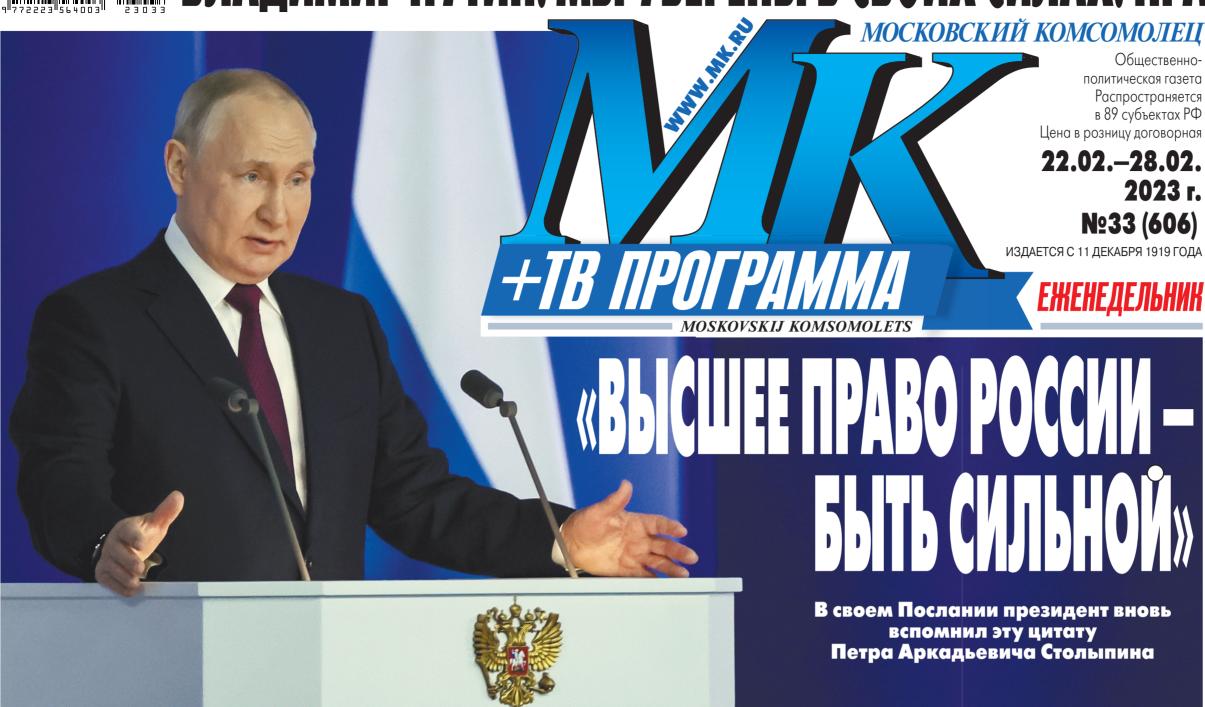


# ВЛАДИМИР ПУТИН: МЫ УВЕРЕНЫ В СВОИХ СИЛАХ, ПРАВДА ЗА НАМИ





Владимир Путин оправдал прогнозы тех, кто ожидал от Послания поднятия ставок и роста эскалации в противостоянии с Западом. Президент заявил, что Россия приостанавливает свое участие в ДСНВ-3 («Нам стратегическое поражение хотят нанести и лезут на наши ядерные объекты») и дал команду Минобороны и «Росатому» подготовиться к возобновлению ядерных испытаний. («Первыми мы, разумеется, этого делать не будем, но если США проведут испытания, то и мы их проведем».)

Отсутствие Послания в 2022 году Владимир Путин объяснял очень большой «динамикой событий», из-за которой «сложновато зафиксировать» результаты. Но сейчас такой проблемы нет. В новом году маховик событий по-настоящему раскрутиться еще не успел, а достигнутые в предыдущий период результаты пока не потеряли своей актуальности. Не случайно две трети своей речи Владимир Путин посвятил направлению, где успехи наиболее очевидны, — то есть экономике. Он напомнил, ВВП России, по самым свежим данным, упал всего на 2,1%, а инфляция и безработица оказались ниже, чем в недружественных странах. Конечно, без поддержки со стороны государства не обошлось, но все было сделано за счет внутренних резервов без включения печатного станка, заверил Путин.

Читайте 2-ю стр.



# история, в которой

надолго, в-третьих, привыкайте жить в России, обустраивайтесь. Это очень тезисно и слегка утрируя, но главное из Послания президента Федеральному собранию.

После первых же его слов: «рубежное для нашей страны время», «период кардинальных, необратимых перемен», оценки происходящего как «важнейших исторических событий, которые определяют будущее нашей страны и нашего народа», ожидались и кардинальные решения. Но Путин умеет удивлять.

Никакой эскалации в ходе СВО не будет. Президент еще раз объяснил — не решение России о проведении СВО создало кризис в международных отношениях. Как раз наоборот — СВО стала последствием этого кризиса. Необходимым и, увы, неизбежным, поскольку проект анти-Россия зашел уже слишком далеко. И СВО этот кризис не разрешит. Военная операция, если судить по тому, что и как говорил президент, — это данность нашего существования, просто одна из частей жизни, а не что-то из ряда вон выходящее. А значит, и никакой чрезвычайщины: «мы шаг за шагом, аккуратно и последовательно будем решать стоящие перед нами задачи». И недвусмысленно намекнул, что для этого нужно «убрать обиды, недомолвки между ведомствами и прочую чушь».

Появившаяся новая реальность требует заботы — поэтому появятся и новые государственные институты, такие как государственный фонд помощи семьям бойцов. И в целом было обещано, что государство не забудет своих героев. Ну а тот факт, что это надолго, стал понятен, когда Путин отдельно остановился на отпусках для участников СВО — не реже, чем раз в полгода.

Шаги же по деэскалации Путин предложил на том уровне, на котором и развивается кризис — мировом. И как ни парадоксально, но шаг к деэскалации выглядел довольно воинственно: Россия приостанавливает участие в Договоре о стратегических наступательных

Читайте 2-ю стр.



СЛЕДУЮЩИЙ HOMEP «МК» ВЫЙДЕТ 27 ФЕВРАЛЯ

#### ЧЕТВЕРОНОГАЯ КИНОЗВЕЗДА НЕ СМОГЛА ПЕРЕВАРИТЬ ГОВЯЖЬЕ ЛАКОМСТВО

Московские ветврачи спасли четвероногую звезду телесериала. Маленькая собака проглотила лакомство не по размеру кусок собачьего деликатеса застрял в пищеводе.

Как рассказали «МК» в пресс-службе Комитета ветеринарии Москвы, недавно на прием на станцию по борьбе с болезнями животных САО и СЗАО попала звездная пациентка собака породы папильон по кличке Эля. Малышка прославилась тем, что исполнила главную роль в сериале «Конец света». По словам хозяев, за последние несколько дней состояние здоровья их любимицы резко изменилось: у Эли пропал аппетит, появились рвота и одышка. снизилась активность.

Главный ветеринарный врач Кристина Шарыкина отправила пациентку на рентгенологическое исследование. Диагностика показала, что в пищеводе Эли находится инородное тело. Специалисты выяснили, что в пищеводе собаки застряло сущеное говяжье ухо. Это популярное лакомство для собак, которое можно приобрести в любом зоомагазине. Однако оно предназначено для



питомцев более крупных размеров. После разговора с владельцами выяснилось, что Эля проживает в квартире с другой собакой породы шелти, у которой

она и украла это ушко. Ветеринарный врач приняла решение не проводить полостную хирургическую операцию, а попытаться решить проблему без скальпеля. В итоге все получилось — говяжье ухо удалили из пищевода эндоскопическим методом. После этого Эля прошла необходимую реабилитацию в клинике. Сначала ее кормили внутривенно, а затем постепенно перевели на диетическое питание. В целом пушистая кинозвезда быстро пошла на поправку. Сейчас ее здоровью ничто не угрожает.

telegram:@mk\_srochno



#### МЛАДЕНЕЦ ЕДВА НЕ УМЕР ВО ВРЕМЯ ОБРЕЗАНИЯ

Бороться за жизнь трехмесячного ребенка, которому в домашних условиях сделали операцию по обрезанию крайней плоти. пришлось медикам Видновской городской больницы. Малыш поступил в стационар в крайне тяжелом состоянии.

Как стало известно «МК». манипуляции на дому проводил личный врач семьи — он использовал радиоволновой скальпель, который считается самым правильным инструментом при таких манипуляциях. Необходимость в обрезании крайней плоти была связана не только с особенностями вероисповедания семьи, но и с тем, что v мальчика наблюдался фимоз (очень узкое отверстие у крайней плоти). Однако все пошло не так, когда доктор сделал младенцу для местного обезболивания укол лидокаина. У мальчика начала развиваться опасная аллергическая реакция —

начались судороги, а сам

# он впал в почти бессозна-

тельное состояние.

Нам часто приходится сталкиваться с осложнениями после обрезаний на дому, - рассказали «МК» в больнице. — К ним относятся кровотечения и, как следствие, гематомы полового члена, гнойные воспаления (флегмоны). ранения головки вплоть до ампутации, ожоги после лазера или электрокоагуляции и так далее. А самое частое осложнение - рецидив фимоза, если вра-

чом не был выполнен один

из самых важных этапов

- обрезание внутреннего листка крайней плоти. Но в данном случае при ступить к манипуляциям домашний медик даже не успел, так как мальчику стало плохо от местной анестезии. За несколько дней реаниматологам удалось стабилизировать состояние маленького пациента, теперь он отправлен в Люберецкую областную больницу для дальнейшего

#### ПОЛ НОВОРОЖДЕННЫХ ПИНГВИНЯТ ОПРЕДЕЛЯТ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ

В Московском зоопарке появились на свет два пингвиненка - причем один из них вылупился из яйца прямо в новогоднюю ночь. Малыши громко выпрашивают еду у родителей и растут не по дням,

а по часам. Как сообщили «МК» в главном зоосаде страны. в начале года со-

стоялось долгожданное пополнение семейства у пингвинов Гумбольдта: 1 и 3 января v одной пары вылупились два птенца. Процесс появления на свет у пингвинов — от яйца до птенца занимает примерно от 38 до 40 дней, поэтому даты были ожидаемы. А вот пол питомцев будет известен только через несколько месяцев. Зоологи регулярно проверяли состояние яиц. Пингвины привыкли к сотрудникам, которые за ними ухаживают, поэтому позволяли открывать домики-норы без лишнего волнения. Родителей двойни зовут Нагайня (папа) и ТолстАя (мама). Это опытная пара, которая стабильно размножается уже пять лет. Супруги уже зарекомендовали себя как чуткие и ответственные родители, поэтому зоологи не переживали о том, как

на прием пищи. Интересно, что пингвинята учатся плавать раньше. чем самостоятельно есть. Примерно с двух месяцев v них появляется первое оперение, которое

птицы справятся со своими

обязанностями по уходу за

малышами. Сейчас пинг-

винята все время сидят в

норе вместе с мамой и па-

пой, которые охраняют де-

тенышей, отлучаясь только



вые заплывы. А вот за еду первые полгода отвечают родители. Взрослые пингвины Гумбольдта кормят своих птенцов примерно до 6-7 месяцев — тем же кормом, что едят сами, то есть рыбой.

Сейчас пингвинята чувствуют себя хорошо, с аппетитом кушают и стабильно толстеют. Зоологи регулярно слышат, как птенцы громко пищат требуя свою порцию еды.

Каждую неделю специалисты бережно и быстро обследуют пингвинят. Детенышей взвешивают и осматривают на случай недостаточного кормления или иных возможных проблем. Эта процедура занимает буквально несколько минут, чтобы птицы не успели разволноваться. Параллельно сотрудники проводят дезинфекцию норы. Такие визиты позволяют сформировать доверительные отношения между птицами людьми.

Кстати, сейчас в Московском зоопарке 13 пингвинов Гумбольдта, не считая птенцов. Эта группа была образована в 1996 году и начала стабильно ежегодно размножаться в 1999 году. Их птенцы сейчас живут во многих зоопарках России и мира.

## ТРЕНЕР УТОНУВШЕЙ СИНХРОНИСТКИ НЕ ЗАМЕЧАЛА ЕЕ СМЕРТИ ШЕСТЬ МИНУТ

Тренера по синхронному плаванию признали виновной в гибели 14-летней подопечной и отправили в колонию-поселение служители Фемиды из Подольского городского суда. Отец погибшего ребенка считает, что к ответу должны были призвать и других работников бассейна.

Как ранее писал «МК», трагедия произошла в Подольске в физкультурнооздоровительном комплексе 18 сентября 2022 года. В этот день ученица 8-го класса с радостью пришла на любимые занятия по синхронному плаванию. Группа из 15 человек начала занятия с разминки - две девочки плывут по двум дорожкам параллельно друг другу, после чего выходят из воды, а потом снова повторяют упражнение. Во время очередного заплыва восьмиклассница неожиданно начала вращаться вокруг своей оси, но потом всплыла на поверхность и оставалась неподвижной. Проплывающие мимо дети заметили это, но не придали особого значения. Лишь

через несколько минут о ситуации сообщили тренеру. Девочку вытащили из воды и стали пытаться привести в чувство. Быстро подоспела и дежурный доктор. Когда приехала «скорая помощь», школь-

ница была уже мертва. Следователи опросили родителей погибшей, когорые сообщили, что их ребенок был совершенно здоров, о чем имелась соответствующая справка. Были отсмотрены записи с камер видеонаблюдения. опрошены очевидцы и свидетели, в том числе дети. Но основной подозреваемой в гибели ребенка стала 33-летняя тренер группы. Она как индивидуальный предприниматель арендовала в бассейне две дорожки для своих занятий. Женщина, как выяснилось, не наблюдала за детьми во время их заплывов. Как оказалось, восьмиклассница пробыла в воде неподвижно почти 6 минут, в то время как тренер была совсем рядом. И во время следствия, и в суде женшина так и не признала своей вины. На контакт

девочки она не выходила и даже не попросила у них прощения.

Отец погибшей заявил, что согласен с пригово-

 До того как я узнал, что тренер не признает своей вины, я был согласен на более мягкий вердикт судьи. например условный срок. Но сейчас считаю, что приговор справедлив. Тренер просто не следила за детьми во время занятий, а бассейн — это объект повышенной опасности. Мне не совсем понятно, почему к ответственности не привлекли других работников оздоровительного комплекса. Как на таком объекте может отсутствовать

спасательный пост? Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК РФ по Московской области Ольга Врадий, приговором суда подсудимая признана виновной и ей назначено наказание в виде 3 лет и 10 месяцев с отбытием наказания в колонии-поселении с лишением права заниматься спортивнопедагогической деятельностью на 3 года.

#### с родителями погибшей ЮНЫЙ БЛОГЕР РАЗБИЛСЯ ПЫТАЯСЬ СДЕЛАТЬ ЭФФЕКТНОЕ СЕЛФИ

15-летний подросток, который упал с шестиметровой высоты в заброшенном здании Академии дзюдо в Звенигороде, пытался сделать удачные селфи, чтобы выложить их в соцсети. Он считал себя начинающим блогером.

Как удалось выяснить «МК», компания друзей из Москвы давно собиралась сделать фотосессию в необычном месте и в понедельник поехала в Звенигород, на «заброшку». Девятиклассник Андрей (имя изменено) с четырьмя друзьями беспрепятственно зашел на территорию здания, поскольку калитка была открыта и никаких опознавательных знаков, предупреждающих, что там находиться нельзя, не наблюдалось. Ребята забрались наверх и в поисках «страшного ракурса» влезли под самую крышу здания. Там они решились пройтись по балкам, но вдруг деревяшка под Андреем треснула, и он рухдекоративную сетку. Его друзья вызвали «скорую помощь». В состоянии комы парня довезли до больницы, но там уже через час он скончался.

Эту Академию дзюдо торжественно открывали вапреле 2012 года. Однако с тех пор в комплексе провели только два турнира в 2012 и 2013 году, после чего он перестал работать. Звенигородцы давно пытаются привлечь внимание властей к неиспользуемо-

нул вниз, упав животом на Дежурная бригада: Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Светлана РЕПИНА, Олег ШАДЫХАНОВ, Августин СЕВЕРИН и др.

ДЛЯ САМОКАТЧИКОВ ПОЯВИЛИСЬ ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ Внести несколько изменений в национальный стандарт, определяющий, какими должны быть дорожные знаки, решили в Федеральном агентстве по техническому регулированию и метрологии. Соответствующий ГОСТ опубликован на официальном сайте ведомства.

Как стало известно «МК». теперь название знака 3.9 «Движение велосипедов и мопедов запрещено» формулируется как «Движение на велосипедах запрещено». Кроме того. вводятся два новых знака из категорий «Вид транспортного средства» и «Кроме транспортного средства». Это белые таблички с черной окан-

товкой, на которых

изображены различные

тора, велосипеды, телеги и т.п. Это вспомогательные знаки. которые указывают на то, на какие

машины, трак-

именно транспортные средства распространяется или не распространяется действие

основного знака. Сейчас существует знак 8.4.7, на котором изображен велосипед, — теперь он будет под номером 8.4.7.1. Кроме того, официальный статус получают знаки под номерами 8.4.7.2 («Самокат») и 8.4.16 («Кроме самокатов»). Также вводится знак «Движение на средствах индивидуальной мобильности запрещено» — на нем также изображен самокатчик. перечеркнутый красной

# СЕГО ДНЯ: ПОСЛАНИЕ



**Антон СИЛУАНОВ, глава Минфина РФ:** «Планы напряженные, но мы в трехлетнем бюджете учли определенные ресурсы, так как видели, что ситуация подвижна, поэтому те решения, что озвучил президент, будут в полном объеме обеспечены финансированием... Все это посчитано, все это заложено в тех ресурсах, которые сегодня предоставляются на развитие новых субъектов РФ... О повышении налогов в текущем году речи не идет».



Геннадий ЗЮГАНОВ, председатель ЦК КПРФ: «Нужно побеждать на поле экономики, знаний, науки и образования. Настал момент пробуждения страны после десятилетий спячки. Уверен, что Россия выстоит и одержит победу над коллективным Западом».



«В Послании президента было много важных для нас аспектов, в частности, все, что касается мер социальной поддержки молодежи, семей, рождаемости. Особенно важно, что пособия за рождение ребенка будут выпланиваться начиная с 2007 года»



Дмитрий ПЕВЦОВ, актер, депутат Госдумы: «У Владимира Владимировича Путина есть полные основания жестко реагировать на то, что происходит на международной арене. Он единственный мировой лидер, который не нарушил ни одного международного законодательства».



Сергей ЛИСОВСКИЙ, предприниматель, депутат Госдумы: «На меня выступление президента произвело впечатление своей искренностью. В его голосе чувствовалась уверенность, что мы делаем правое дело, поэтому победа будет за нами. Но главное то, как он говорил. Политики, как правило, выступают на публике бесстрастно, а тут было видно, что слова президента идут от души, и это действительно очень трогало».



Вячеслав ФЕТИСОВ, легендарный хоккеист:

«Президент почти два часа нам вселял уверенность, что, несмотря ни на какие прогнозы, у нас все работает в стране. Есть, конечно, серьезный ресурс для улучшения работы на каждом направлении. Дал понять всем извне, что мы готовы к любым испытаниям. Все было сказано с уверенностью. Ну и главный посыл — каждый должен делать свое дело на своем месте хорошо, чем я и буду заниматься. Буду делать все, что от меня зависит, на том месте, где я сегодня работаю».



Николай РАСТОРГУЕВ, музыкант, певец, лидер группы «Любэ»: «Хорошо, что большая часть речи президента была о наших внутренних историях, он говорил про развитие промышленности, про реформу высшего образования. Это очень важные темы сейчас».



Николай БУРЛЯЕВ, актер, кинорежиссер, депутат Госдумы: «Это была речь государственного деятеля планетарного масштаба, который обозначил многие проблемы, стоящие перед нами. Для меня как для человека, занимающегося культурой шесть десятков лет, очень важны вопросы культуры. Президент предпринимает серьезные шаги по оздоровлению нашей культуры, о чем свидетельствует Указ №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Только этот указ пока очень вяло выполняют наши чиновники. По-прежнему выходят триллеры, фэнтези и прочая развлекаловка и даже откровенное духовное непотребство. В центре города видишь рекламу фильма «Антихрист». Разве это возможно? Поэтому я считаю, что культурное

ведомство страны нуждается в коренной реорганизации».



# **«ВЫСШЕЕ ПРАВО РОССИИ** БЫТЬ СИЛЬНОЙ»

с 1-й стр.

Сейчас, по его словам, Россия выходит на новый цикл роста экономики. А его структура принципиально меняется: вместо энергоносителей на первый план выходит

производство товаров с высокой добавленной стоимостью. Да, продукция ОПК остается важнейшим приоритетом. Но возвращения к принципу «пушки вместо масла» россиянам опасаться не следует. «У нас есть все, чтобы создать условия для уверенного развития страны», — заявил Путин. Он пообещал, что инфляция в 2023 году вернется к целевому показателю 4-5%, потребительский спрос восстановится до докризисных значений, а кредиты для реального сектора станут

О трудностях с бюджетом, которые стали очевидны уже в январе, когда из-за снижения нефтегазовых доходов и роста затрат на СВО Минфин обнаружил дыру в объеме 1,76 трлн руб., ВВП ничего говорить не стал. Наоборот президент неоднократно подчеркивал, что деньги у страны есть. Особенно когда дело касается поддержки граждан. МРОТ, по его словам, дополнительно вырастет на 10%, до 19,2 тыс. руб. Это позволит впервые в новейшей истории оторвать минимальную оплату труда от прожиточного минимума, снизить уровень бедности и, как следствие, сократить число получателей пособий. О новых выплатах или увеличении существующих в Послании ничего не упоминалось. Зато Путин заявил, что жители новых регионов смогут оформить маткапитал задним числом — т.е. с 2007 года, когда эта мера поддержки впервые появилась в РФ.

Что касается бизнеса, то тут все стандартно и тоже хорошо: меры поддержки работают, новые логистические коридоры выстраиваются, спрос на инновационную продукцию государством обеспечивается

 пожалуйста, развивайтесь. Самый актуальный для предпринимателей вопрос — про налоговые льготы — повис в воздухе. С одной стороны, Путин сказал, что налоговая система должна оставаться целостной — «без всяких ниш и изъятий». С другой — призвал Минфин проявить творческий подход. Услышав это витиеватое поручение, Антон Силуанов на секунду задумался, но расстраиваться не стал — ведь никаких конкретных решений озвучено не было.

Еще одно обращение Путина к Минфину касалось накоплений граждан: к апрелю ведомству поручено представить механизм, который простимулирует россиян достать деньги из-под матрасов (по данным ЦБ, на руках у населения в связи с неопределенностью оказались рекордные 20 трлн наличных) и отдать их в программу долгосрочных сбережений, чтобы накопить на безбедную старость. «Для добровольных пенсионных накоплений предлагаю установить страховое покрытие 2,8 млн руб. — вдвое больше, чем для банковских вкладов», — заявил президент, заставив подозревать, что замороженные с 2014 года накопительные части пенсий, по всей видимости, так и не разморозят.

Отдельно Путин обратился к олигархам, которые, по сути, ставятся перед выбором или возвращайтесь домой, или готовьтесь к национализации. «Положение дел. когда

руководители и собственники стратегических предприятий оказываются в зависимости от правительств недружественных стран, представляет для нас большую угрозу и опасность. И такое положение терпимым быть не может», — подчеркнул ВВП. Уехавшие олигархи должны или остаться «доживать свой век в арестованном особняке», или вместе с оставшимися деньгами вернуться в Россию и заново строить свой бизнес. «Не стоит цепляться за прошлое, пытаясь что-то отсудить. Надо перестроить свою работу», — дал совет условным авенам и фридманам Путин. И для усиления эффекта подчеркнул: российский народ не испытывает никакого сочувствия к тем, кто потерял свои дворцы и яхты. Но вернувшихся с инвестициями «государство и общество, безусловно, поддержат».

Слова про СВО в выступлении Путина предшествовали экономическому и социальному блокам, но не смогли соперничать с ними по масштабам и смыслам. Верховный главнокомандующий оказался предельно краток. Все, кто рассчитывал (а таких, судя по накалу страстей в соцсетях, было много) услышать его оценку боевых действий, узнать про наступление и перспективы повторной мобилизации, — остались без повода для рефлексий. Вместо анализа того, что происходит сейчас, россиян ждал подробный рассказ о том, что предшествовало началу СВО, сопровождавшийся рефреном «Это не мы». Это Запад, сказал Путин, разворачивал около границ РФ армейские базы и биолаборатории, задолго до спецоперации накачивал Украину оружием, не собирался исполнять «минские договоренности», а в 2022 году окончательно отказался гарантировать безопасность России. «Это они развязали войну, а мы использовали силу, чтобы ее остановить», — повторил свой известный тезис ВВП. «Мы знали, что следующая цель — Крым и Севастополь — и предотвратили это». Из слов президента следует, что спецоперация может продлиться долго: все участники раз в полгода получат возможность оформить отпуск не менее чем на 14 дней. Кроме того, Путин предложил создать госфонд, задачей которого станет адресная персональная помощь как самим военнослужащим, так и их семьям. «За каждым должен быть закреплен персональный соцработник, который в режиме реального времени будет решать все возникающие вопросы», — заявил он.

Многие эксперты обратили внимание на странности в построении Послания. Сначала президент 30 минут говорил про отношения с Западом, потом кратко про СВО, затем про экономику и социалку и вдруг без всякой подводки объявил: договор СНВ-3 приостанавливается. И далее: США разрабатывают новые типы ядерных боеприпасов и планируют их испытание. Если это случится, Россия сидеть сложа руки не будет. «Минобороны и «Росатом» должны обеспечить готовность к испытанию российского ядерного оружия. Первыми мы этого делать не будем, но если США проведут испытание, то и мы проведем», приоткрыл ящик Пандоры ВВП. Очевидно, что основная часть Послания была подготовлена заблаговременно и только этот пассаж появился в последний момент, когда Путин пытался сформулировать ответ на необъявленный визит Байдена в Киев и заодно предугадать его «варшавское послание». Президент все рассчитал верно: приостановка участия в СНВ-3 стала темой номер один в мировых СМИ.

Елена ЕГОРОВА.

# «НАШ ПРЕЗИДЕНТ в отличной

# Слушатели Послания оценили речь Путина

Послание президента в этом году слушали более 1500 человек. Именно поэтому для выступления Путина перед парламентом была выбрана такая большая площадка, как Гостиный Двор. Глава государства начал говорить ровно в полдень. Спустя 1 час 45 минут из зала в просторное фойе хлынула лавина участников эпохального мероприятия: депутаты, сенаторы, губернаторы, министры, участники СВО, волонтеры, артисты и священнослужители. Некоторые из слушателей поделились с «МК» своими впечатлениями от услышанного.



— Все, конечно, ожидали главных направлений развития, и эти направления были озвучены. Причем были озвучены четко. Очень многое нужно теперь обдумать, -

заявил в разговоре с «МК» председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев.

Одной из основных сенсаций послания-2023 Соловьев назвал решение президента о приостановке участия России в Договоре о контроле над стратегическими наступательными вооружениями (СНВ). Но помимо этого глава СЖ России подметил и другие, не менее важные и определяющие жизнь страны векторы, которые задал в своей речи Путин:

Есть очень много деталей,

связанных с нашей оборонной промышленностью, работой айтишников, сельского хозяйства и всех остальных отраслей промышленности. Очень важно, что прозвучали слова благодарности тем, кто сейчас работает и воюет на Донбассе, в том числе военным журналистам. Для нас это очень важно, — сказал Владимир Соловьев.



В бодром расположении духа вышел из зала Гостиного Двора актер Владимир Машков. Выступление главы государства оставили у народного артиста самые благоприятные

 Наш президент в прекрасной форме. Наша страна абсолютно едина, и мы идем к победе. Я очень этому рад и воодушевлен. Несмотря на такую ситуацию, на такой вызов, мы сильны, и возможности наши безграничны. заявил Машков Что последует за самым



договоре о СНВ, рассказал лидер ЛДПР Леонид Слуцкий. Политик подчеркнул, что позицию главы государства поддержат обе палаты российского парламента. Кроме того. Слуцкий ответил на самый тревожный — не для нас, а скорее для американцев — вопрос: будет ли теперь Россия проводить полномас-

штабные ядерные испытания? — Мы к этому (проведению ядерных испытаний. — «МК») готовы. Только проводить их не надо. Не нужно колебать то, что давно выстроено усилиями в том числе и Советского Союза, и России, — стратегический ядерный баланс. Но если наши западные оппоненты, а по сути враги, которые пытаются сегодня всеми силами задавить Россию, пойдут на полобные шаги, мы, как сказал президент, ответим шагами аналогичными, - подчеркнул Слуцкий

Татьяна АНТОНОВА.

# «РЕЧЬ ДЕЯТЕЛЯ ПЛАНЕТАРНОГО МАСШТАБА» Известные деятели культуры оценили выступление президента

#### многими вещами, должны выйти из но исторически в самое сложное

Выступление Владимира Путина произвело большое впечатление на известных россиян — деятелей культуры и искусства. Мы попросили поделиться с читателями «МК», чем именно запомнилась речь президента.



Иосиф ПРИГО-ЖИН, продюсер: - Вызывает большую гордость

сдержанность президента, его речь абсолютно без каких-либо оскорблений, дерганий, истерик.

Выглядит он блестяще, говорит трезво. Взрослые люди, которые застали Советский Союз, помнят членов Политбюро, которые не могли десны сомкнуть и внятно сказать. Ораторов такого масштаба в мире я не знаю. Я готов подписаться под каждым словом из того, что сказал президент. Для меня как для гражданина важно, чтобы Послание, которое было адресовано с трибуны к парламентариям в том числе, исполнялось. Чтобы все присутствовавшие в зале, при всем моем уважении к отдельно взятым людям, действительно делали то, о чем говорит Путин. И еще хотелось бы, чтобы во время обращения президента спало как можно меньше людей. Там ведь показывали спящих людей в зале, зачем спать? Очень важно, чтобы это не было как в институте, когда все на уроке присутствуют, но никто не выполняет домашнее

И еще мы не должны обращать внимание на тех людей, кто уехал. Их не нужно прибивать гвоздями. Президент сказал же о погоне за ведьмами. Люди, покинувшие сознательно страну и не согласные со

публичного пространства. Мы все время обсуждаем Галкина (признан иноагентом в РФ) и Пугачеву. А зачем их вообще трогать? Оставьте их в покое, отпустите.



ШВЕДОВА, певица:

Мне очень важно было услышать о предыстории и причинах СВО. Историческая мотивация безупречна. И, конечно, до слез трогательный момент был, когда публика аплодировала Донбассу

за его героическое противостояние



Ольга БУДИНА, актриса: Конечно, это Послание разбирают по косточкам и за рубежом, поэтому считаю, что под-

тверждение основных трендов того, что с выбранного пути мы не сворачиваем, — это важно. Прозвучало много понятных и привычных нам трактовок — это во избежание досужих домыслов. Хочется верить, что нижнюю часть посланного нам «айсберга» мы увидим уже в действии, ну а всем чиновникам необходимо как можно скорее развернуться в сторону народосбережения



Анита ЦОЙ, певица:

В который раз убеждаюсь в мудрости, последовательности и силе нашего бесстрашного президента.

Горжусь им и нашей страной! Трудности всегда закаляли и сплачи вали наш народ. Как ни странно, время наша страна не только выживала, но и совершала мощные прорывы в своем развитии. Мы уже многое поняли и многому научились. Настало время двигаться в глубину: усиливать институты экономики, поднимать наше российское производство, науку, образование, культуру.



— Я думаю, что реакция зала на слова президента говорила сама за себя. Его слова

произвели неизгладимое впечатление на многих, в том числе и на меня. Я очень впечатлен. Все решения, о которых говорил президент, необходимы при нарастающей, совершенно нетерпимой обстановке, которая сложилась с нашими западными противниками. Меня этот вопрос волновал больше всего. Порадовало решение президента о приостановлении участия в договоре о СНВ. Это знаменательное событие. Будем надеяться, что после этого тамошние горячие головы одумаются. Очень надеюсь



Станислав САДАЛЬСКИЙ, актер:

сто, когда он обратился: «Когда-то я предупреждал вас, не держите деньги за рубежом, не покупайте там яхты, дворцы». Так

и случилось. Вот это самое лучшее

для меня в Послании было. Анатолий САЛУНОВ, Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ, Ульяна КАЛАШНИКОВА, Иван ВОЛОСЮК.

# ИСТОРИЯ, В КОТОРОЙ МЫ ЖИВЕЛ

с 1-й стр.

ного оружия

И даже оставляет за собой право возобновить, но не первой, ядерные испытания (хорошее место, кстати, как уже пошутили в Рунете, остров Змеиный). Потому что международная разрядка ныне возможна лишь в том случае, если в ДСНВ войдут не только

Россия и США, но и другие обладатели ядер-

«Социальная» часть Послания была самой значительной. Но главным в ней были вовсе не повышения, выплаты и пособия. И даже не перестройка системы образования, точнее.

возвращение ее в нормальный вид. Главной была попытка Путина донести до российских элит, что нужно менять мировоззрение и мироощущение. Попытка развернуть их внутрь России. Президент опять напомнил

историю приватизации и растаскивания страны. Снова повторил: «образ Запада как тихой гавани и прибежища капитала оказался призраком, фальшивкой», что тех, «кто этого не понял, кто рассматривал Россию лишь как источник заработка, а жить планировал за рубежом», Запад просто ограбил. И, кажется, даже несколько ехидно отметил: «Никто из простых граждан страны не пожалел тех, кто потерял свои капиталы в зарубежных банках, лишился яхт и дворцов за рубежом». А работать надо здесь, вкладывать сюда, детей здесь растить и учить, обустраиваться, жить.

После этого, конечно, могла бы последовать фраза: «А теперь встаньте, пожалуйста (и дальше ряд фамилий), вас сейчас проводят». И в зал бы зашли люди с незапоминающимися лицами и вывели бы кого надо. Но не последовала. Владимир Владимирович следует современным тенденциям в воспитании и образовании и телесные наказания не практикует. Поэтому элиты слушали и сыто улыбались.

А ведь на самом деле историческое Послание вышло. Про историю, в которой мы живем и в которой нам еще жить и жить.

Дмитрий ПОПОВ.

Президент в самом конце Послания Федеральному собранию объявил о приостановке соглашения СНВ-3. Это соглашение было подписано в 2010 году президентом России Дмитрием Медведевым и президентом США Бараком Обамой. В 2021 году десятилетний срок действия Договора заканчивался. Джо Байден, придя к власти, первым делом продлил действие Договора.

Он называл этот шаг важным личным вкладом в стратегическую стабильность, и вот теперь Владимир Путин послал Байдену недвусмысленный привет. Ведь, по сути, Байден, который всегда считался сторонником контроля над ядерным оружием, стал виновником того, что увеличил риск ядерной войны между двумя державами. Вряд ли это прибавит рейтинга Байдену в США.

Что такое Договор СНВ и какова его роль в том, чтобы между США и Россией не произошла ядерная война? Собственно, это важный элемент доверия. Две крупнейшие ядерные державы договорились в свое время, что их ядерные арсеналы будут примерно равны. Ограничители такие: у каждой из сторон не более 1550 ядерных боеголовок и не более 800 развернутых и неразвернутых носителей ядерного оружия — ядерных ракет наземного и морского базирования, а также стратегических бомбардировщиков.

Чтобы один участник соглашения не попытался обмануть другого, стороны договорились проводить взаимные инспекции ядерных объектов — позиционных районов ракет, хранилищ ядерных боеприпасов. Примерно по 10-20 инспекций в год на паритет-

США в этой части соглашения, кстати, давно пытались хитрить. То отказывали российской стороне в полетах над своими ядерными объектами под надуманными предлогами, то ограничивали количество инспекторов с нашей стороны.

С началом СВО американцы довели ситуацию с инспекциями до абсурда. Особенно после атаки украинских беспилотников Ту-141 «Стриж» на аэродром российской дальней авиации в Энгельсе. Эта авиабаза входит в число ядерных объектов, подлежащих инспекциям США.

То есть США помогли Украине модернизировать старые советские беспилотники, снабдив их своей навигационной аппаратурой, фактически благословили Киев на удар по стратегическому объекту России. А после этого, ссылаясь на Договор СНВ, могут потребовать направить туда инспекцию. Ну, наверное, чтобы убедиться в эффективности украинского удара.

Нонсенс. Потому-то Путин и заявил о приостановке СНВ. Надо полагать, инспекций больше не будет.

ногие бойцы СВО провелі

Бойцам, находящимся в зоне боевых

действий, надо предоставлять отпуск

этом во вторник, 21 февраля, в своем

Послании к Федеральному собранию

сказал президент России Владимир

участника боевых действий Алексея

Захарова, инициатива двух отпусков

в год жизненно необходима. Однако и

этого срока для полноценного восста-

отпуск раз в полгода — это очень разумно, —

сказал «МК» военный психолог Алексей Заха-

ров. — Надо понимать, что у каждого человека

есть свой внутренний ресурс. Но каким бы он

ни был, в «горячих точках» ресурс истощается

очень быстро. Поэтому, находясь в зоне боевых

Инициатива давать участникам СВО

По словам военного психолога,

новления может не хватить.

два раза в год сроком на 14 дней. Об

на передовой почти год. Теперь смогут получить

аконный отпуск.



# ЯДЕРНЫЙ ПРИВЕТ БАЙДЕНУ

Что кроется за приостановкой СНВ-3

А что с остальными положениями Договора СНВ? Они будут выполняться или нет? Например, в нем есть положение о том, что стороны должны предупреждать друг друга о пусках стратегических ракет. Делается это для того, чтобы системы предупреждения о ракетном нападении, которые есть у США и России, ошибочно не выдали сигнал о ядерной атаке и государства не привели в действие свои стратегические силы. Другой вопрос: означает ли приостановка СНВ-3, что теперь Россия сможет нарастить количественные параметры Договора? Например, наклепать больше ракет, чем указано в соглашении?

Вот что сказал на этот счет «МК» информированный источник:

 Объявленное президентом решение о приостановке СНВ требует дополнительного разъяснения. Пока некоторая ясность есть только в отношении взаимных инспекций. Их какое-то время не будет.

Вы правильно ставите вопрос о взаимном предупреждении о ракетных пусках и о количественных параметрах ядерных арсеналов. Думаю, эта информация будет доведена до США по соответствующим каналам. Пока ответа на этот вопрос у меня нет.

Могу только сказать, что положение о взаимном предупреждении о пусках межконтинентальных ракет и баллистических ракет подводных лодок прописано не только в СНВ-3, но и в соглашении от 1988 года между СССР и США. Оно пока действует. По крайней мере Путин про него ничего не сказал.

— А что с ядерными испытаниями? Они действительно нужны при модернизации ядерных боеголовок? Ведь как-то без этого раньше обходились.

 СНВ-3 этот вопрос не регулирует. Это другая история. Ядерные боезаряды и у нас, и в США постоянно модернизируются. Ведь появляются новые ракеты, со своими массово-габаритными характеристиками. Для них нужны определенные боезаряды. У нас почти 20 лет назад началась массовая замена старых твердотопливных ракет «Тополь» на моноблочные «Тополь-М». Затем «Тополя» начали менять на «Ярсы», которые несут сразу несколько ядерных зарядов.

Потом, если помните, у нас появилась гиперзвуковая планирующая боеголовка «Авангард». Такие уже на боевом дежурстве. Для «Авангарда» нужен свой боезаряд. Сейчас Путин объявил о принятии на вооружение нового стратегического комплекса. Предположу, что речь идет о тяжелой ракете «Сармат», способной нести до десяти ядерных зарядов мегатонного класса.

В каждом из этих случаев ядерный комплекс создавал ядерные боезаряды определенного класса и определенных характеристик. При их создании и испытании используется метод математического компьютерного моделирования. И мы. и Штаты проводили так называемые надкритические испытания, не переходя черту. Теперь Россия предупредила США, что готова адекватно ответить, если США изменят статус-кво.

Вот как оценил заявление Путина о СНВ ветеран Ракетных войск стратегического назначения, член президиума «Офицеров России» Юрий Чмутин:

— Нужно всем четко понять, что Владимир Путин заявил о приостановлении участия России в Договоре о СНВ, а не о выходе из него. Суть послания в том, что ни он, ни наше государство никому не угрожают. Но предупреждает о последствиях, к которым постепенно приводит политика стран НАТО во главе с США. Путин дал им возможность еще раз хорошо подумать о том, куда они ведут свои народы. Мы даем оппонентам возможность принять адекватное решение.

Я в свое время в соавторстве написал марш РВСН. Там есть такие слова: «среди нас нет героев». Все рода и виды войск имеют своих героев. А РВСН не имеют героев по простой причине: мы еще не нажимали на кнопку и не поворачивали ключ «на старт». Для нас, ракетчиков, героизм состоит в том, чтобы наши граждане спокойно спали по ночам и жили в мирных городах.

Что касается взаимных инспекций ядерных объектов — да, такая практика была у России и США. В рамках Договора к нам приезжали и мы ездили. Но сегодня, в условиях, когда страны НАТО, прежде всего США, заявляют о стратегическом поражении России в конфликте на Украине, абсурдно говорить о каком-либо контроле или надзорных функциях на ядерных объектах.

Мы тоже не стоим на месте. Путин в Послании отчетливо сказал, что обновление нашей ядерной триады произошло на 91,3%. Как военный специалист, я могу сказать, что это очень большое достижение наших конструкторов, инженеров, изобретателей, военных — всех, кто так или иначе в этом был задействован. Более того, это продвижение произошло без нанесения ущерба экономике нашей страны. Когда-то все усилия шли на оборону, но полки в магазинах были пустыми. Мы уже давно отошли от этого.

Приостановка инспекций и предупреждение о пусках межконтинентальных ракет это разные вещи. У нас и у США имеются современные средства наблюдения. То есть любое движение, связанное с запуском ядерного оружия, отслеживается и четко фиксируется. Пуск предполагает наблюдение и отслеживание. Это не выстрел в тайге из охотничьего ружья

Что касается ядерных испытаний, о которых упомянул президент... При создании нового оружия нужно провести испытания понять его положительные и отрицательные стороны. Это касается и ядерного оружия. В теории получается одно, а на практике другое. У нас был не один ядерный полигон, где шли

Испытания ядерного оружия проводились на Семипалатинском полигоне и на арктических территориях — на Новой Земле. Это не секрет. Но последние десятилетия мы не занимались испытаниями. Взяли на себя при Горбачеве такое обязательство. Американцы, кстати, никаких соглашений на этот счет не подписывали. Президент объяснил, что будет, если США такие испытания проведут.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО, Дарья ФЕДОТОВА.



"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 22 февраля 2023 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай НОВИЧКОВ, депутат Государственной думы, доктор экономических наук, профессор

# «ВАЖНО БЫТЬ СО СВОЕЙ РОДИНОЙ»

Что на самом деле сказал президент России Владимир Путин в своем Послании

21 февраля 2023 года президент России Владимир Путин обратился с традиционным Посланием Федеральному собранию Российской Федерации. Произошло это фактически через гол после начала специальной военной операции (СВО). Данное Послание еще предстоит оценить и с политической, и с исторической точек зрения. Но сегодня, по горячим следам, можно с уверенностью сказать, что это было послание всему миру о будущем мира и новом мироустройстве.

Данного Послания ждали долго, и от него ждали многого. Оглашение Послания было фактически «сдвинуто» с 2022-го на начало 2023 года. Это, конечно, было сделано не случайно. После начала СВО важно было прожить этот год, чтобы осознать, что сейчас действительно важно и что сейчас имеет первостепенное значение

И здесь президент отметил несколько принципиальных аспектов. Не цитируя подробно главу государства, обращу внимание на важнейшие вещи крайне коротко. Итак: — нас вынудили начать специальную

военную операцию непрекращающимся геноцидом населения Донбасса; мы не воюем с украинским народом.

Мы есть один народ. Мы боремся с бандеровским фашистским режимом на Украине. для которого, как сказал президент России, «народ Украины — чужой»;

– экономика России выстояла, несмотря ни на какие санкции (спад ВВП по году всего 2,1%), и уже в 2023 году экономика России перейдет к уверенному росту («Запад ничего не добился и не добьется»);

мы не прекратим CBO, пока не решим поставленные задачи;

— нам объявил войну коллективный Запад, и мы обязаны победить в этом

Эти и многие другие мысли были еще раз подчеркнуты президентом. Не случайно в послании были озвучены и обозначены крайне важные решения в экономике и социальном развитии. Здесь и новые льготы для военнослужащих и членов их семей, для работников ОПК, новые меры поддержки нашей экономики, значительные шаги в решении социальных задач по всей нашей стране, особенно на новых территориях. Была даже озвучена идея создания специального адресного государственного фонда поддержки участников СВО, ветеранов, членов их семей, а также строительства льготного арендного жилья для работников предприятий ОПК. Обозначена «стратегическая задача вывести нашу экономику на новые рубежи» — нам нужны новые предприятия, заводы, дороги, порты, логистические коридоры... Важен вклад каждого в общий успех. Задач перед страной много: социальных, технологических, инфраструктурных, логистических, творческих, модернизационных. «Важно быть со своей Родиной», — сказал презилент России, обращаясь к нашим предпринимателям. «У нас открываются огромные перспективы... Помогайте России», — до-

бавил глава государства Президент всем своим видом давал понять, что трудности есть, но они преодолимы. И мы совместными усилиями государства и общества в состоянии разрешить любые противоречия и справиться с любыми вызовами. И диктовать извне нам свою волю и ставить нам какие бы то ни было условия никому не позволительно.

И тут мы переходим, по сути, к главной мысли президентского Послания... Весь прошедший с начала СВО год мы осознавали, что на смену старому миропорядку приходит новый. И в своем Послании Путин поставил в данном вопросе однозначную точку: миропорядка диктата и гегемонии одной, пусть даже и значимой страны больше не существует. Мир больше не хочет жить по лекалам и указке из «вашингтонского обкома». Мир готов исповедовать принципы уважения суверенитета и территориальной целостности, приоритета традиционных для каждой страны и культуры ценностей, значимости национальных интересов любой страны и уважения стремления любой державы быть

в чем-то лидером. Все эти принципы, несмотря на их очевидность, были в режиме забвения все годы с момента краха СССР. Все решалось одной страной в мире, которая вдруг сама, никого не спрашивая, назначила себя мировым судьей, арбитром, адвокатом, прокурором, присяжным заседателем и даже иногда палачом.

За период главенства США на мировой арене эта страна развязала десятки конфликтов по всему миру, уничтожив миллионы людей и обрекая десятки миллионов на бедствия, нищету, голод..

Этот мир, именуемый однополярным, уже однозначно уходит в прошлое. И на его место приходит новый мир, со значительным числом полюсов, между которыми должны установиться равновесие и баланс, что и сформирует новый миропорядок.

Получилось так, что самый эффективный вызов старому мироустройству сделала именно Россия. Наша страна, как это бывало не раз в истории, сыграла роль ледокола и показала другим державам путь к обретению настоящего суверенитета и самоуважения. И нет никаких сомнений в том, что данный путь уже сейчас выбрал добрый десяток стран — наших партнеров, будущих лидеров нового миропорядка.

Именно об этом сказал Путин в своем Послании. Да, мы решаем в рамках СВО свои цивилизационные задачи («Мы самобытная цивилизация!»). Но решая их, мы закрываем страницу старого мироустройства и формируем принципы нового.

И здесь есть важный аспект, который тоже обозначил президент, оглашая Послание... Нам чрезвычайно важно победить. Только победа позволит сказать, что старое мироустройство уходит. Любые промежуточные итоги, фиксация линии соприкосновения, «корейский вариант» — это всё суть разные наименования поражения. Именно этого сейчас ждут наши заокеанские «стратегические партнеры». Любое проявление слабости будет иметь для нашей Родины и для нашей цивилизации самые катастрофические последствия. Но мы сражаемся за Правду и Справедливость, поэтому будем побеждать

Не будем скрывать, что многие (и в России, и в особенности за рубежом) ждали, что Путин «объявит о перемирии», «о прекращении огня», «об одностороннем решении» и пр. Мы, его сторонники, были уверены, что этого не произойдет. Этого и не произошло. Президент России однозначно дал понять, что наша страна не намерена отказываться от решения задач СВО и мы не намерены демонстрировать слабость, как бы этого кому-то ни хотелось бы.

Сегодня Запад хочет нанести России стратегическое поражение. В этих условиях президент нашей страны в прямом эфире объявил о том, что Россия приостанавливает свое участие в Договоре (не выходит из Договора!) о стратегических наступательных вооружениях (СНВ). И это уже новая реальность...

Специальная военная операция рано или поздно закончится. И сроки здесь имеют значение, но не принципиальное. Эта мысль тоже прозвучала у президента. Конечно, мы хотим скорейшего наступления мира. но этот мир не будет представлять никакой ценности, если угроза нашим гражданам со стороны киевского режима сохранится. Нам важно, чтооы на Украине наступил мир, эт\ войну развязали «не мы, а они», как сказал президент России.

По сути, Путин сформулировал нашу формулу достижения прочного мира: либо киевский режим (добровольно или под давлением из-за океана) принимает наши условия, либо мы его сами заставим эти условия выполнять. Мы готовы к миру прямо сейчас, но это должен быть мир на наших условиях, и никак иначе.

Именно этого в Послании ждали все патриоты России. И мы сегодня можем с уверенностью сказать, что озвученное Послание есть формула нашей новой государственно-политической жизни. Мы идем намеченным курсом. Как говорится, все идет по плану. Кто готов идти с нами, быть друзьями — милости просим. Кто будет мешать, не обижайтесь. Мы реализуем «право России быть сильной». Все честно и открыто. Именно так мы и хотим жить: в мире, с миром, в новом мироустройстве. «Правда за нами!»

P.S. ...Я бы на месте нашего президента еще обратился бы к западным лидерам с предупреждением: «Заканчивайте ездить в Киев. Не советую». Если же очень хочется приехать, то сначала спросите разрешение в Москве. Но президент у нас гуманист и на языке ультиматумов (в отличие от западных коллег) говорить не любит. Надеюсь, они вскоре и сами все поймут...

# ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЙ РЕСУРС в декабре. Боеспособность подразделения со-

## Военный психолог оценил ИНИЦИАТИВУ ОТПУСКОВ для участников СВО

действий, человек должен периодически его пополнять. И для этого прежде всего нужен

Отпуск раз в полгода — это крайний срок. Оптимальный срок нахождения в зоне боевых действий — четыре месяца. После этого человеку необходимо время на восстановление сил. Иначе человек получит достаточно серьезные

При этом нужно отметить, что отпуск должен длиться не менее десяти суток, а желательно — все двадцать. Очень важно, чтобы у военного была возможность за время отпуска выехать домой, чтобы отпуск проходил с родными военнослужащего. Это важно как для самого бойца, так и для его семьи.

Дело в том, что близкие люди также находятся под воздействием травмы. Пребывая в системе ожидания, они проходят через череду достаточно серьезных испытаний, переносят все те нагрузки, что и сам боец. Разница лишь в том, что они не в зоне боевых действий.

Авот как прокомментировали предложение президента сами участники СВО.

Командир гвардейского танкового полка с позывным «Казак»:

 В моем подразделении бойцы стабильно ходят на отдых по 15 дней раз в полгода, сказал он. — График на этот год составили еще

УШЛО ДЕСЯТЬ ЧЕЛОВЕК, 6U — ВЫПОЛНЯЮТ ООЕВЫЕ задачи. Система такая, что если ты не вернулся из отпуска, решил «заболеть» или нашел еще какие причины, то следующие просто остаются на месте и не уходят в отпуск. У меня все строго, промежуток между возвращающимися из отпуска и убывающими по графику — сутки. Не приехал хотя бы один, вся убывающая группа остается. Потом пусть сам им рассказывает про свои «уважительные» причины.

