухне. Вообще, как мне рассказали, семейные

пары в смене на взводных опорных пунктах

далеко не редкость. За время существования

бригады уже есть случай, когда две половинки

Мост, история и снайперы

ческая. Охрана тут выставлена из отборных

бойцов. А как же иначе, когда речь идет об

ставлены часовые, постоянно парни патрули-

руют мост. Смотрят как за небом, так и за про-

езжающими машинами, если есть подозрение

останавливают. И также за опорами моста

выставлено охранение на случай попытки

Дальше конечная точка поездки — рас-

— Значит, так: разбиваетесь на пары, за-

диверсий со стороны противника. — объясняет

положение снайперов. По пути проезжаем

Тстаринный город с тысячелетней историей. В

нимаете вот эти позиции и не дергаетесь,

роли экскурсовода — замкомбрига «Ярс».

мне замкомбрига по боевой «Ярс».

Следующая точка остановки — стратеги-

Здесь у нас особый режим службы, вы-

нашли друг друга и сочетались браком.

Муж фельдшера служит шеф-поваром на

да предупреждает. Много раз так спасала.

пилотников ВСУ, — поясняет мне «Ярс».

Это у нас особо дроноопасное направ-

Местный фельдшер рассказала о необыч-

По словам «Розы», в подразделении сфор-

Не менее сплоченный коллектив поджида-

говорил командир бригады.

продлили свой контракт.

пулеметов.

обороне моста!

Не дает себе покоя, Постоянный недосып. Сына воспитал Героя.

На войне сынок погиб.

это вы нашу баню потащили?..»

потом перешли к штурмовикам.

Все четыре колеса.

Ты как будто, хулиганя,

А в тылу отец солдата

Тот отец из Златоуста

Настоящий волонтер.

Душу сжал свою до хруста

И ведет за сбором сбор.

От зари и до заката,

Трудится и день, и ночь.

Чтоб бойцам родным помочь.

Изменяешь адреса.

дажные печи.

Кроме мобильных бань Радик Закиров с

Также отправляем на передовую мо-

Узнав о волонтерской работе Радика За-

командой делают для бойцов на СВО блин-

тоциклы. Сначала они работали у медиков, а

кирова, поэтесса Марина Лесняк написала

стихи, к которым композитор Дмитрий Шамин

написал музыку. В песне есть строки: Эх, ты баня, моя баня.

И теперь отец солдата Стал для всех бойцов отцом. После банного заряда Прут мальчишки напролом.

Иногда отцу не спится, Взгляд поднимет в небеса, И застынет на ресницах

Скупо горькая слеза. Светлана САМОДЕЛОВА.

объясняет «Ярс» на карте боевую зада-

чу снайперской группе. — Тщательно замаскировались, наблюдаем, ждем от соседей информации, работаем по ситуации. В этот раз ничего прочесывать не надо, ваше дело

Короткие разъяснения, звучит команда, и парни быстро занимают места в неприметной «буханочке» со станцией радиоэлектронной борьбы «антидрон». Мне удается пообщаться со старшим группы. Старшина снайперской роты с позывным «Скин» пополнил ряды бригады в феврале.

— Боевого пути у меня не было, но во время «срочки» в армии я служил в разведроте. Так что с различным стрелковым оружием хорошо знаком, да и все здесь близко и знакомо. Наша непосредственная задача — это борьба с диверсантами, с летательными аппаратами и эвакуация мирных жителей в случае опасности, — объясняет «Скин».

Службу в роте снайперов несут посменно. На боевую задачу парни выходят на 7 дней, затем их меняет другая группа. В перерывах между задачами ежедневные тренировки по стрельбе из всех видов стрелкового оружия. На вооружении снайперские винтовки СВДС и СВ-98, а также автоматы АКС-74У и новейшие АК-12. Все с крутым обвесом: выглядит стильно, помогает работать эффективно.

На практике действуют в зависимости от ситуации, как правило, работают один снайпер и два стрелка. Антидроновые одеяла и маскхалаты — обязательная часть экипировки.

— У нас все задачи важные, но четыре из них основные: выявление и помощь в уничтожении диверсионных групп противника, борьба с дронами ВСУ, охрана наиболее важных объектов жизнеобеспечения, стратегических объектов. Ну и помощь в эвакуации населения, — рассказывает мне в заключение комбриг. — На первый план выходит борьба с беспилотниками. Мы здесь готовы к отражению любых атак укронацистов, к любым задачам, которые ставит перед нами командование группировки. Для этого у нас есть всё: подготовленные позиции, техника, а главное — подготовленные, мотивированные люди, готовые на всё ради защиты родной земли

Руслан СЕРГЕЕВ, Курская область.





ВЕРТОЛЕТЫ ПРОТИВ ДРОНОВ Киев пытается заделать брешь в системе ПВО

Украина объявила о создании новых вертолетных подразделений для борьбы с российскими беспилотниками. Президент Зеленский заявил, что армейская авиация должна «расширить возможности защиты неба». Об этом сообщает издание Business Insider. Офицер войск ПВО с позывным «Сокол» рассказал, почему это решение не принесет противнику желаемого военного успеха.

Украинское командование утверждает, что вертолеты смогут перехватывать беспилотники и якобы сбивают до 40% целей. Но даже западные аналитики отмечают: это крайне оптимистичная цифра, не подтвержденная независимыми источниками.

Для Киева подобные заявления являются способом показать «инициативу» и скрыть острую нехватку ракет и техники. Российские дроны сегодня действуют по широкому фронту

 от логистических объектов до энергетической инфраструктуры. И делают это методично, с постоянно меняющимися маршрутами, что сбивает даже натовские системы

Тактика применения вертолетов против беспилотников — вынужденная мера, — поясняет офицер. — Вертолет — цель крупная, шумная, и если он поднимается ночью, его видно даже на старых радарах. А беспилотник — маленький, маневренный и стоит копейки. Каждый вылет такого вертолета обходится Украине в сотни тысяч долларов, не считая расходованного горючего и ресурса двигателя. Экономика против них. Украина исчерпала запасы дорогостоящих ракет ПВО. Им приходится использовать все, что летает. Но это не системное решение. Один Ми-24 может сбить пару дронов и тут же стать целью для нашей артиллерии или зенитных подразделений.

По данным источников, Киев также разрабатывает легкие самолеты с пулеметами для перехвата дронов и делает ставку на беспилотники-перехватчики. Российские эксперты считают, что подобная ставка рискованная. Производство таких систем требует электроники, оптики и двигателей, которые Украина импортирует из-за рубежа. А сбои в логистике уже не раз срывали эти планы.

 На бумаге все красиво: вертолет против дрона. На деле — ни системы наведения, ни устойчивой связи, ни базы обслуживания. Плюс элементарная усталость пилотов. Ночные полеты, постоянные тревоги, нехватка топлива. Любой вертолет требует ежедневного обслуживания, а у них нет такого ресурса.

Российская сторона тем временем последовательно наращивает производство беспилотных аппаратов различного типа — от разведывательных до ударных. Это позволяет проводить комбинированные атаки: сначала разведка, потом волна ложных целей и только потом ударные группы. Для украинской ПВО это непреодолимая нагрузка.

По словам «Сокола», появление вертолетных патрулей скорее пиар, чем новая

— Это красивая картинка для репортажа. Вертолет в небе, трассеры, стрельба по «целям». Но по сути это борьба не с дронами, а с реальностью. У них просто нет другого выхода. Мы используем другой подход: строим эшелонированную систему из наземных комплексов, станций радиоэлектронной борьбы (РЭБ), зенитной артиллерии, перехватчиков, автоматизируем управление. Практикуем не одиночные полеты, а сеть. Только это дает

Данные западных агентств подтверждают: российское производство беспилотников превышает четыре тысячи единиц в месяц. Это дает возможность гибко менять тактику, направление и частоту налетов. Украина не успевает адаптироваться — ни технически, ни организационно.

Бывшие американские офицеры, комментирующие ситуацию в Сети, уже открыто признают: «дешевая угроза» российских дронов ломает привычные подходы НАТО к ПВО. Там, где считалось, что одна зенитная ракета должна уничтожать одну цель, Россия построила экономику, где одна волна беспилотников перегружает любую систему.

Лина КОРСАК.

## ЗА БУГРОМ

21 октября Япония впервые в своей истории приобрела женщинупремьер-министра. Это недавно ставшая лидером Либеральнодемократической партии (ЛДП) Санаэ Такаити. Это особый день для правящей ЛДП, которая сейчас находится в поисках нового импульса для собственного возрождения. Несмотря на свои консервативные взгляды, Такаити та еще бунтарка. Ее прошлое столь же нетрадиционно для привычно патриархальной Японии. Впрочем, как и настоящее. Так кто же эта таинственная «самурайка»?

#### Ломающая шаблоны

Санаэ Такаити, консервативный депутат и сторонница жесткой линии, 4 октября одержала победу на решающих выборах лидера Либерально-демократической партии. Это открыло ей путь к тому, чтобы стать первой женщиной-премьер-министром Японии, что является важной вехой для страны, где женщины представлены в политике крайне скромно.

Как писала тогда New York Times, победа 64-летней Такаити может ознаменовать сдвиг вправо в Японии, где политики, выступающие против истеблишмента, в последнее время добились поддержки избирателей, обеспокоенных застоем зарплат, ростом цен и притоком иностранных рабочих и туристов.

В короткой речи после своей победы перед толпой лидеров ЛДП, собравшихся в штаб-квартире партии в Токио, Санаэ Такаити пообещала «работать, работать и работать» и призвала своих коллег «работать так же усердно, как упряжная лошадь»: «Я настроена решать различные проблемы, а не чувствовать себя счастливой».

Избрание Такаити свидетельствует о том, что влиятельные деятели ЛДП, консервативной партии широкого толка, которая на протяжении 70 лет была доминирующей политической силой Японии, считают ее лучшим для себя и своих интересов кандидатом.

Переживать есть из-за чего. В прошлом году ЛДП потерпела сокрушительные поражения на выборах, оказавшись в необычном положении: она оказалась в меньшинстве в обеих палатах парламента.

Проблемы ЛДП открыли дорогу популистским партиям, которые в последнее время набирают силу под довольно говорящим лозунгом «Япония прежде всего». Избрание Такаити может быть признаком растущей популярности правой идеологии в Японии.

Рост влияния Санаэ Такаити, союзницы убитого в 2022 году премьера Японии Синдзо Абэ, как полагают аналитики, может усилить напряженность в отношениях с такими соседями, как, например, Китай и Южная Корея. Агрессивная националистическая позиция Такаити, включая ее регулярные посещения скандального храма Ясукуни,



# **ЖЕНЩИНА-ЯСТРЕБ ИЗ СТРАНЫ САМУРАЕВ**

Будущий премьерминистр Японии удивила своим бунтарским прошлым



где в том числе хранят память о 14 военных преступниках времен Второй мировой войны, давно является источником дипломатической напряженности в отношениях Токио с Пекином и Сеулом.

Пекином и Сеулом.
Далеко ходить не надо. Утром 17 октября пока еще премьер-министр Японии Сигэру Исиба направил в храм Ясукуни подношение. То же самое сделала и Санаэ Такаити. КНР незамедлительно призвала Токио «трезво взглянуть на историю своей агрессии, проявить осторожность в словах и поступках

по таким историческим вопросам, как храм

Ясукуни, полностью разорвать связи с милитаризмом, встать на путь мирного развития и завоевать доверие своих соседей в Азии и всего международного сообщества конкрет-

ными действиями».

Глава МИД КНР Ван И ранее заявлял, что некоторые силы в Японии в настоящее время продолжают попытки отрицать агрессию, искажать и фальсифицировать историю

Впрочем, с еще одним соседом — с Россией — у Японии при Такаити тоже могут быть проблемы. Надо вспомнить, что этот политик находится в списке лиц, кому запрещен въезд на территорию РФ. Пока улучшение отношений с Японией аналитиками не просматривается. С высокой долей вероятности Такаити в случае прихода к власти продолжит прежний курс Страны восходящего солнца по отношению к России. Впрочем, новый премьер — это всегда обновления. А поэтому исключать какие-то подвижки в российскояпонских отношениях пока не стоит. Но тогда с японской стороны должна быть заметна готовность к конструктивному диалогу.

Такаити также предположила, что может занять более жесткую позицию в отношениях с администрацией Трампа, которая ввела пошлины в отношении Японии и других азиатских союзников.

Она была единственным кандидатом, заявившим во время предвыборной кампании о том, что рассмотрит возможность пересмотра недавнего торгового соглашения с США, хотя на пресс-конференции после

победы 4 октября она заявила, что будет работать над сохранением соглашения.

Хотя победа Санаэ Такаити стала знаковой для Японии, ее не считают поборницей прав женщин. Она выступает против изменений в законодательстве, которые позволили бы женщинам становится императорами.

Ранее она выступала против идеи изменения векового закона, требующего от супругов иметь общую фамилию для юридических целей, заявив, что пересмотр закона может привести к разводам или внебрачным связям. Она также выступает, что невероятно здраво, против однополых браков (международное движение ЛГБТ признано экстремистским и запрещено в России).

Тем не менее Такаити пообещала добиться гендерного баланса в своем кабинете министров, аналогичного тому, что наблюдается в странах Северной Европы, где он обычно приближается к 50%. Но это не проявление феминизма.

Профессор политологии в Университете Васэда в Токио Миэко Накабаяси отмечает, что Такаити часто выступала в роли «препятствия» на пути феминистских идей: «Похоже, у нее нет глубоких убеждений в отношении женских проблем. Права женщин, похоже, не стоят на повестке дня».

#### Японская бунтарка

С тех пор как Такаити начала играть на барабанах в студенческой группе, 64-летний политик по-прежнему остается поклонницей таких групп, как Black Sabbath и Iron Maiden. Она играла так усердно, что носила с собой четыре пары барабанных палочек на случай, если они сломаются, сообщают японские СМИ.

Но в отличие от большинства металлистов, которые с возрастом становятся мягче, эта женщина, которая, вероятно, станет следующим премьер-министром Японии, по-прежнему полна энтузиазма. У нее дома даже есть электробарабанная установка, и она играет на ней, когда испытывает стресс. Часто она предается своей страсти после того, как ее муж ложится спать. И ей по барабану, кто там спит.

Кстати, этот факт она подтвердила сама во время недавнего интервью японскому видеоблогеру: «Я играю после того, как он ложится спать». Шутка ли это? Кто ж ее знает.

Та же энергичная работа, отмечает CNN, определила ее устойчивый, хотя и нетрадиционный, политический взлет. Однако, учитывая ее сомнительные коалиционные перспективы и ослабление партии скандалом и недовольством избирателей, ее путь к высшему посту в Японии отнюдь не был гарантирован.

Спустя несколько дней после победы на выборах лидера ЛДП Такаити столкнулась с неожиданной неудачей. Давний партнер ЛДП по коалиции, «Комэйто», объявила, что не войдет в правительство под ее руководством, сославшись на сохраняющееся недоверие из-за скандала с «черным фондом» ЛДП.

Этот раскол ставил Такаити перед необходимостью заручиться достаточной парламентской поддержкой для формирования стабильной администрации. Но о проблемах чуть позже.

Будучи видным членом ультранационалистической лоббистской группы «Ниппон Кайги», Санаэ Такаити выступает за патриотическое воспитание. Она также поддержала пересмотр пацифистской Конституции Японии, в частности, статьи 9, которая осуждает войну и запрещает использование вооруженных сил.

В отличие от многих своих сверстниковмужчин Такаити не принадлежит к политической династии. Она родилась в префектуре Нара в семье, где отец работал в автомобильной компании, а мать служила в полиции.

До прихода в политику она проходила стажировку у конгрессмена-демократа США и работала телекомментатором, «нося миниюбки, разъезжая на мотоциклах и представляя себя в ярком нетрадиционном образе, который резко контрастировал с типичными мужчинами-комментаторами старшего возраста», — рассказал СNN профессор Школы политологии и экономики Университета Мэйдзи Хадзимэ Кидера.

Однако Такаити отказалась от своего любимого мотоцикла Kawasaki Z400GP после того, как в 1993 году в возрасте 32 лет стала депутатом. Поговаривают, что это было сделано, дабы избежать несчастных случаев, которые могли бы помешать ее работе. Что ж. это мудро!

Ее первым политическим опытом стала работа в качестве независимого депутата в парламенте Японии. Примерно в то же время она познакомилась с парикмахером Юкитоси Араи, который делал ей укладки на протяжении следующих трех десятилетий. Как он рассказал CNN, с самого начала Такаити стремилась быть похожей на Маргарет Тэтчер.

Юкитоси Араи с теплотой вспоминал, как после первых политических баталий Такаити вступила в ЛДП в 1996 году: «Мы решили выразить ее возрожденную решимость с помощью прически и коротко ее подстричь. Так родилась культовая стрижка «Санаэ» — гладкая, четкая и практичная для занятого политика».

С момента вступления в ЛДП Такаити переизбиралась девять раз. Она занимала несколько должностей в кабинете министров, в том числе по вопросам гендерного равенства и демографической политики, а также возглавляла Совет политических исследований партии. В последнее время она занимала пост министра экономической безопасности при администрации Фумио Кисиды.

Такаити вышла замуж в 2004 году. В недавнем интервью она призналась, что согласилась выйти за своего будущего мужа, тоже депутата ЛДП Таку Такаити (ранее — Ямомото), даже не сходив с ним на свидание.

Он сделал ей предложение по телефону, сказав, что «уже давно на нее положил глаз». Его дерзость и ее безрассудство могут кого-то

удивить. Но, по ее словам, ее муж был настоящей находкой — он опытный повар.

«Он сказал мне: «Ты не протянешь и дня без хорошей еды». Так что я просто решилась», — смеется она, честно признаваясь, что сама она не очень-то хороший кулинар.

#### Проблемы японской «железной леди»

Экономические и демографические проблемы Японии станут непосредственными проблемами для Такаити на посту премьерминистра Страны восходящего солнца.

Снижение рождаемости в стране означает сокращение рабочей силы, обремененной заботой о расширяющемся пожилом населении. Рекордно высокая инфляция и слабая иена также оказывают давление на домохозяйства и приводят к росту стоимости жизни.

Вскоре после ее избрания иена достигла нового минимума. Такаити продвигала масштабные расходы и низкую инфляцию под собственным лозунгом «Санаэномика», вторя «Абэномике» своего наставника Синдзо Абэ.

Торговые отношения с Вашингтоном могут оказаться непростыми, особенно из-за объявленного в сентябре инвестиционного соглашения между Японией и США на сумму 550 миллиардов долларов, к которому, как ранее заявляла Такаити, она может вернуться.

По словам Ринтаро Нисимура, старшего юриста токийской консалтинговой фирмы The Asia Group, поскольку подробностей об инвестиционной сделке на 550 миллиардов долларов немного, а также учитывая переменчивый характер президента США Дональда Трампа, Такаити, по-видимому, выжидает и наблюдает за развитием событий

наблюдает за развитием событий.

Будучи протеже Абэ, пользовавшегося тесными отношениями с Трампом, Такаити, как ожидается, будет следовать дипломатическому сценарию своего наставника. Как и Абэ, Такаити призвала к резкому увеличению оборонного бюджета Японии, что, вероятно, будет одобрено администрацией Трампа, которая настоятельно рекомендовала Токио приблизиться к 5%-ному целевому показателю НАТО.

Ее избрание может также сдержать рост популярности «Сансэйто» — правопопулистской партии, которая в июле добилась успеха благодаря антииммигрантской платформе. Во время борьбы за лидерство в ЛДП все пять кандидатов обещали ужесточить меры в отношении иностранцев. Но Такаити выделялась своей риторикой, пообещав пресекать нарушения правил со стороны приезжих и иммигрантов.

И это мы не упоминаем в очередной раз, что ей каким-то образом предстоит восстановить общественное доверие к партии, а также ее деятельность в области прав женщин. Это всё те испытания, которые Такаити предстоит преодолеть. И пока неясно, справится ли она с этими вызовами.

Полина НЕФЕДЧЕНКО.

#### <u> КОШЕЛЕК</u>

В России стартовало внедрение цифрового рубля — третьей по счету формы после наличных и безналичных. Храниться цифровой рубль будет исключительно на счетах Центробанка, оплачивать покупки можно будет через QR-коды и приложения. тасти обещают безопасность и про зрачность всех операций в цифровых рублях, однако новое и неизведанное всегда пугает, поэтому многие граждане опасаются контроля, сбоев и утечки данных. Центробанк уверяет: переход полностью добровольный, и наличные, и безналичные всецело остаются в обороте. Между тем аналитики предупреждают: цифровой рубль несет как плюсы, так и риски. О том. какое финансовое будущее ждет россиян в условиях «третьей формы денег», «МК» рассказали эксперты: доктор экономических наук, завкафедрой РУДН Дарья Динец, член Экспертного совета ГД по криптовалютам Михаил Успенский и доктор экономических наук, декан Высшей школы финансов РЭУ им. Плеханова Константин Ордов.

## Новая форма денег

— Начнем с ликбеза. Что такое цифровой рубль в повседневном смысле — это просто «деньги на телефоне» или действительно новая форма наших привычных рублей?



Динец: — Цифровой рубль — это действительно новая форма денег. Потому что те формы, с которыми мы привыкли работать — наличные или безналичные, — имеют все-таки несколько иную природу. Налич-

ные деньги выпускаются физически, и мы можем физически держать купюры или монеты в руках. Безналичные формируются внутри банковской системы, то есть для их выпуска не требуется физическая эмиссия государства. Когда банки кредитуют кого-то в экономике, одновременно создается кредит, депозит, деньги зачисляются на счет, и так происходит банковская эмиссия — безналичные деньги фактически существуют внутри банковской системы.

Если говорить о цифровом рубле, то это электронные деньги, по сути. Их можно спутать с безналичными, но характер у них другой. Их выпускает Центральный банк, они создаются не внутри банковской системы и не зависят от кредитов населения или бизнеса, а возникают напрямую усилиями государства.



лю, что с юридической точки зрения безналичные деньги — это право требования к коммерческим банкам, а не к государству. Цифровой рубльже — это право требования непосредственице Центрального банка.

Успенский: — Добав-

вания непосредственно к государству в лице Центрального банка. Управляет всей системой и производит денежную эмиссию непосредственно Центральный банк. Если рассматривать эволюцию форм денег, то наличные — это государственная



# ПРИШЕСТВИІ ЦИФРОВОГО РУБЛЯ

Мифы и страхи «третьей формы денег»

эмиссия, безналичные — банковская эмиссия, а цифровой рубль возвращает прямую государственную эмиссию уже в цифровой форме.



Ордов: — Стоит добавить, что остается еще некоторое количество тумана вокруг цифрового рубля. Скорее всего, это инструмент цифровизации, интеграции в цифровые платформы и дополнительного

контроля со стороны государства. Пока нет ясных ответов о миссии цифрового рубля и его влиянии на денежное обращение, так что обычным гражданам чего-то опасаться не стоит. А вот для финансовой системы это может стать серьезным вопросом, тем более что цифровые валюты иногда называют «убийцами банков». В этом смысле может быть переформатирована вся банковская система, которая привычна пользователям.

— Зачем вообще России понадобился цифровой рубль, если у нас уже есть и наличные, и карты, и онлайн-банки?

личные, и карты, и онлайн-банки? Динец: — Знаете, версий на этот счет множество. Вот самые состоятельные, на мой взгляд. Во-первых, диверсификация. На сегодняшний день ВВП большинства стран создается во многом за счет банковской эмиссии, через долг. И как долго это будет продолжаться? Никто не знает, насколько долго мировая финансовая система сможет жить, только наращивая постоянное рефинансирование. Долг — один из факторов в пользу цифрового рубля: нужно иметь альтернативу, если пессимистические прогнозы окажутся правдивыми и мировая финансовая система даст сбой.

Даже в условиях санкций и ограничений доступа к мировой финансовой системе корреспондентские счета никуда не делись, а российский рубль остается привязанным к мировой системе, хотя бы с точки зрения импортных операций. Наличие устойчивой платформы, альтернативной современной системе создания долговых денег, — это не спасение, но подстраховка.

Второй момент — создание альтернативной платформы. Технически, когда возникают сложности с проведением стратегически важных платежей, такая платформа становится резервной. Как в свое время национальная платежная система позволила не остаться без платежей при блокировке Visa и MasterCard, так и сейчас платформа на базе цифрового рубля, подкрепленная серьезными технологическими решениями, может выступать как запасной аэродром.

Третий момент — если государство ориентируется на технологический и экономический суверенитет, государственные программы усложняются. Цифровой рубль, как инструмент контроля и закрытой системы, позволяет направлять финансовые ресурсы на приоритетные направления, что положительно сказывается на реализации государственных проектов.

Успенский: — Давайте сделаем шаг назад и посмотрим на глобальную перспективу. Идея внедрения цифровой валюты центральных банков — мировой тренд. Самый известный пример — электронный юань (цифровая валюта центрального банка Китая), но есть и другие аналоги. По сути, это токенизированные валюты на блокчейне, использование подобных технологий набирает популярность. Некоторые страны успешно внедряют их, некоторые только рассматривают. Российская Федерация также двигается в этом направлении: более 9000 участников, 1200 компаний уже принимают участие во внедрении цифрового рубля, процесс идет.

Это закономерный этап развития мировой финансовой системы. У нас, безусловно, есть особенности по безопасности и альтернативным платежам. Центральный банк может контролировать денежную эмиссию через собственный софт, управляя инфраструктурой и повышая устойчивость финансовой системы. Наличие технологий блокчейн и распределенных реестров позволяет координировать систему с другими валютами центральных банков, уменьшая зависимость от SWIFT, MasterCard и других «недружественных» расчетных систем.

Использование цифрового рубля делится на два основных направления: государственное финансирование и контроль за расходованием средств, а также автоматизация рутинных платежей для физических лиц с помощью смарт-контрактов, что избавляет от необходимости ежемесячного ручного контроля.

Ордов: — Я бы призвал критически относиться к термину «третья форма денег». Цифровой рубль — это прежде всего технологии. Сегодня большинство самых дорогих компаний мира работают в цифровой экономике, имеют платформы и предоставляют услуги онлайн. В цифровой среде мы порой не знаем, где находится контрагент, и криптовалюты появились как трансграничное средство платежа. Центральные банки увидели в этом угрозу для своей монополии и начали внедрять цифровые валюты.

Возникают ограничения, которые могут замедлить внедрение цифрового рубля. Для нас преодоление санкций во многом связано с успешной интеграцией цифрового рубля. При удобном и эффективном цифровом формате возможна конкуренция с долларом. Цифровой рубль открывает для российской экономики широкие перспективы, предоставляя множество способов использования, развития и расширения присутствия в мировой экономике.

#### Как добраться до фуникулера на горе

Как это будет работать для обычного человека: где взять цифровые рубли, как ими расплачиваться и примут ли их везде — от продуктового магазина у дома до маркетплейса или театра?

Динец: — Я думаю, что при массовом запуске цифрового рубля в упрощенном виде система единого QR-кода для оплаты с использованием цифровых кошельков позволит оплачивать цифровыми рублями, наряду с другими формами денег, любые расходы как у населения, так и у бизнеса.

Ордов: — Для обычного пользователя ничего принципиально не изменится. Более того, процесс может даже упроститься. Участники эксперимента отмечают, что цифровой рубль устойчив. Он уже вырос из «песочницы». Гражданин имеет один кошелек, а не множество банковских счетов, и ЦБ оставляет банки как промежуточное звено между человеком и цифровым кошельком. Для пользователей, привыкшим к банковским приложениям, разницы почти не булет

ницы почти не будет.

Успенский: — Я не сотрудник банка и не участвую в пилотных проектах напрямую, поэтому буду пытаться раскрыть детали с позиции наблюдателя. Во внедрении любой инновации путь к успеху заключается в удобстве, прежде всего для массового потребителя. Если всем нравится и все пользуются, значит, новинка работает. На первый план выходит интерфейс: насколько будет удобно платить.

Чтобы не таскать отдельный цифровой кошелек, как кирпич с зарядкой, принято грамотное решение — внедрять модуль цифрового рубля в существующие банковские приложения.

Не все организации сразу примут цифровой рубль, поэтому внедрение пойдет через гипермаркеты, АЗС, госучреждения. С течением времени технологии доберутся и до более отдаленных мест, например фуникулеров на горе.

— А можно как-то спрогнозировать, сколько времени потребуется, чтобы оплатить цифровым рублем фуникулер на горе?

Успенский: — Можно ориентироваться на закон Мура: удвоение возможностей технологий с течением времени. Россия миновала этап чеков и сразу перешла к безналу и картам. Надеемся, что цифровой рубль через банковские приложения проникнет бесшовно. Низкие комиссии и устойчивость системы привлекут определенный сегмент пользователей. Крупные игроки федерального ретейла и госучреждения будут стимулировать распространение. В Китае, например, при внедрении цифровой валюты их ЦБ — Народный банк Китая — выплачивал зарплату в цифровом формате, иногда с бонусом, чтобы привлечь внимание.

— Многие опасаются, что цифровой рубль — это шаг к полному контролю со стороны властей над личными финансами. Насколько обоснованны страхи, что «государство будет видеть каждую покупку»?

Динец: — А сейчас какие транзакции остаются тайными? Если ЦБ через службу Финмониторинга захочет отслеживать любую транзакцию в банковской системе, он это сделает. Но нужно ли ему отслеживать, куда пенсионер потратил свою пенсию? Нет, не нужно. А вот отследить, потрачен ли, например, маткапитал целевым образом, конечно, следует. И такой контроль может быть только плюсом. Страхи сильно преувеличены: потребности в тотальном контроле у государства нет, а то, что нужно контролировать, уже контролируется — возможно, чуть менее эффективно и с большими затратами, чем при цифровом рубле.

— Власти говорят, что цифровой рубль обеспечит защиту от мошенников. Но мы видим, что цифровизация уже привела к валу финансовых афер. Действительно ли цифровой рубль сделает кражу денег невозможной или злоумышленники просто придумают новые схемы?

Ордов: — Действительно, финансовое мошенничество растет в огромных масштабах и остается одной из самых актуальных проблем. Мало кто из нас не сталкивался с этим лично. Классический подход через силовые органы технологически ограничен. Иногда блокировка транзакции или счета по подозрению экономически неоправданна.

Цифровой рубль дает возможность бороться с этой проблемой стратегически. Но чтобы люди поверили в него, нужно работать с их страхами. Мы живем в цифровую эпоху, социальный контакт и личная информация уже прозрачны. Молодое поколение выкладывает жизнь в Интернет и почти ничего не скрывает — это современный мейнстрим.

— это современный мейнстрим.

Если смириться с прозрачностью финансовых транзакций и использовать ее во благо, это принесет пользу экономике и спокойствие гражданам. Страхи исчезнут, потому что прозрачность будет обеспечивать соблюдение наших интересов и защищать от мошенников.

#### Не стоит хоронить банки

— Если цифровой рубль хранится напрямую в ЦБ, что будет с обычными банками — их существование со временем потеряет смысл или они найдут новую роль?

Динец: — На мой взгляд, вероятности исчезновения банков нет. Но уровень концентрации в банковской системе может немного снизиться. Если банки выйдут на реальную конкуренцию за продукт и за клиента, финансовая система страны станет более здоровой. Сейчас колоссальная концентрация ресурсов сосредоточена в десятке топ-банков. Если она уменьшится, в банковском секторе возникнет конкуренция: банкам придется бороться не только за зарплатные счета или счета пенсионеров, но и за реальные бизнес-проекты с отдачей. Кто-то может не выдержать конкуренции, но в целом это будет на пользу всей системе.

системе. Успенский: — Хоронить банки сейчас не стоит. Появится дополнительный слой инструментов, который найдет своего потребителя. Например, человеку, у которого капает зарплата и нужно оплачивать квартиру, аренду, благотворительные взносы, — цифровой рубль может облегчить жизнь и сэкономить время. Произойдет конкуренция: либо платформа ЦБ, либо удобный инструмент программируемых безналичных денег от банков. Эта конкуренция создаст новые удобные решения для потребителей, увеличит выбор и, воз-

можно, кешбэки.

— ЦБ обещает, что переход на цифровые рубли останется добровольным. Но не может ли сложиться ситуация, когда декларируемая «добровольность» быстро станет обязательной? Например, приходит человек на работу, а ему там говорят: со следующего месяца все получают зарплату в цифровых рублях, не нравится — увольняйся...

ордов: — Де-юре переход не будет обязательным, но де-факто высокая вероятность такого использования цифрового рубля велика. Например, если пенсии или зарплата чиновников будут выдаваться в цифровых рублях, люди будут их использовать. Молодое поколение практически не пользуется наличными и активно использует банковские приложения. У пенсионеров и работников в регионах привычка снимать наличные остается, но с течением времени цифровой рубль будет все активнее внедряться. Таким образом, перспективы зависят скорее от поколенческих предпочтений, чем от чиновничьих шагов.

Динец: — Я думаю, что человек в приведенном вами примере все-таки сможет отказаться от навязанной зарплаты в цифровых рублях. В интересах государства обеспечить выбор, чтобы избежать параллельных курсов денег и проблем конвертации.

денег и проолем конвертации.

Успенский: — Уже есть конкретные примеры. Некоторые депутаты, видимо, чтобы показать пример остальным, получают зарплату в цифровых рублях и используют их для платежей. Это реальный опыт, не гипотетический. Время стимулирует добровольное использование: можно оформить зарплату в цифровых рублях, получить бонусы и автоматизировать платежи. Если люди увидят, что это позволяет им экономить время и упрощает расчеты, они сами выберут цифровой рубль без всякого навязывания обязательного

перехода

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

## ТАЙНЫ ФЕМИДЫ

Как

работала

Фемида

в России

конца XIX

«Одолжила будущему мужу деньги и взыскала их прямо в день свадьбы по суду». «Не любила родного сына и подвергала избиениям, на суде отдала его на воспитание прокурору». «Подсыпала яду мужу в еду, отчего тот скончался, не раскаялась». «Совершал мошеннические действия, подписывался бароном Фон-Франкенштейном, каковым не являлся». «Продала ребенка бездетной паре, после стала вымогать деньги».

Все это — истории, описанные официальным печатным органом судебной системы конца XIX века под названием «Судебная газета». Именно там публиковались показательные с точки зрения судебной системы уголовные дела. В этом смысле «Судебная газета» является прародителем нынешнего Обзора судебной практики Пленума Верховного суда РФ. А описанные на ее страницах судебные дела — от курьезных до самых драматичных — иллюстрируют нравы, которые были в Российской империи, и человеческие слабости, от которых, кажется, люди не избавились за полтора прошедших с тех пор столетия.

Как в позапрошлом веке суды разбирали самые спорные и деликатные дела — в материале обозревателя «МК».

«Аффективное состояние может продолжаться долго, но для того, чтобы оно было основанием для признания убийства, содеянным в запальчивости и раздражении, необходимо отсутствие перерыва между возникновением намерений и его осуществлением. Перерыва, в течение какого-либо отдавшийся гневу, отчаянию, чувству досады, имел возможность взвесить свои действия, одуматься и овладеть

Эти строчки написаны на русском языке «дореформенной» поры (в котором были буквы позже исчезнувшие — к примеру, «ять»). А сами «наставления», или, если хотите, «рекомендации», опубликованы в одном из номеров еженедельной юридической газеты Российской империи, выходившей с 1882 по 1905 год в Петербурге. В ней печатались официальные документы Министерства юстиции, решения кассационных департаментов Правительственного сената, материалы о служащих судебной системы, обзоры новых законодательных актов, «юридическая хроника» (посвященная практике судопроизводства), разборы решений зарубежных судов.

Но самое интересное — это реальные истории из залов судов того времени.

— Началось все с того, что музею истории становления и развития судебной системы Тамбовской области подарили выпуск «Судебной газеты» от 16 мая 1893 года, — рассказывает председатель Тамбовского районного суда Анна Кондакова. — Мы его изучили. Оказалось, там описываются реальные судебные дела. Мы заинтересовались и попытались найти другие выпуски. Почти все, как выяснилось, оцифрованы и хранятся в Российской национальной библиотеке. Они читабельные. Сложность представляет лишь правописание повествования. Можно сказать, приходилось заниматься переводом статей на современный язык.

Современных работников судов поразил стиль письма — юридические тексты облагорожены множественными эпитетами и метафорами, присутствует даже интрига.

— Сюжет держит читателя в напряжении — продолжает Кондакова. — Во многих делах присяжным поверенным выступал знаменитый Федор Плевако, то есть априори дела были громкие, вызывающие общественный резонанс. Курьезные случаи также имели место быть. К примеру, в зарубежной хронике рас сказывалось, как судья, опоздав на заседание, подверг сам себя штрафу за неуважение к

Если сравнивать с сегодняшними делами, которые рассматривают наши тамбовские суды, очевидно, что сам институт наказаний претерпел существенные изменения. Например, сейчас нет такого понятия, как «ссылка». Исчезли и телесные наказания.



Интересный момент: мужа, убившего супругу на почве ревности, суд освобождал от наказания, если тот мог подтвердить: основания для ревности были, жена вела разгульный образ жизни. Или состояние алкогольного опьянения при квалификации наказания могло быть смягчающим обстоятельством, а сегодня оно, наоборот, может быть ужесточающим.

ДОСРЕ N3 "MK"

**Было.** Согласно ст. 112 Уложения о наказаниях уголовных и исправительных 1845 г. учет состояния опьянения был дифференцирован. «За преступление, учиненное

в пьянстве, когда доказано, что виновный привел себя в сие состояние именно с намерением совершить сие преступление, определяется также высшая мера наказания, за то преступление в законах положенного. Когда ж, напротив, доказано, что подсудимый не имел сего намерения, то мера его наказания назначается по другим, сопровождающим преступление обстоятельствам».

Стало. В соответствии с п. 11 ст. 63 УК РФ «судья, назначающий наказание, в зависимости от характера и степени общественной опасности преступления, обстоятельств его совершения и личности виновного может признать отягчающим обстоятельством совершение преступления в состоянии опьянения...» В постановлении Пленума Верховного суда от 22 декабря 2015 года «О практике назначения судами уголовного наказания» также подчеркнуто: «...само по себе совершение преступления в состоянии опьянения... не является основанием для признания такого состояния обстоятельством, отягчающим наказание...»

Расскажем вам про некоторые истории (часть из них полобрала представитель Тамбовского областного суда Галина Кочетыгова).

#### Дело Франкенштейна

«Отставной подпоручик 98-го полка Владимир Борисович Франкенштейн, 24 лет от роду, обвиняется в том, что 11 мая прошлого года украл из нотариальной конторы должностную печать нотариуса Иванова, после чего учел пять векселей у разных лиц всего на 11 000 руб., оказавшись подложными, на которых он подписывался не иначе как барон Фон-Франкенштейн, коим не являлся. Являясь

всех особенных, лично и по состоянию присвоенных прав и преимуществ и к ссылке в Томскую

приговорили

губернию».

к «лишению

#### Дело жестокой матери

«Госпожа Любимова, лет 30-ти женщина, обвиняется в постоянном истязании своего четырехлетнего сына (ст. 1489 Уложения о наказаниях)», — начинается материал, опубли-

Любимова была вдовой. На ее попечении после смерти мужа осталось четверо детей три девочки с красивыми именами Вера, Надежда и Любовь, которым было 10. 9 и 7 лет соответственно, и один мальчик. Дочек она любила, души в них не чаяла. А вот к са-

мому маленькому, единственному сыну испытывала нескрываемую ненависть. Чем это было вызвано — так и осталось неясным.

Возможно, он напоминал ей мужа, отношения с которым были непростые. Как бы то ни было, она жестоко с сыном обращалась: лишала пищи, секла ремнем... На суде выступил медик, который осматривал мальчика. Он подтвердил, что на его теле имеются следы свежих и

старых побоев. Свидетельствовала и прислуга, которая, к слову, в доме долго не задерживалась, поскольку не могла безучастно наблюдать постоянные издевательства матери над ребенком

Подсудимая в суде вину не признала. Точнее, сказала, что иногда наказывала ребенка, но «для его же блага» и «избавления от дурных привычек». Какие пороки могли появиться у мальчугана в 4 года? Да и свидетели со стороны обвинения утверждали обратное: мальчик был скромный, тихий.

Суд присяжных признал Любимову виновной в истязаниях ребенка и не заслуживающей снисхождения. Приговорил к лишению всех прав и преимуществ, к ссылке на житье в Томскую губернию.

 Удивила в этой истории концовка, комментирует Кондакова. — После объявления приговора прокурор сделал суду заявление о желании взять мальчика на воспитание себе. И обвиняемая сразу с этим согласилась.

#### Дело жены-отравительницы

На скамье подсудимых оказалась молодая женщина из деревни с красивым названием Малиновка. Ее обвиняли в убийстве мужа.

Дело, по описаниям судебного источника, было так. Жил в Малиновке зажиточный крестьянин Иван Иванович Уткин, у которого было два сына — Степан и Петр. Степан пользовался большой любовью и уважением среди односельчан. Цитирую:

«И действительно был человеком редких дешевых качеств. Красивыи сооою, веселыи и забавник, он пользовался особым благоволением деревенских красавиц, особенно же одной из них — дочери именитого отца, соседки Степана. Скоро однако игры с соседкой зашли далеко и она уже готовилась стать матерью. Тогда Степан женился на ней. Молодые зажили в просторных хоромах. Два года прошли незаметно и редкий человек не завидовал Степанову счастью. Но вот вернулся его отец и

он должен был ехать на его место на фабрику в Петербург».

Супруга осталась дома. Степан пообещал при первой же возможности забрать ее

Не успел уехать муж, как жена Анисья стала ему изменять сначала с соседом, а потом и вовсе со стариком Уткиным — отцом супруга Степана. Узнав обо всем этом, Степан принял решение вернуться, поскольку очень любил супругу. Анисью простил, стали с ней жить по прежнему. Но та затаила на него злобу, стала подсыпать яд в еду мужа. Когда Степан скончался, местные жители заподозрили неладное. Началось расследование. У Анисьи произвели обыск, в шкафу нашли мышьяк. Врачебное отделение констатировало, что смерть Степана наступила от отравления именно этим ядом.

На суде Анисья сообщила, что муж якобы сам решил покончить жизнь самоубийством и даже подготовил крест себе на могилу (крест действительно был, но Степан его сделал, чтобы поставить на могиле деда).

«Ни одной человеческой черты не вырвалось у этой женщины и даже когда суд ее приговорил к 15-летней каторжной работе, то она и бровью не повела и осталась верной себе до конца. Только при объявлении приговора она заявила, что судом не довольна», — сообщала «Судебная газета» в номере от 1 января

#### Дело мужа-убийцы

Мещанин Котов обвинялся в нанесении тяжелых увечий своей жене, от которых та скончалась. На суде 26 ноября 1882 года выступил медик, подтвердил, что смерть наступила именно в результате побоев различных частей тела и «повреждения продолговатого мозга», вызванного падением.

Котов рассказал, что в тот день выпил и крепко поссорился с женой. И все потому, что он собрался в гости к соседям, с гармонью. А она вздумала его не пускать.

«Уговаривала не ходить, потом задержала на выходе из комнаты, чем знатно разозлила»

Котов побил жену, отчего она упала, а сам вышел из дома. Но супруга на свою беду поднялась и выбежала вслед за ним на улицу. И тут уж он окончательно пришел в ярость и ударил несчастную кулаком по голове. А еще бросил в нее тяжелую гармонь, которую держал в руках.

Подсудимый факт побоев не отрицал. Сказал, что жил с женой очень долго в мире и согласии, но в тот раз она его вывела из себя настолько, что он не помнил, что творил. Свидетели констатировали тот факт, что покойная Котова была женщиной сварливой, а ее супруг старался сдерживаться, не перечил ей, и в целом семья была благополучная.

Присяжные заседатели на предложенный им вопрос о виновности Котова ответили отрицательно. Возможно, роль сыграл тот факт, что у Котова на его руках осталась пятилетняя

#### Дело о подмене ребенка

Эта история началась с обращения в суд женщины по имени Жанна. Она потребовала вернуть ей ребенка, родившегося в декабре 1875 году и отнятого якобы у нее супругам Бландэ.

Оказалось, что Бландэ — владельцы аптеки, пара состоятельная, но бездетная. Супруги все перепробовали и, потеряв надежду, решили взять «подкидыша». И в то время хватало молодых девушек, которые бросали малышеі сразу после родов.

«С этой целью они вступили в переговоры с акушеркой, которая принимала роды на квартире у пятнадцатилетней девушки Жанны Померовой, и впоследствии передала младенца бездетным супругам и записанного ими под своим именем». Акушерка соврала, что мать ребенка

провинциальная учительница, приехавшая

скрыть роды, и должна возвратиться на родину по прошествии нескольких лней.

Но дальше события разворачивались неожиданно. Через 1,5 года Померова явилась к Бландэ, потребовала денег, в противном случае грозилась привлечь их к ответственности. Испуганные Бландэ дали ей денег. Но вскоре она явилась снова. А чуть позже потребовали свою долю и ее родственники. В итоге супруги Бландэ чуть не разорились. Не получив от них денег в очередной раз, племянник Померовой обратился в суд, где рассказал о происхождении ребенка. Фемида вернула малыша генетической матери. Но что примечательно: в ответном иске супруги Бландэ наложили запрет на имущество Померовой, обвинив ее в незаконном обогащении.

#### Дело о долге жениха своеи невесте

Гражданское отделение Санкт-Петербургского окружного суда рассмотрело иск о возврате долга новобрачных в день их назначенного сочетания законными узами.

Началась эта история с того, что одинокая дама занялась поисками мужа, который мог бы разделить с нею жизненный путь. Познакомилась в итоге с почтенных лет армейским офицер-капитаном, страдавшим глухотой. Ко всему прочему он был весьма стеснен в средствах, в чем ей сам и признался. Это и вынудило его авансировать 300 рублей у будущей супруги на подготовку к свадьбе. Женщина деньги дала, причем задокументировав, что в случае неуплаты в срок он должен будет вернуть еще и неустойку. Срок уплаты был определен днем свадьбы. Предполагалось, что сама по себе свадьба и служила бы погашением долга. Но тут случилась оказия — не явились свидетели, потому бракосочетание не состоялось. Невеста отправилась в суд, где предъявила долговой документ. Иск в суде поддерживал один из помощников присяжного поверенного. Суд удовлетворил исковые требования «ввиду существования долгового документа, не оспоренного на подлинность».

— Обращение к истории вообще и к истории уголовной юстиции в частности всегда полезно и важно, — комментирует завсектором уголовного права, уголовного процесса и криминологии Института государства и права РАН, д.ю.н., профессор, заслуженный деятель науки РФ Александр Чучаев. — Причем не только потому, что изучение прошлого может и служит средством для того, чтобы понять настоящее и предвидеть будущее. Недаром еще в XIX в. в юриспруденции сформировалось особое научное направление — историческая школа русского уголовного права, ратовавшая за самобытность национального права. В настоящее время складывается специальная область юридической науки, получившая название «правовая археология», предполагающая детальную историческую реконструкцию и анализ важных уголовных дел. Опыт такой реконструкции был представлен в том же «МК», посвященном Мултановскому делу, в силу ряда обстоятельств получившему широкую известность.