Что касается продолжительности отпуска, то больше 15 дней, на мой взгляд, отдыхать не стоит. Потом дурные мысли начинают людям в голову лезть. Они привыкают к дому и начинают «отмазываться» бумажками всякими и болезнями несуществующими...

Военнослужащий одного из российских разведподразделений с позывным «Седой»:

— Президент назвал срок 14 суток, не считая дороги. На мой взгляд, вполне достаточно. Что касается периодичности, мне кажется, было бы неплохо внести небольшую поправку. Допустим, если человек не хочет в отпуск или не может брать 14 суток раз в полгода, то он может взять 28 календарных дней за год. Просто зачастую получается так, что подразделение настолько загружено различными задачами, что у руководства просто нет возможности тебя отпустить в отпуск. И вот, чтобы положенные две недели не сгорели, было бы правильно разрешить потом

 Военные психологи, причем как наши, так и зарубежные, настоятельно рекомендуют давать возможность человеку «переключаться» на мирную жизнь каждые 3-4 месяца. Ты как считаешь?

Здесь все зависит от подразделения и задач, которые они выполняют. Если орать наше, то большинство моих сослуживцев не отдыхали с самого начала спецоперации. Сначала шло наступление, и никого, понятное дело, не отпускали в отпуска. Сейчас ребята ждут как манны небесной того, чтобы съездить домой. Но вот опять же непонятно, получится или нет

Кто говорит 14 суток, кто — 20. Пока остаемся в неведении. Но если рассматривать вопрос периодичности отпусков с позиции наших задач, то, как по мне, год спокойно можно выдержать. Если же говорить про, допустим, ту же самую пехоту, то у ребят другая ситуация. У них более сложные условия проживания и быта, чем у нас. Опять же мы работаем группами, и пока одна группа на задании, другая, условно говоря, на отдыхе. Пехота всегда на передовой. Это гораздо сложнее и физически, и морально.

Насколько, по твоему мнению, для семей военнослужащих важны эти отпуска?

- Это очень важно, потому что родные ждут. Мы часто между собой обсуждаем, что надо успеть сделать в отпуске. Кого навестить, что по хозяйству. Кто-то ремонт уже запланировал. Большинство планов связаны именно с помощью семье, потому что мужских рук не хватает. И, конечно же, хочется провести время в кругу семьи, с родными и близкими. Здесь такие воспоминания из дома очень поддерживают и согревают.

Дарья ФЕДОТОВА, Лина КОРСАК.

# «МЫ СОРВАЛИ КАРАТЕЛЬНУЮ ОПЕРАЦИЮ ВСУ» Эксперт оценил слова

Россия была вынуждена начать 24 февраля 2022 года специальную военную операцию, чтобы упредить удар вооруженных сил Украины по ДНР и ЛНР. Запад последние годы усиленно готовил Украину к войне с Россией. Об этом во вторник, 21 февраля, в своем Послании к Федеральному собранию сообщил президент России Владимир Путин. Факты и документы доказывают, что СВО стала вынужденной ответной мерой на взращивание из Украины анти-России. Вот как прокомментировал это заявление Путина военный эксперт капитан 1 ранга в запасе Влади-

Он изучил материалы ряда украинских сайтов и СМИ и представил неопровержимые доказательства того, что на протяжении последних лет киевская власть планомерно и целенаправленно готовила военное напа-

— То, что агрессия Украины против России была делом решенным и неизбежным. — говорит эксперт, — стало окончательно известно . 30 марта 2021 года. В тот день Верховная рада приняла постановление №5312 «О Заявлении Верховной рады Украины относительно

эскалации российско-украинского вооруженного конфликта». Документ представил председатель комитета Верховной рады по вопросам внешней политики и межпарламентского сотрудничества Александр Мережко, который сразу же заявил о международном вооруженном конфликте как о войне, «в которой есть только две стороны — Россия и Украина».

Путина о начале СВО

Затем, напоминает эксперт, 29 июня 2021 года на внеочередном заседании Верховной рады Украины депутаты приняли пакет законов: №5557 — «Об основах национального сопротивления» и №5558 — «Об увеличении численности вооруженных сил Украины (ВСУ)». Последний законопроект связан с созданием и обеспечением Сил территориальной обороны и развития Сил специальных операций «в интересах формирования движения сопротивления».

Благодаря этим документам Зеленский получил возможность в период с января 2022 года до конца 2024 года без какого-либо объявления всеобщей мобилизации поставить под ружье свыше 7,5 млн человек. Это больше численного состава всех сухопутных сил гитлеровской Германии в момент ее на-



Одновременно с этим зимой 2020 года секретарь Совета национальной безопасности и обороны Украины Алексей Данилов заявил, что страна имеет возможность мобилизовать до 2,5 млн человек. И это существенно больше, чем требовалось Киеву для обороны. Зато Запад активно обвинял Москву в подготовке агрессии только за то. что она собрала 120 тысяч военнослужащих (группировка, необходимая для обороны) на границе с Украиной.

 В Москве никак не хотели верить, считает Гундаров,
 что на Западе уже знают, что Украина изготовилась к нападению на Россию. Хотя об этом говорило буквально все. 25 августа 2022 года все тот же Алексей Данилов в прямом эфире львовского телеканала NTA (Nindependent Televisiyne Agency) открыто заявил: «Подготовка (к войне) началась после 8-го, 9 декабря 2019 года». Киевом была принята новая стратегия «деоккупации и реинтеграции» Крыма и Севастополя. Не следует также забывать, что 11 февраля 2022 года на брифинге в Мельбурне советник президента США по национальной безопасности

Джейк Салливан посоветовал американцам в ближайшие 48 часов вылететь с Украины. Англосаксы эвакуировали своих дипломатов и военных. С 14 февраля зарубежные страховщики авиаперевозок закрыли небо над Незалежной. Это может означать, что они прекрасно знали, что военная операция неизбежна и наступление начнется в ближайшие дни

И такое наступление активно и планомерно готовилось, подчеркивает Гундаров.

 Киев не собирался обороняться, он готовился наступать на Крым, — считает эксперт. — Вместо того чтобы рыть окопы и бетонировать ДОТы, как это делалось под Донецком, рядом с Крымом войска располагались буквально на голом месте. Более того, накануне 24 февраля все четыре линии обороны Херсонской области, в том числе и Перекопский перешеек, были разминированы. Приказ отдал командующий Южного региона ВСУ Андрей Соколов. Местные журналисты интересовались у тогдашнего мэра Херсона Игоря Колыхаева, зачем? Этот же вопрос они задавали и министру обороны Алексею Резникову, и тот, и другой на него отвечать отказались. Хотя ответ очевиден: ВСУ готовились наступать в направлении на Крым, потому и разминировали проходы, чтобы не идти по своему собственному минному полю. Для этого же накануне 24 февраля они разминировали мосты через

Северо-Крымский канал. Наступление должно было вестись силами двух бригад: 80-й отдельной десантноштурмовой и 59-й отдельной мотопехотной бригады ВСУ. В 20-х числах февраля 2022-го

80-я бригада находилась под Херсоном, а 59-я — рядом, на Алешкинском полигоне.

Возникает закономерный вопрос, говорит Гундаров. — Почему эти две наиболее боеспособные и мотивированные бригады, сформированные на Западной Украине, оказались в таком спокойном месте, недалеко от границы с Крымом, а не в горячем районе вооруженного противостояния под Донецком или Луганском? Кроме того, в конце января ВСУ подкинули нашей разведке «секретный документ». В нем говорилось, что 80-я отдельная десантно-штурмовая бригада ВСУ, которая на тот момент стояла в готовности под Херсоном, якобы с 7 по 28 февраля будет проходить боевое слаживание подо Львовом. Для чего потребовалась такая дезинформация?

Кроме того, 12 февраля буквально в тридцати километрах от границы с Крымом стартовали тактические учения, на которые лично прибыл Зеленский.

 На языке Боевого устава Сухопутных войск, — поясняет Гундаров, — это называется «рекогносцировка с выездом на местность». Она предшествует принятию боевого решения и отданию приказа о переходе войск в наступление. О том, что инициатива начать боевые действия принадлежала Киеву, говорит и тот факт, что 22 февраля на Украине скрытно была объявлена мобилизация оперативного резерва первой очереди. Какие еще требуются доказательства агрессивных

Год назад мы упредили удар ВСУ на несколько дней, а может быть, и часов.

Ольга БОЖЬЕВА.

# СЕГО ДНЯ: ПОСЛАНИЕ

# НАЗАД В БУДУЩЕЕ

# Президент объявил о синтезе с советской системой образования в высшей школе

От обращения президента к Федеральному собранию многого ожидали. И не обманулись — в части образования Путин анонсировал «большие изменения в высшей школе». Хотя и утешил уже учащихся студентов, мол, окончите куда поступали, не волнуйтесь. И ранее выданные дипломы вузов тоже пересмотрены не будут. Но вообще «вышку» ожидают «большие изменения в нормативной базе», обновление статуса аспирантуры и многое другое.

Синтез всего лучшего, что было в советской системе и в наработках последних 10 лет, возврат к базовому образованию — такие перемены ждут вузы. При этом президент подчеркнул, что останутся программы обучения 4 и 6 лет, узкоспециальные курсы — если будет такая необходимость. Но, вероятно, в будущем это все же не будет называться магистратурой и бакалавриатом (хотя и бакалавров, и магистратуры президент помянул). Одно ясно точно — аспирантура будет вынесена в отдельный высший уровень образования, как это и было в СССР.

Из речи президента РФ о развитии отдельных областей промышленности и науки следует, что курс на приоритет инженерии сохраняется. Особенно перспективными выглядят области обучения для структур ВПК, который получит ряд льгот и преференций, электронной промышленности, которая названа президентом в числе приоритетных, дорожного строительства и судостроения.

Президент Владимир Путин пору-

проиндексировать минимальный

чил правительству дополнительно

размер оплаты труда (МРОТ) на 10%,

То есть с опережением темпов роста

инфляции. Таким образом, с 1 января

суммарно (с начала года) на 18,5%.

следующего года этот важнейший

социальный показатель повысится

до 19 242 рублей. Мера укладыва-

главой государства, — добиться

снижения бедности, увеличения

ется в комплекс масштабных целей

социального характера, озвученных

ощутимого роста реальных зарплат,

рождаемости и продолжительности

Напомним, с 1 января 2023 года размер

МРОТ был увеличен до 16 242 рублей (с 15 279

рублей в 2022-м). А за последние десять лет

показатель вырос более чем втрое — с 5205

рублей в 2013 году. Два года назад прави-

тельство отвязало МРОТ от прожиточного

минимума трудоспособных граждан, теперь

он приравнивается к медианной заработной

плате. рассчитываемой органами статистики.

Хотя МРОТ действует на всей территории Рос-

сии, регионы также вправе устанавливать его

Последнее от того, что в поисках новой логистики будет проложена новая дорожная сеть аж до Китая и заново будет осваиваться «снова ставшее внутренним» Азовское море.

«Да, президент говорил о синтезе той системы, что была раньше, и лучших наработок последних лет, — комментирует для «МК» научный руководитель экспертно-аналитического центра «Научнообразовательная политика» Евгений Сженов. — Он подчеркнул в своей речи, что мы не отказываемся от двух уровней высшего образования. Первый уровень базового образования будет составлять 4-6 лет, затем, кому это нужно, станут получать узкоспециальное образование или выходить на уровень магистратуры. Аспирантура — третий уровень высшего образования. Президент обозначил продолжение курса правительства на развитие науки, поддержку молодых ученых и расширение сотрудничества с производством и бизнесом. Еще момент, на который мало кто обратил внимание, - развитие профессионалитета в школах. Это госпроект. который фактически сближает школы и среднее профессиональное образование

и существенно облегчает вход абитуриента на уровень специалитета.

Говоря о «творческом подходе к налогообложению», Путин также предложил увеличить вдвое размер социального налогового вычета на обучение (а также лечение) детей. «С нынешних 50 тысяч до 110 тысяч рублей в год», — сказал президент. А по расходам на собственное обучение — со 120 тысяч ло 150 тысяч

Про школы, в отличие от вузов, было сказано немного. Продолжится ремонт и строительство новых школ, причем дотации регионам на эти цели станут постоянными. «Необходимо повышать значимость учительского труда, говорить дома своим детям об уважении к труду учителя», — отметил

Нужно ли реформаторство в части среднего образования? Современную систему образования ругают часто, особенно ЕГЭ. Мол, все эти камеры, металлоискатели, суровые правила сдачи ответов и тестирований — слишком стрессовая среда. И еще тесты и стандартизированные сочинения, как ни крути, лишают творческой инициативы. Часть

общества ностальгирует: «А помнишь, как раньше?» — с теплотой вспоминая школы и вузы своего детства и юности.

Сегодня эксперты признают — советское образование было, может, и неплохим, но однобоким. Перекос в сторону математики, физики и вообще технических дисциплин (высшая математика и физика занимали, например, 10% учебного времени). Слабый иностранный язык, на котором после десяти лет обучения в школе и шести в вузе человек не мог общаться. Академизм, оторванность от реальной жизни. Оторванность от ресго мира, наконец, которая не позволяла научным тенденциям проникать в закрытую «железным занавесом» страну. Все это, конечно, не двигало вперед образование.

Да, столько уроков каждый день не было и на дом так много не задавали. Но не следует забывать, что за 30 лет знаний у человечества прибавилось. А главное, произошла целая цифровая революция, свершились глобальные перемены в сфере информации и коммуникаций. Многие поминают школьную продленку. О ее возращении также говорил президент. Но одно дело — группа продленного дня (ГПД) полного цикла в социальном обществе, а другое — сейчас, когда школы перешли на хозрасчет. Без дополнительных финансовых вливаний ГПД осуществить невозможно. Как и вернуть времена, когда в школе было «все бесплатно»: кружки вязания, футбол и танцы. Сегодня кто-то просто обязан за все платить.

Вступительные экзамены в вуз при СССР, особенно позднем, были непрозрачной историей, имеющей отчетливый кастовый оттенок. Абы кто, имея даже отличные знания, в МГИМО, МГУ или престижную в те времена Плехановку с лету не поступал. Возможно, и сегодня «кое-где у нас порой» мухлюют на ЕГЭ. Но у обладателя ста баллов или близким к этому результатам экзаменов определенно есть шансы. А у призера или финалиста Всероссийской олимпиады по профильному предмету даже гарантии имеются. Как бы ни ругались поборники прежней системы, в части уравнивания шансов богатых и бедных, москвичей и жителей регионов единые госэкзамены работают.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.



Временно исполняющие обязанности глав Херсонской

# КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

## Большинство управленцев в Херсонской и Запорожской областях местные

Владимир Путин в Послании к Федеральному собранию заявил, что главной опорой в развитии новых российских регионов должны быть те, кто там родился и вырос. Таким образом, именно местные управленцы должны составить основу региональных администраций. «МК» выяснил, как сейчас обстоят дела с соотношением уроженцев Новороссии и назначенцев из других регионов страны в Херсонской и Запорожской областях.

#### Херсонская область

Главой Херсонского региона является Владимир Сальдо, один из давних активных участников политической жизни Херсона и бывший херсонский градоначальник. Региональное правительство возглавляет Андрей Алексеенко, который был командирован из России, где ранее занимал пост главы Краснодара.

Кроме Алексеенко в число российских чиновников, назначенных в Херсонскую область, входит Михаил Родиков, региональный министр образования и науки. До этого Родиков пребывал в должности заместителя главы администрации Каширы. Остальные должности во властных структурах Херсонщины занимают преимущественно местные управленцы.

Заместитель Сальдо по вопросам образования, науки, культуры, здравоохранения и соцзащиты населения Сергей Черевко работал в херсонском горисполкоме до 2017 года. Тогда украинские СМИ называли его «одним из лучших чиновников Херсона».

Пост главы департамента здравоохранения Херсонской области занимает Вадим Ильмиев. До событий 2022 года он также являлся гражданином Украины и проживал в Херсоне. В 2020 году баллотировался в Херсонский городской совет от «Блока Владимира Сальдо».

Игорь Телегин, который сейчас руководит департаментом внешних связей и внутренней политики администрации области, стоял у истоков создания там ВГА. Телегин родился в городе Брянка Луганской области, в Херсоне постоянно проживал с 1990-х годов.

Департаментом труда и социальной политики в Херсонской области руководит Алла Бархатнова. Много лет Бархатнова занималась предпринимательской деятельностью в родном городе Дружковка Донецкой области. С 2014 года входила в Народный совет ДНР, была секретарем комитета по внешней политике, международным связям, информационной политике и технологиям полостиблики.

Основное управленческое ядро в Херсонской области, таким образом, составляют местные жители или же выходцы из народных республик, которые получили там специфический и уникальный опыт.

#### Запорожская область

Врио губернатора Запорожской области является Евгений Балицкий, уроженец Мелитополя, бывший депутат украинской Рады. Правительство области возглавляет Антон Кольцов, ранее возглавлявший правительство Вологодской области. Вицегубернатором Запорожского региона в январе 2023 года стал Сергей Толмачев, бывший вице-губернатор Севастополя.

Министерством молодежной политики региона руководит Антон Тицкий, бывший советник главы «Росмолодежи». Тицкий родился и проживал в Севастополе, был одним из организаторов «Русской весны». В 2014 году он формировал отряды самообороны и участвовал в проведении референдума о воссоединении Крыма с Россией.

Обязанности министра строительства, архитектуры и ЖКХ Запорожской области исполняет Юлия Губанова, победитель конкурса по формированию управленческого резерва Севастополя. Губанова была директором АО «Севастопольстройпроект» и руководила строительством ряда объектов в Крыму. После образования ВГА Запорожской области возглавила там профильное министерство.

Выходец из администрации запорожского Бердянска Павел Ищук является первым заместителем Балицкого по внешней и внутренней политике и массовым коммуникациям. Алексей Лысов, бывший полпред вологодского правительства, стал зампредседателя совета министров Запорожской области по промышленности и инфраструктуре.

В руководстве Запорожской области чиновников, направленных из других российских регионов, в целом больше, чем в Херсонской. В то же время нельзя сказать, что местные кадры полностью замещены назначенцами. Все местные администрации области возглавляются своими кадрами, которые родились и проживали в пределах

запорожского региона.
 «Я считаю, что то, что сказал президент России о местных управленцах — правильно», — рассказал «МК» экс-депутат укра-инской Рады Олег Царёв. «Что касается Херсонской и Запорожской областей, то мне особенно приятно знать, что в их руководстве стоят мои бывшие коллеги по фракции в Верховной раде. Я поддерживаю с ними

По его словам, человек на руководящем посту должен хорошо знать свою территорию и иметь там свою команду.

отношения до сих пор».

«Но это не значит, что не должно быть проникновения российских кадров на эти территории. Было бы правильно, чтобы они помогали новым регионам срабатываться. В России ведь совсем другая законодательная база. Отличный пример в этом плане показывает Крым и Сергей Аксёнов. Губернатор знает все тонкости перехода, и благодаря ему решились многие вопросы со снабжением новых регионов», — отметил Царёв.

виктор ЖДАНОВ.

# УМЕНЬШИТЬ РАБОТАЮЩУЮ БЕДНОСТЬ

**МРОТ повысят на 18,5%** 

и надбавок). Но при этом — не ниже федерального показателя.

МРОТ является краеугольным камнем общенациональной системы социального обеспечения. Работодателям он нужен для расчета ряда выплат сотрудникам — зарплат, отпускных и командировочных, больничных (сумма за полный календарный месяц не может быть ниже МРОТ). От него зависят доплаты к пенсии, пособия и ежемесячные выплаты на детей. Соответственно, повышение величины МРОТ автоматически ведет к росту пособий для малообеспеченных и социально уязвимых

По официальным данным, зарплаты на уровне «минималки» получают около 700 тысяч россиян (из 71,2 млн числящихся в сфере занятости). В основном речь идет о тех, кто работает на неполную ставку. У них может быть несколько рабочих мест, но учтены они только на том предприятии, где включены в списочный состав. Как поясняет Росстат, труд людей, которые отработали полный рабочий месяц и ежедневную норму трудового времени, по определению не может оплачиваться ниже МРОТ.

Проблема в том, что связанные с МРОТ законодательные нормы могут соблюдаться лишь там, где доходы работодателя худобедно контролируются. Серый, а тем более теневой секторы полностью выпадают из этой зоны контроля. В стране до сих пор действует великое множество структур, где официально человека обеспечивают зарплатой на уровне одного MPOT — чтобы сэкономить на фонде оплаты труда и налоговых выплатах, а основную долю заработка выдают «в конверте». Соответственно, реальное число россиян получающих «минималку», наверняка в разы превосходит официальную цифру в 700 тысяч. Схема сплошь и рядом практикуется на градообразующих предприятиях, а также в отношении работающих пенсионеров. Она снижает объем налоговой базы для расчета

суммы НДФЛ, а также сумму взносов в социальный фонд. Недобросовестным работодателям она позволяет уменьшить размер больничных, декретных и отпускных, которые рассчитываются с прописанного в трудовом договоре официального оклада. Наконец, она позволяет при увольнении выдать работнику расчет не в полном объеме — ведь точную величину «зарплаты в конверте» очень трудно установить и доказать. «Очередная корректировка размера

«Очередная корректировка размера МРОТ призвана решить две задачи — снизить уровень работающей бедности в стране и увеличить собираемость налогов, то есть доходной части бюджета, - говорит профессор Финансового университета при Правительстве РФ Алексей Зубец. — Причем основной упор сейчас сделан именно на второй задаче. В России немало предприятий, практикующих серые схемы по уходу от налогообложения, но есть и те, кто этого делать не может и не будет. В частности, крупный бизнес, госслужба. Государству крайне нужны деньги, а их можно получить с доходов физических лиц. Ситуация с недобором налогов стала максимально острой, животрепещущей именно сегодня — на фоне быстро растущего дефицита бюджета».

также лишился возможности отдыхать экс-глава

Альфа-банка Петр Авен, у которого арестовали

комплекс недвижимости в провинции Сассари. Некоторых бизнесменов санкции вообще до-

водили до крайности. Так, совладелец «Альфа-

групп» Михаил Фридман однажды публично по-

жаловался, что из-за западных запретительных

мер застрял в Лондоне без наличных денег и

даже не может заплатить уборщице. «Я здесь

пленник», — заявил предприниматель в сере-

кандидата экономических наук Михаила

Беляева, забыть об арестованных или конфи-

скованных зарубежных активах российским

бизнесменам будет, конечно, очень трудно, но,

если они пока не собираются отходить от дел и

намерены продолжать предпринимательскую

деятельность, то им стоит сконцентрировать

свое внимание на отечественных проектах. «В

Западной Европе найти себе применение на-

шим бизнесменам будет трудно даже не из-за

экономических санкций и агрессивного отно-

шения местных политических элит. Дело в том,

По словам финансового аналитика,

дине прошлого года

Игорь БОКОЕ

# ЗАБЫТЬ **О** \$93 МЛРД

## Президент посоветовал олигархам не «бегать с протянутой рукой»

Как заявил в Послании Федеральному собранию Путин, отечественным бизнесменам, у которых в результате санкций заморозили зарубежные активы, бессмысленно пытаться выпрашивать обратно потерянную собственность. Пострадавшим предпринимателям необходимо перестроить свою жизнь и работу, начав активно инвестировать в Россию.

По словам главы государства, попытки российских бизнесменов вернуть зарубежное имущество, замороженное в ходе санкционной атаки на нашу страну, окажутся безрезультатными, поэтому предпринимателям не стоит цепляться за прошлое и пытаться что-то отсудить или выпросить у Запада. Президент призвал коммерсантов запускать новые проекты на родных просторах, зарабатывать и вкладывать оставшиеся накопления в России, инвестируя в отечественные предприятия и создавая новые рабочие места.

раоочие места.

Согласно данным Bloomberg, только за прошлый год попавшие под западные санкции российские миллиардеры потеряли более \$93 млрд. Эта сумма учитывает не только замороженную

Российская экономика сегодня

нуждается в «длинных» деньгах. Для

этого необходимо стимулировать

населения. Президент Путин пред-

ложил установить страховое покры-

тие для добровольных пенсионных накоплений в 2,8 млн рублей — вдвое

Эксперты считают, что, как бы ни

инвестиции, россияне в массовом

порядке к ним не готовы. Большин-

ство граждан живет от зарплаты до

зарплаты, и средств на долгосроч-

ные вложения, даже если речь идет о

будущей пенсии, у них попросту нет.

Увеличение страховой гарантии лишь

частично стимулирует спрос россиян

на участие в подобных программах, и

только в том случае, если доходы по

вкладу будут не меньше, чем депози-

гах, поэтому глава государства дал новый

старт теме добровольных пенсионных нако-

плений и предложил повысить страховку для

них до 2,8 млн рублей. Звучит заманчиво, но

есть ли у россиян лишние деньги, с которыми

Экономика нуждается в «длинных» день-

ты в банках.

больше, чем для банковских вкладов.

были привлекательны долгосрочные

рост долгосрочных сбережений

Роман Абрамович отдыхает на яхте, которую он считал своей...

зарубежную собственность, но и падение котировок ценных бумаг, принадлежащих отечественным бизнесменам.

Наднях еврокомиссар по вопросам юстиции Дидье Рейндерс уточнил, что Евросоюз заморозил активы российского бизнеса и физлиц на общую сумму 21,5 миллиарда евро. Причем, по его словам, в странах ЕС продолжается работа по поиску и заморозке российских ресурсов. Параллельно Брюссель подбирает «юридическую формулу», которая позволит передать все эти средства Украине.

Обо многих примерах потери российскими олигархами их собственности на Западе писалось и говорилось публично. Например, генеральный директор и основной владелец «Северстали» Алексей Мордашов потерял доступ к элитной 65-метровой яхте Lady M. Еще

одна суперяхта Amadea, которую связывают с Сулейманом Керимовым, также попала в список конфискованного имущества. У Романа Абрамовича арестовали сразу две гигантские яхты Eclipse и Salaris. Всего же, по данным открытых источников, за рубежом были заморожены активы бывшего владельца «Сибнефти» на сумму в \$7 млрд. В свою очередь Финансовая гвардия Италии наложила арест на яхту бывшего главы Сибирской угольной энергетической компании Андрея Мельниченко.

Андрея мельниченко.
Под арест попала и сухопутная недвижимость отечественных предпринимателей. У все того же Мордашова конфисковали виллу на итальянском острове Сардиния (скорее всего, речь идет о роскошных апартаментах Rocky Ram стоимостью в €105 млн, расположенных на побережье Коста-Смеральда). На Сардинии

что европейская экономика уже достаточно жены акна сумму для каких-либо интересных объектов вложения и развития. В свою очередь, российская экономика открывает практически безграничное поле омпании для инвестирования как в традиционных, так и в передовых отраслях. Причем физически миллиардерам даже не надо возвращаться в нашу страну — здесь их присутствия не требуется.

и для инвестирования как в традиционных, так и в передовых отраслях. Причем физически миллиардерам даже не надо возвращаться в нашу страну — здесь их присутствия не требуется. Предприниматели могут управлять инвестиционными проектами из-за рубежа, благо современные технологии предоставляют им такую возможность», — полагает эксперт.

Николай МАКЕЕВ.

# ПЕНСИОННЫЕ НАКОПЛЕНИЯ ЗАСТРАХУЮТ НА МИЛЛИОНЫ Захотят ли россияне добровольно откладывать на старость?

они согласились бы добровольно расстаться на длительный срок?

Напомним, что тема добровольных пенсионных накоплений всплывает не в первый раз. Минфин и Центробанк обсуждали различные механизмы еще до пандемии ковида. Но тогда инициатива так и не была реализована. Не были найдены условия, при которых граждане захотели бы вложить часть своей зарплаты в

Если говорить о текущей ситуации, то повышение страховки вряд ли мотивирует россиян нести свои деньги в негосударственные пенсионные фонды (НПФ), считают

накопления.

Основной фактор, который стимулирует людей вкладывать деньги в накопительную пенсионную систему, — это высокие доходы, подчеркивает профессор Финансового

университета Александр Сафонов. Если нет высоких доходов, участвовать в этих программах вряд ли кто-то будет.

«Основная часть населения, которая получает медианную заработную плату в пределах 40 тыс. рублей, тратит деньги на повседневные нужды, а если откладывает, то только на две важнейшие задачи: приобретение транспортного средства или улучшение жилищных условий, — продолжает ученый. — Для того чтобы откладывать на пенсию, у людей должны появиться еще дополнительные средства. Ориентировочные расчеты показывают, что в такого рода программах могут участвовать люди, которые стабильно получают не меньше 75–80 тыс. рублей в месяц».

Второй фактор, по мнению Сафонова, который влияет на решение, принимать ли участие в таких программах, — это доходность. Если прирост перекрывает уровень инфляции, то это выгодно. Если нет или доходность на уровне инфляции, смысла вкладывать деньги нет.

«Существует множество альтернативных вариантов, дающих возможность накопить на пенсию самостоятельно, без участия посредников. Например, банковские вклады или самостоятельная игра на бирже», — указал эксперт.

«Кроме страхового покрытия, пусть даже в таком солидном объеме, тему страховых накоплений граждан нужно стимулировать, — считает **частный инвестор, основатель** «Школы практического инвестирования» Федор Сидоров. — Почему наши граждане не размещают свои пенсионные средства в НПФ? Потому что нет доверия этим структурам, всем известны скандальные ситуации, когда негосударственные пенсионные фонды становились банкротами, а их руководители скрывались в неизвестном направлении. Поэтому большинство граждан по-прежнему предпочитают, чтобы их средствами управлял Государственный пенсионный (ныне — Социальный) фонд. По крайней мере, это надежно»

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

# «ЗАКРЕПИТЬ КОНКРЕТНОГО СОЦРАБОТНИКА»

Депутат Нилов рассказал о работе будущего фонда помощи семьям погибших и ветеранам СВО

Президент предложил создать фонд помощи семьям погибших и ветеранам СВО, который будет координировать решение всех социальных вопросов. О том, какие задачи еще будет решать фонд, рассказал «МК» председатель Комитета Государственной думы по труду, социальной политике и делам ветеранов (фрак-

ция ЛДПР) Ярослав Нилов.
— Создание подобного фонда — действительно крайне важно, — говорит депутат Ярослав Нилов. — Фонд будет заниматься не только ветеранами СВО, но и семьями погибших. Это созвучно нашим предложениям о предоставлении ветеранам и инвалидам боевых действий, в том числе участникам СВО, права на медико-психологическую реабилитацию. А их родственникам — на получение психологической помощи. Соответствующий проект закона был недавно внесен нами в Госдуму. Здесь же все будет

гораздо шире. Предлагается за каждым ветераном, за каждой семьей, где есть погибший, закрепить конкретного соцработника. Им будет оказываться материальная помощь, медицинская и психологическая поддержка, предоставляться санитарнокурортное лечение. Будут решаться вопросы с реабилитацией, высокотехнологичным протезированием тем, кто в этом нуждается. Отдельно будет уделено внимание организации долговременного ухода на дому. Также ветеранам СВО и семьям погибших будут помогать в получении образования, оказывать помощь в трудоустройстве, предпринимательстве, получении новой профессии. То есть это будет комплексная помощь. И все эти вопросы будет координировать фонд. Что очень правильно. Мы все это поддерживаем.

По мнению депутата Нилова, в связи с созданием фонда, скорее всего, потребуется принятие специального федерального закона

— Закон определит правовые основания функционирования, — уточняет парламентарий. — Тем более что представительства фонда будут в каждом регионе. В законе должен быть прописан порядок его работы, порядок формирования руководящих органов, должна быть прописана структура. Если дословно сказанное президентом будет реализовано, то это будет очень хорошо. Самое главное, чтобы каждый, кто будет иметь отношение к работе этого фонда,

понимал, насколько это важно.
Иной раз как у нас бывает? Есть очень хорошая идея, а когда дело доходит до исполнителя, он начинает вносить свои коррективы. И идея трансформируется. Надеемся, что общими усилиями, общим пониманием мы добьемся, чтобы действительно была оказана комплексная помощь участникам СВО, и прежде всего семьям,

где есть погибшие. **Светлана САМОДЕЛОВА.** 

Пожилые пациенты часто даже не обращают внимания на начинающиеся проблемы с тазобедренным суставом

седеют волосы. Приобретение некоторых новых черт — это нормальное физиологическое явление. Но часть из них, например изменение походки, может говорить о серьезном заболевании. Как не пропустить момента, когда пора посетить врача, если ваш шаг стал не таким, как раньше, расскажем в рубрике «Спроси у доктора».

С годами человек сильно меняется:

появляются морщины, грубеет голос,

Сегодня Артур Глумаков, врач - травматолог-ортопед «Открытой клиники» на проспекте Мира, поделился познавательной историей из своей лечебной практики.

— Большинство пациентов, которые приходят ко мне на прием, очень часто не обращают внимания на характерные жалобы. А они могут свидетельствовать о проблемах с тазобедренным суставом. Например, в какойто момент жизни при надевании брюк они замечают, что одна штанина стала короче другой. Обычно человек думает, что это просто такой неудачный фасон, нужно просто подшить и будет все в порядке. Многие не замечают характерных болей в области ягодиц, думая, что это всем известный седалищный нерв и, возможно, просто где-то продуло поясницу, поэтому появились неприятные ощущения.

Изменяется и походка, но так как это происходит не в один момент, то человек привыкает к новому способу передвижения. А ведь если появляется известная «утиная» походка, то это яркий звонок начала заболевания.

Так, ко мне пришла пациентка с довольно характерными симптомами. Было видно, что она не придает значения ни болям, ни новой походке, не понимая, что у нее, возможно, есть

проблема с тазобедренным суставом. Такое поведение характерно для пожилых людей. «Утиную» походку я замечаю сразу при входе в кабинет. Так почему же так происходит и что

кроется за этими симптомами?

Коксартроз — это заболевание, связанное с поражением тазобедренного сустава. Его еще называют деформирующим остеоартрозом или артрозоартритом. Я выделяю три основные стадии этого заболевания и нулевую. Узнать стадию можно с помощью проведения рентгенографии. Для нулевой стадии характерны незначительные сужения суставной щели, а для третьей — грубое сужение суставной щели или полное ее отсутствие, наличие больших костных разрастаний по краям вертлужной впадины и головке кости с их деформацией.

Но иногда увидеть коксартроз можно, просто посмотрев на пациента. Таких больных выдает характерная «утиная» походка. С ней человек переваливается необычным способом, таким образом стараясь снять напряжение с больных суставов.

Чаще всего пациентов с коксартрозом мучают три вида боли: в области ягодиц, прямо внутри них, боли в паху и лампасная наружная боль, которая идет вниз по внешней стороне

Дом профсоюзов

в Киеве после

Для диагностики заболевания мы просим пациентов сдать общий анализ крови и

мочи, биохимию крови. Проводим обзорную рентгенографию таза, УЗИ. Последнее нужно потому, что тазобедренный сустав — небольшой орган, объем синовиальной жидкости в нем мал, а с помощью УЗИ можно выявить наличие избыточной воспалительной жидкости и ее объем. Даже 8 мл воспалительной жидкости — то есть менее двух чайных ложек, тазобедренном суставе это очень много. Важно с возрастными пациентами при резком болевом синдроме во время движений подтвердить или опровергнуть наличие асептического некроза головки бедренной кости. К сожалению, это заболевание — не редкость у пожилых людей, а тем более у тех.

ражения кости. Лечение, как и при любом артрозоартрите, я стараюсь разделять на несколько этапов. Противовоспалительный этап медикаментозная поддержка, компрессы

у кого диагностировали запущенный артроз.

Чтобы выяснить это, необходимо сделать КТ

сустава, которая сможет показать глубину

физиотерапия. После мы уделяем внимание перекосу таза, который чаще всего имеет функциональный характер, именно он создает «утиную» походку. На втором этапе мы работаем с этим перекосом, чаще всего с помощью мануальной терапии, некоторым пациентам я советую иглорефлексотерипию. Кроме того, если проблема у пациента появилась давно, то ему подготавливаются специальные компенсирующие стельки. Третий этап — это инъекционная терапия. В большинстве случаев сейчас я прибегаю к помощи биополимеров, так как сустав тазобедренный сложный, трехосный. Если уже идет асептический некроз I или II степени, то можно попробовать биоимпланты. Они помогают восстановить кости. После этих этапов пациент уходит на домашнюю реабилитацию и занимается лечебной физкультурой по индивидуальному плану. Берегите себя и свое здоровье. Ждем ваши вопросы на электронный адрес info@mk.ru.

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.



# КАРТОШКА В ЗАПАСЕ

#### На сколько вырастет цена клубней

Наверное, про картошку можно было бы не вспоминать (цены на нее в торговле пока что приемлемые), если бы не новость о том, что отечественные склады переполнены клубнями. И производители не в состоянии их никуда пристроить. На эту тему в Минсельхозе даже состоялось совещание. Где Картофельный союз попросил чиновников установить временный мораторий на импортный картофель, потому что свой девать некуда.

Что могло удивить аграрное ведомство? Поставки картофеля и овощей в торговлю — это жесткий контракт между производителем и получателем. Целый безостановочный конвейер, который работает круглые сутки. Миллионы тонн, учитывая, что картофель был и остается самым употребляемым в России продуктом.

Вот почему торговые сети упорно не хотят работать с фермерами? Все по той же причине: поставки — это нескончаемый караван, огромные объемы, жесткие штрафные санкции за различные сбои. Которые не в состоянии потянуть отдельные фермеры. Если «караван» остановился, то картошки в продаже нет.

Но картошка на всех прилавках есть и похоже, что не собирается заканчиваться. По данным Минсельхоза, к началу февраля нынешнего года оптовые цены на «второй хлеб» упали на 37%, до 17,3 рубля за килограмм. Она и в рознице сравнительно дешевая: 23 рубля килограмм против 50 рублей год назад.

То есть из складов и овощехранилищ не вывозят (по некоторым сведениям, в крупных хозяйствах запасы составляют до 60%), а она все равно есть! Как такое может быть?

Наши источники в Брянской области, основном поставщике «второго хлеба» в столичный регион, сообщают, что на складах у производителей действительно скопились большие объемы. И что, скорее всего, они так и не доберутся до покупателя. «Если к апрелю запас не удастся реализовать, то он будет уже никому не нужен. Загниет и пропадет, — рассказал источник. — А в мае начнет приходить

на прилавки начнет поступать молодая картошка нового урожая из Краснодара и других южных регионов страны».

Эксперты отмечают, что по большому счету никакого рекордного урожая картофеля в прошлом году не было. По официальной статистике, его собрали чуть больше 18 миллионов тонн, на 4,3% выше уровня 2021 года. Бывали урожаи и получше. Но такого, чтобы со складов картошка не вывозилась в магазины, еще не бывало. В «Руспродсоюзе» снижение спроса объ-

ясняют тем обстоятельством, что, возможно,

при закупке овощной продукции торговые сети начали отдавать предпочтение импортным поставкам — из-за их более привлекательного товарного вида. В Картофельном союзе России это предположение отвергают: импортные поставки начались, но они пока еще совсем в небольших объемах. В свою очередь там подтверждают, что запасы скопились действительно существенные, выше, чем год назад. Но почему снизился спрос — остается загадкой. Одна из возможных причин: уменьшился экспорт клубней — как продовольственных, так и продуктов переработки. Экономические санкции здесь ни при чем. Более выгодные цены на клубни на мировом рынке предложили, в частности,

пакистанские земледельцы. Есть ли возможность направить невостребованные объемы картофеля на переработку? — спрашиваю заместителя председателя ассоциации «Руспродсоюз» Дмитрия Леонова.

— Это вполне возможно. Однако к клубням для переработки предъявляются определенные требования, — отвечает он. — Под них попадает далеко не всякий картофель.

 А если запасы просто испортятся, придут в негодность?

Скорее всего, это приведет к сокращению посевов нынешней весной. Вряд ли земледельцы, получившие убытки от нереализованного урожая, захотят и дальше заниматься этой культурой. Им придется думать над тем, как возвращать кредиты банкам, взятым под посевную кампанию. Сокращение площадей отразится на валовом сборе урожая осенью, и нетрудно предположить, что на потребительских ценах тоже.

Владимир ЧУПРИН.

# **ЭКСКЛЮЗИВ**

февраля — 9-я годовщина массовых расстрелов людей на киевском Майдане. За прошедшее с тех пор время имена «неизвестных снайперов» так и не названы, дело не расследовано. Преступление пытались повесить на «Беркут» — но как быть с убитыми в рядах самого спецподразделения? Майдан — это цепь загадочных событий, правду о которых мы узнаем не скоро. Все, что мы сегодня можем, это собирать свидетельства очевид-

Александр Скубченко — украинский общественный деятель, политолог, в прошлом председатель Общественного совета при Минрегионразвития, строительства и ЖКХ Украины. Ныне — политэмигрант. Зимой 2013-2014 гг. Александр имел возможность наблюдать происходящее на Майдане Незалежности изнутри, так как его офис находился в печально знаменитом Доме профсоюзов, в котором тогда располагался главный штаб протестующих.

Напомним основную канву событий тех дней вкратце. 18 февраля 2014 года евромайдановцы атаковали правительственный квартал. Между ними и правоохранителями завязались ожесточенные столкновения.

Протестующие жгли машины оцепления, забрасывали беркутовцев брусчаткой и горящими «коктейлями Молотова». Был захвачен и сожжен офис Партии регионов на Шелковичной улице. Там были погибшие — случайные люди, сотрудники офиса. В столкновениях применялось огнестрельное оружие, стреляли боевыми патронами.

В 18 часов «Беркут» начал разгон Майдана. Протестующих вытесняли с площади в сторону Бессарабского рынка. В ночь на 19 февраля силовики попытались занять Дом профсоюзов, в здании начался пожар. В тот день и в ту ночь погибли 25 человек — протестующих и силовиков. Это официальные

Тогда я приехала в Киев рано утром 19 февраля и сразу почувствовала, что Майдан уже не тот, каким я его видела в декабреянваре. Состав участников резко поменялся. Везде звучала западенская речь. Пресловутая киевская интеллигенция — «люди с хорошими лицами» — куда-то исчезла. Ее место заняли крепкие парни, явно приезжие. Я так уверенно говорю о приезжих, потому что сама несколько раз в киевских переулках сталкивалась с группками майдановцев, которые интересовались, где тут поблизости

продуктовый магазин. 20 февраля на Майдане работали «неизвестные снайперы», десятки убитых. На следующий день, 21 февраля, президент Виктор Янукович подписал с лидерами оппозиции при посредничестве Евросоюза соглашение об урегулировании политического кризиса. Но оно было сорвано в тот же вечер, когда Майдан потребовал немедленной отставки Януковича. Янукович бежал из Киева

В ночь на 22 февраля отряды так называемой самообороны Майдана захватили правительственный квартал, уже покинутый правоохранительными структурами. Так «мирный протест» за все хорошее против всего плохого обернулся кровавым госпереворотом и продолжился кровавой гражданской войной.

Для большинства Евромайдан осенью 2013 года был полной неожиданностью, и поначалу все думали, что он вот-вот сам собой рассосется. Однако, как утверждает Александр Скубченко, были те, кто все знал заранее и готовился к событиям заблаговременно.

— Примерно за год до событий я арендовал офис в Доме профсоюзов на Майдане Независимости, — рассказывает Александр. Просто потому, что место удобное, в самом центре Киева. У меня тогда была организация — Киевский институт оценочной



деятельности. Мы занимались оценкой недвижимости и всем, что с этим связано. Во время Евромайдана мы тоже оставались там,

пока наш офис не сожгли. Скубченко вспоминает, что еще до того, как в Киеве начались протесты, он заметил некоторые странные вещи, но поначалу не придал им большого значения.

 Где-то за месяц до начала Евромайдана комендант Дома профсоюзов, который обеспечивал хозяйственную деятельность в здании, ходил по всем офисам и предупреждал арендаторов, что в коридорах не должно быть выставлено никакого их имущества и техники. Обычно кто-то выставлял в коридор ксерокс, сканер или еще что-то. А тут он вдруг приказал освободить все коридоры, тогда никто не понимал зачем. Потом все стало ясно. Когда начался Майдан, оказалось, что администрация здания все коридоры сдала в аренду протестующим. Естественно, не бесплатно.

 Но ведь тогда говорили, что активисты просто захватили Дом профсоюзов и другие административные здания...

Все планировалось сильно заранее,

когда еще ни о каком Майдане и речи не было. По крайней мере, с Домом профсоюзов так было. У них ведь уже был опыт первого Майдана 2004 года, поэтому они знали, что будет холодно и что надо будет где-то размещать людей. Еще никто и не думал, что что-то может произойти, а они уже освобождали коридоры для размещения раненых.

Руководству Дома профсоюзов они

платили деньги? — Да. В январе Дом профсоюзов даже обратился в суд, чтобы выселить из здания майдановцев. При этом руководство ссылалось на подписанный договор аренды помещений и утверждало, что они ни за аренду полностью не заплатили, ни за коммунальные услуги. Поскольку договор аренды не был исполнен, они подали иск о выселении. До этого я и не знал, что они находятся там на законных основаниях. Со стороны казалось, что здание просто было захвачено. А оказалось, что Дом профсоюзов их пустил, по сути,

На первом этаже Дома профсоюзов был большой холл, столовая, оставшаяся еще с советских времен, и еще один холл с лифтами. Там был проходной двор — кто-то все время входил, выходил. Там работал пресс-центр, проводились пресс-конференции. Столовая и кухня использовались по назначению, там делали бутерброды, разливали чай.

Второй этаж был административный. Гам размещалась администрация Дома профсоюзов и комендант Евромайдана Степан Кубив. 24 февраля 2014 года он стал главой Национального банка Украины.

На третьем этаже были офисы разных организаций, в том числе и офис Скубченко. А в коридорах Майдан разместил что-то типа лазарета или санчасти.

. — После начала Майдана активисты заняли здание, — рассказывает Александр. - Появился комендант, и для того, чтобы попасть в свой офис. надо было иметь выписанный им пропуск. Профсоюзы здание уже не контролировали. Сначала еще надо оыло заити на территорию маидана, где все проходы тоже контролировались. Пропускной режим в здании Дома профсоюзов осуществляла охрана Майдана. Но мы в свои офисы на 3-м этаже хоть могли попасть, а выше прохода вообще не было. Те, у кого офисы были выше 3-го этажа, не имели в них доступа с самого первого дня Майдана. Там всё разграбили, так

они свое имущество больше и не увидели. — А что там было, на верхних этажах?

 Там размещались казармы «Правого сектора» (организация признана экстремистской и запрещена в РФ). Выяснилось это случайно. Ко мне тогда приехала одна моя

знакомая, которая поддерживала Майдан. И она просто ошиблась и нажала в лифте вместо кнопки 3-го этажа пятую. Она рассказывала: «Дверь открывается, и мне в грудь тут же упирается дуло автомата. Я слышу: «Вон отсюда!» Там стоял какой-то

вооруженный боевик в форме. Когда она спустилась ко мне, у нее от страха руки тряслись. Боевики появились в Доме профсоюзов как-то сразу с началом Майдана. На одном из верхних этажей как-то произошел взрыв, видимо, случайный. Потом говорили, что это было неосторожное обращение с боеприпасами. Там размещались и какие-то мастерские, лаборатории. Но даже полицию туда не пропустили для осмотра места происшествия. Кнопки лифта не были заблокированы, но если ты туда поднимался,

тебя из лифта просто не выпускали. Вы наблюдали Майдан, так сказать, изнутри. Что вам показалось необычным?

Я видел, что Майдан был очень хорошо организован. Проходя в свой офис через санчасть, я видел, что там очень много людей. Не только пострадавших от «Беркута», но и просто больных, простуженных и т.д. По их разговорам я понял, что там все было организовано по-военному

Врач говорил больному: «Куда тебе в наряд! У тебя температура. Передай командиру, что я тебя освободил». Там царила настоящая армейская дисциплина. Больные прямо на полу лежали. Ко мне подходил один из депутатов с просьбой разместить раненых в нашем офисе, но я ему отказал. Выехать из офиса я не мог, так как была проблема с вывозом имущества и оргтехники. Для этого надо было получить огромное количество всевозможных разрешений у коменданта. Проще было бросить. Поэтому мы там оставались, так как долгое время верили, что скоро Майдан разгонят.

Однако разгона так и не случилось, а градус противостояния все повышался. Начались серьезные столкновения на улице Грушевского, в Дом профсоюзов приводили пострадавших.

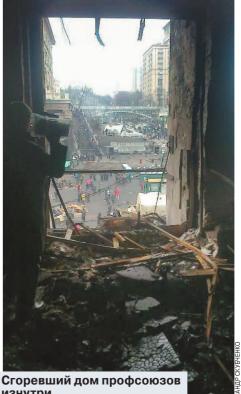
Я видел этих избитых людей в балаклавах: некоторые даже на украинском языке не умели разговаривать. Это были самые настоящие боевики, наемники, не знаю откуда. Мне незнакомы языки, на которых разговаривали эти майдановцы, которые на полу лежали. Они были в балаклавах, чтобы люди не поняли,

— В лазарете они были уже без



Майдан. Дом профсоюзов.





изнутри.

— Да. Поэтому я и понял, кто они. Было ясно, что это иностранцы. Внешность явно не славянская. Были похожи на сирийцев, а там кто его знает, кто они такие. Я видел, как они говорили по телефону на своих языках. Иностранцев там было много в январе, когда с «Беркутом» на Грушевского происходили стычки. Соответственно, на Крещатике под моими окнами в периметре Майдана был своего рода тренировочный лагерь. Я наблюдал, как они там под руководством инструкторов учились прорывать кордоны «Беркута», отрабатывали приемы. Они были вооружены палками, цепями. Каждый день с утра и до вечера у них были

Сам облик протестующих сильно отличался от того образа благородных «воинов света», каким его преподносила пропаганда. Я заходил на Майдан через улицу Прорезную, и там постоянно сидели активисты, которые стреляли у прохожих сигареты и деньги на выпивку. Около Лядских ворот каждое утро валялись бутылки, шприцы. То есть там и бухали, и кололись — все было.

На верхние этажи «Правому сектору» каждый вечер поднимали проституток. Их легко можно было опознать по нарядам. Чулки, высокие сапоги, яркие короткие юбки, несмотря на мороз. Поставляли их группами, человек по пять-десять.

Когда 18 февраля начался разгон Майдана, Александра в Доме профсоюзов не было. Он находился у друзей метрах в 300 от места действия.

- Происходящее вызывало у меня смешанные чувства, — вспоминает он. — С одной стороны, была радость от того, что с Майданом, как мне казалось, будет покончено. Но вид горящего Дома профсоюзов вызвал шок. У меня на глазах сгорало фактически все, что у меня было. Я ушел из офиса накануне вечером и еще не знал, что не смогу туда вернуться. Все мое имущество там так и осталось. Остались оригиналы нужных документов, банковские карточки, деньги, мобильные телефоны.

На следующий день после пожара мне на телефон стали поступать СМСсообщения об оплате с моих карт мелких покупок в Интернете, что можно было сделать без ввода пин-кода. Я тут же все заблокировал. Через неделю я через одного своего промайданного товарища попытался попасть в свой офис. Он сказал, что надо заплатить коменданту несколько сотен гривен, чтобы он меня туда пустил. Вместе с товарищем мы поднялись на третий этаж. Там все выгорело. У меня в офисе стояла толстая железная дверь, из-за нее пожар почти не затронул помещение, хотя все было покрыто толстым слоем сажи. Но дверь был вскрыта, и оттуда вынесли все, что имело хоть какую-то материальную ценность. Забирать уже было нечего.

- В здании могли погибнуть люди?

— Конечно, там мог кто-то погибнуть. Выгорело все. Там было настоящее пепелище. Кто-то мог сгореть или задохнуться. В любом случае людей там было очень много. Кто-то мог не успеть эвакуироваться.

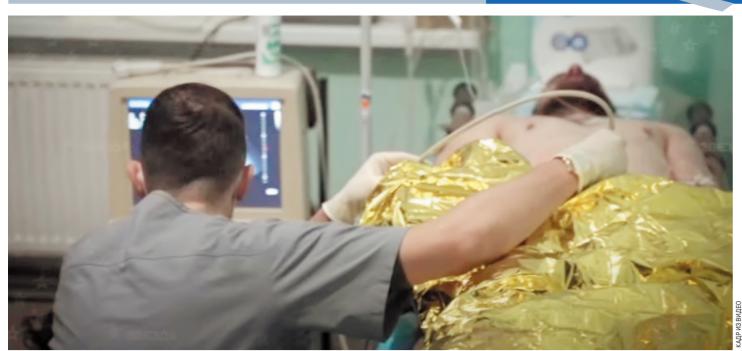
Пленные там могли оставаться? Могли, конечно. У них в подвальном помещении было «гестапо», как они сами его называли. Туда заводили захваченных сотрудников «Беркута». Там орудовала «служба безопасности Майдана» из членов неона-

цистской партии «Свобода» — Вас преследовали?

Меня преследовали за пророссийскую позицию. Постоянная травля, обыски, выемки. После 24 февраля 2022 года начался конкретный прессинг. У меня заблокировали социальные сети, я замечал за собой слежку. Я видел, как вокруг пропадают люди с пророссийской или просто умеренной позицией. Потом их находили — кого-то в тюрьме, кого-то забирали «на подвал» в СБУ. В апреле прошлого года у меня провели обыск, возбудили дело, допросили, но

закрыть не успели. Я сумел сбежать. Марина ПЕРЕВОЗКИНА.





# С ЛЮБОВЬЮ ИЗ МОСКВЫ

Этих специалистов на некоторых участках фронта невероятно мало. Поэтому их здесь не просто уважают, а боготворят и берегут как зеницу ока. Таким штучным специалистом оказалась 60-летняя москвичка Любовь — сестра-анестезист Городской клинической больницы №24. В конце прошлого года она собрала чемодан и отправилась на «первую линию», в полевой госпиталь одной из силовых структур, куда раненых солдат привозят прямо из окопов. До этого там побывала ее коллега...

В честной беседе с корреспондентом «МК» сестра-анестезист, ставшая волонтером, рассказала, что подвигло ее взять отпуск и вместо пляжей с золотым песком отправиться в самое пекло СВО. Любовь откровенно рассказала, чем живут бойцы, как их вытаскивают с того света в полуразрушенных госпиталях и как там относятся к противнику.

Фамилия волонтера, наименование госпиталя на передовой, где работала Любовь, а также другие детали имеются в распоряжении редакции. Однако мы намеренно не называем их — из соображений безопасности персонала и пациентов госпиталя.

### «Там все сложно, нужны специалисты»

 Как вообще восприняли новость о начале СВО? Помните свои ощущения?

— Наверное, как и все. С тревогой. Как можно еще воспринимать такое? Когда это все начиналось в 2014 году на Донбассе, в Луганске, Донецке, для нас, обычных людей, это все было тоже ужасно, но далеко. Мы сочувствовали, переживали, но это была просто картинка в телевизоре. А вот год назад беду ощутили уже в каждом доме, каждой семье. — В вашей — тоже?

у меня очень оольшая и очень дружная семья. И у меня самые замечательные мальчишки: два зятя, сын. Никто из них не захотел прятаться или куда-то уезжать. Этот вопрос просто не поднимался, хотя возможности были... В сентябре мобилизовали зятя. Моя дочь тогда только родила, на руках еще один маленький ребенок — полтора года. Нашего Колю довольно долго, примерно с месяц, готовили в Москве, а потом отправили на фронт. Когла зятя отправили, естественно, начались переживания. Это все настолько стало близко... Я не знала, чем могу помочь и что с этой тревогой делать дальше.

— И вы решили поехать туда?

Первым из нашей первой реанимационной бригады поехал заведующий. Его вызвали в департамент здравоохранения и спросили, не хочет ли он съездить на две недели в командировку. Поехал, хотя тоже мог отказаться, потому что он заведующий, и на нем огромный пласт работы.

Когда он вернулся, мы тоже стали искать пути, как можно еще помочь. В процессе выяснилось, что можно поехать волонтером от «Единой России». Я связалась с кураторами и попросила направить меня в Луганск, к зятю. Вечером мне перезвонил куратор и говорит: «Знаете, в Луганске более-менее есть силы. А на самом деле очень требуются люди на «первую линию». Там все сложно, людей не хватает». Я сразу согласилась.

Вам не было страшно на «первую

линию»? — Знаете, не боятся только дураки. Конечно, страшно. Я даже не представляю, как Медсестра-анестезист из столичной больницы рассказала, как оказалась в полевом госпитале на «первой

# «Господи, куда я еду?»

— Вы не одна поехали?

— У нас была команда из пяти человек. Кроме меня из Москвы поехал врач-анестезиолог, молодой совсем, ему лет 27, не больше. Я сначала на него поглядывала с опасением, еще думала: ты-то куда едешь? Но оказалось, что я ошибалась. С ним работать было одно удовольствие: хваткий, умный, толковый. Вместе с нами были еще три хирурга из Тюмени, примерно моего возраста или постарше.

– Что вы брали с собой?

 Мне честно сказали: вы едете на две недели, берите все, что вам будет нужно для работы. И не только для меня лично, но и для раненых. Мой чемодан собирали всем миром: сладости, нижнее белье, носки...

Почему именно нижнее белье и

— Раненые поступают из окопов — все перепачканы, в земле, грязные... Часто снять одежду нельзя — ее приходится разрезать. После этого ребят надо же во что-то одеть. Я думала, что везу с собой очень много — аж целых 50 пар мужского белья, носков. Но оказалось, что это всего лишь какая-то незначительная часть. Все мгновенно разлетелось.

Брала с собой также расходный материл, полезную мелочевку, которая сильно облегчает работу. Потому что растворы и лекарства присылают. А вот без мелочевки — переходников. катетеров, наклеек — в операционной очень

## А как вы добирались до прифронто-

вого госпиталя? — Так как мы волонтеры, то ехали за свой счет. Но в нашей больнице замечательный коллектив. Когда там узнали о моей командировке, сразу стали скидываться на дорогу, никто не остался безучастным. Скидывались даже соседи из моего дома. В итоге я поехала за счет нашего коллектива и соседей. Ехали до Ростова. А там нас встретила машина и отвезла уже в госпиталь. От Ростова до передовой в общей сложности добирались часов пять. Хотя в мирное время там совсем рядом. Где-то ехали в обход. Там всюду блокпосты. Но, видимо, там уже наших сопровождающих знают. Когда останавливали, они говорили: «Мы медиков везем» — и нас сразу пропускали.

— A когда стало понятно, что вы в зоне

— Мы проехали границу (хоть она сейчас уже и условна), и где-то через час езды все было понятно: разбитые дороги, разрушенные дома. Ни одного человека на улицах. Как в фильме ужасов.

 Можете ощущения свои вспомнить, когда ехали?

— Ощущение нереальности. Помню, ехала и думаю: Господи, куда я вообще еду? Неужели это с нами происходит? В Москве по телевизору все это видеть — одно, в реальности — совсем другое... Дорога была длинной, и в какой-то момент ребята попросили шофера сделать остановку. Ответ для меня был первым шоком: «Без вопросов. Только от машины больше чем на два шага не отходить, потому что там могут быть мины». Мне стало так страшно! Говорю: «Ребят, я глаза закрыла, только вообще не отходите никуда...» Потом мы подъехали



Любовь — сестра-анестезист Городской клинической больницы №24.

к госпиталю. Соседний городок пустой, редкоредко какие-то бабулечки встречались. Такие были первые впечатления.

— Как вас встретили в госпитале?

 Когда приехали, нам тут же сказали, что нельзя никому из родных говорить, где мы находимся. И попросили вытащить симкарты. Мы приехали, переоделись — и тут же все пошли в операционную. Операционная работает круглосуточно, потому что бойцы поступают и поступают.

А потом, в первый же день, нас бомбили. Судьба, наверное, испытывала на прочность. Вообще, я коренная москвичка и бомбежки видела только в художественных фильмах... Рассказывать об этом на самом деле страшнее, чем там находиться во время бомбежки.

- Я правильно поняла, что вы работали прямо во время бомбежки? Как вы справлялись?

человеческии мозг, видимо, так устроен. Страх отключается, когда надо профессионально выполнить работу. Я понимала, что прямо сейчас нужно спасти человека, и просто делала свое дело. Постоянный грохот за окном вызывал уже не страх, а раздражение: «Блин, ну сколько можно, тут операция идет!» Такие мысли были. А потом мы просто включали музыку на всю катушку. Через неделю я стала по звуку понимать: мы бомбим, нас бомбят или работает ПВО.

— А какие это звуки?

 Разные. Когда нас бомбят — стекла подругому дрожат, сам звук более глухой. Когда наша артиллерия работает — звук более звучный, и стекла почему-то так не дрожат. Когда ПВО срабатывает, звук более объемный. Если рядом оно срабатывает, тоже стекла дрожат, хотя там и стекол почти не осталось...

## Струйка воды, шерстяные носки и тушенка

- Где вы жили эти две недели?

— Прямо в больнице. Нам же выходить нельзя было из-за постоянных обстрелов. Жили, можно сказать, в операционной. В мирной жизни наша комната, наверное, была послеоперационной палатой.

— Работали в бронежилетах? — В бронежилете работать нереально. Ну,

максимум час можно выстоять из-за его веса. Я даже не представляю, как ребята в них постоянно ходят. Я один раз на себя примерила бронежилет и каску — и отказалась, потому Есть куда эвакуироваться в случае

чего? Да, есть подвал. И когда бомбежка сильная, туда прибегают мирные жители. Они приходят, знают, что в больнице есть где укрыться. Но за две недели трое мирных всетаки погибло. Другое дело, что там постоянно эти обстрелы. Но нужно работать, а не прятаться. Представьте, что обстрел, стекла дрожат, бомбят, а у вас на столе лежит мальчишка, которому живот открыли и делают операцию. Что вы сделаете? Побежите вниз?..

 А с чем сложнее всего свыкнуться человеку, привыкшему к комфорту?

 С тем, что нет воды. Там только в одном месте есть огромные цистерны. И туда както привозят воду, перекачивают в них. Это единственное место, где можно найти воду. Оттуда течет тоненькая-тоненькая струйка. Целиком помыться нереально. Голову — только из ковшика. Например, идет операция, вижу, что прямо сейчас моя помощь не нужна, говорю анестезиологу, что быстренько сбегаю, голову помою. Но это не быстренько — пока в ковш тоненькая струйка накапает... Так что до тела уже дело не доходит. Это уже влажными салфетками. А плюс там же еще и холодно, особо не разденешься. Личную гигиену можно сообразить, как соблюдали. Главное, чтобы у медиков руки были чистые. А руки были чистые.

Какая температура была в

помещении? Конкретную температуру не назову. Но в операционной мы постоянно были в шерстяных носках, свитерах, и сверху еще медицинский халат. В таком утеплении было комфортно. Спали под двумя-тремя одеялами, не раздеваясь. Растворы, прежде чем капать, мы грели в микроволновке. Потом гуманитарщики привезли тепловые пушки — стало повеселее. Ими же бойцов обогревали. Ведь как: привозят бойцов — они все ледяные, с улицы, да еще с потерей крови..

— **А** как обстояли дела с едой? Едой там снабжают, и она вполне приличная. Не знаю, кто готовил, но большие кастрюли с едой всегда стояли. Я сначала сомневалась, съедобно ли то, что нам предлагали. Но еда вполне приличная и даже вкусная. Такой вкусной тушенки в Москве, наверное, и не сыщешь. Первое я, правда, только два раза ела, потому что времени не было. С гуманитаркой сладости привозили, особенно под Новый год. Как-то огромную баклажку меда, литров 50, прислали. Еще сало. Его, правда, тут же разобрали. Из Ростова-на-Дону многие женщины присылали домашние блинчики, пирожки. И государственное, и гуманитарное питание там есть

Как проходили ваши дежурства? Там нет дежурств. Там просто работаешь всегда, практически бессменно. Если чувствуешь, что край, тогда говоришь: «Ребят, я ушла спать». Идешь в соседнюю комнату, спишь 2-3 часа — и назад в операционную.

Сколько без сна можно работать? Совсем без сна можно отработать до полутора суток. Это тоже много — под конец как зомби. Сутки без сна — оптимально.

– Три часа сна — это так мало... Я когда ложилась, все время прислушивалась, если не смертельно уставала. Если двери ходуном ходят — отдых заканчивался, вставала и шла в операционную, потому что понимала: ребят много привезли. С врачом, с которым работала в паре, была договоренность: мы друг друга сменяли, если в операционной все более-менее было в порядке. Там нет нормированного дня — там работают,

раоотают и раоотают Вообще, сколько там операционных?

— У нас было три операционных. Но на них персонала не хватает. Поступает, скажем, десять тяжеленных раненых. А по сути работает только одна операционная, две максимум.

— А сколько должно быть медперсонала?

Для одной операционной должны быть медсестра, анестезиолог и два хирурга. Один хирург работать не может. Это минимум. Мы приехали, и в госпитале были два анестезиста и пять хирургов. Наши хирурги хотя бы сортировали бойцов, могли оказать первую помощь, пока работала операционная. Мы уехали — там снова остались три хирурга и одна сестра-анестезист. Это сложно.

# «Если бы увидела в фильме, подумала, что неправда»

Какое дежурство, хотя таковых там и нет, для вас было самым тяжелым?

 Тяжело было видеть жуткие ранения бойцов. Когда я впервые увидела ранение в голову, аж обмерла, говорю: «А это что?» Врачи опытные говорят: «Снайпер работает». Боже мой... А я думала, что здесь снайперов нет. А врачи: «Ну да. Еще как есть!»

— Какие чаще всего ранения?

— Взрывные. И чаще всего — в живот, руки, ноги. Много ранений из-за того, что ребята во время затишья снимают броники и каски — и попадаются. Понять можно: в бронежилетах все время находиться тяжело. Вообще, по количеству бойцов мы даже понимали, какие бои идут. Если легкие, то затишье; если тяжелые пошли — значит, сражения начались

— Всех удавалось спасти?

— Точно могу сказать, что за каждого бойца медики бьются до остервенения. Не останавливаются. И спасают. На самом деле за две недели, пока я там работала, реальная смерть была только одна. Не знаю, как дальше складывается судьба наших ребят, потому что их потом в тыл отправляли. Не все выживают,

 Чем отличается госпиталь «первой линии» от работы в обычной

операционной? Бойцов очень много, рук не хватает, хочется скорее помочь, успеть. Одного оперируешь — и не знаешь, что с теми, кого только что подвезли. Нужно делать все очень быстро. Но это «первая линия», тут не бывает длинных операций. Самая сложная длится минут 40.

— А какие это операции? Как правило, ребятам останавливали

кровотечение. Сосуды коагулировали, пережимали, чтобы раненых можно было в тыл отвезти. Если это ампутация, то опять же нужно было остановить кровотечение, пережать сосуды, артерии так, чтобы боец доехал до тыла без потери крови. Прямое переливание крови мы тоже делали. И для меня это тоже был шок. — Почему?

Я работаю в таком отделении, где кровотечения бывают часто. В московской больнице переливаем больным кровь часто и много, бывает, по 2-3 дозы. Но тут я была просто в шоке, когда видела, что делает живая кровь: ребята розовели прямо на столе. Вот что значит прямое переливание.

— А от кого переливали?

 Если нужна кровь, машина ехала на передовую, привозила оттуда 7–8 человек. Мы тут же определяли группу и переливали кровь. Ребята все проверенные. Но тут уже выбора нет... Парни все очень отзывчивые. Один, помню, говорит: «Сестричка, берите больше, я крепкий, берите больше». Я ему: «Мой золотой, больше нельзя». Он в ответ: «Да нормально все». После сдачи крови, говорю, нужно выпить горячий чай и на 4-5 часов идти поспать, есть выделенное место. Они говорят: «Да вы что?! Давайте сладкий чай, и все, везите нас обратно, там наши».

 А еще можете вспомнить истории, которые вас тронули?

 Был такой случай. Привозят бойца, примерно лет тридцати, — ампутация. Руки нет, он со жгутом. Спрашиваю его, когда было ранение. Он говорит, что примерно пять часов назад. Естественно, я начинаю ругаться: «Да ты с ума сошел! Почему?! Тут всего ничего до госпиталя! Что ты делал?» Он говорит: «Я друга тащил». Я-то знаю, что друг уже погиб... «Слушай, мой дорогой. Ты же понимаешь, что друг уже умер, надо было себя спасать?» Он говорит: «Я понимаю. Поэтому и тащил». Понимаете, они не оставляют погибших ребят, чтобы их близкие могли проститься.

– А вообще, отличаются пациенты на передовой от обычных?

Они невероятно терпеливые. Я таких никогда не видела. Возможно, у них происходит какая-то переоценка жизни. Не было ни одной истерики, как это бывает в мирной жизни. Если ранения неоольшие, но все равно нужно в тыл. они просили «просто перевязать». Очень часто от них слышала: «Я не могу никуда уезжать, отправляйте меня обратно». Это просто какая-то фантастика — до сих пор не могу этого понять. А бывает, бойца на стол кладешь, он говорит: «Сестра, посмотри, как там

мой товарищ», позывной называет. Говорю: «Все нормально, он живой». А он: «Если там больше нужны руки, лучше ему первому помогите». Знаете, если бы фильм сняли, я бы сказала, что такого быть не может, что это все выдуманные истории...

 А какого примерно возраста? И сколько человек в среднем поступает?

— Поступает немало. Но они не все тяжелые, слава богу, и не все проходят через операционную. Есть и легкораненые. Все разного возраста — от 23 лет до зрелого возраста. Не могу сказать точно какого, потому что когда поступает боец, я даже имени его не знаю. Мы записываем его позывной, и все.

 А вы бойцов как-то поддерживали морально или только на работе были

сосредоточены? – Конечно, старались приободрить, а не только лицо и руки почистить от грязи и крови. Особенно молодых мальчишек. В вену колешь: «Господи, сынуля, посмотри, какие у тебя мышцы, какой ты красавчик...» А он в ответ: «Я что, такой грязный?» Отвечаю: «Нет, просто сейчас твои глазки отмою, посмотрю, какого они цвета». Мы старались с юмором, с добром. Атак, если парень без руки — сами понимаете... Хотя они молодцы, очень терпеливы и настроены на победу. И, кстати, возмущены несправедливым к ним отношением. Многие на операционном столе лежат в полубреду: «Ну почему? Мы мирных защищаем, стараемся их выводить. Почему врут, что мы над мирными издеваемся?!» Знаете, когда наркоз начинает лействовать, язык развязывается. Если они об этом говорили, значит, это их тревожило.

 А со стороны противника к вам на операционный стол попадали?

— При мне не было. Но хирурги рассказывали, что был украинец. Как попал — неясно. Привезли. Наши хирурги говорят в шутку: «Его возьмем в последнюю очередь». А наши мальчишки раненые говорят: «Доктор, посмотрите, ему тяжело, спасайте...» Знаете, на фронте бойцы врага бьют. Но в таких ситуациях у наших проявляется и человечность, и сочувствие.

О политике не говорили?

 Я сначала думала, что наверняка будут разговоры, кто прав, кто виноват. Но мы занимались только тем, что спасали жизни, и о политике вообще не говорили. Один раз, правда, был разговор. Я как-то спросила у санитарочки, она украинка: «Слушай, мы в госпитале живем, а как ты на улицу выходишь? Не страшно?» Она сказала: «Страшно будет, если вы отсюда уйдете. Потому что нас всех расстреляют». Это факт. Они очень боятся, что их бросят. Поэтому никто не обращает внимания на то, что дома разрушены, что холодно... Я ни от кого не слышала жалоб. Одна мысль: чтобы их не бросили.

Чего-то не хватает из материалов?

- Растворов, инструментов, мелкой «расходки», одеял, подушек, памперсов, пеленок. Волонтеры очень помогают. В Ростове-на-Дону есть ребята, они в соцсетях пишут, что нужно, и им присылают посылки. Потом они из Ростова эти посылки сами возят на «первую линию», в госпитали. Нам они привезли одеяла, тряпки, чтобы протирать операционные столы, ребят мыть. Они очень много нам белья высылали, подушек, памперсов, лекарств, шприцев...

– Что вам помогало морально справляться с новым, порой жутким опытом?

Я решилась поехать, когда мобилизовали зятя. Ехала с той мыслью, что если и нашему Коле будет нужна помощь, он ее дождется. Две недели я жила с этой мыслью. Делала для ребят все возможное, как для своих детей. Не могу сказать, что я очень верующий, воцерковленный человек. Но в такие минуты верю, что добро обязательно вернется.

Николай знал, где вы были две недели?

— Да. Первая реакция была отрицательная. Коля пытался отговорить, но понял, что это бессмысленно. А когда я вернулась домой, он позвонил, чтобы поздравить меня с днем рождения, и в конце сказал: «Спасибо большое, что вы там были...» Не знаю как объяснить, но я еще там поняла, насколько востребованная и нужная у меня специальность. Здесь, в Москве, я такой своей нужности не чувствую.

Вы бы хотели поехать

туда снова? — Здесь, в столице, у меня появилось чувство стыда, потому что я тут в тепле, все нормально, всего хватает, а там по-другому. Очень мало медиков туда ездит, а они там крайне нужны. Там местных врачей практически нет: кто-то в Россию, кто-то на Украину уехал. А работать некому. Я теперь понимаю, почему туда люди возвращаются, потому что только там понимаешь, что твоя помощь очень нужна.

Дарья ФЕДОТОВА.

# СПАСИБО ЗА ВЕРНОСТЬ И МУЖЕСТВО!

## Генерал Борис Громов об отношении к СВО и ее участникам

Год назад, 24 февраля 2022 года, наша страна была вынуждена начать специальную военную операцию. О том, чем она стала для страны и какие цели должны быть достигнуты, рассуждает председатель Всероссийской общественной организации «Боевое братство». Герой Советского Союза, легендарный командарм «афганской» 40-й армии генерал-полковник Борис Громов.

Воины-афганцы, которые в свое время прошли тяжелейшие испытания войной, рисковали жизнью, защищали в бою честь своей страны и честь своего оружия, хорошо понимают смысл происходящих сегодня событий, в том числе суть специальной военной операции. Я знаю,

Нам в Афганистане было непросто. было тяжело. Но армия выполнила свою

основную задачу — не допустила вторжения вооруженных контингентов любых иностранных государств на нашу территорию. За девять лет мы разгромили огромное число банд головорезов и террористов и защитили мирных граждан. Прошли десятилетия. Сегодня не

менее ответственные задачи решают наши военнослужащие в зоне специальной военной операции. Они оказались там, потому что США и НАТО начиная со времен развала Союза осваивали Украину в военном отношении, превращая ее в плацдарм, нацеленный против нашей страны.

Их не устраивала мирная, нейтральная Украина, сохранявшая исторически сложившиеся экономические и культурные связи с Россией и российским



народом. Им нужна была «Украина — анти-

Сегодняшние лидеры европейских стран НАТО и США ведут дело к третьей мировой, то есть ядерной войне. На Украину хлынул поток наступательного оружия, обещаны танки, дальнобойные ракеты. Даже поставку самолетов обсуждают. Но этого мало. Все чаще звучат речи о необходимости применения ядерного оружия против нашей Родины. Понимают ли те, кто спекулирует на этой теме, что в случае ядерной катастрофы многие евро-

победителей? Не уверен. Российский народ миролюбивый, только не трогайте нас, нашу жизнь и нашу правду. К счастью, в Европе, Америке, на всех континентах многие как любили Россию, так и продолжают ее любить, несмотря ни на что. Россию ни при каких обстоятельствах никогда и никому не победить.

пейские государства просто исчезнут с

карты мира? Что в ядерной войне не будет

Историю с Украиной я лично воспринимаю как трагедию. Только подумайте: несколько поколений советских людей сделали эту республику процветающей, экономически мошной, красивой, Куда все это делось за тридцать с небольшим лет? В какой яме она оказалась из-за своих горе-руководителей, которые, забыв об интересах своей страны, делают все, что говорят им в Вашингтоне, Лондоне или Брюсселе. Что может быть ужаснее этого преступления?!

Мы обязательно решим все задачи СВО. В этом нет сомнения. С любовью и уважением мы говорим большое спасибо участникам спецоперации, нашим сыновьям и дочерям, внукам за их беззаветную преданность Отечеству, за мужество и ге-

Мы гордимся военнослужащими Российской армии, Росгвардии, гордимся добровольцами, в том числе и теми, кто штурмовал Соледар и другие города, кто бился и бьется, защищая ДНР и ЛНР с 2014

роизм в боях с неонацизмом на Украине.

Организация «Боевое братство», другие ветеранские организации с первых дней начала СВО организовали мощную гуманитарную помощь и поддержку нашим войскам в снабжении их всем необходимым. В зоне СВО воюют тысячи наших добровольцев.

Да, нам всем непросто. Но мы знаем, почему, по чьей вине сложилась такая обстановка в мире. И, как бы ни разворачивались события, у нас у всех есть твердая уверенность в нашей победе. У нас очень много мирных планов. Нам дорого время, и терять его нельзя. Дорогие наши участники спецоперации, спасибо вам за верность, храбрость, терпение, мужество и героизм. Мы с вами, мы рядом!

Борис ГРОМОВ.

# С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!

Общественный совет при Минобороны РФ поздравляет участников СВО

«Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!» — эта фраза из обращения к нашему народу прозвучала в полдень 22 июня 1941 года.

Сегодня история отчасти повторяется: на нашей земле льется кровь, гибнут взрослые и дети, идет бой с националистами и фашистами, а на Украине горит бронетехника, доставленная из чужих стран. Потому и лозунги наших дедов и прадедов не утратили актуальности: «Только вперед, ни шагу назад».

Сильные, гордые и твердые в своих убеждениях участники СВО, с Днем защитника Отечества! Несокрушимости духа, стойкости, выдержки, терпения, умения, отваги и рассудительности. И главное — фронтовой удачи! Пусть в ваших семьях царят надежда и благополучие. Родные и близкие надеются на вас. Всех благ вам, герои!

И не забывайте, что уже в победном 1945-м сразу на двух медалях — «За победу над Германией» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» — были отчеканены слова, прозвучавшие в первый день Великой Отечественной войны, но уже не как обещание, а как эпохальное резюме: «Наше дело правое — мы победили».

Спразлником!



# ТЕЛЕГАЗЕТА

	1		РОССИЯ 1		TEU		ÆB		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				<b>13</b>
5.00	Телеканал		«Утро России».		«Настроение».	4.55	«MOCKBA.		«Известия». (16+)	6.30,			«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		«Утренние гадания». (16+)
9 00	«Доброе утро». Новости	9.00	Вести. Местное время.	8.00	«Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов».		<b>ТРИ ВОКЗАЛА»</b> (Россия). (16+)	5.25	«ДЖУЛЬБАРС» (Россия). (16+)	6.35	23.45 Новости культуры. «Невский ковчег. Теория	7.00 8 45	«Лунтик». М/с. (0+) <b>«ДЕВОЧКА МИА</b>	9 00	Спецдайджест». (16+) «ОЛЬГА» (Россия). (16+)		Мультфильмы. (0+) «Охотники за привидениям!
3.00	(с субтитрами).	9.30			Д/ф. (12+)	6.30		8.15	«АЛЕША»	0.00	невозможного». Александр Володин.	0.70	«ДІВО ТКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ»		«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	0.00	Битва за Москву». (16+)
9.20	Премьера.	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	8.50	«КОГДА-НИБУДЬ	8.00	«Сегодня».		(Россия). (16+)	7.05	«Легенды мирового кино».		(Франция-Германия-		) «ПАТРИОТ» (Россия). (16+)		«Утренние гадания». (16+)
0.55	«АнтиФейк». (16+)	11 00	(12+)		НАСТУПИТ ЗАВТРА»	8.25		8.55	«Знание – сила». (0+)	7.05	Георгий Жженов. «Русский бал». Д/ф.		ЮАР-Швейцария-Монако-	21.00	«ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» (Decous) (16 I)	9.30	«СЛЕПАЯ»
9.55	«Жить здорово!». (16+)		Вести. «60 минут». Ток-шоу. (12+)		(Россия, 2020) Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)		<b>ПРОДОЛЖЕНИЕ»</b> (Россия). (16+)	9.00 9.30	«Известия». (16+) <b>«АЛЕША»</b>	7.35 8.30	«Русский бал». д/ф. «Жизнь и судьба».		США, 2018). Реж. Жиль де Мэтр. В ролях: Мелани Лоран, Лэнгли	22.00	И НАКАЗАНИЕ» (Россия). (16+) С «ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ	11 15	(Россия). (16+) «Знаки судьбы». (16+)
10.45	Информационный канал.		Вести.	10.45	«Петровка, 38». (16+)	10.00	«Сегодня».	0.00	(Россия). (16+)	8.50			Кирквуд, Тесса Джуббер, Даниа		<b>ПОЛОСЫ»</b> (Россия). (16+)		«Знаки судьбы». (16+)
	(16+)		Вести. Местное время.		«Городское собрание». (12+)	10.35	«ДЕЛЬТА.		«Известия». (16+)		КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ»		Де Вильер и др.	23.10	«ГОРЬКО!»	12.20	«Мистические истории». (16
12.00	Новости (с субтитрами).	14.55	«Кто против?». Ток-шоу. (12+)		«События». 2.45 «ГАЛКА И ГАМАЮН»		<b>ПРОДОЛЖЕНИЕ»</b> (Россия). (16+)	13.30	<b>«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2»</b> (Россия). (16+)		(СССР, 1982). Музыкальная комедия. 1-я серия.	10 50	Приключенческая драма. (6+) « <b>КУХНЯ-3</b> »		(Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников.		«Гадалка». (16+) <b>«СТАРЕЦ»</b>
12.15	(с субтитрами). Информационный канал.	16.00	Вести.	11.50	(Россия). (12+)	13.00	«Сегодня».	17.30	«Известия». (16+)	10.15	«Наблюдатель».	10.50	«КУЛПЯ-З» (Россия). (12+)		В ролях: Сергей Светлаков,	10.15	«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
	(16+)		Премьера. «Малахов». (16+)		«Мой ге́ро̀й. Ю́лиан». (12+)	13.25	«Чрезвычайное		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2»	11.10	, <b>0.05</b> XX век. «Человек придумал	15.00	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-6»		Юлия Александрова, Егор	17.20	«СЛЕПАЯ»
15.00	Новости		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«События».	14.00	происшествие».	10.40	(Россия). (16+)		песню. Авторский вечер поэта	10.00	(Россия). (12+)		Корешков, Ян Цапник, Елена	40.00	(Россия). (16+)
15.15	(с субтитрами). Информационный канал.		Вести. Вести. Местное время.		«Город новостей». «Петровка, 38». (16+)		«Место встречи». «Сегодня».	19.40	<b>«СЛЕД»</b> (Россия). (16+)	12.25	Леонида Дербенева». 1990. «Исцеление храма». Д/ф.	19.30	Премьера. «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-6»		Валюшкина и др. Комедия. (16+)	18.30	«ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ» (Россия). (16+)
10110	(16+)		«ЛИМИТЧИЦЫ»		«СВОИ»	16.20		22.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.		«Линия жизни». Игорь Петренко.		(Россия). (12+)	1.10	()	19.30	«СЛЕПАЯ»
16.00	«Мужское/Женское».		(Россия, 2021). Реж. Ольга	47.40	(Россия). (16+)	40.45	в Москве».		СМЕРТЕЛЬНЫЙ УДАР»		«Забытое ремесло». «Ткач и пряха».				(Франция, 2021).		(Россия). (16+)
16 50	(16+) Информационный канал.		Доброва-Куликова. В ролях: Валерия Федорович,	17.10	«СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА»	16.45	«За гранью». (16+)		(Россия). Во дворе жилого дома убит	14.20	К 130-летию со дня рождения Всеволода Пудовкина. Острова.	23.00	<b>«Я, ФРАНКЕНШТЕЙН»</b> (США–Австралия, 2013).		Реж. Николя Кюш. В ролях: Жерар Жюньо,	20.30	« <b>МАЖОР»</b> (Россия). (16+)
10.30	(16+)		Маруся Климова, Надежда		(Россия, 2013). Детектив. (16+)	17.50	«ДНК». (16+)		курьер службы продуктовой	15.05	Новости. Подробно. Арт.		Реж. Стюарт Битти.		Камилль Лу, Арту, Лука	22.30	«ЗАТЕРЯННЫЙ
18.00	Вечерние		Лумпова, Алексей Демидов,		«События».		«Сегодня».		доставки Валерий Нестерин.	15.20	«Борис Слуцкий «Разговоры о		В ролях: Аарон Экхарт, Ивонн		Мельява, Том Либ и др.		ГОРОД Z»
	НОВОСТИ		Михаил Евланов, Владимир	18.10	«СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА»	20.00	«АУТСАЙДЕР»		Перед смертью Нестерин ел		Боге» в программе «Библейский		Страховски, Миранда Отто,		Комедия.		(США, 2016). Реж. Джеймс
18.20	(с субтитрами). Информационный канал.		Кошевой, Ксения Лукьянчикова и др. Многосерийная		(Россия, 2013), Детектив, (16+)	22.00	(Россия). (16+) « <b>НЕВСКИЙ.</b>		еду из заказа, но вряд его убили из-за этого. Да и такой	15.50	сюжет». . 2.10 «Мастера исполнительского		Билл Найи, Джай Кортни и др. Фантастический боевик. (16+)		Миллиардер в Монако устал от капризов собственных детей и		Грэй. В ролях: Чарли Ханнэм Роберт Паттинсон, Сиенна
10.20	(16+)		мелодрама. (12+)	22.00	«События».		ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»		способ убийства обычному	10.00	искусства». Даниил Шафран.	0.45	«Кино в деталях»		решает преподать им урок. Он		Миллер и др. Приключен-
	«Время».	23.25	«Вечер	22.40	«Не верь глазам своим».		(Россия). (16+)		человеку не под силу — точный	16.40	«Фома Опискин». Спектакль.		с Федором Бондарчуком». (18+)		объявляет, что стал банкротом.		ческая драма. Эльдорадо,
21.45	«TECT HA БЕРЕМЕННОСТЬ»		с Владимиром Соловьевым». (12+)	23 10	Специальный репортаж. (16+) «Знак качества». (16+)	0.00	«Сегодня в Москве». « <b>НЕВСКИЙ.</b>		и сильный удар ногой в нужную точку позвоночника — для этого		Постановка Павла Хомского. Запись 1998 года.	1.45	«ПРИБЫТИЕ» (США, 2016).		Теперь избалованным отпрыскам придется делать		таинственная столица инков загадочный Город Z. Вымысе
	(Россия). (16+)	0.05	Премьера.	0.00	«События. 25-й час».	0.00	ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»		нужна многолетняя специальная	19.45	«Главная роль».		Реж. Дени Вильнев.		то, что они никогда не делали:		или реальность? В 1925 году
22.40	«Большая игра».		«Новороссия».	0.30	«Петровка, 38». (16+)		(Россия). (16+)		подготовка. (16+)	20.05	«Правила жизни».		В ролях: Эми Адамс, Джереми		пойти работать, научиться		экспедиция майора Фоссета
00.40	(16+)		Фильм Андрея Медведева.	0.45	«Русский шансон.	0.40	« <b>А.Л.Ж.И.Р.</b> » (Россия). (16+)	23.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		«Спокойной ночи, малыши!».		Реннер, Форест Уитакер, Майкл	0.50	любить и ценить жизнь. (16+)		члена Королевского Географ
23.40	«Век СССР». 1-я серия. «Восток». (16+)	1.20	(12+) «Вечер	1 25	Фартовые песни». Д/ф. (12+) «Позор ради славы». Д/ф. (16+)	3.20	<b>«БИТВА»</b> (Россия, 2019).		<b>ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ»</b> (Россия). (16+)	20.45	«Магическое стекло академика Дианова». Д/ф (Россия, 2023).		Стулбарг и др. Фантастический триллер. (16+)	2.50	«Импровизация. Дайджест». (16+)		ческого общества, бесследнисчезла в джунглях Амазони
1.10	Подкаст.Лаб.	1.20	с Владимиром	2.05	«Ночная ликвидация». Д/ф. (16+)		Реж. Анар Аббасов.	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	21.25	«Сати. Нескучная классика».	3.30	«Молодежка».	4.20	«Comedy Баттл». (16+)		поисках Города Z. (16+)
	(16+)		Соловьевым». (12+)	4.25	«Закон и порядок». (16+)		В ролях: Риналь Мухаметов,		(16+)		«СЕГУН» (США-Япония).		(12+)	5.50		1.15	«ПОСТУЧИСЬ В МОЮ
	Новости. Подкаст.Лаб.	3.00	«КАМЕНСКАЯ. ЗАКОН ТРЕХ ОТРИЦАНИЙ»	4.50	«Михаил Ульянов. Горькая исповедь». Д/ф. (12+)		Екатерина Кукуй, Анна Исаева, Илья Антоненко и др.	0.30 3.15	«СЛЕД» (Россия). (16+) «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	1.15	«Великие строения древности». Д/ф (Франция—Германия). «Мон-		«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+)	6.40	Дайджест». (16+) «Однажды в России.	2 20	<b>ДВЕРЬ»</b> (Турция). (16+)
3.03	(16+)							3.13						0.40	«Одпажды в госсии.	ა.ას	«Фактор риска». (16+)
			(Россия). (16+)	5.25	«Мой герой. Юлиан». (12+)		Мелодрама. (6+)		(Россия). (16+)		Сен-Мишель».	5.50	«Ералаш». (0+)		Спецдайджест». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	X - 1		(Россия). (16+)	5.25	«Мой герой. Юлиан». (12+)		Мелодрама. (6+)		(Россия). (16+)		Сен-Мишель».	5.50	«Ералаш». (0+)		Спецдайджест». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	4		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ	5.25	«Мой герой. Юлиан». (12+)				(Россия). (16+)		Сен-Мишель».	5.50	«Ералаш». (0+)				мультфильмы. (0+)
	4			5.25	,		мелодрама. (6+)  ОМАШНИЙ		пят Ница!	Ī	360°	5.50	TERENARA		МИР	5.00	M4T4!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	4.35	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ»	6.00	<b>ОТР</b> общественное телевидение россии  «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»	6.30	<b>ОМАШНИЙ</b> «По делам несовершеннолетних».	5.00	<b>ГАТИЈА!</b> «Тайны Медовой долины». М/с.	5.00,	360° подмосковые 7.00, 9.30 «Новости	5.00	<b>Карусель</b> Ранние пташки. «Бинг».	5.00	мир «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»	5.00	Смешанные единоборства.
	«Самые шокирующие гипотезы».		ЗВЕЗДА  «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ»  (Россия). (16+)		<b>«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»</b> (СССР, 1965). Детектив. (12+)		«По делам несовершеннолетних». (16+)	5.00	<b>ПАТЦА!</b> «Тайны Медовой долины». М/с. (12+)	,	360° подмосковые  7.00, 9.30 «Новости Московской области».	5.00	карусель Ранние пташки. «Бинг».		«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+)	5.00	Смешанные единоборства. Джон Линекер против
6.00	«Самые шокирующие гипотезы».	4.35 7.00 9.00	телерадиокомпания ЗВЕЗДА  «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+)	6.00 7.30	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,	8.25	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.00 5.05	<b>ГАТИЈА!</b> «Тайны Медовой долины». М/с.	6.00,	360° подмосковые 7.00, 9.30 «Новости	5.00	<b>Карусель</b> Ранние пташки. «Бинг».	5.00 5.20	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+)	6.00	Смешанные единоборства.
6.00 8.30 9.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна	7.00	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола»	6.00 7.30 8.00,	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости.	8.25 9.30 11.40	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.00 5.05 5.10	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+)	6.00,	360° подмосковые  7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40	5.00 7.00	Карусель Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики».		«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина).	6.00 7.00, 1	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости.
6.00 8.30 9.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)	7.00 9.00	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «СЛЕД СОКОЛА» (ГДР, 1968).	6.00 7.30 8.00,	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1».	8.25 9.30 11.40 12.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+)	5.00 5.05	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, погоди! Каникулы».	6.00, 6.30,	360° подмосковые  7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+)	5.00 7.00 7.30	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+)	5.20	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+)	6.00 7.00, 1	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч!
6.00 8.30 9.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна	7.00 9.00 9.20	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола»	6.00 7.30 8.00, 8.05,	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости.	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.00 5.05 5.10 5.20	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+)	6.00, 6.30,	360° подмосковые  7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40	5.00 7.00 7.30	Карусель Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики».		«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия-Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь-Россия-Украина). (16+)	6.00 7.00, 1	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35
6.00 8.30 9.00 11.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Сятед сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05,	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+)	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	5.00 5.05 5.10 5.20	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с.	6.00, 6.30,	360° подмосковыя  7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+)	5.20	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина).	6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20,	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След Сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+)	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Второй БРАК»	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+)	6.00, 6.30, 8.00,	360° подмосковые  7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360».	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+)	5.20 9.00	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+)	6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20,	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След Сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ»	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.00	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+)	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ВТОРОЙ БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с.	6.00, 6.30, 8.00,	360° подмосковыя  7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+)	5.20 9.00	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина).	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.35	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.00 11.30	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+)	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Второй БРАК»	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург.	6.00, 6.30, 8.00,	360° подмосковыя  7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». , 19.00 «Информационно-аналитическая программа».	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!».	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) ) Новости. (Белорусский стандарт». (12+) (Игра в кино». (12+)	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) Еврофутбол. Обзор. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.35	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ»	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.00 11.30	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2».	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Второй Брак» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+)	6.00, 6.30, 8.00, 10.00	360° подмосковыя  7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». ,1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+)	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!».	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.00	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Иовости.	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) Еврофутбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Звезд
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.35 15.00	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «Одессит» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «Одессит» (Россия). (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.40	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа.	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Второй БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах».	6.00, 6.30, 8.00, 10.00	7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». 19.00 «Информационно-аналитическая программа». 11.0, 4.50 «ЧП 360». (16+) 11.40 «Быстрые деньги». (12+)	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+)	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.00	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Иовости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные.	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Звезд (Санкт-Петербург) — «Пари
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.35 15.00 15.05	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ»	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.40	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2».	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Вогоса ушедших душ». (16+) «Второй БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+)	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+)	6.00, 6.30, 8.00, 10.00	360° подмосковыя  7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». ,1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+)	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!».	9.00 10.00 10.10 10.20 13.00	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Иовости.	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00 14.25	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Звезд (Санкт-Петербург) — «Пари Нн» (Нижний Новгород). Прямая трансляция.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.35 15.00 15.05 18.20	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Кодессит» (Россия). (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10 11.30 11.40 13.10	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.20 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) , 0.15 «В поисках	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Второй БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+) «БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА»	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00 8.10	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Саккт-Петербург. (16+)	6.00, 6.30, 8.00, 10.00	360° подмосковыя  7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». , 19.00 «Информационно-аналитическая программа». , 1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+) , 11.40 «Быстрые деньги». (12+) , 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Колобанга.	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.15 14.05	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) ) Новости. (Белорусский стандарт». (12+) ) ЧІгра в кино». (12+) ) Новости. (Дена судебные. Деньги верните!». (16+) б «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00 14.25	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Звезд (Санкт-Петербург) — «Пари Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финана. «Звезд (Санкт-Петербург) — «Пари Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Россия. Прямая трансляция.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.35 15.00 15.05 18.20	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След СОКОЛА» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Битва коалиций.	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10 11.30 11.40 13.10	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.20 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) , 0.15 «В поисках утраченного искусства».	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Второй Брак» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+) «БЛОНДИНКА и БРЮНЕТКА» (Россия, 2022). Реж. Олег Галин.	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00 8.10	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня-5». (16+) «Битва шефов-2». (16+)	6.00, 6.30, 8.00, 10.00 11.00 11.05	360° подмосковыя  7.00, 9.30 «Новости Московской области».  4.20 «Интервью 360». (12+)  8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+)  8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360».  19.00 «Информационно-аналитическая программа».  1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+)  11.40 «Быстрые деньги». (12+)  12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00 «Погода 360». (6+)	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Колобанга. Только для пользователей	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.15 14.05	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) ) Новости. (Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) ) Новости. (Дена судебные. Деньги верните!». (16+) б «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00 14.25	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Фосии. 1/4 финала. «Звезд (Санкт-Петербург) — «Пари Нрунмая транструн». Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Урал» (Екатерин Тубок Россия. 1/4 финала. «Урал» (Екатерин)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.35 15.00 15.05 18.20	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Кодессит» (Россия). (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.40 13.10, 16.05	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.20 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) , 0.15 «В поисках	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Второй БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+) «БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА»	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00 8.10	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Саккт-Петербург. (16+)	6.00, 6.30, 8.00, 10.00 11.00 11.05	360° подмосковыя  7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». , 19.00 «Информационно-аналитическая программа». , 1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+) , 11.40 «Быстрые деньги». (12+) , 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Колобанга.	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) ) Новости. (Белорусский стандарт». (12+) ) ЧІгра в кино». (12+) ) Новости. (Дена судебные. Деньги верните!». (16+) б «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00 14.25	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Звезд (Санкт-Петербург) — «Пари НН» (Нижний Новгород). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Урал» (Екатерин бург) — «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.35 15.00 15.05 18.00 18.20	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Битва коалиций. Вторая мировая война». Д/с. 1-я серия. (16+) «Загадки века	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.00 11.30 11.40 13.10, 16.05	«МГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.20 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) 0.15 «В поисках утраченного искусства». «Коллекционер Гитлера». (16+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+)	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Второй БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+) «БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА» (Россия, 2022). Реж. Олег Галин. В ролях: Лилия Кондрова, Игорь Чернявый, Гатьяна Тимакова, Василий Туркин,	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00 8.10 9.20 12.20 19.00	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня-5». (16+) «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) «Молодые ножи-2».	6.00, 6.30, 8.00, 10.00 11.05 11.35	7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». 1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+) 11.40 «Быстрые деньги». (12+) 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00 «Погода 360». (6+) 12.50 «Атмосферная история». (12+) «Самое вкусное». (12+)	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) «Команда Флоры». М/с. (0+)	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.15 14.05 15.10	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) ) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) ) «Игра в кино». (12+) ) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) ) Новости. «Дела судебные.	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00 14.25	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Зразу (Санкт-Петербург) — «Пари НН» (Нижний Новгород). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Урал» (Екатеринбург) — «Ростов» (Ростов-прямия трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. Грямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Урал» (Екатеринбург) — «Ростов» (Ростов-прямия трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. Курал» (Батеринбург) — «Ростов» (Ростов-прямия трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. FONBET Кубок Ponbet I/4 финала. FONBET Kyбок Ponbet I/4 финала. FO
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шмшкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.35 15.00 15.05 18.00 18.20	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) «Опециальный репортаж». (16+) «Гонециальный репортаж». (16+) «Битва коалиций. Вторая мировая война». Д/с. 1-я серия. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым».	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.00 11.30 11.40 13.10, 16.05	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.20 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) 0.15 «В поисках утраченного искусства». «Коллекционер Гитлера». (16+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Песня остается с человеком».	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Второй БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+) «БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА» (Россия, 2022). Реж. Олег Галин. В ролях: Лилия Кондрова, Игорь Чернявый, Татьяна Тимакова, Василий Туркин, Сергей Масленников, Марина	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00 8.10 9.20 12.20 19.00	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня-5». (16+) «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) «Молодые ножи-2». «Классические советские блюда».	6.00, 6.30, 8.00, 10.00 11.05 11.35	7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». 19.00 «Информационно-аналитическая программа». 1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+), 11.40 «Быстрые деньги». (12+), 11.40 «Быстрые деньги». (12+), 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00 «Погода 360». (6+) 1.2.50 «Атмосферная история». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Горизонт приключений.	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Край Бебис.	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) ) Новости. (Белорусский стандарт». (12+) ) «Игра в кино». (12+) ) Новости. (Деньги верните!». (16+) (Дела судебные. Битва за будущее». (16+) (Дела судебные. Новые истории». (16+) ) Новости. (Дела судебные. Новые истории». (16+)	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00 14.25	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Звезд (Санкт-Петербург) — «Пари Нн» (Нижний Новгород). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Урал» (Екатерин бург) — «Ростов» (Ростов-на-дону). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Спартак» (Моск
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.35 15.00 15.05 18.00 18.20	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) «Пециальный репортаж». (16+) «Битва коалиций. Вторая мировая война». Д/с. 1-я серия. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Роберт Ханссен —	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.40 13.10, 16.05 17.00	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.20 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) , 0.15 «В поисках утраченного искусства». «Коллекционер Гитлера». (16+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Песня остается с человеком». (12+)	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Болоса ушедших душ». (16+) «ВТОРОЙ БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+) «БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА» (Россия, 2022). Реж. Олег Галин. В ролях: Лилия Кондрова, Игорь Чернявый, Татьяна тимакова, Василий Туркин, Сергей Масленников, Марина Куделинская и др. Мелодрама.	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00 8.10 9.20 12.20 19.00 20.20	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня-5». (16+) «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) «Молодые ножи-2».	6.00, 6.30, 8.00, 10.00 11.05 11.35	360° подмосковыя  7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». , 19.00 «Информационно-аналитическая программа». , 1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+) , 11.40 «Быстрые деньги». (12+) , 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00 «Погода 360». (6+) , 2.50 «Тмосферная история». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Горизонт приключений. Дагестан».	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки».	5.20 9.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) ) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) ) «Игра в кино». (12+) ) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) ) Новости. «Дела судебные.	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00 14.25	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Зразу (Санкт-Петербург) — «Пари НН» (Нижний Новгород). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Урал» (Екатеринбург) — «Ростов» (Ростов-прямия трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. Грямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Урал» (Екатеринбург) — «Ростов» (Ростов-прямия трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. Курал» (Батеринбург) — «Ростов» (Ростов-прямия трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. FONBET Кубок Ponbet I/4 финала. FONBET Kyбок Ponbet I/4 финала. FO
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шмшкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.35 15.00 15.05 18.00 18.20	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) «Опециальный репортаж». (16+) «Гонециальный репортаж». (16+) «Битва коалиций. Вторая мировая война». Д/с. 1-я серия. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым».	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.40 13.10, 16.05 17.00	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.20 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) 0.15 «В поисках утраченного искусства». «Коллекционер Гитлера». (16+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Песня остается с человеком».	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Второй БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+) «БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА» (Россия, 2022). Реж. Олег Галин. В ролях: Лилия Кондрова, Игорь Чернявый, Татьяна Тимакова, Василий Туркин, Сергей Масленников, Марина	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00 8.10 9.20 12.20 19.00 20.20	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня-5». (16+) «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) «Молодые ножи-2». «Классические советские блюда». (16+) «Молодые ножи-2». «Молодые ножи-2». «Молодые ножи-2».	6.00, 6.30, 8.00, 10.00 11.05 11.35 12.30 14.10 15.10	7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». 19.00 «Информационно-аналитическая программа». 1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+), 11.40 «Быстрые деньги». (12+), 11.40 «Быстрые деньги». (12+), 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00 «Погода 360». (6+) 1.2.50 «Атмосферная история». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Горизонт приключений.	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Край Бебис.	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 16.45 18.30 18.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. (Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. (Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00 14.25	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Звезд (Санкт-Петербург) — «Пари НН» (Нижний Новгород). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Урал» (Екатерин бург) — «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Спартак» (Моска). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Спартак» (Моска). Прямая трансляция. Церемония вручения награ.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТНЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ» (Великобритания—США, 2021).	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.35 15.00 15.05 18.00 18.20 18.55	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Битва коалиций. Вторая мировая война». Д/с. 1-я серия. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Роберт Ханссен — самый хитрый агент КГБ». (12+) Новости дня. (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.40 13.10, 16.05 17.00 17.45	«МГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.20 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) ,0.15 «В поисках утраченного искусства». «Коллекционер Гитлера». (16+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Второй БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+) «БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА» (Россия, 2022). Реж. Олег Галин. В ролях: Лилия Кондрова, Игорь Чернявый, Патьяна Тимакова, Василий Туркин, Сергей Масленников, Марина Куделинская и др. Мелодрама. (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Порча». (16+)	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00 8.10 9.20 12.20 19.00 20.20	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «М/с. (12+) «Му.с. (12+) «Пу. потоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня-5». (16+) «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) «Молодые ножи-2». «Классические советские блюда». (16+) «Молодые ножи-2». «Молодые ножи-2». «Французская кухня». (16+) «БЭТМЕН»	6.00, 6.30, 8.00, 10.00 11.05 11.35 12.30 14.10 15.10	7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». 1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+), 11.40 «Быстрые деньги». (12+), 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00 «Погода 360». (6+) (2.50 «Атмосферная история». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Горизонт приключений. Дагестан». Д/ф. (16+) «Поездка со вкусом». (12+) «Семь веков	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 15.25 18.00	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 18.30 20.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) ) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) ) «Игра в кино». (12+) ) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) (Новости.  «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) («Дела судебные. Битва за будущее». (16+) ) Новости. («Дела судебные. Битва за будущее». (16+) ) Новости. («Дела судебные. Битва за будущее». (16+) ) Новости. («Дела судебные. Битва за будущее». (16+) («Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00 14.25	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Зразу (Санкт-Петербург) — «Пари НН» (Нижний Новгород). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Урал» (Екатерна (ург) — «Ростов» (Ростов-рибург) — «Ростов» (Ростов-рибург) — «Ростов» (Ростов-рибург) — «Ростов» (Ростов-рибург) — «Ростов» (Москва). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Церемония вручения награ «Тhe Best FIFA Football Awar
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шмшкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТНЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ» (Великобритания—США, 2021). Боевик. (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.35 15.00 15.05 18.00 18.20 18.55	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Битва коалиций. Вторая мировая война». Д/с. 1-я серия. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Роберт Ханссен — самый хитрый агент КГБ». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир».	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.40 13.10, 16.05 17.00 17.45	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.20 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) , 0.15 «В поисках утраченного искусства». «Коллекционер Гитлера». (16+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Олегом Янковским.	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Второй БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+) «БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА» (Россия, 2022). Реж. Олег Галин. В ролях: Лилия Кондрова, Игорь Чернявый, Татьяна Тимакова, Василий Туркин, Сергей Масленников, Марина Куделинская и др. Мелодрама. (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+)	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00 8.10 9.20 12.20 19.00 20.20	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, потоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня-5». (16+) «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) «Молодые ножи-2». «Классические советские блюда». (16+) «Молодые ножи-2». «Французская кухня». (16+) «БЭТМЕН» (США, 1989).	6.00, 6.30, 8.00, 10.00 11.05 11.35 12.30 14.10 15.10	7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». 19.00 «Информационно-аналитическая программа». 1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+), 11.40 «Быстрые деньги». (12+), 11.40 «Быстрые деньги». (12+), 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00 «Погода 360». (6+) 1.2.50 «Тимосферная история». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Горизонт приключений. Дагестан». Д/ф. (16+) «Поездка со вкусом». (12+) «Семь веков Сергия Радонежского».	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 15.25 18.00	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Геройчики».	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 18.30 20.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) ) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) ) «Игра в кино». (12+) ) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) ) Новости. (Дела судебные. Новые истории». (16+) ) Новости. (Дела судебные. Битва за будущее». (16+) (Дела судебные. Новые истории». (16+) ) Новости. (Дела судебные. Битра за будущее». (16+) (Дела судебные. Битра в кино». (12+) («Слабое звено». (12+)	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00 14.25	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Звезд (Санкт-Петербург) — «Пари На (Нижний Новгород). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Урал» (Екатерин бург) — «Ростов» (Ростов-на Дону). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Спартак» (Моска). Прямая трансляция. Чртбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Спартак» (Моска). Прямая трансляция. Черемония вручения награ, «Тъв Веst FIFA Football Awar 2022». Прямая трансляция
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТНЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ» (Великобритания—США, 2021).	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Битва коалиций. Вторая мировая война». Д/с. 1-я серия. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Роберт Ханссен — самый хитрый агент КГБ». (12+) Новости дня. (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.40 13.10, 16.05 17.00 17.45	«МГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.20 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) ,0.15 «В поисках утраченного искусства». «Коллекционер Гитлера». (16+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Второй Брак» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+) «БЛОНДИНКА и БРЮНЕТКА» (Россия, 2022). Реж. Олег Галин. В ролях: Лилия Кондрова, Игорь Чернявый,Татьяна Тимакова, Василий Туркин, Сергей Масленников, Марина Куделинская и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00 8.10 9.20 12.20 19.00 20.20	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «М/с. (12+) «Му.с. (12+) «Пу. потоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня-5». (16+) «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) «Молодые ножи-2». «Классические советские блюда». (16+) «Молодые ножи-2». «Молодые ножи-2». «Французская кухня». (16+) «БЭТМЕН»	6.00, 6.30, 8.00, 10.00 11.05 11.35 12.30 14.10 15.10	7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». 1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+), 11.40 «Быстрые деньги». (12+), 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00 «Погода 360». (6+) (2.50 «Атмосферная история». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Горизонт приключений. Дагестан». Д/ф. (16+) «Поездка со вкусом». (12+) «Семь веков	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 15.25 18.00 19.50	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 18.30 20.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Отра в кино». (12+) «Слабое звено». (12+) «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» (Россия). (16+)	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00 14.25 16.30	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) Еврофутбол. Обзор. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Звезд (Санкт-Петербург) — «Пари Нн» (Нижний Новгород). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Урал» (Екатерин бург) — «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Церемония вручения награ «Тле Везt FIFA Fotball Awar 2022». Прямая трансляция из Франции. Баскетбол. Единая лига ВТІ
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТНЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ» (Великобритания—США, 2021). Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Водить по-русски». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След Сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Битва коалиций. Вторая мировая война». Д/с. 1-я серия. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Роберт Ханссен — самый хитрый агент КГБ». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10 11.30 11.40 13.10 15.10 17.00 17.45 19.20 21.00	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.20 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) , 0.15 «В поисках утраченного искусства». «Коллекционер Гитлера». (16+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Олегом Янковским. «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» (СССР—ФРГ, 1978). Драма. (12+)	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Второй БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+) «БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА» (Россия, 2022). Реж. Олег Галин. В ролях: Лилия Кондрова, Игорь Чернявый, Татьяна Тимакова, Василий Туркин, Сергей Масленников, Марина Куделинская и др. Мелодрама. (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+)	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00 8.10 9.20 12.20 19.00 20.20	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня-5». (16+) «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) «Молодые ножи-2». «Санктые блюда». (16+) «Молодые ножи-2». «Санктые блюда». (16+) «Молодые ножи-2». «Французская кухня». (16+) «БЭТМЕН» (США, 1989). Реж. Тим Бертон. В ролях: Майкл Китон, Джек Николсон, Ким Бейсингер,	6.00, 6.30, 8.00, 10.00 11.00 11.05 11.35 12.30 14.10 15.10 17.10 18.10	7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». ,1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+) ,11.40 «Быстрые деньги». (12+) ,12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00 «Погода 360». (6+) ,2.50 «Атмосферная история». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Соризонт приключений. Дагестан». Д/ф. (16+) «Поездка со вкусом». (12+) «Семь веков Сергия Радонежского». (12+) «Бастионы России». Д/ф. (12+) «Бастионы России». Д/ф. (12+)	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 15.25 18.00 18.10 19.50 20.30	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Геройчики». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 18.30 20.50 21.45	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Игра в кино». (12+) О «Олабое звено». (12+) Слабое звено». (12+) «Фальшивомонетчики» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+)	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 11.40 13.00 14.25 16.30	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок Росси. 1/4 финала. «Звезд (Санкт-Петербург) — «Пари НН» (Нижний Новгород). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Урал» (Екатерин бург) — «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Спартак» (Моска). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Спартак» (Моска). Прямая трансляция. Церемония вручения награ «Тhe Best FIFA Football Awar 2022». Прямая трансляция из Франции. Баскетбол. Единая лига ВТІ УНИКС (Казань) — «Зенит»
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «ТНЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ» (Великобритания—США, 2021). Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Олкрытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОдЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОдЕССИТ» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Битва коалиций. Вторая мировая война». Д/с. 1-я серия. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Роберт Ханссен — самый хитрый агент КГБ». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ЛАРЕЦ	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10 11.30 11.40 13.10 15.10 17.00 17.45 19.20 21.00	«МГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.20 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) , 0.15 «В поисках утраченного искусства». «Коллекционер Гитлера». (16+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Олегом Янковским. «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» (СССР—ОРГ, 1978). Драма. (12+) «Очень личное с Виктором	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Второй БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+) «БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА» (Россия, 2022). Реж. Олег Галин. В ролях: Лилия Кондрова, Игорь Чернявый, Патьяна Тимакова, Василий Туркин, Сергей Масленников, Марина Куделинская и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Анжелика	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00 8.10 9.20 12.20 19.00 20.20	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «М/с. (12+) «Мус. (12+) «Мус. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня-5». (16+) «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) «Молодые ножи-2». «Классические советские блюда». (16+) «Молодые ножи-2». «Классические советские блюда». (16+) «Молодые ножи-2». «Сарапцузская кухня». (16+) «Бэтмен» (США, 1989). Реж. Тим Бертон. В ролях: Майкл Китон, Джек Николсон, Ким Бейсингер, Роберт Вул, Пэт Хингл и др.	6.00, 6.30, 8.00, 10.00 11.00 11.05 11.35 12.30 14.10 15.10 17.10 18.10	7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». ,1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+) ,11.40 «Быстрые деньги». (12+) ,12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00 «Погода 360». (6+) ,2.50 «Атмосферная история». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Семь веков Сергия Радонежского». (12+) «Бастионы России». Д/ф. (12+) «Бастионы России». Д/ф. (12+) ,22.10, 0.15, 0.45	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 15.25 18.00 18.10 19.50 20.30	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ким-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Геройчики». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Три кота».	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 18.30 20.50 21.45	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) ) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) ) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) ) Новости. і «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) ) Новости. і «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) ) Новости. і «Игра в кино». (12+) («Слабое звено». (12+) («Олабое звено». (12+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «Дела судебные.	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 13.00 14.25 16.30 19.00 23.00	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Звезд (Санкт-Петербург) — «Пари НН» (Нижний Новгород). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Тратов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Спартак» (Моска). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Спартак» (Моска). Прямая трансляция. Чремония вручения награ «Тhe Best FIFA Football Awar 2022». Прямая трансляция из Франции. Баскетбол. Единая лига ВТІ УНИКС (Казань) — «Зенит» (Санкт-Петербург). (0+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТНЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ» (Великобритания—США, 2021). Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Водить по-русски». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55	«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «След Сокола» (ГДР, 1968). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Битва коалиций. Вторая мировая война». Д/с. 1-я серия. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Роберт Ханссен — самый хитрый агент КГБ». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10 11.30 11.40 13.10 15.10 17.00 17.45 19.20 21.00	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Детектив. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «Берегите мужчин» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.20 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) , 0.15 «В поисках утраченного искусства». «Коллекционер Гитлера». (16+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Олегом Янковским. «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» (СССР—ФРГ, 1978). Драма. (12+)	8.25 9.30 11.40 12.45 13.20 13.55 14.30 15.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Порча». «Страх ночи». (16+) «Верну любимого». (16+) «Ворну любимого». (16+) «Второй БРАК» (Россия, 2016). Реж. Олег Массарыгин. В ролях: Иван Жидков, Маргарита Адаева, Лариса Домаскина, Натали Старынкевич, Дарья Иванова и др. Мелодрама. (16+) «БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА» (Россия, 2022). Реж. Олег Галин. В ролях: Лилия Кондрова, Игорь Чернявый, Татьяна Тимакова, Василий Туркин, Сергей Масленников, Марина Куделинская и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Долгий свет маяка» (Россия, 2019). Реж. Денис	5.00 5.05 5.10 5.20 5.40 6.05 6.15 7.00 8.10 9.20 12.20 19.00 20.20 21.50 23.20	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+) «Адская кухня-5». (16+) «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) «Молодые ножи-2». «Санктые блюда». (16+) «Молодые ножи-2». «Санктые блюда». (16+) «Молодые ножи-2». «Французская кухня». (16+) «БЭТМЕН» (США, 1989). Реж. Тим Бертон. В ролях: Майкл Китон, Джек Николсон, Ким Бейсингер,	6.00, 6.30, 8.00, 10.00 11.00 11.05 11.35 12.30 14.10 15.10 17.10 18.10	7.00, 9.30 «Новости Московской области». 4.20 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». ,1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+) ,11.40 «Быстрые деньги». (12+) ,12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00 «Погода 360». (6+) ,2.50 «Атмосферная история». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Соризонт приключений. Дагестан». Д/ф. (16+) «Поездка со вкусом». (12+) «Семь веков Сергия Радонежского». (12+) «Бастионы России». Д/ф. (12+) «Бастионы России». Д/ф. (12+)	5.00 7.00 7.30 7.45 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 15.25 18.00 18.10 19.50 20.30 20.45	Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Геройчики». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	5.20 9.00 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 18.30 20.50 21.45 0.35	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ» (Беларусь—Россия—Украина). (16+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Игра в кино». (12+) О «Олабое звено». (12+) Слабое звено». (12+) «Фальшивомонетчики» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+)	5.00 6.00 7.00, 1 7.05, 2 10.20, 10.40 13.00 14.25 16.30 19.00 23.00	Смешанные единоборства. Джон Линекер против Фабрисио Андраде. (16+) 2.55, 14.20, 22.55, 3.55 Новости. 2.10, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12 Спортивный дайджест. (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. FONBET Кубок Росси. 1/4 финала. «Звезд (Санкт-Петербург) — «Пари НН» (Нижний Новгород). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Урал» (Екатерин бург) — «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Спартак» (Моска). Прямая трансляция. Футбол. FONBET Кубок Росси 1/4 финала. «Спартак» (Моска). Прямая трансляция. Церемония вручения награ «Тhe Best FIFA Football Awar 2022». Прямая трансляция из Франции. Баскетбол. Единая лига ВТІ УНИКС (Казань) — «Зенит»