Обращение к конкретным уголовным делам прошлого не только обогащает наши знания о правоприменительной деятельности следственных органов и суда, о «жизни» уголовного и уголовно-процессуального закона, об истоках ряда институтов или положений законодательства, но и формирует представления о российской дореволюционной юстиции. деятельности следователей, прокуроров и адвокатов, правовой психологии и правосознании как юристов, так и обывателей. Все эти дела раскрывают сложные жизненные перипетии, психологические коллизии, взаимоотношения людей. А еще они наглядно свидетельствуют о том, что стоит «за фасадом» декларируемых законодательных положений, основных правовых постулатов: нет преступления и наказания без указания на то в законе, о презумпции невиновности и т.д.

Ева МЕРКАЧЕВА.

## **ИНЕИЖ РИМОТАНА**

10 лет назад информация об этом зверском убийстве прошла во многих российских СМИ. Мать, отец и дочь покончили с женой любовника их дочери.

37-летнюю Татьяну Куленкову убили на глазах у маленькой дочки в Красногорске, а «заказали» женщину, по версии следствия, ее муж, бизнесмен Эдуард Казаков, и его любовница Светлана Рындина. Исполнителем явился отец Светланы, пенсионер Ген-

надий Чичеров. Его жена Алла Чичерова тоже обо всем

В этом «семейном подряде» не участвовал сын Чичеровых — тоже Геннадий Чичеров, как и отец.

Спустя 10 лет Чичеров-младший ушел по контракту на СВО и вскоре погиб. И теперь его вдова Анна должна отдать половину выплат за умершего мужа его родным. Женщина считает, что это несправедливо, и обращается за помощью.

«Муж не общался с родными. Еще до заказного убийства в 2013-м отец предъявил сыну иск о выселении его из дома. И вот теперь, узнав, что нам с детьми положены большие выплаты, они хотят их поделить, — написала в редакцию Анна Чичерова, многодетная мать троих несовершеннолетних сыновей, потерявших отца.

Мало того, она будет обязана поделиться с родственниками супруга частью жилья и машиной.

«Я в отчаянии, прошу защиты и помощи, чтобы сохранить свое имущество, которое мы с мужем совместно зарабатывали для наших детей! По факту, мой муж умер за Родину, а по «закону» у меня, его вдовы и троих детей, половину отберут».

Проживает осиротевшая семья в Шилове

#### Убили из-за ревности и доли в фирме

Расследование этого убийства длилось 15 месяцев, а его подоплека потрясла даже видавших виды следователей.

13 января 2015 года бухгалтер коммерческой компании Татьяна Куленкова возвращалась домой с работы с 8-летней дочкой. Дело происходило в подмосковном

На пороге квартиры женщина остановилась, чтобы достать из сумочки ключи, и тут из ее квартиры выскочил неизвестный мужчина с пистолетом. Он выстрелил Куленковой в голову и убежал. Та скончалась на месте.

Убийство совершил 71-летний Геннадий Чичеров. Как позже выяснилось, он пошел на это преступление ради своей родной и



выплаты у многодетной семьи младшего сына, погибшего на СВО, родственникам одного зверского преступления

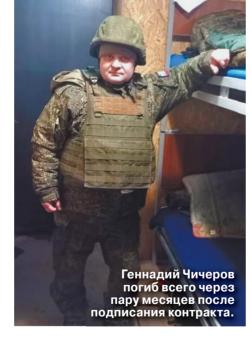
оказалось мало

горячо любимой дочери Светланы, которая запуталась в отношениях с 44-летним бизнесменом Эдуардом Казаковым. Он жил на две семьи и обеспечивал всех — жену Татьяну Куленкову, которая была по совместительству его бухгалтером, и Светлану Рындину. Ей, по всей видимости, надоела неопределенность

Несмотря на то что мужчина не обижал своих возлюбленных, купил обеим по квартире (Светлане — так даже пятикомнатную), выбрать одну из двух дам сердца бизнесмен так и не смог. Татьяна родила ему дочь. Светлана в сентябре 2014 года — сына, которого Казаков своим не признал. По данным следствия, Светлана была уверена, что во всем виновата соперница и если она ее устранит, то счастливо заживет со своим избранником.

В свои планы она посвятила и самого Казакова, который, как ни странно, был не прочь избавиться от жены-бухгалтера, но по своим причинам — у нее была доля в фирме, которую он не хотел отдавать. Думали ли они о судьбе маленькой девочки, которая должна была стать свидетелем жестокого убийства матери, об этом следствие умалчивает.

Как было установлено следствием и судом, данное преступление было тщательно спланировано заранее, с четким распреде-



для учета векселей. Франкенштейн объяснял

нужду в деньгах намерением жениться в скором

Писарь военно-топографического училища

. Парашин подтвердил, что надписи на вексе-

лях от имени нотариуса Иванова были сделаны

им по приказанию Франкенштейна, о цели

надписей не знал, ослушаться Франкенштейна

побоялся. За выполненную работу получил 1 р.

20 коп. и два билета в Крестовский сад, которые,

При возникновении настоящего дела,

Франкенштейн скрылся и, явившись к своему

знакомому Гибнеру, остался ночевать и, вос-

пользовавшись ловерием хозяина лома, выкрал

из письменного стола два выигрышных билета

9 октября прошлого года командир 98

*полка обратился к судеоному следователю о* 

привлечении к ответственности по ст. 140 во-

инского устава о наказаниях подпоручика В.

Франкенштейна, который не являлся на службу

ставлялся не поручиком, а бароном (с пристав-

кой «Фон») и изменил свое имя и отчество. Так

он хотел запутать следы. Но не вышло. Интерес-

но, что на суде вину во всех инкриминируемых

Из обзора следует, что Франкенштейн пред-

дворянского займа.

более 2 месяцев».

впрочем, оказались недействительными.

времени на очень богатой невесте.

Совершить убийство они уговорили отца Светланы, Геннадия Чичерова. В курсе была и ее мать — 60-летняя Алла Чичерова. В сообщники взяли друзей семьи — 33-летнюю Наталью Грищинскую (она стояла «на стреме») и ее сожителя гастарбайтера Умиджона Нурматова — тому отвели роль взломщика замка квартиры.

В день убийства в целях создания алиби Казаков и Рындина уехали в Санкт-Тетербург.

Как объяснил «МК» тогдашний заместитель руководителя Следственного отдела ГСУ СКРФ по Красногорску Артем Соколов, чтобы раскрыть это преступление, было проведено порядка 100 следственных действий — следственных экспериментов, очных ставок, осмотров, выемок и обысков. Показания против своего любовника дала Светлана Рындина.

#### Крестные отцы и матери

На скамье подсудимых в итоге оказался есь «семейный подряд» — 6 человек.

Рындину отправили в исправительную колонию общего режима на 6,5 года, Эдуард Казаков получил 8 лет строгого режима Чичерова-старшего приговорили к 10,5 года исправительной колонии строгого режима Соучастнице Грищинской дали 5 лет лишения свободы с отсрочкой наказания, а Нурматову 7 лет колонии строгого режима. Относительно легко отделалась

голько мать Алла Чичерова. Она получила 6 лет условно с испытательным сроком 5 лет, так как у нее на руках остались трое детей Светланы.

«Мы с мужем были в шоке, когда узнали, что произошло, — рассказывает Анна Чичерова. — Естественно, он был не в курсе того, что случилось, и не проходил по уголовному делу. Но надо сказать, что отношения с родственниками у нас были откровенно плохими. Мы и до этого почти не общались с ними. Наш старший сын Артем, ему сейчас 16, о них только слышал, Диме — 11, и он вообще их не знает, как и 4-летний Алеша, который их даже не видел. Но они и до этого никак не проявляли интерес к внукам, а Гену выселили по суду из родительского дома за два года до убийства. Тем самым, как мне кажется, показав, что он не член их семьи. Все планировали оставить дочери. Вообще у них Света была на первом месте. А муж так вот. знаете: принеси. подай, не мешай. Супруг изначально не хотел выписываться, он на строительстве их дома много что сделал, фундамент закладывал, помогал, но это не помешало отцу вчинить иск сыну о выселении.

— То есть вы после этого совсем никак не общались?

— Нет, мы взяли под опеку самого младшего сына Светланы, пока она не вышла из колонии, по ее просьбе. На тот момент ему было 8 месяцев

— С тех пор прошло уже больше десяти лет. И все шестеро осужденных вышли на свободу.

 Но отношения между нами так и не восстановились. Я была уверена, что они нашим детям не отпишут даже наследства, а тут выясняется, что мои сыновья и я сама еще должны будут им заплатить. Что они у нас отнимут часть нашего с мужем имущества, к которому не имеют никакого отношения. Мой муж был инженером, я сама медсестраанестезист в реанимации на две ставки, мы работали и жили ради своих сыновей, и вот сейчас наше заработанное хотят прибрать

#### «Мы были уверены, что он вернется»

– Когда ваш муж Геннадий ушел на

## **ИЗВЕЩЕНИЕ**

Извещаю Вас с прискорбием о том, что Ваш муж гвардии старший сержант Чичеров Геннадий Геннадьевич, 29.08.1982 г.р., стрелок стрелкового отделения стрелкового взвода стрелковой роты зервная) стрелкового батальона (резервного) войсковой части призванный на военную службу по <del>игракту, при выполнении специальной военной операции на</del> рритории ЛНР, ДНР, Запорожской, Херсонской области и Украины, а тчный номер кже Курской, Брянской и Белгородской области Российской перации. Погиб 03.03.2025 года во время выполнения боевых задач оне населенного пункта Куриловка, Суджанского района, Курской асти в результате боевых действий, причинённых пулями и ми, получил ранения не совместимые с жизнью. Смерть пила в период прохождения военной службы и связана с ем служебных обязанностей военной службы.

— В самом начале 2025 года. Нам надо было расплатиться за ипотеку. Мы были уверены, что он скоро вернется. Поэтому он и завещания не оставил. У него дед воевал против фашистов и пришел живым. Вообще Геннадий думал, что его заберут по мобилизации в 2022-м, у нас из поселка многие тогда ушли, но его не взяли, вероятно, из-за троих детей. Он подписал контракт.

Муж прослужил всего около двух месяцев, из них месяц в учебке, а потом штурмовиком. Он пропал без вести в марте этого года, затем его тело нашли, и 4 июня он был похоронен. Завещания он не оставил.

Как только стало известно о получении статуса БО (безвестно отсутствует), его родители сразу активизировались. Хотя в похоронах денежного участия они не приняли. Хоронило государство — венки, гроб, ритуальные услуги. Только поминки опла-

нивала я. Зато родители начали требовать, чтобы я отдала им свидетельство о его рождении, которого у меня не было, оно потеряно, а так как он появился на свет в Харьковской области Украины, то восстановить его сложно. Они хотели оформить выплаты по потери кормильца. Мне пришлось обратиться с заявлением в полицию, так как Алла Андреевна, свекровь, прямо мне открытым текстом все выдала. Я даже поставила камеру по периметру дома. Мы ведь в Шилове соседи, живем друг от друга неподалеку. Мне страшно за себя и за детей, так как после убийства, которое они организовали и совершили, я опасаюсь и за свою жизнь и за сыновей. Свекру со свекровью все же удалось восстановить документы о рождении, и государственные выплаты они будут получать. Ну да бог с ними, раз так решило государство, но и оставшееся

от мужа имущество, как мне объяснили, без завещания по закону делится на шесть равных частей между женой, то есть мной, тремя нашими детьми и родителями мужа, родители претендуют даже на квартиру в Рязани, купленную на материнский капитал. Ипотеку погасили в связи с гибелью. А за те деньги, которые мне полагаются в связи со смертью мужа, мне надо будет отдать им в качестве выкупа части своего же дома. Хотя им наш дом и не нужен. У них есть свой.

— А что говорят юристы? — Юристы считают наше дело проигрыш-

ным из-за отсутствия недостойности родителей, несмотря на то что мы не общались и были угрозы семье. Раз в детстве они его воспитали и не бросили, не оставили в детском доме, значит, я и родные внуки теперь должны за это заплатить. Я была уверена, что по совести меня закон защитит, а по факту я осталась одна. Я буду биться за свое и за то, что принадлежит детям, потерявшим отца. Считаю, что, возможно, с помощью общественности хоть что-то удастся изменить для таких, как мы, потерявших мужа и отца...

Как говорится, каждая счастливая семья счастлива одинаково, а каждая несчастная — несчастна по-своему. Последние годы мы наблюдаем за этим все чаще, когда наследники первой очереди не в состоянии спокойно поделить имущество после погибшего на СВО. К сожалению, закон есть закон и в отсутствии завещания он четко оговаривает, кому и что положено получить. Увы, закон не всегда равен справедливости. И справедливость у каждого своя.

Сейчас Анна Чичерова подала в суд с целью заморозить все счета до момента

#### решения о достойности наследников. Комментарий Марии Архиповой,

правозащитницы: «Я считаю, что каждый конкретный случай нужно рассматривать индивидуально. Если говорить в общем, то не любые родители погибшего воина могут являться наследниками первой очереди, в этом случае надо разобраться, достойные ли они наследники и имеют ли равные права на имущества с женой и детьми.

А пока, если жена погибшего Геннадия Чичерова хочет доказать свою правоту, она может это сделать только в судебном порядке»

Екатерина САЖНЕВА.

Трансляция из Канады. (6+)

2.55 «Наскар. Ведущее наследие».Д/ф. (16+)4.00 Плавание. Кубок мира.

23.45 «Настоящий детектив». (16+)
23.50 «Джентльмены предпочитают». (16+)
3.20 «Рекопись Подмосковья». (12+)
(12+)

1.45 «Фиксики». (0+)

4.05 «Музей на диване». (12+)

С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ

(Россия). (12+)

от одинокой женщины

В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

## **ТЕЛЕГАЗЕТА**

	1		РОССИЯ 1		TEU		EB .		5		РОССИЯ $\mathcal K$		CTC				<b>ТР</b> общественное телевидение России
			«Утро России».	6.00	«Настроение».		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		<b>9.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». (16+)				«Маша и медведь». М/с. (0+)		«Однажды в России». (16+)	6.00	«ПОВОРОТ»
	«Доброе утро».	9.00	Вести.		«Смех, дрожь и видео». (16+)		<b>СМЕРЧ»</b> (Россия). (16+)	5.25		7.20	«Черные дыры. Белые пятна».	7.45	«Прятки. Секреты сезона». (16+)	9.00	«Звезды в джунглях». (16+)		(СССР, 1978). Драма. (12+)
9.00			Местное время.	8.45	«МОИ ЗВЕРИ-3»		«Утро. Самое лучшее». (16+)		(Россия). (16+)		«Невский ковчег. Теория	8.45	«ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ»		«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		<b>20.15</b> «Календарь». (6+)
	(с субтитрами).	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)		(Россия, 2025). Мелодрама.		«Сегодня».	7.25, 9	.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		невозможного». Анна Щетинина.	44.05	(Россия). (12+)	20.00	Премьера. «ДЕНЬ СЕМЬИ»	8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50,
	«Модный приговор».			40.45	1-я и 2-я серии. (16+)		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКОГО»	8.35	«МИЧУРИН»	11.05	«Остров сокровищ.	04.00	(Россия). (16+)		12.00, 13.00, 15.00, 18.00,
	(0+)		Вести. Местное время.		«Петровка, 38». (16+)		<b>СМЕРЧ»</b> (Россия). (16+)	0.05	(Россия). (16+)	10.00	(СССР, 1948). Драма.	45.45	Знаки судьбы». (16+)		« <b>ХУТОР»</b> (Россия). (16+)		20.00 Новости.
	«Жить здорово!».		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«Городское собрание». (12+)		«Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		«Фирменный рецепт». (12+)	10.00	, 12.30, 17.00, 19.30, 0.15	15.15	«Форт. Возвращение легенды».	23.00			8.35 «Пестрый мир».
	(16+)		Вести. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»		«События». « <b>ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ»</b>				«Знание – сила». (12+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	10.15	Новости культуры. «Наблюдатель».	16 EE	(16+) «САНКЦИОНЕР»		(Россия, 2024). Реж. Ольга Френкель. В ролях: Гоша	9.05,	9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20
	«Время покажет». (16+) Новости (с субтитрами).	14.30	«таины следствия-22» (Россия). (16+)	11.50	«дела житеиские» (Россия). (16+)		<b>СМЕРЧ»</b> (Россия). (16+) «Сегодня».	9.35	«ВЕЛИКОЛЕППАЯ ПЯТЕРКА-О. Я ВИЖУ» (Россия). (16+)		«паолюдатель». . <b>0.30</b> XX век. «Встреча с Лидией	10.55	«САПКЦИОПЕР» (Россия). (16+)		Френкель. в ролях: гоша Куценко. Анна Михалкова.		«ОТРажение».
	повости (с суотитрами). «Время покажет». (16+)	16 20	Вести.	12 /5	«Мой герой. Елена Мольченко».		«Чрезвычайное происшествие».	10.25	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	11.10,	Руслановой». 1971. 1989.	10.00	«КАМЕНШИК»		куценко, анна михалкова, Владимир Яглыч. Полина	11 00	Информационная программа. . 0.55 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ.
	«Большая игра». (16+)		«Малахов». (16+)	13.43	«мой герой. Елена мольченко». (12+)		«Песто встречи».	10.23	ПРЕДСКАЗАННОЕ УБИЙСТВО»	12 00	«Роман в камне». «Томск.	19.00	«Калина» (Болгария—Греция—США, 2023).		Максимова. Степан Девонин	11.00	, 0.55 «ЖЕПСКАЯ ВЕРСИЯ. ВАШЕ ВРЕМЯ И СТЕКЛО»
15.00			«Малахов». (10+) «60 минут». Ток-шоу. (12+)	14 30	(12+) «События».	16.00	«место встречи». «Сегодня».		(Россия). (16+)	12.00	«гоман в камне». «томск. Изумрудный замок».		Реж. Ренни Харлин.		и др. Комедийная мелодрама.		(Россия), (16+)
			Вести.		«Город новостей».		«Сегодня в Москве».	11 20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	12 45	Новости. Подробно. АРТ.		В ролях: Аарон Экхарт. Нина		Ольга Гаврилова вместе	15 15	«ВЫСТРЕЛ В СПИНУ»
			Вести. Местное время.		2.45 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА.		«За гранью». (16+)	11.20	ПЛАНОВАЯ ТОМОГРАФИЯ»		«Линия жизни». Диана Берлин.		Добрев, Клифтон Коллинз-мл., Тим		с молодым бойфрендом	13.13	(CCCP, 1980).
			Премьера.	10100,	ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ»		«ДНК». (16+)		(Россия). (16+)		«И ЭТО ВСЕ О НЕМ»		Блэйк Нельсон и др.		Кириллом отправляется		Криминальный фильм. (12+)
	«Мужское/Женское».		«ХРОНИКИ РУССКОЙ		(Россия). (12+)		«Сегодня».	12.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		(СССР, 1977). 1-я серия.		Боевик. В Европе происходит		на горнолыжный курорт	16.45	«Новости Совета Федерации».
	(16+)		РЕВОЛЮЦИИ»	17.00	«90-е. Кто правит жиром?». (16+)	20.00	«ВАСЬКА»		КУЗЯ 2.0» (Россия). (16+)	15.25	«Агора».		серия убийств оппозиционных		встречать Новый год. но		(12+)
17.00	«Большая игра».		(Россия).	17.50	«События».		(Россия). (16+)	13.30.	17.30 «СЛЕД» (Россия). (16+)	16.30	«Передвижники. Сергей Волнухин».		журналистов. Все выглядит		из-за ошибки турагентства	17.00	«Преодоление».
	(16+)		Российская империя, 1905 год.	18.15	«ТАЙНЫ ГОРОДА М. PACCBET	22.15	«РЕАЛИЗАЦИЯ» (Россия). (16+)	22.20	«СВОИ-7. НЕСЛУЧАЙНЫЕ ′	17.15	«Его называли «Папа Иоффе». Д/ф.		так, как будто эти убийства		оказывается в одном отеле		«Аркадий и Борис Стругацкие.
18.00	Вечерние		Рабочие и крестьяне взбудоражены		НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО»		«Сегодня в Москве».		СЛУЧАЙНОСТИ» (Россия). (16+)	17.55	Ирина Архипова и Игорь		организованы и исполнены		с бывшим мужем Федором и		Возвращение из будущего».
	новости		революционными настроениями.		(Россия). (16+)		«РЕАЛИЗАЦИЯ» (Россия). (16+)	23.05	«СВОИ-5. ПРИВАТНЫЙ ТАНЕЦ»		Гусельников. Романсы		агентами ЦРУ. Бывший агент ЦРУ		его очаровательной девушкой		(12+)
	(с субтитрами).		Офицер жандармерии Михаил Про-				«ПОСТОРОННИЙ»		(Россия). (16+)		П.И.Чайковского. Запись 1976 года.		Стив Уэйл по праву считается		Мариночкой. Идеальный	17.40	Специальный проект ОТР
	«Время покажет».		хоров становится начальником осо-	22.35			(Россия, 2007). Реж. Александр			18.35	«Рассказы из русской истории».		одним из лучших в Управлении и		романтический уикенд грозит		«Конструкторы будущего».
	(16+)		бого отдела департамента полиции.		Специальный репортаж. (16+)		Котт. В ролях: Андрей Филиппак,	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		Владимир Мединский.		руководство просит его вернуться		превратиться в настоящий		«Прочнее стали». (12+)
	«Пусть говорят».		Он должен обеспечить безопас-		«Знак качества». (16+)		Виктория Исакова, Анастасия		ИППОТЕРАПИЯ» (Россия). (16+)		«Главная роль».		и распутать это дело (16+)		кошмар для обеих пар,	20.45	, 4.20«СПРОСИ МАРТУ»
	(16+)		ность Николая II и государства в				Мельникова, Даниил Спиваков-	1.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.		«Правила жизни».	21.05	«КЛИНЕР»		поэтому ОЛЬГА и Федор		<u>(</u> Россия). (16+)
21.00	«время». « <b>МОСГАЗ.</b>				«Петровка, 38». (16+)		ский, Владимир Носик, Мария	2.05	<b>МУХА»</b> (Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!».		(Великобритания, 2025).		решают скрыть от своих	22.20	Пять вечеров
	«мостаз. ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ»		это время Ариадна Славина, дочка известного генерала Андреева.	0.45 1.30	«90-е. Звездные разводы». (16+) «Прошание. Валентина Талызина»		Буравлева, Тимофей Трибунцев и др. Драма.	2.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ДОЖИТЬ ДО ВЕСНЫ» (Россия). (16+)		«Больше, чем любовь». Лидия Русланова.		Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Дейзи Ридли. Клайв Оуэн.		новых избранников прошлую совместную жизнь. (16+)		с Альфредом Шнитке.
	<b>дело № 11: Розыі Рыш»</b> (Россия). (16+)		известного генерала Андреева, вместе с наивным любовником.	1.30	«прощание. Балентина талызина» (16+)		и др. драма. Врач-хирург Александр Ремезов	2.40			лидия Русланова. «Сати. Нескучная классика».		Тэз Скайлар. Рэй Фирон и др.	0.30	«САДОВНИК»		<b>«ЗВЕЗДОПАД»</b> (СССР, 1981). Мелодрама. (12+)
	(госсия). (то÷) «Большая игра».		пианистом Алексеем Тихомировым,	2 10	«Хроники московского быта.		теряет память. Ему пытаются по-	2.40	чистота» (Россия). (16+)		«МЕГРЭ»		Драматический боевик. (16+)	0.00	«САДОВНИК» (США, 2024).	22 50	(СССР, 1981). Мелодрама. (12+) «Скоро лето». Д/ф. (12+)
	«Большая игра». (16+)		террористом-эсером Лютером и	2.10	«хроники московского оыта. Советский Отелло». (16+)		мочь вспомнить свою жизнь жена.	3 15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	22.10	«метрэ» (Франция-Швейцария-Бельгия).	23 00	«ПЯТАЯ ВОЛНА»		США, 2024). Реж. Давид Шарон.		«Скоро лето». д/ф. (12+) «Преодоление». «Михаил Сомов.
	(101) «Время героев».		его подельниками готовят прово-	4.15	«Николай Черкасов.		друзья, сын, коллеги Но лучше	0.10	<b>ФЕРМЕР»</b> (Россия). (16+)	23.45	«Вначале было дело, или История	20.00	(США-Великобритания, 2016).		В ролях: Жан-Клод Ван Дамм.	0.13	«преодоление». «михаил сомов. Сияние вечных льдов». (12+)
	«Бремя героев». (16+)		кации. (16+)	7.10	Последний Дон Кихот». Д/ф. (16+)		бы ему не знать себя бывшего -	3.55	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	20.40	русской промышленности»		Реж. Дж. Блэйксон. В ролях: Хлоя		Микаэль Юн. Навель Мадани	1 50	«ОТРажение». Итоги. (12+)
		23.35	«Вечер с Владимиром	4.55	«Мой герой. Елена Мольченко».		подонка, принесшего много горя	0.00	ДАВАЙТЕ ПООБЩАЕМСЯ»		(Россия, 2025). Фильм 1-й.		Грейс Морец, Ник Робинсон, Рон		и др. Комедийный боевик.	2.20	
	(16+)		Соловьевым». (12+)		(12+)		людям. Но прошлое не изменишь.		(Россия). (16+)	1.20	«Забытое ремесло».		Ливингстон и др. Фантастический		(16+)	2.23	«Александра Урсуляк».
3.00		2.10,	3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»	5.30	«Спартак Мишулин.		Можно лишь попытаться начать	4.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		«Ступени цивилизации».		боевик. (16+)	2.45	«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		(16+)
	Подкаст.Лаб.	,	(Россия). (16+)		Человек с непредсказуемым		жить по-другому (16+)		СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКОГО»	2.30	«Путь Чайковского». «Детство».		«КУХНЯ» (Россия). (16+)	5.00	«Утро ТНТ». (16+)	3.00	«Свет и тени». «Улугбек». (16+)
		3.00	Вести.		прошлым». (16+)		«По следу монстра». (16+)		(Россия). (16+)		Фильм 1-й.		«Три кота». М/с. (0+)	5.45	«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		«Большая страна». (12+)

23.00 0.10 1.10	«МОСТАЗ. ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ» (Россия). (16+) «Большая игра». (16+) «Время героев». (16+) Подкаст.Лаб. (16+) НОВОСТИ. ПОДКАСТ.Лаб. (16+)	2.10,	это время Ариадиа Славина, дочка известного генерала Андреева, вместе с наивным любовником, пианистом Алексеем Тихомировым, террористом-эсером Лютером и его подельниками готовят провокации. (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) 3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22» (Россия). (16+) Вести.	1.30 2.10 4.15	«90-е. Звездные разводы». (16+) «Прощание. Валентина Талызина» (16+) «Хроники московского быта. Советский Отелло». (16+) «Николай Черкасов. Последний Дон Кихот». Д/ф. (16+) «Мой герой. Елена Мольченко». (12+) «Спартак Мишулин. Человек с непредсказуемым прошлым». (16+)		ьуравлева, Іимофеи Ірибунцев и др. Драма. Врач-хирург Александр Ремезов теряет память. Ему пытаются помочь вспомнить свою жизнь жена, друзья, сын, коллеги Но лучше бы ему не знать себя бывшего подонка, принесшего много горя людям. Но прошлое не изменишь. Можно лишь попытаться начать жить по-другому (16+) «По следу монстра». (16+)	2.40 3.15 3.55	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ДОЖИТЬ ДО ВЕСНЫ» (РОССИЯ). (16+ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ЧИСТОТА» (РОССИЯ). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ФЕРМЕР» (РОССИЯ). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ДАВАЙТЕ ПООБЩАЕМСЯ» (РОССИЯ). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКОГО» (РОССИЯ). (16+)	21.30 22.10 23.45 1.20 1.40	« Вольше, чем любовь».     Лидия Русланова. ) «Сати. Нескучная классика». ) «МЕГРЭ» (Франция—Швейцария—Бельгия). 5 «Вначале было дело, или История русской промышленности» (Россия, 2025). Фильм 1-й. «Забытое ремесло». «Ступени цивилизации». «Путь Чайковского». «Детство». Фильм 1-й.	1.20	Реж. Мартин Компоелл. В ролях: Дейзи Ридли, Клайв Оуэн, Тэз Скайлар, Рэй Фирон и др. Драматический боевик. (16+)  «ПЯТАЯ ВОЛНА» (США—Великобритания, 2016). Реж. Дж. Блэйксон. В ролях: Хлоя Грейс Морец, Ник Робинсон, Рон Ливингстон и др. Фантастический боевик. (16+)  «КУХНЯ» (Россия). (16+)  «Три кота». М/с. (0+)	5.00	(США, 2024). Реж. Давид Шарон. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Микаэль Юн, Навель Мадани и др. Комедийный боевик. (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «Утро ТНТ». (16+)	23.50 0.15 1.50 2.20	с Альфредом Шнитке.  «ЗВЕЗДОПАД» (СССР, 1981). Мелодрама. (12+) «Скоро лето». Д/ф. (12+) «Преодоление». «Михаил Сомов. Сияние вечных льдов». (12+) «ОТРажение». Итоги. (12+) «Моя история». «Александра Урсуляк». (16+) «Свет и тени». «Улугбек». (16+) «Большая страна». (12+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		3				пят Ница!		360 RU		карусель		МИР		M4T4!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.35			Мультфильмы. (0+)	6.30		5.00	·	5.00		5.00	Ранние пташки. «Машины		Мультфильмы. (12+)		«Тайны звезд спорта». (12+)
	(16+)		(Беларусь). (16+)	8.00	«Леди Баг и Супер-Кот». М/с.		(16+)		на кухне».	5.55	«Важные уроки». (12+)		сказки», «Турбозавры»,	,	10.00, 13.00, 16.00 Новости.		«Все о главном». (12+) . <b>9.00, 12.55, 15.25, 3.55</b>
6.00 8.30	«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	8.30	(b+) « <b>СЛЕПАЯ</b> »				«Готовит Леша Янгер». (16+)	6.35			Премьера! «Играем вместе»,	0.15	Специальный репортаж. (12+) 10.20 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»	7.00	Новости.
9.00	повости. (то+) «Военная тайна». (16+)	9.00	Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	0.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)		«Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.40		7.00	«Дача 360». (12+) 13.30 «Какого лешего!». Д/ф. (12+)	7.00	«Смешарики». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	0.25,	(СССР, 1972). Комедия. (16+)	7.05	, 11.35, 15.30, 22.05, 1.00
	«Как устроен мир». (16+)		«Открытый эфир». ток-шоу. (то+) «Неизвестные сражения	9.30	«Гадалка». (16+)		«Понять. простить». (то+) «Порча». «Сувенир из прошлого»,	3.40	(16+)		«Вкусно 360». (12+)	7.35		10 10	«Белорусский стандарт». (12+)	7.00	Все на Матч! Прямой эфир.
	«112». (16+)	11.00	«пеизвестные сражения Великой Отечественной».		«СЛЕПАЯ»	11.33	«Усохшее дерево».	6.10	«Гость у порога».		9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00,	7.45			«Понять. Простить». (16+)	9.05	«Лица страны. Иван Ревенко».
	Новости. (16+)		«Ясско-Кишиневская операция.	10.00	(Россия). (16+)		(16+)	0.10	«Москва».	3.00,	13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00		«Робокар Поли и его друзья».		«Мировое соглашение». (16+)	0.00	(12+)
	«Загадки человечества». (16+)		Ход королем». (16+)	18.00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	12 50	«Знахарка».		(16+)		<b>18.00, 21.00</b> «Новости 360». (16+)	, 0.00	М/с. (0+)		«Дела судебные.	9.25	Футбол, Чемпионат
	«Невероятно	11.50.	13.25 «ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ»		(Россия). (16+)	12.50	(16+)	7.40	( /	9.05	«Суперферма 360». (12+)	8.50	«Супер Крылья. Суперкоманда».		Битва за будущее». (16+)		Испании. «Реал» (Мадрид) —
	интересные истории». (16+)	11.00,	(СССР, 1977). Приключения. (12+)			13 25	«Верну любимого».		Кубок Агзамова».	9.35		0.00	(0+)	15.05	«Дела судебные.		«Барселона». (6+)
15.00	«Засекреченные списки»:	13.00	Новости дня. (16+)	_0.00	(США, 2014). Реж. Джо Линч.	10.20	(16+)		«Десерты		«Вкусно, как в кино». (12+)	9.05	«Лунтик». М/с. (0+)		Новые истории». (16+)	10.3	• Футбол. МИР Российская
	Документальный спецпроект. (16+)				В ролях: Лаура Сепеда, Сальма	14.00	«Голоса ушедших душ».		со спецэффектами».		«За МКАДром». (12+)	10.45	«Открытия!». (0+)	16.15	«Дела судебные.		премьер-лига. Обзор тура. (6+)
16.00	«112». (16+)		«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		Хайек, Хироюки Ватанабэ и др.		(16+)		(16+)	11.10.	, 12.10, 13.10, 14.10, 15.05, 16.05,		«Диностер». M/с. (6+)		Яблоко раздора». (16+)	12.3	5 Специальный репортаж. (12+)
16.30	Новости. (16+)		ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»		Боевик.	14.35	«КОГДА ЛЮБОВЬ	8.50	«Зовите шефа».		<b>18.05, 2.30</b> «Погода 360». (6+)		«Три кота». М/с. (0+)	18.00	) «Вместе каждый день».	13.0	• «Есть тема!». Прямой эфир.
17.00	«Тайны Чапман». (16+)		(Россия). (16+)		Женщина Эверли уже 4 года явля-		СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»		«Подольск. «Есенин».	11.15	, 14.45, 17.45, 4.30	13.05	«Отважные дракончики». М/с.	18.20	«Дела судебные.	14.2	5 «10 лет в спорте. 2015/2016».
	«Самые шокирующие гипотезы».	15.00	Военные новости. (16+)		ется сексуальной рабыней и фаво-		(Россия, 2024).		(16+)		«Город с историей». (12+)		(6+)		Яблоко раздора». (16+)		(12+)
	(16+)	17.00	Новости дня. (16+)		риткой влиятельного босса якудза		Реж. Валентин Донсков.	9.50			«Погода на любой вкус». (16+)		«Инфинити Надо». М/с. (6+)	18.45	«Дела судебные.	14.5	<b>5</b> «10 лет в спорте. 2016/2017».
19.00	«112». (16+)	18.50	«Специальный репортаж». (16+)		Тайко, а также она – информатор		В ролях: Эрика Булатая, Ян		«Москва. Balance».	12.20	) «Диванная экономика». (12+)	14.00	«Тобот». М/с. (6+)		Деньги верните!». (16+)		(12+)
	Новости. (16+)	19.00	Новости дня. (16+)		неподкупного полицейского. Ког-		Ильвес, Артем Федотов, Наталья		(16+)		«Подмосковный нейротур». (12+)	14.30	«Навигатор. Новости». (0+)		«Миллион за 5 минут». (16+)	16.1	5 Хоккей. Фонбет Чемпионат
20.00	«ВЫСОКОЕ	19.55	«По горячим следам». (16+)		да ее в очередной раз привозят в		Николаева, Евдокия Лаврухина	10.40	) «Битва шефов».	14.15	«Гостеприимство		«Крутой Майк». М/с. (6+)		«Игра в кино». (16+)		КХЛ. «Авангард» (Омск) –
	НАПРЯЖЕНИЕ»		«Скрытые угрозы»		отель для жестоких сексуальных		и др. Мелодрама. (16+)		(16+)		с Еленой Маньенан». (12+)		Час «Союзмультфильма». (0+)		«Игра в кино. Мультфильмы». (16-	+)	«Металлург» (Магнитогорск).
	(Гонконг-Китай, 2024). Боевик. (16+)	)	с Николаем Чиндяйкиным.		утех, Эверли, не дозвонившись	19.00	«НЕДОСТОЙНЫЕ	23.20	) Шоу «Выживалити. Змееловы».		«СССР. Знак качества». Д/ф. (12+)	17.00	«ЛОЛ Сюрпрайз.	22.30	«АКСЕЛЕРАТКА»	40.0	Прямая трансляция.
22.25	«НЕУДЕРЖИМЫЕ-2»		(16+)		до копа, решает покончить с такой		НАСЛЕДНИЦЫ»	4.50	(16+)		«Загадки истории». Д/ф. (16+)		Семейные истории». (6+)		(CCCP, 1987).		• «Громко». Прямой эфир.
	(США-Болгария-Германия-Китай,				жизнью и убивает нескольких		(Россия, 2025).	1.50			«Разбор полетов». (16+)	17.10	«Край Бебис.		Криминальная комедия. (16+)	20.2	О Смешанные единоборства.
	2012). Реж. Саймон Уэст. В ролях:	22.45	«Между тем»		бандитов. Узнав, что Тайко рас-		Реж. Юрий Осипов.	0.40	(16+)		«Викторина 360».	47.45	Волшебные слезки». (0+)	0.15			UFC. Том Аспинэлл против
	Сильвестр Сталлоне, Джейсон	00.45	с Наталией Метлиной. (12+)		крыл ее связь с полицейским и		В ролях: Виолетта Давыдовская,	2.10		18.15	, 23.05 «Документальное кино		«Простоквашино». М/с. (0+)	4.05	История большой любви». (16+)		Сирила Гана. Умар Нурмагоме-
	Стэйтем, Джет Ли, Дольф Лундгрен,	23.15			в качестве отмщения планирует		Артем Карасев и др. Мелодрама.		«Ярославль. «Хлебсоль».	40.00	Леонида Млечина». Д/ф. (16+)	19.30	«Снежная королева-3:	1.05		)	дов против Марио Баутисты. Трансляция из ОАЭ. (16+)
	Чак Норрис, Терри Крюз и др.		КАК НА ВОЙНЕ»		убить ее мать и дочь, Эверли	00.45	(16+)				), 1.05 «Это Китай!». Д/ф. (16+)	04.00	Огонь и лед». (6+)	1.55	«Наше кино.	22.5	обрансляция из одо. (16+) Футбол. Чемпионат Испании.
22.00	Боевик. (16+)		(СССР, 1968). Военная драма.		пытается прорваться к семье, но в отеле, помимо боевиков якудза,	23.15	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	3.10	(16+) «На ножах».		«Главные события дня». (16+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Супер Ралли.		История большой любви». (16+)	22.5	«Бетис» – «Атлетико». Прямая
	Новости. (16+) <b>«НЕУДЕРЖИМЫЕ-2»</b>	0.55	(12+)			0.25	«Порча». (16+)	3.10	«па ножах». «Волгоград. Freddys».	20.30	<ul><li>О «Полиция в городе». Д/ф. (16+)</li><li>Б «Разбор полетов». (16+)</li></ul>	21.20	«Супер Ралли. Тайна двух планет». М/с. (0+)	2 10	«ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ		«ветис» — «Аглетико». прямая трансляция.
23.30	« <b>не удержимые-2»</b> (США-Болгария-Германия-	0.55	<b>«ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ»</b> (СССР, 1977). Приключения. (12+)		уже появились желающие убить ее за объявленное вознагражде-		«Знахарка». (16+)		«волгоград. Freddys». (16+)	21.45	«Разоор полетов». (то+) «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+)	22.05	таина двух планет». м/с. (0+) «Армор Рейнджеры». М/с. (6+)	3.10	«ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПЕТРА ВИНОГРАДОВА»	1.55	
	(США-Болгария-германия- Китай, 2012). Боевик. (16+)	2.00	( )		ее за ооъявленное вознагражде- ние. (18+)		«Верну любимого». (16+)	4 00	«Секреты на кухне».		«СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) «Шифры нашего тела». Д/ф. (16+)		«Армор Реинджеры». м/с. (ө+) «Карбот». М/с. (6+)		(СССР. 1934), Комедия, (16+)	1.00	премьер-лига. Обзор тура.
0.40	«Самые шокирующие гипотезы».	2.00	« <b>эвеэда»</b> (СССР, 1949).	1.00	ние. (тот) «Кадони-шоv». (16+)		«Голоса ушедших душ». (16+)	4.00	«Готовит Саша Стоун».		• «шифры нашего тела». д/ф. (16+) • «Небо. Самолет. Девушки». Д/ф. (16+			4.35	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ		(6+)
0.70	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)		(осог, 1949). Военная драма. (12+)		«Экстра такси». (16+)		«Тест на отцовство». (16+) «6 калров» (16+)		(16+)				«Бралаш». (6+)	4.00	ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНШИНЫ	2.55	«Наскар. Ведущее наследие».

## ВТОРНИК, 28 ОКТЯБРЯ

3.35 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»

«Экстра такси». (16+)

(Россия). (16+)

2.15 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»

(Россия). (16+)

1.45

5.30

«Тест на отцовство». (16+) «6 кадров». (16+)

«Давай разведемся!». (16+)

«По делам несовершеннолетних».

«Тайны Чапман». (16+)

(Россия). (16+)

(16+)

«Самые шокирующие гипотезы».

	1		РОССИЯ 1		TEU		#B		5		РОССИЯ Ж		CTC			<b>ПР</b> общественное телевидение России
5.00	Телеканал	5.00	«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.50	«МОРСКИЕ	5.00.	<b>9.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». (16+)	6.30	«Диалоги о животных».	6.00	«Маша и медведь». М/с. (0+)	7.00	«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) 6.00	«На приеме у главного врача
	«Доброе утро».	9.00	Вести.	8.15			дьяволы.		«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	7.15	«Звезда Марины Ладыниной».	8.05	«ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ»	19.00		с Марьяной Лысенко». (12+)
9.00	Новости	9.30	Местное время.	8.40	«МОИ ЗВЕРИ-З»		СМЕРЧ»		СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКОГО»		Рассказывает Валерия Ланская.		(Россия). (12+)	20.55	« <b>ХУТОР</b> » (Россия). (16+) 6.50	«Преодоление». «Иван Мичурин.
	(с субтитрами).	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		(Россия, 2025). Мелодрама.		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	7.35,	13.30 «Ступени цивилизации».	9.15	«ПЛАКСА»	23.00	«ТОПОЛИНЫЙ ПУХ»	Победитель природы». (12+)
9.20	«Модный приговор».		(12+)		3-я и 4-я серии. (16+)	6.30	«Утро. Самое лучшее».	5.35	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3»	8.25,	22.10 «МЕГРЭ»		(Россия). (16+)			<b>).15</b> «Календарь». (6+)
	(0+)		Вести.	10.40	«Актерские драмы. Ранняя слава».		(16+)		(Россия). (16+)	,	(Франция-Швейцария-Бельгия).	15.55	«САНКЦ́иОНЕ́Р»		Лемперт, Кирилл Клепалов. 8.00, 8.	.30, 9.00, 9.30, 10.00,
10.10	«Жить здорово!».	11.30	Вести.		(16+)	8.00	«Сегодня».	7.35, 9	).30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	. 10.00	, 12.30, 17.00, 19.30, 0.15		(Россия). (16+)		В ролях: Антон Лапенко, Аглая	10.50, 12.00, 13.00,
	(16+)		Местное время.	11.30		8.25	«МОРСКИЕ		ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ» (Россия). (16+)	)	Новости культуры.	19.00	«ВЫСОТА»		Тарасова, Виталий Хаев, Антон	15.00, 18.00, 20.00
11.00	«Время покажет».		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.50	«ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ»		дьяволы.	8.05	«Страна советов». (16+)	10.15	«Наблюдатель».		(США, 2017). Реж. Алекс Меркин.		Васильев, Антон Филипенко и	Новости.
	(16+)		Вести.		(Россия). (16+)		СМЕРЧ»	8.40	«Знание – сила». (12+)	11.15,	0.30 XX век. «Один среди		В ролях: Дольф Лундгрен,		др. Комедия. Одинокий охранник 8.05, 8.	. <b>35</b> «Пестрый мир».
	Новости	14.30	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»	13.45	«Мой герой. Сергей Газаров».		(Россия). (16+)	9.40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		зеркал». Д/ф. 1989.		Дениз Ричардс, Грир Грэммер,		из Верхнекамска Саша чувству- 9.05, 9.	35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20
	(с субтитрами).		(Россия). (16+)		(12+)		«Сегодня».		<b>ТИХИЙ ОТЕЛЬ»</b> (Россия). (16+)	11.55	«Роман в камне». «Краснодар.		Чак Лидделл и др. Боевик.		ет, что жизнь прошла мимо — ни	«ОТРажение».
12.15	«Время покажет».		Вести.		«События».	10.35	«МОРСКИЕ	10.35	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		Особняк Василия Рубежанского».		Агент-переговорщик команды			Информационная программа.
	(16+)		«Малахов». (16+)	14.50			дьяволы.		<b>КРИПТА»</b> (Россия). (16+)		Новости. Подробно. Книги.		ФБР, выразив сочувствие			).55 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ.
14.00	«Большая игра».	18.00	«60 минут».	15.05	, 2.50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА.		СМЕРЧ»	11.20			«Вначале было дело, или История		преступнику, нарушила приказ,			ВАШЕ ВРЕМЯ И СТЕКЛО»
	(16+)		Ток-шоу. (12+)		ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ»		(Россия). (16+)		ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО» (Россия). (16+)		русской промышленности»		за что командир отряда выгнал			(Россия). (16+)
	Новости		Вести.		(Россия). (12+)		«Сегодня».	12.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		(Россия, 2025). Фильм 1-й.		ее из команды, с переводом на			«ЗВЕЗДОПАД»
	(с субтитрами).		Вести. Местное время.	16.55	«90-е. Папы Карло шоу-бизнеса».	13.25	«Чрезвычайное		ПРОДАЕТСЯ ШКАФ СО	14.25	«И ЭТО ВСЕ О HEM»		бюрократическую должность.			(СССР, 1981). Мелодрама. (12+)
15.15	«Давай поженимся!».	21.30	Премьера.		(16+)		происшествие».		СКЕЛЕТАМИ» (Россия). (16+)		(СССР, 1977). 2-я серия.		Улетая на новое место службы в			«Почитаем!». (12+)
	(16+)		«ХРОНИКИ		«События».	14.00	«Место		17.30 «СЛЕД» (Россия). (16+)		«Сати. Нескучная классика».		другой город, она оказывается	0.50		«Очевидно. Вероятно»
16.05	«Мужское/Женское».		РУССКОЙ	18.15	«ТАЙНЫ ГОРОДА М.		встречи».	22.20	Премьера.	16.30	«Коллекция». «Мемориальная коллек-	-	в самолете, захваченном			с академиком
	(16+)		РЕВОЛЮЦИИ»		СЛЕД КУНИЦЫ» (Россия). (16+)		«Сегодня».		«СВОИ-7. ЗЕНИЦА ОКА»		ция Павла Белянского (Нови-Сад)».		преступниками (16+)			Арутюном Аветисяном. (12+)
	«Большая игра».		(Россия).		«События».	16.20	«Сегодня		(Россия). (16+)		«Забытое ремесло».	20.50	«ЧРЕЗВЫЧАНАЯ			Специальный репортаж. (12+)
	(16+)		Вместе со смягчением		«Закон и порядок». (16+)	40.45	в Москве».		«СВОИ-5. КОПАРЬ» (Россия). (16+)	17.30			СИТУАЦИЯ»			4.20 «СПРОСИ МАРТУ»
	Вечерние новости		цензуры создаются и	23.05	«Замуж за пенсионера». Д/ф.	16.45	«За гранью».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». (16+)	47.55	Фильм 1-й.		(Южная Корея, 2021).			(Россия). (16+)
	(с субтитрами).		антиправительственные	0.00	(16+)	17.50	(16+)	0.30		17.55	«Путь Чайковского».		Реж. Хан Джэ Рим.			Пять вечеров
18.30	«Время покажет».		издания. Осенью 1905 года в		«События. 25-й час».	17.50	«ДНК».	4 00	АНЕСТЕЗИЯ» (Россия). (16+)	10.45	Гала-концерт из Подольска.		В ролях: Хо Сон Кан, Хон Ли Бен			с Альфредом Шнитке.
10 50	(16+)		страну возвращается лидер	0.30	«Петровка, 38». (16+)	10.00	(16+) «Сегодня».	1.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ДАЛЬНОБОЙШИК»		«Главная роль». «Правила жизни».	22.45	и др. Триллер. (16+) <b>«ВОЗДУШНЫЙ</b>			« <b>ОСЕНЬ»</b> (СССР, 1974), Мелодрама, (12+)
19.50	«Пусть говорят». (16+)		большевиков Владимир Ленин. Остается вернуть влияние на	0.45	«Хроники московского быта. Союз зависти и мести». (16+)		«Сегодня». Премьера.		ДАЛЬНОБОИЩИК» (Россия). (16+)		«Правила жизни». «Спокойной ночи. малыши!».	23.45	«ВОЗДУШПВІИ МАРШАЛ»			
21 00	(то+) «Время».		народ, которое теперь в руках	1 20	«Лидия Смирнова. Интимный	20.00	премьера. «ВАСЬКА»	2.05	(РОССИЯ). (10+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.		«Спокоиной ночи, малыши:». «Искусственный отбор».		(Великобритания—Франция—			«На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+)
	«MOCFA3.		Троцкого. (16+)	1.30	«лидия смирнова, интимный дневник», Д/ф. (16+)		(Россия). (16+)	2.03	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. НЕИЗВЕСТНАЯ» (Россия). (16+)		«Белая студия».		США-Канала. 2013).			
	«МОСТАЗ. ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ»	23.35		2.10		22 15	«РЕАЛИЗАЦИЯ»	2.40			«Вначале было дело, или История		Реж. Хауме Кольет-Серра.			«Преодоление». «Николай Поликарпов». (12+)
	(Россия). (16+)	20.00	«вечер с Владимиром Соловьевым».	2.10	«прощание. Виктория и Галина Брежневы».	22.13	«РЕАЛИЗАЦИЯ» (Россия). (16+)	2.40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ЭКСКУРСИЯ» (Россия). (16+)	20.40	«Вначале обло дело, или история русской промышленности»		В ролях: Лиам Нисон, Джулианна			«пиколаи поликарнов». (12+) «ОТРажение». Итоги. (12+)
	(Россия). (то+) «Большая игра».		с владимиром соловьевым». (12+)		биктория и галина врежневы». (16+)	22 25	(Россия). (то+) «Сегодня	2 15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.		русской промышленности» (Россия, 2025). Фильм 2-й.		Мур. Мишель Докери, Кори		1100	«Отражение». итоги. (12+) Специальный проект ОТР
23.00	«Вольшая игра». (16+)	2.20	(12-7) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»	4.20	(10+) «Актерские драмы. Ранняя слава».	20.00	«Сегодня в Москве».	3.13	<b>РУНЫ</b> » (Россия). (16+)	1 10	«Роман в камне». «Краснодар.		Столл. Джейсон Батлер Харнер		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	специальный проект ОТР «Конструкторы будущего.
0.10	Подкаст.Лаб.	2.20	(Россия). (16+)	7.20	«Актерские драмы, ганняя слава». (16+)	0.00	«РЕАЛИЗАЦИЯ»	3 55	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	1.10	особняк Василия Рубежанского».		и др. Боевик. (16+)			«конструкторы оудущего. Послесловие». (12+)
	(16+)	3.00	Вести.	5.00	«Мой герой. Сергей Газаров».	0.00	«РЕАЛИЗАЦИЯ» (Россия). (16+)	3.33	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-О. ОДУВАНЧИК» (Россия). (16+)	1.40		1.40	« <b>КУХНЯ</b> »	2.50		послесловие». (12+) «Свет и тени».
	Новости.		«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»	0.00	(12+)	0.55	«ТОЧКА НОЛЬ»	4.30		2.30	«Путь Чайковского». «Жизнь героя»		(Россия), (16+)	5.00	, , , , ,	«Свет и тени». «Сандро Боттичелли». (16+)
	Подкаст.Лаб. (16+)	0.00	(Россия). (16+)	5.30	«Тайна песни». «Смуглянка». (16+)	3.00	(Россия). (16+)	4.00	ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ» (Россия). (16+)		Фильм 2-й.		«Три кота». М/с. (0+)		«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) 3.25	«Большая страца» (12+)
0.00	TOMINGO THE TOTAL		(1 occusi): (10.)	0.00	"Tanna noonn", "Omyr///inka", (101)		(1.000ml): (10.1		Mage 114 (4 151)14" (1 000)13). (101)	1	TRAIDIN & RI	5.45	"Thu water, miles (a.)	0.40	" 11D1" (1 0001/1/. (10 · ) 3.23	"DONDERN CIPARA". (12 ')

4.30 «Пятница News». (16+)

(16+)

News».