	1		РОССИЯ 🚹		TBU		HB		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC				<b>13</b>
.00	Гелеканал	5.00.	<b>9.30</b> «Утро России».	6.00	«Настроение».	4.55	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	5.00	«Известия». (16+)	6.30.	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.	6.00	«Утренние гадания». (16+)
	«Доброе утро».		Вести. Местное время.	8.05	«Доктор И». (16+)		(Россия). (16+)	5.25	«ДЖУЛЬБАРС» (Россия). (16+)	0.00,	23.45 Новости культуры.		«Лунтик».		Спецдайджест». (16+)	6.15	Мультфильмы. (0+)
	Новости	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.35	«КОГДА-НИБУДЬ	6.30	«Утро. Самое лучшее». (16+)		«Знание — сила». (0+)	6.35	Императорский дом Романовых.		M/c. (0+)	9.00	«Бьюти баттл». (16+)		«Охотники за привидения
	с субтитрами).		14.00 Вести.		НАСТУПИТ ЗАВТРА»		«Сегодня».		«Известия». (16+)		Фильм 1-й. «Родить императора».	7.30	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-6»	9.30	«ОЛЬГА» (Россия). (16+)	0.00	Битва за Москву». (16+)
	Премьера.		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		(Россия, 2020) Детектив.		«ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»		«ИГРА С ОГНЕМ» (Россия). (16+)	7.05	«Легенды мирового кино».		(Россия). (12+)		«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	9.15	«Утренние гадания». (16+
	«АнтиФейк». (16+)		Вести. Местное время.		3-я и 4-я серии. (12+)	0.20	(Россия). (16+)		«Известия». (16+)		Ростислав Плятт.	8.35	«Уральские пельмени».		«ПАТРИОТ» (Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+
	«Жить здорово!».			10.30	«Игорь Старыгин.	10.00	«Сегодня».		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2»		«Великие строения древности».	0.00	«Cmexbook». (16+)		«ИСПРАВЛЕНИЕ	11.15	«Знаки судьбы». (16+)
	(16+)		Вести.		Последняя дуэль». Д/ф. (12+)		«ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»		(Россия). (16+)			8.45	«О ЧЕМ ГОВОРЯТ		И НАКАЗАНИЕ» (Россия). (16+)	12.20	«Мистические истории». (
	Информационный канал.				«События».		(Россия). (16+)		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3»		Сен-Мишель».	• • • •	МУЖЧИНЫ»	22.00	«ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ		«Гадалка». (16+)
	(16+)				2.45 «ГАЛКА И ГАМАЮН»	13.00	«Сегодня».		(Россия). (16+)				(Россия, 2010). Комедия. (16+)		ПОЛОСЫ» (Россия). (16+)	16 15	«СТАРЕЦ» (Россия). (16+
	Новости	20.00			(Россия). (12+)		«Чрезвычайное происшествие».		«Известия». (16+)		«ТРЕСТ, КОТОРЫЙ	10.50	«КУХНЯ-З»	23.05	«ГОРЬКО!-2»		«СЛЕПАЯ»
	с субтитрами).				«Мой герой. Любовь		«Место встречи».		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3»		<b>ЛОПНУЛ»</b> (СССР, 1982).		(Россия). (12+)	_0.00	(Россия, 2014). Реж. Жора Крыжов-	17.20	(Россия). (16+)
	Информационный канал.		Русская серия. Премьера.		Константинова». (12+)		«Сегодня».		(Россия). (16+)		Музыкальная комедия. 2-я серия.	15.05	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-2»		ников. В ролях: Ян Цапник, Юлия	18.30	«ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ»
	(16+)	21.20			«События».		«Сегодня в Москве».	10 45	« <b>СЛЕД</b> » (Россия). (16+)	10 15	«Наблюдатель».	10.00	(Россия). (12+)		Александрова. Егор Корешков.	10.00	(Россия). (16+)
	Новости	23.25			«Город новостей».		«За гранью». (16+)	22 20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.		<b>0.05</b> XX век. «Тропой Арсеньева».	18.30	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-6»		Елена Валюшкина, Василий Кор-	10 30	«СЛЕПАЯ»
	с субтитрами).	20.20			« <b>СВОИ</b> » (Россия). (16+)		«ДНК». (16+)		ИСКУССТВО ЛЮБВИ	,	Д/ф. 1984.	10.00	(Россия). (12+)		туков и др. Комедия. В надежде	19.00	(Россия). (16+)
	Информационный канал.	2.05			«Хроники московского быта.		«Сегодня».		ДО ГРОБА»	12.30		19.30	Премьера.		сорвать большой куш Наташин от-	20.30	(РОССИЯ). (10 <sup>+</sup> )
	(16+)	2.00	«КАМЕПОКАЯ. ВСПОМНИТЬ — НЕЛЬЗЯ»	10.55	Припечатать кумира». (12+)		«АУТСАЙДЕР»		(Россия).		80 лет со дня рождения Юрия	13.00	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-6»		чим идет на финансовую авантюру.		« <b>МАЖОР</b> » (Россия). (16+)
	Мужское/Женское».			17 50	«События».	20.00	(Россия).		После презентации новой книги		Волчка. Academia. Юрий Волчок.		(Россия). (12+)		чем подставляет своих партнеров		
	(16+)				«Петровка, 38». (16+)		(госсия). Итальянец Дованни приезжает		эротического содержания		«Архитектоника В.Г.Шухова».	20.00	«БАМБЛБИ»		по бизнесу. Без лишних слов те	22.30	« <b>Ду гадина»</b> (Австралия—Сингапур, 201
	лот, Информационный канал.				«ЖДИТЕ		в Россию, чтобы выкупить		убивают популярную	15.05	«Архитектоника Б.т.шухова». Новости. Подробно. Книги.	20.00	«Бай—США, 2018).		устраивают на него покушение.		Реж. Кимбл Рендалл.
	лиформационный канал. (16+)		на своей машине выбежавших на		НЕОЖИДАННОГО»		икону, пропавшую много		писательницу Лидию Скорикову.		«Эрмитаж».		Реж. Кристина Ходсон.		Вся семья скорбит по Борису		В ролях: Завьер Сэмюэл, I
	(10+) Вечерние новости		проезжую часть детей. На суде		(Россия, 2017). Детектив. (12+)		лет назад. В общении ему		Убийство совершено с помощью		«Эрмитаж». «Мастера исполнительского		В ролях: Дилан О'Брайен.		Ивановичу а он в гробу все это		
			110 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		«События».						«мастера исполнительского искусства». Евгений Светланов.		Хейли Стайнфелд, Хорхе		видел. Ему бы три дня пролежать и		ни Винсон, Адриан Пэнг
	(с субтитрами). Информационный канал.				«Сооытия». «Закон и порядок». (16+)		помогает студентка, владеющая итальянским. Но Дованни		отравленного дротика,		искусства». Евгении Светланов. «Эдит Пиаф». Спектакль.		лендеборг-мл., Джон Сина и др.				и др. Ужасы. Чудовищное і
					«Закон и порядок». (то+) «Александо Иванов.				выпущенного из духовой трубки,	10.50	«Эдит пиаф». Спектакль. Постановка Бориса Шедрина.		лендеоорт-мл., джон Сина и др. Фантастический боевик. (12+)		похороны пережить, а там родные		ми обрушивается на курор
	(16+)						убивают, а икона пропадает.		применяемой африканскими						откопают и можно спать спокойно.		город. Из морских глубин
	«Время».		убивают. По подозрению в убийстве		Смертельная шутка». Д/ф. (16+)		Спустя десять лет посольство		охотниками. В причастности к		Запись 1983 года.	22.20	«ПАДЕНИЕ ЛУНЫ»		И все идет по плану уцелевшего		затопленные улицы вырыв
1.45					«События. 25-й час».		Италии получает письмо от		преступлению подозревается	18.35	«Очарованный жизнью. Борис		(США-Китай-Канада, 2022).		отчима, пока проститься с ним		ются голодные и жаждущи
	НА БЕРЕМЕННОСТЬ»				«Петровка, 38». (16+)		некого Гурьянова, который знает		водитель Лидии Алексей Пахомов,	40.00	Иванов». Д/ф.		Реж. Роланд Эммерих.		не приезжает боевой товарищ.		крови акулы. Начинается с
	[Россия). (16+)				«Русский шансон.		убийцу. Между Трубининой и		из окна автомобиля которого		«Цвет времени». Жорж-Пьер Сера.		В ролях: Патрик Уилсон, Холли		Рубаха-парень Витька Каравай		Оказавшись в ловушке сти
	«Большая игра».		аварии. Еремина добилась полного		Выйти из тени». Д/ф. (12+)		Озерским завязывается роман.		вылетел смертельный дротик.		«Главная роль».		Берри, Джон Брэдли, Майкл		мгновенно покоряет всю семью,		чудом уцелевшие люди пы
	[16+)			1.25	«Прощание. Сергей Кузнецов».		В ходе расследования команда		Однако Алексей пропадает вместе		«Правила жизни».		Пенья, Чарли Пламмер и др .		перетягивая общее внимание на		ются выжить. Сможет ли Д
	Премьера.		врезался в машину Згоева. После		(16+)		выходит на Поляка (16+)		с машиной.(16+)		«Спокойной ночи, малыши!».		Фантастический боевик. (12+)		себя (16+)		спасти жизнь девушки, ко
	«Век СССР». 2-я серия. «Север».				«Брежнев, которого мы не	22.00	«НЕВСКИЙ.		«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		«Искусственный отбор».	0.55	«ДРУГОЙ МИР»		«Импровизация. Дайджест». (16+)		он всегда любил, но однах
	(18+)		миной. Каменская не верит в его		знали». Фильм 1-й. (12+)		ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»		ЧЕРНЫЙ НАЛ» (Россия). (16+)		«Белая студия».		(США-Венгрия-Германия-		«Импровизация». (16+)		уже потерял? (16+)
.20	Подкаст.Лаб.		виновность. Вместе с Доценко они				(Россия). (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	1.20	«Великие строения древности».		Великобритания, 2003).		«Comedy Баттл». (16+)	0.30	«ПОСТУЧИСЬ В МОЮ
	(16+)				«Владимир Пресняков.		«Сегодня в Москве».		(16+)		Д/ф (Франция–Германия).		Фантастический боевик. (18+)	5.00	«Открытый микрофон.		<b>ДВЕРЬ»</b> (Турция). (16+)
	Новости.		в котором много лет назад жила		Я не ангел, я не бес». Д/ф. (12+)	0.00	«НЕВСКИЙ. ТЕНЬ		«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Мачу-Пикчу».		«Молодежка». (12+)		Дайджест». (16+)	2.45	«Дневник экстрасенса
	Подкаст.Лаб.				«Мой герой. Любовь				«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»				Мультфильмы. (0+)	6.40	«Однажды в России.		с Фатимой Хадуевой». (16
	(16+)	3.45	« <b>ЛИЧНОЕ ДЕЛО</b> » (Россия). (12+)		Константинова». (12+)	0.40	« <b>ЧУЖОЙ</b> » (Россия). (16+)		(Россия). (16+)		искусства». Эмиль Гилельс.	5.50	«Ералаш». (0+)		Спецдайджест». (16+)	5.00	Мультфильмы. (0+)

2.20

4.55

«Понять. Простить». (16+)

«6 кадров». (16+)

(16+)

Хмуров и др. Мелодрама. (16+)

«По делам несовершеннолетних».

с Антоном Зайцевым и Фрайди».

(США). (18+)

«Чудеса света

Д/ф. (12+) **22.25** «Шестое чувство». (12+)

«Тет-а-тет с Марусей». (12+)

«Маршрут построен».

**1.20, 3.45** «Прогулка». (12+)

(12+)

1.30

3.20

3.00 3.05	Новости. Подкаст.Лаб. (16+)
	4
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)
6.00 8.30 9.00	«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)
10.00 11.00	«Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00 12.30 13.00	Новости. (16+)
14.00	интересные истории».
15.00	(16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 16.30 17.00	«112». (16+) Новости. (16+)
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».
19.00 19.30 20.00	Новости. (16+)
22.15 23.00	(США, 2012). Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+)
23.30	«Знаете ли вы, что?». (16+)

0.30

«МЕХАНИК»

«Самые

2.55 «Тайны Чапман». (16+)

(США, 2010). Боевик. (18+)

шокирующие гипотезы».

Криминальная комедия. (18+)

«Самые шокирующие гипотезы»

«Тайны Чапман»

(16+)

3.15

«СЛЕД СОКОЛА»

«ОДЕССИТ»

(Россия). (16+)

(ГДР, 1968). Приключения. (12+)

«Ангелы с моря». Д/ф. (12+)

ЗВЕЗДА **ОТР** общести 5.20 «ОДЕССИТ» 6.00 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) (Россия). (16+) 6.35, 10.10, 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» «Сегодня утром». (12+) (Россия). (16+) 7.30 «Календарь». (12+) 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 9.20 «БЕЛЫЕ ВОЛКИ» (ГДР-Югославия, 1968). 14.00, 15.00, 19.00 Новости. Приключения. (12+) **11.20** «Открытый эфир». **8.05**, **8.35**, **9.05**, **9.35** «ОТРажение-1». Информационная программа. «Календарь». (12+) Ток-шоу. (16+) **13.00** Новости дня. (16+) 13.45 «ВИКИНГ-2» 11.35 «ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ» (Россия). (16+) **15.00** Военные новости. (16+) (СССР, 1981). Детектив. (12+) 15.05 «ВИКИНГ-2» 13.10, 14.05 «ОТРажение-2». (Россия). (16+) **18.00** Новости дня. (16+) 15.10, 23.20 «КРИК СОВЫ» **18.20** «Специальный репортаж». (16+)**18.55** «Битва коалиций. Вторая мировая война». Д/с. 2-я серия. (16+) **19.40** «Улика из прошлого». (16+) **20.30** Новости дня. (16+) **21.15** «Открытый эфир» 19.20 «ОТРажение-3». Ток-шоу. (16+) **22.55** «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) 21.00 Пять вечеров 23.25 **«ТРАКТИР** с Олегом Янковским

1-я серия. (0+)

«Потомки». «Сахаров.

Человек и академик». (12+)

«Пешком в историю. Вода и злато. 5.05

Три века фонтанам Петергофа». **5.55** 

(Россия). (16+) 16.05, 0.10 «Варлам Шаламов. Опыт юноши». Д/ф. (16+) 17.00 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 17.45 Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего» «Виртуальный агроном». (12+) Информационная программа. на пятницкой» «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 1.15 «БЕЛЫЕ ВОЛКИ» (СССР, 1968). Драма. (12+) 22.35 «За дело! Поговорим». (12+) (ГДР-Югославия, 1968). «ОТРажение. Главное». (12+) Приключения. (12+) «Потомки». «Туполев. «Тамерлан. Архитектор степей». Д/ф. (12+) Изделие 57». (12+) «Москва фронту». Д/с. (16+) «Большая страна». (12+) «Пешком в историю. Вода «ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА!» и злато. Три века фонтанам (Россия). (16+) Петергофа». 2-я серия. (0+)

6.30 «По делам несовершеннолетних». 5.00 «Тайны Медовой долины». М/с. «Давай разведемся!». (16+) 8.50 «Тест на отцовство». (16+) 11.05 «Понять, Простить», (16+) 12.10 «Порча». «Сломанный компас». **12.40** «Знахарка». (16+) 13.15 «Верну любимого». (16+) 13.50 «Голоса ушедших душ». (16+) 14.25 «Скажи, подруга». Ток-шоу. (16+) 14.40 «ЮРОЧКА» (Россия, 2015), Реж. Кира Ангелина. В ролях: Александр Арсентьев, Ирина Лачина, Наталья Жернакова, Сергей Белоголовцев, Роман Богданов и др. Мелодрама. (16+) 19.00 «БЕДНАЯ РОДСТВЕННИЦА» (Россия, 2022). Реж.: Юлия Галкина, Виктор Гончар. В ролях: Катерина Беккер, Давид

**М**ом∆шний

6.30 Колчин, Владимир Стержаков и др. Мелодрама. (16+) **23.15** «Голоса ушедших душ». (16+) **23.45** «Порча». (16+) 0.20 «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей 2.00 Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) 3.30 «Понять. Простить». (16+) «Пятница News». (16+) 4.20 «По делам несовершеннолетних». 4.50 «Тайны Медовой долины». М/с.

пят ница! (12+) «Пятница News». (16+) 5.20 «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Гастротур». «Владивосток». 8.30 «Король десертов». «Безе». (16+) 10.10 «Адская кухня-5». (16+) **13.10** «Кондитер-7». «Япония. Владимир Маркони». (16+) «Дмитрий Левицкий». (16+) «Китайская кухня». (16+)

**14.40** «Молодые ножи». 16.00 «Молодые ножи-2». 17.40 «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) 19.00 «Кондитер-7». «Мексика». (16+) «Битва шефов-2». (16+) 23.00 «БЭТМЕН возвращается» (США, 1992). Реж. Тим Бертон. В ролях: Майкл Китон, Дэнни ДеВито, Мишель Пфайффер, Кристофер Уокен, Майкл Гоф и др. Фантастический боевик. «Пятница News». (16+) «Инсайдеры». «Ставрополь» (16+)«Инсайдеры». «Уфа». (16+) «Инсайдеры». «Воронеж». (16+)

360° **5.00, 7.00, 9.30** «Новости Московской области». 6.00, 4.20 «Интервью 360». (12+) 6.30, 8.05, 8.35, 13.40, 14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 8.00, 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». 10.00, 19.00 «Информационно-аналитическая программа». 11.00, 1.10, 4.50 «ЧП 360». (16+) 11.05, 11.40 «Быстрые деньги». 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00

«Погода 360». (6+) 12.30, 2.50 «Атмосферная история».

13.00 «Викторина 360». **14.10** «Самое вкусное». (12+) 15.10 «Горизонт приключений. Дагестан». Д/ф. (16+) 17.10 «Поездка со вкусом» (12+) **18.10** «Семь веков Сергия Радонежского». (12+) 20.10, 21.10 «Бастионы России» Д/ф. (12+) 21.15, 22.10, 0.20, 0.45 «Загадки истории». Д/ф. (12+) 22.25 «Шестое чувство». (12+) 1.25, 3.45 «Прогулка». (12+)

«Тет-а-тет с Марусей». (12+)

«Маршрут построен».

(12+)

карусель 5.00 Ранние пташки. «Кругляши». 7.00 «С добрым утром, малыши!». 7.30 «Морики Дорики». M/c. (0+)7.45 «Буба». M/c. (6+) **10.15** «Петроникс».

M/c. (0+)

M/c. (0+)

M/c. (0+)

**19.50** «Геройчики». М/с. (0+)

**20.45** «Три кота». М/с. (0+)

«Барбоскины».

M/c. (0+)

M/c. (6+) **22.25** «Ералаш». (6+)

20.30 «Спокойной ночи, малыши!».

22.00 «Тобот. Детективы Галактики».

M/c. (6+)

M/c. (0+)

«Барбоскины».

**22.25** «Ералаш».

0.00

истории». (16+)

ЛИСЬЯ НОРА»

«СМЕРТЬ ШПИОНАМ:

(Беларусь-Россия-Украина).

6.25 (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: 10.00 Новости. 10.10 «Игра в кино». (12+) M/c. (0+) **13.00** Новости. **10.45** «ТриО!». (0+) 11.00 «ДиноСити». **13.15** «Дела судебные. M/c. (0+) 12.55 «Инфинити Надо». M/c. (6+) 13.10 «Дикие скричеры!». M/c. (6+) **13.35** «Бен 10». М/с. (12+) 14.00 «Навигатор. Новости». **14.10** «Колобанга.

**16.00** Новости. Только для пользователей **18.30** Новости. интернета». М/с. (6+) 15.25 «Команда Флоры». **18.00** «Край Бебис. Волшебные слезки» 0.35 18.10 «Ми-Ми-Мишки».

**14.05** «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) **15.10** «Дела судебные. Новые истории». (16+) 16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 16.45 «Мировое соглашение». **18.50** «Игра в кино». (12+) **20.50** «Слабое звено». (12+) 21.45 «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» (Россия). (16+) «Наше кино. Неувядающие» К юбилею Б.Брондукова. 1.00 «Дела судебные. Битва за будущее». 1.40 «Дела судебные. Новые истории».

МАЙОРА СОКОЛОВА»

(Россия). (16+)

МИР

(Беларусь-Россия-Украина).

(Беларусь-Россия-Украина).

5.00 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ:

ЛИСЬЯ НОРА»

УДАРНАЯ ВОЛНА»

Деньги верните!». (16+)

нэм, нков, иысел году сета, вонии в

. (12+) (0+) езда ари

оссии. ериннаоссии. Іосква) град ЦИЯ

чемпионов. (0+) 4.00 4.50 Еврофутбол. Обзор. (0+) Лыжный спорт. Фристайл. Акробатика. «Кубок чемпионов». Трансляция из Москвы. (0+)

6.00 Смешанные единоборства. UFC. Никита Крылов против Раяна Спэнна. (16+) 7.00, 18.55, 22.35, 3.55 Новости. 7.05, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 10.20 Специальный репортаж. (12+) 10.40 Лыжные гонки. «Чемпионские высоты». Женщины. 10 км. Прямая трансляция. 12.35 Художественная гимнастика. Чемпионат России. Финалы в отдельных видах. Прямая трансляция из Москвы. 14.25 «Ты в бане!». (12+) Самбо. Чемпионат России. Прямая трансляция из Перми. 16.55 Церемония вручения наград «The Best FIFA Football Awards 2022». (0+) 18.25 «География спорта. Краснодар». (12+) 19.25 Футбол. FONBET Кубок России. 1/4 финала. «Краснодар» – ЦСКА. Прямая трансляция. 22.40 Футбол. Чемпионат Италии.

«Ю́вентус» – «Торино». Прямая трансляция. Лыжные гонки. «Чемпионские высоты». Женщины. 10 км. 3.05 «Здоровый образ. Баскетбол». (12+) 3.35 Специальный репортаж. (12+) «Третий тайм». (12+) Гандбол. SEHA-Газпром Лига. 1/4 финала. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Пермские медведи» (Пермь). (0+)

9.00

9.55

10.45

12.00

12.15

15.15

16.50

1.35

	ТЕЛІ	FIASET	A	2
ссия 1	TEM	-FI		

РОССИЯ Ж 5.00 Телеканал 4.55 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, «Утро России» 6.00 5.00 «Известия». (16+) 6.00 «Ералаш». (0+) «Однажды в России «Настроение» «Утренние гадания «Доброе утро» Вести. Местное время «Доктор И...». (16+ «ИГРА С ОГНЕМ 23.45 Новости культуры. Спецдайджест». (16+) (Россия). (16+ 6.35 Императорский дом Романовых 8.35 «КОГДА-НИБУДЬ 7.30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-6» 9.00 «ОЛЬГА» (Россия). (16+) 6.15 Новости «Утро России» «Утро. Самое лучшее». (16+) (Россия). (16+) Мультфильмы. (0+) **НАСТУПИТ ЗАВТРА-2»** 16.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) (с субтитрами) «О самом главном». Ток-шоу. (12+) «Знание – сила». (0+) «Императорский кошелек» (Россия), (12+) 8.00 «Охотники «ПАТРИОТ» (Россия). (16+) «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» «Театральная летопись». Премьера. (Россия, 2020). Детектив «Известия». (16+) «Уральские пельмени» Вести. за привидениями× **11.30** «60 минут». Ток-шоу. (12+) 21.00 «ИСПРАВЛЕНИЕ 9.30 «АЗ ВОЗДАМ» «АнтиФейк». (16+) 1-я и 2-я серии. (12+) Россия). (16+) Смехbook». (16+) (16+)«Жить здорово!». 14.00 Вести. 10.35 «Екатерина Васильева (Россия). (16+) 7.35 «Великие строения древности». Д/ф 8.45 **«О ЧЕМ ЕЩЕ** И НАКАЗАНИЕ» (Россия). (16+) 9.15 «Сеголня «Утренние гадания «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 14.30 Вести. Местное время 13.00 (Франция-Германия). «Мачу-Пикчу». говорят мужчины» 22.00 «ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ «Известия». (16+) На что способна любовь». Д/ф. 10.35 Информационный канал. **14.55** «Кто против?». Ток-шоу. (12+) 13.30 «МОРСКИЕ «Жизнь и судьба» **ПОЛОСЫ»** (Россия). (16+) (Россия). (16+) (Россия, 2011). Реж. Дмитрий 9.30 «СЛЕПАЯ» 16.00 Вести. ДЬЯВОЛЫ-3» «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ Дьяченко. В ролях: Леонид Барац. 23.10 «ЖЕНИХ» «Сегодня» (Россия). (16+) 16.30 Премьера. «Малахов». (16+) 11.50, 2.45 «ГАЛКА И ГАМАЮН» 13.25 «Чрезвычайное Россия). (16+) **ЛОПНУЛ»** (СССР, 1982) Александр Демидов, Камиль (Россия, 2016). Реж. Александр «Знаки судьбы». (16+) **17.30** «60 минут». Ток-шоу. (12+) 19.45 «СЛЕД» (с субтитрами) (Россия), (12+) происшествие» 3-я серия, заключительная Ларин. Ростислав Хаит. Алена Незлобин. В ролях: Сергей Свет-12.20 «Мистические истории» 13.45 «Мой герой. Татьяна Пушкина». «Место встречи». Информационный канал. 10.15 «Наблюдатель» Бабенко. Елена Подкаминская лаков, Ольга Картункова, Сергей Вести. (16+)«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. «Сегодня». Екатерина Вилкова, Виталий Хаев 21.05 Вести. Местное время. **11.10, 0.05** XX век. «Мастера русской Бурунов, Филипп Рейнхардт, 13.30 «Гадалка». (16+) 16.00 14.30 оперы. Жизнь и роли Ивана 15.00 21.20 Русская серия. Премьера ГИТАРА ПЯТИСТРУННАЯ» ило Комелия (16+) Новости «События» 16.20 «Сегодня в Москве» Светлана Смирнова-Марцинкевич 16.15 «СТАРЕЦ» «**ЛИМИТЧИЦЫ**» (Россия). (12+) 16.45 «За гранью». (16+) 10.50 «КУХНЯ-4» (Россия). (12+) Петрова». Д/ф. 1989. (с субтитрами) «Город новостей» (Россия) и др. Комедийная мелодрама. (Poccus), (16+ Информационный канал. 15.05 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 17.20 «СЛЕПАЯ» «Вечер с Владимиром 15.10 «СВОИ» «ДНК». (16+) При странных обстоятельствах 12.20 «Цвет времени». Василий Поленов. Как немец в Россию 9 мая «Московский дворик» (Россия). (16+) 19.00 «Сегодня от инфаркта умирает артист приезжал жениться на русской 2.05 «KAMEHCKAЯ. 20.00 «АУТСАЙДЕР» 18.30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-6» 16.00 гитарного театра Виктор 12.30, 22.10 «СЕГУН» (США-Япония). 18.30 «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ» «Мужское/Женское» 16.55 «Хроники московского быта. красавице Алене, с которой **ПРОСТАЯ КОМБИНАЦИЯ»** Страшная сказка». (16+) «Первые в мире». «Синяя птица» Суздальцев. Это вызывает (Россия). (12+) они познакомились в Берлине (Россия). Россия), (16+) **17.50** «События». Один из информаторов (Россия). Убита молодая подозрения, потому что, как Счастливая пара едет в деревню «СЛЕПАЯ» 14.15 «Искусственный отбор» (16+)успешная женщина Данилевская. 18.10 «Петровка, 38», (16+) Озерского убит. Дело, по утверждает руководитель «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-6» - знакомиться с родственни Россия). (16+) 18.25 «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ» 18.00 Вечерние В совершении убийства которому он проходил, было театра Светлана, у Виктора 15.05 Новости, Подробно, Кино. Россия), (12+ ками невесты. Однако туда же 20.30 «МАЖОР» закрыто десять лет назад. В деле 15.20 «Томас Вулф «Потерянный рай» в «ТРАНСФОРМЕРЫ (Россия). (16+ подозревают ее мужа Влада, но (Россия, 2018). Детектив. (12+) было здоровое сердце. приезжает и бывший муж Алены новости 22.00 программе «Библейский сюжет». ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» с субтитрами) разыскать его оперативникам «События» об убийстве бизнесмена Вецкого Экспертиза выявляет, что Толя, который неожиданно решил «ГЛУБОКОЕ 15.50. 2.10 «Мастера исполнительского вернуть жену. Все оборачивается основной подозреваемый 18.20 Информационный канал не удается, а информация о 22.40 «Хватит слухов!». (16+) мужчина был отравлен ядом (Китай-США-Канада, 2017). **СИНЕЕ МОРЕ»** (16+)том, что покойная собиралась 23.10 «Прошание. Валентина Бухарский, Параллельно команда растительного происхождения. искусства». Марис Янсонс. Реж. Майкл Бэй. романтическим соперничеством (США, 1999). 16.40 «Вечерний свет». Спектакль 21.00 Легкоступова». (16+) разводиться, лишь подтверждает ведет расследование еще двух Но никто не может назвать В ролях: Марк Уолберг, Энтони в которое кроме Толи и Гельмута Реж. Ренни Харлин 21.45 «TECT «События. 25-й час». 19.10 «Первые в мире». «Святослав Хопкинс, Джош Дюамель, Лора подозрения следователей. дел – драки на рынке имя отравителя - здесь вся вмешиваются их друзья, род-В ролях: Томас Джейн, НА БЕРЕМЕННОСТЬ» Каменская выясняет, что «Петровка, 38». (16+) и массовом самоубийстве надежда на профессионализм Федоров. Революция в Хэддок, Сантьяго Кабрера и др ственники, а также другие жители Саффрон Берроуз, Сэмюэл «Великолепной Пятерки». (16+) Фантастический боевик. (12+ «Список Фурцевой. подростков... (16+) деревни – бизнесмен Ерофеев, (Россия). (16+) незадолго до смерти у офтальмологии». Л. Джексон, Жаклин 22.00 «НЕВСКИЙ 23.10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. 23.05 «ИСХОД. ЦАРИ И БОГИ» «Большая игра» 19.45 «Главная роль». купивший дом по соседству, Данилевской начался роман Черная метка». Д/ф. (12+) Маккензи, Майкл Рапапорт с таинственным мужчиной «Знак качества». (16+) **ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА** ПРОСТО ПРОХОЖИЙ» 20.05 «Правила жизни». заблудившийся танкист и даже Стеллан Скарсгард и др. 23.45 «Век СССР». 3-я серия. «Юг». по имени Игорь. Доценко 2.05 «Брежнев, которого (Россия). (16+) (Poccus), (16+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» США, 2014), Реж. Ридли Скотт. змея. (12+) Vжасы. (16+) «Сегодня в Москве» «Известия. Итоговый выпуск» «Абсолютный слух» «ПОСТУЧИСЬ мы не знали». Фильм 2-й. (12+) В ролях: Кристиан Бэйл, Джоэл «Импровизация». (16+) 0.45 удается установить его место «НЕВСКИЙ «Власть факта», «Северная Корея 3.25 «Comedy Баттл». (16+) Подкаст.Лаб жительства. Однако вскоре «Петровка, 38». (16+) Эдгертон, Джон Туртурро, Аарон В МОЮ ДВЕРЬ» выясняется, что Игорь уехал. **ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА** «Открытый микрофон 4.40 «Екатерина Васильева. На что «СЛЕД» Пол и др. Фэнтези. (12+) 5.00 (16+)опыт изоляции Елинственная зацепка - доктор способна любовь». Д/ф. (12+) «Мой герой. Татьяна Пушкина». (Россия), (16+) 1.20 Новости. (Россия). (16+) «Великие строения древности». 2.05 «Молодежка», (12+) Лайлжест». (16+) 2.45 «ЧАСЫ ЛЮБВИ» **3.05** Подкаст.Лаб. из города Реченска. (16+) 5.25 «ЧУЖОЙ» «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» Д/ф (Франция-Германия). Мультфильмы. (0+) 6.30 «Однажды в России (Россия), (16+) 3.45 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (Россия). (12+) Мультфильмы. (0+ 360° ОМАШНИИ МИР ЗВЕЗДА карусель 6.00 «Голевая неделя». (0+) «За дело! Поговорим». (12+) «По делам несовершеннолетних». 5.00 Ранние пташки. «Деревяшки». 5.25 «ВНИМАНИЕ. «Тайны Медовой долины». М/с. 5.00. 7.00. 9.30 «Новости 5.00 5.00 «ГЕТЕРЬ 6.30 ГОВОРИТ MÓCKBA!» 6.35, 10.10, 18.00 «ОДНОЛЮБЫ» **МАЙОРА СОКОЛОВА** «Наши иностранцы». (12+) Московской области «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) (Россия). (16+) 7.00, 12.55, 14.20, 22.50, 3.55 5.20 (Россия). (16+) 8.15 **6.00, 4.20** «Интервью 360». (12+) 7.00 «С добрым утром, малыши!» (Россия). (16+) «Давай разведемся!». (16+ 6.30, 8.05, 8.35, 13.40. 10.00 Новости. «Календарь». (12+) «Пятница News». (16+) «Сеголня утром». (12+) «Тест на отцовство». (16+) 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) 14.40, 16.15, 17.40 7.05, 16.30, 19.15, 22.00, 1.00 «Засекреченные списки». Новости дня. (16+) 11.20 «Понять. Простить». (16+) «Морики Дорики». 10.10 «Игра в кино». (12+) Документальный спецпроект. «СЫНОВЬЯ 14.00, 15.00, 19.00 **12.20** «Порча». «Замороженная». (16+) 6.25 «Тайны Медовой долины». М/с. «Внимание! Еда!». (12+ M/c. (0+)**13.00** Новости. Все на Матч! Прямой эфир 10.20, 3.35 Специальный репортаж. 12.50 «Знахарка». (16+) 8.00, 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 7.45 13.15 «Дела судебные. БОЛЬШОЙ (12+)«Черепашки» «Простоквашино». М/с. (0+) **МЕДВЕДИЦЫ»** M/c. (0+)

**5.00** «Самые шокирующие гипотезы». 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) ГДР, 1965). Приключения. (12+) **12.00** «112». (16+) **11.20** «Открытый эфир». 12.30 Новости. (16+) Ток-шоу. (16+) 13.00 Новости дня. (16+) 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) 13.20 «Москва фронту». Д/с. (16+) 13.55 «ЦЕПЬ» 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) (Россия). (16+) **15.00** Военные новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 15.05 «ЦЕПЬ» (Россия). (16+) 16.00 «112». (16+) 18.00 Новости дня. (16+) **16.30** Новости. (16+) **18.20** «Специальный репортаж». (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.55 «Битва коалиций. Вторая мировая 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» война». Д/с. 3-я серия. (16+) 19.40 «Секретные материалы». Д/с. 19.00 «112». (16+ (16+)**20.30** Новости дня. (16+) 19.30 Новости (16+ 20.00 «МЕХАНИК: **21.15** «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) **21.00** Пять вечеров ВОСКРЕШЕНИЕ» **22.55** «Между тем» Франция-США, 2016) с Наталией Метлиной. (12+) Боевик. (16+) 23.25 «БАРМЕН ИЗ 22.00 «Смотреть всем!». (16+) «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» 23.00 Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ 4.05 «ЛЕОН» МЕДВЕДИЦЫ» (Франция, 1994) ГДР, 1965). Приключения. (12+) іминальная драма. (18+) «Морской дозор». Д/ф. (12+) «Хроника Победы». Д/с. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». 3.25

«ЦЕПЬ»

**8.05**, **8.35**, **9.05**, **9.35** «ОТРажение-1». Информационная программа. 11 00 «Каленларь», (12+) 11.25 «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 13.10, 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа 15.10, 23.20 «КРИК СОВЫ» Россия). (16+) **16.05, 0.10** «Собаки в космосе». Д/ф 17.00 «За дело! Поговорим». (12+) 17.45 Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Пример для подражания». (12+) «ОТРажение-3» Информационная программа с Олегом Янковским «ПОВОРОТ» (СССР, 1978). Драма. (12+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ОТРажение. Главное». (12+)

«Потомки». «Королев.

«Пешком в историю.

Открывший дорогу в космос»

ьшая страна». (12+)

Петергофа». 3-я серия. (0+)

13.25 «Верну любимого». (16+) 13.55 «Голоса ушедших душ». (16+) 14.30 «Твой Dомашний доктор». (16+) 14.45 «БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА» Россия, 2022). Реж. Олег Галин. В ролях: Лилия Кондрова, Игорь Іернявый, Татьяна Тимакова. Василий Туркин, Сергей Масленников, Марина Куделинская и др. 19.00 «ВЕРОНИКА» (Россия, 2022) Реж. Сергей Гиргель В ролях: Александра Каштанова, Иван Зайцев. Анна Бреннер-Вартаньян, Таисия Орлова и др. Мелодрама. (16+) 23.00 «Голоса ушедших душ». (16+)

**23.35** «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) 0.10 «ДЕНЬ РАСПЛАТЫ» 1.10 (Россия, 2017). Реж. Теймураз Эсадзе. В ролях: В ролях: Наталья Романычева, Мила Новикова, Наталья Ткаченко, Лала Чуровская и лр. Детективная мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) Вода и злато. Три века фонтанам 5.05 «По делам несовершеннолетних»

«На ножах». «Москва. «Аэроплан» 7.30 (16+)«На ножах». «Анапа. «Е Бар». (16+) 10.00, 19.00 «Адская кухня-5». (16+) «На ножах». «Орел. Jazzva». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. 13.30 «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург Papa Jonny». (16+) 15.40 «На ножах». 3-й сезон 9-я серия. Анапа. Рай. (16+) «На ножах». «Москва «Кроличья нора». (16+) «На ножах» «Серпухов. Blueberryz». (16+) 19.00 «На ножах». (16+) 20.10 «На ножах». «Долгопрудный «Дюшес». (16+) «Молодые ножи-2». «Именитые шефы». (16+) 23.00 **«БЭТМЕН НАВСЕГДА»** США, 1995) Фантастический боевик. (16+) «Пятница News». (16+) 1.50 «Инсайдеры». «Новосибирск» «Инсайдеры», «Саратов», (16+) 3.30 «Инсайдеры». «Ставрополь». (16+ 1.10. 3.45 «Прогулка». (12+) 4.20 «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. 3.20 «Маршрут построен». (12+)

15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Информационноаналитическая программа» 11.00, 1.05, 4.50 «ЧП 360». (16+) 11.05, 11.40 «Быстрые деньги». **11.35**, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00 Погода 360». (6+) 12.30, 2.50 «Атмосферная история 13.00 «Викторина 360». 14.10 «Самое вкусное». (12+) 15.10 «Горизонт приключений Дагестан». Д/ф. (16+) «Поездка со вкусом». (12+) «Семь веков

Сергия Радонежского». (12+) 20.10, 21.10 «Бастионы России». 21.15, 22.10 «Загадки истории» Д/ф. (12+) 22.30 «Шестое чувство». (12+) 0.20 «Бастионы России». Д/Ф. (12+)

«Тет-а-тет с Марусей». (12+)

12.55 «Инфинити Надо». 13.10 «Дикие скричеры!» M/c. (6+)13.35 «Бен 10». М/с. (12+) 14.00 «Навигатор. Новости» **14.10** «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) **15.25** «Турбозавры». М/с. (0+) **18.00** «Край Бебис. Волшебные слезки» M/c. (0+)18.10 «Ми-Ми-Мишки» M/c. (0+)19.50 «Геройчики». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Три кота». M/c. (0+)

22.00 «Тобот.

22.25 «Ералаш»

0.00

M/c. (6+)

«Барбоскины»

Детективы Галактики»

10.15 «Петроникс». М/с. (0+)

10.45 «Игра с умом». (0+)

11.00 «ДиноСити». М/с. (0+)

Ценьги верните!». (16+ 14.05 «Дела судебные Битва за будущее». (16+) «Дела судебные Новые истории». (16+) **16.15** «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 16.45 «Мировое соглашение». **18.30** Новости.

0.40

1.05

1.45

«Большой хоккей». (12+) 14.55 Самбо. Немпионат России Прямая трансляция из Перми. 16.55 Хоккей. 18.50 «Игра в кино». (12+) 20.50 «Слабое звено». (12+) Фонбет Чемпионат КХЛ. 21.45 «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» 1/4 финала конференции. (Россия). (16+) Прямая трансляция. 19.55 Футбол. FONBET Кубок «Красный Диор» России. 1/4 финала. «Динамо К юбилею В.Зайцев (Москва) — «Крылья Советов» Самара). Прямая трансляция «Дела судебные Футбол. Кубок Испании. Битва за будущее». 1/2 финала. «Осасуна» «Дела судебные. – «Атлетик». Прямая Новые истории», (16+ рансляция. Лыжные гонки. «Чемпионские «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» высоты». Мужчины. 15 км. (СССР, 1934). Реж. Григорий Александров. В ролях: Леонид Трансляция из Архангельской области. (0+) Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария «Третий тайм». (12+) Гандбол. SEHA-Газпром Лига Иванова, Елена Тяпкина и др. 1/4 финала. ЦСКА (Россия) -Музыкальная комедия. (0+

10.40 Лыжные гонки. «Чемпионские

высоты». Мужчины, 15 км.

Прямая трансляция из

Архангельской области

«СКА-Минск» (Белоруссия).

13.00 «Есть тема!». Прямой эфир

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

«ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ»

 $\mathbb{F}$ ОССИЯ  $\mathscr{K}$ РОССИЯ 1 HB 5.00 1Я». (Тb+) 0, 10.00, 15.00, 19.30, 7.00 6.00 «Доктор И...». (16+) 7.00 «Пунтик» М/с (0+) Спецдайджест». (16+) «Доброе утро» 9.00 Вести. Местное время. 8.00 (Россия). (16+) 5.45 «OΠΕΡΑ. 23.45 Новости культуры. «КОГДА-НИБУДЬ 9.00 «ОЛЬГА» (Россия). (16+) 9.00 «Утро. Самое лучшее». (16+) **ХРОНИКИ УБОЙНОГО** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-6» 6.15 Мультфильмы. 6.35 «Утро России». 7.30 Новости Императорский дом Романовых. **НАСТУПИТ ЗАВТРА-2»** (с субтитрами). 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. **ОТДЕЛА»** (Россия). (16+) «Императорская квартира». (Россия). (12+) 14.30 «Чича из «Ольги» Премьера. «АнтиФейк». «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» «БЕЗ ПРАВА НА ВЫБОР» «Уральские пельмени» 9.20 «Театральная летопись». (Россия). 11.00 Вести. (Россия-Казахстан). (16+) «Великие строения древности». В новом мокьюментори «Чича (16+)1-я и 2-я серии. (12+) (Россия). (16+) 7.35 «Смехbook». (16+) за привидениямих 9.55 «Жить здорово!» **11.30** «60 минут». Ток-шоу. (12+) 10.35 «Клара Лучко и Сергей Лукьянов. 10.00 8.35 «О ЧЕМ ГОВОРЯТ Д/ф (Франция-Германия). из «Ольги» зрители побывают «День ангела». (0+) (16+)МУЖЧИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Украденное счастье». Д/ф. (12+) 10.35 «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» «Известия». (16+ «Великая Китайская стена» на съемочной площадке 9.15 «Утренние гадания» «Жизнь и судьба». «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ 11 30 «Событиа» «БЕЗ ПРАВА НА ВЫБОР» 10.45 Информационный канал. 14.30 Вести. Местное время. (Россия). (16+) 9.30 сериала «Ольга» и увидят, как 11.50. 2.45 «ГАЛКА И ГАМАЮН» 13.00 «Сегодня». (Россия, 2018), Комедия, (16+) 9.30 «СЛЕПАЯ» (16+)14.55 «Кто против?». Ток-шоу. (12+) (Россия-Казахстан). (16+) 8.50 снимаются сцены с участием **УЖИН»** (СССР, 1979). 1-я серия. Тимофея Зайцева. После 12.00 16.00 Вести. 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 10.55 «КУХНЯ-4» Новости «Известия». (16+) (Россия). (12+ (Россия), (16+ 16.30 Премьера. «Малахов». (16+) 13.45 «Мой герой. Сергей Карякин». 13.30 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 11.15 (с субтитрами). 14.00 «Место встречи». 10.15 «Наблюдатель» Россия). (12+) команды «Стоп!» камера не «Знаки судьбы». 12.15 Информационный канал. 15.05 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-З» 17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+) 16.00 «Сегодня». **11.10, 0.05** XX век. «Встреча в концертной выключается и продолжает 14.30 16.20 «Сегодня в Москве» 12.20 «Мистические истории» 19.45 «СЛЕД» (Россия), (16+) стулии «Останкино» с писателем 20.00 Вести. «События». (Россия), (12+) следовать за актером вне «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-6» 15.00 Вести. Местное время. «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. Новости «Город новостей». **16.45** «За гранью». (16+) Валентином Катаевым». 1978. кадра. Оказывается, что сам (16+)13.30 «Гадалка». (с субтитрами) 21.20 «ЛИМИТЧИЦЫ» 15.10 «СВОИ» (Россия). (16+) **17.50** «ДНК». (16+) ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ДЕВУШЕК» 12.20 «Дороги старых мастеров». (Россия). (12+) Тимофей сильно напоминает 15.15 12.30. 22.10 «СЕГУН» (США-Япония). своего персонажа. Информационный канал. (Россия). (12+) 16.55 «Хроники московского быта. 19.00 «Сеголня» Премьера (Россия) 23.25 «Вечер 20.00 «АУТСАЙДЕР» «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-6» Правда, в отличие от Чичи, 16.15 «СТАРЕЦ» Любовь без штампа». (12+) Убит владелец консалтинговой **14.05** 60 лет Евгению Дятлову. **17.50** «События». 16.00 «Мужское/Женское». с Владимиром Соловьевым». компании Валерий Линьков. «Линия жизни». всегда мечтающего о Россия). (12+) (Россия). (16+) (Россия). 18.10 «Петровка, 38», (16+) На пресс-конференции 15.05 Новости. Подробно. Театр. 20.00 «ТЕРМИНАТОР. чем-то низменном, актер 17.20 «СЛЕПАЯ» Оперативники подозревают, что 16.50 Информационный «KAMEHCKAЯ **ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ»** 18.20 «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ (Россия). (16+) «**ЛЮБОВНАЯ** по представлению нового вся его деятельность заключалась 15.20 «Моя любовь — Россия!». предпочитает думать о ГОРОДСКОЙ ТАРИФ» НАДЕЖДЫ» 18.30 оборудования депутат «Русская усадьба». высоком и даже отправляется канал. в посреднических услугах между (США-Германия-Россия, 2016). Детектив. (12+) оказывается подозреваемым 15.50 «Мастера исполнительского Великобритания—Италия, 2009). (16+)(Россия). строительными компаниями на пробы к самому «RИЛАМ **18.00** Вечерние Звягинцеву. (16+) (Россия). (16+) Исчезает невеста 22.00 «События». по делу многолетней давности и коррумпированным дядей искусства». Эмиль Гилельс. Реж. МакДжи. В ролях: Кристиан 15.30 «Чича. Фильм о фильме». 22.40 «10 самых... Звезды-близнецы» 16.25 «Цвет времени». высокопоставленного новости которым занималась мать Линькова, занимающим важный Бэйл, Хелена Бонем Картер, 19.30 «СЛЕПАЯ» Сэм Уортингтон, Common, Myн «Странная миссис Сэвидж». (с субтитрами). сотрудника наркоконтроля -(16+)Кленовой. Продолжается 16.40 Россия), (16+) пост в правительстве города. Бладгуд и др. Фантастический 18.20 Информационный Милена. Спустя сутки в квартире 23.10 «Караул! Гастроли!». Д/ф. (12+) противостояние Эффендиева Последним, кто видел Валерия Спектакль. 16.00 «САШАТАНЯ» «МАЖОР» и Озерского. Мать Кленовой (Россия). (16+) 20.00 «ПАТРИОТ» служащего строительной 0.00 «События. 25-й час». живым, был его психотерапевт 19.10 «Голливуд Страны Советов». «Звезда канал. 22.20 «ТЕРМИНАТОР-3. 22.30 **«И ГАСНЕТ СВЕТ...»** «Петровка, 38», (16+) Веры Марецкой» Рассказывает фирмы Канунникова нахолят (16+)пытается помочь... (16+) Разгонов. Так. может. ее труп. Хозяина квартиры 22.00 «НЕВСКИЙ. **ВОССТАНИЕ МАШИН»** «Проклятие кремлевских жен». Олеся Судзиловская. Россия). (16+) психотерапевт Линькова сам и (США, 2016). 19.45 «Главная роль». 21.45 «TECT найти не удается. Его сестра ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» убил? Остается только выяснить -(США-Япония, 2003). 21.00 «ИСПРАВЛЕНИЕ Реж. Дэвид Ф. Сандберг.  $Д/\phi$ . (12+) **НА БЕРЕМЕННОСТЬ 1.25** «Назад в СССР. 20.05 «Открытая книга». Владислав опознает Милену как невесту (Россия). (16+) за что? (16+) Фантастический боевик. (16+) И НАКАЗАНИЕ» В ролях: Тереза Палмер, 23.10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. Партия наш рулевой». (12+) «Сегодня в Москве» Отрошенко. «Околицы Вавилона». «ДРУГОЙ МИР» Канунникова. Ольшанский (Россия). (16+) (Россия). (16+) Гэбриел Бейтман, Александр 23.00 «ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ 22.45 «Большая игра» склоняется к тому, что убийство «Брежнев, которого «НЕВСКИЙ **КАМЕНЬ ВАМПИРОВ»** (Россия). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (США-Венгрия-Германия-ДиПерсиа и др. Ужасы. (16+) ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» «ПОСТУЧИСЬ мы не знали». Фильм 3-й. (12+) 20.45 «Белое солнце пустыни». Для кого Великобритания, 2003). **ПОЛОСЫ»** (Россия). (16+) совершено на почве ревности. ты добрая, госпожа удача?». Д/ф. 1.30 **23.45** Подкаст. Лаб В работе Каменской помогает «Петровка, 38», (16+) (Россия). (16+) 0.00 «Известия. Итоговый выпуск» Фантастический боевик. (18+) «Импровизация». (16+) В МОЮ ДВЕРЬ» «Поздняков». (16+) **21.30** «Энигма. Анна Цыбулева». «Клара Лучко и Сергей Лукьянов. 4.40 «Молодежка». (12+) 3.05 «Comedy Баттл». (16+) (16+)обаятельный участковый (Турция). (16+) Новости Украденное счастье». Д/ф. (12+) «Мы и наука. Наука и мы». (12+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Великие строения древности». «6 кадров». (16+) «Открытый микрофон». (16+ «Знахарки». (16+) 5.25 5.00 Мультфильмы. 3.45 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» «Мой герой. Сергей Карякин». 1.50 «ЧУЖОЙ» 3.05 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» Д/ф. 5.10 Мультфильмы. (0+) 6.10 «Однажды в России. 2.05 «Исцеление храма». Д/ф (Россия), (16+) **5.50** «Ералаш». (0+) (16+)(Россия). (12+) (12+)(Россия). (16+) Спецдайджест». (16+)

**3.05** Подкаст.Лаб. **5.00** «Самые шокирующие гипотезы». «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) 9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) 12.00 «112». (16+) **12.30** Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) **15.00** «Неизвестная история». (16+) **16.00** «112». (16+) **16.30** Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 19.00 «112». (16+) **19.30** Новости. (16+) 20.00 «CTYKAY» (США-ОАЭ-Великобритания. 2012). Триллер. (12+) 22.00 «Смотреть всем!». (16+) 23.00 Новости. (16+) 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)

0.30

2.25

3.15

«ОГРАБЛЕНИЕ

(Великобритания-

«Самые

**НА БЕЙКЕР-СТРИТ»** 

США-Австралия, 2008).

шокирующие гипотезы».

«Тайны Чапман». (16+)

Криминальный триллер. (16+)

ЗВЕЗДА 5.20 «ЦЕПЬ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) 7.00 «ЧИНГАЧГУК -БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ» (ГДР, 1967). Приключения. (12+) **I1.20** «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) **13.00** Новости дня. (16+) 13.20 «Москва фронту». Д/с. (16+) 13.55 «ЦЕПЬ» (Россия). (16+) **15.00** Военные новости. (16+) 15.05 «ЦЕПЬ» (Россия). (16+) **18.00** Новости дня. (16+) **18.20** «Специальный репортаж». 18.55 «Битва коалиций. Вторая мировая война». Д/с. 4-я серия. (16+) 19.40 «Код доступа». (12+) 20.30 Новости дня. (16+) **21.15** «Открытый эфир» Ток-шоу. (16+) 22.55 «Между тем» Наталией Метлиной. (12+)

23.25 «ТАЕЖНЫЙ МОРЯК»

«ЧИНГАЧГУК -

Приключения. (12+

«Из всех орудий».

Россия). (16+

(ГДР, 1967).

Д/c. (16+)

4.15

**БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ**»

(СССР, 1983), Мелодрама, (12+)

«БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!»

(СССР, 1982), Комедия, (12+)

(Россия). (16+) «Календарь», (12+ 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 8.05, 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. **11.00** «Календарь». (12+) 11.25 «ПОВОРОТ» (СССР, 1978). Драма. (12+) 13.10, 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 15.10, 23.35 «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) История спонтанного потребления». Д/ф. (12+) **16.45** «Лиса и заяц». М/ф. (12+) «Коллеги». (12+) 17.45 «Большая страна: территория тайн». (12+) 19.20 «ОТРажение-3».

«Элуард Ханок». (12+)

6.35, 10.10, 18.00 «ОДНОЛЮБЫ»

6.00, 22.50 «Моя история»

16.05 «История советского плаката. Информационная программа. 21.00 Пять вечеров с Олегом Янковским «УБИТЬ ДРАКОНА» (СССР-ФРГ Драма. (16+) 0.30 «Дзига и его братья». Д/ф. (12+) «ОТРажение. Главное». 1.25 «Большая страна». (12+)

«Пешком в историю.

Петергофа». 4-я серия. (0+)

Вода и злато. Три века фонтанам 5.00

ОМДШНИЙ 6.30 «По делам несовершеннолетних». 5.00 «Давай разведемся!». (16+) 9.35 «Тест на отцовство». (16+) 11.40 «Понять. Простить». (16+) 12.40 «Порча». «Под темным покрывалом». (16+) **13.15** «Знахарка». (16+) 13.45 «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) 14.50 «БЕДНАЯ РОДСТВЕННИЦА» (Россия, 2022), Реж.: Юлия Галкина, Виктор Гончар. В ролях: Катерина Беккер, Давид Колчин, Владимир Стержаков и др. Мелодрама. (16+)

19.00 «ЕЩЕ ОДНА ПОПЫТКА ПОЛЮБИТЬ» (Россия, 2022). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Анастасия Сорокина Константин Захаров, Андрей Горбачев, Дмитрий Пчела и др. Мелодрама. (16+) 23.00 «Голоса ушедших душ». (16+) **23.35** «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) 0.10 «Верну любимого». (16+) «ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия, 2017). Реж. Олег Фесенко. В ролях: Валерий Николаев, Дарья Савельева, Иван Товмасян, Юрий Назаров и др.

Мелодрама. (16+)

«Понять. Простить». (16+)

«По делам несовершеннолетних».

5.40 «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. Corfu». (16+) 8.20 «На ножах». «Краснодар «Колесница». (16+) 9.20 «На ножах». «Саранск. «Прокофий». (16+) «Адская кухня-5». (16+) **13.00** «Четыре свадьбы». (16+) **14.20** «Девичник». (16+) 15.30 «Четыре свадьбы-3». (16+ 17.10 «Четыре свадьбы-4». (16+) 21.00 «Тревел-баттл». «Алматы. Казахстан». (16+) 22.00 «Четыре свадьбы-4». (16+) 23.50 «ЖЕНЩИНА-КОШКА» Австралия-США, 2004). Реж. Питоф. В ролях: Холли Берри. Шэрон Стоун, Бенджамин Брэтт и др. Фантастический боевик. Пейшинс Филипс работает дизайнером в крупной косметической компании. которая готовится выпустить на рынок новый продукт, замедляющий старение. Но у этой революционной новинки есть существенный недостаток, который компания тщательно скрывает и о котором случайно узнает Пэйшинс. Дальнейшие события меняют ее жизнь самым невероятным образом... (16+) «Пятница News». (16+) 2.10 «Инсайдеры», «Омск», (16+) «Инсайдеры». «Подмосковье». (16+) 1.30

«Пятница News». (16+)

MAT LAN

«Тайны Медовой долины». М/с. (12+) 5.00, 7.00, 9.30 «Новости «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) Московской области» **6.00, 4.20** «Интервью 360». (12+) 6.30, 8.05, 8.35, 13.40, 14.40, 16.20, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+ 8.00, 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». 10.00, 19.00 «Информационно-аналитическая программа» 11.00, 1.05, 4.50 «ЧП 360». (16+) 11.05, 11.40 «Быстрые деньги». 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 2.00 «Погода 360». (6+) 12.30. 2.50 «Атмосферная история» 13.00 «Викторина 360». 14.10 «Самое вкусное». (12+)

360°

15.10, 16.10 «Горизонт приключений. Дагестан». Д/ф. (16+) «Поездка со вкусом». (12+) 18.10 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+) 20.10, 21.10, 0.20 «Бастионы России» 21.15, 22.10 «Загадки истории». Д/ф. (12+)22.25 «Шестое чувство». 1.10, 3.45 «Прогулка». (12+)

«Тет-а-тет с Марусей». (12+)

(12+)

«Инсайдеры». «Волгоград». (16+) 3.20 «Маршрут построен»

7.30 «Морики Дорики». M/c. (0+) 7.45 «Снежная Королева: Хранители Чудес». M/c. (0+) 10.15 «Петроникс». М/с. (0+) 10.45 «Мастерская «Умелые ручки» (0+) «ДиноСити». М/с. (0+ 12.55 «Инфинити Надо». М/с. (6+) **13.10** «Дикие скричеры!». M/c. (6+)**13.35** «Бен 10». М/с. (12+) **14.00** «Навигатор. Новости». (0+) **14.10** «Гудзонианс.

Ранние пташки.

«Кадеты Баданаму»

«С добрым утром, малыши!»

5.00

7.00

карусель

5.00

10.00

14.05

15.10

0.35

Магическая сила!»  $M/\Phi$ . (6+) 14.20 «Колобанга Только для пользователей интернета». М/с. (6+) 15.25 «Ник-изобретатель». 18.00 «Край Бебис. Волшебные слезки» 18.10 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)

«Спокойной ночи, малыши!»

22.00 «Тобот. Детективы Галактики».

**19.50** «Геройчики». М/с. (0+)

**20.45** «Три кота». М/с. (0+)

0.00 «Барбоскины». М/с. (0+

M/c. (6+)

**22.25** «Ералаш». (6+)

1.00 «Дела судебные Битва за будущее». (16+) 1.45 «Дела судебные. Новые истории», (16+) «ТАИНСТВЕННЫЙ 3.05 **OCTPOB**» (CCCP, 1941). Реж. Эдуард Пенцлин. В ролях: Алексей Краснопольский, Павел Киянский, Андрей Андриенко-Земсков. Иван Козлов, Роберт Росс и др. Фантастические

приключения. (0+)

(Россия). (16+)

«ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ»

«ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» Деньги верните!». (16+) Битва за будущее». (16+) Новые истории». (16+) Битва за будущее». (16+) **16.45** «Мировое соглашение». (16+) 14.55 20.50 «Слабое звено». (12+) 21.45 «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» История большой любви».

МИР

(Россия), (16+)

«Дела судебные.

«Дела судебные.

Новости.

13.15 «Дела судебные

**13.00** Новости.

16.00 Новости.

18.30 Новости.

16.15 «Дела судебные.

18.50 «Игра в кино». (12+)

(Россия). (16+)

«Наше кино.

10.10 «Игра в кино». (12+)

6.00 «Большой хоккей». (12+) «Вид сверху». (12+ 7.00, 12.55, 14.20, 22.50, 3.55 7.05, 16.30, 19.15, 22.00, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. 10.20, 3.35 Специальный репортаж 10.40 Лыжные гонки. «Чемпионские высоты». Эстафета. Женщины Прямая трансляция из Архангельской области. 12.25 «Магия большого спорта». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. **14.25** Футбол. FONBET Кубок России. Жеребьевка. Прямая трансляция. Самбо. Чемпионат России. Прямая трансляция из Перми. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала конференции. Трямая трансляция. Баскетбол, Елиная лига ВТБ ЦСКА — УНИКС (Казань). Прямая трансляция. Футбол. Кубок Испании 1/2 финала. «Реал» (Мадрид) - «Барселона». Прямая трансляция. Лыжные гонки. «Чемпионские высоты». Эстафета. Женщины. (0+) «Здоровый образ. Регби» (12+)«Третий тайм». (12+) Гандбол. Международный турнир «OLIMPBET Кубок

дружбы». Женщины. Россия -

Белоруссия. (0+)

Боевик. (16+)

Шпионский детектив.

Мурат Гассиев – Майк Балогун.

4.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) — «Лейпциг». (0+)

**4.50** Мультфильмы. (6+)

Маленькие исследователи». (0+)

1.25 «Смешарики». М/с. (0+)

высоты». Эстафета. Мужчины.

(СССР, 1965). Комедия. (12+) «ТАБОР УХОДИТ

M/c. (0+)

# ТЕЛЕГАЗЕТА

21.10, 22.10 «Загадки истории».

					_											_	стр.
	1		РОССИЯ 1		TBU		HB		5		РОССИЯ		CTC				<b>13</b>
5.00	Телеканал «Доброе утро».		«Утро России». Вести. Местное время.		«Настроение». 11.50 «ДЕТИ ВЕТРА»	4.55	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)	5.00 5.35	«Известия». (16+) « <b>ОПЕРА.</b>	6.30,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	6.00 7.00	«Ералаш». (0+) «Лунтик». М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России. Спецдайджест».		«Утренние гадания». (16+) Мультфильмы. (0+)
	Новости (с субтитрами).	9.30	«Утро России».	0.20,	(Россия, 2020).		«Утро. Самое лучшее». (16+)	0.00	ХРОНИКИ	6.35	Императорский дом Романовых.		«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-6»		(16+)		«Охотники за привидениями».
9.20 9.55	Премьера. «АнтиФейк». (16+) «Жить здорово!». (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	11.30	Мелодрама. (12+) «События».	8.00 8.25	«Сегодня». «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»		<b>УБОЙНОГО ОТДЕЛА»</b> (Россия). (16+)	7.05	«Императорский портрет». «Театральная летопись».	8.40	(Россия). (12+) <b>«ТЕРМИНАТОР-3.</b>		«Конфетка». (16+) <b>«САШАТАНЯ»</b>	9 00	(16+) «Утренние гадания». (16+)
10.4	<ul><li>Информационный канал. (16+)</li></ul>		Вести.		, 15.00 «ПРОГУЛКИ		(Россия). (16+)	8.20	«АМЕРИКЭН БОЙ»		Павел Хомский.	0.10	ВОССТАНИЕ МАШИН»		(Россия). (16+)	9.15	«Секреты здоровья». (16+)
	Новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.		<b>СО СМЕРТЬЮ»</b> (Россия, 2020).		«Сегодня». «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»		(Россия, 1992). Реж. Борис Квашнев.	7.35	«Великие строения древности». Д/ф (Франция—Германия).		(США-Япония, 2003). Фантастический боевик. (16+)	13.00	( <b>ЖУКИ</b> »		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	новости (с субтитрами).		Вести. Местное время.		Детектив. (12+)	10.55	«дельта. продолжение» (Россия). (16+)		В ролях: Александр Песков,		д/ф (Франция-термания). «Петра – роза пустыни».	10.40	«ТЕРМИНАТОР.	21.00	(Россия). (16+) «Комеди Клаб».		«Новый день». (12+) « <b>СЛЕПАЯ»</b> (Россия). (16+)
	Информационный канал. (16+)		«Кто против?». Ток-шоу. (12+)		«События».		«Сегодня».		Владимир Гостюхин, Олег		«Жизнь и судьба».		ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ»		(16+)		«Мистические истории». (16+)
	) «Мужское/Женское». (16+) ) Информационный канал. (16+)	16.00 16.30	Премьера. «Малахов». (16+)	17.00	«Город новостей». «Актерские драмы.		«Чрезвычайное происшествие». «Место встречи».		Рогачев, Анатолий Хостикоев, Галина Мороз и др.	8.50	«НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН» (СССР, 1979). 2-я серия.		(США—Германия— Великобритания—Италия, 2009).		«Stand up». (18+)		«Гадалка». (16+) «Вернувшиеся». (16+)
	Вечерние новости		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		Прикинуться простаком».		«Сегодня».	0.00	Боевик. (16+)	10.15	200 лет со дня рождения Константина		Фантастический боевик. (16+)	0.00	«ОСЛЕПЛЕННЫЙ	15.40	«Врачи». (16+)
18.4	(с субтитрами). ) «Человек и закон»	20.00 21.15	Вести. Вести. Местное время.	17.50	Д/ф. (12+) «События».		«Сегодня в Москве». «ДНК». (16+)		«Известия». (16+) <b>«АМЕРИКЭН БОЙ»</b>	10.45	Ушинского. «Гении и злодеи». «Открытая книга». Владислав	12.55	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)		<b>ЖЕЛАНИЯМИ»</b> (Германия—США, 2000).		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «МАЖОР. ФИЛЬМ»
	с Алексеем Пимановым. (16+)		Премьера. «Ну-ка, все вместе!».	18.10	«Петровка, 38». (16+)	17.55	«Жди меня». (12+)		(Россия, 1992).		Отрошенко. «Околицы Вавилона».	13.10	«Шоу «Уральских пельменей».		Реж. Харольд Рэмис.	.0.00	(Россия, 2021).
	5 «Поле чудес». (16+) ) «Время».	0 15	Битва сезонов. Финал. (12+) Премьера. «Улыбка на ночь».	18.25	«ОРЛИНСКАЯ. СТРЕЛЫ НЕПТУНА»		«Сегодня». « <b>АУТСАЙДЕР»</b>	11 10	Боевик. (16+) « <b>СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ»</b>		XX век. «Юрий Завадский». Д/ф. 1971 «Цвет времени». Клод Моне.		(16+) «Шоу «Уральских пельменей».		В ролях: Брендан Фрейзер, Элизабет Херли, Фрэнсис		Реж.: Максим Полинский, Николай Булыгин.
	Б Премьера. «Голос» весны в	0.10	Программа Евгения Петросяна.		(Россия). (12+)	20.00	(Россия).		(Россия). (16+)	12.30	«СЕГУН» (США-Япония).		«Модный перебор». (16+)		О`Коннор, Мириам Шор,		В ролях: Павел Прилучный,
22.3	обновленном составе. (12+) 5 Подкаст.Лаб. (16+)	1 20	(16+) «СЛЕПОЕ СЧАСТЬЕ»	20.10	«ОРЛИНСКАЯ. ТАЙНА ВЕНЕРЫ»		Во время охоты Хлопина в заповеднике собака приносит		«Известия». (16+) « <b>СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ»</b>	14.00	«Забытое ремесло». «Телефонистка».	21.00	«АРТЕК. БОЛЬШОЕ		Орландо Джонс и др. Фэнтези.		Евгений Стычкин, Агния Дитковските и др.
	«НЕБЕСА ПОДОЖДУТ»	1.20	(Россия, 2011).		(Россия). (12+)		в зубах человеческую руку.	10.00	(Россия). (16+)	14.15	«Власть факта». «Северная Корея:		ПУТЕШЕСТВИЕ»		В этот раз дьявол принимает		Комедийный боевик. (16+)
	(Германия, 2020). Реж. Андре Эркау. В ролях: Синье Ирслингер,		Реж. Александр Касаткин. В ролях: Марина Правкина,	22.00	«В центре событий» с Анной Прохоровой.		Эффендиев и Бухарский снова в деле. Грозов узнает, что десять		«Известия». (16+) «СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ»	15.05	опыт изоляции». «Письма из провинции». Ярославль.		(Россия, 2021). Реж.: Карен Захаров, Армен		обличие распутной красотки. Неудачник-программист	21.30	<b>«НА ИГРЕ»</b> (Россия, 2009), Реж. Павел
	Макс Хубахер, Тиль Швайгер,		Полина Сыркина, Людмила	23.00	«Приют комедиантов». (12+)		лет назад дело об убийстве	10.00	(Россия). (16+)		80 лет со дня освобождения Ржева		Ананикян. В ролях: Даниил		– лучший объект для		Санаев. В ролях: Сергей
	Хайке Макач, Нуала Баух и др.		Максакова, Сергей Юшкевич	0.40	«ХОЧУ В ТЮРЬМУ»		,	19.45	« <b>СЛЕД»</b> (Россия), (16+)		от немецко-фашистских захватчиков. «Героям Ржева посвящается».		Большов, Алексей Онежен,		вербовки. Объект продажи		Чирков, Марина Петренко,
	Драма. Штеффи всего 16, ее жизнь только		и др. Мелодрама. У сестер Даши и Марго всегда		(Россия, 1998). Комедия. (12+)		нему, но тот из-за пьянок толком ничего не помнит. Кленова	23.10	«Светская хроника». (16+)		«тероям ежева посвящается». Благотворительный концерт.		Елизавета Анохина, Даниил Муравьев-Изотов, Екатерина		<ul> <li>– бессмертная душа. Цена</li> <li>– 7 желаний. Но выполняя</li> </ul>		Павел Прилучный, Евгений Харланов и др.
	начинается: первая любовь,		были непростые отношения.		«Петровка, 38». (16+)			0.10	«Они потрясли мир.		«Дальше – тишина». Спектакль.	00.00	Климова и др. Комедия. (6+)		любое желание продажной		Приключенческий боевик. (16+)
	выпускной, поездка с классом в Париж. Но после неожиданного		А после того, как Марго украла у Даши ее любовь, стало еще	2.30	«МОЖЕТЕ ЗВАТЬ «ЙОПАП RHAM		Грозов вместо Якушева приезжает в Петрозаводск (16+)		Уитни Хьюстон. Я хотела быть любимой».		«Царская ложа». К 85-летию Вячеслава Зайцева.	23.00	«ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ»		души, дьявол не дает насладиться результатом.	23.30	<b>«НА ИГРЕ-2»</b> (Россия, 2010).
	вердикта врачей все это придется		сложнее. Как же можно украсть	4.40	(Россия, 2016). Комедия. (12+)	22.00	«НЕВСКИЙ.	0.55	(12+)		«Линия жизни».	0.45	(Россия, 2014). Комедия. (0+)		В одно мгновение жизнь		Приключенческий боевик.
	отменить: Штеффи ждет серьезное лечение в больнице.		любовь? Очень просто. Ведь объект любви, хоть и герой, но	4.10	«Назад в СССР. Руссо туристо».		ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» (Россия). (16+)	0.55	«ТАКАЯ РАБОТА-2» (Россия). (16+)		<b>«УЧИЛКА»</b> (Россия, 2015). «2 Верник 2». Иван Васильев.	0.45	«ДРУГОЙ МИР-2. ЭВОЛЮЦИЯ»		программиста превращается в настоящий ад. (16+)	1.15	(16+) «ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ
	Однако жизнь у человека всего		слепой. А когда голоса так схожи	4.50	Д/ф. (12+)	0.00	«Своя правда»	4.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		«ДРУГОЕ ВРЕМЯ, ДРУГОЕ		(США, 2006).		«Импровизация». (16+)		В НЕТЛАНДИЮ»
	одна, и молодость тоже дается один раз. Как быть, если ты		и умение перевоплощаться так велико, ничто не может	4.50	«Кабачок» эпохи застоя». Д/ф. (12+)	2.00	с Романом Бабаяном. (16+) «Захар Прилепин.		<b>ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ»</b> (Россия). (16+)	1.35	<b>МЕСТО»</b> (Великобритания, 1958). «Мастера исполнительского		Фантастический боевик. (18+) «Молодежка». (12+)		«Comedy Баттл». (16+) «Открытый микрофон».		(США—Австралия— Великобритания, 2015). (6+)
	еще ничего толком не успел		помешать одной сестре сделать	5.30	«10 самых		Уроки русского». (12+)	4.40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		искусства». Евгений Светланов.	4.55	«6 кадров». (16+)		(16+)	3.00	«Последний герой.
2.00	попробовать в этой жизни? (16+) Подкаст.Лаб. (16+)		другую глубоко несчастной (16+)		Звезды-близнецы». (16+)		«Квартирный вопрос». (0+) « <b>ЧУЖОЙ</b> » (Россия). (16+)		<b>ЧЕРНЫЙ НАЛ»</b> (Россия). (16+)	2.30	«Праздник», «А в этой сказке было так». Мультфильмы для взрослых.			6.25	«Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	5 15	Зрители против звезд». (16+) Мультфильмы. (0+)
			(1.5)		(10)		to the second of		( comp ( co )		7					0.1.0	mynor prinomon (0 · )
	4		аринапионовидания <b>АДЕЗВЕ</b>		<b>ОТР</b> ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ		<b>№</b> ОМАШНИЙ		пят Ница!		360° подмосковьє		карусель		МИР		M4T4!
5.00		5.40		6.00	«Коллеги». (12+) « <b>ОДНОЛЮБЫ»</b> (Россия). (16+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+)	5.00,	7.00, 9.30 «Новости	5.00	Ранние пташки.	5.00	«ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ»		«Ты в бане!». (12+) «Магия большого спорта». (12+)
6.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+)	7.40, 9	(Россия). (16+) J. <b>20 «БАРМЕН</b>	6.35 7.30	«Календарь». (12+)	8.35	(16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.05	(12+) «Пятница News». (16+)	6.00,	Московской области». <b>4.20</b> «Интервью 360». (12+)		«Малышарики идут в детский сад». (0+)	10.00	(Россия). (16+) Новости.		12.55, 14.20, 22.35, 3.55
8.30	Новости. (16+)	,	«R4ОУК ОЛОТОГО ЯКОРЯ»	8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,	9.35	«Тест на отцовство». (16+)	5.10	«Тайны Медовой долины». М/с.	6.30,	8.05, 8.35, 13.40,	7.00	«С добрым утром, малыши!».	10.10	«В гостях у цифры». (12+)		Новости.
	«Документальный проект». (16+) «Как устроен мир		(СССР, 1986). Авантюрная драма. (12+)	8.05.			«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Домик для куклы».	5.20	(12+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)		14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+)	7.30	(0+) «Лунтик».		«Игра в кино». (12+) Новости.	7.05,	<b>16.25, 21.45, 0.45</b> Все на Матч! Прямой эфир.
	с Тимофеем Баженовым». (16+)	9.00	Новости дня.		«История советского плаката.		(16+)	5.40	«Пятница News». (16+)	8.00,	8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00,		M/c. (0+)		«Дела судебные.	10.20	«Лица страны. Мадина
	) «112». (16+) ) Новости. (16+)	9.55. 1	(16+)   <b>3.20«А ЗОРИ</b>		История спонтанного потребления». Д/ф. (12+)		«Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	6.05 6.35	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+)		15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00	10.15	«Петроникс». М/с. (0+)	14.05	Деньги верните!». (16+) «Дела судебные.	10.40	Таймазова». (12+) Лыжные гонки. «Чемпионские
	«Загадки человечества	,	ЗДЕСЬ ТИХИЕ»		«Календарь». (12+)	14.20	«Голоса ушедших душ». (16+)	7.30	«Гастротур». «Астрахань». (16+)	40.00	«Новости 360».	10.45	«Студия Каляки-Маляки».		Битва за будущее». (16+)		высоты». Эстафета. Мужчины.
14.00	с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно	13.00	(СССР, 1972). Драма. (12+) Новости дня. (16+)	11.20	<b>«ПАСПОРТ»</b> (СССР—Франция, 1990).	14.50	« <b>ВЕРОНИКА»</b> (Россия, 2022).	8.20	«На ножах». «Солнечногорск. «Царский». (16+)	10.00	, <b>19.00</b> «Информационно-	11.10	(0+) «Тайны Медовой долины». М/с.	15.10	«Дела судебные. Новые истории». (16+)		Прямая трансляция из Архангельской области.
	интересные истории». (16+)		15.05 «ОШИБКА	46	Трагикомедия. (16+)		Реж. Сергей Гиргель.	9.30	«На ножах». «Курск. Cherdak».	44.50	аналитическая программа».		(0+)		Новости.		«Ėсть тема!». Прямой эфир.
15.0	<ul> <li>«Засекреченные списки».</li> <li>Документальный спецпроект.</li> </ul>		<b>РЕЗИДЕНТА»</b> (СССР, 1968).		14.05 «ОТРажение-2». «На приеме у главного врача		В ролях: Александра Каштанова, Иван Зайцев, Анна Бреннер-	10.30	(16+) «Адская кухня-5». (16+)		, <b>0.55, 4.50</b> «ЧП 360». (16+) , <b>11.40</b> «Быстрые деньги».	12.55	«Инфинити Надо». М/с. (6+)	16.15	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	14.25	Футбол. Кубок Испании. 1/2 финала. «Реал» (Мадрид)
	(16+)		Шпионский детектив. (12+)		с Марьяной Лысенко». (12+)		Вартаньян, Таисия Орлова и др.		«Молодые ножи-2».		(12+)	13.10	«Дикие скричеры!».		«Мировое соглашение». (16+)	40.55	– «Барселона». (0+)
	) «112». (16+) ) Новости. (16+)	15.00	Военные новости. (16+)	15.50	«Хроники общественного быта». «Дворник». (12+)	10.00	Мелодрама. (16+) «КРЕСТЕЦКАЯ	14.20	«Именитые шефы». (16+) <b>«АСТЕРИКС</b>	11.35	, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05,	13.35	М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+)		Новости. «Слабое звено». (12+)	16.55	Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала конференции.
17.00	«Тайны Чапман». (16+)		Новости дня. (16+)		«Дзига и его братья». Д/ф. (12+)	19.00	«КРЕСТЕЦКАЯ ВЫШИВКА»		НА ОЛИМПИЙСКИХ		22.05, 23.15, 2.00		«Навигатор. У нас гости!».		«ДАМЫ	40	Прямая трансляция.
18.0	) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	18.40	«СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1970).	17.00	«Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+)		(Россия, 2022). Реж. Олег		<b>ИГРАХ»</b> (Франция, 2006).	12 30	«Погода 360». (6+) , <b>2.50</b> «Атмосферная история».	14 10	(0+) «Царевны». М/с. (0+)		ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ»	19.15	Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала
	«112». (16+)		(СССР, 1970). Шпионский детектив. (12+)	17.30	«МЫ ИЗ ДЖАЗА»		Кириченко. В ролях: Кристина Казинская, Нил Кропалов, Дария		Фантастическая комедия. (16+)		(12+)		«Край Бебис.		(CCCP, 1980).		конференции. Прямая
	Новости. (16+) <b>«В ЗАПАДНЕ»</b>	22.00	«Здравствуйте, товарищи!». (16+)		(СССР, 1983). Музыкальная комедия. (12+)		Гомес, Никита Абдулов и др.	16.40	«АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ»		«Викторина 360». «Самое вкусное». (12+)		Волшебные слезки». М/с. (0+)	21 10	Комедийная мелодрама. (12+) <b>«ВАС ОЖИДАЕТ</b>	22 40	трансляция. Футбол. Чемпионат Италии.
	(США, 2021). Триллер. (16+)	23.00	(10+) «Музыка+». (12+)		«ОТРажение-3».	22.55	Мелодрама. (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)		(Франция, 2012).	15.10	«Вкусно 360». (12+)	18.10	м/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки».	21.10	ГРАЖДАНКА	22.40	«Наполи» — «Лацио». Прямая
21.30	<b>«22 МИЛИ»</b> (Китай—США—Колумбия, 2018).	0.10	«ВОКЗАЛ	21.00	Пять вечеров с Олегом Янковским. <b>«ЛЮБОВНИК»</b>	23.30	«Порча». (16+)	10.00	Фантастическая комедия. (16+) «ДУРДОМ» (Россия). (16+)		«Поездка со вкусом». (12+) «Семь веков Сергия	10.50	M/c. (0+) «Геройчики». M/c. (0+)		<b>НИКАНОРОВА»</b> (СССР, 1978).	1.25	трансляция. Автоспорт. «Yuka Fest Ледовая
	(китаи-сша-колумоия, 2018). Боевик. (16+)		<b>ДЛЯ ДВОИХ»</b> (СССР, 1982).		<b>«ЛЮВОВНИК»</b> (Россия, 2002). Мелодрама. (16+)	0.05	«Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)		«БЕЗУМНЫЙ МАКС:	10.10	«Семь веков Сергия Радонежского». (12+)		«Героичики». м/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!».		Мелодрама. (12+)	1.20	миля». Трансляция
23.0	Прямой эфир.		Мелодрама. (12+)		«Свет и тени». (12+)		«СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ»		ДОРОГА ЯРОСТИ» (Австралия—США—ЮАР, 2015).	20.10	, <b>0.05</b> «Бастионы России». Д/ф. (12+)	20.45	(0+) «Оранжевая корова».	22.45	« <b>ТРИДЦАТЬ ТРИ»</b> (СССР, 1965). Комедия. (12+)	2 25	из Вельска. (0+) Лыжные гонки. «Чемпионские
20.0	Бойцовский клуб РЕН ТВ.	2 45	«ТАЕЖНЫЙ МОРЯК»	72 10	«НОЧЬ НА ЗЕМЛЕ»												

	Мурат Гассиев — Майк Балогун.		(CCCP, 1983).		(Франция-Великобритания-		(Россия, 2019). Реж. Денис		Фантастический боевик. (16+)	21.10	, <b>22.10</b> «Загадки истории».		M/c. (0+)	0.10	«ТАБОР УХОДИТ		высоты». Эстафета. Мужчи
	(16+)		Мелодрама. (12+)		Германия-США-Япония, 1991).		Елеонский. В ролях: Вячеслав	23.20	«БЭТМЕН И РОБИН»		Д/ф. (12+)	22.45	«Герои Гуджитсу».		В НЕБО»		Трансляция из Архангельс
15	«АНГЕЛ МЕСТИ»	3.55	«Антарктида. 200 лет мира».		Драма. (18+)		Чепурченко, Ольга Павловец,		(США, 1997).	22.20	«Шестое чувство».		M/c. (6+)		(СССР, 1976). Драма. (12+)		области. (0+)
	(США, 2021). Триллер. (18+)		Д/ф. (12+)	1.20	«ОЛИВЕР ТВИСТ». (12+)		Алексей Федькин, Любовь		Фантастический боевик. (16+)		(12+)		«Ералаш». (6+)	1.45	«ДЕВУШКА	4.00	«Все о главном». (12+)
55	«ЛЕОН»	4.55	«КОГДА ДЕРЕВЬЯ		«ДОРОГА НА». (18+)		Макеева и др. Мелодрама. (16+)	1.50	«Пятница News». (16+)		<b>3.45</b> «Прогулка». (12+)	1.05	«Лабораториум.		C XAPAKTEPOM»	4.30	Гандбол. Международный
	(Франция, 1994).		БЫЛИ БОЛЬШИМИ»	3.50	«Потомки». «Скачок Капицы». (12+)	4.20	«6 кадров». (16+)	2.20	«Инсайдеры». «Москва». (16+)	1.30	«Тет-а-тет с Марусей».		Маленькие исследователи».		(СССР, 1939). Комедия. (0+)		турнир «OLIMPBET Кубок
	Криминальная драма. (18+)		(CCCP, 1961).	4.20	«АРТИСТ»	4.25	«Понять. Простить». (16+)	3.00	«Инсайдеры». «Анапа». (16+)		(12+)		(0+)	3.10	«ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА:	·	дружбы». Женщины.
.00	«Самые шокирующие гипотезы».		Социально-психологическая		(Франция-Бельгия, 2011).	5.15	«По делам несовершеннолетних».	3.40	«Инсайдеры». «Екатеринбург». (16-	3.20	«Маршрут построен».	1.25	«Смешарики».		(СССР, 1940). Драма. (0+)		Россия – Белоруссия.
	(16+)		мелодрама. (12+)		Драма. (12+)		(16+)	4.30	«Пятница News». (16+)		(12+)		M/c. (0+)	4.30	Мультфильмы. (6+)		Трансляция из Москвы. (0-
C	<b>УББОТА</b>	_ 4	MAPTA														
Ĭ	1		РОССИЯ 1		TET		HB.		5		россия Ж		CTC				<b>103</b>
			ТОООИЛ						<u> </u>		1 OCOMA St						
00	Телеканал «Доброе утро.		«Утро России. Суббота».	5.55		5.00	«Жди меня».	5.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ	6.30	«Томас Вулф «Потерянный рай»	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.	6.00	Мультфильмы. (0+)
	Суббота».	8.00	Вести. Местное время.		(Россия, 2014).		(12+)		ПЯТЕРКА-3.		в программе «Библейский сюжет».	6.05	«Фиксики». М/с. (0+)		Спецдайджест». (16+)	8.00	«Гадалка». (16+)
	«Умницы и умники». (12+)		Местное время. Суббота.		Комедийная мелодрама. (16+)	5.50	«ВИЖУ-ЗНАЮ»		ЧЕРНЫЙ НАЛ»	7.05	«Это что за птица?», «Чиполлино».	6.25	Мультфильмы. (0+)	9.00	«Бьюти баттл». (16+)		«Секреты здоровья». (16
45	«Слово пастыря». (0+)	8.35	«По секрету всему свету».	7.20	«Православная энциклопедия».		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		М/ф.	6.45	«Три кота». (0+) М/с.	9.30	«Однажды в России». (16+)		«Гадалка». (16+)
0.00	Новости	9.00	«Формула еды». (12+)		(6+)	7.25	«Смотр». (0+)	5.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ	7.55	«КОГДА МНЕ БУДЕТ	7.30	«Отель «У овечек».	13.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ	9.30	«Вкусно с Ляйсан». (16+
	(с субтитрами).	9.25	«Пятеро на одного».	7.45	«Смешнее некуда».	8.00	«Сегодня».		ПЯТЕРКА-3.		54 ГОДА»		M/c. (0+)		С РУБЛЕВКИ»	10.00	«Гадалка». (16+)
0.15	Премьера. «Проуют». (0+)	10.10	«Сто к одному». Телеигра.		Юмористический концерт. (12+)	8.20	«Поедем, поедим!».		ПРОСТО ПРОХОЖИЙ»		(СССР, 1989). Драма.	8.00	«Лекс и Плу.		(Россия). (16+)	13.00	«НА ИГРЕ»
1.10	Премьера. «Поехали!». (12+)	11.00	Вести.	9.30	«ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ»		(0+)		(Россия). (16+)	9.25	«Мы – грамотеи!».		Космические таксисты».	21.00	«Конфетка». (16+)		(Россия, 2009).
2.00	Новости	11.50	«Доктор Мясников». (12+)		(Россия, 2016). Мелодрама. (12+)	9.20	«Едим дома». (0+)	5.55	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ	10.05	«ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН»		M/c. (6+)	23.00	«Женский стендап».		Приключенческий боеви
	(с субтитрами).	12.55	«АКУШЕРКА.	11.30	«События».	10.00	«Сегодня в Москве».		ПЯТЕРКА-3.		(СССР, 1983). Комедия.	8.25	«Шоу «Уральских пельменей».		(18+)		(16+)
2.15	«ПО ЗАКОНАМ		НОВАЯ ЖИЗНЬ»	11.45	«ХОЧУ В ТЮРЬМУ»	10.20	«Главная дорога». (16+)		ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ»	12.25	К юбилею Инессы Ковалевской.		(16+)	0.00	«ОСЛЕПЛЕННЫЙ	15.00	«НА ИГРЕ-2»
	ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ»		(Россия). (16+)		(Россия, 1998), Комедия, (12+)		«Живая еда»		(Россия). (16+)		«Бременские музыканты». «Сказка	9.00	«ПроСТО кухня». (12+)		CBETOM»		(Россия, 2010).
	(Россия). (12+)	17.00	Вести.	13.35	. 14.45 «ПИСЬМА		с Сергеем Малоземовым.	6.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ		о попе и о работнике его Балде».		«Суперниндзя». (16+)		(Великобритания-США-		Приключенческий боев
	«Горячий лед».		«Привет. Андрей!».	10100	ИЗ ПРОШЛОГО»		(12+)	0.00	ПЯТЕРКА-5.		«Как Львенок и Черепаха пели		«APTEK.		Франция, 2019).		(16+)
	Финал Гран-при России		Вечернее шоу Андрея Малахова.		(Россия, 2016). Мелодрама. (12+)	12.00	«Квартирный вопрос». (0+)		СМЕРТЕЛЬНЫЙ УДАР»		песню». М/ф.		БОЛЬШОЕ		Реж. Гуриндер Чадха.	16.45	«ЗЕЛЕНЫЙ ФОНА
	по фигурному катанию-2023.		(12+)	14.30	«События».		«Основано на реальных		(Россия). (16+)	13.15	«Черные дыры. Белые пятна».		ПУТЕШЕСТВИЕ»		В ролях: Билли Бэррэтт.	10.40	(США, 2011).
	Женщины.	20.00	Вести.	17.25			событиях».	7.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ		, <b>0.25</b> «Опасные связи. Друзья и враги	1	(Россия, 2021). Комедия. (6+)		Ронак Сингх Чадха Бергес.		Фантастический боеви
	Короткая программа.		«РАЗВОД	17.20	(Россия, 2022). Детектив. (12+)		«Светличная невиноватая!».	1.00	ПЯТЕРКА-5.		в дикой природе». Д/ф (Австрия).		«Кот под прикрытием»		Вивеик Калра, Ли Барнетт,	19 00	«ДЖЕК —
	Прямой эфир.		С ПРЕПЯТСТВИЯМИ»	21 00	«Постскриптум»		(16+)		ИСКУССТВО ЛЮБВИ	14.50	«Рассказы из русской истории».		(Китай-Франция, 2018).		Дин-Чарльз Чепмен и др.	13.00	ПОКОРИТЕЛЬ
	Вечерние новости		(Россия, 2022).	21.00	с Алексеем Пушковым.	15 00	«Своя игра». (0+)		ДО ГРОБА»	14.00	Владимир Мединский.		Полнометражный		Комедийная драма.		ВЕЛИКАНОВ»
.00	(с субтитрами).		Реж. Андрей Селиванов.	22.05	«Право знать!». Ток-шоу. (16+)		«Сегодня».		(Россия). (16+)	15.55	«НА СЕМИ ВЕТРАХ»		анимационный фильм. (6+)		1980-е: эпоха диско и		(США, 2013), Фэнтези.
20	(с субтитрами). Премьера. Специальное		В ролях: Галина Сазонова.		«Право знать:». ток-шоу. (тот) «События».		«ЧП. Расследование».	7.45	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ	10.00	(СССР. 1962). Военный кинороман.	17.00	«Камуфляж и шпионаж»		«холодной войны», расцвет	21 15	«ПАСТЫРЬ»
.20	расследование. «Кто взорвал		Леонид Громов. Антонина		«Русские тайны. Сбежавшие	10.20	«111. гасследование». (16+)	7.43	пятерка-5.	17.40	«Линия жизни». Лариса Лужина.	17.00	(США, 2019).		рейганомики и тэтчеризма,	21.13	«ТАСТВІРЬ» (США, 2011).
	«Северные потоки»?». (16+)		Дивина, Александр Пахомов,	23.30	«гусские таины. Соежавшие вожди Третьего рейха». (12+)	17 00	«Следствие вели».		ПЯТЕРКА-3. ГИТАРА ПЯТИСТРУННАЯ»		. 1.15 «Искатели». «Янтарная		Полнометражный		полное контрастов время.		США, 2011). Реж. Скотт Чарльз Стю
20	«Сегодня вечером». (16+)		Анна Тараторкина и др.	0.10	«Власть под кайфом». Д/ф. (16+)	17.00	«Оледствие вели». (16+)		(Россия). (16+)	10.33	, 1.13 «искатели». «янтарная комната. Поиски продолжаются».		анимационный фильм. (6+)		Но для Джаведа, подростка		В ролях: Пол Беттани, І
	«Сегодня вечером». (тот) «Время».		Мелодрама. (12+)		«Не верь глазам своим».	10 00	(10+) «Центральное телевидение»	8 20	(РОССИЯ). (10+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ	10 20	комната. Поиски продолжаются». Кино на все времена.	10 00	«Душа»		из живущей в Англии		в ролях: пол Беттани, г Урбан, Кэм Жиганде, М
	«Клуб Веселых	0.35	«ОГОНЬ, ВОДА	0.55	«пе верь глазам своим». Специальный репортаж. (16+)	19.00	«центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.	0.20	«ВЕЛИКОЛЕППАЯ ПЯТЕРКА-5.	19.20	«ОДНАЖДЫ	19.00	«душа» (США, 2020).		пакистанской семьи, это		уроан, кэм жиганде, м Кью. Лили Коллинз и до
.00	«клуо беселых и Находчивых».	0.33	«ОГОНЬ, ВОДА И РЖАВЫЕ ТРУБЫ»	1 20	«Хватит слухов!». (16+)	20.20	«Ты не поверишь!». (16+)		ПЯТЕРКА-5. ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ДЕВУШЕК»		«ОДПАЖДЫ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ»		Полнометражный		эпоха беспросветных		кью, лили коллинз и др Ужасы. (16+)
			(Россия, 2017).				«ты не поверишь:». (то+) «Секрет на миллион».				(Италия—США, 1968), Вестерн.		анимационный фильм. (6+)			22.00	ужасы. (16+) <b>«ОБИТЕЛЬ ЗЛА:</b>
	Высшая лига. (16+) «ПОМЕНЯТЬСЯ			1.43	«Хроники московского быта.			0.00	(Россия). (16+)	22.00	(италия—США, 1968). Вестерн. «Агора».	21.00	анимационный фильм. (6+) <b>«ТИТАНИК»</b>		школьных будней и тупиковых поисков себя. Однако	23.00	
.45			Реж. Андрей Хрулев.	0.00	Страшная сказка». (16+)		Александр Серов. (16+)		«Светская хроника». (16+)	22.00		21.00					ВОЗМЕЗДИЕ»
	местами»		В ролях: Марина Денисова,	2.30	«Хроники московского быта.	23.25	«Международная пилорама»	10.05		00.00	Ток-шоу с Михаилом Швыдким.		(США, 1997).		выход нашелся, когда		(Германия-Канада-США
	(Франция-Бельгия-Корея,		Сергей Мухин, Зоя Антонова,		Припечатать кумира». (12+)		с Тиграном Кеосаяном.		Двойная жизнь Георгия Вицина».	23.00	«ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ»	4.00	Фильм-катастрофа. (12+)		в руки Джареда попала		2012). Реж. Пол У. С. Анде

(Австралия—США—ЮАР, 2015). Фантастический боевик. (16+) 23.20 «БЭТМЕН И РОБИН»

(Франция-Великобритания-Германия-США-Япония, 1991).