**4.30** «Пятница

21.00	«Время».		народ, которое теперь в руках	1.30	«Лидия Смирнова. Интимный		«ВАСЬКА»	2.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	20.45	«Искусственный отбор».	(Be	еликобритания-Франция-		конъюнктивит, но редактор	c.I	Марьяной Лысенко». (12+)
	«МОСГАЗ.		Троцкого. (16+)		дневник». Д/ф. (16+)		(Россия). (16+)		НЕИЗВЕСТНАЯ» (Россия), (16+)	21.30	«Белая студия».	ĊЦ	UA-Канада, 2013).		газеты понимает, что глаза у		Іреодоление».
	ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ»	23.35	«Вечер	2.10	«Прощание.	22.15	«РЕАЛИЗАЦИЯ»	2.40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	23.45	«Вначале было дело, или История	Pe	ж. Хауме Кольет-Серра.		Пола красные от похмелья.	«H	Іиколай Поликарпов». (12+)
	(Россия). (16+)		с Владимиром Соловьевым».		Виктория и Галина Брежневы».		(Россия). (16+)		ЭКСКУРСИЯ» (Россия). (16+)		русской промышленности»	Вр	ролях: Лиам Нисон, Джулианна		Далее Пол прикладывает 1.		ЭТРажение». Итоги. (12+)
23.00	«Большая игра».		(12+)		(16+)	23.35	«Сегодня	3.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.		(Россия, 2025), Фильм 2-й.	Mv	ур, Мишель Докери, Кори		1		тециальный проект ОТР
	(16+)	2.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»	4.20	«Актерские драмы. Ранняя слава»		в Москве».		<b>РУНЫ»</b> (Россия). (16+)	1.10	«Роман в камне». «Краснодар.		олл, Джейсон Батлер Харнер		глаза по-прежнему оставались		онструкторы будущего.
0.10	Подкаст.Лаб.		(Россия). (16+)		(16+)	0.00	«РЕАЛИЗАЦИЯ»	3.55			Особняк Василия Рубежанского».		др. Боевик. (16+)		красными. (18+)		ослесловие». (12+)
	(16+)	3.00	Вести.	5.00	«Мой герой. Сергей Газаров».		(Россия). (16+)	0.00	ОДУВАНЧИК» (Россия). (16+)	1.40			YXHЯ»	2.50	«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) 2		Вет и тени».
3.00	Новости.	3.30	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»		(12+)	0.55	«ТОЧКА НОЛЬ»	4.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	2.30	«Путь Чайковского». «Жизнь героя».	(Po	оссия). (16+)				Сандро Боттичелли». (16+)
3.05			(Россия). (16+)	5.30	«Тайна песни». «Смуглянка». (16+)		(Россия). (16+)		ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ» (Россия), (16+				ри кота». М/с. (0+)	5.45	«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) 3.	. <b>25</b> «Б	большая страна». (12+)
			( coom, (co )	0.00			(**************************************		Haran III and	/	,		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	0110			TOTO BEAT OF PARIA TOTO TOTO
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		7				-47								
	45		ЗВЕЗДА		3						360 <sup>RU</sup>		карусель		МИР		
			M OBLOAK						Halleton .		300						
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.15	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.30	«По делам	5.00	«Секреты на кухне».	5.00	«Новости Московской области». (16+) 5.00	0 Pai	нние пташки. «Машины сказки»,	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ		«Тайны звезд спорта».
6.00	«С бодрым утром!». (16+)		ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»	8.00	«Леди Баг и Супер-Кот». М/с.		несовершеннолетних».		«Готовит Юлианна Караулова».	5.55	«Важные уроки». (12+)	«Ty	урбозавры», Премьера!		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ		(12+)
8.30	Новости. (16+)		(Россия). (16+)		(6+)		(16+)		(16+)	6.35,	11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.05,	«Nı	граем вместе», «Смешарики».		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ	6.30	«Наши иностранцы».
9.00	«Военная тайна». (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	8.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	7.25	«Давай разведемся!».	5.50	«Пятница News». (16+)		16.05, 18.05, 2.30	(0+	+)		<b>КРИЗИСА»</b> (Россия). (12+)		(12+)
10.00	«СОВБЕЗ». (16+)	9.00	Новости дня. (16+)	9.30	«Гадалка». (16+)		(16+)	6.30	«Гость у порога».		«Погода 360». (6+) 7.00	0 «C	добрым утром, малыши!».	5.25,	6.15 <b>«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»</b>	7.00, 9	
	«Как устроен мир». (16+)	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия), (16+)		«Тест на отцовство». (16+)		«Санкт-Петербург». (16+)	6.40		(0+	+)		(СССР, 1968). Комедия. (16+)		Новости.
12.00	«112». (16+)	11.00	«Неизвестные сражения Великой	18.00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	10.40	«Понять. Простить». (16+)	7.50	«Король десертов.	7.00	«Дача 360». (12+) 7.35	<b>5</b> «Бе	еби Борн». (0+)	6.00,	<b>10.00, 13.00, 16.00</b> Новости.		1.35, 15.30, 18.30,
	Новости. (16+)		Отечественной». «Ржевский		(Россия). (16+)	11.45	«Порча». «Верните мужа»,		Кубок Агзамова». «Карамель».		13.30 «Какого лешего!». Д/ф. (12+) 7.45	-	унтик». М/с. (0+)	9.00,	10.10 <b>«ДВЕНАДЦАТЬ</b>		<b>22.00, 0.45</b> Все на Матч!
	«Загадки человечества». (16+)		рубеж». Часть 1-я. (16+)	23.00	«МАЛЫШКА		«Обсидиан». (16+)		(16+)		«Вкусно 360». (12+) <b>8.35</b>	<b>5</b> «Po	обокар Поли и его друзья».		<b>СТУЛЬЕВ»</b> (СССР, 1971).		Прямой эфир.
14.00	«Невероятно	11.50,	13.25 «ГОСТЬ С КУБАНИ»		НА ДРАЙВЕ»		«Знахарка». (16+)	9.00	«Зовите шефа». «Санкт-Петербург.	9.00,	9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00,		/c. (0+)		Комедия. (16+)		12.35 Специальный репортаж.
	интересные истории». (16+)		(СССР, 1955). Комедия. (12+)		(Южная Корея, 2022).		«Верну любимого». (16+)		«Мостик». (16+)		13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 8.50	0 «C	упер Крылья. Суперкоманда».	12.30	«Понять. Простить». (16+)		(12+)
15.00	«Документальный спецпроект».		Новости дня. (16+)		Реж. Пак Тэ-мин.	14.05	«Голоса ушедших душ».	10.00	«Зовите шефа».		<b>18.00, 21.00</b> «Новости 360». (16+)	(0+	+)		«Мировое соглашение». (16+)		«Эволюция спорта». (12+)
	(16+)	13.45	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		В ролях: Пак Со-дам, Сон		(16+)		«Подольск. «Есенин». (16+)	9.05	«Суперферма 360». (12+) 9.05	<b>5</b> «Лу	унтик». М/с. (0+)	14.10	«Дела судебные.		Профессиональный бокс.
	«112». (16+)		ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»		Сэ-бек, Чон Хен-джун и др.	14.40	«ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ»	10.50	«Битва шефов». (16+)	9.35	«Сделано в России». (12+) <b>10.4</b>	<b>45</b> «Па	арк Турум-Бурум». (0+)		Битва за будущее». (16+)		RCC Boxing. Магомед
16.30	Новости. (16+)		(Россия). (16+)		Боевик. Ын-ха – девушка		(Россия, 2021). Реж. Роман Бровко.	13.00	«Черный список. На стройке».			<b>05</b> «Ді	иностер». М/с. (6+)	15.05	«Дела судебные.		Курбанов против Павла
17.00	«Тайны Чапман». (16+)	15.00	Военные новости. (16+)		необычная. Работа у нее тоже		В ролях: Любава Грешнова,		(16+)	10.35	«За МКАДром». (12+) 11.2	<b>20</b> «Tp	ри кота». М/с. (0+)		Новые истории». (16+)		Сосулина. Трансляция
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	15.05	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		весьма экзотическая – она		Дмитрий Ратомский, Светлана	17.00	«Черный список. На кухне».	11.15,	14.45, 17.45, 4.30	<b>05</b> «0	тважные дракончики». М/с.	16.15	«Дела судебные.		из Екатеринбурга. (16+)
	(16+)		ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»		курьер. Но не простой, а особый		Зельбет, Сергей Деревянко и др.		«Ростов-на-Дону. Medok». (16+)		«Город с историей». (12+)	(6+	+)		Яблоко раздора». (16+)	13.00	«Есть тема!». Прямой эфир.
19.00	«112». (16+)		(Россия). (16+)		– в службе, доставляющей		Мелодрама. (16+)	18.00	«Черный список. На кухне».	11.30	«Осень в Подмосковье». (12+) 13.3	<b>35</b> «И	нфинити Надо». М/с. (6+)		«Вместе каждый день».		«10 лет в спорте. 2017/2018».
	Новости. (16+)		Новости дня. (16+)		специфиченские грузы. Ын-ха	19.00	«ПРОСТИ МЕНЯ,		«Воронеж. Sazerac». (16+)	12.20			обот». М/с. (6+)	18.20	«Дела судебные.		(12+)
20.00	«НЕУДЕРЖИМЫЕ-3»	17.15	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		берется за те задачи, от		МОЯ ЛЮБОВЬ»	19.00	«Черный список».				авигатор. Новости». (0+)		Яблоко раздора». (16+)	14.55	«10 лет в спорте. 2018/2019».
	(Франция-США-Болгария-		ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»		которых большая часть коллег		(Россия, 2025).		«Помощь на дороге». (16+)	14.15			рутой Майк». М/с. (6+)	18.45	«Дела судебные.		(12+)
	Германия, 2014). Реж. Патрик Хьюз.		(Россия). (16+)		предпочтет отказаться. Девушка		Реж. Денис Елеонский.	20.00	«Черный список. На кухне».				с «Союзмультфильма». (0+)		Деньги верните!». (16+)	16.25	Футбол. Fonbet Кубок России.
	В ролях: Сильвестр Сталлоне,		«Специальный репортаж». (16+)		не особо «парится» о моральных		В ролях: Яна Чигир, Александр		«Санкт-Петербург. «Гранд Шевр».		«СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 17.0				«Миллион за 5 минут». (16+)		«Челябинск» – «КАМАЗ»
	Харрисон Форд, Джейсон Стэйтем,		Новости дня. (16+)		и юридических аспектах. Главное		Гундарев, Николай Пятенко,		(16+)		«Загадки истории». Д/ф. (16+)		емейные истории». (6+)		«Игра в кино». (16+)		(Набережные Челны).
	Арнольд Шварценеггер, Мэл Гибсон	19.55	«По горячим следам». (16+)		ее условие – высокая оплата.		Дарья Фисун, Евгения Реваденко	20.50					рай Бебис.		«Игра в кино. Мультфильмы». (16+)		Прямая трансляция.
	и др. Боевик. (16+)	20.10	«Улика из прошлого». (16+)		Однажды Ын-ха нужно забрать		и др. Мелодрама. (16+)		«Москва. «Золотой дракон». (16+)	17.05	«Викторина 360».		лшебные слезки». (0+)	22.30	«ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ»		Хоккей. Фонбет Чемпионат
22.25	«100 вопросов обо всем». (12+)	21.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		из Сеула клиента, который хочет		«Понять. Простить». (16+)	21.50	«Полная посадка». (16+)	18.15,			ростоквашино». М/с. (0+)		(CCCP, 1976). (16+)		КХЛ. «Спартак» (Москва) —
	Новости. (16+)		«Между тем». (12+)		тайно бежать за границу. Но когда	0.30	«Порча». (16+)	23.10	«Свадьба вслепую». (16+)				обег из цирка». М/ф. (6+)	0.15	«Наше кино.		ЦСКА. Прямая трансляция.
23.30	«АНГЕЛ МЕСТИ»	23.15	«ЗМЕЕЛОВ»		героиня приезжает на место, ее		«Знахарка». (16+)	1.00	«Пятница News». (16+)				нокойной ночи, малыши!». (0+)		История большой любви». (16+)	22.35	Футбол. Чемпионат Италии.
	(США, 2021). Реж. Джордж Галло.		(СССР, 1985). Детектив. (16+)		встречает маленький мальчик,		«Верну любимого». (16+)	1.30	«На ножах». «Пушкино. «Авеню».				упер Ралли.		Первый Евразийский канал. (12+)		«Аталанта» — «Милан».
	В ролях: Морган Фриман, Руби Роуз,	1.00	«ГОСТЬ С КУБАНИ»		просящий о помощи. Ын-ха		«Голоса ушедших душ». (16+)		(16+)		«Полиция в городе». Д/ф. (16+)		йна двух планет». М/с. (0+)	2.05			Прямая трансляция.
	Ник Валлелонга, Патрик Малдун		(СССР, 1955). Комедия. (12+)		соглашается помочь ребенку и		«Тест на отцовство». (16+)	2.20	«На ножах». «Москва. «Берлога».				рмор Рейнджеры». М/с. (6+)		История большой любви». (16+)		«Эволюция спорта». (12+)
	и др. Триллер. (18+)	2.10	«НА ВОЙНЕ		оказывается между двух огней		«6 кадров». (16+)		(16+)				арбот». М/с. (6+)	3.00	«ВОЛГА-ВОЛГА»		«Рафаэль Надаль».
1.20	«Самые шокирующие гипотезы».		КАК НА ВОЙНЕ»		– полицией и мафией, которые	4.40	«Давай разведемся!».	3.10	«На ножах». «Королев. «Вельвет».	22.35	«Небо. Самолет. Девушки». Д/ф. (16+) 23.0				(CCCP, 1938). (16+)		Д/ф. (12+)
	(16+)		(СССР, 1968). Военная драма. (12+)		охотятся за ключом от банковского		(16+)		(16+)				ралаш». (6+)	4.40	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	4.00	Бадминтон.
	«Тайны Чапман». (16+)	3.35	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		счета. (18+)	5.30	«По делам	4.00	«Секреты на кухне».		«Джентльмены предпочитают». (16+) 0.35	5 «∏	риключения Пети и Волка».		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ		Чемпионат России.
4.25	«Самые шокирующие гипотезы».		ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»	1.15	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		несовершеннолетних».		«Готовит Артур Далалоян». (16+)	3.20			2+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ		Трансляция из Раменского.
	(16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		(16+)	4.30	«Пятница News». (16+)	4.05	«Музей на диване». (12+) 1.45	<b>5</b> «Ф	Риксики». (0+)		<b>КРИЗИСА»</b> (Россия). (12+)		(6+)

(16+)

Эдкинс, Эшли Грин, Райан Филипп,

(Испания, 2012). Реж. Хуан Антонио

Байона. В ролях: Наоми Уоттс,

Эван МакГрегор, Том Холлэнд,

21.55 «Момент в истории». (16+)

23.30 «HEBO3MOЖНОЕ»

Сэмюэл Джослин и др.

1.30, 4.30 «Самые шокирующие

2.20 «Тайны Чапман». (16+)

Фильм-катастрофа. (16+)

23.00 Новости. (16+)

ЯКОРЯ» (СССР, 1986).

СССР, 1980). Детектив. (12+)

С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ»

Психологическая драма. (12+)

«Ополченцы. Мелодия памяти».

стратегии Запада». Д/с. (16+)

5.00 «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД» (Россия). (16+) 5.15

0.45 «СИЦИЛИАНСКАЯ

ЗАЩИТА»

«ГОНКА

(CCCP, 1979)

Д/ф. (12+)

**4.20** «Колониализм 2.0: новые

космических систем. (16+)
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»

начинает возрастать. Когда

приближение шторма,

на горизонте появляется

таинственная лодка. Команда

выбраться из ловушки и выжить,

им придется разгадать тайну

последнего рубежа. (18+)

1.30 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»

Мультфильмы. (0+)

начинает подозревать, что

оказалась пешкой в чьей-

то зловещей игре. Чтобы

(Россия). (16+)

«По делам

(16+)

несовершеннолетних»

«Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». 4.05 (СССР, 1953). Драма. (12+)

5	2	

#### РОССИЯ Ж 晒 РОССИЯ **ОТР** обще 5.00 «Утро России». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 6.30 «Диалоги о животных». 7.00 «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) 5.00 Телеканал 6.00 «Настроение». «Известия». (16+) «Маша и медведь». М/с. (0+) 6.00 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) 5.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3» 7.15 «Звезда Янины Жеймо». «Доброе утро» «Доктор И...». (16+) **СМЕРЧ»** (Россия). (16+) «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 19.00 «ДЕНЬ СЕМЬЙ» (Россия). (16+) (Россия). (16+) Рассказывает Аня Чиповская. **8.20, 9.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. 7.35, 13.30 «**Ступени цивилизации». 9.00 «МОИ ЗВЕРИ-4» (Россия). (12+) «ПЛАКСА» (Россия). (16+) 6.50 Новости 9.30 Местное время. 8.40 «Утро. Самое лучшее». (16+) Рассказывает Аня Чиповская. 21.00 «ХУТОР» (Россия). (16+) «Очень личное 8.00 8.25 9.05 23.00 «БЕСПРИНЦИПНЫЕ «О самом главном». Ток-шоу. (12+) (с субтитрами) (Россия, 2025). Мелодрама. с Виктором Лошаком» «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. БОГИНЯ СМЕРТИ» (Россия). (16+) «ПЛАКСА-2» (Россия). (16+) В ДЕРЕВНЕ» «Модный приговор». 1-я и 2-я серии. (16+) Вести. «Мария Добровольская». (12+) «Известия». (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.15 15.50 «САНКЦИОНЕР» (РОССИЯ). (16+) 19.00 «БИТВА С КИБОРГАМИ» 11.30 Вести. Местное время. «Актерские драмы. Дело случая» **СМЕРЧ»** (Россия). (16+) (Россия, 2023). Реж. Роман 7.30, 20.15 «Календарь». (6+) 10.10 «Жить здорово!». 10.00 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, **12.00** «60 минут». Ток-шоу. (12+) (16+)«Сеголня» 9.40 Прыгунов. В ролях: Павел 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ШОУ ДОЛЖНО ЗАКОНЧИТЬСЯ» 14.00 Вести. «События». Леревянко. Оксана Акиньшина (США, 2017), Реж. Мишель Гулд. 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, Новости культуры. 11.00 14.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22» 11.50 «УРАВНЕНИЕ **СМЕРЧ»** (Россия). (16+) 10.15 «Наблюдатель». Аглая Тарасова, Максим Ви-«Время покажет». В ролях: Сури Пател, 20.00 Новости. 13.00 «Сегодня». 10.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. 11.10, 0.30 XX век. «Юрий Любимов. Судьба торган, Николай Фоменко и др. (Россия). (16+) С НЕИЗВЕСТНЫМИ. Борислав Сарандев, Луис 8.05, 8.35 «Пестрый мир» **16.30** Вести. МЫ ИЗ ДЖАЗА» (Россия). (16+) 11.20 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. 12.00 Мэндилор, Наташа Мальте, Дэн 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 Новости ХИМИЯ УБИЙСТВА» и время. Встреча со зрителямих Комедия. Отставному генералу 14.00 «Место встречи». 12.45 Новости. Подробно. Кино. 17.00 «Малахов». (16+) (Poccus), (12+) Саутуорт, Олег Тактаров и др. Хадякову стукнуло 60 лет. (с субтитрами) «ОТРажение». **18.00** «60 минут». Ток-шоу. (12+) 12.15 «Время покажет». 13.50 «Мой герой. Артем Быстров». (12+) 16.00 «Сегодня». НЕОПРОВЕРЖИМЫЕ УЛИКИ» «Вначале было дело, или История и он решает отпраздновать Информационная программа. 14.30 «События». 14.50 «Город новостей» (Россия). (16+) 12.05 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. русской промышленности» (Россия, 2025). Фильм 2-й. 21.00 «БОЕВОЙ МЕХАНИЗМ» **20.00** Вести. 16.20 «Сегодня в Москве» юбилей не на Патриках, а в 11.00, 0.55 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. **14.00** «Большая игра». 21.10 Вести. Местное время. 16.45 «За гранью». (16+) (США, 2016). Реж. Тимоти настоящей русской деревне - с **РОМАНТИК ИЗ СССР»** 21.30 «ХРОНИКИ РУССКОЙ 15.05, 2.45 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. 17.50 «ДНК». (16+) **ЭВАКУАТОР»** (Россия). (16+) 14.25 «И ЭТО ВСЕ О НЕМ» Вудворд-мл. В ролях: Джонни полным погружением. При-(Россия). (16+) ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО» 15.15 «ОСЕНЬ» 15.00 РЕВОЛЮЦИИ» (Россия). 19.00 «Сегодня». «Известия». (16+) Месснер, Том Сайзмор, Микки глашены все любимые герои, Новости (СССР, 1977). 3-я серия. 13.30 «СЛЕД» (Россия). (16+) 17.00 «Известия». (16+) Премьера. «ВАСЬКА» **15.35** «Белая студия». (СССР, 1974). Мелодрама. (12+) (с субтитрами) Столыпин умирает от полученных (Россия). (12+) 20.00 Рурк, Тейлор Коул, Джон Фу, но праздник идет не по плану. ранений. Полковник Прохоров ищет **17.00** «90-е. Замуж за иностранца». (16+) 15.15 16.30 «Борис Поплавский «Рождество» Майкл Паре и др. 16.45 «Давай поженимся!». Жители Патриков умудряются «Песня остается с человеком». документы премьер-министра, «СЛЕД» (Россия). (16+) «События». (Россия). в программе «Библейский сюжет». Фантастический боевик. настроить против себя местных (12+)18.15 «ТАЙНЫ ГОРОДА М. 17.15 «Забытое ремесло». «Кормилица». Премьера. «СВОИ-7. ЛУНА И КРОВЬ» 16.05 «Мужское/Женское» предназначенные для Николая II, и На Васильевском острове Ближайшее будущее. Люди научижителей. (16+) Специальный проект ОТР «Отчий 0.50 «ДЕЛО ХРАБРЫХ» готовится к допросу провокатора Богрова. Помешать ему способен ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ» жестоко убит пенсионер Иван 17.30 «Путь Чайковского». «Жизнь героя» лись вживлять боевую броню в дом». «Над облаками». (12+) **17.15** «Человек и судьба». (12+) 17.00 «Большая игра». (Россия), (16+) Сироткин. Преступление Фильм 2-й. человеческое тело. В секретных (Россия). (16+) (США, 2017), Реж. Джозеф PT» (12+) (12+)

17.00	«Большая игра».		Богрова. Помешать ему спосооен		(РОССИЯ). (10+)		Сироткин. преступление		(РОССИЯ). (10+)		Фильм 2-и.		человеческое тело. в секретных				человек и судьоа». (12+)
	(16+)		только генерал Курловский. После				шокирует даже видавших виды	23.05	«СВОИ-5. ВНЕЗЕМНОЕ		«Путь Чайковского».		лабораториях создаются первые				:Почитаем!». (16+)
3.00	Вечерние новости		аудиенции у императора Прохорова				оперативников: старика перед		происхождение» (Россия). (16+		Гала-концерт из Клина.		образцы неуязвимых солдат-				.20«СПРОСИ МАРТУ»
	(с субтитрами).		переводят в армию, в особое дело-		«90-е. Смерть советской песни».		смертью пытали В поле зрения		«Известия. Итоговый выпуск». (16+)		«Главная роль».		киборгов. Полицейский детектив		Бриджес, Дженнифер Коннелли		Россия). (16+)
3.30	«Время покажет».		производство генерального штаба		(16+)		Емелина попадает странная	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	20.05	«Правила жизни».		Митч Уокер расследует гибель		и др. Драма. Эрик Марш, глава	22.20 T	Тять вечеров
	(16+)		<ul> <li>контрразведку. В это время на</li> </ul>	0.00	«События. 25-й час».		деятельность Емельянова и		ГАРАНТИРОВАННАЯ	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		своего сына, ставшего жертвой		пожарной станции Аризоны,	(	: Альфредом Шнитке.
9.50	«Пусть говорят».		Капри Алексей Тихомиров сближа-	0.30	«Петровка, 38». (16+)		Вавилова, которые по ночам в		<b>БЕЗОПАСНОСТЬ»</b> (Россия). (16+)	20.45	«Больше, чем любовь».		теракта. Желая отомстить винов-		собирает отряд для борьбы с		«СПОРТ, СПОРТ, СПОРТ»
	(16+)		ется с группой Ленина, Горького,	0.45	«Русские тайны.		порту тайно перегружают ящики	1.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.		Всеволод и Валентина Задерацкие.		ным, Митч решает проникнуть в		лесными пожарами, предрекая		CCCP, 1970). (16+)
.00	«Время».		социал-демократов Александра		Гипноз особого назначения». (16+	)	с оружием. Емелин начинает		<b>МАМА МАМБО»</b> (Россия). (16+)	21.30	«Власть факта». «Высокое		лабораторию и перепрограммиро-				Хранитель древности». Д/ф. (12+)
	«МОСГАЗ.		Богданова и Анатолия Луначарско-	1.25		,	собственную опасную игру,	2.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.		Средневековье».		вать киборгов, чтобы направить их				Преодоление». «Владимир
,,	ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ»		го. Вместе им есть что обсудить - от				пытаясь выяснить, что стоит за		УБИЙЦА-НЕВИДИМКА»	22 10	« <b>МЕГРЭ</b> ». (Франция-Бельгия).		против террористов (16+)		страшные прогнозы сбываются,		Пухов. Ажурный сопромат». (12+)
	(Россия). (16+)		музыки до методов установления	2.00	(16+)		этой операцией и кому на самом		(Россия). (16+)		«Вначале было дело, или История	22 50					ОТРажение». Итоги. (12+)
^	«Большая игра».		новой власти. (16+)	4 15	«Актерские драмы. Дело случая».			2.45	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	20.70	овно дело, или история  русской промышленности»	22.00	(Канада, 2018), Havчно-		наркомана Брендана, приходит-		Очень личное с Виктором
UU	(16+)	22.25	«Вечер с Владимиром	4.13	«Актерские драмы, дело случая». (16+)	22 15	«РЕАЛИЗАЦИЯ»	2.40	ПРИСТУП» (Россия). (16+)		(Россия, 2025). Фильм 3-й.		фантастическая драма. (16+)		СЯ ПРОТИВОСТОЯТЬ ОДНОЙ ИЗ КРУП-		Тошаком», «Мария
0	Подкаст.Лаб.	20.00	«вечер с владимиром Соловьевым». (12+)	4.55	«Мой герой. Артем Быстров». (12+)		(Россия). (16+)	2 25		1.40	«Ступени цивилизации».	0.25	«Кино в деталях» с Федором				
U		2 20	З.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»		«Моитерои. Артем выстров». (12+) «Большое кино».			3.25	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. СОННАЯ БОЛЕЗНЬ» (Россия), (16+			0.35	«кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+)		нейших природных катастроф в истории Америки. (16+)		Цобровольская». (12+)
	(16+)	2.20,		5.30			«Сегодня в Москве».	4.00			«Имперские игры». Д/с. 3-я серия.	1.05		2.00			Свет и тени». «Леонард Эйлер».
	Новости.	0.00	(Россия). (16+)		«Семнадцать мгновений весны».		«РЕАЛИЗАЦИЯ» (Россия). (16+)	4.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.				« <b>КУХНЯ</b> » (Россия). (16+)		<b>5.45 «ИНТЕРНЫ»</b> (Россия). (16+)	,	16+)
J5	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00	Вести.		(16+)	0.55	«ТОЧКА НОЛЬ» (Россия). (16+)		СМЕРТЬ НА РИНГЕ» (Россия). (16+)	)	«Борьба и слава». Фильм 3-й.	3.55	«Три кота». М/с. (0+)	5.00	«Утро ТНТ». (16+)	3.25 <u>«</u>	Большая страна». (12+)
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		7				-47		The second secon						
			☆ ЗВЕЗДА		157						ZENKU		карусель		МИР		
			Д ЗВЕЗДА		<b>A</b>				HNU-		360 <sup>RU</sup>		Karacear				
									0				-			- 00	T- × (40.)
0		5.20	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		Мультфильмы. (0+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00		5.00	«Новости Московской области». (16+)	5.00	Ранние пташки.	5.00			«Тайны звезд спорта». (12+)
	(16+)		ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия).	8.00	«Леди Баг и Супер-Кот». М/с.		(16+)		«Готовит Миша Марвин». (16+)		«Важные уроки». (12+)		«Машины сказки», «Турбозавры»,		от одинокой женщины		«Голевая неделя. РФ». (6+)
0	«С бодрым утром!». (16+)		(16+)		(6+)	7.20	«Давай разведемся!». (16+)	5.40		6.35,	11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.05,		Премьера! «Играем вместе»,		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯ	7.00,	
0	Новости. (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	8.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	8.20	«Тест на отцовство». (16+)	6.00			16.05, 18.05, 2.30		«Смешарики». (0+)		<b>КРИЗИСА</b> » (Россия). (12+)		Новости.
)	«Документальный спецпроект». (16+)	9.00	Новости дня. (16+)		«Гадалка». (16+)	10.35	«Понять. Простить». (16+)		(16+)		«Погода 360». (6+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	6.00	Новости.	7.05,	11.35, 15.30, 18.45,
00	«Засекреченные списки»:	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	15.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	11.45	«Порча».	7.40	«Король десертов.	6.40	«Все просто!». (12+)		(0+)	6.15,	10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ,		<b>21.30, 0.45</b> Все на Матч!
	Документальный спецпроект. (16+)	11.00	«Неизвестные сражения Великой	18.00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		«Приглашение на похороны»,		Кубок Агзамова».	7.00	«Дача 360». (12+)	7.35	«Лунтик». М/с. (0+)		ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (16+)		Прямой эфир.
00	«Как устроен мир». (16+)		Отечественной». «Ржевский		(Россия). (16+)		«Уговор». (16+)		«Шоколад». (16+)	7.50,	13.30 «Какого лешего!». Д/ф. (12+)	8.35	«Робокар Поли и его друзья».	10.00	Новости.	9.05,	12.35 Специальный репортаж.
00	«112». (16+)		рубеж». Часть 2-я. (16+)	23.00	«ЛУНА»	13.00	«Знахарка». (16+)	8.50		8.20	«СССР. Знак качества». Д/ф. (12+)		M/c. (0+)	12.30	«Понять. Простить». (16+)		(12+)
	Новости. (16+)	11.50	13.25 «ЗА ВИТРИНОЙ		(Южная Корея, 2023).		«Верну любимого». (16+)		«Санкт-Петербург. «Мексо». (16+)	9.00.9		8.50	«Супер Крылья. Суперкоманда».		Новости.	9.25	«Эволюция спорта». (12+)
	«Загадки человечества». (16+)		УНИВЕРМАГА»		Реж. Ким Ен-хва.		«Голоса ушедших душ».	9.40			13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00,		(0+)	13.15	«Мировое соглашение». (16+)	10.30	Смешанные единоборства.
	«Невероятно		(СССР, 1955). Комедия. (12+)		В ролях: Ким Хи-э, Соль Ген-гу,	14.10	(16+)		(16+)			9.05	«Лунтик». М/с. (0+)		«Дела судебные.		UFC. Деррик Льюис
•	интересные истории». (16+)	13 00	Новости дня. (16+)		_ 1_	14 45	«УДЕРЖИ МЕНЯ»	10.40	) «Битва шефов». (16+)	9.05	«Суперферма 360». (12+)		«Все, что вы хотели знать!». (6+)		Битва за будущее». (16+)		против Сергея Спивака.
00	«Легенды и мифы». (16+)		«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД» (Россия). (16+	1	драма. Недалекое будущее –	17.75	(Россия, 2023).		) «Полная посадка».		«Сделано в России». (12+)		«Диностер». М/с. (6+)	15.05	«Дела судебные.		Трансляция из США. (16+)
	«112». (16+)		Военные новости. (16+)	,	2029 год. Новая миссия на Луну		Реж. Наталья Углицких.	10.00	(16+)		«Вкусно, как в кино». (12+)		«Ник-изобретатель». М/с. (0+)	10.00	Новые истории». (16+)	13.00	«Есть тема!». Прямой эфир.
	Новости. (16+)		«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»		после пятилетнего перерыва,		В ролях: Анастасия Савосина,	20.30	У «Черный список. На кухне».		«За МКАДром». (12+)		«Отважные дракончики». М/с.	16.00	Новости.		«10 лет в спорте. 2019/2020».
	«Тайны Чапман». (16+)	15.05						20.00	«Сочи. «Дом №5». (16+)		14.45, 17.45, 4.30	13.03	«Отважные дракончики». М/с.		«Дела судебные.	14.20	(12+)
		17.00	(Россия). (16+)		когда экспедиция оказалась		Андрей Карако, Игорь Литовкин,	21 20	«Черный список. На кухне».	11.15,		10 05	(0 <sup>+</sup> )	10.13	яблоко раздора». (16+)	14 55	«10 лет в спорте. 2020/2021».
			Новости дня. (16+)		провальной и ракета взорвалась		Ольга Маковеева, Павел Галич	21.20	«Ростов-на-Дону. «Живаго».	11 20	«Город с историей». (12+)		«Инфинити Надо». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+)	10 00		14.55	(12+)
	(16+)	17.15	«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»		после старта. На новый старт		и др. Мелодрама. (16+)		«гостов-на-дону. «живаго». (16+)		«Погода на любой вкус». (16+)				«Вместе каждый день».	16 25	
	«112». (16+)	40.50	(Россия). (16+)			19.00	«ВЕДЬ МЫ СЕМЬЯ»	00.40	()		«Внимание! Еда!». (12+)		«Навигатор. Новости». (0+)	18.20	«Дела судебные.	10.23	«Вид сверху». (12+)
	Новости. (16+)		«Специальный репортаж». (16+)		Но космический корабль,		(Россия, 2025).	22.10	) «Черный список. На кухне».				«Крутой Майк». М/с. (6+)		Яблоко раздора». (16+)	10.55	Баскетбол. Суперкубок РФБ.
.00	«НЕУДЕРЖИМЫЕ-4»		Новости дня. (16+)		выведенный на окололунную		Реж. Павел Снисаренко.		«Санкт-Петербург. «Кузу».	14.15	«Гостеприимство		Час «Союзмультфильма». (0+)	18.45	«Дела судебные.		Женщины.
	(США, 2022). Реж. Скотт Во.		«По горячим следам». (16+)		орбиту, попадает под действие		В ролях: Сухраб Хайлобеков,		(16+)		с Еленой Маньенан». (12+)	17.00	«ЛОЛ Сюрпрайз.		Деньги верните!». (16+)		УГМК (Екатеринбург) –
	В ролях: Тони Джа, Дольф Лундгрен,	20.10	«Секретные материалы». Д/с.		сильного солнечного ветра,		Кристина Вайнас, Михаил	23.10	) «Свадьба вслепую».		«СССР. Знак качества». Д/ф. (12+)		Семейные истории». (6+)		«Миллион за 5 минут». (16+)		«Надежда <u>»</u> (Оренбургская
	Фифти Сент, Сильвестр Сталлоне,		(16+)		происходит утечка топлива и		Грищенко, Герда Пугачева и др.		(16+)	16.10	«Загадки истории». Д/ф. (16+)	17.10	«Край Бебис.	21.00	«Игра в кино». (16+)		область). Прямая трансляция.
	Джейсон Стэйтем, Меган Фокс и др.	21.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		взрыв, в результате которого		Мелодрама. (16+)	1.00	«Пятница News».	16.45,	<b>20.45</b> «Разбор полетов». (16+)		Волшебные слезки». (0+)	21.45	«Игра в кино. Мультфильмы».	19.25	Футбол.
	Боевик. (16+)	22.45	«Между тем»		погибают два из трех членов	23.20	«Понять. Простить». (16+)		(16+)	17.05	«Викторина 360».	17.15	«Простоквашино». М/с. (0+)		(16+)		Fonbet Кубок России.
0	«Безумные факты». (16+)		с Наталией Метлиной. (12+)		экипажа. Теперь, чтобы помочь		«Порча». (16+)	1.30	«На ножах». «Кленово. «Маракеш»	. 18.15.	23.10 «Документальное кино	19.30	«Побег из джунглей». М/ф. (6+)	22.30	«ФОРМУЛА ЛЮБВИ»		«Торпедо» (Москва) —
	Новости. (16+)	23.15	«ГОНКА		оставшемуся космонавту		«Знахарка». (16+)		(16+)	,			«Спокойной ночи, малыши!». (0+)		(СССР, 1984). Комедия. (16+)		«Кубань Холдинг»
	«КРУПНЫЙ УЛОВ»	_55	С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ»		завершить миссию и вернуться		«Верну любимого». (16+)	2.20		19.00			«Супер Ралли.	0.20			(Павловская).
-	(США, 2023). Реж. Брайан Хелге-		(CCCP, 1979).		на Землю живым, в центр		«Голоса ушедших душ».	0	«Ухтомская усадьба». (16+)		«Главные события дня». (16+)	0	Тайна двух планет». М/с. (0+)	0.20	История большой любви». (16+)		Прямая трансляция.
	ленд. В ролях: Исмаэль Крус Кор-		Психологическая драма. (12+)		управления полетами срочно	2.20	«толоса ушедших душ». (16+)	3.10	«На ножах».		«Полиция в городе». Д/ф. (16+)	22.05	«Армор Рейнджеры».	1.10		22.35	Футбол. Чемпионат Италии.
		0.55	«ЗА ВИТРИНОЙ			2.45	( /	0.10	«Нижний Новгород. «Компот».	21.05	«СССР. Знак качества». Д/ф. (12+)	22.03	«Армор геинджеры». М/с. (6+)		«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ		«Интер» – «Фиорентина».
	дова, Томми Ли Джонс, Бен Фостер,	0.55	«ЗА ВИТРИНОИ УНИВЕРМАГА»			2.45	«Тест на отцовство».		«пижний повгород. «компот». (16+)	21.03	«Зоголи истории» П.А. (12+)	22.25		2.00	от одинокой женшины		Прямая трансляция.
^	Тоби Уоллес и др. Триллер. (18+)				руководителя, который лучше	4.05	(16+)	4.00	( /		«Загадки истории». Д/ф. (16+)		«Карбот». М/с. (6+)			1.55	«Эволюция спорта». (12+)
0	«Самые шокирующие гипотезы».	0.05	(СССР, 1955). Комедия. (12+)		всех разбирается в работе		«6 кадров». (16+)	4.00					«Фьюжн Макс». (6+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ		«Энди Маррей». Д/ф. (12+)
	(16+) «Тайны Чапман» (16+)	2.25	«СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ»	4.45	космических систем. (16+)	4.35	«Давай разведемся!». (16+)		«Готовит Владимир Селиванов». (16+)		«Настоящий детектив». (16+)		«Ералаш». (6+)		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»		«Энди марреи». д/ф. (12+) Баскетбол. Елиная лига ВТБ.
(:)	«таины чапман» (1h+)		(СССР 1953) Лрама (12+)	1.45	«MOPCKAL TIPAROTIPI»	5 25	«По попам		(Int)	0.00	«Лжентпьмены прелпочитают» (16+)	0.35	«Приключения Пети и Волка»		(FUCCND) (15+)	4.00	DACKERDON ENVIRAGINALS RID

						HET	ВЕРГ, 30	ОКТЯБРЯ
1	РОССИЯ 1	TBU	17F3	5	россия Ж	CTC		<b>ПР</b> общественное телевидение россии

(16+)

(16+)

«Пятница News».

4.30

4.05 «Музей на диване». (12+)

0.00

«Джентльмены предпочитают». (16+)

Волшебные слезки». (0+)

19.30 «Тайна парка развлечений». М/ф.

**21.00** «Спокойной ночи, малыши!». (0+)

Тайна двух планет». М/с. (0+) «Армор Рейнджеры». М/с. (6+)

23.25 «Ералаш». (6+) «Приключения Пети и Волка».

**17.15** «Простоквашино». М/с. (0+)

**21.20** «Супер Ралли.

**22.35** «Карбот». М/с. (6+)

23.00 «Фьюжн Макс». (6+)

1.45 «Лунтик». М/с. (0+)

21.00 «Игра в кино». (16+)

1.40

2.35

**21.45** «Игра в кино. Чемпионат мира».

22.30 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»

(СССР, 1968). Комедия. (16+)

Первый Евразийский канал.

ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНШИНЫ

**КРИЗИСА»** (Россия). (12+)

3.55 «ЭКСПРОПРИАТОР»

(Россия). (16+)

С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

16.45, 20.30 «Разбор полетов». (16+)

18.15 «Документальное кино Леонида Млечина». Д/ф. (16+)

19.00, 1.05 «Это Китай!». Д/ф. (16+)

19.30 «Главные события дня». (16+)

**20.45** «Специальный репортаж». (16+)

23.10 «Джентльмены предпочитают». (16+)

«Музей на диване». (12+)

«Кодокуши. Одинокая смерть».

«Рекопись Подмосковья». (12+)

Философия на экспорт». Д/ф. (16+)

**17.05** «Викторина 360».

**22.45** «Достоевский.

Д/ф. (18+)

0.40

3.20

«Рекопись Подмосковья». (12+)

1.45 «Фиксики». (0+)

0.35

«Приключения Пети и Волка». (12+)

(Россия). (12+) «ЭКСПРОПРИАТОР»

(Россия). (16+)

Баскетбол. Единая лига ВТБ.

«Пари Нижний Новгород» –

«Енисей» (Красноярск). (6+)

**19.25** Футбол. Fonbet Кубок

«Арсенал» (Тула).

Прямая трансляция.

22.35 Футбол. Чемпионат Италии.

«Пиза» - «Лацио».

Евротур. (12+)

Д/ф. (16+)

4.00

Прямая трансляция.