(СССР, 1984). Драма. (12+)

3.35 «ПОКАЯНИЕ»

(Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав

	«Остодия встором». (то · )		Анна тараторкина и др.	0.10	«Бластв под каифом». Д/ф. (то · )		(10.)		(госсия). (то - )	40.00	компата. Полски продолжаются».		апимационный фильм. (о · )		по для джаведа, подростка		в ролях. Пол веттани, карл
21.00	«Время».		Мелодрама. (12+)	0.55	«Не верь глазам своим».	19.00	«Центральное телевидение»	8.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ	19.20	Кино на все времена.	19.00	«Душа»		из живущей в Англии		Урбан, Кэм Жиганде, Мэгги
21.35	«Клуб Веселых	0.35	«ОГОНЬ, ВОДА		Специальный репортаж. (16+)		с Вадимом Такменевым.		ПЯТЕРКА-5.		«ОДНАЖДЫ		(США, 2020).		пакистанской семьи, это		Кью. Лили Коллинз и др.
	и Находчивых».		И РЖАВЫЕ ТРУБЫ»	1 20	«Хватит слухов!». (16+)	20 20	«Ты не поверишь!». (16+)		ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ДЕВУШЕК»		НА ДИКОМ ЗАПАДЕ»		Полнометражный		эпоха беспросветных		Ужасы. (16+)
					, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,											00.00	
	Высшая лига. (16+)		(Россия, 2017).	1.45		21.25	«Секрет на миллион».		(Россия). (16+)		(Италия-США, 1968). Вестерн.		анимационный фильм. (6+)		школьных будней и тупиковых	23.00	«ОБИТЕЛЬ ЗЛА:
23.45	«ПОМЕНЯТЬСЯ		Реж. Андрей Хрулев.		Страшная сказка». (16+)		Александр Серов. (16+)	9.00	«Светская хроника». (16+)	22.00	«Агора».	21.00	«ТИТАНИК»		поисков себя. Однако		ВОЗМЕЗДИЕ»
	местами»		В ролях: Марина Денисова,	2.30	«Хроники московского быта.	23.25	«Международная пилорама»	10.05	«Они потрясли мир. `		Ток-шоу с Михаилом Швыдким.		(США, 1997).		выход нашелся, когда		(Германия-Канада-США,
	(Франция-Бельгия-Корея.		Сергей Мухин, Зоя Антонова,		Припечатать кумира». (12+)		с Тиграном Кеосаяном.		Двойная жизнь Георгия Вицина».	22 00	«ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ»		Фильм-катастрофа. (12+)		в руки Джареда попала		2012). Реж. Пол У. С. Андерсон.
				0.40						20.00		4 00					
	2019). Реж. Юго Желен.		Ирина Нарбекова и др.	3.10	«Хроники московского быта.		(18+)		(12+)		(СССР, 1962). Трагикомедия.	1.00	«ДРУГОЙ МИР.		аудиокассета с песнями		В ролях: Милла Йовович,
	В ролях: Франсуа Сивиль,		Мелодрама. (12+)		Любовь без штампа». (12+)	0.10	«Квартирник HTB	10.55	«ДОЗНАВАТЕЛЬ-2»	2.00	«Первые в мире».		ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ»		Брюса Спрингстина. (18+)		Сиенна Гиллори и др. Ужасы.
	Жозефин Жапи, Бенжамен	4.20	«РОМАН В ПИСЬМАХ»	3.50	«Актерские драмы.		v Маргулиса».		(Россия). (16+)		«Дмитрий Лачинов.		(США-Новая Зеландия, 2008).	1.50	«Западные звезды»		(18+)
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(Россия, 2012).	0.00	Прикинуться простаком».		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	10 00			11 1		Фантастический триллер. (18+)		(США, 2019). Д/ф. (16+)	1 00	«И ГАСНЕТ СВЕТ»
	Лаверн, Камилль Лелуш, Амори				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		Юля Паршута. (16+)	10.20	«СЛЕД»		Передача электроэнергии					1.00	
	де Крэенкур и др.		Реж. Константин Статский.		Д/ф. (12+)	1.40	«Дачный ответ».		(Россия). (16+)		на большие расстояния».		«Молодежка». (12+)		«Импровизация». (16+)		(США, 2016). Ужасы. (16+)
	Романтическая комедия. (16+)		В ролях: Ольга Иванова, Андрей	4.30	«Закон и порядок». (16+)		(0+)	0.00	«Известия, Главное», (16+)	2.15	«Приключения Васи Куролесова»,	4.50	«6 кадров». (16+)	4.40	«Comedy Баттл». (16+)	2.15	«Далеко и еще дальше
2.00	Подкаст.Лаб.		Фролов, Анатолий Котенев и др.	4.55	«Ирония судьбы Эльдара	2.30	«ЧУЖОЙ»	1.05	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»		«О море, море!».	5.10	Мультфильмы. (Ó+)	6.10	«Открытый микрофон».		с Михаилом Кожуховым». (16+)
2.00				4.00	711	2.00		1.00			The second secon			0.10	The second secon	- 4-	, , ,
	(16+)		Мелодрама. (12+)		Рязанова». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Мультфильмы для взрослых.	5.50	«Ералаш». (0+)		(16+)	5.15	Мультфильмы. (0+)
															400		
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ				•		MOT		360°		TEREKAHAR				
	-4-3		ЗВЕЗДА		ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ		О ОМДШНИЙ				DODWOCKOBPE		карусель		МИР		
			- M SDESHA					1 1			Troppino Critosiss.						
5.00	«Самые	6.35	«НА ЗЛАТОМ	6.00	«Большая страна». (12+)	6.30	«6 кадров».	5.00	«Тайны Медовой долины». М/с.	5.00	«Интервью 360». (12+)	5.00	Ранние пташки.	5.00	Мультфильмы. (6+)	6.00	«География спорта.
	шокирующие гипотезы».	0.00	КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ»		17.00 «В поисках утраченного		(16+)	0.00	(12+)	5.30	«Музейоп». (12+)		«Долина Муми-троллей».	6.00	«Все. как v людей». (6+)		Краснодар». (12+)
				0.50, 1		6 55	«ВТОРОЙ БРАК»						«долина муми-троллеи».			6 20	«РецепТура». (0+)
	(16+)		(СССР, 1986). Сказка. (6+)		искусства». «Уроки Леонардо». (16+)			5.20	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)		«Быстрые деньги». (12+)		(0+)		Мультфильмы. (6+)		71- 71- 1
7.00	«С бодрым утром!». (16+)	8.00	Новости дня. (16+)	7.15	«Песня остается с человеком». (12+)		(Россия, 2016).	5.40	«Пятница News». (16+)	6.30	«Интервью 360». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	6.50	«ТРИДЦАТЬ ТРИ»	7.00,	12.55, 18.30, 22.35, 3.55
8.30	Новости. (16+)	8.15	«Морской бой». 6+	7.30	«Тайна третьей планеты».		Реж. Олег Массарыгин.	6.05	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)	7.00	«Внимание! Еда!». (12+)		(0+)		(СССР, 1965), Комедия, (12+)		Новости.
9.00	«Минтранс». (16+)	9.45			«Левша». М/ф. (12+)		В ролях: Иван Жидков,	6.25	«Простоквашино». М/с. (0+)	8.00		7.30	«Волшебная кухня».	8.10	«Наше кино. Неувядающие»	7.05.	13.00, 15.30, 18.35, 21.30
		3.43		9.00			Маргарита Адаева. Лариса					1.00		0.10		,	Все на Матч! Прямой эфир.
10.00	«Самая полезная программа».		В ЛУКАШАХ»		«ОТРажение. Детям».			8.10	«Гоу, Феликс» (Канада, 2021).		«Простая медицина». (12+)		M/c. (0+)		К юбилею Б.Брондукова. (12+)	40.00	The second secon
	(16+)		(СССР, 1959). Комедия. (12+)	9.30	«Календарь». (12+)		Домаскина, Натали Старынкевич,		M/φ. (6+)	10.00	«Погода 360». (6+)	9.00	«Съедобное	8.40	«Исторический детектив	10.20	«Как утенок-музыкант стал
11.00	«Военная тайна	11.45	«Легенды музыки».	10.00.	, <b>11.40, 15.00, 19.00</b> Новости.		Дарья Иванова и др.	10.00	«Четыре свадьбы-4». (16+)	10.05	«Вкусно 360». (12+)		или несъедобное».		с Николаем Валуевым». (12+)		футболистом». М/ф. (0+)
	с Игорем Прокопенко». (16+)		Вика Цыганова. (12+)		«ОТРажение. Суббота».		Мелодрама. (16+)		«Тревел-баттл». «Алматы.		«Новости 360».		(0+)	9.05	«Слабое звено».	10.30	«Неудачники». М/ф. (0+)
12 20	Новости. (16+)	10 10			«Коллеги». (12+)	10 30	«Пять ужинов». (16+)	11.50	Казахстан». (16+)		«Погода 360». (6+)	0.25	«Супер Мяу».	0.00	(12+)		Лыжные гонки. «Чемпионские
		12.10	«Легенды кино».		«КОЛЛЕГИ». (12+)	10.00	EDIMIOTE ELLILIA					3.23		40.00		10.40	высоты». Масс-старт. Женши-
13.00	«Военная тайна		Людмила Целиковская.	12.25,		10.45	«ЕДИНСТВЕННЫЙ		«Четыре свадьбы-4». (16+)		«Вкусно 360». (12+)		M/c. (0+)		Погода в мире.		
	с Игорем Прокопенко». (16+)		(12+)		«Конструкторы будущего».		МОЙ ГРЕХ»	15.00	«Четыре свадьбы-2». (16+)	12.00	«Новости 360».	11.00	«Семья на ура!».	10.10	«ВАС ОЖИДАЕТ		ны. 30 км. Прямая трансляция.
14.30	«Совбез». (16+)	13.00	Новости дня. (16+)		«Вход в лабиринт». (12+)		(Россия, 2012).	17.50	«Четыре свадьбы». (16+)	12.30	«Внимание! Еда!». (12+)		(0+)		ГРАЖДАНКА	13.55	Гандбол. SEHA-Газпром
	Документальный спецпроект.		«Время героев». (16+)	12 40	«МЫ ИЗ ДЖАЗА»		Реж. Каринэ Фолиянц.		«Четыре свадьбы-2». (16+)		«Горизонт приключений. Дагестан».	11 30	«Плостокванияно»		НИКАНОРОВА»		Лига. 1/4 финала. «Чеховские
10.00	(16+)			12.70	(CCCP, 1983).		В ролях: Любомирас			10.00		11.00	M/c. (0+)		(CCCP, 1978).		медведи» (Россия) —
	( /	13.33	«Война миров». Д/с. (16+)		( ) /			23.10	«БЭТМЕН»		Д/ф. (16+)		1 - ( - )		( ) /		
16.30	Новости. (16+)	14.20	«СССР. Знак качества»		Музыкальная комедия. (12+)		Лауцявичюс, Елена Калинина,		(США, 1989). Реж. Тим Бертон.	14.00	«Новости 360».	14.10	«Дракошия».		Реж. Леонид Марягин.		«Машека» (Белоруссия).
17.00	«Засекреченные списки».		с Иваном Охлобыстиным».	14.05	«Большая страна». (12+)		Денис Васильев, Андрей Торхов,		В ролях: Майкл Китон, Джек Никол-	14.05	«Погода 360». (6+)		M/c. (0+)		В ролях: Наталья Гундарева,		Прямая трансляция.
	Документальный спецпроект.		(12+)	15 05	«Календарь». (12+)		Валентин Терехов, Фархад		сон, Ким Бейсингер, Роберт Вул,		«Горизонт приключений. Дагестан».	15.00	«За секунду до счастья!».		Борислав Брондуков, Евгений	16.00	Футбол. МИР Российская
	(16+)	15 10	«Не факт!». (12+)		«Потомки». «Скачок Капицы». (12+)		Махмудов. Мирдза Мартинсоне		Пэт Хингл и др. Фантастический		Д/ф. (16+)	.0.00	(0+)		Киндинов. Иван Рыжов.		премьер-лига. «Зенит» (Санкт-
40.00	( /						711- 7		1.0	4= 00		45.00	(- )				
18.00	«ЛАРА КРОФТ»	15.35	«Главный день».		«Свет и тени». (12+)		и др. Многосерийная мелодрама.		боевик. В раннем детстве юный		«Новости 360».	15.30	«Ералаш».		Михаил Васьков, Геннадий		Петербург) – «Пари НН»
	(Великобритания—США, 2018).		«Кольская АЭС	16.40	«Хроники общественного быта».		(16+)		наследник Брюс Уэйн стал свиде-	15.05	«Горизонт приключений. Дагестан».		(6+)		Фролов, Лев Борисов,		(Нижний Новгород). Прямая
	Приключенческий боевик. (16+)		и Галина Петкевич». (16+)		«Освещение улиц». (6+)	19.00	«ВЕТРЕНЫЙ»		телем убийства своих родителей		Д/ф. (16+)	16.50	«Про ежика		Наталья Гущина и др.		трансляция.
20 10	«ТОР»	16 25	«ЖЕНШИНА	17 25	«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»		(Турция). (16+)		и после этого стал ненавидеть	15.30	«Кругосветка по Подмосковью». (12+)		и медвежонка».		Мелодрама. (12+)	19.25	Футбол. МИР Российская
20.10		10.20	•	17.20		22.20	«УРОКИ ЖИЗНИ							11 45	«ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН»	.0.20	премьер-лига. «Ростов»
	(США, 2011).		БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА»		(000), 100), Holokins, (10)	22.30			преступность. В Готэме все чаще		«Новости 360».		M/φ. (0+)	11.45	• •		
	Фантастический боевик. (12+)		(Россия). (16+)	19.05	«Очень личное		И ВОЖДЕНИЯ»		случались насилие, ограбления	16.05	«Погода 360». (6+)	17.30	«Лунтик».		(Россия). (12+)		(Ростов-на-Дону) — «Локомотив»
22.30	«БОГ ГРОМА»	18.00	Новости дня. (16+)		с Виктором Лошаком». (12+)		(Украина, 2021).		и убийства. В трудное для города	16.10	«Кругосветка по Подмосковью».		M/c. (0+)	16.00	Новости.		(Москва). Прямая трансляция.
	(Норвегия-США-		«ЖЕНЩИНА	19 45	«Преодоление». (12+)		Реж. Дмитрий Матов.		время появляется герой, способ-		(12+)	19 15	«Чудо-Юдо».	16.15	«ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН»	22.40	Футбол. Чемпионат Италии.
	Великобритания, 2020).	10.20	БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА»		«СВЯЗЬ»		В ролях: Анастасия Иванова.			10 00	«Информационно-	10.10	М/ф. (6+)		(Россия). (12+)		«Фиорентина» – «Милан».
				20.25					ный укротить любого преступника	10.00	1 1 1		11 \	40.00			
	Фантастический боевик. (16+)		(Россия). (16+)		(Россия, 2006). Драма. (16+)		Александр Константинов, Вадим		и заставить его бежать в страхе.		аналитическая программа».	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		Новости.		Прямая трансляция.
0.20	«ДЖУНГЛИ»	21.00	«Легендарные матчи». (12+)	21.45	«ОДЕРЖИМОСТЬ»		Андреев, Елена Стефанская и др.		Таинственный мститель, герой по	19.00	«ЧП 360». (16+)		(0+)	18.45	«ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН»	0.45	Бокс. Bare Knuckle FC. Коннор
	(Австралия-Великобритания,		«А ЗОРИ		(США, 2014). Драма. (16+)		Мелодрама. (16+)		прозвищу Бэтмен, встал на защиту	19.10	«Бастионы России». Д/ф. (12+)	20.45	«Маша и Медведь».		(Россия). (12+)		Тирни против Джейка Линдси.
	2017). Триллер. (18+)	0.00	ЗДЕСЬ ТИХИЕ»	23 30	«НЕТ БОГА КРОМЕ МЕНЯ»	2.05	«ЕДИНСТВЕННЫЙ		слабых и начал свою борьбу с пре-		«Новости 360».		M/c. (0+)	1.55	«СЕЛЬСКАЯ		Прямая трансляция.
0.00				20.00		2.00	MOŬ FPEX»					00.45	1 - ( - 1	1.00		2.05	Лыжные гонки. «Чемпионские
2.20	«АНАКОНДА»		(СССР, 1972). Драма. (12+)		(Россия, 2019). Драма. (16+)				ступниками. (16+)		«Загадки истории». Д/ф. (12+)	22.45	«Герои Гуджитсу».		УЧИТЕЛЬНИЦА»	2.03	
	(США-Бразилия-Перу, 1997).	3.30	«ОШИБКА	1.20	«ЗОЛОТОЙ ВЕК». (16+)		(Россия). (16+)	1.40	«Пятница News». (16+)	23.30	«Атмосферная история». (12+)		M/c. (6+)		(СССР, 1947). Драма. (0+)		высоты». Масс-старт.
	Триллер. (16+)		РЕЗИДЕНТА»	2.25	«В поисках сельских утопий». Д/ф.	5.20	«Настоящая Ванга».	2.10	«Инсайдеры». «Волгоград». (16+)		«Будни».	22.55	«Éралаш». (6+)	3.35	«АРИНКА»		Женщины. 30 км. (0+)
3.45	«ПОДАРОК»		(CCCP, 1968).		(12+)		(16+)		«Инсайдеры». «Астрахань». (16+)		«Шестое чувство». (12+)		«Лабораториум.		(CCCP, 1939).	4.00	Футбол. Чемпионат Германии.
0.40	(США, 2009).			2 25	«ПОКАЯНИЕ»	6 10	«6 кадров».					1.00					«Боруссия» (Дортмунд) —
	(США, 2009).		Шпионский детектив.	3.33	«IIURAXIII»	0.10	«о кадров».	3.50	«Инсайдеры». «Саратов». (16+)	4.33	«Семь веков Сергия		Маленькие исследователи». (0+)		Мелодрама. (0+)		«воруссия» (дортмунд) —

«Инсайдеры». «Волгоград». (16+) «Инсайдеры». «Астрахань». (16+) «Инсайдеры». «Саратов». (16+)

4.40 «Пятница News». (16+)

Радонежского». (12+)

Смешарики: Пин-код». М/с. (6+)

#### РОССИЯ «СЧАСТЛИВАЯ Новости. Подкаст.Лаб. (16+) **СЕРАЯ МЫШЬ**<sup>3</sup> 6.55 «Играй, гармонь любимая!». (12+) «Часовой». (12+) Реж. Сергей Мезенцев В ролях: Наталья Терехова, «Здоровье». (16+) Илья Соколовский, Анастасия 9.20 «Мечталлион». Калашникова, Антон Филипенко, Светлана Потанина и др. Национальная лотерея. (12+) 9.40 «Непутевые заметки» Мелодрама. (12+) с Дм. Крыловым. (12+) Местное время 10.00 Воскресенье. (с субтитрами) «Когда все дома Премьера с Тимуром Кизяковым» «Жизнь своих». (12+) «Утренняя почта **11.10** Премьера. с Николаем Басковым» «Повара на колесах». (12+) 10.10 «Сто к одному» 12.00 Новости Телеигра. 11.00 Вести. (с субтитрами 12.15 «Диагноз для Сталина» **11.50** Премьера «Большие перемены» «Прокофьев наш». (16+) 12.55 «АКУШЕРКА 14.10 «Бомба. Наши в Лос-Аламосе». новая жизнь (16+)(Россия). (16+) «Горячий лед». Вести. Финал Гран-при России Премьера по фигурному катанию-2023. «Песни от всей души» Вечернее шоу Андрея Малахова. Женшины. Произвольная программа. Прямой эфир. 16.30 «Закат американской империи» 20.00 Вести недели «Украина». Полная версия. (16+) 22.00 «Москва. Кремль. Путин» 18.00 Вечерние новости 22.40 «Воскресный вечер (с субтитрами). с Владимиром Соловьевым». 19.00 «Три аккорда». Новый сезон. (16+) 21.00 «Время» Премьера 22.35 «КОНТЕЙНЕР» «Странная война». (Россия). (16+) **23.30** Премьера «СЧАСТЛИВАЯ СЕРАЯ МЫШЬ» «На футболе с Денисом Казанским». (12+) (Россия, 2017)

	TBU
5.50	«ОТЕЛЬ
	ПОСЛЕДНЕЙ
	НАДЕЖДЫ»
	(Россия, 2016). Детектив. (12+)
9.00	«Здоровый смысл». (16+)
9.30	«МОЖЕТЕ ЗВАТЬ
	«ЙОПАП РНЭМ
	(Россия, 2016). Комедия. (12+)
11.30	
11.45	,,
11.55	
40.45	(CCCP, 1956). (0+)
13.45	
14.30 15.00	
15.00	«Унесенные праздниками». Юмористический концерт.
	(12+)
15.55	«ЛЮБИТ — НЕ ЛЮБИТ»
.0.00	(Россия, 2014).
	Комедийная мелодрама.
	(16+)
17.35	RAHMAT

СТОРОНА СВЕТА»

**СТОРОНА СВЕТА-2»** 

**СТОРОНА СВЕТА-3»** 

«Петровка, 38». (16+

«Владимир Гуляев.

Такси на Дубровку».

«Список Фурцевой.

Черная метка». Д/ф. (12+)

«Московская неделя». (12+)

Россия, 2020). Детектив. (12+)

(Россия, 2022). Детектив. (12+)

«СЕЛФИ С СУДЬБОЙ»

(Россия, 2018). Детектив. (12+)

**RAHMAT»** 

«TEMHAS

«События».

3.55

6.35	«Центральное телевидение». (16+)	6.30
8.00	«Сегодня».	
8.20	«У нас выигрывают!».	
	Лотерейное шоу. (12+)	
10.00	«Сегодня».	
10.20	«Первая передача». (16+)	
11.00	«Чудо техники». (12+)	
11.55	«Дачный ответ». (0+)	8.05
13.00	«НашПотребНадзор».	
	Плесень опаснее коронавируса,	16.5
	бьют тревогу ученые. Каждый год	0.00
	от заболеваний, которые вызывают	
	смертоносные грибки, погибают 16	
	млн людей: какой именно плесени	
	надо бояться, а какая, наоборот,	
	полезна, можно ли есть яблоки или	
	хлеб, пораженные плесенью? Кто	
	из производителей замороженного	
	минтая накачивает даже такую	
	бюджетную рыбу фосфатами и	
	в каком минтае эксперты нашли	
	паразитов? Также в выпуске	
	проверят, правда ли реплики люк-	
	совых фенов могут сравниться по	
	качеству с баснословно дорогими	
	оригиналами. (16+)	
14.05	«Однажды». (16+)	
15.00		
16.00		
16.20	«Человек в праве	
	с Андреем Куницыным». (16+)	
17.00	«Следствие вели». (16+)	
18.00	«Новые русские сенсации». (16+)	
19.00	«Итоги недели»	1.55
	с Ирадой Зейналовой.	

20.20 «Маска». Новый сезон. (12+)

23.30 «Звезды сошлись». (16+)

1.15 «ЧУЖОЙ» (Россия). (16+)

(Россия). (16+)

«6 кадров». (16+)

(16+)

«Настоящая Ванга»

HIP.

«ВИЖУ-ЗНАЮ»

(Россия). (16+)

5		РОССИЯ
«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)	6.30	«Как старик корову продав «Снегурочка». М/ф.
«КЛАССИК»	7.50	«ЖУКОВСКИЙ» (ССС
(Россия, 1998). Реж. Георгий	7.50	Историко-биографический
Шенгелия. В ролях: Сергей	9.15	«Тайны старого чердака».
Никоненко, Алексей Гуськов,	••	«Странные художники».
Александр Панкратов-Черный,	9.45.	0.55 «Диалоги о животных».
Валентина Теличкина и др.	,	Ташкентский зоопарк.
Криминальный фильм. (16+)	10.25	
«НАШ СПЕЦНАЗ»		(СССР, 1962). Трагикомеди
(Россия). (12+)	11.50	«Невский ковчег. Теория нев
«СЛЕД» (Россия). (16+)		ного». Александр Шарымов
«АМЕРИКЭН БОЙ»	12.20	
(Россия, 1992). Реж. Борис Кваш-		«Шапокляк», «Чебурашка
нев. В ролях: Александр Песков,		идет в школу». М/ф.
Владимир Гостюхин, Олег Рогачев,	13.25	
Анатолий Хостикоев и др. Боевик.		Волгиным. «Эдуард Успенс
После афганского плена Николай		«Крокодил Гена и его друз
Найденов, бывший детдомовец,	14.10	
попадает в США, устраивается на		России. Марис Лиепа, Влад
работу инструктором в один из		Васильев, Екатерина Макси
спортивных клубов, женится и по-		в балете «Спартак». Хореогр
лучает американское гражданство. Жизнь складывается как нельзя		Юрия Григоровича. Запись
лучше.	16.30	года. «Картина мира».
через некоторое время он при-	17.10	«Пешком». «Москва Васне
езжает на свою бывшую родину к	17.40	Юбилей Лики Нифонтовой
армейскому другу Сергею и узнает	11.40	«Линия жизни».
от его жены, что Сергей убит по	18.35	
заказу главарей одного из кланов	19.30	
местной мафии. На следующий	20.10	«ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН

	ллеквандр панкратов-терный,	3.70,	о. оо «диалоги о животпых».	
	Валентина Теличкина и др.		Ташкентский зоопарк.	9
	Криминальный фильм. (16+)	10.25	«ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ»	1
	«НАШ СПЕЦНАЗ»		(СССР, 1962). Трагикомедия.	
	(Россия). (12+)	11.50	«Невский ковчег. Теория невозмож-	
ı	«СЛЕД» (Россия). (16+)		ного». Александр Шарымов.	1
	«АМЕРИКЭН БОЙ»	12.20	«Крокодил Гена», «Чебурашка»,	
	(Россия, 1992). Реж. Борис Кваш-		«Шапокляк», «Чебурашка	
	нев. В ролях: Александр Песков,		идет в школу». М/ф.	1
	Владимир Гостюхин, Олег Рогачев,	13.25	«Игра в бисер» с Игорем	
	Анатолий Хостикоев и др. Боевик.		Волгиным. «Эдуард Успенский.	
	После афганского плена Николай		«Крокодил Гена и его друзья».	1
	Найденов, бывший детдомовец,	14.10	К 250-летию Большого театра	
	попадает в США, устраивается на		России. Марис Лиепа, Владимир	
	работу инструктором в один из		Васильев, Екатерина Максимова	
	спортивных клубов, женится и по-		в балете «Спартак». Хореография	1
	лучает американское гражданство.		Юрия Григоровича. Запись 1970	
	Жизнь складывается как нельзя		года.	
	лучше.	16.30	«Картина мира».	
	Через некоторое время он при-	17.10	«Пешком». «Москва Васнецовых».	2
	езжает на свою бывшую родину к	17.40	Юбилей Лики Нифонтовой.	
	армейскому другу Сергею и узнает		«Линия жизни».	
	от его жены, что Сергей убит по	18.35	«Романтика романса».	
	заказу главарей одного из кланов	19.30	Новости культуры.	0
	местной мафии. На следующий	20.10	«ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН»	Ī
	день боевики, после зверских		(СССР, 1983). Комедия.	
	пыток, несколькими ударами в	22.30	«Великие имена». Мария Каллас.	
	живот убивают и беременную жену	23.25	«ДЭЙЗИ МИЛЛЕР»	1
	Cepres. (16+)		(США, 1974). Мелодрама.	ľ
	«КЛАССИК»	1.35	«Искатели». «Генерал Ермолов.	
	(Россия, 1998).		Предсказание вещего монаха».	3
	Криминальный фильм. (16+)	2.20	«Кутх и мыши», «Кважды Ква»,	4
	«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО		«Квартира из сыра». Мультфильмы	5
	<b>ОТДЕЛА»</b> (Россия). (16+)		для взрослых.	5
			U a b a a	
į				
	rigt		360°	
			подмосковье	

«Как старик корову продавал»

«ЖУКОВСКИЙ» (СССР, 1950).

Историко-биографический фильм.

.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Смешарики: Пин-код». М/с. (
.05	«Фиксики». М/с. (0+)	8.20	«Финник». М/ф. (6+)
.25	Мультфильмы. (0+)	10.00	
.45 .30	«Три кота». М/с. (0+) «Паравии» М/с. (0+)	12.00	« <b>ВЕДЬМЫ»</b> (Великобритания—Мексика—
.55	«Царевны». М/с. (0+) «Шоу «Уральских пельменей».		США, 2020). Реж. Роберт
.00	«Модный перебор». (16+)		Земекис. В ролях: Джазир
.00	«Рогов в деле». (16+)		Бруно, Октавия Спенсер, Эн
0.00	«Кот под прикрытием» (Китай–		Хэтэуэй, Стэнли Туччи и др.
	Франция, 2018). Полнометражный		Фэнтезийная комедия. (12+)
	анимационный фильм. (6+)	14.00	
2.05	«БАМБЛБИ»		(Франция, 2019). Реж. Люк Бе
	(Китай-США, 2018).		сон. В ролях: Саша Лусс, Хеле
	Фантастический боевик. (12+)		Миррен, Люк Эванс, Киллиан
4.25	«Мальчик-дельфин»		Мерфи, Лера Абова и др.
	(Россия, 2021). Полнометражный		Боевик. (16+)
	анимационный фильм. (6+)	16.30	
6.15	«Кругосветное путешествие		<b>МИССИЯ ЗОДИАК»</b>
	Элькано и Магеллана»		(Гонконг-Китай, 2012).
	(Испания, 2019). Полнометражный		Реж. Джеки Чан. В ролях: Дж
0.05	анимационный фильм. (6+)		Чан, Квон Сан-У, Ляо Фань и
8.05	«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ	19.00	Комедийный боевик. (12+)
	моря, проклятие «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ»	19.00	«ДОСПЕХИ БОГА: В ПОИСКАХ
	(США, 2003). Фэнтези. (12+)		СОКРОВИЩ»
1.00	«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО		(Китай, 2017). Реж. Стэнли Ту
	моря. сундук		В ролях: Джеки Чан, Чжан Ис
	МЕРТВЕЦА»		Мия Муци и др.
	(США, 2006). Фэнтези. (12+)		Комедийный боевик. (12+)
.00	«ДРУГОЙ МИР.	21.00	
	ПРОБУЖДЕНИЕ»		мошенницы»
	(США, 2012).		(США, 2019).
	Фантастический триллер. (18+)		Криминальная комедия. (16+
.40	«ДРУГОЙ МИР-2.	23.00	/
	<b>ЭВОЛЮЦИЯ»</b> (США, 2006).	0.00	«Конфетка». (16+)
	Фантастический боевик. (18+)	1.50	«Импровизация». (16+)
.20	«Молодежка». (12+)	3.25	«Comedy Баттл». (16+)
.50	«6 кадров». (16+)	4.55	«Открытый микрофон». (16+)
.10	Мультфильмы. (0+)	6.30	«Однажды в России.
.50	«Ералаш». (0+)		Спецдайджест». (16+)

й».		США, 2020). Реж. Роберт
		Земекис. В ролях: Джазир
ай-		Бруно, Октавия Спенсер, Энн Хэтэуэй, Стэнли Туччи и др.
аи— Эажный		Фэнтезийная комедия. (12+)
<i>J</i> а/КНЫИ	14.00	Фэнтезииная комедия. (12+) «АННА»
	17.00	(Франция, 2019). Реж. Люк Бес-
		сон. В ролях: Саша Лусс, Хелен
2+)		Миррен, Люк Эванс, Киллиан
_ ' ,		Мерфи, Лера Абова и др.
ажный		Боевик. (16+)
	16.30	«ДОСПЕХИ БОГА-3:
е		МИССИЯ ЗОДИАК»
		(Гонконг-Китай, 2012).
ражный		Реж. Джеки Чан. В ролях: Джеки
		Чан, Квон Сан-У, Ляо Фань и др.
ОГО		Комедийный боевик. (12+)
	19.00	«ДОСПЕХИ БОГА:
«ИНЫ»		ВПОИСКАХ
-)		СОКРОВИЩ»
ОГО		(Китай, 2017). Реж. Стэнли Тун.
		В ролях: Джеки Чан, Чжан Исин,
		Мия Муци и др.
-)	21.00	Комедийный боевик. (12+)
	21.00	«ОТПЕТЫЕ МОШЕННИЦЫ»
		<b>мошенницы»</b> (США, 2019).
18+)		(США, 2019). Криминальная комедия. (16+)
10')	23.00	
006).	0.00	«Конфетка». (16+)
8+)	1.50	«Импровизация». (16+)
- /	3.25	«Comedy Баттл». (16+)
	4.55	«Открытый микрофон». (16+)
	6.30	«Однажды в России.
		Спецдайджест». (16+)
P		мир

8.30	«Новыи день. (12+)		
9.00	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)		
12.45	«БОГАТЕНЬКИЙ		
	РИЧИ»		
	(США, 1994). Реж. Дональд		
	Питри. В ролях: Маколей		
	Калкин, Джон Ларрокетт,		
	Эдвард Херрманн и др.		
	Семейная комедия. (12+)		
14.45	«МАЖОР» (Россия). (16+)		
23.00	«МАЖОР. ФИЛЬМ»		
	(Россия, 2021). Реж.: Максим		
	Полинский, Николай Булыгин.		
	В ролях: Павел Прилучный,		
	Евгений Стычкин, Агния		
	Дитковските и др.		
	Комедийный боевик.		
	Мажор виртуозно сбегает		
	из тюрьмы и начинает новую		
	жизнь. Новую сладкую жизнь!		
	Соколовский вливается		
	в светскую тусовку,		
	где все сидят на новом		
	синтетическом наркотике, и		
	его снова окружают тачки,		
	виллы и топ-модели. Друзья,		
	враги и ФСБ идут по следу		
	Мажора, пытаясь понять,		
	какую игру он затеял и на		
	чьей он стороне. Игорь же		
	пытается понять, кто он сам -		
	предатель, святой или все тот		
	же Мажор? (16+)		
1.15	«МИСТЕР ЧЕРЧ»		
	(США, 2016).		
	Комедийная драма. (12+)		
2.45	«Мистические истории». (16+)		

**6.00** Мультфильмы. (0+)

8.30

«Вкусно с Ляйсан». (16+)

Подкаст.Лаб. (16+)	
4	
	5.50
Боевик. (16+)	
«Самые шокирующие гипотезы».	9.00
	9.25
Новости. (16+)	9.55
«Самая народная программа».	10.40
	11.25
(16+)	12.15
«Наука и техника».	40.00
	13.00
(16+)	14.50
	45 40
	15.40
Боевик. (16+)	16.25
	17.10
	17.10
(США, 2020). Триллер. (16+)	18.00
	19.40
Великобритания, 2020).	20.30
Фантастический боевик.	00.40
	22.10
(США, 2011).	23.45
Фантастический боевик. (12+)	
<b>«ТОР: РАГНАРЕК»</b> (США, 2017).	
	«ПОДАРОК» (США, 2009). Боевик. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самыя народная программа». (16+) «Занаете ли вы, что?». (16+) «Наука и техника». (16+) «Неизвестная история». (16+) Новости. (16+) «22 МИЛИ» (Китай-США-Колумбия, 2018). Боевик. (16+) «ПТИЦА В КЛЕТКЕ. ЗАРАЖЕНИЕ» (США, 2020). Триллер. (16+) «БОГ ГРОМА» (Норвегия-США- Великобритания, 2020). Фантастический боевик. (16+) «ТОР» (США, 2011). Фантастический боевик. (12+) «ТОР: РАГНАРЕК»

Фантастический боевик.

с Петром Марченко». (16+)

23.55 «Самые шокирующие гипотезы».

23.00 «Итоговая программа



Мелодрама. (12+

ЗВЕЗДА

		ОТР общественное телевидение россии	
	6.00 6.50,	«Большая страна». (12+) 17.00 «В поисках утраченного искусства». «Ускользающий Ван	6.30 6.45
	7.15 7.35 9.00 9.30 10.00 10.05		10.35
	12.25 12.35 14.05 15.05	<b>«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»</b> (СССР, 1987). Детектив. (16+) «Большая страна». (12+)	14.40
)	15.30 16.00 16.15 17.25	«Потомки». «Ковалевская. Первая женщина-профессор». (12+)	
	17.40 19.05 19.45	«Водопровод». (12+) <b>«ГОД ТЕЛЕНКА»</b> (СССР). (12+) «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». (12+)	18.45 19.00 22.30
	20.15 21.50 0.20	«АРТИСТ». Драма. (12+) «ПОКАЯНИЕ» (СССР). (12+) «В поисках сельских утопий». Д/ф. (12+)	
<b>&gt;&gt;</b>	1.30 3.35	« <b>НОЧЬ НА ЗЕМЛЕ</b> ». (18+) «Большая страна: территория тайн». (12+)	1.50
	3.50 4.20	«Потомки». «Циолковский. Стремящийся к звездам». (12+) «ОДЕРЖИМОСТЬ» (США). (16+)	5.10 6.00

<b>ОМАШНИЙ</b>		пят Ница!
«6 кадров». (16+)	5.00	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+)
«ЮРОЧКА»	5.05 5.10	«Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+)
(Россия, 2015). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Александр	5.20	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)
Арсентьев, Ирина Лачина, Наталья	5.50	«Пятница News». (16+)
Жернакова, Сергей Белоголовцев	6.10	«Простоквашино». М/с. (0+)
и др. Мелодрама. (16+)	6.55	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+)
«ЕЩЕ ОДНА	7.40 8.50	«Простоквашино». М/с. (0+)
ПОПЫТКА ПОЛЮБИТЬ»	8.30	«Три мушкетера» (Испания, 2021). М/ф. (12+)
(Россия, 2022). Реж. Дмитрий Магонов.	10.40	«АСТЕРИКС
В ролях: Анастасия Сорокина,		НА ОЛИМПИЙСКИХ
Константин Захаров, Андрей		ИГРАХ»
Горбачев, Дмитрий Пчела и др.		(Франция, 2006).
Мелодрама. (16+)	13.10	Фантастическая комедия. (16+) «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС
«КРЕСТЕЦКАЯ	13.10	«АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ»
<b>ВЫШИВКА»</b> (Россия, 2022).		(Франция, 2012).
Реж. Олег Кириченко.		Фантастическая комедия. (16+)
В ролях: Кристина Казинская,	15.20	«На ножах». «Орел. Jazzva». (16+)
Нил Кропалов, Дария	16.30	«На ножах». «Москва.
Гомес, Никита Абдулов и др.	17.40	«Славянский». (16+)
Мелодрама. (16+)	17.40 18.40	«На ножах». (16+) «На ножах». «Самара. «Ярга». (16+)
«Твой Dомашний доктор». (16+) «ВЕТРЕНЫЙ»	19.50	«На ножах». «Солнечногорск.
(Турция). (16+)		«Маренгольц». (16+)
«НЕПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ».	20.50	«На ножах». «Екатеринбург.
(Украина, 2020).	00.00	«Эликсир». (16+)
Реж. Алексей Гусев.	22.00	«На ножах». «Казань. Barduck». (16+) <b>«БЭТМЕН</b>
В ролях: Клавдия Дрозд, Артем Алексеев, Маргарита Крупина-	23.00	«БЭТМЕН ВОЗВРАЩАЕТСЯ»
Биньковская, Александр Кобзарь		(США, 1992).
и др. Мелодрама. (16+)		Фантастический боевик. (16+)
«ЕДИНСТВЕННЫЙ	1.30	«Пятница News». (16+)
МОЙ ГРЕХ»	2.00	«Инсайдеры». «Екатеринбург». (16+)



	360°			
	подмосковые			
5.00	«Будни».			
6.00	«Быстрые деньги». (12+)			
6.30	«Интервью 360». (12+)			
7.00 8.00	«Внимание! Еда!». (12+) «Вкусно 360». (12+)			
10.30	«Внимание! Еда!». (12+)			
11.00	«Новости 360».			
11.05	«Погода 360». (6+)			
11.10	«Внимание! Еда!». (12+)			
12.00	«Новости 360».			
12.30	«Тет-а-тет с Марусей».			
	(12+)			
13.00	«Внимание! Еда!». (12+)			
13.30	«Горизонт приключений.			
14.00	Дагестан». Д/ф. (16+) «Новости 360».			
14.05	«Погода 360». (6+)			
14.10	«Горизонт приключений.			
	Дагестан». Д/ф. (16+)			
15.00	«Новости 360».			
15.05	«Горизонт приключений.			
	Дагестан». Д/ф. (16+)			
15.30	«Вкусно, как в кино».			
40.00	(12+)			
16.00	«Новости 360».			
16.05 16.10	«Погода 360». (6+) «Внимание! Еда!». (12+)			
17.00	«Будни».			
18.00	«Информационно-			
	аналитическая программа».			
19.00	«ЧП 360». (16+)			
19.10	«Бастионы России».			
	Д/ф. (12+)			
20.00	«Новости 360».			
20.30	«Шестое чувство».			
1 00	(12+)			
1.00	«Итоги недели».			
2.00	«Бизнес Подмосковья». (12+)			
	(12.)			

	карусель		МИР
5.00	Ранние пташки.	5.00	Мультфильмы. (6+)
	«Бодо Бородо. БОкварь».	6.25	«ТАБОР УХОДИТ
	(0+)		В НЕБО»
7.00	«С добрым утром, малыши!».		(СССР, 1976). Драма. (12+)
	(0+)	8.10	«ДАМЫ
7.30	«Панда и петушок Лука».		ПРИГЛАШАЮТ
	M/c. (0+)		КАВАЛЕРОВ»
9.25	«Фиксики. Дай пять!»		(CCCP, 1980).
	M/c. (0+)		Реж. Иван Киасашвили.
11.00	«Студия красоты».		В ролях: Марина Неелова,
44 00	(0+)		Леонид Куравлев, Татьяна
11.20			Божок, Наталья Андрейченко
12.00	M/c. (0+)		Александр Фатюшин, Мария
13.00			Виноградова, Николай Скоробогатов, Николай
	Хроники чудес». M/c. (0+)		Караченцов, Гия Перадзе,
15.00			Валерий Носик и др.
13.00	(0+)		Комедийная мелодрама. (12-
15.30		9.30	«ФазендаЛайф». (6+)
.0.00	(6+)	10.00	
16.50		10.10	
	М/ф. (0+)		(Россия-Куба, 2012).
17.45	«Кошечки-собачки».		Реж. Алексей Колмогоров.
	M/c. (0+)		В ролях: Евгений Стычкин,
20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		Павел Майков, Михаил
	(0+)		Евланов, Сергей Газаров,
20.45	His and a second		Юрис Лауциньш и др.
	M/c. (0+)		Фэнтезийный сериал. (12+)
20.50		16.00	
	M/c. (0+)	16.15	
22.45	«Герои Гуджитсу».	40.00	(Россия-Куба). (12+)
00 55	M/c. (6+)	18.30	
22.55	-p	10.20	«Вместе».
1.05	(6+)	19.30	
1.05	«Лабораториум. Малонькие исследователи»	0.00	(Россия). (12+)
	Маленькие исследователи». (0+)	0.00	Итоговая программа «Вместе».
1.25	(о+) «Маша и Медведь».	1.00	«ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН»
1.20	«маша и медведь».	1.00	(Decemb) (10+)



«Штутгарт» – «Бавария». (0+)

**5.15** Мультфильмы. (0+)

UFC. Сирил Ган против Джона



Так... О Есенине было, о Пушкине было, о Высоцком было... О Безрукове... тьфу-тьфу-тьфу, рано еще. О Гурченко, о Любови Орловой, о маршале Жукове, о Магомаеве — было, было, было. О Федоре Ивановиче Шаляпине не было, понимаешь. Значит, будет!

Шаляпин-шоу

Ну действительно: такой видный мужчина, рост под два метра, да из грязи в князи... А голос, голос — труба! «Марсельеза», «Жизнь за царя», «Дубинушка», «Бесплатно только птички поют»... Одна жена, две жены, дети, дети, дети... Большой, Мариинка, Москва-Петербург, туда-сюда, туда-сюда... Народный артист республики №1, большевики, Ленин, Луначарский... Эмиграция, окно в Париж, «Дон

Вот и готов синопсис, сценарий, сюжет для небольшого сериала. Восемь серий, ну

а куда больше? Режиссеру Егору Анашкину («Зулейха открывает глаза», «Кровавая барыня» — нет, это не про Собчак) главным было не вляпаться в «клюкву», но и соблюсти меру, пройти между струйками высоколобости, одухотворенности и массового сознания. Когда народ хочет исключительно про «любофф», адюльтер, измены во сне и наяву. Народ требует! И чем крупнее персонаж, тем больше. Так вот, как не пойти на поводу у этого народа, но и сделать так, чтобы

тебя смотрели, не забывать о рейтингах? Знаете, мне понравилось. Конечно, всегда хочется как представителю недобитой русской интеллигенции (звучит как оскорбление), чтобы были эти «намеки, полунамеки» (помните Райкина?), смыслы, вторые, третьи, аллюзии, ассоциации, привязка ко дню сегодняшнему... Но тогда так называемый массовый зритель дружно плюнет в экран, матюгнется



и переключит канал. Как говорил мне один очень известный юморист после интервью: «А не слишком мы с вами серьезны?» Серьезным теперь быть неловко, нехорошо, опасно. Надо подстраиваться под свой народ.