«Эволюция спорта». (12+)

Баскетбол. Единая лига

ВТБ. ЦСКА – «Уралмаш»

(Екатеринбург). (6+)

«Тайсон Фьюри. Искупление»

России. «Факел» (Воронеж) -

															EPI, 3U		
	1		РОССИЯ 1		TEU		EB .		5		россия Ж		CTC			<b>ОТР</b> оби	щественное телевидение России
	Телеканал		«Утро России».		«Настроение».	4.55	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		<b>9.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». (16+)			6.00	«Маша и медведь».		«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) 6.	• «На приеме у г	главного врача
	«Доброе утро».	9.00		8.15	«Доктор И». (16+)		СМЕРЧ»	5.25	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3»	7.15	«Звезда Тамары Макаровой».		M/c. (0+)	19.00		с Марьяной Ль	
	Новости		Местное время.	8.40	«МОИ ЗВЕРИ-4»		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Рассказывает Виктория Исакова.	8.05				<b>0</b> «Очевидно. Ве	«онткоде
	(с субтитрами).	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		(Россия, 2025). Мелодрама.		«Утро. Самое лучшее». (16+)	7.25, 9	9.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.				<b>НОВЫЕ»</b> (Россия). (12+)		« <b>ХУТОР</b> » (Россия). (16+)	с академиком	
9.20	«Модный приговор».		(12+)			8.00	«Сегодня».		<b>НЕВСКОЕ ЧУДОВИЩЕ»</b> (Россия).		<b>22.10 «МЕГРЭ»</b> (Франция—Бельгия).	9.20	«ПЛАКСА-2»	23.15	«ВОЛК С УОЛЛ-СТРИТ»		етисяном. (12+)
	(0+)	11.00		10.40	«Актерские драмы.	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		(16+)	10.00,	, 12.30, 17.00, 19.30, 0.15		(Россия). (16+)			<b>0, 20.15</b> «Календа	
10.10	«Жить здорово!».		Вести. Местное время.	44.00	Коммунальное чтиво». (16+)		СМЕРЧ»		«Ваше здоровье!». (12+)	40.45	Новости культуры.	15.50	«САНКЦИОНЕР»		Скорсезе. В ролях: Леонардо 8.		
44.00	(16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«События».	40.00	(Россия). (16+)	8.35	«День ангела». (0+)		«Наблюдатель».	40.00	(Россия). (16+)		ДиКаприо, Джона Хилл, Марго	10.50, 12.00,	
	«Время покажет».	14.00	вести.	11.50	«УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ.			9.40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		<b>0.30</b> XX век. «Поэзия садов».	19.00	«БЮРО		Робби, Кайл Чандлер, Роб	15.00, 18.00,	, 20.00
	(16+)	14.30	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»		СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ»	10.35	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		лодочка, плыви» (Россия). (16+)		Рассказывает академик Дмитрий		МАГИЧЕСКИХ УСЛУГ»		Райнер и др. Комедийная	Новости.	
	Новости	40.00	(Россия). (16+)	40.45	(Россия). (12+)		СМЕРЧ»	10.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	44.50	Лихачев. 1985.		(Австралия, 2023).		драма. История амбициозного 8.		
	(с субтитрами).		Вести.	13.45	«Мой герой. Анжелика Вольская».	40.00	(Россия). (16+)		<b>СТАРОЕ ЗОЛОТО»</b> (Россия). (16+)	11.50	«Возрождение дирижаоля». Д/ф.		Реж. Джеффри Уокер.		брокера Джордана Белфорта, 9.		2.05, 13.10, 18.20
12.15	«Время покажет».		«Малахов». (16+)	44.00	(12+)		«Сегодня».	11.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		Новости. Подробно. Театр.		В ролях: Кристоф Вальц, Сэм		сумевшего построить	«ОТРажение».	
44.00	(16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«События».		«Чрезвычайное происшествие».		МУЗЕЙ ПУТЕШЕСТВИЙ»	13.00	«Вначале было дело, или История		Нилл, Патрик Гибсон, Софи		финансовую империю с	Информацион	іная программа.
14.00	«Большая игра».	20.00			«Город новостей».		«Место встречи».		(Россия). (16+)		русской промышленности»		Уайлд, Миранда Отто, Дэймон			00, 0.55 «ЖЕНСК	
45.00	(16+)		Вести. Местное время.	15.05,			«Сегодня».	12.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	44.05	(Россия, 2025). Фильм 3-й.	04.00	Херримэн и др. Фэнтези. (12+)		роскошь, громкие сделки	РОМАНТИК И	
	Новости	21.30	Премьера.		ЭФФЕКТ БАБОЧКИ»		«Сегодня в Москве».		<b>НИНА»</b> (Россия). (16+)	14.25	«И ЭТО ВСЕ О НЕМ»	21.20	«ЖУТКАЯ СЕМЕЙКА»		и жизнь на грани. Но чем	(Россия). (16+	
	(с субтитрами).		«ХРОНИКИ	40.55	(Россия). (12+)		«За гранью». (16+)		, <b>17.30 «СЛЕД»</b> (Россия). (16+)	45.05	(СССР, 1977). 4-я серия.		(Италия, 2021).			15 «СПОРТ, СІ	
15.15	«Давай поженимся!».		РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ»		«90-е. Американский шансон». (16+)			22.20	Премьера. « <b>СВОИ-7.</b>	15.35	«2 Верник 2».		Реж. Вольфанго Де Биази.		болезненнее падение. (18+)	(CCCP, 1970).	
40.05	(16+)		(Россия).		«События».		«Сегодня».		<b>ПРАХ К ПРАХУ»</b> (Россия). (16+)	40.00	Феликс Умаров и Дарья Котрелева		В ролях: Кристиано Каккамо,	2.30		45 «Нескучное де	
16.05	«Мужское/Женское».		1916 год. Полковник Прохоров	18.10	«ВЗГЛЯД РУСАЛКИ»	20.00	Премьера.	23.05	«СВОИ-5. ТЕРРИТОРИЯ ДУХОВ»	16.30		•	Эмануэла Рей, Массимо Гини,		ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО»		макиным». (12+)
47.00	(16+)		приглашен на ужин с агентами	00.00	(Россия, 2024). Детектив. (16+)		«ВАСЬКА»		(Россия). (16+)	47.00	самарских рукодельниц».		Люсия Оконе, Паскуале Петроло,		(США, 2023). Реж. Майкл 17	00 «Родительское	
	«Большая игра».		британской военной миссии,		«События».	00.45	(Россия). (16+)		«Известия. Итоговый выпуск». (16+)	17.30	«ПУТЬ ЧАИКОВСКОГО».		Илария Спада и др.			45, 4.20«СПРОСІ	
	(16+)		ему необходимо выяснить		«10 самых Муж в миниатюре». (16+)	22.15		0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	47.55	«Борьба и слава». Фильм 3-й.		Мистическая комедия.		Аль Пачино, Джеймс Марсден,	(Россия). (16+)	·)
18.00	Вечерние		истинную цель их визита в	23.05	«Актерские драмы.	00.05	(Россия). (16+)		ЗАГАДОЧНОЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»	17.55			Адальберто привозит невесту в			25 Пять вечеров	
	новости		Россию. Спутницей британского		Громкие разводы». (16+)		«Сегодня в Москве».		(Россия). (16+)	40.45	из Московского парка «Зарядье».		родовое гнездо для знакомства		Хугенэккер и др. Криминальная	с Альфредом I	
	(с субтитрами).		разведчика Освальда Райнера		«События. 25-й час».	0.00	«РЕАЛИЗАЦИЯ»	1.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.		«Главная роль».		со своей семьей. Девушку		драма. Киллер Джон Нокс	«ФАНТАЗИ	
	«Время покажет».		оказывается Ариадна Славина.				(Россия). (16+)		ОГРАБЛЕНИЕ БАНКА»		«Правила жизни».		ожидает потрясающий сюрприз		узнает о смертельной болезни	ФАРЯТЬЕВ	<b>SA</b> »
	(16+)		Теперь с Прохоровым ее	0.45	«Настоящий детектив.		«Поздняков». (16+)		(Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!».	00.00	(16+)		Крейтцфельдта – Якоба с	(CCCP, 1979).	
19.50	«Пусть говорят».		связывает сильное чувство.	4.05	Смерть на кресте». (16+)	1.10	«Мы и наука. Наука и мы».	2.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	20.45	«Кино о кино». «Достояние респу-	23.20	«ЖУТКАЯ СЕМЕЙКА.		быстро прогрессирующей	Драма. (6+)	
04.00	(16+)		Полковник устанавливает	1.25	«Русские тайны.		(12+)		<b>КАТОК»</b> (Россия). (16+)		блики». Бродяга и задира, я обошел		СВАДЕБНЫЙ		деменцией и решает уйти 1.		Итоги.
	«Время».		наблюдение за князем	0.05	Новые пророки». (16+)	2.05	«ЧУЖОЕ»	2.45	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	04.00	полмира».		ПЕРЕПОЛОХ»		отойти от дел. Но его планы	(12+)	
	«MOCFA3.	00.05	Феликсом Юсуповым. (16+)	2.05	«Дорогие товарищи.		(Россия, 2014).		<b>КООПЕРАТОР»</b> (Россия). (16+)		«Энигма. Рони Баррак».		(Италия, 2023). Реж. Вольфганго			. <b>0</b> «Очевидно. Ве	ероятно»
	ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ»	23.35	«Вечер с Владимиром		Дочь «отца народов». (16+)		Реж. Андрей Щербинин.	3.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	23.45	«Вначале было дело, или История		Де Биязи. В ролях: Массимо Гини,		появляется взрослый сын	с академиком	
	(Россия). (16+)	0.00	Соловьевым». (12+)	4.15	«Актерские драмы.		В ролях: Светлана Антонова,		<b>ГОЛОС ЗОВУЩИЙ»</b> (Россия). (16+)		русской промышленности»		Паола Миначчони, Илария Спада,		Майлз с просьбой помочь	Арутюном Аве	етисяном.
	«Большая игра».	2.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»	4	Коммунальное чтиво». (16+)		Константин Лавроненко,	4.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	4.40	(Россия, 2025). Фильм 4-й.		Рики Мемфис, Паоло Калабрези		после убийства человека,	(12+)	
	(16+)	0.00	(Россия). (16+)	4.55			Сергей Перегудов, Александр				«Роман в камне».	4.05	и др. Мистическая комедия. (16+)	4.00	насиловавшего его дочь. (18+) 3.	«Свет и тени».	«Эдуард Мане».
	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00		- 00	(12+)			4.40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		«Ступени цивилизации».	1.25	«КУХНЯ»		« <b>ИНТЕРНЫ</b> » (Россия). (16+)	(16+)	
	Новости.	3.30	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»	5.30	«Большое кино». «Шерлок Холмс		Роман Агеев и др.		НЕВСКОЕ ЧУДОВИЩЕ»	2.30	«Путь Чайковского». «Смерть	0.45	(Россия). (16+)	5.00	«Утро ТНТ». (16+) 3.	<b>.5</b> «Большая стра	ана».
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)		(Россия). (16+)		и доктор Ватсон». (16+)		Остросюжетный фильм. (16+)		(Россия). (16+)		Героя». Фильм 4-й.	3.45	«Три кота». М/с. (0+)	5.45	«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)	(12+)	

21	.00 «	Время».		наблюдение за князем		Новые пророки». (16+)	2.05	«ЧУЖОЕ»	2.45	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.		полмира».		ПЕРЕПОЛОХ»		отойти от дел. Но его планы		(12+)
22	.00 «	МОСГАЗ.		Феликсом Юсуповым. (16+)	2.05	«Дорогие товарищи.		(Россия, 2014).		<b>КООПЕРАТОР»</b> (Россия). (16+)	21.30	«Энигма. Рони Баррак».		(Италия, 2023). Реж. Вольфганго		рушатся, когда внезапно	2.20	«Очевидно. Вероятно»
	1	ЦЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ»	23.35	«Вечер с Владимиром `		Дочь «отца народов». (16+)		Реж. Андрей Щербинин.	3.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	23.45	«Вначале было дело, или История		Де Биязи. В ролях: Массимо Гини,		появляется взрослый сын		сакадемиком
	į	Россия). (16+)		Соловьевым». (12+)	4.15	«Актерские драмы.		В ролях: Светлана Антонова,		ГОЛОС ЗОВУШИЙ» (Россия). (16+)		русской промышленности»		Паола Миначчони, Илария Спада,		Майлз с просьбой помочь		Арутюном Аветисяном.
23	.00 k	Большая игра».	2.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»		Коммунальное чтиво». (16+)		Константин Лавроненко.	4.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		(Россия, 2025), Фильм 4-й.		Рики Мемфис, Паоло Калабрези		после убийства человека.		(12+)
	(	16+)		(Россия). (16+)	4.55	«Мой герой. Анжелика Вольская».		Сергей Перегудов, Александр		ТАКАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия), (16+)	1.10	«Роман в камне».		и др. Мистическая комедия. (16+)		насиловавшего его дочь. (18+)		«Свет и тени». «Эдуард Мане».
0.	1 <b>0</b> Ì	Тодкаст.Лаб. (16+)	3.00	Вести.		(12+)		Михайлов, Валентина Теличкина.	4.40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	1.40	«Ступени цивилизации».	1.25	«КУХНЯ»	4.20	«ИНТЕРНЫ» (Россия), (16+)		(16+)
3.0	00	Новости.	3.30	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»	5.30	«Большое кино». «Шерлок Холмс		Роман Агеев и др.		НЕВСКОЕ ЧУДОВИЩЕ»	2.30	«Путь Чайковского». «Смерть		(Россия). (16+)	5.00	«Утро ТНТ». (16+)	3.25	«Большая страна».
		Тодкаст.Лаб. (16+)		(Россия). (16+)		и доктор Ватсон». (16+)		Остросюжетный фильм. (16+)		(Россия). (16+)		Героя». Фильм 4-й.	3.45	«Три кота». М/с. (0+)	5.45	«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		(12+)
		replace (see )		(* ************************************		Hemself and the first firs				(. 000). (10 )						(, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
																4000		
				ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						MET								
		43		<b>ЗВЕЗДА</b>								360 <sup>RU</sup>		карусель		МИР		
5.0	00 «	Самые шокирующие гипотезы».	5.30	« <b>ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД</b> » (Россия). (16+)	6.00	Мультфильмы.	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	«Секреты на кухне».	5.00	«Новости Московской области». (16+)	5.00	Ранние пташки.	5.00	«ЭКСПРОПРИАТОР»	6.00	«Тайны звезд спорта». (12+)
0.		16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	, 0.00	(0+)	0.00	(16+)	3.00	«Готовит Наталья Бочкарева».		«Важные уроки». (12+)	0.00	«Машины сказки».	0.00	(Россия). (16+)		«Вид сверху». (12+)
6.0	,	С бодрым утром!». (16+)		Новости дня. (16+)	8.00	«Леди Баг и Супер-Кот».	7.15	«Давай разведемся!».		(16+)		11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.05,		«Турбозавры», Премьера!	6.00	Новости.	7.00	9.00, 12.55, 15.25, 3.55
		Новости. (16+)			0.00	M/c. (6+)		(16+)	5 40	«Пятница News». (16+)	0.00,	16.05, 18.05, 2.30		«Играем вместе», «Три кота». (0+)	6.15	«ЭКСПРОПРИАТОР»		Новости.
		«Документальный спецпроект».	11.00	«Неизвестные сражения Великой	8.30	«СЛЕПАЯ»	8.15	«Тест на отцовство». (16+)		«Гость у порога». «Петрозаводск».		«Погода 360». (6+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	0110	(Россия). (16+)	7.05	11.35, 15.30, 19.00,
0.0		16+)	11.00	Отечественной». «Прибалтийская	0.00	(Россия). (16+)		«Понять. Простить». (16+)	0.10	(16+)	6.40	«Все просто!». (12+)	1.00	(0+)	10.00	Новости.		21.30. 1.35 Все на Матч!
10		Купи-продай».		осень 44-го». (16+)	9.30	«Гадалка». (16+)		«Порча». «К ответу»,	7.30	«Король десертов.		«Дача 360». (12+)	7.35	«Лунтик». М/с. (0+)		«ЭКСПРОПРИАТОР»		Прямой эфир.
		16+)	11.50	«По горячим следам». (16+)		«СЛЕПАЯ»		«С закрытыми глазами».	7.00	Кубок Агзамова».		13.30 «Какого лешего!». Д/ф. (12+)	8.35	«Робокар Поли и его друзья».		(Россия). (16+)	9.05	12.35 Специальный репортаж.
11		Как устроен мир». (16+)		13.25 «ПОЕЗД	10.00	(Россия), (16+)		(16+)		«Специалисты широкого		<b>15.15, 21.10</b> «СССР. Знак качества».	0.00	М/с. (0+)	12.30	«Понять. Простить». (16+)		(12+)
		(112». (16+)	12.10,	ВНЕ РАСПИСАНИЯ»	18.00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	12.45	«Знахарка». (16+)		профиля». (16+)	0.20,	Д/ф. (12+)	8.50	«Супер Крылья. Суперкоманда».		Новости.	9.25	«Эволюция спорта». (12+)
		Новости. (16+)		(CCCP, 1985).	10.00	(Россия). (16+)		«Верну любимого». (16+)	9.00	«Большие девочки.	9.00.0	0.30, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00,	0.00	(0+)		«Мировое соглашение». (16+)		Смешанные единоборства.
		«Загадки человечества». (16+)		Фильм-катастрофа. (12+)	23.00	«РУБЕЖ		«Голоса ушедших душ». (16+)	3.00	Дочки-матери». (16+)	0.00,	13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00	9.05	«Лунтик» М/с. (0+)		«Дела судебные.		UFC. Дастин Порье против
		Невероятно	13.00	Новости дня. (16+)	_0.00	ВЫЖИВАНИЯ»		«СКВОЗЬ	12.10	«Черный список. На кухне».		<b>18.00. 21.00</b> «Новости 360». (16+)		Мастерская «Умелые ручки».		Битва за будущее». (16+)		Джастина Гейджи.
		интересные истории». (16+)		«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД» (Россия). (16+	-)	(Великобритания, 2023).		РОЗОВЫЕ ОЧКИ»	12.10	«Москва. «Здрасте». (16+)	9.05	«Суперферма 360». (12+)	10110	(0+)	15.05	«Дела судебные.		Трансляция из США. (16+)
15		«Неизвестная история». (16+)		Военные новости. (16+)	,	Реж. Танел Тоом.		(Россия, 2022).	13.10	«Черный список. На кухне».	9.35	«Сделано в России». (12+)	11.00	«Фиксики. Новенькие». (0+)		Новые истории». (16+)	13.0	О «Есть тема!». Прямой эфир.
		(112». (16+)		« <b>ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД</b> » (Россия). (16+	-)	В ролях: Кейт Босворт, Люсьен		Реж. Дмитрий Пантелеев.	10.10	«Тула. HOPS». (16+)		«Вкусно, как в кино». (12+)		«Отважные дракончики». М/с.	16.00	Новости.		3 «10 лет в спорте. 2021/2022».
		Новости. (16+)		Новости дня. (16+)	,	Лависконт, Мартин МакКанн		В ролях: Анастасия Артемьева.	14 10	«Черный список. На кухне».		«За МКАДром». (12+)		(6+)		«Обману. Нет». (16+)		(12+)
		Тайны Чапман». (16+)		«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД» (Россия). (16+	-)	и др. Ужасы.		Юлия Шиферштейн. Любовь	14.10	«Москва. «Официанты-2».		14.45, 17.45, 4.30	13.35	«Инфинити Надо». М/с. (6+)		«Дела судебные.	14.5	3 «10 лет в спорте. 2022/2023».
				«Специальный репортаж». (16+)	,	Четверо дозорных обслуживают		Зайцева, Сергей Гузеев и др.		(16+)	,	«Город с историей». (12+)		«Тобот». М/с. (6+)		Яблоко раздора». (16+)		(12+)
				Новости дня. (16+)		сверхсекретный объект		Мелодрама. (16+)	15.00	«Черный список. На кухне».	11.30	«Осень в Подмосковье». (12+)		«Навигатор. Новости». (0+)	18.00	«Вместе каждый день».	16.2	• «Формула-1». Гаснут огни».
19				«По горячим следам». (16+)		посреди океана. Они давно		«МОЯ ЧУЖАЯ СЕМЬЯ»	.5.00	«Реутов. «Сказка». (16+)		«Внимание! Еда!». (12+)		«Крутой Майк». М/с. (6+)		«Дела судебные.		(12+)
		Новости. (16+)		«Код доступа». (12+)		уже без связи с внешним		(Россия, 2025).	16.00	«Черный список. На кухне».		«Подмосковный нейротур». (12+)		Час «Союзмультфильма». (0+)		Яблоко раздора». (16+)	16.5	• Футбол. Fonbet Кубок России.
				«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		миром. Ресурсы подходят		Реж. Ольга Новикова.		«Санкт-Петербург. «Кузу».		«Гостеприимство		«ЛОЛ Сюрпрайз.	18.45	«Дела судебные.		«Уфа» – «Нефтехимик»
				«Между тем». (12+)		к концу, на контакт с ними		В ролях: Серафима Низовская,		(16+)		с Еленой Маньенан». (12+)		Семейные истории». (6+)		Деньги верните». (16+)		(Нижнекамск). Прямая
				«БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО		никто не выходит, напряжение		Александр Никитин, Константин	17.00	«Свадьба вслепую». (16+)		<b>21.50</b> «Загадки истории». Д/ф. (16+)	17.10		19.40	«Миллион за 5 минут. Дети».		трансляция.
		Эпинис Эшли Гоми Райан Филипп		<b>GVODG</b> " (CCCD 1086)		нашинаат возрастать Когла		Большаков Мария Кононова		"Большио порошки		20 30 «Pashon noneron» (16+)		BOUNDERFIE CHOSKA (0+)		(16+)	19.2	Φντήοπ Fonhet Κνήοκ

23.20 «Свадьба вслепую». (16+) 1.00 «Пятница News». (16+)

Дочки-матери». (16+)

«На ножах». «Нижний Новгород.

«На ножах». «Владимир. «Этаж».

«Стрелецкая застава». (16+)

«Готовит Антон Дмитриев». (16+)

«Венский дворик». (16+)

«На ножах». «Владимир.

«Секреты на кухне».

4.30 «Пятница News». (16+)

19.00 «Большие девочки.

**22.00** «Умнее всех». (6+)

2.20

4.00

Большаков, Мария Кононова

и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+)

«Знахарка». (16+)

«6 кадров». (16+)

«По делам

(16+)

«Давай разведемся!».

несовершеннолетних»

«Верну любимого». (16+)

«Голоса ушедших душ». (16+) «Тест на отцовство». (16+)

«Порча». (16+)

1.50

4.30

пятница, 31 октя	БРЯ	TEJ	ЕГАЗЕТА	22 октября 2025 года стр.
7 РОССИЯ	TBU	5	россия Ж	<b>ОТР</b> общественное телевидение России
5.00         Телеканал «Доброе утро».         9.00 (11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вест 9.30 местное время. (с субтитрами).           9.20         «Модный приговор». (0+)         11.30 Вести. Местное время. (12+)           10.10         «Жить здорово!». (16+)         12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)           11.00         «Время покажет». (16+)         (16+)           12.00         «60 минут». Ток-шоу. (12+)           12.00         «60 минут». Ток-шоу. (12+)           12.01         «Время покажет». (16+)         (18.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)           12.01         «Время покажет». (16+)         21.30 «Ну-ка, все вместе!». (12+)           13.01         «На местное время. (12+)           14.02         «На местное время. (12+)           15.03         «На местное время. (12+)           16+)         23.55           14.00         «Большая игра». (16+)           16+)         (16+)           15.00         На мужское/Женское». (16+)           16-)         «Мужское/Женское». (16+)           18.00         Вечерние новости (с субтиграми).           18.00         «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)           18.00         «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)           16+)         «Поле чудес». (16+)           18.00         «Время»	ПО ЗАСЛУГАМ» (Россия, 2025). Реж. Жанна Коханова. В ролях: Катерина Беккер, Иван Батарев, Егор Лесников, Кристина Кузьмина, Андрей Некрасов, Екатерина Шумакова и др. Детектив. (16+) 11.30 «События». 12.35, 15.05 «ТАЙНЫ ГОРОДА М. ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ» (Россия). (16+) 14.30 «События». 14.50 «Город новостей». 16.55 «Актерские драмы. Упущенный шанс». (16+) 17.50 «События». 18.10 «РЕЧНАЯ СКАЗКА» (Россия, 2024). Реж. Виталий Андреев. В ролях: Кристина Айвазовская, Евгений Токарев, Глафира Козулина, Александр Арсентьев, Татьяна Казючиц и др. Детектив. (16+) 20.05 «ТАЙНА МАРИНЫ» (Россия, 2025). Реж. Александр Арсентьев, Татьяна Казючиц и др. Детектив. (16+) 20.06 «ТАЙНА МАРИНЫ» (Россия, 2025). Реж. Александр Арсентьев, Татьяна Казючиц и др. Детектив. (16+) 20.07 «ТАЙНА МАРИНЫ» (Россия, 2025). Реж. Александр Сухарев. В ролях: Евдокия Лаврухина, Кирилл Гребенщиков, Виктория Полторак и др. Детектив. (16+) 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 23.05 «Хорошие песни». (12+) 22.15 «Герализация» (Россия). (16+) «Своя правда»	S.25   «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.   НЕВСКОЕ ЧУДОВИЩЕ» (Россия). (16+)   (Россия). (	<ul> <li>6.30 «Диалоги о животных». Новосибирский зоопарк.</li> <li>7.15 «Звезда Любови Орловой». Рассказывает Мария Миронова.</li> <li>7.35, 13.30 «Ступени цивилизации». «Имперские игры». Д/с. 4-я серия. (Франция—Швейцария—Бельгия).</li> <li>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.25 Новости культуры.</li> <li>10.20 «РЕВИЗОР» (СССР, 1952).</li> <li>13.00 «Вачале было дело, или История русской промышленности» (Россия, 2025). Фильм 4-й. «И ЭТО ВСЕ О НЕМ» (СССР, 1977). 5-я серия.</li> <li>14.25 «И ЭТО ВСЕ О НЕМ» (СССР, 1977). 5-я серия.</li> <li>15.35 «Энигма. Рони Баррак». «Приьма из провинции». Южное Приморье.</li> <li>17.15 «Забытое ремесло». «Плотогон». «Путь Чайковского». «Смерть Героя». Фильм 4-й. «Путь Чайковского». «Плавнай дирижер Юрий Башмет. Ухудожественный руководитель и главный дирижер Юрий Башмет. Чамастасия Носова. «Цирк». Анастасия Носова. «Цирк». «Спокойной ночи, мальши!».</li> <li>20.30 «Спокойной ночи, мальши!». «Правная роль». «Открытая книга». «Спокойной ночи, мальши!».</li> <li>20.30 «Спокойной ночи, мальши!». «Правная роль». «Прутом. А поможет ему в этом неунывающее семейство васнецовых. (12+) Шоу «Уральские пельмени». (16+)</li> <li>11.35 Шоу «Уральские пельмени». «Курам наспех». (16+)</li> <li>11.36 Шоу «Уральские пельмени». «Курам наспех». (16+)</li> <li>21.00 «Стокойной ночи, мальши!». «Курам наспех». (16+)</li> <li>21.00 «Стокойной ночи, мальши!». «Курам наспех». (16+)</li> <li>21.00 «Шведская спичка» «Ступени цивилизации». «Слупени цивилизации». «Смехбоок». (16+)</li> <li>21.00 «Сссе, 1954). Комедия. «Смехбоок». (16+)</li> </ul>	7.00 «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «Комеди Клаб». Это не просто шоу – это культурный маркер. Смелые шутки, точные попадания в актуальные темы и разнос звезд без пощады. Не важно, кто ты – артисть блогер или политик, – если ты стал героем Comedy Club, тебя точно заметили. (16+) «Однажды в России». Все мы живем в одной стране – от чиновников до врачей, от пожарных до туристов. Все они встречаются здесь, чтобы посмеяться над самими собой. Шоу о жизни в России – яркой, в чем-то забавной и знакомой до боли. Когда смех – лучший способ справиться с реальностью. (16+) (16+) (16-4) (17-10) (16+) (16+) (16-4) (17-10) (16-4)
5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 8.30 «Сбодрым утром!». (16+) 9.00 «Документальный спецпроект». (16+) 11.00 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) 12.00 «112». (16+) 13.00 «Тайны Чалман». (16+) 16.00 «112». (16+) 16.00 «Тайны Чалман». (16+) 17.00 «Главные тайны мира». (16+) 18.00 «112». (16+) 19.00 «12». (16+) 19.00 «Тайны Чалман». (16+) 19.00 «Тайны Карман (16+) 19.00 «Тайны Чалман». (16+) 20.00 «Теракл: Начало легенды» (США–Бопгария, 2014). Реж. Ренни Харлин. В ролях: Келлан Латс, Скотт Эдкинс, Лиам Макинтайр, Гайя Уайсс, Лиам Гэрриган, Роксанна Макки и др. Фэнтези. (16+) 21.50, 23.30 «Затерянный город Z» (США, 2016). Реж. Джеймс Грэй. В ролях: Чарли Ханнэм, Роберт Паттинсон, Сиенна Миллер, Том Холланд, Эдвард Эшли, Энгус МакФадьен и др. Приключенческий боевик. (16+) 23.00 (СССР, 1968). Мелодрама. (12+) 23.30 (СССР, 1968). Мелодрама. (12+) 24.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 25.00 «Джестер» (США, 2023). Ужасы. (18+) 26.40 (СССР, 1968). Мелодрама. (12+) 27.50 (СССР, 1968). Мелодрама. (12+) 28.61 (СССР, 1968). Мелодрама. (12+) 28.62 (СССР, 1968). Мелодрама. (12+) 28.63 (СССР, 1968). Мелодрама. (12+) 28.64 (СССР, 1968). Мелодрама. (12+) 28.64 (СССР, 1968). Мелодрама. (12+) 28.66 (СССР, 1968). Мелодрама. (12+) 28.66 (СССР, 1968). Мелодрама. (12+) 28.67 (	8.00 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+) 9.00 «Новый день». (16+) «Давай разведемся!» (16+) «Давай разведемся!» (10-на) «Порча». (16+) «Порча». «Помар», «Помар», «Помар», «Порча». «Помар», «Игра в прятки». (16+) «Занахарка». (16+) (14.05 «Занахарка». (16+) (16+) «Вернулюбимого». (16+) «Вер	**. **. **. **. **. **. **. **. **. **.	1.00   1.00	5.00 «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия). (16+) 6.30 «Формула-1». Гаснут огни». (12+) (Формула-1». Гаснут огн
Tenekahan	6.30 «Православная энциклопедия». (6+) 6.55 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ПИГМАЛИОН» (Россия). (16+) 8.40 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ВЗГЛЯД В БЕЗДНУ» (Россия). (16+) 10.30, 11.50 «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» (СССР, 1988). Экранизация. (0+) 11.30 «События». 13.35 Премьера. «Михаил Булгаков. Рукописи не горят». Д/ф. (16+) 14.30 «СОБИЧЯ». 14.50 «РОМАН С СЕКРЕТОМ» (Россия, 2024). Детектив. (16+) (1-) 18.20 «ТАЙНА РИМСКИХ ЦИФР»	ОЛЫ.  5.00 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (Россия). (16+) 9.00 «Страна советов». (16+) 9.30 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» (Россия). (16+) 11.20 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (Россия). (16+) 16.45 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» (Россия). (16+) 18.35 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (Россия). (16+) 18.36 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (Россия). В ДТП погибает заместитель главного врача по финансовым вопросам Капитонов. При проведении вскрытия Филин обнаруживает факты, которые доказывают, что автокатастрофа — не просто несчастный случай, а тщательно спланированное убийство. Филин погружается в расследование обстоятельств трагедии и узнает о финансовых махинациях, которыми	Жирардо». Автор и ведущая Татьяна Паухова. 1994.  12.45 К 100-летию со дня рождения Владимира Гориккера. «Редкий жанр». Д/ф.  14.20 «И ЭТО ВСЕ О НЕМ» (СССР, 1977). 6-я серия. (СССР, 1977). 6-я серия. (Комедийный сериал. (Комедийный сериал. (СССР, 1977). 6-я серия. (Комедийный сериал. (Комедийный сериал. (СССР, 1977). 6-я серия. (Комедийный сериал. (Комедийный сер	7.00 10.45  «Однажды в России». (16+) «Экстрасенсы. Битва сильнейших». Шоу, где собираются те, кто уже доказал свою силу. Победители и финалисты «Битвы экстрасенсов» снова вступают в борьбу, проходя мистические испытания. Кто окажется сильнейшим среди сильнейших? Эмоции, конфликты и магия — в каждой серии. (16+)  21.00  «Ярче звезд». Третий сезон музыкального шоу перевоплощений: в каждом выпуске четыре команды представят разные образы одного и того же исполнителя, показывая все грани таланта — своего и кумира. Лучший исполнитель получит 300 000 рублей. А ведет шоу король

	7
5.00	Телеканал
9.00	«Доброе утро». Новости
9.20	(с субтитрами). «Модный приговор».
5.20	«модный приговор». (0+)
10.10	«Жить здорово!».
11.00	(16+) «Время покажет».
	(16+)
12.00	Новости (с субтитрами).
12.15	«Время покажет».
44.00	(16+)
14.00	«Большая игра». (16+)
15.00	Новости
15.15	(с субтитрами).
15.15	«Давай поженимся!». (16+)
16.05	«Мужское/Женское». (16+)
17.00	«Кто хочет стать миллионером?». (12+)
18.00	Вечерние новости
18.20	(с субтитрами).
10.20	«Сегодня вечером». (16+)
20.00	
21.00	«Голосящий КиВиН-2025». (16+) «Время».
21.35	Музыкальный фестиваль
00 50	«Голосящий КиВиН-2025». (16+)
23.50	(Record 2023) Pow Kupunn

(Россия, 2023). Реж. Кирилл Кемниц. В ролях: Юра Борисов, Анастасия Талызина, Сергей Гилев, Григорий Верник, Кирилл Мелехов и др.

	РОССИЯ 1	
5.00 3.00	«Утро России». Местное время. Суббота.	6.30
3.35 3.00	«По секрету всему свету». «Формула еды». (12+)	6.5
.25	«Пятеро на одного».	8.40
1.00	«Сто к одному». Телеигра. Вести.	40.0
11.30	Премьера. «Наши. Военкоры». (12+)	10.3
2.00  3.00	«Доктор Мясников». (12+) «Большие перемены».	11.3 13.3
4.00  4.30	Вести. Вести. Местное время.	14.3
4.50	Премьера. «Юморина-2025». (16+)	14.5
7.00 7.50	Вести. «Привет, Андрей!».	18.2
20.00	Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести.	22.0
20.50 21.00	Вести. Местное время.	23.4
21.00	Премьера. «ТЫСЯЧА РОЗ»	0.25
	(Россия, 2025). Реж. Андрей Селиванов.	1.05
	В ролях: Екатерина Данилова, Владимир Курцеба, Сергей	1.30
	Варчук, Анастасия Дворянская, Хусейин Дилбер и др.	2.00
0.35	Мелодрама. (16+) <b>«ТОТ МУЖЧИНА,</b>	2.40 3.20
	<b>ТА ЖЕНЩИНА»</b> (Россия, 2022).	4.00
	Реж. Кира Ангелина. В ролях: Ольга Красько,	4.4
	Алексей Макаров, Алексей Морозов, Екатерина Вуличенко,	5.10
	морозов, скатерина буличенко, Михаил Полицеймако, Евгения Ярушникова, Любовь Германова	6.0
	и др. Мелодрама. (12+)	0.0

ЗВЕЗДА

	TEU	
6.30	«Православная энциклопедия». (6+)	4.
6.55	«ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ПИГМАЛИОН» (Россия). (16+)	8.
8.40	«ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ВЗГЛЯД В БЕЗДНУ»	8.
	(Россия). (16+)	9.
10.30	, 11.50 «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» (СССР, 1988). Экранизация. (0+)	10
11.30	«События».	10
13.35	Премьера. «Михаил Булгаков. Рукописи не горят». Д/ф. (16+)	11
14.30	«Ćобытия».	
14.50	<b>«РОМАН С СЕКРЕТОМ»</b> (Россия, 2024). Детектив. (16+)	12
18.20	«ТАЙНА	
	РИМСКИХ ЦИФР» (Россия, 2025). Детектив. (16+)	13
22.00	«События».	
22.20 23.45		16
	Дурная кровь». (16+)	
0.25	«Следствие ведет КГБ. Охота на Лиса». (16+)	17 18
1.05	«Королевство кривых зеркал».	
1.30	Специальный репортаж. (16+) «Хватит слухов!». (16+)	19
2.00	«90-е. Американский шансон».	
2.40	(16+) «90-е. Кто правит жиром?». (16+)	23
3.20	«90-е. Замуж за иностранца».	2.
4.00	(16+) «90-е. Папы Карло шоу-бизнеса».	3.
	(16+)	
4.45 5.10	«Закон и порядок». (16+) «Петровка, 38». (16+)	
5.25	«Муслим Магомаев.	
6.05	Последний концерт». Д/ф. (16+) «Актерские драмы.	
3.00	Упущенный шанс». (16+)	

		<del>拉</del> B	
».	4.35	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»	5.0
)	8.00 8.20	(Россия). (16+) «Сегодня». «Поедем, поедим!».	9.00 9.30
	9.20	«поедем, поедим:». (16+) «Едим дома».	11.2
E»		(0+)	16.4
)+)	10.00 10.20		18.
)	11.00	«Живая еда» с Сергеем Малоземовым.	22.
<b>&gt;</b> +)	12.00	(12+) «Квартирный вопрос». (0+)	
+)	13.00 14.00		
	16.00 16.20	«Сегодня».	
	17.00 18.00	«Своя игра». (0+)	
	19.00 20.00	«Сегодня».	
6+)	23.45 2.05 2.40 3.35		
ca».	0.00	(Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь	
+)		Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов и др. Криминальная мелодрама. (16+)	0.00 1.05 2.10 3.30

		5	
	5.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5»	6.
	9.00 9.30	(Россия). (16+) «Страна советов». (16+) « <b>УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6</b> »	7.
	11.20	(Россия). (16+) « <b>УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5</b> »	7.
	16.45	(Россия). (16+) « <b>УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6»</b>	8.
	18.35		10
	22.10	(Россия). (16+) Премьера. « <b>ФИЛИН-4</b> »	10
		(Россия). В ДТП погибает замести- тель главного врача по финансовым вопросам Капитонов. При прове-	11
1ель.		дении вскрытия Филин обнаружи- вает факты, которые доказывают, что автокатастрофа — не просто	12
		несчастный случай, а тщательно спланированное убийство. Филин погружается в расследование	14
		обстоятельств трагедии и узнает о финансовых махинациях, которыми	15
		занимался погибший. Информация может помочь Шипилову и Филип-	16
		пову вернуть себе утраченные должности, однако есть те, кто будет	17
		совсем не рад таким переменам. Между тем в Петербург неожиданно для всех возвращается возлюблен-	17
		ная Филина — Катя Громова. Она долгое время работала в Москве	
		под прикрытием и выполняла секретное задание. Только воз-	19
ОЬ		вращается Катя в Северную столицу не одна (16+)	20
Гимур цлей,	0.00 1.05 2.10	«Известия. Главное». (16+) «Светская хроника». (16+) «Филин-4» (Россия). (16+)	22
(16+)	3.30	«ЭЛЬБРУС» (Россия). (16+)	
		NAT	

	0.30	«диалоги о животных».
		Новосибирский зоопарк.
	7.15	«Звезда Валентины Серовой».
		Рассказывает Марина Александрова
	7.35,	13.30 «Ступени цивилизации».
		«Имперские игры». Д/с. 5-я серия.
	8.25	«МЕГРЭ»
		(Франция-Швейцария-Бельгия).
	10.00	, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45
		Новости культуры.
	10.15,	0.00 « <b>МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО</b>
		ВСТРЕЧАЛИСЬ»
амести-		(СССР, 1954). Сатирическая комедия
нсовым	11.45,	1.30 XX век. «Богема. Анни
оове-		Жирардо». Автор и ведущая
ружи-		Татьяна Паухова. 1994.
вают,	12.45	К 100-летию со дня рождения
OCTO		Владимира Гориккера.
льно		«Редкий жанр». Д/ф.
Филин	14.20	«И ЭТО BCE O HEM»
ие		(СССР, 1977). 6-я серия.
знает о	15.30	«Как Иван Пигарев сон изучал».
торыми		Д/ф.
рмация	16.45	«Семидесятые. Василий Лановой».
Рилип-		Рассказывает Николай Романовский
ые долж-	17.15	«Первые в мире». «Двухколесный
/дет		экипаж графа Шиловского».
енам.	17.35	«Путь Чайковского». Гала-концерт
киданно		из Большого зала Санкт-
юблен-		Петербургской филармонии.
Она		Художественный руководитель
скве		и главный дирижер Юрий Башмет.
a	19.45	«Твердыни земли русской».
303-		«Детинец Новгородский».
столицу	20.35	«ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»
-		(СССР, 1987). Детектив.
	22.50	«2 Верник 2». Вера Майорова.
	2.15	«Прометей», «О море, море!»,
+)		«Сундук».
<b>⊦</b> )		Мультфильмы для взрослых.
,		
		360 RU

		CTC	
	6.00	«Уральские пельмени».	7.00
		«Cmexbook».	10.45
	C 40	(16+)	
ва.	6.40	«Остров сокровищ. Знаки судьбы.	
ΙЯ.		Знаки судьоы. Тайны сезона».	
и.		(16+)	
).	7.30	«МИТРИЧ»	
-		(Россия, 2025).	
		Реж. Алексей Петрашевич.	
		В ролях: Роман Постовалов,	
		Ольга Озоллапиня, Любовь	
,РИ		Толкалина, Павел Майков, Павел Кузьмин,	21.00
		Татьяна Ратникова,	21.00
		Анастасия Акатова, Евгений	
		Михеев, Ван Сяожань,	
		Платон Герасимов и др.	
		Комедийный сериал.	
		Психолог Анастасия и начальник	
		космодрома Виктор проводят	
		эксперимент, чтобы выяснить,	
		сможет ли команда справиться с двухлетним полетом до	
ий.		Марса. Опытный космонавт	
ň.		Ковалев, его бывшая жена	
		и медик Наталья, биолог	23.00
T		Оксана, бортинженер Платон и	0.00
		китайский космонавт Вэй даже	
		не догадываются, что два года	
		они проведут не в космосе, а в	
T.		павильоне. Все идет по плану,	
		пока на космодроме случайно не оказывается Митрич.	
		(16+)	
	16.00		
		(16+)	
	4.45	«Уральские пельмени».	
		«Смехbook».	
		(16+)	2.20

карусель

Ранние пташки. «Фиксики. Дай пять!», «Лапозавры».

	1.05 3.55	«ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-З. ГУБЕРНАТОР» (Россия, 1999). Драма. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «СВАДЬБА» (СССР, 1944). Комедия. (16+)	)	1.55 2.55 4.00	<ul><li>«Конор Макгрегор – ирландец». Д/ф. (16+)</li></ul>
					<b>ПР</b> ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОС
	7.00 10.45	«Однажды в России». (16+) «Экстрасенсы. Битва сильнейших». Шоу, где собираются те, кто уже доказал свою силу. Победители и финалисты	6.6 6.5		«На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Игра в классики». «Иван Пырьев. Партийный би На экране и в жизни». (12+)
	21.00	«Битвы экстрасенсов» снова вступают в борьбу, проходя мистические испытания. Кто окажется сильнейшим среди сильнейших? Эмоции, конфликты и магия — в каждой серии. (16+) «Ярче звезд». Третий сезон музыкального шоу перевоплощений: в каждом выпуске четыре команды представят разные	8.0 9.0	00, 8 05, 8 05, 9	20.15 «Календарь». (6+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 3.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18 «ОТРажение». Информационная программа. «Еда по-советски». Д/ф. (12+)
ьник IT ь, ься н и же да а в в у,	23.00	образы одного и того же исполнителя, показывая все грани таланта — своего и кумира. Лучший исполнитель получит 300 000 рублей. А ведет шоу король перевоплощений Тимур Родригез. (16+) «Женский Стендап». (18+) «Титаны». З сезон самого масштабного спортивного шоу страны, где более 100 атлетов соревнуются за денежный приз и проходят серьезную проверку на физическую и психологическую прочность. В новом сезоне — громкие возвращения, неожиданные испытания и впечатляющие	16 17 20	15	«Киты: Стражи планеты». Д/ф (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Моя история». «Алексей Рыбников». (16+) «КОРОЛЕВА МАРГО» (Франция—Германия— Италия, 1994). Историческая драма. (16+) «КАЗНЬ» (Россия, 2021). Триллер. (18+ «ПЕРЕМЕНА УЧАСТИ» (СССР, 1987). Драма. (16+) «ВОСХОЖДЕНИЕ» (СССР, 1976). Военная драма. (16+) «Большая страна». Специальный проект ОТР
	2.20	декорации. (16+) «Однажды в России». (18+)			«На благо Отечества». (12+)
		МИР			M4T4!

1.40	Кирилл Мелехов и др. Драматический триллер. (18+) Подкаст.Лаб. (16+)
	4
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)
6.00 8.30 9.00 10.00	«С бо́дрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа».
11.00	(16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)
12.30 13.00	Новости. (16+) ,
15.00 16.00 16.30	«ĊОВБЕЗ». (16+) «112». (16+)
16.55	«ДОРОГОЙ ВИЛЛИ» (Россия, 2025). Реж. Владимир Щегольков. В ролях: Сергей
	Маковецкий, Кирилл Кяро, Сергей Марин, Алексей Розин, Владимир Конкин, Андрей Градов и др. Детективный сериал. (16+)
20.55	«БРАТСТВО» (Россия, 2018). Реж. Павел Лунгин. В ролях: Кирилл Пирогов, Ян Цапник, Виталий Кищенко, Федор Лавров, Олег Васильков, Антон Момот и др.
23.05	Военная драма. (16+)  «КРЕПОСТЬ БАДАБЕР»  (Россия, 2018). Реж. Кирилл Беле-

2.50 «Самые шокирующие гипотезы».

«С оодрым утром!». (16+)		Сказка. (6+)
Новости. (16+)	7.20	«ПОЕЗД
«Минтранс». (16+)		ВНЕ РАСПИСАНИЯ»
«Самая полезная программа».		(CCCP, 1985).
(16+)		Фильм-катастрофа.
«Военная тайна с Игорем		(12+)
Прокопенко». (16+)	9.00	Новости дня.
Новости. (16+)		(16+)
«Военная тайна с Игорем	9.15	«Второе мнение».
Прокопенко». (16+)		(12+)
«СОВБЕЗ». (16+)	9.45	«СССР. Знак качества»
«112». (16+)		с Иваном Охлобыстиным».
Новости. (16+)		(12+)
«ДОРОГОЙ ВИЛЛИ»	10.35	«Не факт!».
(Россия, 2025). Реж. Владимир		(12+)
Щегольков. В ролях: Сергей	11.05	«Легенды музыки».
Маковецкий, Кирилл Кяро,		(12+)
Сергей Марин, Алексей Розин,	11.35	«Легенды кино».
Владимир Конкин, Андрей		Олег Стриженов.
Градов и др. Детективный		(12+)
сериал. (16+)	12.30	«Жить после».
«БРАТСТВО»		Евгений Дмитриев.
(Россия, 2018). Реж. Павел		(16+)
Лунгин. В ролях: Кирилл	13.00	
Пирогов, Ян Цапник, Виталий	13.20	
Кищенко, Федор Лавров, Олег		(CCCP, 1981). (12+)
Васильков, Антон Момот и др.	19.00	Новости дня.
Военная драма. (16+)		(16+)
«КРЕПОСТЬ БАДАБЕР»	19.25	«РОССИЯ МОЛОДАЯ»
(Россия, 2018). Реж. Кирилл Беле-		(CCCP, 1981). (12+)
вич. В ролях: Сергей Марин, Свет-	2.55	«ПРАВДА
лана Иванова, Сергей Колесников,		ЛЕИТЕНАНТА
Микаэль Джанибекян, Рамиль		КЛИМОВА»
Сабитов, Василий Мищенко и др.	4.00	(СССР, 1981). Драма. (12+)
Военная драма. (16+)	4.20	«Колониализм 2.0:
«Самые шокирующие гипотезы». (16+)		новые стратегии Запада».
(101)		Д/с. (16+)

5.35 «ИВАН ДА МАРЬЯ»

(СССР, 1975). Сказка. (6+)

		3	
	6.00	Мультфильмы. (0+)	1
	8.00	«Леди Баг	!
		и Супер-Кот». M/c. (6+)	
	8.30	«Вкусно	
		с Анфисой Чеховой. Любовное настроение».	
		(16+)	
	9.00	«Гадалка».	
	15.30	(16+) « <b>СЛЕПАЯ»</b>	
		(Россия). (16+)	
	18.00	«МЕНТОВСКИЕ Войны»	
		(Россия).	
		Авторитет Шилова велик, и ему	
		снова предлагают возглавить	
		убойный отдел. Шилов собирает старую команду	
		проверенных друзей. В отдел	
		приходят Джексон и Арнаутов.	
		Тем временем череда странных самоубийств среди	
		успешных бизнесменов города	
		заставляет Шилова кое о чем	
		задуматься.	
		Странно, что бизнесмены перед смертью легко и	
		непринужденно продавали	ľ
		свой бизнес. Ощущение,	
		что весь мир сошел с ума,	
		не покидает Шилова. В деле замешан секретный аппарат,	
		воздействующий на психику	
		человека. (16+)	-
	1.15	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	
		(Россия). (16+)	,
_		11-1	-

	6.30	«КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ»	5.00	,
	9.05	(Турция). (16+) «Ешь. Готовь. Худей!».	5.50	4
	9.35	(16+) «Уютное утро».	6.20	
		(16+)	0.20	
	10.05	«СРЫВАЯ МАСКИ» (Россия, 2025).	8.00	-
		Реж. Влад Николаев.		
		В ролях: Анна Здор, Светлана Богданова, Евгений Шибалко,	9.10	
		Максим Линников, Илья Мацюк	11.00	
	14.40	и др. Мелодрама. (16+) <b>«МОЯ РЫЖАЯ</b>	16.10	
		ЧУДАЧКА»		(
, и ему		(Россия, 2025). Реж. Кирилл Седухин.	17.00	
авить		В ролях: Лиза Строгалина, Владислав Терских, Максим	18.00	
У		Щеголев, Ольга Красько и др.		
тдел аутов.	19.00	Мелодрама. (16+) «НАЧАТЬ СНАЧАЛА»	19.00	
аутов.	13.00	(Россия, 2023).	19.50	,
реди орода		Реж. Кира Ангелина. В ролях: Евгения Вайс, Виктор	20.40	,
чем		Михайлов, Родион Галюченко,		(
d		Алла Малкова и др. Мелодрама. (16+)	21.40	
	23.00	«ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ»		
ЛИ		(Россия, 2022). Реж. Евгений Семенов.	22.30 1.20	1 4
а,		В ролях: Елена Лотова,	1.40	4
еле арат,		Родион Галюченко, Владислав Калашников, Юлия Силаева и др.	2.30	4
кику	2.35	Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+)		4
	2.50	«Эффект Матроны». (16+)	3.20	
	5.20	« <b>КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ»</b> (Турция). (16+)	4.30	4
		(1) (10)		

ЕНЬ ЖЕЛАНИЙ»	5.00	«Секреты на кухне».
ıя). (16+) Готовь. Худей!».	5.50	«Вторая жизнь». (16+) «Пятница News».
	0.00	(16+)
ое утро».	6.20	«Гость у порога». «Владив
ІВАЯ МАСКИ»	0.00	(16+)
ия, 2025).	8.00	«Король десертов.
Влад Николаев.		Кубок Агзамова». Финал. (16+)
ях: Анна Здор, Светлана	9.10	«Зовите шефа». «Балаши
нова, Евгений Шибалко,	0110	«Ботаника». (16+)
м Линников, Илья Мацюк	11.00	
Иелодрама. (16+)	16.10	«Черный список. На кухно
ЯРЫЖАЯ		«Москва. «Золотой драко
AYKA»		(16+)
ия, 2025).	17.00	
(ирилл Седухин. ях: Лиза Строгалина,	10.00	«Москва. «Территория». (
іслав Терских, Максим	18.00	<ul> <li>«Черный список. На кухно «Москва. Неаvy Haze».</li> </ul>
тев, Ольга Красько и др.		(16+)
драма. (16+)	19.00	
ЧАТЬ СНАЧАЛА»	10100	«Химки. «Некрасов». (16+
ия, 2023).	19.50	
(ира Ангелина.		«Подольск. Міуа». (16+)
ях: Евгения Вайс, Виктор	20.40	
ілов, Родион Галюченко,		«Реутов. «Сказка». (16+)
Малкова и др. Мелодрама.	21.40	
тько по любви»		«Санкт-Петербург. «БарЦ
ия, 2022).	22.30	(16+) ) «Ставка на любовь». (16+
Евгений Семенов.	1.20	
ях: Елена Лотова,	1.40	«На ножах». «Екатеринбур
н Галюченко, Владислав		«Петров двор». (16+)
имков Юима Сипабра и по	2 20	"Цо пожок" "Проодови

L				
	«Секреты на кухне».	5.00	«Новости Московской области». (16+)	5.00
	«Вторая жизнь». (16+)	5.55		0.00
	«Пятница News».		11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.05,	
	(16+)	0.00,	<b>16.05, 18.05, 2.30</b> «Погода 360». (6+)	
	«Гость у порога». «Владивосток».	6.40	«Все просто!». (12+)	7.00
	(16+)	7.00	«Дача 360». (12+)	
	«Король десертов.		13.30 «Какого лешего!». Д/ф. (12+)	7.35
	Кубок Агзамова». Финал.		<b>15.15, 21.30</b> «СССР. Знак качества».	
	(16+)	,	Д/ф. (12+)	
	«Зовите шефа». «Балашиха.	9.00.	9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00,	
	«Ботаника». (16+)	,	13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00,	8.40
)	«Полная посадка». (16+)		<b>18.00, 21.00</b> «Новости 360». (16+)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
)	«Черный список. На кухне».	9.05	«Суперферма 360». (12+)	
	«Москва. «Золотой дракон».	9.35	«Сделано в России». (12+)	11.05
	(16+)	10.05		
)	«Черный список. На кухне».		«За МКАДром». (12+)	14.30
	«Москва. «Территория». (16+)		<b>14.45, 4.30</b> «Город с историей». (12+)	
0			«Осень в Подмосковье». (12+)	14.40
	«Москва. Heavy Haze».		«Внимание! Еда!». (12+)	
	(16+)		«ЧП 360». (16+)	16.00
0	«Черный список. На кухне».	13.15		
	«Химки. «Некрасов». (16+)	14.15		17.00
0			с Еленой Маньенан». (12+)	
	«Подольск. Міуа». (16+)	16.10	, <b>22.10</b> «Загадки истории». Д/ф. (16+)	20.45
0			«Разбор полетов». (16+)	
	«Реутов. «Сказка». (16+)	17.05	«Степная сага: русские	21.00
0			в Монголии». Д/ф. (16+)	
	«Санкт-Петербург. «БарЩи».	18.15	, 23.05 «Документальное кино	
	(16+)		Леонида Млечина». Д/ф. (16+)	21.20
0	«Ставка на любовь». (16+)		«Это Китай!». Д/ф. (16+)	
	«Пятница News». (16+)		«Главные события дня». (16+)	22.05
	«На ножах». «Екатеринбург.	20.30	«Проект NICA. Сделано в России».	
	«Петров двор». (16+)		Д/ф. (16+)	22.35
	«На ножах». «Ярославль.		«Что происходит?». (16+)	
	«Хлебсоль». (16+)		«Настоящий детектив». (16+)	23.00
	«Секреты на кухне». «Колбасы».	23.55	11	
	(16+)	1.05	«Балтфлот». Д/ф. (16+)	23.15
	«Пятница News».	3.20	«Рекопись Подмосковья». (12+)	
	(16+)	4.05	«Музей на диване». (12+)	1.30

15.05,		«Лапозавры».		
да 360». (6+)		(0+)		
	7.00	«С добрым утром, малыши!».		
		(0+)		
l/φ. (12+)	7.35	«Пингвиненок Пороро:		
, качества».		Приключения в замке дракона».		
		М/ф.		
, 12.00,		(0+)		
.00, 17.00,	8.40	«Команда Флоры. Экопатруль».		
60». (16+)		M/c.		
)		(0+)		
<del>,</del>	11.05	«Кошечки-собачки». М/с.		
+)		(0+)		
,	14.30	«Навигатор. У нас гости!».		
рией». (12+)		(0+)		
(12+)	14.40	«Приключения Ам Няма». М/с.		
` '		(0+)		
	16.00			
p». (12+)		(6+)		
r ( /	17.00			
(+)		(0+)		
Д́/ф. (16+)	20.45	«Бумажки». М/с.		
,		(0+)		
	21.00	«Спокойной ночи,		
		малыши!».		
кино		(0+)		
(16+)	21.20	«Ма́ша и Медведь». М/с.		
		(0+)		
(16+)	22.05	«Русалочки. Морская магия».		
в России».		(6+)		
	22.35	«Дикие скричеры!».		
)		(6+)		
(16+)	23.00	«Ме́тал Кард Бот».		
тают». (16+)		(6+)		
	23.15			
». (12+)		(12+)		
)	1.30	«Буба». (6+)		

5.00 5.25 5.50	Мультфильмы. (12+) «Все, как у людей». (6+) «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» (СССР, 1984).
7.20	Комедия. (16+) «Исторический детектив
7.55	с Николаем Валуевым». (16+)
7.55 8.15	Мультфильмы. (12+) «Игра в кино. Мультфильмы».
9 00	(16+) <b>10.10 «Живите</b>
5.00,	В РАДОСТИ»
10.00	(СССР, 1978). Комедия. (16+) Новости.
10.45	
	И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»
12.35	(СССР, 1985). Комедия. (16+) , <b>13.15 «ЛЮБИТЬ</b>
	<b>ПО-РУССКИ»</b> (Россия. 1995). Драма. (16+)
13.00	
14.45	
	<b>ПО-РУССКИ-2»</b> (Россия. 1996). Драма. (16+)
16.35	, 18.15 « <b>ЛЮБИТЬ</b>
	ПО-РУССКИ-3. ГУБЕРНАТОР»
40.00	(Россия, 1999). Драма. (16+)
18.00 18.55	
	ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ»
2.00	(Россия). (16+) «Наше кино. История большой
	любви». (16+)
2.50	«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» (СССР, 1938).
	Историческая драма.
4.35	(12+) Мультфильмы. (12+)
7.00	ומאסוגושף וטוענואין וואין אווען

«на олаго Отечества». (12+)					
		M4T4!			
	6.00	«Тайны звезд спорта».			
	6.30	(12+) «Все о главном».			
	7 00	(6+) <b>14.20</b> Новости.			
		<b>16.30, 1.00</b> Все на Матч!			
	14.2	Прямой эфир. 5 Волейбол.			
		Чемпионат России.			
		Суперлига. Мужчины. «Динамо-Урал» (Уфа) —			
		«Белогорье» (Белгород).			
		Прямая трансляция.			
	17.15				
		МИР Российская			
		премьер-лига. «Рубин» (Казань) —			
		«Динамо» (Москва).			
		Прямая трансляция.			
	19.4	. ,			
		МИР Российская премьер-лига. «Зенит»			
		(Санкт-Петербург) –			
		«Локомотив» (Москва).			
		Прямая трансляция.			
	22.5	<ul><li>Футбол. Чемпионат Испании.</li><li>«Реал» (Мадрид) — «Валенсия</li></ul>			
		Прямая трансляция.			
	2.00	Смешанные единоборства.			
		UFC. Стив Гарсия			
		против Дэвида Онамы. Прямая трансляция из США.			
		(16+)			
	5.00	Бокс.			
>		Bare Knuckle FC.			
		Эстебан Родригес			
		против Зака Кавендера. Прямая трансляция из США.			
		(16+)			

#### 耶 РОССИЯ Ж **ОТР** обще РОССИЯ **6.00** Новости. 5.30 **«МОСКВА – ЛОПУШКИ»** 6.45 **5.00 «ЭЛЬБРУС»** (Россия). (16+) 6.00 «Однажды в России». (16+) «10 самых... Муж в миниатюре». «Жди меня». (12+) «Приключения Буратино». М/ф. «Уральские пельмени» 6.00 «Почитаем!», (16+) «Играй, гармонь любимая!». (12+) Россия, 2014). Реж. Юрий «ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ» «Фирменный рецепт». (12+) «ШВЕДСКАЯ СПИЧКА» «Смехbook». (16+) «Время завтрака». «CTAYKA» (CCCP, 1924). (12+) «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ (СССР, 1954). Комедия. «ПроСТО кухня». (12+) **«САМЫЙ** «От прав к возможностям». (12+) 6.55 «Часовой». (12+) Морозов. В ролях: Анастасия «ЭЛЬБРУС» (Россия). (16+) Утреннее кулинарное шоу на 7.40 Россия, 2016 22.00 «ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ» ПРОКЛЯТАЯ КОЛЛЕЦИЯ» «Здоровье». (16+) Реж. Алексей Козлов 8.40. 1.05 «Диалоги о животных». 7.25 Задорожная, Алла Юганова, Иван 7.05 ТНТ – это больше, чем просто 8.00 «Пестрый мир». (12+) **ЛУЧШИЙ ДРУГ»** «Золотая коллекция В ролях: Алексей Манцыгин, готовка. Антон и Камилла Дми-9.00, 16.00 «Календарь». (6+) Косичкин, Виталий Альшанский Красноярский парк флоры «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ КАРТА (США, 2018). Драма. (12+) Союзмультфильма». (0+) 9.00 Вадим Андреев, Александр Реж. Александр Муратов. и др. Мелодрама. (12+) и фауны «Роев ручей» триевы вместе с приглашенной «Все по-взрослому». 9.10 «Непутевые заметки» с Лм «В кругу друзей». **БРЮСА»** (Россия). (16+) Устюгов, Яков Шамшин, Любовь В ролях: Дмитрий Певцов, Татьяна «Кино о кино» «ПроСТО кухня». (12+) звездой делятся любимыми 10.30 «На приеме у главного врача Местное время. Воскресенье «Полезная программа». (6+) «Служили два товарища» «100 мест, где поесть». (16+) Скороходова, Борис Шербаков. Крыловым. (12+) Константинова, Владимир рецептами, историями и с Марьяной Лысенко». (16+) 9.30 «Мечталлион». Национальная 11.25. 12.05 «ЗАВОРОЖЕННЫЙ» «События» Постников и др. Юрий Назаров, Лев Прыгунов, Вот пуля пролетела – и aгa!». «Астерикс. Земля богов» секретами идеального утра. 8.35 «Когда все дома с Тимуром «ШЕРЛОК ХОЛМС (Франция-Бельгия, 2014). лотерея. (12+) Остросюжетный фильм. (16+) Авторский фильм Владимир Аникин, Армен Первый на ТВ гастрономиче (США, 1945). Детектив. (12+) Кизяковым» 12.00, 15.00, 17.00, 19.00 Новости. 10.00 И ДОКТОР ВАТСОН» Новости (с субтитрами) 9.25 Полнометражный «Утренняя почта с Николаем «Сегодня». Джигарханян, Евгений Евстигнеев Александра Казакевича ский журнал, посвященный (СССР, 1979), Детектив, (12+) 8.20 «У нас выигрывают!». 10.00 «СЛУЖИЛИ анимационный фильм. (6+) 13.25 «Военной музыки оркестр». Д/ф «Жизнь других». (12+) Басковым». и др. Криминальный боевик. (16+) самому вкусному времени дня «Повара на колесах». (12+) - завтраку. (16+) «Сто к одному». Телеигра. «Московская неделя». Лотерейное шоу. (12+) 23.55 «НЕУЛОВИМЫЕ ДВА ТОВАРИЩА» 12.40 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС 15.00 «Хроники московского быта. 10.00 12.00 Новости (с субтитрами). «Сегодня». **МСТИТЕЛИ»** СССР, 1968). Драма. **ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ»** 10.25 «Экстрасенсы. «Конструкторы будущего». Вести. 13.50 12.15 Премьера. «Будем жить!». (16+) 11.30 Премьера. «Наши. Военкоры». 11.35 Гала-концерт Международного Битва сильнейших». (16+) «Возвращение функций». (12+) Родные иностранцы». (16+) 10.20 «Первая передача». (CCCP, 1966) (Германия-Франция-Италия **18.00** «Звезды в джунглях». (16+) 15.55 «90-е. Секс, гуманоиды, кровь» 1999). Комедия. (12+) Реж. Эдмонд Кеосаян. 14.05 «Большая страна». «Видели видео?». (0+) (12+)фестиваля народной песни «Добровидение-2025» 14.55 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. «Горячий лед». Фигурное 12.00 «Доктор Мясников». (12+) 11.00 «Чудо техники». В ролях: Виктор Косых, Ефим «Титаны». (16+) «На благо Отечества». (12+) катание. Гран-при России-2025. «Судьба человека с Борисом 16.40 Премьера. «Настоящий Копелян, Владимир Трещалов, в храме Христа Спасителя. **МИССИЯ КЛЕОПАТРА»** 23.35 «Шоу Воли». «Моя история». 12.00 Борис Сичкин, Савелий Крамаров, 13.45 «Элементы» с Ольгой Мусаковой» Главное вечернее шоу страны. В гости к Павлу Воле приходят «Давид Гиоргобиани». (16+) Этап II. Короткая программа. (0+) **«КОМАНДИР»** Корчевниковым». (12+) детектив. Убийственная «Дачный ответ» (Германия-Франция, 2002). **14.00** Вести. 16.30 «Свет и тени». «Иоганн Штраус». Комедия. (12+) любовь». (16+) Владимир Белокуров, Инна «Единица хранения». 17.00 «Суперниндзя». (16+) 13.00 «НашПотребНадзор». Чурикова, Василий Васильев и др. 14.15 «РЕВИЗОР» Россия, 2024) Вести. Местное время. 17.30 «Русские тайны певцы, актеры, спортсмены Приключения. (12+) Реж.: Александр Гурьянов, 15.00 Премьера. «Петросян-шоу». Правда о водке». (16+) (16+)(CCCP, 1952). 21.00 «Форт. Возвращение легенды». комики, астрологи, 17.15 «ОДИН ИЗ НАС» 18.15 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ. «НОВЫЕ 14.00 «Однажды...». (16+) 16.30 «Картина мира 1.20 Тимур Хван. (16+)экстрасенсы и другие (CCCP, 1970). (12+) с Михаилом Ковальчуком». В ролях: Кирилл Зайцев, Артем **СОЛОМЕННАЯ ВДОВА**» «Своя игра». (0+) ПРИКЛЮЧЕНИЯ 22.30 «БИТВА С КИБОРГАМИ» 19.15 Вести. интересные люди, которые с «Клуб главных редакторов Ткаченко, Сергей Маховиков, **НЕУЛОВИМЫХ»** 17.10 «Первые в мире». «Песни от всей души». Вечернее «Сегодня». (США, 2017). Реж. Мишель Гулд. удовольствием рассказывают удоболю прают в веселые игры и себе, играют в веселые игры и пытаются отвечать на подколы 20.15 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА» (СССР, 1985) 20.05 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ. «Двигатель капитана Костовича». Владимир Зайцев, Алексей шоу Андрея Малахова. (12+) 16.20 «Человек в праве (CCCP, 1968) В ролях: Сури Пател, Борислав **20.00** Вести недели. ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ» **17.25** К 25-летию программы Сапандев. Луис Мэндилор и др Шевченков. Вадим Андреев. с Андреем Куницыным» Реж. Эдмонд Кеосаян. «Романтика романса». Гала-концерт. Михаил Беспалов и др. Драма. «Москва. Кремль. Путин». (Россия). (16+) В ролях: Михаил Метелкин, Фантастический боевик Ильи Соболева. (16+) 19.30 Новости культуры. 23.00 «Воскресный вечер «События» 17.00 «Следствие вели...». Василий Васильев, Виктор «Ярче звезд». «КОНФОРМИСТ». (16+) 22.20 «ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ» 18.00 Вечерние новости «БОЕВОЙ МЕХАНИЗМ» с Владимиром Соловьевым». (12+) (16+)Косых, Валентина Курдюкова 19.45 Новости культуры Третий сезон музыкального 23.30 «МИЛЫЙ ХАНС. «МАМА ПОНЕВОЛЕ» «Новые русские сенсации». (16+) 18.00 ДОРОГОЙ ПЕТР». (16+) с Владиславом Флярковским (с субтитрами). (Россия, 2023). Детектив. (16+) Армен Джигарханян, Борис (США, 2016). шоу перевоплощений: в каждом 19.00 19.00 «Итоги недели Сичкин, Аркадий Толбузин и др. 20.25 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 1.25 «ГРОЗНЫЙ ВЕК» Премьера. «Две звезды» выпуске четыре команды пред-(Россия, 2012). Реж. Ева (СССР, 1954). Киноповесть. Семейный подряд. (12+) Стрельникова. В ролях: Игорь 1.40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ с Владимиром Чернышевь Приключения. (12+) «СВОИ-7. НЕСЛУЧАЙНЫЕ «КТО УБИЛ BLACKBERRY» ставят разные образы одного и (CCCP, 1976). (0+) 22.10 Племьера Ильдар Абдразаков того же исполнителя, показывая 2.55 21.00 **ШЕРЛОКА ХОЛМСА 20.20** «Ты супер!». Финал. Верник, Ирина Гринева, Сергей (Канада, 2023). «На приеме у главного врача 23.00 «ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ» И ДОКТОРА ВАТСОНА» СЛУЧАЙНОСТИ» Калантай, Вероника Вернадская Биографическая драма (16+) в опере «Борис Годунов». все грани таланта - своего и с Марьяной Лысенко». (12+ «Звезды сошлись». (16+) 23,40 Постановка Большого театра 3.55 «ЧИСТИЛЬЩИК «ЗАВОРОЖЕННЫЙ» Россия). (18+) Алена Колесниченко и др. ССР, 1980). Детектив. (12+) кумира. Лучший исполнитель 0.00 «Марадона» «СВОИ-7. ЗЕНИЦА ОКА» «Москва резиновая». 1.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса». БАССЕЙНОВ» получит 300 000 рублей. (16+) России. москва — лопушки» «Искатели». «Клады озера Кабан» 5.05 Родион Газманов. (16+) (Россия), (16+) (США, 2023) «Женский Стендап». (18+) 5.25 2.45 «Основано на реальных «СВОИ-7. ЛУНА И КРОВЬ» Комедийный детектив. (16+) «Московская неделя». «Мена», «Великолепный Гоша». 4.05 «Однажды в России». проект ОТР «На благо оссия, 2014) елодрама. (12+) «Три кота», М/с. (0+) (Россия). (16+) Мультфильмы для взрослых Отечества». (12+)

1.35	(Испания—Франция, 2008). Д/ф. (16+) Подкаст.Лаб. (16+)	3.40	«N (Po Me
	4		
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	4.55	<b>«Д</b> (Ро
6.00 8.30	«С бодрым утром!». (16+)	9.00	«Ho
8.55		9.25 9.55	«C. «B
9.25		10.40	«Ло Ма
11.3	0 «Легенды и мифы». (16+)	11.30	«Л
12.5 14.0	5 «Неизвестная история». (16+)	12.20	oco «Bo
14.5 16.0	5 «Безумные факты». (16+)	13.10	«K( «Ул
16.3 16.5	<b>0</b> Новости. (16+)	14.50	«Cı
10.5	(Россия, 2021). Реж. Денис Нейманд. В ролях: Игорь Филиппов, Олег	15.40	«C
	Чернов, Евгений Терских, Александр Барановский, Марк Гаврилов, Евге-	16.30	«3a
19.0	ний Добряков и др. Боевик. (16+)	17.20	«Cı
19.0	(Россия, 2021). Реж. Андрей		Что
	Щербинин. В ролях: Алексей Шевченков, Евгений Терских,	18.00 19.40	«Гл «Л
	Александр Барановский, Владимир Петров, Сергей Воробьев, Георгий	23.00	Д/( «Ф
21.0	Болонев и др. Боевик. (16+) <b>«ЗА ПАЛЫЧА!»</b>	23.55	«Е

ІАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ» оссия). (16+) овости недели» Орием Подкопаевым. (16+) Служу России». (12+) оенная приемка». (12+) егенды армии» с Александром аршалом. Ланиил Юрьев. (12+) егенды госбезопасности» олковник Медведев. Рейд собого назначения». (16+) ойна миров». Д/с. (16+) од доступа». (12+) лика из прошлого». (16+) скрытые угрозы» Чиколаем Чиндяйкиным. (16+) екретные материалы». Д/с. агадки века Сергеем Медведевым». ССР. Урановый проект». (12+) Специальный репортаж. то русскому смешно...» (16+) павное с Ольгой Беловой». (16+) егенды советского сыска» /с. (16+) Фетисов». Ток-шоу. (12+) ВСАДНИК ЕЗ ГОЛОВЫ» (Россия, 2023). Реж. Андрей Бога-(СССР-Куба, 1973). тырев. В ролях: Сергей Шакуров, Приключения. (12+) «АКЦИЯ» Александр Самойленко, Ирина Пегова, Евгений Зарубин, Федор Военные приключения. (12+) Лавров и др. Комедия. (12+) «Колониализм 2.0: **23.00** Итоговая программа. (16+) 23.55 «За пять минут новые стратегии Запада». Д/с. до Третьей мировой». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». 4.05 «В ДОБРЫЙ ЧАС!»

#### ЗВЕЗДА 6.00 Мультфильмы 0+ Новый день. (16+) 8.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». (16+) «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. 11.00 «БЮРО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 10.40 «ВСЕ ВОЗРАСТЫ (Великобритания-Канада-США 2017). Реж.: Роб В. Кинг. В ролях: Джейкоб Дейвис, Николас Кейдж, Сара Линд и др Фантастический боевик. (16+)

13.00 «ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ: (Россия), (16+<sup>2</sup> 21.00 «ПРИШЕЛЬЦЫ» (Южная Корея, 2022). Реж. Чхве Дон-хун. В ролях: Ким Тхэ-ри, Ким У-бин, Рю Джун-ель и др. Фантастический боевик Инопланетяне нашли наказание для своих преступников отправлять их в тела людей Задача стражи – не дать выбраться заключенным. В 1380 год вынуждены отправится стражи, где они находят младенца. Параллельно с этим преступники бунтуют и пытаются поработить планету. «ПРИШЕЛЬЦЫ **НАЗАЛ В БУЛУШЕЕ»** 

(Южная Корея, 2024)

Россия). (16+

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»

Фантастический боевик. (18+)

#### 6.30 «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ» (Турция). (16+) 9.20 «Метод Рогова» 10.25 «Пять ужинов» покорны» (Россия, 2025)

Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Елена Лагута, Максим Линников, Андрей Сипин, Светлана Потанина и др. 14.55 «БЕЛЫЙ ЛИСТ» (Россия, 2025). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Янина Соколовская, Максим Битюков, Софья Шипулина, Александр Дзюба 19.00 «НЕ БОЙСЯ, ВЕРЬ,

**ЛЮБИ»** (Россия, 2023). Реж. Наталья Титова. В ролях: Лидия Ефанова, Дмитрий Гудочкин, Алексей Моисеев, Анастасия Пьянова и др. Мелодрама. (16+) 23.20 «ЛЮБОВЬ **ВО ВСЕМ ВИНОВАТА»** (Россия, 2022). . Реж. Олег Кириченко. В ролях: Виктор Михайлов, Марина Митрофанова, Кирилл Дыцевич, Андрей Бутин и др. Мелодрама. (16+)

#### 5.00 «Секреты на кухне». «Романтика». 5.00 5.30 6.00 «Пятница News». (16+) 6.00 «Тайна третьей планеты» 6.30 6.40

7.10

2.10

3.10

4.00

4.30

ТЕЛЕБУЛЬВАР

(CCCP, 1981). M/ф. (0+) «Умнее всех». (6+) 8.00 «Мамы Пятницы». (16+) 8.30 9.00 «Запретная Индия». (16+) 9.10 «Белая амазонка». 10.00 «Мавритания и Непал». (16+) 10.30 «Погода для похода». (12+) 11.30 «Какого лешего!». Д/ф. (12+) 12.00 «Новости 360». (16+) «Запретная Индия». (16+) Шоу «Погнали! на Бали. О чем молчат блогеры?». 12.30 «Осень в Подмосковье». (12+) **13.00** «За МКАДром». (12+) 13.30 Шоу «Экспедиция 13.30 «Что происходит?». (16+) с Алексеем Столяровым». (16+) 14.00 «СССР. Знак качества». Д/ф. Шоу «Как люди живут». «Катар» 14.40 «Русские. XXI век». Д/ф. (12+) Шоу «Погнали! в Мумбаи. 15.35 «Документальное кино По следам Шантарама» 17.00 «Открытие Китая». Д/ф. (16+) 18.00 «Главное за неделю». (16+) **19.00** «Росгвардия.

19.10 Шоу «Погнали! на Филиппины. Гайны Филиппин». (16+) 20.40 «Белая амазонка». «Эфиопия» (16+) 21.40 «Белая амазонка». «Филиппины» 23.00 «Теперь я Босс». (16+) «ЗОЛОТЫЕ РУКИ» 0.00 (Франция, 2023) Комедия. (16+) «Пятница News». (16+)

«На ножах». «Москва. «Берлога».

«Секреты на кухне». «Мука»

«Пятница News». (16+)

В особых условиях». (16+) 19.10 «Проверка боем». (16+) **19.50** «ЧП 360». (16+) 20.00 «Новости 360». (16+) **20.30** «Загадки истории». Д/ф. (16+) **21.55** «Документальное кино Леонида Млечина», Д/ф. (16+) **23.20** «Страна Советов. Забытые вожди». Д/ф. (18+) 0.20 «Криминальный оберег» (18+) «На ножах». «Кленово. «Маракеш» «Балтфлот». Д/ф. (16+) «Документальный фильм» «Музей на диване». (12+)

4.30 «Прогулка». (12+)

360.RU

«Все просто!». (12+)

«Какого лешего!». Д/ф. (12+)

Леонида Млечина». Д/ф. (16+

«Индизайн». (12+)

«Дача 360». (12+)

«Вкусно 360». (12+)

«Погода 360». (6+)

«Вкусно 360». (12+)

«Внимание! Еда!». (12+)

«Будни». (16+)

карусель Ранние пташки. 5.00 «Фиксики. Дай пять!» «Лапозавры». (0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!» 7.40 «Буба». (6+) 8.50 «Буба Шоу» 9.00 «Буба». (6+) 10.00 «Съедобное или несъедобное»

10.20 «Котенок Кнопа и его друзья». M/c. (0+)10.40 «Мастер Витя и Мотор» 12.00 «Семья на vpa!». (0+) 12.30 «Царевны». М/с. (0+) 14.00 «Парк Турум-Бурум» 14.20 «Барбоскины».

M/c. (0+)16.00 «Что, зачем и почему?» 16.15 «Оранжевая корова». M/c. (0+) 18.20 «Ми-ми-мишки». (0+) 19.55 «Принцесса и дракон» M/φ. (6+)

**21.00** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Маша и Медведь». М/с. (0+) 22.05 «Русалочки, Морская магия», (6+) 22.35 «Дикие скричеры!». (6+) **23.00** «Метал Кард Бот». (6+) 23.15 «Что, зачем и почему?». (0+) 23.30 «Приключения Пети и Волка»

«Простоквашино». М/с. (0+)

МИР 5.00 Мультфильмы 7.40 «ФазендаЛайф» «Диктор делает» 8.50, 10.10 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» Военный фильм. (16+) 10.00 Новости. 12.30, 13.15 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (СССР, 1977). Военный фильм. (16+) **13.00** Новости.

16.30, 19.00 «**ФРОНТ** В ТЫЛУ ВРАГА» (СССР-Чехословакия, 1981). Военная драма. (16+) 18.00 Итоговая программа «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80» Іриключения. (16+ «ОДИНОЧНОЕ

ПЛАВАНИЕ» (CCCP, 1985) Боевик. (16+) Итоговая программа «Вместе» «Обману, Нет», (16+) «АДВОКАТ АРДАШЕВЪ. УБИЙСТВО НА ВОДАХ» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви»

Комедийная мелодрама. (12+ США, 1945). Детектив. (12+) «Большая страна». Специальный **7.30, 9.00, 11.20, 3.55** Новости 7.35, 13.20, 18.00, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир 9.05 «Век нашего спорта. Нина Познанская». (12+) 9.40 «Век нашего спорта. Наталья Ветошникова». (12+) «Век нашего спорта. Лидия Скобликова. Уральская молния». (12+) Футзал. Бетсити Суперлига. «Синара» (Екатеринбург) - «Норильский никель» (Норильск). Прямая трансляция. **13.55** Футбол. Winline Суперлига. Женшины. «Спартак» (Москва) ЦСКА. Прямая трансляция.

Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари Нижний Новгород» УНИКС (Казань). Прямая трансляция. 18.45 МИР Российская премьерлига. «Краснодар» «Спартак» (Москва). Трямая трансляция. 22.35 Футбол. Чемпионат Италии «Милан» – «Рома». Прямая трансляция. «Вы это видели». (12+) «Формула-1». Гаснут огни» «Мондиаль-2020. 3.00 Сильнейшая сборная мира»

Д/ф. (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА - «Локомотив-Кубань» (Краснодар). (6+)

Когда же начинают звучать хиты разных

эпох, а герои сериала пытаются танцевать, по-

дооно звездам мюзиклов, становится понятно.

что авторы не стесняются зайти на территорию

новогодних пародийных проектов вроде «Иван

Васильевич меняет все» или «Небриллиантовая

рука». Музыкальные номера в данном случае

иногда помогают сценарию, но то, как они по-

даются, вызывает явное сомнение на тему: это

ирония или уже треш какой-то.



#### СТОЯНОВ ШУТИТ

ВОПРОСЫ ЕСТЬ?

В реалити-шоу, безусловно, есть что-то по-своему смешное, поэтому снять комедию про этот телеформат кажется не самой плохой идеей. Создатели «Холопа» весьма размашисто выступили в полном метре. У «Кузнецовых» размах телевизионный, но на шутках явно не экономили. Как и на звездах.

Юрий Стоянов и Юлиана Михневич играют представителей старшего поколения

семьи Кузнецовых. На подхвате, но явно не на вторых ролях Михаил Трухин и Ольга VIедынич, а также бойкая молодежь. Все с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ вместе они большая семья со сложными отношениями на общей жилплощади. Но алчность доводит Кузнецовых до сделки с телепродюсером, который начинает снимать реалити в переполненной квартире.

Сразу вспоминается «Семейка Осборнов», хотя там была большая рок-звезда и обходилось без актерской игры. В «Кузнецовых» реалити, конечно же, придумано сценаристами, хотя было бы неплохо, если бы в оборот действительно взяли обычную или не очень обычную семью. Но, видимо, в семейной рутине продюсеры реалити-шоу не видят большого потенциала.

Куда больше у нас ценят звезд на грани нервного срыва. В «Ставке на миллион» скандальный футболист Павел Мамаев вместе с женой перемывает кости своей бывшей, не стесняясь подробностей. В «Выживалити», того и гляди, будут жертвы. В «Звездах в джунглях» знаменитости жалуются на голод, а Аристарх Венес подкатывает к Бузовой. И даже если речь идет о семейных отношениях, например в «Школе» или «Больших девочках», то нужны слезы и истерики.

На таком фоне хохмы про то, как бумеры не понимают зумеров и наоборот, явно недобирают скандальных калорий. Вот и получается, что в сериальных комедиях семейный быт смешной и слегка карикатурный. В сюжетах же про настоящие семьи царит триллер вперемежку с фильмом ужасов. Так себе контраст.

#### СЕРИАЛ

«6 калров». (16+)

3.15 «Эффект Матроны». (16+)

Сериал «Москва слезам не верит. Все только начинается» смог впечатлить даже тех. кто его не смотрел. Классический пример, когда «не видел, но осуждаю». Возможно, у всех недовольных действительно есть немало поводов для гнева. Но в данном случае это все равно что всерьез сердиться на анекдот.

Любой проект, так или иначе привязанный к советской киноклассике, обречен на язвительные сравнения в духе «вот раньше было кино, а теперь киношка». И создатели новой версии «Москва слезам не верит», конечно же, это знали уже потому, что и «Ирония судьбы. Продолжение», и «Служебный роман. Наше время», и «Джентльмены удачи» и «Кавказская пленница» получили скандально низкие оценки в поисковиках, горы разгромных рецензий и волны народного негодования.

С такой статистикой всерьез переснимать оскароносный фильм Владимира Меньшова мог только умалишенный. Жора Крыжовников, под кураторством которого шла работа над сериалом «Москва слезам не верит. Все только начинается», явно не хотел лезть на баррикады, поэтому предложил никакой не ремейк, а скорее водевиль на знакомый сюжет.

Три подруги на личном опыте проверяют, как можно жить в Москве в ситуации, когда удача повернулась к ним явно не той стороной. Закрывшиеся двери института, увольнение

Антон Хабаров и Виктор Добронравов

снова примерили образы сердцеедов

с криминальными талантами. Хабаров

вернулся к роли Казановы, Добронра-

вов опять перевоплотился в вора Мед-

ного. В Петербурге и Москве стартова-

ли съемки новых сезонов популярных

Антон Хабаров на съемках стал жертвой мошенников

По итогам второго сезона «Ка-

зановы» самые дотошные зрите-

ли долго ворчали на предмет

париков, в которых щеголял

главный герой. Хабарову

придумали четырнадцать

образов, и иногда наряды

и прически действитель-

но отдавали некоторой

вых фото с новых съемок

все гораздо спокойнее, но

это не означает, что Хабаро-

предстоит меняться.

ву вместе со своим героем не

Во втором сезоне поиски Казано-

вы решили прекратить, потому что у силовиков

было полно проблем перед московской Олим-

пиадой. В третьем сезоне Казанову считают

театральщиной. На пер-

сериалов.



## ТЫ НЕ ВЕРЬ СЛЕЗАМ

с работы, маленький ребенок на руках, комната в коммуналке, но при этом молодой задор и бурлящая столица начала нулевых. Все примерно как в фильме Меньшова, но с другим градусом легкомыслия.

«Пошли на фабрику», — предлагает одна героиня другой в ситуации, когда все хуже некуда. «На фабрику я и дома могла устроиться», — отвечает расстроенная девушка. «Дура! На «Фабрику звезд». Если в оригинальном на ностальгию — смена времен в фильме не поменяла ни жизненные принципы, ни социальные установки, — то в сериале авторы явно сентиментальничают по поводу вегетарианских (особенно в актуальном фокусе) нулевых. «Фабрика звезд», Сергей Зверев, рыжий «Иванушка» (они появились в формате камео), наконец, радостное ощущение, что все действительно только начинается.

Впрочем, хиты и танцы не мешают рассуждениям о нравственных установках. Разница в подходах довольно емко формулируется в одном из эпизодов, где действие переместилось уже в двадцатые годы. «Врать плохо», говорит герой Ивана Янковского. «Говном быть еще хуже», — парирует Полина Гухман, играющая его взрослую дочь. Коротко, но по существу. Хотя четкого понимания, что же из отмеченного хуже не было в нулевых, нет и сейчас, хотя степени вранья и концентрация нечистот выросли кратно.

При смене эпох сериал неожиданно меняет название на «Слезы в большом городе», что добавляет абсурда, но при этом отлично вписывается в генеральную комедийную линию. Однако нагромождение нелепостей не мешает отметить главных героинь. В нулевых трех подруг играли Анастасия Талызина, Мария Камова и Тина Стоийлкович, в сериях про двадцатые роли достались Валерии Астаповой, Юлии Топольницкой и Марине Александровой. Шесть актрис отлично пронесли через сериал довольно простую мысль: берегите женщин, иначе они позаботятся о себе сами, и никому мало не покажется.

## СРЕМКИ

#### Певица Ольга Орлова и сценаристка Марина Грачева в образах максимально серьезных женщин ведут программу «Может, хватит?». Токшоу на острые проблемы обычно проходят по давно отработанному сценарию. Но в данном случае имеет место прямо-таки бунт на уверенно идущем корабле.

Ольга, Марина и вся команда проекта, наверное, не придумали ничего нового. В студии у них весьма пестрый набор граждан, ощущающих на себе подозрительные, сочувственные, гневные и любые другие неравнодушные обывательские взгляды. У кого-то чересчур много детей, кто-то страдает лишним весом, а еще есть жертвы мошенников, отцы-одиночки и так далее. Сами Ольга и Марина немного играют в «Школу злословия», всячески намекая на то, что вопросы будут жесткими.

Но в отличие от других подобных проектов в «Может, хватит?» стараются обходиться без спецэффектов. В студии, по крайней мере пока, не сталкивают лбами откровенных врагов, нет негодующей или одобряющей массовки, беседы не срываются на крик — в общем, отсутствует все, что ассоциируется с активным зрительским интересом, а значит, и рейтингом.

В связи с этим возникает вопрос: может ли получиться интересное ток-шоу без звезд, взаимных упреков и базарной ругани? Однозначного ответа пока нет. Иногда



к Ольге и Марине приходят люди, которых и правда интересно слушать. А иногда ровно наоборот. В некоторых случаях предлагается необычный взгляд на хорошо известную проблему, но бывает, что все сводится к набору банальностей. То есть все как у всех: когда получше, когда похуже. Интересно, как долго эти социологические исследования продержатся без условного Прохора

погибшим, поэтому после трех лет работы на Камчатке бывший аферист хочет вернуться к любимой женщине и дочери и начать новую жизнь на честно заработанные.

Однако прямо на аэровокзале он самым парадоксальным образом попадается на крючок своей «коллеги» и остается без денег. Внушительный криминальный опыт позволяет Казанове быстро найти обидчицу, но деньги она вернуть не может и вместо них предлагает совместную работу. Так у Казановы начинается

новый всесоюзный мошеннический этап. Антон Хабаров совсем не новичок в детективном жанре, и прямо сейчас ведется работа еще над тремя проектами, где герой актера оказывается в эпицентре борьбы с преступным миром. Однако в «Казанове» Антону выдался довольно редкий случай добавить в детектив немало романтики и иронии и еще

сыграть обаятельного злодея,

который, того и гляди, станет очень важным персонажем в фильмографии Хабарова. Киноаферистов, что вызывают нешуточную зрительскую симпатию, даже если они носят жутковатые парики, в местных сериалах совсем немного, а героев-любовников среди них еще меньше

В новых сериях проекта, видимо, тоже не обойдется без жаркой романтики. По крайней мере, женское окружение главному герою подобрали весьма эффектное. На съемках заняты Марина Ворожищева, Елена Лядова, Анна Котова, Мариэтта Цигаль-Полищук, Юлия Волкова, Марина Доможирова, Анастасия Имамова, Элизабет Дамскер. Из уже знакомых героев сериала в кадре появятся персонажи Светланы Ходченковой, Сергея Угрюмова, Екатерины Агеевой, Александра Назарова, Филиппа

# Виктор Добронравов едет в Одоев за хорошей погодой

Небольшой город Одоев не самое очевидное место для осеннего отдыха, но совсем скоро в качестве достопримечательности там можно будет встретить немало звезд во главе с Виктором Добронравовым. Популярный актер снова перевоплотится в вора Медного, которому по стечению обстоятельств выпало занять должность начальника отделения полиции провинциального городка.

Съемочная группа сериала «Инспектор Гаврилов» на днях начала в Москве работу над третьим сезоном проекта. Судя по тому, что в первые съемочные дни герой Виктора Добронравова прямо-таки излучает энергию и уверенность в себе, ранение, которое получил фальшивый полицейский в финале второго

сезона, благодаря сценаристам не стало серьезным.

В сюжетах новых серий запланировано немало поворотов, и, возможно, один из самых интригующих — встреча Медного с своим отцом, вором в законе Вороном. Немного смахивает на встречу Джека Воробья с собственным папашей, старым морским разбойником и типом еще более ненадежным, чем главный

герой «Пиратов Карибского моря». Конечно, дуэт Джонни Деппа и Кита Ричардса трудно превзойти, но будем надеяться, что и наши в грязь лицом не ударят.

В Москве группа сериала работает в павильоне, но ради съемок натурных сцен предстоит экспедиция в Одоев, который выступает в роли выдуманного городка Усть-Каменск. Перед осенними съемками под открытым небом все киношники, наверно, читают какие-нибудь мантры, призывающие погоду к милости. «Мы очень надеемся, что природа подарит нам теплую осень, как можно меньше дождей. — говорит Виктор Добронравов. — В прошлом году нам повезло, и экспедиция в Одоев была очень комфортной в плане съемок. Так что Одоев нас ждет»

Кроме Виктора Добронравова к своим ролям вернутся Алексей Демидов, Екатерина Стулова, Денис Власенко, Виктория Заболотная, Омар Алибутаев, Алиса Стасюк. О новых актерах сериала пока ничего не сообщается.

Илья ЛИТОВ.

ЭКС ДОЛЖЕН СИДЕТЬ

## СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



## «Я ПОЛЮБИЛА ЛАБУБУ»

#### Ирина Слуцкая рассказала о незабываемом подарке для младшей дочери

Фигуристка Ирина Слуцкая в шутку называет октябрь «плодородным». Ведь именно в этом месяце появились на свет ее дочери, средняя — Варвара (сегодня ей исполнилось 15 лет) и младшая — Кира, шестилетие которой отметили

И если старшая дочь предпочла, чтобы подробности ее дня рождения остались за семейными дверьми, и сразу из-за торжественного стола отправилась в аэропорт на важные соревнования по фигурному катанию, младшая дочь разрешила маме поделиться подробностями своего праздника.

Как выяснил «МК», для своей маленькой дочери звездная мама организовала семейный праздник в стиле популярной игрушки Лабубу.