Режиссеру Анашкину это удалось: он все сделал в меру. Не прогнулся под электорат окончательно и бесповоротно, но и показал все личные, интимные извивы звездной судьбы. Александр Горбатов («Ненастье», «Угрюм-

река»), сыгравший Шаляпина, — вообще находка, победа, огромный плюс. Классный актер, вдумчивый. Здесь ему тоже приходится идти на понижение, использовать штампы, показать своего Федора Ивановича «обычным человеком» (Чехов). Но как там у Пушкина: «Он мал, как мы, он мерзок, как мы! Врете, подлецы: он и мал, и мерзок — не так, как вы, — иначе». Да, любит деньги, как вы, изменяет жене, как вы, хочет славы, но все равно не так, иначе. Вот он идет в своей знаменитой доро-

гущей шубе, возвышаясь над толпой, будто только сошедший с портрета Кустодиева... Опять штампы, стереотип, уступка общественному вкусу. Но как красиво идет, как здорово это снято. Фильм в принципе без слабых мест: мело-

драма, героика, а потом — бац! — окунает тебя в обыденность, серость, быт, как в лужу. Понимаю режиссера, он как хотел, так и снял.

А единственный минус... вы будете смеяться... это Ильдар Абдразаков. Первый

мировой бас, он здесь поет за Шаляпина Казалось бы, такая удача, успех, лучше не придумаешь. Но имеющий уши да услышит. Вы слыхали, как поет Шаляпин? Помню, еще во втором классе учитель пения нам поставил пластинку. Это было потрясение, шок, не меньше. Так до сих пор и осталось. Абдразаков на этом фоне мельчает, испаряется — при всем уважении. Как говорил Смоктуновский Олегу Ефремову: «Ты артист замечательный, а я космический». Вот и Шаляпин космический артист, а по фильму — просто очень хороший. Нестыковочка.

А теперь о себе, любимом, о своих пристрастиях. Все-таки очень мало у нас режиссеров, работающих на нюансах, умеющих сказать о нынешнем времени через прошлое. Вот такая — Дуня Смирнова: ее Вертинский как живой встает перед глазами.

Дуня, возвращайтесь! Оставьте своего Чубайса (нет, не на совсем, на время), приезжайте в Россию, я все прощу. Кто у нас еще остался неокученным? Вот, Горький Алексей Максимович, друг Шаляпина (улица Кое-Кого, как в кино). Матерый человечище, колоритный. А какая биография! Противоречивый вы

Дуня, возвращайтесь, и пусть Чубайс отдохнет. Снимите про классика, да не просто так, а с подтекстом, как только вы и умеете. Вас пустят обязательно, вы же проверены во всех местах. Жду с нетерпением.





Говорил, ломая руки, Краснобай и баламут Про бессилие науки Перед тайною Бермуд. Все мозги разбил на части, Все извилины заплел -И канатчиковы власти Колют нам второй укол. Владимир Высоцкий, «Дорогая передача, или Письмо в программу

Ну конечно же, это про Сергея Петровича Капицу! Его программа была культовой, долгожданной. Очевидная, невероятная. Он вел

«Очевидное — невероятное».

ее, просто упиваясь своими знаниями, бескрайними возможностями науки. Он так вкусно, смачно, артистично говорил, увлекаясь, порой проглатывая слова, хотел успеть высказаться. И с каким удовольствием! Он был великолепным популяризатором знаний.

Мне посчастливилось с ним познакомиться. Знаете, это счастье. Я был у него и в московском доме, и на старенькой даче на Николиной Горе (до сих пор вспоминаются эти шатающиеся деревянные перила), в которой рили «Очевидное — невероятное» и «Линию обитал еще его великий отец Петр Капица.

И на телевидении во время записи программы.

Он и жил так, со вкусом. Его можно было назвать странным («А не странен кто ж?»), не от мира сего в самом прекрасном смысле. Эх, побольше бы таких странных!

...Когда Сергея Петровича не стало, один из островов Курильской гряды решили назвать в его честь - память. И меня пригласили туда, на острова Такое не забывается.

На «Культуре» к 95-летию повтожизни». Какой был человек!

# КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Мемориальная квартира Пушкина на Арбате скоро закроется на реставрацию и реэкспозицию спустя год открыться в обновленном виде. Пять комнат в доме №53 поэт арендовал в январе 1831 года у дворянской семьи Хитрово. Уже через месяц он устроил там мальчишник, а спустя несколько дней привез после венчания молодую жену Наталью Гончарову. На Арбате прошли первые месяцы семейной жизни Пушкиных. В советское время в доме размещались коммуналки, так что от исторического интерьера мало что сохранилось. О том, как будут восстанавливать аутентичную обстановку, «МК» узнал у директора Государственного музея А.С.Пушкина Евгения Богатырева.

У зрителей есть последний шанс увидеть мемориальную квартиру на Арбате в том виде, в каком она работает с 1986 года. Уже в мае музей закроется на реставрацию и реэкспозицию, чтобы предстать совсем другим к следующему лету.

— У дома непростая судьба. Кто только здесь не жил, - расска-

зывает директор Литературного музея Пушкина Евгений Богатырев. В 1920 году дом превратился в коммунальный. В 1980-х годах нашему музею пришлось расселять порядка 50 жильцов из 20 квартир. Дом

поделен на множество уголочков и закоулков, все перегородки снесли, восстановили историческую лепнину на потолке, очистили пространство от наслоений. В 1986-м была сформулирована концепция благородной чистоты мемориального пространства. Но прошло время, мы провели исследовательскую работу, послушали наших посетителей, и стало понятно, что

нужен другой подход. Сейчас в каждом из залов внимание зрителя концентрируется на каком-то одном экспозиционном предмете. В первом, бальном зале это фортепиано: здесь проходят концерты и играют спектакли. Когда Пушкины снимали эти комнаты, тут танцевали, пели и играли. В следующем помещении установлена конторка, за которой писал Пушкин (хотя исторически эта синяя комната была столовой). Рядом с конторкой красуется портрет кисти Авдотьи Елагиной, написанный в 1827 году с натуры. Это изображение друг Пушкина Сергей Соболевский возил за границу, чтобы не только рассказывать о русском поэте, но и показывать его. Конторка, увенчанная портретом, установлена на зеркальном подиуме. Так же экспозиционно показаны экспонаты в следующих залах. Среди раритетов — стол-«бобик», за которым Наталья Гончарова занималась рукоделием, и мраморный бюст Пушкина, сделанный с посмертной маски. Поэтическую пустоту дополняют портреты современников и друзей Пушкиных, пейзажи того времени



музей закроется В КВАРТИРЕ ПУШКИНА на реэкспозицию НА АРБАТЕ ОТКРОЮТ ТАЙНЫЙ ХОД

будут воссозданы, пусть и примерно, интерьеры, в которых прошли первые семейные

дни молодоженов. — Рисунков не сохранилось, но есть воспоминания, — поясняет Евгений Богатырев. — Например, из записок Павла Вяземского мы знаем, что кабинет Пушкина был оклеен диковинными лиловыми обоями с золотыми цветами. Там был диван, который обрамляли две полки с книгами. Из бальной залы можно было попасть в парадную столовую, где за столом-сороконожкой рассаживались приглашенные молодой четой гости. Следующая комната — кабинет, где Пушкин работал и встречался с друзьями. А за ней спальня молодых. Туда вход для посетителей будет закрыт, потому что поэт писал, что это место сакральное, не для чужих глаз. Мы уже нашли мебель, которая

соответствует описаниям. Спальня с одной стороны вела в мужскую зону, с другой — в женскую, в будуар Натальи Гончаровой, которая общалась тут с подругами, сестрами и матерью, фрейлиной из рода Загряжских. С Натальей Ивановной у Пушкина сразу не заладились отношения, поэтому семья вскоре переехала в Петербург. Поэт с молодой женой прожили на Арбате лишь три месяца,

наполнит пространство — теперь здесь года, — как раз по этой причине. Однако именно это место стало первым домом, где Пушкин обзавелся своим хозяйством. «До этого он обитал по трактирам», — замечает Богатырев, опираясь на свидетельства современников поэта. За будуаром Натальи Гончаровой было проходное помещение для слуг, коих в доме было 27. Раньше во внешней стене был проход, который вел на улицу — во двор, на кухню, к конюшням. А напротив него была скрытая и почти незаметная дверь, которая вела в синюю столовую, — через нее на званые обеды несли угощения. Этот «тайный проход», расположенный под лестницей, которая ведет на верхний этаж (антресоли с низкими потолками — там жили слуги), теперь будет восстановлен. А выход на улицу будет обозначен условно, чтобы было понятно, как была организована жизнь в доме.

Сейчас концепция обновления мемориального музея проходит экспертизу, а в мае должны начаться работы. Музей, уже с мемориальной обстановкой, откроется ко дню рождения поэта, то есть 6 июня 2024 года. Это преображение станет одним из этапов подготовки к 225-летию Александра

Сергеевича.

Мария МОСКВИЧЕВА.

# ТЕЛЕБУЛЬВАР с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

# НЕДЕЛЯ В ЭФИРЕ ШАНСОН КАК ОКНО В РОССИЮ



Получается какой-то двойной удар. На одном канале Малахов с душевными песнями в исполнении народных талантов, на другом «Три аккорда» со звездами, но с тем же шансоном. Не слишком ли много?

Наверное, продюсеры скажут, что шансона у нас много не бывает. Мол, это наша корневая музыка, истинный фолк, на грани приличия, конечно (иногда и далеко за гранью), но ничего не поделаешь, если культурный код вот так сложился. Есть даже некая теория заговоров, суть которой сводится к тому, что одна из причин неудач местной либеральной оппозиции заключается в презрении образованной интеллигенции ко вкусам тех, кто попроще. Никак не могут либералы заинтересовать массовый электорат, потому как считают отвратительными и отсталыми в том числе и его музыкальные пристрастия.

Получается какая-то безысходность. Любить шансон — значит расписаться в том, что у вас нет фантазии, не любить его — значит презирать народную музыку. В такой незавидной ситуации больше всего смущает абсолютная уверенность теленачальства в музыкальных пристрастиях массовой аудитории. А вдруг люди любят и другую музыку? Но об этом сложно узнать, потому что другую музыку в федеральном эфире в прайм-тайм не предлагают.

Вот Ксения Собчак попробовала предложить и в рамках съемки своего документального фильма привезла в поселок Поньга Онежского района совсем непростую петербургскую группу Shortparis. Как сообщается, концерт был бесплатным, прямо как по телевизору, и народу набился полный ДК. И вот местные, явно не избалованные музыкальными деликатесами люди слушали, спрашивали, что все это означает, возмущались, хвалили, в общем, проявляли интерес. Шансы на молниеносный прогресс вкусов жителей Поньги явно невелики. Но людям хотя бы дали послушать что-то кроме душевных песен из больших телепроектов.

Впрочем, большое телевиление иногла все же проявляет расторопность. Через некоторое время после «Трех аккордов», например, показали концерт группы

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

## СЕРИАЛЫ

Маньяк из СССР является сейчас персонажем, который способен создать вокруг сериалов большой ажиотаж. Наша публика всегда любила ретро, фильмы про душегубов тоже обладают для аудитории своего рода привлекательностью, а если два жанра сложить, то есть шанс получить настоящий хит. Так, наверное, думают продюсеры и часто ошибаются.

В первую очередь губит сериалы, конечно, не жанр, а сценарий, постановка и актерская игра. И по этой части наши маньячные проекты далеко не безнадежные. Есть подозрение, что беспомощных российских мелодрам и фильмов о военных подвигах куда больше, чем откровенно халтурных сериалов про душегубов. Видимо, эта тема цепляет не только зрителей, но и создателей. И здесь нет ничего удивительного: в советские времена подобного рода преступления не предавались огласке, обрастали слухами и становились своего рода фольклором на уровне страшилок. Наверное, здесь кроется наш коллективный страх, на котором, конечно, можно успешно спекулировать.

Просторов для фантазии здесь немало. Создатели «Фишера», самого свежего сериала, продолжающего тему серийных убийц, подают историю об известном советском маньяке не то чтобы как традиционное расследование страшных преступлений. Расследование, конечно, есть, но его развитие постепенно смещает



## Проекты про серийных убийц из позднего СССР вошли в моду, но не стали от этого лучше

акценты с личности непосредственного убийцы на куда более масштабное зло.

В роли последнего разваливающаяся советская система. За вроде бы респектабельными фасадами насквозь прогнившие нравы, и дети погибают в том числе от равнодушия, лжи, стремления скрыть истинное положение дел и обезопасить собственные карьеры. Трио следователей (Александра Бортич, Александр Яценко, Иван Янковский) пытаются поймать Фишера как будто вопреки модели работы милицейской системы, и в некотором смысле сами становятся жертвами, разрушая собственные семьи работой, которая отнимает все силы и время.

Режиссерский тандем Любовь Львова—Сергей Тарамаев преуспел в создании гнетущей атмосферы, но вместе с ней подаются вялое развитие сюжета и

не самые интересные персонажи, даже самые главные. Герой Янковского говорит с навязчивым ростовским акцентом, следователь в исполнении Бортич зачемто пытается прикинуться феминисткой, показное двуличие персонажа Яценко выглядит уж слишком плоским.

В сериале «Чикатило», который в 2021 году стал здесь одним из прорывов в жанре расследований серийных убийств, дела обстоят, кажется, еще хуже. Создатели проекта вроде бы хотели показать жутковатое превращение простого советского человека в беспощадного убийцу, но ничего толком не получилось. Вместо этого есть актерское геройство сыгравшего Чикатило Дмитрия Нагиева. В каждом своем эпизоде он словно пытается изо всех сил доказать, что вполне способен превратиться из секс-символа всея Руси в персонажа, который не вызывает ничего, кроме отвращения.

И это у Нагиева в итоге получается. Особенно хорош актер в сценах, где его персонаж, как опытный психолог, отводит от себя все подозрения упрямых и недалеких следователей. Однако в сериале есть не только Нагиев, но и масса проходных персонажей, которые часто сбивают с толку и которым к тому же будто забыли прописать реплики. В итоге самая сильная сторона проекта — эффектная стилизация, но никак не объективный рассказ о маньяке и его преступлениях.

Сериал «Душегубы» тоже основан на документальных событиях, и поиски маньяка здесь обставлены обстоятельствами, схожими с теми, что сопровождают расследование героев «Фишера». Начало перестройки, невероятная апатия общества ко всему, что связано с государством,

тем, что «Тетрис» снимали еще в 2021 году,

то есть во времена, когда к российским

паспортам в индустрии относились не-

довольно значительную роль, а именно со-

ветского программиста Алексея Пажитно-

ва, создавшего легендарную головоломку

в 1984 году. В главного же героя, ирланд-

ского гейм-дизайнера Хэнка Роджерса,

который и прославил игру во всем мире,

перевоплотился Тэрон Эджертон, ставший

настоящей звездой после «Кингсмана» и

ших в трейлер, выглядят весьма интригую-

на серьезную драму. «Жигули» с главными

героями мчится по серым московским ули-

цам под знаменитый хит Final Countdown

группы Europe, крайне неприятные типы,

ков, говорят: «Вы все здесь только ради

денег», в кадре появляется Михаил Горба-

чев, танки едут по Красной площади под

трудно скрыть, что неудивительно, потому

то создатели сериала прославились скорее

Комедийный флер происходящего

Фрагменты «советских» сцен, вошед-

Никита Ефремов играет в сериале

много по-другому.

милиция, тонущая в океане коррупции и идеологических установок, идеалист, готовый сразиться с системой ради справедливого расследования. «Душегубы» не стали большим телесобытием, хотя лишены многих недостатков «Фишера» и «Чикатило». В сериале нет никакого киношного лоска, и именно такая визуальная простота позволяет не отвлекаться от самого действа и персонажей. Возможно, «Душегубы» типичный «ментовский» сериал, однако в жанре «маньяки СССР» он один из самых полных и ясных с точки зрения рассказа о том, что способствует ужасному злодейству.

Что роднит все наши ретро-маньячные проекты, так это штампы, которые неизменно проявляются, когда речь идет о другой исторической эпохе. Расследование в духе восьмидесятых - это неизбежные мужчины в плащах и с хмурыми лицами, темные переулки или мрачные леса, мало улыбок и постоянные разговоры на повышенных тонах.

Но как только сериалы о маньяках переносятся в современность, режиссеры и продюсеры словно освобождаются от рутинной обязательной программы и получают куда больше свободы. Возможно, поэтому самыми успешными проектами про погоню за маньяками стали сериалы, лишенные обязательных исторических деталей. «Метод» и «Хрустальный», наверное, можно разбирать на повторы и заимствования, но для любителей жанра расследования и желающих пощекотать себе нервы оба проекта стоят немного отдельно от других сериалов, посвященных расследованию серийных убийств. Хотя и здесь без мрачных мужчин в плащах не обошлось.

своим умением смешить, чем доводить до слез. Режиссер Джон Бейрд известен по черной комедии «Грязь» по роману Ирвина Уэлша, а также фильму «Стэн и Олли», где тоже немало поводов для смеха. Продюсер Мэттью Вон работал на некоторых фильмах Гая Ричи и снимал как режиссер в том числе все три картины «Кингсман». К тому же сама история игры «Тетрис» не пестрит душераздирающими подробностями.

Алексей Пажитнов, конечно, далеко не сразу стал получать за свою разработку роялти (такого слова в СССР не знали), но, перебравшись в Америку, сделал завидную карьеру разработчика игр, попрежнему живет за океаном и, скорее всего, наслаждается своими заслуженными

Судя по трейлеру, советская линия (эти эпизоды рисовали на компьютере или снимали в шотландском Глазго, «загримированном» под Москву) не самая главная. Кроме советских бюрократов и агентов КГБ герою Эджертона пришлось столкнуться с не менее страшными капиталистами из игровых гигантов — японского Nintendo и американского Atari. A мир большого бизнеса тоже может быть неплохой декорацией для комедии.

# ОБРАЗЫ

Образ советского ученого в интерпретации Никиты Ефремова выходит на международный уровень. После «Нулевого пациента», где актер сыграл эпидемиолога Николая Гончарова, изучающего ВИЧ, Никита перевоплотится в советского программиста Алексея Пажитнова, автора легендарной игры «Тетрис». Но на этот раз работу актера увидят во всем мире.

Трейлер сериала «Тетрис» некоторым показался настолько многообещающим, что проект прозвали чуть ли не новым «Чернобылем». Возможно, это слишком лестная оценка шоу, посвященного истории всемирного успеха компьютерной игры. Но Никита Ефремов вновь весьма убедителен среди позднесоветских декораций.

Кроме Ефремова в британоамериканском сериале появятся и другие российские артисты: Игорь Грабузов, Софья Лебедева и Олег Штефанко. Подобный интернационал, наверное, объясняется

# МОИ АДРЕС — СОВЕТСКИЙ СОЮЗ



## ПЕРСОНА Знаменитая актриса Тарасова

Виктория недавно вернулась из зоны СВО. На Донбассе звезда «Глухаря» провела три дня. Пребывание у Тарасовой было насыщенным: она встретилась с ранеными бойцами, навестила беженцев из Соледара, побывала в детском центре и пообщалась с командиром легендарной «пятнашки». О жизни в ДНР, а также о том, когда военные ждут победу, Виктория откровенно рассказалакорреспондентам

 Я не была на Донбассе три года, — говорит Виктория. Во время пандемии туда не пускали, а потом началась специальная операция. Мне сказали, что можно поехать в декабре. Но скажу честно: в тот момент у меня было очень плохое предчувствие. Поездку переносили, в конечном итоге я не смогла — была занята в спектаклях. Уже потом узнала, что в эти дни как раз обстреляли тамошнюю гостиницу. На сей раз у меня не было плохого предчувствия. И я, как только дали добро, сразу поехала.

Мы поселились в гостинице в Харцызске. Добрались к вечеру. Я сразу позвонила своему хорошему знакомому Ахре — командиру легендарной «пятнашки». «Я здесь, приезжай в гости!» — сказала ему.

— Приехал?

— Он говорит: «Лучше давай к нам, в Донецк». И мы поехали к нему в батальон. Голодные были — ребята нас накормили бутербродами. Мы посидели, попили чая, пообщались. Все наши парни в хорошем расположении духа. Все настроены только на победу.

— Какое впечатление произвел Донецк?

— Конечно, это уже не тот город, который был еще три-четыре года назад. Донецк обесточен, люди сидят без воды. Им дают воду только один раз в три дня. Как мне сказали, взорвали трубу, по которой раньше шла вода. Помните, что было, когда Крым стал Россией? У крымчан возникли некоторые проблемы с электричеством. А в Донецке теперь — с водой. Местные власти делают все возможное, чтобы решить эту проблему. Цистерны с чистой водой стоят почти возле каждого дома. В Донецке, конечно, страшно. Там не осталось ни одного места, которое бы не обстреливалось. Все так непредсказуемо... Где долбанет в следующий раз, не знает никто. Лупят просто беспорядочно. Люди уже к этому привыкли. Они приспособились к жизни в таких условиях: ходят по городу, занимаются делами. Что еще отметила — везде в помещениях прохладно. У военных, правда, военная форма теплая. Они в ней ходят весь день. Порой даже не раздеваются и спать ложатся прямо в форме.

— Вы ночевали в Донецке?

ТОЛЬКО НА ПОБЕДУ»



Нет. мы вернулись обратно в Харцызск. Я была очень уставшей: тяжелая дорога — я поднялась в три часа ночи. Но все равно, хоть и устала, плохо очень спала, прислушивалась. Я была вместе с подругой — режиссером Верой Соколовой. У нее окна выходили на другую сторону улицы. Она говорит, что стреляли всю ночь. С моей стороны было тихо. А утром сработала ПВО. Мы поехали на встречу к деткам, и вдруг как долбанет. Сопровождающие сказали: «Не беспокойтесь — мы сбили ракету». Перед этим, кстати, случилась непонятная

история. — Что именно? Мы уехали из гостиницы в 7 утра, а по городу долбанули в 9 часов. До этого вечером меня встретила женщина-консьержка и говорит: «Я целый день ждала, чтобы с вами сфотографироваться. Уже позвонила родственникам в Киев: «Вы представляете. к нам тут Зимина приехала!» А потом она спросила: «Вы во сколько выезжаете?» Я ответила, что точно не знаю. Но, наверное, часов в 10. И вот в девять утра ВСУ долбанули ракетой по городу, который вообще-то в этом плане всегда считался спокойным. Будем надеяться, что совпадение и что это не меня уже целенаправленно бьют ракетами.

- Что вам говорили люди на улицах?

— Что хотят спокойной жизни. За девять лет они, конечно, уже очень устали.

— Про Зеленского что-то говорят?

- Нет, совсем ничего. А что можно сказать о человеке, который пошел на такое? Мне кажется, его где-нибудь грохнут скоро. Такой человек не должен жить. Мне кажется, своей смертью он точно не умрет и до старости не

Я так понимаю, что нынешняя поездка в новые регионы у вас была насыщенной?

— Да, мы встретились с местными детишками, а потом приехали в центр временного размещения беженцев из Соледара. Мне сразу сказали: «Наденьте маску, потому что очень многие люди болеют». Я маску надевать не стала. Но там я испытала, конечно, настоящий ужас. Очень жалко людей. Один мужчинафермер жаловался, что у него из-за взрывов все коровы сбежали. Потом я смотрю — на скамейке бабушка сидит. Я к ней подошла, взяла за руки. Она рассказала, что бежала из Соледара. У нее болело горло, она подкашливала. Простыла, пока спасалась.

 Что с нами будет? Куда нас теперь отвезут? — я до сих пор помню эти ее фра зы. Оказалось, что,

когда стали бомбить, они спустились в подвал и там провели все время до освобождения.

 Потом пришли ваши ребята, вкусно нас накормили, — рассказала мне старушка. — И стали нас эвакуировать. Я бежала 5 километров. В чем сидела, в том и пошла. А этой бабушке 85 лет! Сердце кровью

обливалось, когда я слушала ее историю. Нам дадут хоть маленькую комнатку? спросила она меня. Конечно, дадут, — успокоила я ее.

Скоро все наладится. Хотя наши военные говорят, что ситуация непростая. И года два боевые действия еще будут длиться точно.

 Как люди жили в Соледаре перед освобождением?

— Я тоже спрашивала: «Что было, пока наши туда не пришли?» Они все отвечают: «Мы плохо жили. Все напоминало Великую Отечественную войну. Тогда немцы приходили и все забирали у людей, включая домашнюю живность. А сейчас — украинские

«Когда брали Соледар, мы сидели в подвале: не ели, в туалет не ходили сутками. Было ужасно страшно», — сказала мне эта бабушка. — Потом я шла, я падала, меня несли... Какой-то парень дал наушники, чтобы я могла хоть что-то слышать. Но я их потеряла».

— Я вообще не представляю, что они пережили, — вздыхает Виктория. — Я сидела, слушала бабушку и просто глотала слезы. У меня были с собой вязаные носочки,

дала их ей. Надеюсь, что они хоть немного ее будут согревать. Я так понимаю, что вы приехали

которые я привезла для наших военных. От-

## не с пустыми руками?

- Конечно, нет. У нас оыло очень много всего. Хотя мне сказали, что гуманитарки на Донбас на самом деле сейчас идет очень много, люди помогают. Мы в этот раз привезли в основном помощь для военных: пену для бритья, мыльно-рыльные принадлежности. Я отвечала за детей. Мне еще здесь сказали, что мы поедем в детский дом, где живут 23 ребенка. Моя подружка купила каждому из них рюкзачки с конфетками, я собрала детские шампуни, мыло, гели для душа. Конечно. игрушки. Вы же знаете, что я в последние годы прошу поклонников после спектаклей дарить мне не цветы, а мягкие игрушки, которые я потом отвожу деткам. Одна компания дала мне детские майки. Детки их надели сразу — в их глазах в этот момент я увидела радость.

#### Детям сейчас, наверное, особенно непросто!

Их безумно жалко. В этом детском доме живет один мальчик, которого вытащили из подвалов еще в Мариуполе. У него мама-инвалид. Когда начались боевые действия, ее забрали в больницу, потому что она совсем плоха стала. А этот мальчик все время в подвале жил вместе с парализованными бабушкой и дядей. Он под обстрелами бегал и добывал им еду, ухаживал, подмывал. После того как Мариуполь взяли, волонтеры установили над этим мальчиком опеку. Прошло уже несколько месяцев, а он до сих пор не может улыбаться. Скажите, как такое можно пережить?

И как найти подходящие слова! — Я сидела с ним рядом, а у меня сердце разрывалось. Спрашиваю у него: «Ты кем стать хочешь?» «Сантехником или инженером!» — ответил он мне. «Хорошие профессии!» — постаралась я его приободрить. И там с похожими историями все без

#### исключения. — Как в ДНР обстоят дела с продуктами?

 В городах еда есть, магазины работают. Но проблем, конечно, много. Но их стараются решать оперативно. Например,

#### сейчас не хватает пленки. – Какой пленки?

 Самой обычной, которой можно окна заклеить. Потому что от взрывов стекла вылетают через день. А ставить новые бесполезно. Уже решила, что в следующий раз повезу туда пленку. Знаете, что еще удивило? Повсюду в домах возле окон мешки с песком. Это для того, чтобы, если, не дай бог, попало, было больше шансов выжить. Глава Харцызска Виктория Жукова, например, мне сказала, что каждое утро прощается с родными. Потому что неизвестно, что может случиться. Все это очень страшно...

## — В госпиталь ездили?

 Конечно. Все ребята обрадовались моему приезду — они же смотрели и «Глухаря», и другие сериалы с моим участием. Военных очень жалко. У большинства ранения ног. Каски и бронежилеты защищают тело, а ноги — нет. Их режет прямо очень сильно. Несмотря на ранения, ребята держатся. У всех настрой боевой. Все верят в победу, и она обязательно будет! По-другому и быть не может

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

# «МЯГКИЕ,

# В ПРИЯТНУЮ **ДЫРОЧКУ**»

Ксения Новикова представила на Масленицу тропические блины на кокосовом молоке

Широкая Масленица в самом разгаре. Сегодня рецептом этого лакомства с нами делится солистка группы «Блестящие» Ксения Но-

Когда я была маленькой, меня просто завораживали народные гулянья, которые устраивали на Масленицу. Тогда я не понимала суть праздника, но для меня эта неделя четко разграничивала времена года. Я знала, что именно сейчас начнет тахнуть веснои.

Конечно, сегодня не хватает времени праздновать, но блины печь — это святое. Для меня семейные или церковные традиции

#### Тропические блины от Ксении Новиковой.

Ингредиенты на 6 порций: ✓ кокосовое молоко — 500 мл

являются сбережением семьи и веры.

✓ яйцо — 4 шт. ✓ сахарозаменитель — 2 ч.л. или тростниковый

caxap — 4 ч.л.

✓ кокосовое масло жидкое — 4 ст.л. или 230 мл ✓ соль — 1 ч.л.

✓ разрыхлитель — 1 ч.л. ✓ йогурт клубничный

ягодным йогуртом.

✓ мука рисовая — 250 г Способ приготовления:

Смешиваем в миске яйца, растительный сахарозаменитель (его нужно класть в два раза меньше, чем тростникового сахара) и соль. Медленно всыпаем просеянную рисовую муку и разрыхлитель. Тесто должно получиться жидким. На 15 минут забываем о нем. Разогреваем сковороду, смазываем ее кокосовым маслом и выпекаем каждый блин по 1 минуте с двух сторон. Подать на стол нужно с любым

Блины получаются мягкие, в приятную дырочку. Дают легкое, воздушное послевкусие. Лилия ШАРЛОВСКАЯ.

# «В ИНДИЮ МЫ ПОЕХАЛИ НЕ ЗА ЕДОЙ»

## Артем Михалков рассказал, зачем покидал страну

Артем Михалков не так давно вернулся в Россию, о чем рассказал «Московскому комсомольцу». Оказалось, что впервые за много лет он позволил себе выехать за рубеж, чему был весьма рад. Это позволило Михалкову, как говорится, перезагрузиться.

«Буквально недавно я летал на фестиваль в Индию, представлял картину «Мистер Нокаут». Это была замечательная поездка, тем более что я почти никуда не выезжал три года, и вот чуть-чуть развеялся, отдохнул, пообщался с индийскими кинематографистами, мы посмотрели их студии, пообщались классно.

 Любой российский путешественник, который приезжает в Индию даже только по работе, планирует и экскурсионную программу. Вам удалось что-то посмотреть?

— Да, конечно, у нас была обширная рабочая программа, мы заезжали и в гетто, смотрели их вокзалы, которые были построены в XIX веке. Много было разных интересных мест по программе, не все я успел посмотреть. Но в целом мы зарядились индийской культурой, и это вдохновило всех нас на дальнейшие совместные проекты.



Признайтесь, индийская кухня —

это ваше? — Ну, не совсем мое. Например, везде острый карри добавляют, но какие-то менее острые блюда я для себя открыл. Но мы туда не совсем за едой поехали. Не переживайте:

питались нормально. Вы ведете такую активную жизнь: летаете за рубеж, ходите на премьеры с большим скоплением людей. Не боитесь подхватить заразу в период ОРВИ? Тем более после истории с вашим отцом.

— Знаете, я столько раз переболел всеми видами коронавируса и простудами, что уже не боюсь. Потому что столько много всего разного уже было. Да и искусство должно нас оберегать, я считаю, поэтому прихожу на премьеру и считаю, что все болячки остались уже там, а перед премьерой — только хорошие эмоции.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

не дожив до своего 25-летия.

Чапаеву-младшему отмерена оказалась короткая жизнь, однако Аркадий успел оставить о себе очень яркое впечатление — как о человеке, как о летчике. Возможно, он стал бы со временем Чкаловым №2, но погиб всего через полгода после трагической смерти Валерия Павловича, с которым был дружен. Погиб, буквально повторив судьбу своего прославленного старшего товарища.

Конечно, их заслуги, их слава несоизмеримы. В отличие от суперлетчика Валерия Чкалова, о котором до сих пор помнят в стране, пишут книги, снимают фильмы, про Аркадия Чапаева большинство наших сограждан вообще ничего не знает. Хотя он не заслужил такого забвения — и вовсе не потому, что это сын знаменитого «красного комдива».



Аркадий Александрович Чапаев, внук Василия Ивановича рассказал о своем родном дяде корреспонденту «МК» .

- То, что вы тезки, это ведь не просто так? · Жизнь Аркадия Васипьевича оборвалась в на-

состоялось прибавление в семье его старшего брата Александра: я родился. Вот и решили папа с мамой назвать меня в честь погибшего. Так от одного Аркадия Чапаева «принял эстафету» другой Аркадий

## Фото с Брежневым

Будущий летчик появился на свет 12 августа 1914 года — вскоре после начала Первой мировой. А спустя еще месяц его отца Василия Чапаева мобилизовали в армию и отправили сражаться с германцами. С фронта Василий Иванович писал письма домой, обязательно вспоминая в них о ребятишках: «Целуйте и обнимайте моих деток. Сладкого таракашку-Аркашку, лапушку-раскрасавицу Клавдюню и Саньку». Было у них и несколько встреч, надолго запомнившихся младшим Чапаевым.

 Во время империалистической Василий Иванович приезжал в родную деревню, когда восстанавливался после полученной на фронте раны, — рассказывает Аркадий Александрович Чапаев. — А в разгар Гражданской дед, который успел к тому времени стать известным в Красной Армии военачальником, возвращаясь в строй после тяжелого ранения, воспользовался представившимся случаем и побывал дома. Комиссар дивизии Дмитрий Фурманов писал: «Мы заезжали к нему в семью, которая живет в деревне Вязовка Пугачевского уезда, верстах в пятидесяти от Пугачева. У него там старик со старухой, трое ребят...» Как вспоминали сами дети Чапаева, он в эти дни очень любил с ними возиться. Даже катал на лошади и на машине. Дело в том, что после того, как знаменитому комдиву шрапнель угодила в бедро, из-за последствий такой раны ему стало трудно ездить верхом. Поэтому вместо коня

Наследник легендарного военачальника загадочным образом повторил трагическую судьбу знаменитого советского аса Истребитель И-16.

Таракашка-Аркашка— СЫН ЧАПАЯ, ДРУГ ЧКАЛОВА

ивал катания своим двум сыновьям и дочке. Это было едва ли не первое знакомство ребят с моторной техникой...

Аркадию исполнилось 5 лет, когда погиб Василий Иванович. Однако мальчик унаследовал от отца то, что называют «военной косточкой». Судя по воспоминаниям близких. с юношеских лет младший сын Чапая не сомневался в том, что должен на всю жизнь связать себя с армией, даже выбрал главную свою армейскую любовь — авиацию.

 Есть сведения, что мой дядя впервые поднялся в воздух еще будучи учеником 7-го класса. Правда, тот полет он — член авиационного кружка — совершил не на аэроплане, а на планере, будучи его пассажиром, — рассказывает Аркадий Александрович. — После окончания школы Аркадий приехал в Ленинград и здесь поступил в Военно-теоретическую школу летчиков ВВС РККА. Потом учился в 14-й военной школе пилотов в Энгельсе.

Этот город в довоенные годы был столицей существовавшей тогда АССР немцев Поволжья. Молодой курсант-авиатор Чапаев не только отлично справлялся с учебой, но еще успевал активно заниматься общественной работой. В сочетании с «правильным» социальным происхождением и близким родством со знаменитым военачальником Красной Армии это привело к тому, что Аркадия Васильевича, который едва приблизился к своему 20-летию, стали «продвигать по общественной линии». Сперва он оказался избран депутатом Энгельсского горсовета, а вслед за тем бюро горкома партии рекомендовало молодого парня кандидатом в члены правительства автономной республики. Он даже вошел в состав высшего органа власти АССР — республиканского Центрального исполнительного комитета.

На начало 1935 года было запланировано проведение VII Всесоюзного съезда Советов. Делегатом от Немецкой автономной республики был отправлен будущий летчик Аркадий Чапаев. В Москве младшего сына Чапая ожидало несколько знаменательных встреч.

 В нашей семье сохранился рассказ о том, как дядя познакомился лично со Сталиным. — пояснил Аркадий Александрович Чапаев. — Якобы Иосиф Виссарионович, просматривая общий список делегатов съезда, увидел среди других очень знакомую фамилию. Поинтересовался: не родственник ли знаменитого героя Гражданской войны? Ему подтвердили, что не просто родственник, а младший сын Чапаева. После этого вождь посоветовал (а кто же осмелится проигнорировать совет «самого»?!) избрать Аркадия Васильевича в президичаще пользовался автомобилем, в дивизии ум съезда. Но этим дело не кончилось. В одном демию имени Жуковского. Дядя успешно сдал

Заросшие

руины

седаниями Сталин вызвал Чапаева-младшего к себе. чтобы побеседовать с ним. Разговор зашел о Василии Ивановиче, подвиги которого «хозяин Кремля» высоко оценил. Потом он поинтересовался, как обстоят дела у самого Аркадия, у его брата и сестры? Услышав, что Клавдия разболелась, Сталин обещал посодействовать лечению. И действительно посодействовал

Случилось у дяди во время съезда и еще одно «эпохальное», как стало понятно много позже, знакомство. В кулуарах он встретил человека, имя и фамилия которого тогда никому ничего не говорили, - Леонида Брежнева. Он с ним даже сфотографировался, и фото это хранилось в большом семейном альбоме, посвященном Аркадию

Можно ли увидеть снимок младшего сына Чапаева с будущим генсеком?

Васильевичу...

– К сожалению, на данный момент мне неизвестно местонахождение этого альбома, который хранился у тети — Клавдии Васильевны.

Аркадий Чапа

С Валерием

Чкаловым.

### «Академик»-испытатель

 Давайте вернемся к делам армейским. Как складывалась авиационная карьера Аркадия Чапаева?

– После успешного завершения учебы в авиашколе, получив два лейтенантских «кубаря» на петлицы, дядя был направлен младшим летчиком в 89-ю тяжелобомбардировочную авиаэскадрилью, где он служил вплоть до марта 1937-го. Потом его перевели в 90-ю эскадрилью с повышением. Сперва он являлся командиром экипажа тяжелого бомбардировщика, а позднее, уже в звании старшего лейтенанта, стал командовать звеном огромных крылатых машин. В том же 1937-м Аркадий Васильевич женился.

Служба в действующем подразделении советских ВВС продолжалась до осени 1938 года, когда младшему сыну Чапаева предложили поступить в Военно-воздушную ака**ТАЙНЫ ХХ ВЕКА** 

вступительные экзамены и был зачислен слушателем на 1-й курс. Учебу он совмещал с регулярными полетами. Причем теперь много занимался испытаниями новой авиационной техники. Именно на этой почве и состоялось знакомство Аркадия Чапаева с некоторыми прославленными советскими летчиками в том числе среди них были Валерий Чкалов и Александр Беляков.

С первым из них у Аркадия сложились близкие, дружеские отношения. Они с Валерием Павловичем участвовали в разработке и выполнении программ полетов, связанных с испытаниями новых авиационных систем... Знаю, что дядя летал на самолетах конструктора Поликарпова, на Яках... Летчики даже жили тогда по соседству — в новой многоэтажке на Земляном Валу, только квартиры были в разных подъездах. К слову сказать, в этом же доме №14/16 получили жилплощадь и мои родители,

так что впоследствии я часто проводил время в компании детей

Валерия Павловича.. Дружбу двух «соколов» оборвала трагедия, случившаяся на исходе 1938 года. 15 декабря во время очередного испытательного полета истребитель Поликарпова новой конструкции И-180, который пилотировал Чкалов, потерпел аварию из-за отказа мотора. Летчикас получил столь тяжелые травмы, что врачи оказались бессильны его спасти. Сообщить семье знаме-

нитого советского авиатора о его гибели поручили как раз другу, Аркадию Чапаеву. Сын Валерия Павловича Игорь Чкалов потом вспоминал: «...К нам пришел сын Василия Ивановича Чапаева Аркадий... Я его у лифта встретил. Спрашивает: «Мама дома?» «Произошло несчастье, авария, — сказал Аркадий маме. — Вы не переживайте — он живой, с ним все нормально». Мама ответила: «Знаешь, дорогой Аркаша, я жена летчика-испытателя и всегда ко всему готова. Говори правду — разбился?»

**А.А.Чапаев:** «Судя по воспоминаниям близких, дядя очень тяжело переживал гибель своего старшего товарища. Но он наверняка и представить себе тогда не мог, что вскоре практически один в один повторит его

## «Эту катастрофу подстроили»

Летом 1939 года слушатели Военновоздушной академии, окончившие ее 1-й курс, отправились в Борисоглебск Воронежской области — проходить летную практику на базе тамошней 2-й авиационной школы (ей как раз незадолго до этого присвоили имя В.П.Чкалова). Полеты здесь «академикам» пришлось выполнять на «ишачках» — истребителях И-16, являвшихся тогда одной из самых распространенных боевых машин в советских ВВС

6 июля летчикам-практикантам предстояло сдать экзамен по технике пилотирования: выполнить на глазах у членов комиссии определенный набор фигур высшего пилотажа.

Взлетали по одному. Наконец наступила очередь Аркадия Чапаева. Свой зачетный покаскад сложных виражей и переворотов. Однако в какой-то момент И-16 вдруг сорвался в штопор и резко устремился к земле.

Свидетелем этого в числе других стал однокурсник и близкий товарищ Чапаева Леонид Горегляд — в будущем участник боев с асами люфтваффе, Герой Советского Союза. Он вспоминал: «Прыгай, прыгай!» — кричали мы. Но Аркадий пытался вывести самолет из штопора. Казалось, он был близок к цели. Истребитель даже вышел из левого штопора, но тут же вошел в правый... Так, пытаясь спасти машину, погиб Аркадий Чапаев».

«Ишачок», все больше разгоняясь, рухнул прямо в мелководное озеро Ильмень. Сила удара была столь велика, что самолет зарылся глубоко в илистое дно. Его с трудом удалось вытащить на берег при помощи тросов. Кабина пилота оказалась сильно деформирована, поэтому, чтобы вынуть из нее тело Аркадия Чапаева, пришлось резать металл автогеном.

**А.А.Чапаев:** «Буквально через три дня после гибели Аркадия Васильевича вышел приказ, подписанный самим наркомом обороны К.Ворошиловым: «Слушателю первого курса командного факультета Военно-воздушной академии РККА старшему лейтенанту Чапаеву Аркадию Васильевичу присвоить воинское звание капитан». Кроме того Ворошилов распорядился, чтобы младшего сына Василия Ивановича Чапаева похоронили достойно, и выделил довольно большую сумму на сооружение надмогильного памятника.

Действительно, дядю предали земле на городском кладбише Борисоглебска с воинскими почестями. Только вот с памятником получилось не «по-ворошиловски». Выделенные наркомом деньги куда-то «испарились». Лишь спустя время удалось поставить на могиле скромный обелиск, спроектированный самодеятельным автором Тучиным. Средства на него собирали, как говорится, «с миру по нитке». Конечно, сумма получилась не такая большая. Поэтому памятник сперва был деревянным, и лишь потом его изготовили из металла, сохранив при этом первоначальный вид».

#### Удалось ли выяснить, что же стало причиной трагедии, которая привела к гибели младшего сына Чапаева?

 На надмогильном памятнике есть надпись, соответствующая официальной версии этой авиакатастрофы: «Чапаев Аркадий Васильевич сын легендарного героя Гражданской войны Чапаева В.И., слушатель Военновоздушной академии им. Н.Е.Жуковского. Проходил летную практику во 2-й авиационной школе. Вылетел 6.07.1939 г. на истребителе И-16. Отказал двигатель. Летчик пытался отвернуть падающий самолет от населенного пункта. Сам погиб, а людей спас».

 Существует еще и какая-то неофициальная версия?

— Леонид Горегляд, наблюдавший с земли за тем полетом, считал, судя по его воспоминаниям, что Аркадий Васильевич после остановки двигателя до последнего момента пытался выровнять свалившийся в штопор истребитель, но в итоге ему не хватило для этого высоты. Кроме того, свое мнение высказывал и командир отряда слушателей академии Александр Подмогильный. Он предполагал, что самолет сорвался в штопор и рухнул на землю, поскольку пилот им в эти секунды не управлял: мол, Чапаев потерял сознание из-за перегрузок, возникших при выполнении предыдущих фигур высшего пилотажа. Олнако реальных доказательств ни одного

из предположений сейчас нет. Дело в том, что документы, связанные с расследованием авиакатастрофы, приведшей к смерти моего дяди (а для этого оыла создана тогда, 83 года назад, лет он выполнял прекрасно, показав в воздухе специальная комиссия), мы, его родственники,

увидеть так до сих пор и не смогли. Все они хранятся под грифом «Секретно». Даже сестре Клавдии Васильевне, которая в свое время собирала материалы для книги о Василии Ивановиче Чапаеве и добилась разрешения поработать в спецархивах, не удалось получить доступ к материалам о гибели младшего сына знаменитого комдива.

Единственный документ, который выплыл на свет, — аварийный акт, где приводится характеристика пилота Чапаева: «...Летчик примерной дисциплины, организованный в работе... Всегда опрятен, подтянут. Летная успеваемость хорошая и отличная... Перед полетом жалоб на здоровье не представлял. Был весел»

#### - A v вас, ближайшего родственника Аркадия Васильевича, какие-то предпо-

ложения о причинах трагедии имеются? — На мой взгляд, есть основания подозревать, что это была специально подстроенная авиакатастрофа. Либо с двигателем истребителя, на котором дядя отправился в полет, либо с топливной системой что-то сделали...

#### Кто мог быть организатором катастрофы?

 Тут придется «отмотать» время от момента гибели на несколько лет назад. Когда на экраны вышел знаменитый фильм «Чапаев» братьев Васильевых, персонаж комлива завоевал среди советских людей огромную популярность. Дети Василия Ивановича оказались буквально нарасхват: их без конца приглашали выступать перед публикой, присутствовать в качестве почетных гостей на различных мероприятиях... Однако эта чапаевская всенародная слава вскоре стала вызвать чувство ревности у кремлевских товарищей во главе с самим Сталиным.

#### Но ведь вы рассказывали про то. как вождь обласкал и потом возвеличил Чапаева-младшего, встретив его на Съезде советов...

— Разве не известны из истории вполне доказанные случаи, когда Сталин, продвинув кого-то по служебной лестнице, буквально вслед за этим давал команду его арестовать? А порой взамен ареста использовалось физическое устранение, замаскированное под несчастный случай. Такое восточное коварство «хозяина» было не редкостью. Вспомнить хотя бы ситуацию с Чкаловым, гибель которого многие исследователи считают подстроенной по распоряжению с самого «верха».

Кроме того, дядя много занимался изучением обстоятельств смерти своего отцакомдива. Он неоднократно встречался с уцелевшими ветеранами чапаевской дивизии. Это расследование продолжили потом его старший брат и сестра. Из рассказов некоторых участников тех событий становится ясно, что В.И.Чапаев погиб отнюдь не случайно. Дед был человеком резким в суждениях и не признавал «дутых» авторитетов. А потому он неоднократно отказывался выполнять указания «стратегов» из армейских штабов, даже из Москвы, если считал их неправильными. И поступал по-своему. В результате нажил себе «наверху» недоброжелателей. Весьма возможно, один или несколько недовольных чапаевской своенравностью и самовольством товарищей сумели спровоцировать внезапный рейд отряда белых в тыл дивизии и подвели таким образом ее командира под пули. А впоследствии эти реальные виновники оказались на весьма серьезных постах в Стране Советов. Нельзя исключить, что, заметая следы своего давнего преступления, кто-то из них решил убрать чересчур активно копавшегося в истории с гибелью комдива-легенды младшего

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Московского военного округа. А по воспоми-

наниям современников, заняв в 1924 году пост

заместителя командующего войсками, Воро-

шилов проявлял интерес ко всему, что попало

Но жил ли нарком здесь так, как жили мы

Дочь вождя народов Светлана Аллилуева

· от звонка до звонка, с апреля по октябрь?

писала в своих знаменитых «Письмах к дру-

гу»: когда в 1919 году появилась возможность

воспользоваться брошенными под Москвой

дачами и усадьбами, старые большевики

вспомнили об усадьбах крупного нефтепромышленника Зубалова. Одну из них и занял

следствии променял бы богатый зубаловский

особняк под Одинцовом на хижину у проклятого

лилуева. А потому очередной его дачей с на-

чала 1930-х годов стала куда более роскошная

усадьба Неклюдово, превращенная в богатое

поместье с садом, теплицами, конюшнями. Она была «полна ковров, золотого и серебряного

кавказского оружия, дорогого фарфора... Вазы

из яшмы, резьба по слоновой кости, индийские

шелка, персидские ковры, кустарные изделия

из Югославии, Чехословакии, Болгарии — что

места — Кунцевского городища.

Вот так! И вряд ли будущий нарком впо-

«Ворошилов любил шик», — писала Ал-

Скорее всего, нет.

Климент Ворошилов.

Казалось бы, развалины совсем не Колизея, а пристальное внимание привлекают к себе уже десятки лет. При этом не всякий задевший любопытным взглядом заросшие руины в Филевском парке, на дороге к Кунцевскому городищу, знает их давнюю военную тайну...

## Нас с тобою, Ворошилов, дача в Кунцево сдружила

Едва служебная «Волга» тронулась, я вопросительно взглянул на отца:

— А мы куда?

— На дачу к товарищу Ворошилову, — хитро прищурившись, ответил он.

Из школьных учебников семидесятых годов я знал, что товарищ Ворошилов большой друг товарища Буденного и товарища Сталина. И командир всех советских войск.

— A разве он еще живой?! — я округлил

— Конечно, — сказал мой папа, кадровый военный и потомственный коммунист, — для всех советских людей он вечно живой..

Даже в сознании подростка загородная резиденция товарища Ворошилова рисовалась величавой, маршальской. Однако наяву дача в Филевском парке столицы, что в считаных метрах от Рублевского шоссе, предстала передо мной жалким двухэтажным домиком на краю обрыва, который внизу омывала река Москва.

К моему разочарованию, товарища Ворошилова я там не застал. Когда я впервые переступил порог филевской дачи, наркома по военным и морским делам, позднее маршала, наркома обороны СССР, дважды Героя Советского Союза Климента Ворошилова уже года три как не было в живых.

Теперь в левом крыле казенной дачи — вотчине Московского военного округа целое лето предстояло жить мне и моей

сестре, маме и папе. ...Поутру я недовольно прогнусавил:

— Кровать как у декабриста в ссылке. Между прочим, — папа назидательно воздел палец кверху и обвел им «апартаменты», — тут до нас жил Чапаев. И не жаловался.

Это оказалось сущей правдой: здесь и в самом деле проживал генерал-майор Александо Васильевич Чапаев, старший сын легендарного красного командира. И теперь, возможно, я спал именно на его кровати.

— А без горячей воды как умываться? —

продолжал гнусавить я. Папа отвел меня на крыльцо:

– А вот, сынок, тебе дровишки. И не бунтуй. Здесь даже генералы так живут. И прислуги ни у кого нет.

Папе я, конечно, верил. И все же, подружившись с генеральскими внуками, я вскоре отправился к ним на разведку

Увиденное меня сразило.. Главный двухэтажный деревянный



# ОТ БЕРЛИНСКИХ РУИН — ФИЛЕВСКИХ РАЗВАЛИН Что имеем не храним,



Один из малых домов.

«особняк» внутри был

разделен хлипкими перегородками,

благодаря чему создавалась иллюзия отдель-

ной «квартиры» у каждой из шести прожи-

вавших здесь генеральских семей. По сути

же дела, домик являл собой дачу-коммуналку,

в которой на каждую семью приходилось едва

не только слышать — под потолком в коридоре

зияли неясного назначения окна, через которые

выпало чуть больше — их пристанищем были

ками, расставленная по всей коммуналке

солдатскими руками, производила гнетущее

два одноэтажных отдельно стоящих домика.

Все происходящее у соседа можно было

Еще двум генеральским семьям комфорта

Старая мебель с инвентарными номер-

ли больше 80 квадратных метров.

к соседу можно было легко заглянуть.