«Как и все детки — да что скрывать, и многие взрослые, — моя младшая буквально очарована этими монстриками. Практически весь ее маленький детский мир окружен этими очаровашками: наклейки, пижамы, постельное белье, канцелярские товары, конечно же, сами фигурки. Все вокруг в Лабубу. Признаюсь честно, когда начался всемирный ажиотаж вокруг этих

«МАМА СТАЛА **МЕНЕЕ ЗЛОЙ»** 

а Лолита — о дочери Знаменитости собрались в Кремле. Несмотря на пасмурную погоду, звезды пребывали в хорошем настроении. И активно

Ревва рассказал о матери,

делились новостями из жизни. Певица Елка в последнее время крайне редко появляется на людях. А если и выступает в сборных концертах, то старается не привлекать к себе внимания. На сей раз она вышла к фотографам и долго им позировала.

— Я так соскучилась, — не скрывала артистка эмоций. И рассказала, почему старается избегать внимания.

Я всегда переживаю, когда все эти фотографии смотрю, — призналась Елка. — Мне-то кажется, что мне 19 лет...

Лолита за кулисами много рассказывала о единственной дочке Еве, которая, как известно, живет в Болгарии. Звезда заявила, что Ева уже взрослая девушка, поэтому она предоставила ей личное пространство.

— Недавно она подхватила простуду, рассказала артистка. — Я у нее спрашиваю: «Почему ты мне не позвонила?» А она отвечает: «Мама, я не хотела тебя расстраивать».

Артистка говорит, что раньше у них была традиция: созваниваться по нескольку раз в день. Сейчас звезда это делать перестала. Говорит, что старается не донимать дочь звонками и советами.

Она не любит смс писать. — объяснила Лолита. — Я ей пишу сама. И говорю: «Ты просто нажми, чтобы синие галочки появились и я видела, что ты прочитала».

Александр Ревва в этот вечер тоже откровенничал. Журналисты за кулисами спрашивали его об отношениях с мамой. Напомним, общение с родительницей в последние годы у поющего юмориста было далеко не простым. Впрочем, Ревва говорит, что сейчас все стало меняться в лучшую сторону.

Мама стала менее злой, — признался артист журналистам и передал ей привет. — Мы делали разные шаги, чтобы укрепить отношения, сблизиться... Сейчас, по-моему, она становится мягче.

К слову, с детьми у Реввы замечательные отношения. Александр рассказал, что они поздравили его с Днем отца.



- Перед вами стоит отец Александр, – шутил Ревва на красной дорожке. — Дети меня сегодня поздравляли с Днем папы: обняли, поцеловали... «Папулечка, красотулечка...» Кто-то стихи прочитал, кто-то просто чмокнул...

Исполнительница хита «Матушка-земля» Татьяна Куртукова в этот вечер тоже вспоминала об отце. И признавалась: в ее становлении он сыграл огромную роль.

 Папа во всем меня поддерживал и многому учил: в футбол играть, на коньках кататься, плавать. — призналась Татьяна. — Я очень часто об этом вспоминаю. Нам нужно ценить и любить своих родителей. Пока они живы, мы дети. А это очень важно.

Пресняков после выступления рассказывал о сыне Никите. Владимир признался, что развод изменил сына: он стал более осознанным и взрослым. Сам певец рассказывал о своей жизни и благодарил за то, что у него есть возможность делать то, что ему нравится.

— Еще совсем недавно я был последним из всех музыкантов, который вообще ничего не зарабатывал, — пояснил артист. — Когда люди мешками возили деньги, у меня хватало только на то, чтобы отправить друзей в ресторан.

Певица МакSим удивила внешним видом. За кулисами звезда появилась в белоснежном коротком платье, продемонстрировав роскошную фигуру. Оказалось, звезда активно занимается спортом. Есть у нее и еще несколько

 Я на массаж хожу где-то раз в неделю, — пояснила артистка и заявила, что с косметологией пока находится на «вы». — Вроде ничего не повисло пока, еще рано... Но буду пользоваться.

Артистка призналась, что дети к разъездам мамы относятся спокойно.

— Сейчас я уходила, а они даже «пока» не сказали, — улыбнулась звезда. — Они уже подростки. Бывает, я прохожу мимо, они мне говорят: «Мам, ты куда?» «Я в Хабаровск», отвечаю им. «Ну пока...».

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

— Он сказал, что готовится к своему юбилею, — продолжил Филипп. — Накопим денежку и через год подарим ему подарок.

При этом Киркоров также вступился за Баскова, стиль которого на днях раскритиковала Ксения Собчак. Филипп заявил, что Николаю все идет. Также Киркоров подчеркнул, что «золотой голос России» является его близким другом, несмотря на то, что публично они любят подначивать

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

#### Бывший президент Франции Саркози прибыл в парижскую тюрьму отбывать срок На соседнем заборе были вывешены два французских флага с надписями: «Смелый Николя, возвращайся скорее» и «Настоящая Франция с Николя». На митинге присутствовали сыновья и

дочь Саркози — Жан, Пьер, Луи и Джулия, а также его внуки. 67-летняя жительница Парижа Мишель Пери призналась, что пришла поддержать его.

«потому что есть гнев и несправедливость»: «Он не похож на других обвиняемых, он из тех, кто хранит государственные секреты, он из тех, кто всегда выполнял свою работу с высоко поднятой головой. Мы не понимаем».

На прошлой неделе ныне действующий президент Франции Эммануэль Макрон принимал Саркози в президентском дворце. «Я всегда очень четко говорил в своих публичных заявлениях о независимости судебной власти в моей должности, но с человеческой точки зрения было нормально принимать одного из моих предшественников в этом контексте». заявил Макрон в понедельник.

Адвокаты Саркози заявили, что бывший президент будет содержаться в одиночной камере, где его будут держать отдельно от всех других заключенных по соображениям безопасности. Гулять он также будет отдельно, два раза в день.

Адвокат Саркози Кристоф Ингрейн заявил в эфире телеканала BFM TV, что тюремное заключение «укрепляет его решимость, усиливает его желание доказать свою невиновность». Ингрейн добавил, что Саркози планирует написать книгу о своем тюремном опыте.

Жан-Мишель Дарруа, еще один адвокат Саркози, заявил во вторник, что бывший президент «морально подготовился» к содержанию в одиночной камере: «Во-первых, он упаковал в сумку несколько свитеров, потому что в тюрьме холодно, и затычки для ушей, потому что там очень шумно. Изоляция, через которую ему предстоит пройти, болезненна, но он подготовился».

Саркози заявил газете La Tribune Dimanche: «Я не боюсь тюрьмы. Я буду держать голову высоко, в том числе и перед дверями La Santé. Я буду бороться до конца».

Газета пишет, что Саркози приготовил свою тюремную сумку с одеждой и 10 семейными фотографиями, которые ему разрешено взять с собой. Саркози также сообщил газете Le Figaro, что привезет с собой три книги максимально разрешенное количество, — в том числе «Граф Монте-Кристо» Александра

Парижский судья постановил, что Саркози начнет отбывать тюремное заключение. не дожидаясь рассмотрения его апелляции, в связи с «серьезностью нарушения общественного порядка, вызванного преступлением».

Согласно постановлению, 70-летний Саркози сможет подать ходатайство об освобождении из-под стражи в апелляционный суд только после того, как окажется за решеткой, и у судей будет срок до двух месяцев на его рассмотрение.

Полина НЕФЕДЧЕНКО.

## Ульяна КАЛАШНИКОВА. «БАСКОВ «ЗАЖАЛ» ПРАЗДНИК, А МЫ — ПОДАРКИ»

Леонид

Якубович.

спортсменка.

«домочадцев».

#### Киркоров объяснил, что жадность должна быть взаимной

Николай Басков, как известно, несколько дней назад отпраздновал день рождения. «Золотому голосу России» стукнуло 49 лет. Выяснилось, что в этот день подарки Николай получил далеко не от всех своих звездных друзей. Например, Филипп Киркоров не стал скрывать: никакого подарка Николай от него не получил.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Эдуард

Киркоров стал участником большого сборного концерта. За кулисами поп-короля по традиции атаковали журналисты. Филипп был в хорошем расположении духа, поэтому откровенно отвечал на все вопросы. В том числе и о Баскове. Поп-король заявил, что он ничего не подарил Николаю по случаю его дня рождения. Причина, как оказалось, веская: певец, по словам Филиппа, решил сэкономить и не устраивать торжества для звездных друзей.

игрушек, я их недолюбливала. Они мне

казались какими-то страшненькими и не-

суразными. Но благодаря увлечению Киры

я потихоньку привыкла к ним и даже полю-

била сама. Уже прекрасно разбираюсь в их

«породах» и особенностях, — рассказала

звездная мама. — Поэтому наш праздник

превратился в увлекательный аттракцион

по распаковке новых фигурок, ведь ни-

когда не знаешь, какая из них ждет тебя

в коробочке. Так что после дня рождения

Киры в доме поселилось с десяток новых

рушить диету, хотя она с недавнего времени

разумеется, с фигуркой любимого героя

дочери. И несмотря на то что сейчас я ак-

тивно худею к своим новогодним ледовым

шоу, удержаться от кусочка было невоз-

можно. Честно встала на весы, оценила

свои хорошие результаты в похудении и

решила, что вполне могу себе в такой день

позволить сладенького», — призналась

активно худеет, чтобы выйти на лед.

Пришлось Ирине также временно на-

«А еще я заказала вкуснейший торт,

Он, как всегда, зажал день рождения. — заявил Филипп за кулисами очерелного сборного концерта. — А раз он зажал

своего существования. И главное здесь то,

что «к концу XX века энергия начала теряться,

русская реальность стала исчезать», зато сейчас

настал момент говорить «о человеке сегодняш-

ней боли», кем бы он ни был — разносчиком

турогенезе, социальном ритуале, кластерах

и концептах цитировать не будем. Но когда

слово взял Якубович, стало понятно, зачем,

собственно, была нужна столь пространная

подводка. Якубович провозгласил Эдуарда

Владиславовича одним из немногих режиссе-

ров, «стоящих у истоков возрождения русского

театра, известного со времен Федора Волкова

и являющегося лучшим в мире». Причем Якубо-

вич подчеркнул, что говорит это не как артист,

игравший главную роль в спектакле «Скупой» из

сделал вид, что не знает, будут ли «Скупого» пе-

резапускать на Ордынке. Однако когда речь за-

шла речь о премьерах, Бояков зачитал заранее

распечатанный список, включавший спектакль

«Гарпагон, или Обманутый жених». И первая, и

вторая версии являются постановкой по моти-

вам пьесы Мольера, шедевр которого Якубович

переработал. Зачем — он сам объяснил: «На

мой взгляд, «Скупой» — одна из самых неудач-

ных пьес Шекспира...» «Мольера», — подсказы-

вают коллеги. «Да, Мольера. Видимо, ему кто-то

утром сказал, что вечером можно получить

деньги, и там понасовано из разных пьес...».

Соблюдая интригу, Леонид Аркадьевич

репертуара бояковского «Нового театра».

Полностью рассуждения Боякова о куль-

пиццы или бойцом спецоперации.

праздник, то подарков мы ему тоже дарить не

будем. Басков, как известно, действительно не любит устраивать праздники. Обычно отмечает он исключительно юбилеи. В следующем октябре Николаю исполнится 50 лет. Поэтому артист планирует погулять через год. Киркоров подтвердил эту информацию.



## ЕГО ЗВАЛИ НОСИК

скому артисту Валерию Носику исполнилось бы сейчас 85. Он ушел в 54, совсем рано. Это был интереснейший, характерный лицедей, ни на кого не похожий, неповторимый.

У него есть млалший брат, тоже очень хороший артист. «Самая обаятельная и привлекательная», «О бедном гусаре замолвите слово», да и вообще Малый



Францию.

в свою машину

провожает

иужа в тюрьму.

Исторический день для Пятой респу-

блики: бывший президент Франции

Николя Саркози прибыл во вторник в

парижскую тюрьму, чтобы начать от-

бывать 5-летний срок за участие в пре-

ступном сговоре с целью финансиро-

вания его избирательной кампании в

2007 году за счет средств из Ливии.

Почему 21 октября — день историче-

ский? Дело в том, что Саркози стал

первым бывшим лидером современ-

ной Франции, который был заключен

в тюрьму. Провожали экс-президента

женой Карлой Бруни-Саркози, вышел из дома,

прежде чем сесть в полицейскую машину и от-

правиться в тюрьму. По пути в места не столь

отдаленные Саркози в заявлении, опублико-

ванном в социальных сетях, заявил, что за

Адвокаты Саркози заявили, что просьба об

Напомним, что в прошлом месяце Саркози

Николя Саркози оспаривает как сам

решеткой находится «невиновный человек».

освобождении была подана немедленно.

был осужден за преступный сговор в рамках

схемы финансирования его избирательной кам-

обвинительный приговор, так и необычное

решение судьи заключить его под стражу в

ожидании апелляции. Его путешествие из пре-

зидентского Елисейского дворца в печально

известную тюрьму Ла Санте в Париже покорило

тюрьму, Саркози и его жена медленно прошли

мимо дома экс-президента, чтобы присоеди-

ниться к своим детям и внукам. Он помахал

рукой толпе сторонников, собравшихся в элит-

ном районе Парижа, где он живет, а затем сел

Пятой республики аплодировали, скандиро-

вали «Николя. Николя» и пели гимн Франции.

Сотни сочувствующих бывшему лидеру

За несколько минут до того, как попасть в

пании 2007 года за счет средств из Ливии.

Николя Саркози, держась за руку со своей

не как преступника, а как героя.

театр... Есть сын Александр Носик, тоже артист, большой, фактурный и талантливый. А вот и сам Валерий Бенедиктович, и какое лицо. С таким лицом можно творить чудеса, а можно

потеряться в толпе, человек из народа. На Алена Делона не похож, конечно, но всегда запоминался как мало кто.

> вых его киноролей — студенткартежник из «Приключений Шурика». Помните: «Еще... Себе». «Что значит себе?» — переспрашивает профессор,

Одна из пер-

уже вжившийся было в эту карточную игру. Ну класс! А потом берет зачетку, сдувая с нее кучу пыли.

Он и в «Большой перемене» тот самый свой парень. А как балакает на суржике, смеси русского с украинским. И еще вратарь милостью божьей!

Но для меня самая его главная роль из синематографа в «Следствие ведут знатоки». Он там играет вора Федю Ферапонтикова, а рядом такие глыбы — Менглет, Ромашин... Совершает убийства чисто по Достоевскому, то есть здесь в простом щипаче соединился Свидригайлов со Смердяковым, да еще и Раскольниковым где-то рядом. Вот что было под силу «человеку из народа».

Он долго служил в Малом театре, его там все любили. Такой безобидный друг с непростым характером, все переживания внутри... А 54... Молодой человек по нынешним временам. Может, он только приступал к своей вершине актерства, вот-вот, и мы бы ахнули от восхищения перед неведомым. Не пришлось, не состоялось. Но мы чтим и помним.

## ВОЛНЫ БОЯКОВА Театр на Малой Ордынке ждет ремонт

#### и пятнадцать премьер 21 октября в Москве прошла прессконференция худрука Театра на Малой Ордынке Эдуарда Боякова, который отчитался за две недели работы на новом

посту и анонсировал 15 премьер. Столь значительное количество наименований команда Боякова обрушит на зрителя не сразу — с мая по октябрь 2026 года театр закроется на ремонт. Понимая, что он занял не пустовавшее кресло, в начале Бояков упомянул бывшего

худрука Евгения Герасимова, отметив, что часть спектаклей он забрал с собой в Театр сатиры. «Я хочу поблагодарить Евгения Владимировича за поддержку, которая позволила избежать конфликтов», — заявил Бояков. О каких конфликтах идет речь — мы поговорим отдельно. Пока же скажем, что встречу с прессой Эду-

ард Бояков использовал для провозглашения некого манифеста, объявив, что его команда будет создавать русский репертуарный театр и «теоретизировать над своей миссией». Обратившись к истории, Бояков (спасибо, что не со времен половцев и печенегов) напомнил, чем занимался русский театр за несколько веков

По словам ведущего — в качестве соавторов пришли сюда не деньги зарабатывать, а священнодействовать», — высказался Бояков.

«На это жить невозможно». — сказали артисты, обращаясь к новому худруку, на что тот в ответ: «Значит, вы достойны такое получать, раз позволяете с собой так обращаться». И категорически высказался против подработок, не обсуждая уровень зарплаты. Правда (и это плюс), готов поговорить, если у артиста все-таки есть договора и контракты, а значит, обязательства на других проектах.

Зато с удовольствием поведал о своих

времена Театра Луны. Ее задействуют в обешанном зрителям Малой Ордынки в качестве новинки в спектакле «Розовое платье» по пьесе Чехова «Три сестры» (из репертуара Нового театра). И здесь нельзя не привести диалог, отсылающий, видимо, к тому, как прошла первая встреча Боякова с попавшей в его подчинение труппой. «Эдуард может не понравиться только тем артистам, кто не любит работать», — заявила Линдт. «Таких у нас в театре нет... Только вместе, только сплочение труппы может принести результаты». — заверила актриса Людмила Светлова. Восхищаясь пьесой Боякова «Соборная площадь», созданной на материале Смуты (когда, цитируем Светлову, «поляки хотели как бы нас под себя»), артистка призвала к сплочению русского народа, состоящего из трех слоев: элиты, духовенства и низших классов. Какую зарплату при этом получает рядовой артист театра как представитель «низшего класса», Светлова говорить не стала.

туром по Европе — поделилась мечтой она.

Иван ВОЛОСЮК.

миллионов. Никто не понял, к чему это, и расценили как неуважение к себе.

После непубличного общения все поняли одно — для большой команды, которую на Ордынку приводит Эдуард, нужны будут места, а значит, новая «метла» запустит процесс по выдавливанию из театра прежних актеров, службы, чтобы освободить места

для своих. Все в ожидании — что будет? «У нас не просто трепещут, а пребывают в шоке. Может быть, он сам в поисках самого себя как человека, а не творческой личности, но на собрании мы поняли, что его колбасит. Пусть он верит в Бога, пусть сто раз патриотичен, но во всем нужна мера, а у него во всем перекос. У нас в театре перекос был в одну сторону, а теперь — в другую. Сейчас общения в театре нет, просто гробовая тишина», подвели итог наши собеседники

Марина РАЙКИНА.

# ГОЛУБИНАЯ

А вот и Виктор Павлов, чудесный актер, неподражаемый. Любимый. И как много схожего с Валерием Носиком.

Да, и здесь лица необщее выраженье, и здесь характер. Он просто органически не мог выносить, если на него кричали режиссеры или кричали на других. И когда после спектакля в Театре Маяковского услышал, как мэтр Андрей Гончаров распекает молодую актрису, а потом, переведя взгляд на него, Павлова, и увидев в руках у того цветы, всё тем же фальцетом: «Вы их не заслужили!»... И тогда всё, до свидания, встал и ушел. Как и Носик, в Малый. Его там так же любили при всех разнообразных реакциях на жизнь и людей. А еще у него там была голубятня, прямо под са-

мой крышей классического театра. Виктор Павлович говорил. что голуби эти души великих артистов. У него была

замечательная жена Татьяна Говорова, которая только его и понимала. Они жили абсолютно на одной волне и. главное, с единым чувством юмора, вот так. А без юмора с Павловым ну никак было нельзя.

Для Виктора Павлова, как и для Носика, роль студента в «Операции «Ы» тоже знаковая, именно там он и запомнился. «Экзамен для меня всегда праздник!» Они как бы играли в очередь с Носиком, ну а профессор всё тот же, да.

И у Павлова есть выдающиеся трагические роли. Мирон Осадчий в «Адъютанте его превосходительства», бандит из бандитов, убивец, но с такой нежнейшей любовью к Чурсиной, ее героине. Вот эти сложнейшие чувства, эмоции, когда даже у самого страшного персонажа порхают бабочки в душе. Потому как широк человек, говорил Федор Михайлович. Там в небольшом эпизоде столько сложного Фрейда,

Ну и Левченко, куда же без него. В «Месте встречи...», которую изменить нельзя, он там практически переиграл всех, даже Высоцкого с Джигарханяном. И опять в одном только монологе вся его мощная, неоднозначная судьба

> и страдание. Это биполярная роль на разрыв, вот что такое Виктор Павлов. «Левченко, стой! Ты убил человека». — «Я убил бандита». — «Он пришел со мной, чтобы сдать банду». Никого так не жалко,

И тоже ушел очень рано, в 65. До последнего снимался без остановки, без остатка. Сердце..

как Левченко.

Ночью случайнопереключил телевизор, там концерт в День отца. Объявляют: «Сейчас песню исполнят солист группы «Рондо» Александр Иванов и отец Киприан». Опять отец Киприан, о котором я постоянно думаю. Вот они спели, и я заплакал.



Впервые увидел его в программе «Время героев», которую ведет Артем Шейнин. Поэтому раньше ее старался не смотреть. А тут узнал такого человека и

уже не мог оторваться до самого конца. Раньше отец Киприан был Валерием Бурковым, летчиком-штурманом. Воевал в Афганистане. Подорвался на мине, потерял обе ноги. Он рассказывает: «Я вспомнил о Маресьеве. Он же смог, а я? Неужели не смогу? И не отчаялся». Протезы ему сделал знаменитый доктор Илизаров. Бурков вернулся в авиацию, а потом стал отцом Киприаном, принял монашество. В 1991 году уходящий в небытие президент Горбачев

наградил его званием Героя Советского Союза. Сейчас отец Киприан помогает, опекает инвалидов, потерявших руки, ноги на войне. И еще поет, сам сочиняет. А глаза у него полные любви. Он на самом деле любит всех, божий человек.

Боже, не допусти больше войн. Молюсь, чтобы закончились они все...

Александр МЕЛЬМАН.

# A TEM BPEMEHEM

Пока Эдуард Бояков расписывал планы доставшегося ему муниципального театра после того, как из-за финансовых трудностей он закрыл свой частный Новый, «МК» узнал то, о чем он умолчал на своей первой пресс-конференции. А именно — о чем шла речь на собрании доставшейся ему труппы Театра на Малой Ордынке. Если кратко, то общение не принесло

взаимного удовлетворения. Вместо того чтобы обсуждать творчество, актеры зачем-то задавали Эдуарду вопросы сугубо земные зарплаты, которые слезы, подработки в других проектах, чтобы можно было есть и платить за съемные квартиры, содержать семьи с детьми и стариками-родителями. Вопросы новому начальнику явно не понравились. «Вы Надо сказать, что зарплаты в Театре на

Малой Ордынке, может быть, самые маленькие в Москве: не сильно занятые получают от 14 до 20 тысяч, те, кто с утра до ночи — до 50 тысяч рублей.

успехах в кинематографе и сколько заработал на некоторых кинопроектах: например, шесть

указываются (на афишах?) «Мольер–Якубович» а после еще одной переработки можно будет писать: «Якубович-Мольер». Но ставить Бояков будет не только «обнов-

ленную» классику. «С Бояковым театру повезло», — уверена актриса Ирина Линдт, заставшая

— Вот если бы поехать с этой пьесой с

В рамках первой репертуарной волны Бояков представит запущенный в работу еще при Герасимове спектакль «В Москву!» по пьесе Ольги Антоновой. Следующей станет постановка об CBO «Хорошие фото» (по пьесе Ольги Погодиной-Кузьминой). Уже назывались «Гарпагон», «Розовое платье», после них будут «Морозко» и «Соборная площадь». Вторая волна знаменуется инсценировкой романа Прилепина «Тума» о Стеньке Разине, будет перезапущен «Лавр». С двумя пьесами в театр придет Станислав Рыбас. Речь об «Агентуре» и «Столыпине». Плюс планируется спектакль по произведениям поэта-священника Артемия Владимирова. А после ремонта поставят еще одну книгу Водолазкина, а затем «Песочного человека» Гофмана, «Братьев Карамазовых» Достоевского и «Белую гвардию» Булгакова.



Эльмира с маленькой Васеной.

У супругов Кнутсен четверо детей: кровным мальчикам Эйдену и Радику сейчас 13 и 16 лет, приемным Василине и Денису соответственно 10 лет и 22 года. Денис родился с культями вместо рук и ног, а у малютки Васены левой ручки нет, а вместо правой — прямо из плеча

#### «Мы всегда знали, что возьмем ребенка с ОВЗ»

Эльмира родом из Башкортостана, по специальности она филолог, преподаватель и переводчик с английского. Крис — американец, приехал в Россию впервые в 1998 году, когда ему было 28 лет, — его пригласили преподавать английский язык студентам в летнем студенческом лагере в Улан-Удэ. Они познакомились на конференции межконфессиональной христианской организации, в которой оба работали. После их знакомства Крис решил остаться в России. В 2007 году пара поженилась, Эльмира переехала к мужу в Екатеринбург, а в 2009 году у них родился их первенец Радик. Раньше они часто летали в Америку к родным Криса, сейчас почти не бывают там — родители Криса умерли, остался только брат.

С 2010 года семья живет в Москве. Вернуться в Америку, на родину Криса, — таких планов у них никогда не было и нет.

Всех всегда интересует, как у людей зарождается идея взять в свою семью ребенка с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья). Ведь чаще бывает наоборот, когда родители отказываются от кровного ребенка с инвалидностью еще в роддоме, считая такую «ношу» неподъемной для себя. И их мало кто осудит за это. Эльмира и будучи беременной, и когда у них только родился малыш, занималась волонтерством. «Мы приходили к детям-инвалидам в детские дома, видели, как они лежат целыми ДНЯМИ В СВОИХ КРОВАТКАХ, ХОТЯ КТО-ТО ИЗ НИХ МОГ двигаться, ходить... — делится она. — На это было невыносимо больно смотреть. Так получилось, что меня всегда тянуло к таким деткам, Господь меня к ним будто бы направлял. Мы с Крисом всегда знали, что когда-нибудь возьмем такого ребенка из специнтерната»

... О Денисе из детского дома в Свердловской области супруги узнали от знакомого директора благотворительной организации. У мальчика было все хорошо с интеллектом, но недоразвиты ноги и руки, а еще челюсти и язык. Хотя по сравнению с известным на весь мир австралийцем Ником Вуйчичем, родившимся совершенно без конечностей. ситуация у ребенка все же была получше: на ножки можно было надеть протезы

Руководство детского дома очень хотело найти Денису приемных маму и папу, пока его не переведут из детского дома в специнтернат для умственно отсталых детей, где ему точно было не место... Но других вариантов для детей, подобных Денису, если их никто не усыновит, просто нет. Эльмиру и Криса попросили подыскать ему приемную семью в Америке, куда они как раз собирались лететь.

 Но и у меня, и у мужа (хотя мы с ним даже не обсуждали это) постепенно крепла мысль самим взять Дениса, — рассказывает Эльмира. — Да, мы, конечно, осознавали, что в России с ребенком-инвалидом придется непросто, но решили, что семью-то уж, во всяком случае, мы ему дать сможем. А это для него

есколько лет назад «МК» писал об этой удивительной семье из Москвы — супругах Кнутсен, Крисе и Эльмире, которые к двум своим кровным сыновьям взяли из специнтерната сначала мальчика, а затем еще и девочку с неразвитыми конечностями. Родители от них отказались

сразу же после их рождения, и изначально судьбой им была уготована незавидная, если не сказать, страшная участь - жизнь в казенном учреждении для детей-инвалидов, где известно, какие бывают условия... Но эти дети вытянули счастливый билет, обрели любящую приемную семью. Мы снова связались с Эльмирой Кнутсен, чтобы

# WHAMIN AFTIN AFTIN WAS INCOME. WAS INCOME. WHEN AFTIN ПРИРОДЫ»

в красавицу. Эльмира Кнутсен рассказала, почему они с мужем взяли в свою семью детей с неразвитыми конечностями



самое важное, потому что гораздо страшнее, если его переведут в ПНИ.

Вернувшись из Америки, Эльмира и Крис прошли Школу приемных родителей и в 2010 году забрали к себе Дениса, которому было на тот момент почти восемь лет. А их кровному сыну Радику было тогда два года.

Первые три года, пока мальчик проходил период адаптации, было очень тяжело, признается Эльмира. И главные трудности, с которыми столкнулись родители, оказались психологического свойства. Что же касается физической реабилитации, то в этом плане им было даже легче справляться. Отсутствие конечностей, по ее словам. — это еще не такая большая проблема, она решаема, в том числе с помощью протезирования. Гораздо сложнее пришлось с дефектами челюсти и языка, из-за чего его речь была непонятной. Денису было следано несколько операций.

Постепенно у них все наладилось. Тяжелый период вхождения в семью и взаимных притирок остался позади. «Как говорила одна приемная мама, каждую минуту, которую усыновленный реоенок проводит в ваших ооъятиях и когда вы смотрите на него любящими глазами, он вам потом возвращает с благодарностью», — делится Эльмира.

и превратилась

Из-за своих особенностей Денис пошел в 1-й класс позже, чем все дети. Он поступил в частное международное учебное заведение в Москве, где все обучение проходит на английском языке. В другие школы его брать

Мальчику сделали протезы на ноги и на руки, но ручными он до сих пор так и не пользуется. «Он всегда говорил, что они его огранинивают, он приспособился все делать своими культяшками», — рассказывает Эльмира. Денис спокойно собирал «Лего», используя даже

## **АНАТОМИЯ ЖИЗНИ**

мелкие детали, готовил еду, мыл посуду, полы... Катался, как и все мальчишки, на самокате, играл в баскетбол и даже мог пользоваться позже компьютером и смартфоном.

#### «Мы спокойны за его будущее»

Сейчас Денису 22 года. За прошедшие четыре года, что я не общалась с семьей Кнутсен, парень окончил школу (в

> и поступил в американский университет на «бизнес и управление». Конечно же, решающую роль в этом сыграло великолепное владение английским языком. В международном учебном заведении, в которое он поступал, принимают российский аттестат. объясняет Эльмира. Знакомые их семьи, живущие в Штатах, взяли над Денисом шефство. Живет он в общежитии с ребятами, у него там

20 лет), сдал

дистанцион-

но экзамены

#### много друзей. Он пользуется протезами?

 На ногах они у него есть, а вот руками он и без всяких специальных приспособлений делает все, что нужно для самостоятельной жизни. Если не получается, нужна помощь — он просит ребят в общежитии.

Один раз в неделю, по выходным, он нам звонит, а в течение недели мы переписываемся. На лето он приезжал в Москву. Попытался, кстати, найти работу здесь на лето. Но это оказалось проблематично, потому что у него первая группа инвалидности. Но у нашего знакомого есть магазин игрушек, и он его взял к себе. И он там вроде нормально справлялся. Также он подрабатывает репетитором английского языка.

Я думаю, что он у нас большой молодец. Ведь тут огромную роль играют настрой и отношение самого человека к жизни. Мы с мужем только дали ему возможность, создали необходимые условия. А дальше он все сам. Не побоялся один поехать в другую страну, не боится просить людей о помощи... Сейчас мы спокойны за его будущее. Он вырос ответствен-

ным, порядочным, добрым человеком. Эльмира добавляет, что все эти годы они с мужем пытались и словами, и поступками донести до своих приемных детей, что они «не ошибка природы». Что они уникальны и не такие, как все, но от этого не менее ценные, чем другие. «И я вижу по Денису, что эта мысль глубоко проникла в его сердце. Меня это очень радует. Он совершенно уверен в себе и не испытывает никаких комплексов»

#### «Мы сразу поняли, что без нее из детского дома не уедем»

Когда Денису было 13, супруги взяли в свою семью второго приемного ребенка, маленькую Василину, Васену, которая родилась без ручек.

- У вас поначалу было столько трудностей с Денисом, как же вы решились на второго приемного малыша, да еще и с такими серьезными ОВЗ?

— У нас уже были опыт и знания, как обрашаться с такими детками, и мы не хотели. чтобы этот опыт пропадал. И потом, Денис на тот момент уже вполне хорошо сам себя

Однажды в соцсети я увидела фотографию 6-месячной Василины. У нее были не развиты ручки. Пять месяцев мы наблюдали за ее жизнью через соцсети. Она находилась в детском доме в Екатеринбурге, где мы с Крисом раньше жили. И от нее, так же как и от Дениса, родители отказались сразу же после рождения.

В нас зрело чувство, что мы очень хотим увидеть эту девочку. И мы поехали в Екатеринбург. После того как мы взяли ее на руки и подержали пять минут, то поняли, что без нее из дома ребенка мы уже не уедем.

Так в годик от роду необычная малышка обрела маму и папу и троих братьев (к тому времени у супругов уже было два кровных сына 4 и 7 лет).

— Из-за того, что у нас с Денисом был сложный процесс адаптации, мы переживали, что и с Васеной получится так же. Когда у ребенка есть нарушение привязанности, такое ощущение, будто ты обнимаешь дикобраза. Чем сильней ты пытаешься его обнять, тем больнее тебе. Так было с Денисом. Мы пытались излить на него свою любовь, а он в ответ больно ранил нас. И это не потому, что он такой злой, а потому, что травма так изменила его сердечко, он выживал как мог. Но с Васеной все оказалось по-другому.

У меня никогда не возникало ощущения, что я не рожала эту девочку. И муж тоже ощущает, что это его родная дочка.

Васена сразу же влилась в нашу семью, в нее сразу все влюбились. Она очень милая, смешная... В ней есть что-то, что не оставляет людей равнодушными. Я даже не могу понять, чем она цепляет людей. Хотя я-то как мама, конечно, считаю, что она самый прекрасный ребенок на свете!

Она у нас с самого детства старается быть независимой, самостоятельной. Даже когда она была маленькой, мы ее не кормили. Сначала она ножками кушала, а потом, когла пошла в салик и увидела, что все детки в ручках ложки держат, она приспособилась своими двумя пальчиками кушать, цепляет ими ложку.

...Когда Васена пошла в первый класс все той же международной школы, где уже учились три ее брата, родители постарались создать ей все условия, чтобы она могла в школе самостоятельно себя обслуживать.

— Мы с ней используем специальные крючки (палочка, а на конце крючок) и удобные штанишки, чтобы она могла их снимать и надевать, делится Эльмира.
 У нас в школе замечательные педагоги, они бы и рады все сделать за нее, но прекрасно понимают, что ребенку нужно все давать пробовать делать самому. Если ей нужна помощь, куртку застегнуть или что-то, что у нее самой сделать не получается, то либо одноклассники, либо учитель помогают.

Пишет, рисует, печатает на компьютере и на смартфоне она ножками, и левой, и правой. С первого класса ей соорудили специальное рабочее место в классе, она сидит на полу

#### «Наши дети полностью функциональны»

Сейчас Васене уже 10. Мама рассказывает, что она уже много всего попробовала — и плавание, и гимнастику, и рисование... Но закрепились они в плавании.

— Так получилось, слава богу, что мы нашли бесплатную спортивную школу с адаптивным плаванием. Это плавание, когда задействованы только ножки. Ей плавать очень нравится. Недавно ей предложили уже принять участие в соревнованиях, но она пока постеснялась. Она не любит повышенного внимания к себе. Но я думаю, что потом она уже привыкнет, осмелеет...

По словам мамы, их Васена — чудесный прекрасный ребенок, очень светлый, оптимистичный, радостный. Ей нравится жить, ей нравятся люди. У нее есть подружки, все нее хорошо.

 Пока она в младших классах, ей помогает в каких-то бытовых вещах учитель. Но по мере взросления она уже сама понимает, как ей можно сделать то-то и то-то и какое приспособление ей для этого нужно. И мы это ищем. Что-то она делает при помощи крючков, что-то без них. Может, вам в это трудно поверить, но и Денис, и Василина — они полностью функциональны. Я думаю, что если мы оставим Васену одну дома (но в 10 лет мы так, конечно же, пока не будем делать), то, в принципе, она может достать из холодильника еду, разогреть себе. Она может даже что-то сварить, яйцо например.

Конечно, мы могли бы их опекать постоянно, ухаживать за ними, не отпускать от себя.

Но мы хотим, чтобы наши дети выросли самостоятельными и независимыми, чтобы они жили своей жизнью.

#### «Люди так бесцеремонны!»

Все бытовые трудности, связанные с физическими особенностями детей, — ничто по сравнению с испытанием в виде повышенного и чаше всего негативного внимания к ним со стороны общества. Насколько радостней и проще им бы жилось, если бы взрослые и дети не тыкали в них пальцем и не разглядывали, словно диковинных зверей. Эльмира не устает повторять, что они — обычная семья, просто их дети внешне немножко отличаются от других детей. Вот и все.

— Когда Васена была маленькой, на детских площадках дети иногда себя неадекватно вели, а их мамы наблюдали за этим и ничего им не говорили, — говорит Эльмира. — Например, какой-то ребенок бегает вокруг нас и кричит: «Посмотрите, чудовище!» Но есть и воспитанные дети, которые подходили ко мне и тихонько спрашивали: «А что такое, почему у нее так?»

Я стараюсь не концентрировать на негативе внимания. Но, наверное, не каждая мама сможет такое вытерпеть. Я общаюсь с другими мамочками детей с ОВЗ, и все они сталкиваются с тем, что их детей не принимают в обществе. Например, у ребенка три пальчика вместо пяти на руке, и его из-за этого не приглашают на праздники в детском саду, чтобы «не травмировать психику и не пугать других детей».

Я думаю, что родители могли бы объяснять детям, что люди бывают разные. Выглядят по-разному, могут вести себя особенным образом, но это не значит, что они хуже. И если ребенок не сдержался и все же подбежал и задал глупый вопрос, то, по крайней мере, можно подойти извиниться и потом провести с ним беседу. Ведь отношение к миру воспитывается в семье. Но у нас не говорят об этом детям ни в школе, ни дома...

Конечно, общество несколько изменилось за эти 15 лет, как мы Дениса взяли, но такие вещи по-прежнему встречаются. Я стараюсь защищать Васену, отвечать за нее, когда дети подходят и спрашивают: а что с ней случилось? Почему нет рук? Я, конечно, объясняю Василине, что это нормально, что у людей есть вопросы. Но ее очень раздражает, что люди так бесцеремонны.

#### Вы будете когда-нибудь делать ей протезы?

Я знаю людей как Василина. Ни один из них не пользуются протезами. Она не интересуется ими тоже. Может, когда она станет постарше и захочет протезы попробовать, то, конечно, попробует.

У Дениса уже была такая же ситуация, когда ему кто-то сказал: сделай протезы, потому что ты людей пугаешь. Но он тогда ответил: «А почему я должен подстраиваться под общество? Я себя принимаю, Бог меня принимает, а почему люди в обществе не должны учиться принимать, что есть другие люди?» И так и не стал носить ручные.

— Вы подарили этим двум детям счастливую судьбу, ведь еще неизвестно, какое будущее ждало бы их в специнтернате. Наверное, эта мысль и придает вам с мужем сил в минуты каких-то трудностей?

— Не только мы их судьбу поменяли, но и они нашу. Мы не считаем себя спасителями, а их какими-то несчастными детьми, жертвами, которые нам теперь должны быть обязанными по гроб жизни. Мы многому у них научились, и наши кровные сыновья стали намного оогаче внутренне и лучше. Поэтому наши приемные дети стали для нас подарком судьбы.

#### - Какие отношения между вашими детьми? Вы можете быть уверенными, что братья не бросят, случись что, Василину?

 Братья очень любят свою сестренку, а она их. Я уверена, что даже когда нас не станет, наши дети будут друг о друге заботиться. Наш кровный сын-подросток как-то сказал, и это для нас это самые важные слова на свете, что мы как родители смогли сделать так, чтобы все дети в семье чувствовали себя родными, и что он даже и не думает о том, что кого-то я родила, а кого-то нет.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

#### ГРОМКИЕ ДЕЛА

# ...ПОД ПРИЦЕЛОМ КАМЕРЫ

оттащили раненого в подъезд. Кинодеятель постоянно терял сознание, пытался что-то сказать, но тщетно. Он умер по пути в медицинское учреждение.

На момент, когда писались эти строчки (17.00 21 октября) подозреваемый еще не был задержан. Хотя личность того, кто наносил удар, установили быстро. Один жилец слышал, как кричал сам Политик, другой слышал женские крики: «Армен! Армен!». Так в распоряжении сыщиков оказалось имя предполагаемого преступника. Дальнейшая его идентификация была делом техники. Это 33-летний Армен Саргсян, ранее судимый за кражу. Мужчина имеет свой бизнес в Брянской области в сфере розничной торговли и там же задолжал небольшую сумму судебным приставам. Но его нынешний род занятий явно далек от торговли — возможно, с этим и связана агрессивность Саргсяна, стоившая жизни Сергею. В подъезде дома, где жил кинооператор, периодически делают закладки местные наркоманы. Все попытки избавиться от них заканчивались провалом — закладчики оставляют пакетики даже в детских колясках, которые мамы паркуют на первых этажах. Жаловался на закладчиков и погибший Сергей Политик. По одной из версий, подозреваемый также мог иметь отношение к сбыту наркотиков.

Как сообщила руководитель прессслужбы ГСУ СКР по Москве Юлия Иванова, по уголовному делу проводятся процессуальные действия и оперативно-разыскные мероприятия, направленные на установление его местонахождения и задержание.

Убийство Сергея Владимировича стало шоком для всех, кто его знал. Вчера во дворе дома соседи устроили импровизированный брифинг для журналистов. Все в один голос вспоминали Политика как доброжелатель-

ного, участливого человека «Однажды он мне очень помог. вспомнил один из соседей в беседе с «МК».

 Я гулял со своей собакой, когда неожиданно на нас напал другой пес. Сергей подбежал и помог разнять дерущихся». Скорбят о Сергее Политике и коллеги.

Круг кинооператоров достаточно узок, все друг друга знают. А фамилия Политик известная в кинематографе. Отец Сергея, Владимир Ильич, работал на «Мосфильме» с 1953 года механиком по обслуживанию съемочной техники. Он принимал участие в создании таких шедевров, как «Война и мир», «Иваново детство», «Солярис». Отец Сергея Политика разработал суперкран, который использовался во время съемок. Оба сына Владимира Политика пошли по его стопам (брат погибшего, названный в честь отца, также работает кинооператором). Первым проектом Сергея Политика стал сериал «Следствие». После этого снимал фильмы «Русская канарейка», «Щит Минервы», «Новогодние сваты», «Няньки», «Домовой», сериалы «Домохозяин», «Вспоминая тебя», «Венец творения», «За всё заплачено», «Контракт на счастье», «Я тебя не боюсь», «Секреты Лизы».

Рассказывает президент Гильдии кинооператоров Союза кинематографистов России **Илья Демин**:

Сергей из семьи механиков кинокамеры, его папа работал с известным оператором Вадимом Юсовым. Родитель и привлек сына в кино. У меня Сергей начинал свою карьеру как второй оператор, как камермен. И я с большим удовольствием звал его в свои первые ученики, но отпустил снимать. Сергей не так быстро набирал обороты — снимал сериалы, рекламу.

#### — Каким он был в жизни?

— Был очень ответственным, энергичным, вбудораженным. Еще одна его черта правильность во всем, он отстаивал справедливость и с директором, и с товарищами по цеху. Видимо, это его и сгубило, когда он сделал замечание тем людям.

Одной из самых известных работ Политика были съемки сериала «Закрытая школа». Роман Бурденюк вместе с





погибшим участвовал в съемке известного

сериала в качестве кинооператора. — Сергей все время был в поиске в профессии, у него не было мыслей, что он все знает. Он разведывал что-то новое, развивался. Ему нравилось работать с артистами, он постоянно с ними общался, с режиссерами. Вообще был очень контакт-

ный, коммуникабельный человек. Какие-то ноу-хау при съемке сериала «Закрытая школа» он использовал?

— Мы работали параллельно. Все вместе с художниками и режиссерами придумали, как снять бункер. Одни и те же коридоры решено было снимать с разных ракурсов, поэтому было полное ощущение, что они бесконечны. А далее разводилась мизансцена таким образом, что актеры выходили из-за угла, заходили за угол.

Знаю еще одно ноу-хау Сергея. Когда при сьемке нужна была ручная камера камера на плече оператора, что каналы не очень любят. — он камеру ставил на монопод. то есть штатив. И она оставалась дышащей, но менее подвижной, чем если бы камера была на плече

Сергей БОРИСОВ. Рината ФАЗЫЛОВА. В Красноярском крае продолжаются поисковые мероприятия в адрес семьи Усольцевых. Родители, несовершеннолетний ребенок и собака пропали 28 сентября. Шаманы, гадалки и нейросети уже подсказали все что могли. И пока версий больше, чем следов.

Знакомый семьи, депутат Законодательного собрания Красноярского края Алексей Кулеш рассказал, что говорят в городе, где жила исчезнувшая семья, какие версии у следствия и что с предприятием Сергея Усольцева.

На данный момент многие обсуждают версию побега Усольцевых. Что вы думаете

 Думать, подозревать и фантазировать можно о чем угодно. Насколько мне известно, допускаю, что не на 100 процентов, следственные органы все-таки склоняются к версии: замерзли. Я тоже ее придерживаюсь, исходя из разных косвенных признаков, которые мне как участнику поисков известны. Так что не могу порадовать вас конспирологическими версиями

 Так ведь вроде поисковики обошли все, где могли находиться Усольцевы. И

никаких следов. Обошли места, максимально приближенные к той тропе, по которой они шли. А на самом деле они могли уйти дальше. Там большие расстояния — десятки квадратных километров. По-НЯТНО, ЧТО МЕСТНОСТЬ ТАК ИЛИ ИНАЧЕ «ЧИТАЕТСЯ» ПО вершинам. Если разумно идти от вершины вниз, то Усольцевы рано или поздно должны были выйти к дороге или жилью. Но если нет сил, если на руках женщина или ребенок, вполне возможно, что это уже стало для них недоступно. Думаю, все было достаточно прозаично: либо ухудшение здоровья у главы семьи, либо травма, либо просто общее обессиливание и, как результат, замерзание.

Но как они могли так далеко уйти с ре-

бенком и с собакой? Не думаю, что они ушли далеко. Могли отклониться в сторону на 3-4 км, и этого достаточно. Тайга большая. Как бы внимательно ни исследовали местность поисковики, они все равно проверяют прежде всего близкие места. Если семья погибла, они могли оказаться где-то под камнем, под корнем. Я думаю, сейчас снег не дает досконально изучить территорию.

- В Сети выдвигают версию, что они могли уехать через Монголию?

## ОДНА ДОРОГА В НИКУДА Знакомый пропавших

## в тайге Усольцевых обсудил версию побега семьи

— Далековато от нас, больше 2000 км, наверное, где-то 2500. К тому же все известные мне погранпереходы в сторону Монголии — это дороги с КПП, их никак не объедешь. Там не степь от края до края, где можно перейти в любом месте. Местность сложная, есть несколько переходов, и все они расположены на дорогах. Обойти эти дороги невозможно. Мне кажется, данная версия завиральная. Тем более что в Кутурчин, где они пропали, можно приехать только по одной дороге и уехать тоже только по одной. Там нет такого, что по одной дороге приехал, по другой уехал: где въехал, там и выезжаешь, мимо всех деревень проезжаешь обратно. Незамеченным не останешься.

 Ну так вряд ли в такой глуши есть камеры, чтобы отследить передвижение

— Возможно, нет, точно не знаю. Но трассато одна. На федеральной трассе, куда выезжают все автомобили, камеры есть на 100 процентов. Место, где пропали Усольцевы, — глухое, но дорога там одна.

— Поиски продолжаются?

 Поиски продолжаются. Сейчас их координирует Следственный комитет. Понятно, что они пользуются данными и картами, которые уже отработали спасатели «ЛизаАлерт». Специалисты внимательно изучают карты и назначают те места, где поисковики еще не проходили и куда еще можно дойти. Сейчас там много снега. Честно говоря, сомневаюсь, что в таких условиях что-то реально найти. Хотя можно случайно провалиться и наткнуться на них. Но я не уверен, что за зиму удастся кого-то найти.

#### Почему решили продолжить поиски, тогда как обычно в таких случаях откладывают до весны?

— Во-первых, речь уже идет не о спасении, а о поиске. Есть уголовное дело, которое необходимо продолжать расследовать. Нужно отмести все боковые версии и оставить одну. Во-вторых,

Естественно, было бы негуманно перестать искать семью и заявить: «Мы теперь ничего делать не будем, отложим до весны».

 Проходила информация, что с некоторых поисковиков берут подписки о неразглашении. Почему?

 Мне об этом неизвестно. И сегодня СК по Красноярскому краю официально опроверг эту информацию. По крайней мере, в нашей беседе речь ни о каких подписках не шла. Писали, что место и поселок, где про-

пали Усольцевы, оцепили.

ехать — правда. Одно время там действительно стояла полиция и разворачивала всех желающих

огромная. А вот что туда физически сложно про-

Там невозможно оцепить — территория

заняться поисками. И это оправданно: люди зачастую не понимают, куда лезут. Многие из любопытства ехали, посмотреть?

— Наверное, весь Железногорск, где жили Усольцевы, об этом говорит?

 Да. Меня на улице останавливают и спрашивают: «Алексей, мы видели, что вы участвовали в поисках — что там, как и нет ли вариантов?» — С родными Усольцевых вы

общаетесь? — Мне писали родные Сергея. Что мог, то ответил. Они помогали, переводили деньги на поиски. Знакомые Сергея, сослуживцы, с кем он работал, тоже со мной связывались. Я их направлял в центр поиска пропавших людей,

они тоже деньгами помогали. — Сергей Усольцев был директором крупного завода по производству порошковых красок. Предприятие сейчас функционирует?

 Я бы сказал, что это малое предприятие, не большое. Как понимаю, собственников там несколько. Журналисты пытались поговорить с сегодняшним руководителем, но он не был настроен общаться: попросил не мешать работе и покинуть здание. В целом предприятие работает, технологический процесс не прекращался и руководитель там есть.

Ирина БОБРОВА.

# Студенческий брак ассоциируется с чем-то веселым, но недолговечным Кадр из фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».

В Татарстане молодые родителистуденты могут рассчитывать на бесплатную социальную няню — об этом сообщили в руководстве республики. В других регионах студенческая семья в случае грядущего прибавления получает 100 тысяч рублей на этапе беременности. Где-то придумали прокат «предметов первой необходимости» для младенцев из студсемей. Законы о денежных «премиях» за рождения первенца, так называемом «студенческом капитале», приняты в Карелии, Саратовской и Орловской областях. В суровом Челябинске, при соблюдении всех формальностей, студент или студентка за рождение первенца может получить миллион рублей. А еще семейные общежития, комнаты временного пребывания для детей в университетах и даже «беременное такси» до вуза. На фоне таких трогательных инициатив «МК» решил припомнить, как жилось студентам раньше, если они «так рано» поженились. Особенно в те годы, когда это не считалось «так рано».

#### Мэри Поппинс и «тайная комната»

Все выгодополучатели каких-либо «плюшек» от нашего государства знают, что в любой помощи и выплате много «но» (и что обычно помощь оказывается заявительным порядком). Вот и в Татарстане, где вводят социальных нянь, сразу оговаривают условия.

Такие полезные в хозяйстве и еще недавно фантастические мэри поппинс за казенный счет появятся в республике с 1 ноября и будут положены не всем. Только родителям не старше 30 лет и если один из них или оба — сту денты очного отделения вуза. Гражданам РФ. И еще при отсутствии у родителей каких-либо непогашенных обязательств перед государством: долгов по налогам и страховым взносам или других «просрочек». Если все так, то можно подавать заявление. Сообщается, что одна няня сможет приходить к 1–2 детям в возрасте до трех лет (если в семье больше малышей указанного возраста, положено две няни). А потом, видимо, «все в сад». В детский.

Что касается беременных студенток (аспиранток) и выплат для них, то чаще всего единовременное пособие привязано к МРОТ в регионе проживания. И «вилка» выглядит как разброс от 75 тысяч рублей (в Липецкой и Тамбовской областях) до 235 тысяч рублей (в Чукотском АО). Однако «беременная студентка» звучит куда нейтральнее, чем «беременная школьница», так что общество не особо-то

А там, где нянь еще не прилетело к студентам, к сожалению, с денежным пособием мало. Почти во все подобные подборки попаскромно, а бабушки в жизни молодоженов не участвуют (живут за сотни километров,

дорабатывают до пенсии или живут свою жизнь, в конце концов), мамам и папам может помочь комната временного пребывания (комната матери и ребенка) в самом университете. Это аналог яслей или детского сада, где с детьми сидят няни и тьюторы, туда можно отдать ребенка на время до 4 часов или более и не переживать.

Разговоры об университетских комнатах временного пребывания бурно велись осенью прошлого года, а сейчас поутихли. Но «Интернет помнит всё»: в 2024-м клялись в образовательном ведомстве, что откроют к нынешнему учебному году 60 новых комнат. А к 2030 году, мол, помещений для временного пребывания будет уже 479, и сплошь в государственных вузах.

То же самое, наверное, можно сказать о планах на семейные общежития. Все, кто сталкивался с ними даже в Москве, знают, что в старых общагах «семейников» мало и они тесные. Там и вдвоем некомфортно, не говоря о проживании с младенцем.

Новые кампусы возводятся уже с учетом семейных корпусов. Но строятся они не сразу, конечно. Опять же в цифрах планы такие. К 2030 году в России построят 25 новых современных кампусов для университетов в разных городах. В Москве в первой волне новые современные помещения, включая «общаги», приобретут МГСУ и Станкин. В реальности же «кампусов будущего», в которых предусмотрены помещения и инфраструктура для студенческих семей в том числе, несколько. Одни еще достраиваются.

#### С браком по жизни

Время от времени в периодике и в Сети публикуют сентиментальные подборки «долгоживущих» вместе пар, познакомившихся еще в университете (школе, институте, театральном /чилище и др.).

На слуху, например, такие устойчивые политические пары, как Михаил и Раиса Горбачевы, Билл и Хиллари Клинтон, сохранив шие отношения, несмотря на все сложности и коллизии, иногда даже внутри самого брака. Многие знают, что будущий король Великобритании принц Уильям и его жена Кейт Миддлтон. принцесса Уэльская, познакомились во время учебы в университете Сент-Эндрюс. Хоть и поженились они спустя несколько лет после окончания университета.

Впрочем, на отечественном политическом небосклоне есть и более крутой пример — Дмитрий и Светлана Медведевы, которые познакомились еще в школе. По легенде, они заметили друг друга уже в первом классе. Хоть и учились на параллельных потоках, а после — даже в разных вузах.

В творческих профессиях студенческих нерушимых браков тоже, на удивление, недают Максим Лагашкин и Екатерина Стулова. Звезды сериалов даже снимаются иногда



# СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА



вместе, например в фантастическом ситкоме «Планетяне». А познакомились они в ГИТИСе, когда Екатерина пришла на прослушивание, а Максим уже там учился.

Еще в школе со своей женой Ниной познакомился Леонид Куравлев. Всю жизнь верен студенческой любви, актрисе Анастасии Вознесенской, оставался Андрей Мягков, который нередко отказывался от главных ролей, если в фильм не брали Анастасию. Пример долговечности и преданности в семейных отношениях представлял собой союз режиссера Владимира Меньшова и актрисы Веры Алентовой, которые прожили вместе почти 60 лет.

Хотя в откровенных интервью оба рассказывали о том, как бытовая неустроенность чуть не погубила их студенческую, а позже и молодую актерскую семью. Поженились будущие звезды еще в Школе-студии МХАТ, свадьбу играли в общежитии, а в загс поехали на трамвае. Из-за того, что оба служили в разных театрах, где не было семейного общежития, пара вынужденно рассталась на несколько лет. Но и позже, уже с рождением дочери, их ссорили между собой бытовые неурядицы. К счастью, студенческая любовь оказалась сильнее.

— Когда вышел знаменитый фильм «Moсква слезам не верит», многих волновало, как Катерина смогла вытянуть ребенка и окончить институт в комнате в общежитии, да еще потом и такую карьеру сделать, — говорит 77-летняя Елена Васильевна из Москвы. — Тем более что Меньшов и сам всего этого хлебнул. Тогда никаких особых условий для таких семей не было. Где-то молодожены размещались за шкафом в родительской квартире или просто вместе с родителями. Редко у кого сразу оказывалась не только квартира своя, но и комната. Вот у нас с мужем, например, была комната в коммуналке, когда мы поженились на 3-м курсе МАМИ. И это я на вечернем еще училась, работала, подрабатывала чертежницей.

Когда родилась дочь, до полутора лет она жила у моих родителей в их квартире, потому что притащить маленького ребенка в коммуналку на 11 комнат было немыслимо. И мы к ним кажлые выхолные езлили стираться и мыться через всю Москву. Наши условия как молодой семьи были еще не самые плохие, нам потом даже вторую комнату в квартире выделили. Но все равно, как вспомню.. Стирать на доске и готовить приходилось по ночам, денег ни на что не хватало. Быт в те годы был очень тяжелым, и никакой особенной

поддержки для студентов или молодоженов с детьми не было. Помогали семьи, друзья поддерживали чем могли. Потом придумали какие-то студенческие стройотряды, которые сами строили себе квартиры. Но это были более поздние начинания, в конце 1980 годов.

Так называемое «студстроительство» началось в СССР еще в 1960 годах. его флагманами выступили Свердловск, Москва и Ленинград. Что касается других льгот, то кроме

студенческих потребительских кредитов для покупки необходимых вещей и целевых продовольственных наборов всех выручали детские сады и ясли при вузах. Особенно аспиранты, которые чаще всего были уже семейными и «детными», добром вспоминают «садики при институтах». Туда ходили дети не только студентов, но и профессорскопреподавательского состава, дети всех со-

#### Рождаемость падает, статистика растет

Студенческие семьи выделили в отдельную категорию среди молодых семей в РФ. Официально студенческой можно считать семью с государственной регистрацией отношений, где один или оба супруга обучаются по программам вуза или учреждения СПО (училиша, техникумы, колледжи) и находятся в возрасте до 35 лет. Дети могут быть родные или под опекой, а

могут не быть. По заверениям вицеспикера Госдумы Анны Кузнецовой, число студенческих семей в нашей стране всего за год выросло на 17%. И, «по нашим данным, около 60 процентов студентов хотели бы создать семью. будучи студентами». — говорит Кузнецова.

В Госдуме представили мониторинг различных мер поддержки для молодых и студенческих семей от 72 регионов России. При этом парламентарии отметили, что поддержка в регионах для этой соцкатегории «выглядит неоднородно и пестро». Этим и объясняется «неравномерное положение наших студенческих семей» в городах и весях.

Из 63% регионов сообщают о том, что студенческим семьям помогают с решением «краеугольного» жилищного вопроса. Поддержка осуществляется в виде социальных займов, выплат или компенсаций. Например. в Ямало-Ненецком АО молодые (не достигшие 30 лет) родители, включая студентов, при рождении первенца получают три миллиона рублей на покупку недвижимости. А в Ивановской области такие же семьи — миллион

В 36% регионов отчитались о единовременных выплатах «для беременных студенток». Где-то еще премируют сам факт заключения брака. Например, в Якутии студентаммолодоженам отваливают сразу «подарочных»

А 22% регионов практикуют ежемесячные выплаты на детей в студсемьях (в Рязанской области, например, эти деньги платят до «ребенкиных» 3 лет). В Санкт-Петербурге сумма

такого пособия составляет 18,5 тысячи рублей. Есть примеры выплат стипендии во время

всего декретного отпуска мамы-студентки. Но и это не все. В 32 регионах созданы пункты проката необходимых вещей и товаров для новорожденных. В 7% регионов, включая Тульскую, Вологодскую и Смоленскую области, соцпомощь получают студенческие семьи, обучающиеся на платной основе. В 13% процентах регионов семьям студентов вручают подарочные наборы и сертификаты.

Помощь при рождении детей в студсемьях тоже разнится от региона к региону. 43% субъектов выплачивают от 25 тысяч до миллиона рублей. В 19 регионах действуют пособия при рождении как первого, так и последующих детей. Иногда шкала кратная. В Воронежской области, к примеру, при рождении второго «студенческого» ребенка выплачивают 200 тысяч рублей, а при рождении третьего — 300 тысяч.

Но статистика, как известно, дама капризная. По данным глубокого мониторинга, в 2024 году в России появилось 1,22 миллиона детей и это самый низкий показатель рождаемости с девяностых. Средний возраст перворождения у женщин в России — 28,5 года.

Демографы считают, что статистику еще поддерживают «третьи дети». Число третьих родов на женщину даже немного выросло по стране (на 2,7% за год).

Сценарии демографического будущего очень разнятся, от «сделать все как в Дагестане», до «скоро все будут делать андроиды». Среди этого семейного футуризма есть такое направление соцподдержки, как усиление адресной помощи со стороны государства. К такой категории вполне можно причислить комплексную, жилищную и материальную поддержку студенческих семей как наибо-

> лее перспективных родителей. Раньше, еще в советские времена, студенческий брак был синонимом чегото непрочного, что быстро распадется, — говорит семейный и системный психолог Владимир Сипягин. — И правда, такие пары тогда легко создавались и легко расходились

Сегодня, с одной стороны, студенческих браков немного, всего 4-6%. Но к браку, в том числе и студенческому, молодые люди подходят более

рационально и осознанно. Поэтому я считаю, что выплаты, университетские детсады и в особенности свое жилье могут стимулировать людей создавать семьи даже во время учебы. С другой стороны, опыта взрослой жизни у них почти нет, а если еще и ребенок рождается, это очень влияет на прочность отношений. Студенческие браки часто распадаются на

Кроме обычных, привычных причин для расставания, таких как угасание страсти или растущее взаимное непонимание, несхожесть образа жизни и бытовых привычек, у студентов есть и свои, специфические. Это и разные интересы, места работы и круг общения, когда уже закончилась учеба. Или растущий учебный стресс: предзащитный, преддипломный.

Немалый риск в браках, заключенных в молодом возрасте, таит и обычное любопытство или фрустрация по поводу выбора только одного сексуального партнера на жизнь. Брак со студенческой или даже школьной скамьи — длинная дистанция, на которой может случиться всякое. Но. как мы знаем, примеры успешных длительных подобных союзов тоже существуют.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.



Водитель задом наперед перевернул знак «Стоянка запрещена» и припарковался: какое наказание ему грозит? Движение по полосе для маршрутных транспортных средств: может ли штраф за одно нарушение достигать 15 000 рублей? За составление места ДТП водителю грозит суровое наказание: какую правовую позицию занять в суде? Можно ли платить транспортный налог в регионе, где установлены самые низкие ставки? На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Мой сосед паркует свою машину на нашей улице под знаком, запрещающим остановку. Но сначала он выходит из машины, переворачивает знак обратной стороной и говорит, что так и было. И получается, что штрафовать его не за что. Выходит, бороться бесполезно?

Степан, г. Ижевск.

Очень даже полезно. Направьте в территориальное подразделение ГАИ заявление с приложением видеозаписи и просите привлечь изобретательного водителя к ответственности за повреждение технического средства организации дорожного движения, которое создает угрозу безопасности.

И пусть вас не смущает, что наказание предусмотрено именно за повреждение мол, знак остается целым. Это понятие в организации дорожного движения имеет более широкий смысл — нарушение функциональных свойств любых технических средств обеспечивающих безопасность.

А наказание за такую самодеятельность законом предусмотрено весьма суровое: административный штраф на граждан в размере от 5000 до 10 000 рублей. При этом неважно, перевернул кто-то знак задом наперед, поставил вверх ногами, установил самовольно или убрал законно установленный, — ответственность на все случаи

#### 

Проехала по полосе для маршрутных автобусов и получила штраф с видеокамер в 4500 рублей. Вовремя не оплатила, поэтому приставы эту сумму и еще за что-то 1000 рублей сняли с карты. А теперь меня вызывают в суд якобы за неуплату штрафа. С чего это вдруг, ведь штраф оплачен!

Элина, г. Москва.

Вы получили постановление о штрафе, в течение установленного срока — 60 дней после его вступления в законную силу — штраф не уплатили. И за дело взялись приставы. Вас. видимо. известили о возбуждении исполнительного производства и дали срок на добровольную уплату, но вы предложение проигнорировали, вследствие чего с вас удержали еще и исполнительский сбор — 1000 рублей. На этом роман с приставами у вас завершился.

И начался роман с судом. Теперь вас будут судить именно за несоблюдение сроков уплаты. Поскольку административный арест или принудительные работы за такое деяние назначаются редко, вас «приговорят» к штрафу в двойном размере.

ПОДВЕДЕМ ИТОГ. У ВАС ОЫЛА ВОЗМОЖНОСТЬ уплатить штраф своевременно, не ожидая принудительного взыскания. И тогда размер ваших потерь составил бы не более 4500 рублей. А теперь, видимо, вам придется расстаться с окончательной суммой в 14 . 500 рублей.

Потянуть время, чтобы избежать наказания в суде, вряд ли удастся: суд вправе рассмотреть ваше дело в течение аж целого года.

#### 

Меня обвинили в оставлении места ДТП. Но я даже не подозревала, что при выезде с парковки слегка поцарапала чей-то автомобиль, - мне об этом сообщили только на следующий день в ГАИ. И посоветовали готовиться к суду. Какие аргументы в свою пользу мне надо будет привести?

#### Анастасия, г. Воронеж.

Обратите внимание суда: небольшая царапина на автомобиле свидетельствует, что прикосновение было незначительным и вы не могли его почувствовать. А из видеозаписи с камер наблюдения очевидно, что вы из машины не выходили, повреждения не осматривали, ибо о своей причастности к ДТП не знали.

Предъявите в суде полис ОСАГО и укажите, что после выплат владельцу поцарапанного вами автомобиля ваша страховая компания потребует у вас денежные средства в размере выплаченной пострадавшему суммы. Таким образом, преднамеренное оставление вами места ДТП без его оформления представляется абсурдным, влекущим для вас ничем не оправданные финансовые

Укажите в суде, что арест на срок до 15 суток или лишение права управления на срок до полутора лет за оставление места ДТП — это последствия, не соотносимые с затратами времени на оформление аварии. И отказываться от вызова ГАИ для вас не имело никакого смысла.

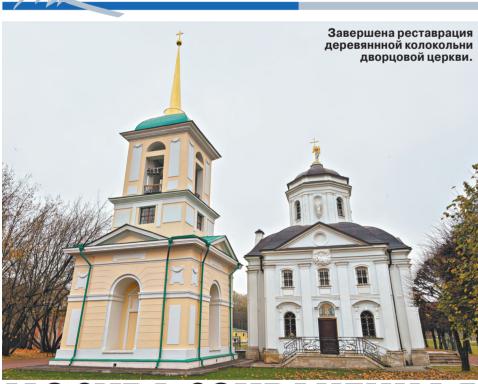
Заявите, что в материалах дела отсутствуют доказательства умышленного оставления вами места ДТП. И хотя суды не часто утруждают себя поиском доказательств умысла, дерзайте: история знает и примеры положительных для водителя решений.

#### 

У нас установлен едва ли не самый высокий размер транспортного налога. Платить больше, чем платят автовладельцы в других городах, мне кажется несправедливым. А имею ли я право зарегистрировать свою машину в городе, где предусмотрены низкие ставки, и меньше платить? Андрей, г. Санкт-Петербург.

Имеете право. Но для этого вам надо будет не только выбрать регион с подходящими ставками транспортного налога, но переехать в него на жительство и там же зарегистрировать в ГАИ свое транспортное средство. Ведь региональные ставки налога применяются только к транспортным средствам, стоящим на учете в регионе.

моя москва



# МОСКВА СОХРАНЕННАЯ И ВОЗРОЖДЕННАЯ Восстановлена деревянная церковь усадьбы



Продолжается масштабная работа по возрождению и сохранению в столице памятников культурно-исторического наследия. Обретают свой прежний прекрасный облик старинные здания, храмы, усадьбы, особняки... За всем этим восстановленным великолепием стоит сложнейшая, кропотливая работа по реставрации памятников истории и архитектуры. На примере комплексной реставрации усадьбы «Кусково» можно наблюдать, как важна эта работа для сохранения исторического наследия древней столицы и

Только одна цифра, которая говорит сама за себя: за 2024 год московские реставраторы восстановили 157 исторических объектов. А всего с 2011 года в столице мастера подарили вторую жизнь более 2347 зданиям и памятникам — то есть засверкала своим первозданным обликом почти треть всех объектов культурного наследия Москвы. А ведь каждый их камень хранил веками свою невероятную, уникальную историю, из которой соткана летопись Москвы и государства Российского. Если в 2010 году в неудовлетворительном состоянии находились 39% всех памятников, то в 2024-м таковых осталось лишь 3,1%! Это на самом деле очень впечатляющая цифра, «один из лучших показателей среди мировых мегаполисов», по словам мэра Москвы Сергея Собянина. Потому что, к примеру, доля аварийных объектов в Париже составляет примерно 7%, а в Лондоне — около 4%.

Большое значение для реализации программы реставрации культурно-исторических памятников имеет участие в ней бизнеса. По состоянию на начало 2025 года за последние пять лет предприниматели оформили в собственность более 110 объектов культурного наследия в столице, а это около 16 тыс. кв. м. Инвесторы обязаны соблюдать охранные предписания и согласовывать всю реставрацию с Департаментом культурного наследия Москвы. Благодаря участию бизнеса у Москвы появляются дополнительные ресурсы для сохранения уникальных особенностей исторического облика столицы.

Отдельного внимания заслуживает масштабная программа комплексной реставрации усадьбы «Кусково», которая стартовала в 2017 году. За это время столичные реставраторы вложили в ее реализацию колоссальные усилия, а именно — возродили и облагородили фасады дворца, Голландский и Итальянский домики, павильон «Грот», оранжерею, обелиск, скульптуры XVIII века и другие исторические постройки. В 2022 году завершились реабилитация и благоустройство лесопарка, и теперь это пространство стало еще удобней для пеших прогулок москвичей.

Важно отметить уникальность парковой скульптуры усадьбы «Кусково», которую

ценители искусства называют ярким примером оформления русских регулярных парков середины — второй половины XVIII века. Сейчас в парке 55 скульптур, сотворенных в основном итальянскими мастерами. Хозяин усадьбы Петр Шереметев собирал свою скульптурную композицию более 40 лет! Напомним, что работы по ее восстановлению проводились в течение 2019 года, а полностью завершились в 2020 году.

На 2025 год в соответствии с программой реставрации усадьбы было намечено привести в порядок Швейцарский домик 1870-х годов, в котором когда-то жил последний владелец усадьбы Сергей Шереметев, и колокольню.

И буквально на днях, 18 октября, Сергей Собянин сообщил в своем блоге об окончании восстановления колокольни. Эта деревянная звонница в стиле классицизма причислена к объектам культурного наследия федерального значения. Построили ее в 1792 году по проекту крепостных архитекторов хозяина усадьбы графа Николая Шереметева — Алексея Миронова и Григория Дикушина. Был укреплен фундамент здания, восстановлена облицовка, проведены другие ремонтновосстановительные работы

Сейчас подходит к своему завершению реставрация Швейцарского домика.

Работы по возрождению полного исторического облика «Кусково» ведутся поочередно на разных объектах, что позволяет усадьбе жить яркой, насыщенной жизнью. Ежегодно ее посещает более одного миллиона человек, как москвичей, так и туристов. В исторический ансамбль, кстати, входит единственный в стране специализированный Музей керамики. А чего стоят сохранившийся с XVIII века регулярный парк площадью более 26 га и лесопарк площадью 261,46 га, ставшие излюбленными местами для прогулок горожан!

На территории усадьбы располагается 18 объектов культурного наследия федерального значения. Здесь постоянно проходят выставки, концерты, мастер-классы, квесты

«Усадьбы Москвы», который проводится в рамках проекта «Лето в Москве». Этот фестиваль сочетает в себе как погружение в историческую атмосферу, так и современные форматы досуга горожан. В нынешнем году мероприятие проходило с 1 июня по 14 сентября, и кроме «Кусково» наибольшей популярностью у посетителей также пользовались музей-заповедник «Царицыно» и сад имени Н.Э.Баумана. Около 900 тысяч москвичей и туристов захотели приобщиться к удивительному прошлому и настоящему столичных усадеб! Выставочная деятельность — еще одно

и другие активности как для взрослых, так

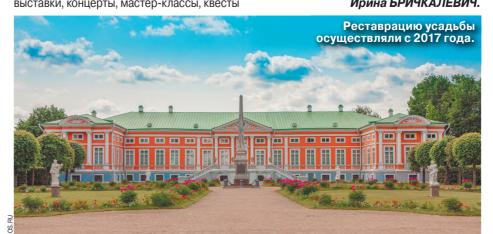
и детей. «Кусково» участвует в фестивале

ключевое направление работы усадьбы. Помимо постоянной экспозиции здесь регулярно проходят тематические выставки. 25 сентября 2025 года в Темном коридоре Большого дома усадьбы «Кусково» открылась выставка, посвященная двум дочерям хозяина усадьбы графа Петра Борисовича Шереметева, Анне и Варваре. «Подглядеть» за юными аристократками и чем они пользовались в своей повседневной жизни, москвичи и гости столицы смогут до апреля 2026 года

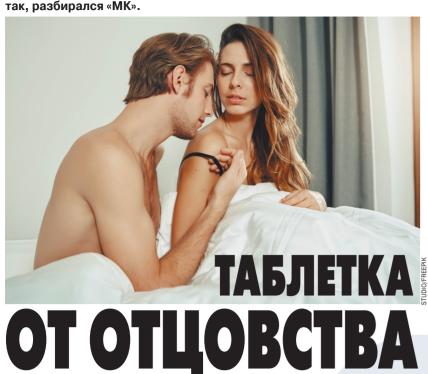
Еще одна выставка, которая пользуется популярностью особенно у москвичек, проходит в Итальянском домике усадьбы и посвящена бисерному искусству XVIII-XIX вв.

В августе 2025 года усадьбе «Кусково» исполнилось 310 лет. Рассказывая о ходе реставрационных работ в этом комплексе, мэр Москвы подчеркнул: «Мы бережно относимся к наследию и стараемся сохранить все, что дошло до нас». Эти же его слова относятся и ко всем другим объектам культурноисторического наследия Москвы, которые уже восстановлены и которым только предстоит возродиться, чтобы еще века радовать россиян и знакомить со славной, богатейшей историей Москвы и в целом нашего государства

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.



Казалось бы, случилось то, о чем все так долго мечтали. В ближайшее время в мире может появиться первое мужское противозачаточное средство, которое снимет с женщины часть бремени ответственности в этом вопросе. Еще несколько лет назад исследователи говорили, что мужской контрацептив скорее миф, чем реальность, однако теперь все изменилось. В том, насколько это так, разбирался «МК».



Нежелательная беременность составляет примерно половину всех зачатий во всем мире, при этом мужчины полагаются почти исключительно на презервативы (13% случаев неэффективности) или, в ряде случаев, вазэктомию (мужскую стерилизацию) для предотвращения беременности. Проблема создания новых методов контроля рождаемости заключается в том, что мужчины производят около 1000 сперматозоидов в секунду — в общей сложности миллионы в день; тогда как женщины производят

одну яйцеклетку в месяц.
Сегодня доступно несколько видов женских противозачаточных средств, включая та-

блетки, пластыри, внутриматочные спирали и кольца, эффективность которых варьируется от 71% до 99%. Несмотря на свои преимущества, гормональные контрацептивы сопряжены с рисками для здоровья. К побочным эффектам относятся перепады настроения, образование тромбов, изменение веса, раздражение влагалища и мигрень. Есть исследования, обнаружившие связь между приемом гормональных контрацептивов и повышенным риском развития рака молочной железы.

Исследования в направлении разработки мужских контрацептивов в мире уже велись. Например, предлагались гормональные препараты, снижающие выработку спермы. Однако они вызывали серьезные побочные реакции, особенно при одновременном приеме с алкоголем, гипокалиемию (вымывание калия из организма), а также длительное подавление сперматогенеза (то есть образования сперматозоидов) Так, использование одного мужского контрацептива, заказанное Всемирной организацией здравоохранения, было остановлено в 2016 году после того, как исследователи обнаружили у него слишком много побочных эффектов. Первоначальные результаты для мужского инъекционного препарата были многообещающими: препарат оказался эффективным в предотвращении беременности на 96%. Однако участники, принимавшие гормональные инъекции, сообщали о перепадах настроения, акне. депрессии и суицидальных мыслях — всех побочных эффектах женской контрацепции. При этом, по данным исследования 2021 года, опубликованного в журнале Journal of Sex Research, количество

мужчин, готовых принимать мужские контрацептивы, колеблется от 34% до 82,3%.

таблеток
мужской контрацептив, разрабатываемый в Британии,
пока получил условное
название YCT-529. В отличие от женских противозачаточных
таблеток
устаблеток
устаблеток
устаблеток
устаблеток
устаблеток
устаблеток

точных таблеток, YCT-529 представляет собой негормональный тип ингибитора рецептора ретиноевой кислоты альфа (RAR-альфа). Это означает, что он блокирует доступ к витамину А, предотвращая выработку сперматозоидов. Предыдущие исследования показали, что дефицит витамина А может привести к бесплодию, поскольку он необходим для мужской репродуктивной функции, выработки спермы и поддержания работы мужских половых путей.

Ученые работают

над созданием

мужских

Подавление сперматогенеза было показано в исследованиях на мышах-самцах: мужской контрацептив продемонстрировал 99%-ную эффективность в предотвращении беременности, был на 100% обратимым, без каких-либо побочных эффектов, и мыши снова стали фертильными через четыре-шесть недельносте прокращения привма таблеток.

после прекращения приема таблеток. В июле разработчики заявили о том, что его однократный прием не вызывает серьезных побочных эффектов — это показало исследование, результаты которого опубликованы в журнале Communications Medicine. Правда, у одного мужчины после приема препарата все же началась аритмия. В целом анализы испытуемых не показали никаких отклонений, а самооценка настроения и сексуальной активности не изменилась. Либидо и эрекция у принимающих препарат также не пострадали. «Препарат достиг ключевого порога безопасности для разработки мужских контрацептивов. В настоящее время проводится исследование с повторными дозами, в ходе которого оценивается его действие в течение 28 и 90 дней», — сообщили разработчики.

Факт остается фактом — препарат пока находится только на ранней стадии клинических испытаний. Кроме того, как рассказывает известный биолог Ирина Якутенко, целевое действие препарата — его влияние на сперматогенез — в

новой работе не оценивали: «Более того, в исследование брали только мужчин, прошедших через вазэктомию, процедуру перерезания семявыводящих протоков. Это было сделано для того, чтобы исключить возможные аномалии у плода в случае возможные аномалии у плода в случае возможной беременности, если препарат вызывает какие-то негативные эффекты. Надо сказать, что в исследованиях на животных аномалии потомства тоже не изучались. Ученые проверяли только способность самцов, принимавших препарат, оплодотворять самок после прекращения приема. В этом смысле все оказалось в порядке».

Как подытоживает эксперт, пока известно лишь то, что есть препарат, временно и обратимо прерывающий сперматогенез у животных, и у людей его прием не вызывает краткосрочных побочных эффектов. «Насчет прерывания сперматогенеза сказать пока ничего нельзя, нужно дождаться хотя бы второй стадии клинических испытаний. Оценка возможных аномалий у потомства после прекращения приема препарата не проводилась ни у людей, ни у животных. Вполне вероятно, что ҮСТ-529 никак не влияет на потомство, но чтобы уверенно утверждать это, необходимы данные, которых в ближайшие годы у нас не будет», – говорит Ирина Якутенко.

И хотя расширение ассортимента противозачаточных препаратов для мужчин — хорошее и важное направление иссле-

— хорошее и важное направление исследований, не стоит питать иллюзий, что после появления таких средств мужчины и женщины будут в равной степени делить ответственность за планирование семьи. «Когда оба частника отношений

участника отношений хорошо относятся друг к другу и готовы брать на себя ответственность, они и сегодня делят эту нагрузку справедливо. С другой стороны, чисто биологически на женщину приходится большая нагрузка в этом вопросе. И никакие технические решения этот факт поменять не могут», — говорит

Между тем недавнее исследова-

ние «Индекс женского здоровья», проведенное совместно с Аналитическим центром НАФИ, показало, что россияне практикуют для предотвращения нежелательной беременности воздержание (58%), кормление грудью (57%) и прерванный половой акт (78%). Хотя сексуальное воздержание, безусловно, является 100-процентно эффективным способом предотвращения беременности, его не следует рассматривать как типичное средство контрацепции. В то же время два других указанных метода по-прежнему оцениваются как сомнительные или малонадежные. Примечательно, что о действительно надежных методах стали упоминать чуть реже: презервативы — 84% (в сравнении с 87% в 2024 году), гормональная контрацепция — 73% (76% в 2024-м). При этом, по словам эксперта рынка Анны Похитоновой, тема контрацепции все сильнее интересует россиян: «За прошедшии год / 1% респондентов искали о ней информацию. Источники, к которым они обращались, самые разные — от разговоров с подругами до анонимных форумов и блогов. Медицинские работники и поисковики делят лидерство по частоте обращений (24%), но если прибавить к этому все остальные интернет-ресурсы, становится очевидно, что специалисты заметно уступают. С одной стороны, это можно приветствовать — люди хотят знать больше. С другой — при получении информации, связанной со здоровьем, важен доступ к источникам, которые умеют говорить на такие темы профессионально».

в профессионально». **Екатерина ПИЧУГИНА.**  Кашель — один из самых распространенных симптомов простудных заболеваний: с ним связано около 30% обращений к врачу общей практики. Кашель помогает освободиться от мокроты, которая выделяется при вирусных инфекциях, и такая защитная реакция помогает в том числе предотвратить пневмонию. При этом с лечением кашля связано много мифов. Всегда ли нужно его лечить? Помогут ли ингаляции? Нужно ли переводить сухой кашель в мокрый? Об этом и многом другом рассказали эксперты.

Кашель — рефлекс, необходимый для очищения дыхательных путей от мокроты, бактерий, грибков, аллергенов, дыма, пыли. Здоровый человек кашляет 10–12 раз в день, и это норма. При более частом кашле надо уже разбираться. По характеру он может быть сухим (без образования мокроты) и влажным или продуктивным (с мокротой). «При ларингите кашель может быть лающим, и у детей это тревожный симптом, особенно если им еще нет 5 лет. Такой кашель может указывать на круп и вызывать спазм дыхания. Кашель с репризами (несколько кашлевых толчков с задержкой дыхания) может быть симптомом коклюша», — говорит врачпедиатр Екатерина Успенская.

Кашель разделяют и по длительности протекания. Острый длится до двух недель и чаще всего бывает при ОРВИ. Затяжной длится до трех месяцев. Самый неприятный кашель — хронический (более трех месяцев), и задача врача — предотвратить переход затяжного в хронический. А для этого надо выяснить его причину и назначить правильное лечение.

простуды назначить правильное лечение. Чтобы выяснить причину затяжного кашля, врач иногда работает как Пинкертон. Ведь причин может быть великое множество. Например, бактериальная инфекция (хламидия, микоплазма, возбудитель крупа, паракоклюш и др.). Или заболевание лор-органов — при хроническом аденоидите стекание слизи по задней стенке горла вызывает рефлекторное раздражение дыхательных путей. Затяжные ночные кашли чаще всего указывают на патологию желудочно-кишечного тракта, например гастрорефлюкс. Кашель может быть даже симптомом глистной инвазии или аллергической реакции. Выделяют кашель невротического характера, такой обычно бывает у возбудимых детей, и они наблюдаются у невролога. В редких случаях кашель у маленького ребенка может указывать на инородное тело в дыхательных путях. А иногда причина кашля может быть не одна. «Например, ребенок заболел ОРВИ, и в это же время в семье появилась кошка. И вот ОРВИ давно кончилась, а ребенок все кашляет — а это уже реакция на шерсть и перхоть. Тяжело провести диагностику между инфекционным и аллергическим кашлем. Например, у ребенка бронхиальная астма — и его лечат от обострения, а одновременно у него бактериальная инфекция, например микоплазма, — нужны антибиотики», говорит доктор Успенская.

#### Мифы про кашель

Сезон ОРВИ в самом разгаре, а респираторных инфекций более 200. Один вирус поражает носоглотку, другой трахею, а есть инфекции, молниеносно поражающие альвеолярный аппарат и вызывающие пневмонию. И все же у разных ОРВИ есть общие черты — инкубационный период длится от нескольких часов до 3–10 дней. А период катаральных явлений продолжается до 7 дней — в это время повышается температура, развиваются воспаление слизистых носоглотки, бронхов, боли в горле, кашель (в основном сухой, надсадный, который, как правило, через 7 дней становится продуктивным). В большинстве случаев ОРВИ длится не более 2 недель, и если по истечении этого времени сохраняется кашель — нужно разбираться.

Однако есть симптомы, при появлении которых к врачу нужно обращаться срочно. Вот они. Если с первых дней кашля держится очень высокая температура, которая не сбивается (надо вызывать «скорую» для исключения пневмонии). Если температура держится более 5 дней. Если у ребенка сильная вялость, он отказывается от еды и питья. Если есть одышка, свистящее дыхание или нарушение дыхания при лающем кашле. Кашель у грудного ребенка — серьезный симптом, и врач должен контролировать его состояние каждые 3–5 дней.

Однако с лечением кашля связано множество мифов. Вот несколько из них.

Кашель — это патология, и его с первых дней надо лечить противокашлевым средством. Мамы на приемах у педиатра часто просят что-то назначить, «а то он опустится вниз». «Сухой

по будням с 10.00 до 15.00

TAPOM
LIE LAS JELLIN
HE LAS JELLIN
LIE LAS JELLIN
L

Как правильно

избавиться

от детской

КАШЕЛЬ

кашель — следствие воспаления слизистых, и бросаться лечить его сразу не нужно, — говорит доктор Успенская. — Увлажняем помещение, даем ребенку теплое питье».

Еще один миф — кашель лечится антибиотиками. Но антибиотики лечат бактериальные инфекции, а при вирусной

инфекции с кашлем не помогут.

Кашель нужно лечить теплом и горячим паром. Например, дышать над картошкой. «Бабушкины способы — не всегда надежное средство. В некоторых случаях вдыхание паров картошки может помочь отвлечься или поспособствовать облегчению при частом кашле. Но только в сочетании с другими медицинскими средствами! И еще нужно учитывать, что при кашле на фоне температуры горячие ингаляции или горячая ванна усугубят инфекцию, а при бронхитах горячий пар вообще противопоказан. Увлажнять слизистую лучше другими способами», — говорит Екатерина Успенская

«В целом в 90% ингаляции при кашле не нужны. В паровых нет доказательной эффективности, но в процессе выздоровления они помогут увлажнить и запустить верхние дыхательные пути. Баня стимулирует выработку эндогенного интерферона, но воспаление усиливается», — говорит профессор кафедры детских болезней Сеченовского университета, пульмонолог, педиатр, аллерголог-иммунолог Павел Бережанский.

Сухой кашель опаснее, чем влажный. Сказать, что опаснее, невозможно — нужно оценивать состояние пациента в целом. Иногда влажный кашель — признак пневмонии или бронхита.

Сухой кашель надо обязательно переводить во влажный. На самом деле сухой и влажный кашель — это чаще всего нормальные этапы развития этого симптома при острых респираторных заболеваниях. Поэтому не нужно переводить кашель из сухого во влажный и обратно.

Остаточный кашель — норма, и лечить его не надо. Это опасное заблуждение. Доктору надо показаться обязательно.

Долгий кашель у ребенка — слабый иммунитет. Это тоже миф — длительность кашля зависит от причины, возбудителя, течения инфекции, но не от иммунитета.

**Кашель сам пройдет.** Скорее всего, не пройдет.

#### Как правильно лечить кашель

По данным ВОЗ, 10% людей имеют иммунитет против вирусов, даже ВИЧ, При этом есть еще 10%, которые реагируют абсолютно на все вирусы. У большинства же (80%) сила иммунной системы зависит от условий и образа жизни. Если течение инфекции нормальное, а врач не может прийти срочно, рекомендовано иметь дома аптечку первой помощи. В ней должны быть термометр, жаропонижающее (ибупрофен, парацетамол), сосудосуживающее (капли или спрей с оксиметазолином или ксилометазолином), таблетки для рассасывания с местным антисептическим действием (лизобакт, фарингосепт), противоаллергические средства, препараты от кашля, разжижающие мокроту.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

«Лечение любого кашля начинается с соблюдения общего режима— больше пить, поддерживать нормальную влажность. Если дома сухо, если ребенок мало пьет— слизистая быстро высыхает», — говорит Павел Бережанский.

Профессор Бережанский отмечает, что если ребенок часто кашляет, это формирует у него гипереактивность — при этом состоянии любая частичка в воздухе будет вызывать кашель, что в конечном итоге может спровоцировать бронхиальную астму или хронические заболевания легких. «Многие болезни родом из детства: при ХОБЛ, например, хронические хрипы могут начинаться с 14 лет. Поэтому кашель надо лечить и лечить вовремя.

Сегодня, к примеру, очень популярны небулайзеры — многие врачи прописывают их буквально при каждом кашле. Небулайзер — девайс, позволяющий лекарству попасть в нижние отделы легких. «Но им нельзя лечить каждый кашель!» — говорит Павел Бережанский. И чего только у нас не наливают в небулайзеры — и эфирные масла, и сборы трав, и вязкие субстанции, и минеральную и водопроводную воду, и антигистаминные, и системные глюкокордикоиды. Все это в небулайзер категорически нельзя наливать! В нем вообще нельзя использовать никакие препараты, не имеющие ингаляционной формы. Мы нередко сталкиваемся и с тем, что небулайзеры неправильно моют после использования, поэтому часто такие приборы поражены патогенной флорой. Синегнойная палочка, стафилококк живут в 30-40% домашних небулайзеров, мы проверяли!

При лечении кашля у детей лучше применять растительные препараты (некоторые содержат алкалоиды, которые помогают освобождать легкие от мокроты). «Эффективное лечение кашля снижает риск осложнений и гиперреактивности бронхов, начиная с периферического воспаления и предотвращая его переход в центральное. Лучше применять препараты, воздействующие на различные этапы патогенеза и имеющие минимальные побочные эффекты, например, с термопсисом ланцетным, который обладает отхаркивающими, противовоспалительными и опосредованными противовирусными свойствами, а также детские сиропы на основе экстракта алтея лекарственного», — говорит Павел Бережанский.

Еще он отмечает, что очень часто заболевшим детям приносят шоколадки, виноград, цитрусовые — все это категорически нельзя в острый период ОРВИ! «Все бактерии — сладкоежки, и их подкармливание будет только усугублять процесс. К тому же сладкое оказывает раздражающее действие на желудок и отвлекает организм от борьбы с вирусом. Витамин С в период острого заболевания не сократит течение заболевание, однако если до болезни ребенок получал его в адекватных количествах, период заболевания сократится на 1–2 дня», — говорит эксперт.

При простуде важно соблюдать режим обильного питья, принимать жаропонижающие препараты при температуре выше 38,5°С и использовать сосудосуживающие средства при заложенности носа.

Врачи отмечают, что в большинстве случаев кашель при ОРВИ проходит за 1–2 недели. Однако самостоятельное лечение может быть неэффективным. Если симптомы не исчезают через две недели, необходимо обратиться к врачу для исключения более серьезных заболеваний.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

**22 октября с 8.30 до 18.30, перерыв с 13.00 до 13.30 Можайский,** ул. Витебская, д. 3, к. 1, у маг. «Пятерочка»

Екатерина ПИЧУГИНА.

# 

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 ОКТЯБРЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1 Жалость 4 Сморчок 10 Сородич 11 Обслуга 13 Лет

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Жалость. **4.** Сморчок. **10.** Сородич. **11.** Обслуга. **13.** Дети. **14.** Умка. **15.** Конвектор. **16.** Радуга. **18.** Дубина. **20.** Подсчет. **22.** Иноверец. **23.** Аллергия. **24.** Обоняние. **27.** Выправка. **30.** Раритет. **32.** Клецки. **34.** Ляпсус. **35.** Стойкость. **36.** Итог. **38.** Нега. **39.** Монисто. **40.** Коридор. **41.** Аксакал. **42.** Карьера.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Жандарм. 2. Обои. 3. Тройка. 5. Милорд. 6. Рагу. 7. Караван. 8. Очевидец. 9. Толкучка. 10. Стадион. 12. Амбиции. 17. Гривенник. 19. Узурпация. 20. Партнер. 21. Телепат. 25. Бурелом. 26. Ефрейтор. 27. Ветровка. 28. Кляссер. 29. Скрипка. 31. Эскадра. 33. Истина. 34. Львица. 37. Гора. 38. Ночь.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обращение христиан к Всевышнему в молитвах. 4. Морозостойкий хозяин иглу. 10. Лайнер, который плывет под облаками. 11. Бабочка, летящая на огонек. 13. Футбольный полуфинал из двух таймов. 14. Безопасная гимнастика для беременных дам. 15. Малыш, в которого превратился головастик. 16. Азовскочерноморская рыба из семейства карповых. 18. Одна из сторон рассмотрения проблемы. 20. Платный помощник при размене квартиры. 22. Второе счастье пробивного vxаря. **23.** Земляные работы археологов. 24. Вавилонская распутница. 27. Выраженная в градусах «сила» алкоголя. 30. Зонт, «выстреливающий» в дождь. 32. Наведение порядка в номерах отеля. 34. Борьба босоногих пацанов в кимоно. 35. Золотая болезнь старателя. **36.** Балбес царя небесного. 38. Тонкий прочный пеньковый канат, применяемый для оснастки судов. 39. Вышедшая из моды одежда на выброс. 40. Совет да любовь в молодой семье. 41. Звериная

«наружность» оборотня. 42. Школьник, получивший аттестат досрочно. по вертикали: 1. «Наука», преподаваемая в ликбезе. 2. Способ выражения недовольства младенцем. 3. Единица измерения энергии, работы и количества теплоты в Международной системе единиц. 5. Мелкий конфликт оппонентов. 6. Холодные кристаллы на проводах. 7. Огонь в глазах любвеобильного мачо. 8. Яблочный рулет в венском кафе. 9. Россия, ввозящая китайские товары. 10. Давно минувшие дни. 12. «Кашеварка» над костром туристов. 17. Внук, упомянутый в завещании. 19. Солдатская отлучка без разрешения. 20. Волосок, удлиненный тушью. 21. Уважение, оказываемое солидному господину. 25. Каждый член бригады Ильи Ковригина в фильме «Девчата». 26. Ученый, наблюдающий за кометами. 27. Сплоченная вечеринками группа товарищей. 28. Лечение без хирургического вмешательства. 29. Плетеная тара для земляники. 31. Не пара для русалки в песне Игоря Николаева. 33. Место в церкви, куда отец ведет дочь-невесту. 34. Низкорослый шут короля. **37.** «Колер» армейской формы. **38.** «Такси», «курсирующее» между этажами дома.

## м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. АБОНЕМЕНТ на \_/\_\_\_ 2025 r. "Московский комсомолец" Оператор корп. MOL (ому Министерство связи РФ АБОНЕМЕНТ на Оператор на 2026 год по месяцам Куда доставочная карточка ПВ "Московский комсомолеи"

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй групп

для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору

оригинал соответствующего документа.

**Нагорный**, Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара» **23 октября с 8.30 до 18.30** Новогиреево, Зеленый пр-т, д. 20, на парковке около управы, м. «Перово» Центральное Чертаново, ул. Красного Маяка, д. 3д, у салона красоты 4 октября с 8.30 до 18.30 Бибирево, ул. Пришвина, д. 23, у маг. «Столплит», м. «Бибирево» **Хорошево-Мневники,** ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, на автостоянке в сквере, м. «Народное Ополчение» 25 октября с 8.30 до 18.30 **Марьина Роща,** ул. Шереметьевская, д. 35, у маг. «Пятерочка» Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у маг. «Пятерочка» **27 октября с 8.30 до 18.30** Очаково-Матвеевское, ул. Матвеевская, вл. 2, около ярмарки **Академический,** ул. Шверника, д. 13, к. 1, у маг. «Дикси» ПОДПИСКА «МК» В ЦСО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ! В ряде центров социального обслуживания населения городов Московской области пройдёт льготная подписка на «МК» для ветеранов ВОВ, инвалидов 1-й и 2-й групп, участников СВО и их семей, а также иных льготных категорий жителей. Ждем всех по адресам: 28 октября с 10.00 до 14.00 СЕРГИЕВ ПОСАД, пр-т Красной Армии, д. 94/2, «Сергиево-Посадский» КЦСОН СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 34, клуб «Активное долголетие» **29 октября с 10.00 до 14.00 ЩЕЛКОВО,** 1-й Советский пер., д. 26, КЦСОР «Щелковский» ПУШКИНО, Московский пр-т. д. 51а, «Пушкинский» КЦСОР **30 октября с 10.00 до 14.00** жуковский, ул. Фрунзе, д. 12a, «Раменский» КЦСО СТУПИНО, ул. Калинина, владение 14, клуб «Активное долголетие» ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, д. 375, корп. 10, КЦСОР «Люберецкий» МОЖАЙСК, ул. Мира, д. 8, клуб «Активное долголетие» 31 октября с 10.00 до 14.00 ХИМКИ, Юбилейный пр-т, д. 10, КЦСОР «Химкинский» ВОЛОКОЛАМСК, ул. Сергачева, д. 22, клуб «Активное долголетие» ОРЕХОВО-ЗУЕВО, ул. Мадонская, д. 28, клуб «Активное долголетие» **ПОДОЛЬСК**, ул. Литейная, д. 4, КЦСОР «Подольский» КОРОЛЕВ, ул. Дзержинского, д. 24/2, клуб «Активное долголетие»

1 ноября с 10.00 до 14.00 **КРАСНОГОРСК,** ул. Октябрьская, д. 1, ЦСО «Красногорский» **ЭЛЕКТРОСТАЛЬ,** пр-т Ленина, д. 45а, КЦСОР «Богородский» **НОГИНСК**, ул. Рабочая, д. 36, КЦСОР «Богородский» БАЛАШИХА, ул. Свердлова, д. 9, клуб «Активное долголетие» Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK

заявлениям.

На своем новом альбоме «Дом»

Кнопкой» играют по, казалось бы,

давно забытым правилам, но релизу

это не мешает. Дискуссии о том, что

в стане «новых добрых» появилась

образцовая пластинка, правильнее

отнести к пустым вагонным спорам,

тем не менее сама подборка из

относится к сильным альбомным

двенадцати песен, безусловно,

«Бонд С Кнопкой» выпустили

новый альбом со знакомыми

тем, что было от программных релизов «Мумий

Тролля» или «Сплина». Но Илья Золотухин и Ко

взяли на вооружение олдскульную рокерскую

тактику, позволив песням немного пожить своей

жизнью и, если угодно, настояться, прежде чем

попасть на полноценный альбом. «Не Рыдай,

Мати», «Камушки», «Свои», «Любовь» и большой

хит сезона «**Кухни**» уже выходили как синглы

а те, что еще не попали на стриминги, активно

на публике вроде бы более чем логичная страте-

гия. Если, конечно, вы не боитесь обнародовать

сыроватую, еще не прошедшую через студийные

жернова идею. В ситуации, когда трек стараются

нашпиговать всем самым модным, песню вряд ли

кто покажет до тех пор, пока ее не доведут до

максимального лоска. Но для «Бонда С Кнопкой»

лоск — далеко не самое главное. Можно пред-

положить, что аура этих песен появляется не в

процессе поиска совершенного бита, а на стадии

сочинения и репетиций, где вместо коробочек

со звучками есть обычные инструменты и не-

чинялось и записывалось на протяжении пары

В альбомах, собранных из того, что со-

Сочинять песни в туре и сразу испытывать их

песнями

■сли бы

**— «Дом»** со-

стоял из

треков, боль-

шую часть

раньше ни-

кто не слы-

шал, то аль-

бом мог бы

впечатление, схожее с

звучали на концертах.

произвести

которых

участники группы «Бонд С



В октябре творчество Сергея Есенина стало объектом внимания музыкантов альтернативной сцены. По случаю 130-летия поэта вышло сразу несколько значимых синглов. В прошлой «ЗД» колумнист Игорь Сандлер вспомнил легендарную группу «Альфа», музыканты которой первыми соединили рок-звучание и поэзию Есенина.

Музыканты более молодого поколения тоже решили осовременить стихи классика.

итерская авангард-поп-певица Женя Любич выпустила сингл «Восход солнца», а екатеринбургский электророкер Сергей Бобунец и его товарищ, композитор Андрей Самсонов, трек «Есенин». Участники проекта «Горшенев» обратились к творчеству Сергея Есенина в новой песне «Правда».

Серенький ситец северных небес, «нежность грустная русской души», поле, лес, курлыканье журавлей — половина школьной программы отразилась в композиции Самсонова и Бобунца «Есенин», где переплетаются строки из стихотворений «Низкий дом с голубыми ставнями...» и

#### Звезды записали новые песни

#### на стихи классика

«Письмо к женщине», написанных поэтом в 1924 году. Особенно проникновенно звучит припев в исполнении детского хора: «Живите так, как вас ведет звезда... / С приветствием, вас помнящий всегда / Знакомый ваш Сергей Есенин». Если бы это был клип, то логично было показать детей, выбегающих из школы в предчувствии хоть и ограниченной, но все-таки свободы каникул.

В клипе на композицию «Восход солнца» Женя Любич обыгрывает образ Айседоры Дункан, трагической супруги скандального поэта.





Правда, переосмысление у певицы получилось не совсем понятным. Видимо, не хватило места в коротком клипе — всего на одну минуту и сорок пять секунд. Артистка там и томик стихов читает, сидя у окна, и сдержанно танцует, закрытая красной полосой шифона, который, видимо, символизирует роковой длинный шарф, погубивший в 1927 году свою владелицу (Айседору), когда намотался на спицы колеса допотопного (тогда супермодного) кабриолета. В общем, допонтовалась, несчастная. Почему именно образ Дункан сопровождает эту песню — тоже не совсем ясно. ведь их брак с поэтом состоялся намного позже написания этого текста и распался спустя всего два года, в 1922-м.

Алексей Горшенев

В основе песни стихотворение «Восход солнца», написанное в 1911 году. И в исполнении, и в совершенно новой музыке Женя оперлась на модный фолк. По затее музыкантов, в звучании трека русский мотив соседствует с английской музыкальной традицией 60-70-х годов XX века в духе акустических баллад Cat Stevens. Важно было оставить максимум настоящего, практически аналогового, звучания, без использования ИИ: только голос, акустическая гитара, бас и еле заметные барабаны. Видимо, для Жени важно было сохранить ощущение света и надежды на начало чего-то нового.

«На стихи Есенина создано немало музыкальных композиций, но, несмотря на то, что у меня есть целая программа «Песни на стихи поэтов», я долгое время даже не предполагала, что когда-нибудь обращусь к его стихотворениям, рассказывает Женя. — Однако в прошлом году я написала и выпустила две музыкальные работы на стихи Анатолия Мариенгофа, а какое-то время спустя сочинила музыку на стихотворения его лучшего друга Сергея Есенина. Получилось три песни, но первым делом мы решили выпустить «Восход солнца».

Тем временем музыканты проекта «Горшенев» тоже добавили свое слово в проесенинский осенний хор. Группа Алексея Горшенева, бывшего фронтмена «**Кукрыниксов**», распавшихся в 2018 году, и его брата Михаила Горшенева, сооснователя панк-группы «Король и Шут», выпустила трек «Правда», в основу которого легло стихотворение Сергея Есенина «**Жизнь** — **обман** с чарующей тоскою», написанное в 1925 году. Выпуск этого сингла Горшенев посвятил также и своему личному 50-летию.

«Сергею Александровичу Есенину исполняется 130 лет. Я называю его своим единомышленником, и в свой день рождения мне бы хотелось напомнить всем, что он жив и актуален», — полелился музыкант.

Судя по всему, Есенин занимает особое место в душе музыканта, так как еще в начале 2012 года он, будучи фронтменом «Кукрыниксов», выпустил внушительный сольный альбом «Душа Поэта» из 12 треков на стихи классика.

Удивительным образом этой осенью поэзия Есенина гармонично вписалась и в легкий попфолк Жени Любич, и в густой симфо-электро-рок Сергея Бобунца, и в раскатистый, задумчивый, обрамленный в классическое оркестровое звучание, но при этом узнаваемый грузный рок Алексея Горшенева. Между тем в современной рок-поэзии наметился явный кризис — красивых или хотя бы запоминающихся текстов все меньше. На этом фоне обращение рокеров к классику выглядит беспроигрышным вариантом для соз-**ААНИЯ ЗАМЕТНЫХ НОВИНОК** 

Алла ЖИДКОВА.



Первому стиляге

Советского Союза — 90!

продащь» — уж сколько стрел иронии и сарказма

выпущено по этим корявым пропагандистским

«кричалкам» 50-60-х годов, а вот поймал себя на

мысли: не совершила ли наша история ту самую

печальную спираль, о неизбежной закономер-

ности которой все время рассуждают разные

академики в научно-исторических кругах? Ри-

торический вопрос, однако повис в воздухе не

от отсутствия ответа – просто было уже не до

глубоких размышлений: нагрянули юбилейные

торжества, и времени, как и желания, на посто-

музыканту Алексею Семеновичу Козлову — сак-

софонисту, композитору, джазмену — исполни-

лось на днях 90 лет! От всего сердца, конечно.

поздравил легенду советского и российского

джаза, первого стилягу СССР (звание, которое

он носит почти официально!), настоящего но-

ватора и человека, изменившего музыкальную

другой легенды сцены, актера Александра Фи-

липпенко, как того самого «Козла на саксе»... Мы

же познакомились с Алексеем Семеновичем в

грал», а в тот вечер в городе выступала группа

«Арсенал» — мошная, яркая, с невероятной энер-

гетикой, играющая прогрессив-рок, мой люби-

мый стиль рок-музыки. В их программе (а это еще

советские времена!) были даже фрагменты из

рок-оперы Jesus Christ Superstar, что приводило

музыкант погиб фактически на рабочем месте.

Многие его знают с легкой руки монолога

Мы приехали на гастроли с группой «Инте-

Моему большому другу и великолепному

роннюю чепуху не оставалось...

культуру нашей страны.

1978 году в Калуге.

«Сегодня ты играешь джаз, а завтра Родину

Минувшая неделя — как американские горки в эмоциональном плане. Радость за большого друга, отметившего замечательный юбилей, — и тут же печаль от тяжелой утраты. Нелегкие выдались дни.

Игорь

Сандлер

ручает Алексею

Козлову (слева)

Эмиля

Берлинера

тем-то временам.

в восторг зрителей: и это было по-настоящему

революционно! Если не сказать вызывающе по

говоря, обалдели. Это было супершоу, совер-

шенно новое звучание для того времени. После

концерта я подошел познакомиться — до этого

только знал Козлова как блистательного артиста,

а в жизни он оказался еще и очень простым,

составе пришел уже на наш концерт - «Инте-

грал» все-таки был первым ансамблем в СССР,

который «выбил» себе право у сварливых и по-

дозрительных худсоветов официально писать на

афише «рок-группа». Они тоже были впечатлены

нашим шоу, не имевшим равных в то время на

советской сцене. Так началась наша дружба,

которая длится уже много десятилетий.

А на следующий день «Арсенал» в полном

контактным, мудрым собеседником.

Мы с ребятами пошли на концерт и, честно

## Новости, от которых становится тихо

В 2009 году мой близкий друг, коллекционер и любитель прогрессивного рока Сергей Халин попросил познакомить его с Алексеем Семеновичем. Я познакомил их, и из этой встречи выросла настоящая история: мы втроем основа-

ли Art Beat — фонд поддержки прогрессивной музыки России, а директором пригласили Николая Богайчука (царствие ему небесное!) — великолепного человека и историка музыки. Именно на базе фонда чуть позже родился знаменитый джазовый Клуб Алексея Козлова. Наш концертный директор Араик Акопян вывел его на невероятный уровень, что, конечно,

было бы невозможно без масштаба творческой личности самого Козлова; и в 2019 году по версии профильного и весьма влиятельного в жанре американского издания All About Jazz Клуб Алексея Козлова был признан «лучшим джаз-клубом в мире». Это наша общая гордость! В этом году группа Алексея Козлова «Арсе-

нал» выступила у нас на фестивале SandlerFest в программе «Хронология советского рока», и мы вручили Алексею Семеновичу особую награду — премию «Микрофон Эмиля Берлинера», точную копию первого микрофона, изобретенного в 1877 году, а еще и точную копию «янтар ной гитары» Джими Хендрикса — как лучшему инструменталисту.

Алексей Семенович — это человек-эпоха. Первый, кто смело представил настоящую мировую ужазовою прогрессивною мозыко на советской сцене, хотя в те годы сделать это было не так просто. Он первый, кто доказал, что стиль — это не одежда и т.н. «имидж», а внутренний нерв, состояние души и полет творческой мысли. И даже прозвище «первого стиляги СССР» звучало тогда скорее не как разоблачение, а как уважительная шутка в адрес маэстро.

Его энергия, талант, открытость и чувство свободы по-прежнему остаются примером для



всех нас, в чем мы убедились еще раз на праздничном концерте, который Алексей Козлов и его «Арсенал» блестяще и блистательно отыграли в день рождения Маэстро, и это было настоящим подарком юбиляра не только самому себе, но и всем нам — его друзьям и поклонникам.

#### Зис не ушел, а растворился в звуке

Радость за друга и коллегу сменилась, однако, очень горестным событием. Иногда новости приходят так, что внутри становится тихо. Не стало Эйса Фрейли — легендарного гитариста KISS,

человека, который перевернул представления о том, как может звучать электрогитара.

Мы познакомились не лично в молодости, как мне посчастливилось со многими легендарными музыкантами (о чем я время от времени рассказываю в этой колонке на «ЗД»), а как бы опосредованно, уже спустя годы, когда его место в KISS занял Томми Тэйер.

С Томми мы познакомились и много общались в Англии на Download Festival, куда я летал много лет, подпитываясь новыми группами, направлениями, энергией рока, – большом, шумном, пыльном, живом празднике музыки, где рев

гитар висит в воздухе, как электричество. Помню, как Томми говорил: «Когда ты наносишь грим Эйса и выходишь на сцену в его образе, то чувствуешь невероятную ответственность. Это не просто роль — это часть истории, которую нужно сохранить». После этих слов мы оба замолчали на секунду, как бы пропуская мысль через себя. Безусловно, таких как Эйс единицы. Его гитара — это не просто звук, это почерк, узнаваемый с первых секунд. Каждая нота как вспышка, каждое соло как сигнальная ракета, говорящая миру: рок жив.

Я много раз был на концертах KISS и всегда ловил себя на мысли, что за всем этим пиротехническим безумием, за дымом, костюмами и гримом стоит одно — невероятная любовь к музыке и зрителю. Эйс был воплощением этой любви. Его космический образ, его энергетика не придуманы, они шли изнутри.

Сегодня, когда вспоминаю ту нашу беседу с Іомми, я понимаю, как трогательно он относился к Эйсу, как волновался, чтобы не подвести его наследие. И как, наверное, ему теперь больно – ведь для него Эйс был не просто предшественником, а символом, благодаря которому он сам однажды взял гитару в руки.

Такие люди не уходят — они растворяются в звуке. И каждый раз, когда на сцене кто-то рвет струны до крови на пальцах, когда гитара стонет на пределе, - это и есть продолжение того, что когда-то зажег Эйс Фрейли.

Покойся с миром, Космический Человек! Ты навсегда останешься частью нашей рок-

PEACE-LOVE-MUSIC!

лет, сложно обнаружить единый концепт или сквозную идею. Возможно, «Бонд С Кнопкой» еще займутся чем-то подобным, но пока Илье

большой хор.

Золотухину как автору вполне удается насыпать загадок, оставить вопросы и просто произвести впечатление в довольно коротких песнях. В отличие от рэперов авторам лаконичных куплетов и припевов позволено использовать совсем немного слов, но Илье удалось существенно сократить даже этот минимум. Тем не менее сказать

получается совсем не мало. В заглавном треке «**Дом**» фатальная безна-

дега и оптимизм неожиданно нашли друг друга. «Сидр» — гимн разгульной безудержной молодости, в котором, однако, есть сарказм по отношению к самим себе. «**Любовь**» — пожалуй, самое небанальное погружение в такую банальную для поп-культуры тему. Наконец, в песнях «Мало Было», «Иуда», «Свои» фронтмен словно читает проповеди в своей собственной церкви. «По таборам, храмам, барам... искать своих!»... «Мало было трещин, сигарет, женщин, стыда и спазма, мало было». И все это немного на грани нервного срыва, с помпезностью, но без пафоса, с мощными тенями «АукцЫона» и «Аквариума», но с манерой, которая моментально узнается. «Кухни» оставлены на финал, и, наверно, именно там место для песни, где есть надежда на спасение на нескольких квадратных метрах.

Местная гитарная музыка переживала разные этапы. И звездам перестроечных рок-клубов, и рокерам, с которыми принято ассоциировать интерес к вайбу гитар и барабанов на стыке веков, и альтернатившикам начала нулевых посвоему везло и не везло. Кто-то в отчаянии хлопнул дверью, кто-то был вынужден оправдываться в кабинетах, кто-то искал способы встроиться в большой шоу-бизнес с минимальными идейными потерями, а кто-то и с максимально конформист-

ским прогибом. Сейчас, во времена, которые лидер «Бонда С Кнопкой», возможно, не ставя себе социологическую задачу, весьма точно обрисовал в строчках «Я конспектировал цвет неба синего / Свободу цвета кителя Сталина / Я конспектировал нас неприкаянных», артистам, стремящимся делать то, что они считают нужным, приходиться решать все и сразу. Музыканты из таких групп, как «Бонд С Кнопкой», «Дайте Танк(!)», «Сироткин», Beautiful Boys и других коллективов, которые сейчас называют «новыми тихими», не очень любят, когда их причисляют к рокерам. Но так уж получилось, что именно они тянут нынче лямку артистов, способных интриговать. Интересно, как долго в наше время можно оставаться вечными студентами?

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Рок-сцена переживает очередную утрату — поздно ночью 18 октября пришла весть о смерти Пола Дэниела «Эйса» Фрейли, легендарного гитариста первого состава KISS. Ему было 74 года, он умер от кровоизлияния в мозг после трех недель нахождения в коме из-за неуклюжего падения и удара головой о барабанную стойку в своей студии, где, несмотря на преклонный возраст, продолжал работать над новым материалом. Эти обстоятельства особенно потрясли рок-общественность:



**—** го пытались спасти — около трех недель Эйс находился на искус-**▼**СТВЕННОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ ЛЕГКИХ, но, к сожалению, это не помогло. Музыкант был известен под сценическим именем **Space Ace** (Космический Туз) благодаря особенному артистическому гриму, который был отличительной чертой сценического имиджа группы **KISS**. Он покинул группу в 1982 году, но в 1996 году все-таки вышел в оригинальном составе во время знаменитого и вошедшего во все анналы исторического «воссоединенческого» тура KISS. Это было его последнее выступление с группой. Во всех музыкальных энциклопедиях Ѕрасе Асе признан не просто

0

Σ

Σ

Z

Z

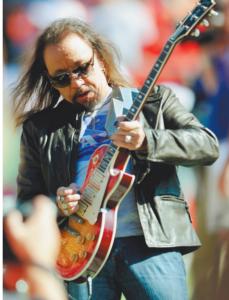
риффов, грима и сценического безумия». «Наследником» его образа — «носителем маски» и музыкальной роли в арт-театральной хард-глэм-роковой группе KISS — стал гитарист Томми Тэйер (Tommy Thayer). После новости о смерти Эйса Фрейли коллеги по цеху и последователи — от гранж-икон до ветеранов прогрессив-

гитаристом, а «символом эпохи громких гитарных

#### Музыканты мира простились с Эйсом Фрейли

рока — признались, что «были потрясены», и выразили свои соболезнования

Майк Маккриди, гитарист Pearl Jam, опубликовал в соцсетях архивное фото с фронтменом группы Эдди Веддером и Фрейли, отметив, что тот стал для него главным вдохновением:



«Все мои друзья проводили бесконечные часы, обсуждая KISS и покупая товары с символикой KISS. Эйс был моим героем, а также моим другом. Я бесконечно изучал его соло на протяжении многих лет. Без влияния Эйса и KISS я бы никогда не взял в руки гитару. Покойся с миром, ты из-

Гедди Ли и Алекс Лайфсон из Rush признались, что потрясены смертью старого друга. Музыканты вспомнили то время, когда они открывали концерты KISS: «В 1974 году, когда мы выступали на разогреве у KISS, Алекс, Нил (Пирт) и я проводили много вечеров вместе в его гостиничном номере после концертов, выдумывая всякие глупости, только чтобы вызвать его неповторимый и заразительный смех».

Фронтмен группы **Poison Брет Майклс** поблагодарил Эйса за годы дружбы и участие в записи песни Nothing But A Good Time (1988), а коллега по KISS, бас-гитарист и вокалист Джин Симмонс, назвал его «вечным солдатом рока».

Фрейли стоял у истоков KISS в 1973 году вместе с Симмонсом, Полом Стэнли и Питером

солдатики, игрушки СССР,

значки, генеральские вещи,

радиоаппаратуру б/у

8(495)508-53-59

модели авто, железную дорогу,

дорого куплю

иги до 1955 года б/у.

Старые вещи

России и СССР б/у

. Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разро

образ и искренний драйв сделали его иконой для многих поколений рок-музыкантов. После ухода из группы в 1982-м он продолжил сольную карьеру, а в 1996 году «разово» присоединился к KISS для громкого мирового тура, который теперь вписан в историю рока одной из его золотых страниц.

*Egengru* 

🛘 замена замков ремонт дверей

Demonín u cúpouínes cínbo

Jugureckue J

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:

информационное агентство "О`Кей"

Московский банк Сбербанка России

ИНН 7719464149, КПП 771901001

ПАО Сбербанк России г. Москва

БИК 044525225

P/c 407 028 104 381 701 011 10

K/c 301 018 104 000 000 002 25

OKATO 45263558000

Дополнительная информация

по телефону: (495) 781-47-32

получатель ООО Рекламно-

предлагаю

предлагаю

предлагаю

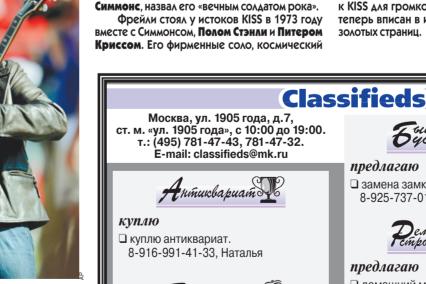
8-925-737-01-33

□ домашний мастер.

T. 8-985-723-87-03

□ юристы т. 8-968-864-45-55

«Звуковая Дорожка».



□ б\у радиоприемник, магнитофон, проигрыватель, грампластинки, менил мою жизнь. Спасибо тебе». аудиокассеты, Дмитрий. 8(916)774-00-05 🗅 календарики, фантики от жевательных резинок и конфет, открытки, фотографии б/у куплю. T. 8-905-517-59-27

Гитарист Том Морелло из Rage Against **The Machine** назвал Фрейли своим «первым гитарным героем»: «Легендарный Space Асе Фрейли вдохновил целые поколения на любовь к рок-нроллу и рок-н-ролльной гитаре. Его нескончаемые риффы и соло, клубы дыма, исходящие из его «Гибсона» Les Paul, ракеты, вылетающие из головки грифа, его фирменная «космическая» походка на сцене и безумный заразительный смех — всего этого будет не хватать, но я никогда не смогу это забыть. Спасибо, Эйс, за целую жизнь великой музыки и воспоминаний».

## ЙОГУРТ ВЫХОДИТ НА ОРБИТУ

Российские ученые разработали новый продукт для основного меню экипажа МКС

Впервые ввести йогурт в основное меню космонавтов готовятся российские ученые. Чтобы можно было отправить туда этот нежный, достаточно капризный продукт на довольно продолжительное время, специалистам ФИЦ питания и биотехнологии пришлось разработать особую рецептуру его приготовления. О том, что их подвигло на эту работу, а также о том, что собой представляет новый космический продукт, мы побеседовали с заведующей консультативнодиагностическим центром, кандидатом медицинских наук, диетологом Екатериной Бурляевой.

Идея разнообразить рацион космонавтов молочными продуктами родилась около десяти лет назад. Ученых волнует не только обеспечение членов экипажа белком, кальцием, витамином D — новые блюда способствуют также улучшению психологического состояния космонавтов, поскольку являются в замкнутом пространстве космической станции одним из основных источников положительных эмоций.

По словам Екатерины Бурляевой, вид космического йогурта существенно отличается от того, который мы привыкли видеть на Земле. Это не стаканчик с ложечкой, а пакет, конструкция которого внешне чем-то напоминает молоко в треугольной упаковке. И сам йогурт находится в нем в виде мелкого порошка — сублимированного продукта, который готовится в специальных камерах методом замораживания и последующего высушивания обычного йогурта, содержащего кисломолочные бактерии.

 При изготовлении сублимированного йогурта мы очень строго выполняем все методики по определению его безопасности, потому что молочная среда очень благоприятна для развития других бактерий, в том числе и патогенных, — поясняет Екатерина Бурляева. — В результате получается продукт, который не имеет яркого запаха и может храниться на космической станции в течение 12 месяцев.

- Нам известно, что рацион космонавта состоит из двух частей — базового 16-суточного рациона, который доставляется на орбиту для всех космонавтов, и дополнительного, который каждый член экипажа выбирает себе самостоятельно. в зависимости от личных предпочтений. В какую из этих частей войдет разрабатываемый вами йогурт?

на первом этапе планируется, что йогурты войдут как раз в дополнительную

ВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Михайлов

вашу жизнь.

всего.

СОБЫТИЕ

В «МК» ПРОЙДЕТ ТРАДИЦИОННАЯ

MKRU

Ежегодно газета «Московский

комсомолец» проводит предновогод-

нюю встречу подписчиков с ведущими

журналистами редакции. В редакцию

приглашаются те люди, для которых

«МК» больше чем газета или в жизни

у которых была история, связанная с

«Московским комсомольцем». Ждем

ваших писем с ответами на один или

больше всего и почему? Есть ли темы, ко-

были героем публикации «МК»? Расска-

жите историю и то, как это повлияло на

либо мероприятия, связанного с газетой

«Московский комсомолец», напишите, что

вам понравилось и запомнилось больше

Какую рубрику в газете вы любите

— Вы или кто-то из ваших близких

Если вы были участником какого-

несколько наших вопросов:

торые хотелось бы читать чаще?

ПРЕДНОВОГОДНЯЯ ВСТРЕЧА С ПОДПИСЧИКАМИ

часть, ту, которая формируется по желанию. Но мы очень надеемся, что в ближайшем будущем, когда закончатся все необходимые этапы внедрения нового пищевого продукта, сублимированный йогурт войдет и в основное меню.

 Почему его можно раньше включить в дополнительный набор? Его продукты тоже ведь должны отвечать всем необходимым нормам...

 Требования безопасности очень высоки для всех пищевых продуктов, направляемых на МКС. Основное меню уже разработано с учетом потребностей космонавтов по энергии и соотношению всех пищевых веществ. Для того чтобы ввести новый пищевой продукт, необходимо сделать перерасчет основного рациона и понять, насколько новое и по каким критериям будет лучше предыдущего. Кроме того нужно понимать потребность самих космонавтов в этом продукте.

- Если я правильно поняла, космонавтам на орбите придется еще разводить порошок водой, чтобы он превратился

- Да, это так. На станции имеется вода любой температуры: холодная, теплая, горячая. И если чай космонавты разводят горячей, то, к примеру, сублимированный салат — только холодной. Сублимированный йогурт мы рекомендуем разводить холодной или теплой водой, чтобы имеющиеся в нем кисломолочные бактерии оставались в сохранности. Налив воды, надо будет просто взболтать пакет в течение минуты-другой, и знакомый по земной жизни продукт готов.

В настоящее время ученые разработали уже несколько десятков вкусов, начиная от традиционных яблочного, клубничного, малинового до самых разнообразных фруктовоягодных композиций.

 У американских астронавтов есть свой йогурт?

 Да, они сделали свой йогурт, он также доставляется на орбиту в сублимированном виде, однако наша технология приготовления более совершенна и позволяет лучше сохранять пищевые компоненты. В основном меню российского экипажа уже введены сублимированное молоко и творог с различными вкусами. Творог с орехами пользуется особой популярностью среди всех членов МКС, включая иностранных.

 Когда вы планируете отправить первую партию йогурта на МКС?

— Первую доставку йогурта на МКС можно ожидать уже в 2026 году

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

**МОСКОВСКИЙ КОМСО**М

— Как давно вы подписаны на «МК»?

Отправить ваше письмо или копии

Расскажите, когда и почему стали нашим

архивных материалов можно на e-mail

podpiska@mk.ru, а также по почте на адрес

редакции (123022, Москва, улица 1905 года,

д. 7, стр. 1) с пометкой на конверте «Хо-

рошее настроение от «МК» или передать

адреса ежедневно публикуются в газете).

Обязательно укажите ваши данные для

связи и вложите ксерокопию о подписке.

с 20 октября по 21 декабря 2025 г. Под-

робную информацию о мероприятии. о

правилах его проведения, сроках, месте и

порядке получения приглашения на встре-

чу вы можете узнать по телефону 8 (495)

октября по 5 декабря 2025 года!

Письма будут приниматься с 20

Общий срок проведения мероприятия

нерез редакционные подписные пункты (их

подписчиком.

665-40-80.

MKRU

В центральном понедельничном матче Континентальной хоккейной лиги в Москве на ледовой арене в Петровском парке встречались два последних обладателя Кубка Континента – «Локомотив» и столичное «Динамо». Правда, только одному из них, ярославскому клубу, в последнем сезоне удалось добраться до более престижного трофея в плей-офф. К первому очному противостоянию в этой регулярке команды подошли на первой и седьмой позициях.

Не стоит далеко углубляться в историю противостояния ярославского и динамовского коллективов — она достаточно богата и насыщенна. Первую очную дуэль этих команд в новом сезоне стоит рассматривать с чистого листа, поскольку после чемпионства в минувшем сезоне КХЛ у «железнодорожников» полностью сменился тренерский штаб во главе с новым рулевым Бобом Хартли, который побеждал в Кубке Гагарина четыре года назад, но с другой командой. Опытный канадский наставник «Локомотива» впервые встречался с «Динамо» в новом для себя качестве, будучи на лидирующей позиции на «Запале».

Коллектив, которым уже четвертый сезон руководит Алексей Кудашов, хоть и занимал перед этой игрой седьмую строчку, однако заметно поправил свое турнирное положение, одержав 6 побед в 7 предыдущих матчах. Перед встречей с лучшим клубом конференции белоголубые столкнулись с очевидными кадровыми проблемами. В понедельник стало известно, что покидает динамовскую команду канадский нападающий Девин Броссо, в 12 играх набравший лишь 5 (4+1) очков и, очевидно, не устраивающий такой результативностью Кудашова. Впрочем, сам наставник объяснил это расставание известной фразой из культового фильма «Крестный отец»: «Ничего личного —

это всего лишь бизнес». 30-летний форвард был обменян на денежную компенсацию в... одну тысячу рублей, как сообщил «СЭ», в Уфу. Неожиданно не оказалось в стартовом составе и двух его более результативных соотечественников — Комтуа и Пакетта. Как удалось выяснить корреспонденту «МК», первый утром почувствовал недомогание, а у второго микротравма. Кудашов грустно перед игрой пошутил на эту тему: «Все разошлись по своим делам». Так что наставник бело-голубых вынужден был бросить в бой молодых российских форвардов Сергея Артемьева 2005 года рождения и Артема Бондаря 2006-го.

У гостей состав клуба был куда более привычным и проверенным. Не хватало разве что зашитника Андрея Сергеева, но тот получил серьезную травму в столкновении с Плотниковым и выбыл из строя на длительный срок. Несмотря на то что игру по просьбе федерального спортивного канала из-за прямого эфира перенесли на полчаса раньше,



СПОРТ

глаз, были почти заполнены. Прежде всего, это касалось забитой гостевой трибуны, начавшей со стартового вбрасывания громко поддерживать своих любимцев фирменной кричалкой: «Ярославский бронепоезд — хей, хей». И те как-то по-хозяйски со стартового вбрасывания стали осаждать ворота Владислава Подъяпольского.

30-летний страж ворот «Динамо», кажется, немного нервничал на первых минутах, выпускал шайбы после несложных бросков, но затем освоился, пришел в себя и стал действовать намного увереннее. Этим он придал сил и своим полевым игрокам, которые начали показывать свои острые зубы и в атаке. Даниилу Исаеву, голкиперу «железнодорожников», также пришлось наглядно продемонстрировать столичным болельщикам, что его не случайно дважды признавали лучшим вратарем

Игра явно смотрелась, и за пять минут до первого перерыва гости сумели воспользоваться очевидной ошибкой защиты хозяев, которые не смогли вывести шайбу из своей зоны. Молодой форвард «Локомотива» Александр Волков неотразимым броском в правый угол ворот открыл счет в матче. Правда, этот эпизод вызвал бурю негодования у Алексея Кудашова, который после матча во флеш-зоне обвинил в этом пропущенном голе одного из главных арбитров, от которого игровой снаряд

<u>«Локомотив» обыграл</u> московское «Динамо» в самой концовке: Кудашов считает, что помогли судьи

> отскочил к игроку соперника и тот не вышел из зоны:

«Динамо» — «Локомотив».

«Опять шайба в судью попадает! Они что, не видят, где надо располагаться? В таких играх они должны какую-то ответственность нести. Игра идет до первой ошибки, до первого гола. Они видят, как развивается атака, и ничего не предпринимают. Мы специально смотрели этот эпизод — там стоит человек (арбитр) и стоит, и вообще не реагирует на то, что происходит на льду. Все должны внимательно работать в игре, и не только хоккеисты», — сказал наставник «Динамо» в прямом эфире «Матч-ТВ»

Увеличить свое преимущество гости могли в самом начале второго периода, когда на скамейку штрафников отправился капитан бело-голубых Ожиганов. Голевое везение кудато явно улетучилось от молодого форварда Ярославля Максима Березкина в этом сезоне. 24-летний нападающий имеет хорошие моменты в каждой игре, но никак не может открыть счет своим голам в этом чемпионате. Вот и на этот раз он не реализовал отличный момент после паса Радулова. Чудеса реакции продемонстрировал Подъяпольский, который ловушкой эффектно вытащил это подправление.

Основная же угроза от хозяев исходила от ударного звена Уила и Гусева, которые могли выровнять положение в середине периода, когда уже хозяева имели две минуты на реализацию лишнего игрока. Но с опасными выстрелами Никиты Исаев сумел не без труда, но справиться. Не справился вратарь Ярославля

только с броском Антона Слепышева на 36-й минуте. Вице-чемпион Олимпиады 2022 года здорово накрутил на правом борту защитника гостей и резко бросил из правого круга вбрасыванием. Бросок был резким, но нельзя сказать, что не берущимся. Даниил махнул ловушкой мимо игрового снаряда, и счет стал равным — 1:1.

Гости явно были разозлены этой неудачей и сразу же могли снова выйти вперед, однако стремительный проход все того же Березкина вновь в шпагате остановил Подъяпольский. В самой же концовке хороший момент был уже у автора первого динамовского гола, но шайба после его очередного мощного выстрела всколыхнула сетку с внешней стороны и, в отличие от ворот в Санкт-Петербурге во время матча СКА — «Автомобилист», ту не пробила. Второе большинство в начале третьего периода динамовцы в отличие от первого провели из рук вон плохо, так ни разу не побеспокоив стража ворот гостей.

Такой расслабленностью мастеровитая команда из Ярославля не преминула воспользоваться. Во второй раз отличились игроки четвертого звена. Павел Красковский добил шайбу после броска Волкова, но не успела секундная стрелка сделать полный круг, как бело-голубые восстановили равновесие. И вновь прекрасно проявил себя Слепышев. 31летний форвард перехватил опрометчивую передачу через свой пятак защитника Герната и снова резко выстрелил. На траектории этого броска оказался Швец-Роговой, но это оказалось даже и к лучшему.

Небольшой рикошет, и от его спины шайба во второй раз оказалась в сетке ворот Исаева. Этим «чудесным» голом Артем открыл вторую сотню своим очкам в КХЛ. Хороший шанс не доводить дело до овертайма «Локомотив» имел за семь минут до сирены, когда удалился Уил, но снова голкипер «Динамо» переиграл Березкина в ближнем бою. А через несколько секунд — и уже самого Радулова. И все-таки чемпион дожал обескровленных потерей нескольких лидеров динамовцев.

Вновь отличилось четвертое звено Ярославля. Героем матча стал 22-летний форвард «Локомотива» Волков, точно попавший в домик голкиперу бело-голубых после дальнего отскока. До конца основного времени оставалось играть еще 155 секунд. За минуту с небольшим до сирены хозяева заменили Подъяпольского на шестого полевого игрока, но успеха так и не добились. 3:2 — Ярославль одерживает очередную победу и уверенно отрывается от всех соперников в турнирной таблице Западной конференции.

«Мы рады, что выиграли. Сегодня была тяжелая игра для нас. Обе команды были хороши в атаке, поэтому это важная победа. Отмечу Александра Волкова. Он только вернулся после травмы и сразу забил два гола. Все это звено — молодцы. Именно их результативные действия принесли нам победу в целом равном по игре матче», — подвел итог этого поединка наставник ярославского клуба.

Павел САВЧИК.

Похоже, что российские бобслеисты и скелетонисты добились отмены отстранения от международных соревнований. Правда, пока, как уже принято говорить, это не точно. На днях апелляционный трибунал IBSF признал незаконным решение конгресса IBSF о запрете на участие российских спортсменов в международных соревнованиях в нейтральном статусе. И что дальше? Ждать ли нам выступлений наших спортсменов на мировых трассах быстро-быстро, как и на Олимпийских играх?

Только за последние дни случилось несколько важных событий: Спортивный арбитражный суд (CAS) признал решение Европейского союза настольного тенниса (ETTU) не допускать российских атлетов и официальных лиц к соревнованиям под своей эгидой дискриминацией. А следом министр спорта России и президент ОКР Михаил Дегтярев сообщил, что Апелляционный трибунал Международной федерации бобслея и скелетона (IBSF) признал незаконным решение конгресса организации о продлении отстранения российских спортсменов.

Нет, само собой, прецедент. Даже два. Для тех, кто еще в глухом отказе, намек и призыв. Например, для Международной федерации лыжных видов спорта (FIS), которая как раз 21 октября должна была решить вопрос о допуске наших спортсменов на Олимпийские игры. Правда, и сама IBSF в этот же день должна была понять: а что ей теперь делать с этим решением Апелляционного трибунала? Заседание исполкома намеревалось проанализировать ситуацию.

Если наших бобслеистов и скелетонистов теперь допустят, то кого, как и когда? Критерии для выдачи нейтрального статуса в международной федерации явно заранее не готовили. Если вдруг будет квота на Олимпиаду, то какая?

Решение Апелляционного трибунала Международной федерации бобслея и скелетона все же касается «частичной» отмены запрета на участие отечественных спортсменов в международных соревнованиях. Апелляционный трибунал запрет снял, но отклонил запрос Федерации бобслея

КУРС ВАЛЮТ



России о немедленном допуске спортсменов на любые соревнования IBSF. Запрет ввел конгресс IBSF и много раз его подтверждал. Последний раз — в сентябре через очередное тайное голосование.

Почему гложут нехорошие сомнения даже после хорошего решения? Во-первых, на любое решение есть своя апелляция. Подаст ли ее IBSF на собственный трибунал? Во-вторых, формально решение с допуском наших спортсменов дает им зеленый свет для попадания на отборочные соревнования к Олимпиаде-2026. В реалиях же олимпийская квалификация в бобслее и скелетоне открылась еще в прошлом сезоне. И, наконец, распределение путевок идет через НОК, а наш ОКР «временно отстранен» МОК еще с 2023 года.

олимпийской программе зимних Игр 16 видов спорта, а международных фе-Если дераций, которым

наших дано право решать, выступать нейбобслеистов тральным спори скелетонистов тсменам или нет. всего 8. (Кстати, теперь допустят если сложить дисциплины FIS к стартам, и IBSF, это будут лыжные гонто кого, ки, горные лыжи, как и когда? лыжное двоеборье, прыжки с трамплина, фристайл, сноуборд, боб-

слей и скелетон.) Международная федерация скиальпинизма (ISMF) и Международный союз конькобежцев (ISU), в который входят фигурное катание, конькобежный спорт и шорттрек, худо-бедно спортсменам обор на Игры разрешили. (Но, например, участие наших спортсменов в международных стартах ISU вообще еще не обсуждал.) А Международная федерация хоккея (IIHF), Всемирная

федерация керлинга (WCF) как командные виды положительное решение принять и не могли. МОК запрет на участие в Олимпиаде российских команд не отменял. Международный союз биатлонистов (IBU) ничего менять не хочет: всем и во всем отказано. Международная федерация санного спорта (FIL) продлила отстранение российских спортсменов от турниров под эгидой FIL, риняв решение не допускать к отоору на Олимпийские игры и даже не разрабатывать программу для нейтральных российских спортсменов. Федерация санного спорта России подала апелляцию на это решение в Спортивный арбитражный суд. 

...И все же шаг в сторону наших бобслеистов и скелетонистов сделан. Каковы будут его последствия здесь и сейчас, накануне Олимпийских игр? Сами спортсмены говорят, что хотя бы появился свет в конце тоннеля. И ждут конкретные комментарии от международной федерации. Например, прославленный скелетонист Александр Третьяков, который в этом году вновь вошел в состав нашей сборной, хорошо помнит, как уже приходилось проходить через ограничения и запреты. И как международная федерация может снять с кого-то ограничения, а Международный олимпийский комитет выступить на Олимпиаде просто не позволит. Как это и случилось с самим Третьяковым без объяснений причин в Пхенчхане-2018.

Спортсмены проходят отбор на Олимпийские игры с помощью рейтинга IBSF, который сформирован на основании результатов на турнирах под эгидой организации. Квалификационный период завершится 18 января, 22-25 января IBSF перераспределит неиспользованные квоты. Как считает президент Федерации бобслея России Анатолий Пегов, наши спортсмены должны иметь шансы отобраться на Олимпийские игры через сохраненные квоты. Правда, стоит все же дождаться решения Международной федерации бобслея и скелетона. Пегов уверен, что успеть отобраться можно, но по уставу IBSF если сборная не участвует в Кубках мира и Европы больше двух лет, то ее квота сгорает. Но это если страна сама не участвует, а мы были отстранены. «Так что де-юре наши квоты должны быть сохранены». Что будет де-факто, пока можно только гадать.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

– Бабка, долг, топор. Продолжите ассоциативный ряд. - Дача, соседка, кабачки...

Проблема большинства людей в том, что при долгосрочном планировании они слишком полагаются на апокалипсис.

– Я так понял, тайну убийства Кеннеди не узнает никто...

Почему? – Ну какой дурак будет изучать 80 000 листов формата А4?

Когда девушка говорит, что для нее самое главное в парне чувство юмора, она имеет в виду, что ее красивый и богатый мужик должен еще уметь хорошо шутить.

– Ужас! Работа, работа! День за днем, с понедельника и до пятницы, с утра и до вечера! — И давно вы так работаете? Завтра приступаю!

КЦИИ И ИЗДАТЕЛ

дни рождения **Иван Бунин (1870–1953)** — писатель, лауреат Нобелевской премии **Евгений Винокуров (1925–1993)** — поэт.

По курсу ЦБ на 22.10.2025.

1 USD - **81,3475**;

1 EURO — **94,6656.** 

Отечественной войны Александр Демидов (1970) — актер театра и кино, один из основателей комического театра «Квартет И», заслуженный артист РФ

переводчик и педагог, участник Великой

Алина Сомова (1985) — прима-балерина Мариинского театра, заслуженная артистка

**Лев Яшин (1929-1990)** — знаменитый футбольный вратарь, олимпийский чемпион, чемпион Европы

#### ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 3...5°, **днем** 5...7°. Облачно с прояснениями. По области местами небольшой дождь. Ветер северо-восточный, северный, 3-8 м/с. Восход Солнца — **7.14**, заход Солнца — **17.12**, долгота дня — 9.58.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

#### ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день заикающихся людей День финансово-экономической службы Вооруженных сил РФ

Международный день защиты мужской нервной системы от насильственных действий со стороны женщины **1895 г.** — крушение на вокзале Монпарнас,

одно из самых известных в истории. Пассажирский поезд, не сумев затормозить на vклоне, выбил путевой упор, выехал на перрон вокзала, пробил стену здания и рухнул с высоты на улицу **1965 г.** — на экраны Италии и Франции одно-

временно вышел новый фильм Федерико

Феллини «Джульетта и духи», ставший первой цветной лентой мастера **1975 г.** — советская космическая станция «Венера-9» успешно села на поверхность

Венеры **1975 г.** — состоялась премьера мультфильма

«Ежик в тумане» 1990 г. — городу Горькому возвраще-

но его историческое название — Нижний Новгород



улица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

(495) 609-4444, (495) 609-4433, (495) 781-4737

Общий тираж: 1.869.766

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

агентство принимает объявления от час и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

журный редактор дрей ЯШЛАВСКИ

19.30

ва, Д-22, ул. 190!