была похожа на гамак. Былую «роскошь» по всему дому выдавали лишь расписные потолки с неказистым орнаментом. На кухнях, каковые были у всех живущих, стояли чугунные ванны и допотопные титаны, которые приходилось топить дровами, и, как

правило, только в банный день. Нагревать воду для мытья рук или посуды терпения хватало не у всех. В подвале, правда, почивал внушительных размеров бойлер, но оживал он только осенью — наш сторож Иван Федотович запускал горячую воду в батареи отопления. Впрочем, к этому времени все три летних

дома, как правило, уже пустели. В самой середине дачной территории возвышалась простенькая беседка, из которой без умолку днем, а иногда и ночью, раздавались телефонные звонки. Это было единственное средство связи, одно на всех. Существовал порядок, присущий всякой коммуналке: первым подходит к телефону тот, кто

Впрочем, на всяческие неудобства ни генералы, ни их семьи не жаловались.

А за полвека было их здесь, полководцев, сотни. А может, и две. Одни приезжали, другие уезжали. Уходя с военной службы, они уступали не только свою должность, но и место под солнцем в Филях.

Наш сторож Иван Федотович после наркомовских ста грамм многозначительно приговаривал: — Нигде в стране нет такой высокой кон-

центрации генералов на один квадратный метр

жилплощади, как у нас. И был прав.

окажется ближе.

# Генералы тоже плачут...

Многих из них судьба нещадно

Нашего соседа слева — бравого, подтянутого генерал-майора Соколова, занимавшего должность Председателя военного трибунала Московского военного округа рекордных 20 лет, — пропустили через жернова его же коллеги.

В 1989 году знаменитый хоккеист Александр Могильный попросил политического убежища за океаном. Разразился грандиозный скандал. Виновных в бегстве спортсмена принялись искать в руководстве Федерации хоккея СССР, обязанности председателя которой в те годы исполнял Николай Соколов. Его и взяли первым: не подбивал ли на побег? От должности сразу же освободили.

Генеральскую квартиру на Садовом кольце перевернули. Заодно перетряхнули соседнюю квартиру тестя. Доказательств причастности не нашли. Зато припомнили, что тесть — Николай Афанасьев, главный военный прокурор, — был ближайшим помощником Лаврентия Берии и другом Виктора Абакумова, министра госбезопасности, расстрелянного по приговору военного суда за измену.

Причислить Соколова к династии заговорщиков следователи не смогли. Но сумели сократить ему жизнь..

А вот жертвой настоящих заговорщиков стал другой наш сосед — Владимир Безруков. Получив назначение на службу в Центральную группу войск, он до Чехословакии не доехал — что называется, сняли с поезда. Вместо дружественной страны он оказался в кабинете следователя военной прокуратуры. Кто-то настучал куда надо, что начальник квартирно-эксплуатационного управления Московского военного округа, мол, разбазаривает квартиры.

Грандиозная следственная проверка подтверждения анонимке не нашла. А тем временем на службу в Чехословакию отправили другого. Возможно, как раз того, кто и сочинял небылицы.

Перед Безруковым неуклюже извинились и пожелали скорее оправиться от инфаркта. Чуть позднее он был произведен в генерал-

Досталось от судьбы-злодейки и старшему сыну комдива Чапаева.

На Тоцком полигоне после взрыва новой атомной бомбы на своем автомобиле он повел колонну в самое пекло — где только что в небо взметнулся огненный гриб. На ком-то ведь надо было испытать последствия, о которых наука тогда еще мало что знала.

Мы, дети и внуки военачальников, не задумывались, что живем под одной крышей с не самыми простыми генералами: многие из них прошли Гражданскую и Великую Отечественную войны, в 1945-м дошли до Берлина, причислены к элите советских войск. И мы, дети, знать не знали, что наши соседи — Колесников, Астахов и Серых — каждый в свое время

занимали высокий пост военного коменданта Москвы. А первый из них был еще и Героем Советского Союза. И что наш сосед генераллейтенант Неелов, заместитель командующего войсками Московского военного округа, уже в те годы был рекордсменом по участию в военных парадах в Москве. И уж тем более не могли мы знать, что до конца военной карьеры ему доведется выходить с войсками на Красную площадь аж 36 раз!

А потому все они были для нас просто «дядя Коля», «дядя Леша», «дядя Ваня»...

## А был ли мальчик?..

Открытые источники не отвечают на вопрос. действительно ли на даче в Филевском парке жил знаменитый нарком обороны. Лишь весьма скудные надписи на самодельных картах «развалины дачи Ворошилова», рассказы краеведов и название части парка «Вороши-ЛОВСКИЙ» СКЛОНЯЮТ К МЫСЛИ, ЧТО ЖИЛ.

Но так ли это? Наш сосед по даче, заместитель начальника политуправления Московского военного округа генерал-лейтенант Вячеслав Долгов, долгое время с Ворошиловым был на короткой ноге. И ни разу маршал при нем не обмолвился, что жил в Филях, пусть даже недолго

только не украшало собой жилища «ветеранов Впрочем, это не значит, что нар-Революции»... ком обороны здесь Трудно представить любителя роскоши не бывал вовсе. и знатного коллекционера товарища Воро-В начале 20-х гошилова в тесных каморках нашей филевской дов прошлого столетия территория 

Ворота

дачи уже была в ведении 38 E E E E Двухэтажный дом на 6 семей Одноэтажный дом на 1 семью Одноэтажный дом на 1 семью

Дом коменданта

..Место это пряталось за высоким забором и молчаливым лесом до девяностых годов, оберегая свою военную тайну от любопытных прохожих. Приоткрылось оно позднее, да и то уже в виде зарастающих деревьями руин и оставленного на память нетронутого фундамента.

Старожилы вспоминают, что знаменитый «ворошиловский» дом рушился в те же дни, когда разваливалась

и советская держава. Говорят, пока солдатики лихо разбирали старую дачу на дрова, пока не уехал с обломками последний грузовик, где-то в сторонке, склоняясь под тяжестью орденов и медалей, стоял сухощавый седой

генерал. Он отдавал честь своему прошлому.. Виктор TPAВИН. Редкие фотографии 1970-х годов из личного архива

автора.

# ПАМЯТЬ

дуарду Лимонову сегодня исполнилось бы 80 лет. Из СССР он уехал из-за обвинений в антисоветчине, в США и во Франции тоже не прижился и по возвращении на родину остался тем же одиозным маргиналом, буквально сшитым из противоречий. Вечный провокатор, бунтарь и маргинал в литературе и политике, Лимонов даже после смерти остается в оппозиции ко всему и вся. Логично, что в день его рождения памятник Лимонову возник не среди вычурных интерьеров, а на улице — в одной из подворотен близ Чистопрудного бульвара появилась фреска с символическим автопортретом, дневниковой записью о богемной оттепельной Москве и тайной литературно-художественной схемой. «МК» стал свидетелем «проявления» бескомпромиссного хулигана и поэта эпохи постмодернизма.

#### Вместо эпиграфа...

Эдуард Лимонов (по паспорту Савенко), — личность многозначная и многозначительная, во многом недооцененная, а в чем-то переоцененная. Удивительно в этом худощавом человеке с высоким голосом и пронзительным взглядом было буквально все, потому что так сложно коротко сказать о нем хоть что-то объемно и невозможно охарактеризовать исчерпывающе. И точно нельзя сказать больше. чем он написал о себе сам в стихах и романах, созданных в стиле автофикшн, где реальные факты переплетаются с художественным вымыслом.

Кто такой Эдичка, или Дед, как он сам называл себя в последние годы? Непримиримый радикал, создатель Националбольшевистской партии (запрещена в России) и маргинальной газеты «Лимонка»? Конечно. Скандальный писатель, чей дебютный роман прогремел благодаря очень откровенным эротическим сценам и изобилию мата? Что есть, то есть. Философ, для которого инвективная лексика и порнография были лишь декором описания сложносочиненной сути человеческой? Определенно. Эстет и аскет. Денди-клошар. Антигуманист (именно так он называет себя в книге «У нас была великая эпоха»), умевший неистово ненавидеть, и ловелас, умевший столь же неистово любить (у Лимонова было три официальные жены и не меньше гражданских, все — первые красавицы).

На могиле Эдуарда Лимонова стоит памятник работы скульптора Михаила Баскакова, где он изображен в модном пальто с арматурой в руке. Первый вариант этой скульптуры собирались представить в Гостином Дворе, рядом с печатной машинкой, из которой разлетаются к потолку заполненные текстами листы. Памятник удачный — Лимонов, бесспорно, разрушитель, — но у автора этих строк его фигура ассоциируется с другой скульптурой, созданной еще до того, как Лимонов взобрался на пьедестал славы. «Человек шагающий» Альберто Джакометти, по словам французского писателя Франсиса Понжа, «палач и жертва одновременно, охотник и добыча», «человек у столба своих противоречий», который «в полуразрушенном страдальческом мире – ищет себя – на-



Эдуарда Савенко псевдоним Лимонов во

время языковой игры, где каждый участник

должен был сочинить себе или другому нео-

бычную фамилию. Бах придумал Лимонова,

еще не подозревая, что эта фамилия станет

в Харькове, где вырос, начал писать стихи и

научился шить. Приятель свел его с худож-

ником Борисом Жутовским — участником

знаменитой выставки «30 лет МОСХ» в Мане-

же, чуть не угодившем из-за того вернисажа

на лесоповал. И понеслось... В результате

на пошив брюк — Лимонова узнал весь цвет

интеллектуального андеграунда. Его воз-

в ту пору был очень трогательным провинциа-

лом: с буйными кудрями, в расшитой укра-

инской рубашке и круглых очках. Лимонова

Но важнее то, что тогда Эдик Савенко

и превратился в поэта Лимонова. А ведь речь

о юноше без высшего образования, который

провел детство среди послевоенной разрухи,

чуть не угодил в бандиты (во время одной не-

удачной «операции» на его глазах погиб друг,

после чего он решил зарабатывать честным

трудом), успел поработать монтажником-

высотником, грузчиком, разносчиком газет

руками, писавший доселе довольно при-

писал стихи — он отлично шил брюки».

С Бахчаняном Эдик познакомился еще

нарицательной.

Памятник из архива Баха

- Зачем тебе это? — спрашиваю художника, который решил отметить день рождения Эдуарда Лимонова созданием есанкционированной фрески.

— Лимонов — это сложное явление, которое нужно осмыслить, — отвечает «русский Бэнкси», который, как и британский художник, скрывает свою личность. — Лимонов — часть нашей истории, так же как Достоевский или Бродский. Человек был, и его нельзя забыть. Нельзя вычеркнуть из истории. Я принципиально не хочу давать оценок Лимонову. Я - проводник между прошлым и настоящим. Я транслирую память. Вот вам повод, чтобы подумать. Выключите телевизор и включите мозг. Погуглите, почитайте, сделайте свои

 – Лимонов – человек с богатой и драматической биографией. Какую конкретно память будем транслировать?

— А давай вместе подумаем. Поразмыслив, мы выбираем три редких документа, которые год назад, аккурат накануне 79-го дня рождения Эдуарда Лимонова, продавались на одном из московских аукционов и были куплены одним из московских музеев. Наибольший ажиотаж на торгах вызвала схема с заголовком, где воинственный дух Лимонова соединяется с «адовой поэтикой» Солженицына: «В круге первом. Завоевание московской богемы нерез шитье брюк».

В схеме — около ста фамилий: Мориц, Кабаков, Неизвестный, Ворошилов, Алейников, Пивоваров, Сапгир, Рабин, Кропивницкий, Холин, Кублановский, Сидур, Бродский, Кривулин, Левитанский, Бруни... Некоторые обведены кружочками и выделены красным цветом. От кружочков к другим име-

богему — и захватил.

просто и не вдруг — он сам погрузил себя в

нее. поставил задачу захватить московскую

три — с точки зрения человеческих связей. Рисунок смотрится как произведение концептуалиста или схема будущего романа. Впрочем, так оно и есть. Перед нами та самая почва, выражаясь языком портного закройка, на основе которой многим позже

нам тянутся линии, которые рисуют картину

литературно-художественной Москвы изну-

Лимонов «сошьет» свои книги. Здесь не лишним будет заметить, что самые «вкусные» сцены в своих романах Лимонов будет не описывать, а именно сшивать — из элементов гардероба и деталей костюмов. К ним писатель всегда относился с особым вниманием. Но мастерство его проявлялось не столько в том, что автор блестяще разбирался в моде, а скорее в том, как знание предмета помогало писателю выразить эмоцию, настроение, драматизм эпизода. Это, пожалуй, и отличает лимоновскую литературную манеру — выражать нечто тотальное через предметный опыт, сплетая из простых, часто просторечных слов большой и парадоксальный образ.

Следующей частью триптиха стал автопортрет, сделанный Лимоновым в 1967–1968 годах шариковой ручкой — в качестве иллюстрации к машинописной биографии. Как раз тогда Эдуард Савенко приехал в Москву. Как раз тогда в короткой автобиографии он напишет, что именно с 1967 года считает себя поэтом. Это та самая «нулевая точка», откуда начинается Лимонов. И в этом простом рисунке — весь Эдичка, с его непоколебимой противоречивостью и мятежным духом. Перед нами двойной портрет: вот Лимонов в своем привычном плаще и очках с толстыми линзами лицом к нам, а вот он vже спиной.

Третья часть триптиха — текст, написанный в начале 1970-х уже вросшим в столичную богему 27-летним Эдичкой: «... Москва



«богемная» представлена подвальными мастерскими, квартирками на окраинах. водкою, клубком отношений, связывающих всех — абсолютно всех. В русской богеме много буржуазного. Но я очень люблю и этих людей, и эту жизнь. Приехав когда-то из провинции, пережил упоительное ощущение юноши, приехавшего в Париж». Зарисовка озаглавлена емко: «Самая высокая сложность — это простота»

## Литературныи пазл в подворотне

Коллаж из фотографий монтируется в специальной нейросетевой программе, которая совмещает фрагменты фото и делает каждую закорючку и буковку предельно четкой. Фоном для триптиха становятся пожелтевшие листы с рукописями. Раз, два — и изображения складываются воедино. Так и хочется воскликнуть: «До чего же техника дошла!» Но именно в этот момент торжества прогресса программа ... зависает. «Мистика! удивляется художник. — Никогда такого не было прежде. Да это дух Лимонова витает над нами и посмеивается». Приходится перезагружать компьютер и делать все с нуля. После нескольких кругов технократического ада наконец все готово.

- A где будет эта фреска? — интересуюсь у «русского Бэнкси».

 Я уже выбрал место, — отзывается художник, собирая все необходимое в небольшую тканевую сумку. В нее летит щетка с металлическими зубчиками и тряпка — все, что нужно, чтобы приклеить изображение, уже распечатанное и разрезанное на фрагменты. — Утром нанес в нише специальный состав, чтобы фреска села как надо. И в этот момент, представляешь, выбежал директор местного книжного магазина и начал кричать как в советском фильме: «А что это вы тут делаете?»

— A ты что?

— Да ничего — сделал ноги. Там недалеко место, где когда-то выступал Лимонов. Там теперь книжный магазин, а рядом наша

15 минут по темным переулкам — и мы на месте. В подворотне темно и тихо. «Давай», — командует художник и начинает клеить фреску на пропитанную спецраствором стену. «Только от камер отвернитесь», предупреждает он меня и свою подругумузу, которая стоит на стреме. Складывает изображение как пазл. Стучит по нему металлической щеткой, трет тряпкой. «Вот сейчас самая магия», — заговорщическим тоном шепчет художник.

В этот момент в арке появляется девушка в расклешенных штанах, напоминающих те, что кроил Лимонов. Останавливается. Молчит. Наблюдает — пристально. Лицо каменное. «Русскому Бэнкси» зрительница не мешает: несколько ловких движений — и все. Пустая ниша превращается в литературный монумент. В нем Лимонова сложно опознать — его здесь нужно угадывать. Это вам не классический памятник, а загадка, которая требует погружения. И в этой недосказанности есть свой шарм, который, кажется, завораживает нашу молчаливую зрительницу. Она уходит, так и не проронив

У фрески с тайной схемой Лимонова остается другая зрительница — это Даша Дугина, черно-белый портрет которой обнаруживается в противоположной нише. Ее художник поместил здесь несколько месяцев назад. Он убежден — сохранять нужно разную память. В его планах — увековечить на улицах Москвы Юрия Шатунова и Игоря Талькова, храмовые образа и русский авангард. Культурный код России сплетен из тех же сложных противоречий, что и Лимонов, что и вся эпоха, вся страна. «Самая высокая сложность — это простота».

Наш тайный художник осознано уходит от оценок, он предлагает материал для размышлений. А вот его спутница-муза по-женски подмечает несущественно существенное: «Странно, многие высказывания Лимонова казались абсурдными — беспредельно радикальными, парадоксальными. И вдруг они сбываются — от этого мурашки по коже. И те, кто прежде отрицал Лимонова, теперь говорят его словами, при этом некоторые его книги изымают из городских библиотек. Мир непредсказуем в своих кульбитах».

\*\*\*

Уличный памятник странному герою эпохи постмодернизма, человека в вечном отрицании и вечно отрицаемого, зафиксировал его в точке начала, которое случилось на излете оттепели. Когда молодой хулиган только набирал интеллектуальный багаж, чтобы в будущем совершить свои великие и ужасные подвиги и ошибки. Эмиграция, скандальный роман «Это я, Эдичка», политика, тюрьма — все это будет потом. Здесь мы в моменте чисто сшитого концептуализма, когда новорожденный поэт только готовится завоевывать...

> Вместо послесловия... Эдуард Лимонов. Из неизданного.

Рукопись от 1967 года: Во всех важных вещах самое существенное — стиль, а не искренность:

Исследование, что такое нравственные и безнравственные поступки, свидетельствует об остановке умственного развития;

Только мелкие люди знают себя. Начало 1970-х, Москва: А вот если кто виноват Так это я виноват Видишь — пиджак мой брат! Видишь — пиджак страны! Видишь штаны аллей Дочку Тургенева гордую Ты животом заболей Или спиною твердою Я — алебастровый лоб Гений времен и зданий Я никогда это чтоб Бегали без названий Я твой начальник — ложь Я твой сплошной еврей Я прописная вошь Бегаю меж тополей Каждой собаке знать Время такое пришло Ветром тугим к нам знать Новую знать принесло Ты и чертежник — ты Ты и художник — ах! Разве я против тебя Я против тьмы в глазах Я против тьмы моей Ты же делай что хошь.

Мария МОСКВИЧЕВА.

# МАСЛЕНИЦА

В понедельник началась самая веселая и вкусная неделя в году. С 20 по 26 февраля россияне празднуют Масленицу. В этом году нам особенно повезло — благодаря празднику, Дню защитника Отечества, добавилось еще два выходных. Поэтому Масленицу можно отмечать несколько дней, как это было в старину. А еще можно всей семьей отправиться в настоящее большое путешествие, например по Подмосковью. «МК» составил гид по самым интересным праздничным площадкам, которые стоит посетить на Масленой неделе.

Многие считают, что Масленица — это традиционный праздник восточных славян. Но это не совсем так. Ее корни языческие сжигая чучело зимы, славяне отмечали ее окончание и совершали обряд в честь бога плодородия, поэтому пепел от сожженной Масленицы, или, как ее еще называли, Комоедицы, разбрасывали по пашне, чтобы земля лучше родила.

На юге Европы и в Латинской

Америке тоже есть аналогич-

ный праздник — Марди Гра. Во многих странах он со-<sup>1</sup> по праздничным площадкам самой провождается шумными народными гуляньями и красочными карнавалами. Кстати, церковь, в том числе и в России, ничего не имеет

против того, чтобы народ как следует повеселился накануне Великого поста.

Еще один миф — то, что блины любят и едят на Масленицу только в России. Это фирменное праздничное блюдо во многих христианских странах. Причем в Европе тоже устраивают соревнования, кто съест больше блинов или выпьет целый бочонок пива в жирный четверг — это аналог нашей широкой Масленицы. А в Англии даже устраивают блинные гонки. Легенда гласит, что одна хозяйка пекла блины, когда услышала звук колокола, созывающий прихожан на службу, и женщина прибежала в церковь со сковородкой в руках. С тех пор во многих городах туманного Альбиона устраивают соревнования, участники которых должны преодолеть дистанцию, неся сковородку с блином, да еще на ходу его

На Руси Масленицу часто называли Объедухой. Такая традиция тоже пошла от крестьян. Они много и тяжело работали, а вкусная, обильная трапеза была редкостью в будние дни. Зато на Масленицу никто себе ни в чем не отказывал: пили и ели от пуза, ходили в гости друг к другу, а если на отдельный стол средств не хватало, то устраивали складчину. Обычно так, всем селом, варили брагу.

Конечно, наши предки не были настолько темными, чтобы верить, что урожай зерновых напрямую зависит от количества поглощенных блинов. Тем не менее и в деревнях, и в городах русские люди с удовольствием продолжали веселиться и есть досыта на Масленицу, потому что потом наступал самый длительный

«ПРИШЛА вкусной русской ОБЪЕДУХА K HAM, 9TO ЗНАЧИТ БЫТЬ БЛИНАМ»

> и суровый сорокапятидневный пост — время аскезы и воздержания.

Давайте и мы не будем отступать от традиций, отправляясь путешествовать по самым вкусным и ярким праздничным площадкам Подмосковья. Ведь, как говорили наши предки, кто мало съел блинов на широкую Масленицу и плохо веселился, у того весь год пройдет в бедности и печали.

ОДИНЦОВО. Каждый город в Подмосковье на Масленицу организует народные гулянья и старается найти свою изюминку праздника. Но главная праздничная площадка по традиции находится в Захарове — по соседству с Государственным историколитературным музеем-заповедником А.С.Пушкина.

Вот и в этом году 26 февраля здесь развернется грандиозное шоу — гостей ожидают уже к 10 утра. Помимо большой концертной

ВАЖНО Любой из нас хорошо зна-

ет, как нужно провожать Масленицу, что нужно пить, есть и веселиться от души, тогда, мол, год будет удачный. Но, оказывается, только этого мало.

ЧЕГО НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ ВО ВРЕМЯ МАСЛЕНИЦЫ:

■нельзя злословить, ругаться с близкими и выяснять отношения; ■ плохой знак, если в дом придут гости, а у вас не убрано и угостить их

нечем: ■запрещено ставить на праздничный стол мясные кушанья;

■ негоже грустить во время праздника, иначе можете навлечь на себя невезение и болезни:

не стоит провожать Масленицу в одиночестве - общайтесь с родственни-



программы на поляне Сказок состоятся традиционные на Масленицу соревнования, игры и забавы для детей. В парке вырастет сказочная деревня: шатры с товарами, коробейники с угощением. Всех посетителей ждут вкусные блины, пряники, горячий сбитень и ароматный чай из русского самовара. Свое мастерство покажут народные умельцы, они же проведут для всех желающих мастер-класс по традиционным ремеслам.

Где: деревня Захарово, Одинцовский городской округ Когда: 26 февраля, начало праздника

СЕРПУХОВ. Катание с ледяной горы на санках было одним из любимых развлечений наших предков на Масленицу, они считали, что это не только приносит радость, но длинный пробег санок с горы пробуждает плодородие матушки-земли. Поэтому горки строили крутые, со множеством виражей, ведь чем дальше с горки прокатишься, тем урожайнее будет год. Если вы тоже большой любитель покатушек на санках, то отправляйтесь в подмосковный Серпухов. Здесь можно будет прокатиться с ветерком прямо в центре

города — на Соборной горе. Главные преимущества катания с Соборки — так ласково называют серпуховчане свою местную достопримечательность — в том, что сюда легко добраться как на общественном транспорте, так и на личном и есть

место, где припарковаться. А тем, кто хочет поплясать, поводить хороводы, послушать выступления артистов, лучше отправляться в парк имени Олега Степанова (Серпухов, ул. Луначарского, 74), где для гостей всех возрастов приготовили интересную развлекательную программу, так что можно ехать всей семьей. Для малышей будут выступать ростовые куклы и работать карусели. Взрослые и дети постарше смогут побывать на веселых мастер-классах и приобрести сувениры на ярмарке.

В Серпуховском историкохудожественном музее можно отправиться на интересную экскурсию «Ожившие картины» или принять участие в мастер-классе по изготовлению нарядной лоскутной куклыоберега, которая приносит в дом счастье и благополучие. Также в программе чаепитие с блинами, хороводы и потешные игры во дворе музея.

Когда: 26 февраля, начало программы в парке в 14.00.

Где: Серпухов.

ЗАРАЙСК. Это очень атмосферный город. Дух старины тут повсюду. Именно здесь находится самый древний кремль Подмосковья. А еще это очень хлебосольный город, тут производят очень вкусные сыры, в том числе с такими оригинальными добавками, как грибы, имбирь и клубника. Убедиться в этом можно будет на местной гастрономической ярмарке, которая пройдет во время Масленицы.

Самое веселье начнется в воскресенье в полдень в Центральном парке культуры и отдыха (ул. Советская, 28а). Гостей ожидает не только блинное пиршество, но еще и зажигательная концертная программа с детской анимацией, скоморохами и выступлением народных коллективов.

Если же вы хотите окунуться в атмосферу дворянской усадьбы и узнать, как семья Федора Достоевского отмечала Масленицу, то стоит заехать в его имение Даровое. Здесь можно наслаждаться видами нетронутой природы, которая сохранилась как при хозяине. Организаторы праздника в Даровом приготовили увлекательную викторину, участники которой смогут проверить, насколько хорошо они знают традиции масленичных гуляний. Также можно будет сыграть в старинные русские игры. Не обойдется и без балаганных забав. Озорной Петрушка и его друзья-комедианты покажут цирковые номера. Можно будет и самим пуститься в пляс — весь день на празднике будут выступать фольклорные коллективы.

Где: Зарайский городской округ, г. Зарайск и усадьба Даровое (деревня Даровое,

Когда: в Центральном парке масленич-



воскресенск. Наши предки умели трудиться на славу и отдыхать с огоньком. Например, на Масленицу обязательно устраивали гонки на санях от одной деревни до другой, мальчишки и молодые парни мерились силой и молодецкой удалью в кулачных боях. Кульминацией праздника становилась осада и захват снежной крепости. А еще в это время проходили многочисленные помолвки и свадьбы. Тем же молодцам, которые не спешили создавать семью, в шутку или в назидание привязывали на щиколотку трещотку, чтобы все село знало: вот идет закоренелый холостяк, отлынивающий от брачных уз.

Обо всех этих и многих других народных традициях можно будет узнать в ходе праздничных гуляний в усадьбе Кривякино, а главное — самим принять участие в различных играх и забавах, мастер-классах, конкурсах и викторинах. Развлекать посетителей парка будут творческие коллективы городского округа, а детям покажут анимацию. Будет работать ярмарка, где все желающие смогут купить подарки и сувениры, согреться горячим чаем и отведать самых вкусных блинов. Закончится праздник огненным шоу, во время которого сожгут чучело Масленицы.

Где: Воскресенск, усадьба Кривякино, ул. Лермонтова. 5.

Когда: 26 февраля, праздничная программа с 15.00 до 17.30.

СЕРГИЕВ ПОСАД. Знаете, зачем ряженые во время народных гуляний на Масленицу водили за собой козу? Чтобы отогнать нечистую силу. А еще она считалась символом достатка и плодородия. Кстати, это животное довольно крутого нрава, не каждому дано с

ним сладить, но если вы не робкого десятка, то можете испытать себя в качестве дрессировщика козы на широкой Масленице в Сергиевом Посаде, которая по традиции пройдет в парке «Скитские пруды».

Можно принять участие в конкурсе частушек, научиться «закликать» весну на скорый приход, а кто сам не мастер петь может послушать выступления народных коллективов ожилается выступление хора казачьей песни. Еще будут хороводы, анимация для детей, гастрономическая ярмарка, блинный марафон, а в заключение праздника — файер-шоу и сжигание соломенного символа зимы.

Если же вы намерены погулять на Масленицу не один день, а два или больше, то отправляйтесь в этнопарк «Кочевник» (г. Хотьково, возле деревни Морозово). Здесь собираются отмечать праздник с размахом: даже чучело зимы сожгут не один раз, а дважды, чтобы уж наверняка. Дети смогут посмотреть представления кукольного театра, взрослые примут участие в увлекательных квестах и викторинах; и те, и другие оттянутся во время веселых соревнований на свежем воздухе, а еще они смогут узнать много интересного про жизнь кочевников, проживающих на территории России, и пообщаться с животными

из контактного зоопарка. Где: Сергиев Посад, парк «Скитские пруды», ул. Вифанская, вл. 151.

Когда: 26 февраля, народные гулянья с 12.00 до 16.00.

КЛИН. У наших предков все обычаи и традиции были крепко связаны с плодородием земли. Например, блины пекли, потому что они олицетворяли солнце — источник жизни. А еще блин круглый, как колесо. Значит, чем больше съешь блинов, тем быстрее к тебе придет весна. Ведь блины — это ее колесики, на которых она мчится на русскую землю из-за моря-океана, так считали древние славяне.

Всем, кто желает приблизить весну, нужно обязательно в воскресенье побывать на широкой Масленице в Клину, потому что здесь ожидается настоящее блинное пиршество. В полдень начнется праздничная программа на нижней территории Сестрорецкого парка. Ее гвоздем станет конкурс блинопеков, кроме этого посетителей ждут театральное представление и концерт, они смогут испытать свои силы на тематических площадках в молодецких забавах; самые ловкие, например, должны будут забраться на ледяной столб. В это же время верхняя территория парка приглашает на солнечную эстафету и блинный дартс.

Кульминацией праздника станет сжигание масленичного чучела, которое пройдет после 16.00 на большой парковке нижней территории парка.

Где: Клин, парк «Сестрорецкий» (ул. Мира, 21б).

Когда: 26 февраля, праздничная программа с 12.00 до 17.00.

«МК» желает своим читателям провести Масленицу весело и с размахом, чтобы весь год им сопутствовала удача, а беды и печали

обходили ваш дом стороной. Елена БЕРЕЗИНА.

# ОТ КОВИДА СТАНУТ ВСЕ ГЛУПЕЙ?



Как поясняет врач лабораторной диагностики Александр Соловьев, нейродегенеративные заболевания группа неврологических расстройств, негативно влияющая на жизнь миллионов людей во всем мире: «Эти заболевания проявляются прогрессирующей потерей нейронов, что приводит к нарушению памяти, речи, познания, чувств и способности двигаться. Публикуется все больше новых данных о негативном воздействии COVID-19 на иммунную систему, поражении нервной системы вирусом SARS-CoV-2 и стимулировании им аутоиммунных процессов — ученые ожидают роста нейродегенеративных состояний после пандемии».

Увы — деменция (одно из самых распространенных нейродегенеративных расстройств) в последние годы стала одной из главных проблем нашей стремительно стареющей цивилизации. В былые времена люди до нее просто не доживали, сегодня же ей страдает 36 миллионов человек в мире, а к 2050 году прогнозируется рост этой армии до 130 миллионов. Кстати, люди старше 80 лет стали самой быстрорастущей популяцией на планете — и у каждого второго человека в этом возрасте есть когнитивные нарушения

Развитие когнитивных нарушений, особенно в пожилом возрасте, на фоне постковида идет ужасающе высокими темпами. Так, если в обычном случае переход от легкой стадии умственной неполноценности при деменции происходит за 7 лет, а от умеренной к тяжелой — за 6, то при постковидном синдроме весь процесс может занять несколько

как отмечают авторы пуоликации в Cell. десятилетия исследований выявили генетические и другие факторы риска (возраст, образ жизни, воздействие окружающей среды), которые являются причиной развития этой группы заболеваний. Патологии, лежащие в основе многих из этих заболеваний, начинаются за много лет до появления клинических симптомов. А к моменту появления симптомов уже происходит значительная потеря нейронов. Поэтому во всем мире сегодня ведется поиск биомаркеров, которые помогли бы обнаруживать эти болезни на стадиях, когда тревожных симптомов еще нет.

Некоторые из этих биомаркеров уже

известны. Например. это показатели нейровоспаления крови, а так-

деградировать плазме быстрее же маркеры нейронального повреждения. Еще в прошлом году исследователи обнаружили, что у многих госпитализированных па-

в легкой форме,

заставляет мозг

циентов с COVID-19 они ощутимо повышены. Об этом медики заявили на Международной конференции Ассоциации по изучению болезни Альцгеймера. Сегодня уже выявили четкую связь между инфекцией SARS-CoV-2 и деменцией, связанной с болезнью Альцгеймера: у пациентов с болезнью Альцгеймера риск смерти от ковида оказался вдвое выше, и болезнь они переносят тяжелее (у них чаще случаются судороги, гипоксическое повреждение и ишемический инсульт). У этой же группы оказались хуже биомаркеры поражения нейронов и нейровоспаления, включая тау-белок (а это один из ключевых маркеров болезни Альцгеймера). Ковид вызывает воспалительные процессы в головном мозге, что ведет к повышению уровня тау-белка, делают выводы ученые.

Механизмы, с помощью которых COVID-19 влияет на когнитивную дисфункцию, неясны, но воспаление, в том числе нейровоспаление, вероятно, играет ведущую роль, считают ученые. Но и само инфицирование SARS-CoV-2 резко повышает риски развития деменции в будущем: на эту тему в мире уже также проведено немало исследовании. Уже даже начал использоваться термин ковид-ассоциированного когнитивного расстройства — предвестника

Недавно группа исследователей из Калифорнийского университета в Сан-Франциско получила данные, позволяющие утверждать, что «мозговой туман» (когнитивное нарушение, которое бывает как во время заболевания COVID. так и в период постковидного синдрома) — реальная неврологическая патология, а не субъективные ощущения пациентов. Публикация на эту тему вышла в журнале Annals of Clinical and Translational Neurology. В анализ были

включены взрослые с подтвержденной инфекцией SARS-CoV-2, не требующие госпитализации, за которыми ведутся наблюдения в рамках исследования долгосрочного воздействия COVID-19.

Участников подробно опросили о перенесенном COVID-19, анамнезе, образе жизни, существовавших ранее когнитивных факторах риска, принимаемых лекарствах и когнитивных симптомах после начала COVID-19. Они также прошли индивидуальное тестирование когнитивных функций. Более половины пациентов сообщили как минимум об одном когнитивном симптоме в рамках ранней фазы постковидного синдрома. По сравнению с контрольной группой у участников с когнитивным постковидом было больше ранее существовавших когнитивных факторов риска (к ним относятся артериальная гипертензия и диабет, легкие когнитивные нарушения, сосудистая деменция, черепно-мозговая травма в анамнезе, тревожность, депрессия, употребление психостимуляторов и синдром дефицита внимания). У пациентов с симптомами когнитивного постковида в составе спинномозговой жидкости обнаружены различные аномалии (чаще всего повышение уровня белка). «Мозговой туман», таким образом, не просто «фе-

номен разума или нечто психологическое», он имеет реальные патофизиологические основы, считают авторы

> публикации. Есть несколько других исследований, которые попытались объяснить природу влияния коронавируса на головной мозг. Пока их выводы нельзя считать окончательными, что, впрочем, не отменяет их важности. Так, исследование на мышах, проведенное

командой Йельского университета совместно с профессором Акико Ивасаки, продемонстрировало поражающее воздействие SARS-CoV-2 на нервную систему даже при легкой инфекции. В частности, потерю миелина (вещества, участвующего в передаче нервных импульсов) и олигодендроцитов (клеток ЦНС). Как отмечают ученые, аналогичные повреждения головного мозга и связанные с ними когнитивные нарушения развиваются при терапии рака (и носят названием «химический мозг»). Похожее исследование голландские ученые провели на макаках подросткового возраста: оценивалось воздействие легкой инфекции SARS-CoV-2 на головной мозг. Они пришли к выводу, что коронавирусная инфекция вызвала инфильтрацию Т-клеток в паренхиме головного мозга и формирование телец Леви. Тельца Леви — это патологоанатомический признак нейродегенеративной деменции, проявляющейся клиникой синдрома паркинсонизма и прогрессирующим когнитивным нарушением.

Ну и совсем уж печально то, что огромное количество исследований свидетельствует о стремительном старении головного мозга при постковидном синдроме. Одно из них показало, что IQ у переболевших ковидом снижается в среднем на целых 10 пунктов в течение десяти месяцев после заражения: такое снижение типично при старении от 50 до 70 лет. Напрашивается вывод, что SARS-CoV-2 является спусковым механизмом начала скоротечной деградации интеллекта и когнитивных функций.

Как бы то ни было, пандемия ставит перед всем человечеством проблемы, пути решения которых потребуется искать в самое ближайшее время. Пока же никто толком не знает, как предотвращать влияние вируса на интеллект и как бороться с его разрушительными последствиями

Екатерина ПИЧУГИНА.

несчастье — одиночество. Когда нет человека, с которым поддерживаешь доверительные отношения. Одиночество даже страшнее физической немощи. Люди счастливы только тогда, когда есть семья и друзья. Поэтому любите родных, заводите больше друзей, помогайте им. Установлено, что дольше и счастливее живут не те, кому помогают, а те, Как постоянно

# ОРГАНИЗМ СОЗДАН быть на позитиве для счастья

Поводов для оптимиз-Шон Ачор ма в последнее время один из создателей не так много, а попопулярнейшего курса про стоянные стрессчастье в Гарвардском универсы расшатывают ситете. По его данным, походы на нервную систеформируя **V**СЛОВИЯ развития xpoнических болеваний. Поэтому, если вы хотите оставаться здоровыми как можно дольше, нужно самим, что назынеуязвимыми». вается, ковать свое счастье. Научно доказано, что мы можем это сделать. Ведь если гормоны счастья вырабаты-

чтобы это происходило часто и регулярно. Когда мы чувствуем себя счастливыми? Когда побеждаем в соревновании. Когда покупаем собственную квартиру. Когда ребенок делает первые шаги. Когда... Можете легко продолжить этот ряд. Наш организм в ответ на эти события — знаковые в нашей жизни — вырабатывает гормоны счастья, мы испытываем восторг, эйфорию, мы летаем. Но это случается нечасто. Впрочем, в наших силах попытаться стать счастливыми, что называется, на регулярной основе

вает наше собственное тело,

мы можем создать условия,

Гормонов счастья всего четыре: дофамин,

серотонин, окситоцин и эндорфин. Дофамин вырабатывается синапсами нейронов в мозгу. Его считают гормоном, ответственным за вознаграждение, и у него связанные с этим функции: помогает женщинам чувствовать свою привлекательность, а мужчинам — уверенность В СВОИХ СЕКСУАЛЬНЫХ СПОСООНОСТЯХ: ДЕЛАЕТ ЯРКИМ сексуальное удовлетворение; стимулирует силу го вырабатывается в кишечнике воли, проявление инициативы и концентрации в и только 5% в головном мозге. Кто бы достижении цели до успешного завершения и получения награды; повышает удовольствие от вкусной еды, любимых занятий, общения с близкими людьми.

Кстати, выработка дофамина запускается задолго до события от осознания приближающейся радости. Вы еще только собираетесь в магазин за новым платьем. а гормон уже начал поступать в кровь. Может, поэтому предвкушение праздника иногда бывает ярче и приятнее самого праздника?

Итак, дофамина будет много, если

вкусно поесть, но исключить насыщенные жиры. Обязательны физическая активность и качественный сон Дофамин моментально откликается на краси-

концерт, в ресторан или на спортивный матч приносят больше удовольствия и вую мечту и волшебприятных впечатлений, чем новая одежда ную фантазию. Да, или техника. Совершенно неправы те, кто еще вулканичесчитает, что это ненужные расходы. Эксперт ский выброс в области выстраивания бизнес-отношений дофамина Юлия Корчагина-Озджан говорит: «На происходит самом деле счастье - это внутренняя свово время бода и спокойствие, связанные с уверенинтимной ностью в своих силах и возможностях. близости. Именно это делает нас практически А что

угнетает выработку дофамина? Как рассказывает психолог дарки от души. Гульнара Хаки-Тщательно выбирайте, мова, это делают продумывайте, чему будет рад ваш близкий челонегативные мысли: «Проносятся в голове век. По результатам исслекакие-то неблагожеладования Journal of Happiness тельные комментарии Studies, люди получают голосом начальника больше положительных или даже прохожего, до эмоций, когда делают которого нам и дела нет.

> кручиваем в голове вызывающую раздражение ситуацию, пытаемся придумать достойные ответы. Поэтому умение отслеживать и выбирать то, о чем мы думаем, влияет на наше ощущение

счастья. Негативные мыс-

покупки для дру-

залось, что счастливее ли надо отключать сивсего человек чувствует лой воли. Это возможно Просто нужно немножко потренироваться». Серотонин — гормонантидепрессант. 95% которо-

мог подумать, что основа нашего позитивного настроения располагается именно там! Хотя путь к сердцу

Улыбаймужчины, как мы помним, лежит тесь! Мозг на это через желудок. отреагирует выде-Действительно, хоролением эндорфинов и окситоцина. Это называют обратной связью: мышечное напряжение. создающее на лице

улыбку, меняет на-

строение.

шее пищеварение - основа правильной выработки серотонина. Ирина Гаврилина, фитнес-инструктор и специалист по питанию, советует: «Употребляйте достаточное количество клетчатки. старайтесь есть фрукты, овощи,

А мы снова и снова про-

Американ-

ское метеороло-

гическое общество

исследовало зависи-

мость настроения от тем-

пературы на улице. Ока-

погоды.

ягоды и зелень разных пветов. Именно так вы сможете поддерживать

баланс витаминов и минералов. Обратите внимание на субпродукты, это источник полноценного белка, железа, витаминов группы В».

Также необходимы продукты с высоким содержанием триптофана, магния, витаминов группы В, омега-3-кислот. Обратите внимание: кофе и алкоголь снижают уровень гормона и его выработку.

В Дании есть научноисследовательский институт счастья. И там точно установили, что самое большое

кто помогает.

Важно есть поменьше сладостей. Считается, что тяга к сладкому — признак недостатка серотонина. А вот темный шоколад серотонин очень любит.

> Одно из главных требований для увеличения выработки серотонина — хорошая осанка. Не позволяйте себе сутулиться! Если человек не расправляет плечи, ходит с опущенной головой, уровень гормонаантидепрессанта падает. Если уровень серотонина в норме,

человек активен, уверен в себе, ему любое дело по плечу. Жизненные силы бьют через край, настроение прекрасное. Замечено: такие люди добиваются успеха и берут от жизни все

Окситоцин — гормон привязанности. Он вырабатывается в гипоталамусе, но хранится в гипофизе. Можно сказать, это вещество «лауреат» двух Нобелевских премий. Первая была присуждена за открытие гормона, а вторая — за

его синтез. Окситоцин очень нужен роженицам и кормящим мамам. Именно ему мы обязаны возникновением любви, симпатии, эмоциональной

привязанности, теплоты во взаимоотношениях. А еще он помогает справляться со Совет прострессом.

водить больше Выработке оксивремени на свежем тоцина способствуют воздухе - интернациоинтимная близость нальный. Всего лишь 20 и оргазм, объятия, минут на улице в хорошую общение с любимыпогоду повышают даже ми и родными, нежумственные способности. ные прикосновения, Это ваш шанс справиться чувство доверия. с проблемами и по-Помогает также раслучить в награду слабляющий массаж эйфорию. и стимуляция ореолов женской груди.

> Эндорфин, вернее, эндорфины — гормоны любви. Это несколько схожих химических соединений, которые вырабатывают нейроны головного мозга. Они помогают справиться с болью и стрессом: заживлению, ускоряют регенерацию тканей; получение эмоционального вознаграждения в виде эйфории, если человек вышел победителем из сложной ситуации; помогают формировать образное мышление, раскрывать творческий

потенциал и фантазию. Эндорфины любят все, что любим мы: интимную близость, вкусную еду, помечтать о чем-то приятном. посмотреть любимый фильм, поваляться на солнышке. Ультрафиолет увеличивает уровень эндорфинов в организме. Может, поэтому мы так любим загорать?

Екатерина ПИЧУГИНА.



# КРОССВОРД

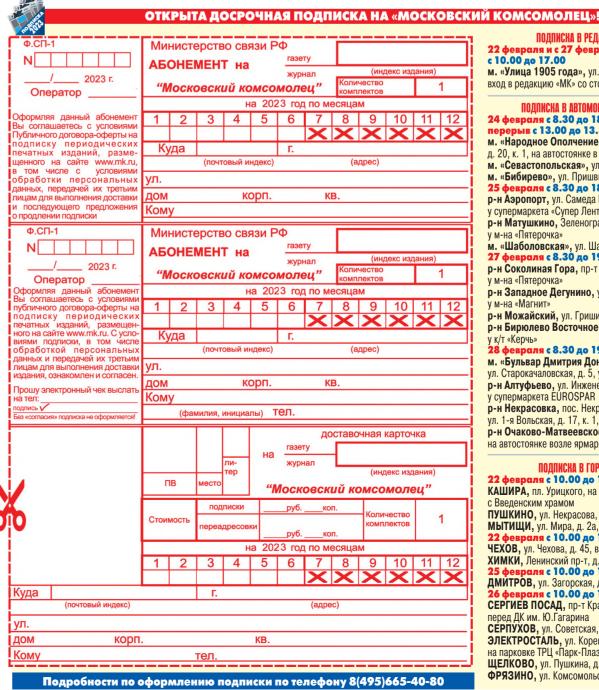
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 ФЕВРАЛЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Клаксон. 4. Скукота. 10. Поприще. 11. Эмбрион. 13. Серп. 14. Небо. 15. Велогонка. 16. Лисица. 18. Сделка. 20. Скептик. 22. Скважина. 23. Трена-

жер. **24.** Помощник. **27.** Веснушка. **30.** Кавалер. **32.** Гранат. **34.** Стопка. **35.** Радикулит.

36. Джип. 38. Свая. 39. Казачок. 40. Капелла. 41. Капитал. 42. Пятница. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Капсула. 2. Клоп. 3. Отрава. 5. Каркас. 6. Клон. 7. Автомат. **8.** Недотепа. **9.** Аэростат. **10.** Простак. **12.** Неглиже. **17.** Цыганочка. **19.** Денатурат. 20. Слизняк. 21. Крейсер. 25. Очкарик. 26. Кувшинка. 27. Волнушка. 28. Крапива. 29. Угодник. 31. Малявка. 33. Триада. 34. Стремя. 37. Пари. 38. Слон.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Артиллерийское орудие с коротким стволом для навесной стрельбы, предназначенное обычно для разрушения особо прочных оборонительных сооружений. 4. Блюдо из говядины в английской кухне. 10. Единица ставки по ипотечному кредиту. 11. Манускрипт на столе египтолога. 13. Печное удобрение для огородных культур. 14. Форма коромысла и нотной лиги. 15. Третий лишний, разбивший семейную пару. 16. Месяц с длиннющими каникулами у россиян. 18. Жестокий отец, тиранящий семью. 20. Любовь, раскрасившая жизнь яркими красками. 22. Наука защитников природы. 23. Высшее звание, о котором мечтает ученый. 24. «Нотации» мамы-утки. 27. Сумма, на которую увеличена пенсия. 30. «Маэстро» на научном поприще. **32.** Хрустальный «светоч» на потолке. **34.** «Клеточное» состояние зверей в зоопарке. 35. Два брата и сестра в одной коляске. 36. Отпечаток стопы на влажном песке. 38. Секрет в длинных волосах Самсона. 39. Мазут для нужд котельной. 40. Британская колониальная держава. 41. Краска стыда на щеках девицы. 42. Декор на ковбойских брюках.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чудак, спящий под ватным одеялом в жару. 2. Башня по соседству с пешкой и конем. 3. Отважный обожатель Прекрасной Дамы. 5. Древесные отходы для подстилки хомяку. 6. Наказание для белоручек и тунеядцев. 7. Боевое построение и косточка пальца, 8, «Трапезная» в профессорской квартире. 9. Ляп, допущенный наборщиком текста. 10. Красноватое «весло» карася. 12. Потемки после заката. 17. Телескоп, объективом которого является зеркало. 19. Реплика учителя в адрес не закрывающей рот ученицы. 20. Металлический горшок в русской печке. 21. Бестолковый и ленивый детина. 25. Утренний «сигнал к отбою» для нечисти. 26. Звание, присвоенное отличившемуся рядовому. 27. Старатель, добывающий черное золото. 28. Единица «питательности» в расчетах диетолога. 29. Бесценный альбом филателиста. 31. Тюк хвороста, скрепленный бечевкой. 33. Мастерская, где работают иголкой и ниткой. **34.** Класс «тружеников» паперти. **37.** Часть одного легкого. 38. Яблочный сок, «набравшийся градусов».



ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» 22 февраля и с 27 февраля по будням, с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 24 февраля с 8.30 до 18.30, перерыв с 13.00 до 13.30 м. «Народное Ополчение», ул. Народного Ополчения, д. 20. к. 1. на автостоянке в сквере м. «Севастопольская», ул. Азовская, д. 24, к. 2 м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Столплит» ревраля с 8.30 до 18.00 р-н Аэропорт, ул. Самеда Вургуна, д. 13, у супермаркета «Супер Лента» р-н Матушкино, Зеленоград, корпус 403А / м-на «Пятерочка» м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37 27 февраля с 8.30 до 19.00 р-н Соколиная Гора, пр-т Буденного, д. 1/1, у м-на «Пятерочка» р-н Западное Дегунино, ул. Весенняя, д. 10, р-н Можайский, ул. Гришина, д. 9, у м-на «Пятерочка» р-н Бирюлево Восточное, ул. Бирюлевская, д. 17, у к/т «Керчь» февраля с 8.30 до 19.00 м. «Бульвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 5, у ТЦ «Квадрат» р-н Алтуфьево, ул. Инженерная, д. 3, у супермаркета ÉUROSPAR р-н Некрасовка, пос. Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, к. 1, у м-на «Пятерочка» р-н Очаково-Матвеевское, ул. Матвеевская, вл. 2, на автостоянке возле ярмарки

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ ля с 10.00 до 15.00 КАШИРА, пл. Урицкого, на парковке рядом с Введенским храмом пушкино, ул. Некрасова, д. 3, в фойе ДК «Пушкино» **МЫТИЩИ**, ул. Мира, д. 2а, в фойе РДКД «Яуза» **22 февраля с 10.00 до 16.00 ЧЕХОВ**, ул. Чехова, д. 45, в фойе КТЦ «Дружба» **ХИМКИ**, Ленинский пр-т, д. 2a, в фойе ДК «Родина» раля с 10.00 до 15.00 **ДМИТРОВ**, ул. Загорская, д. 64, в фойе РДК «Созвездие» **26 февраля с 10.00 до 15.00** СЕРГИЕВ ПОСАД, пр-т Красной Армии, д. 185, перед ДК им. Ю.Гагарина СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 90, в фойе ДК «Россия» ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, ул. Корешкова, д. 3, на парковке ТРЦ «Парк-Плаза» **ЩЕЛКОВО,** ул. Пушкина, д. 22, на площадке перед ЦДК ФРЯЗИНО, ул. Комсомольская, д. 17, в фойе ДК «Исток»

Страница Артура Гаспаряна О МОУНОЙ И ПОПЛУАЮНОЙ МЛЗРІКЕ BYKOBAS **OPOЖKA** выпуск 1382

а юбилейным трепом для «ЗД» с Аркадием Семеновичем на его студии не покидало ощущение общения с задорным, ироничным человеком, все еще молодым и душой, и физической формой. Неведомо, что тому «виной» — жизнелюбие, гены, образ жизни, три жены и трое детей (младшей дочери Соне уже 11 лет, но все любимые и желанные) или непроходящий творческий кураж. Главное, что все это есть. А тяжеленный, на тома повествований, жизненный и профессиональный бэкграунд добавляет лишь изумления: сколько в это хрупкое тельце вместилось событий и свершений почти эпохального масштаба.

Знаменитый «Петруха» — разбитной весельчак, вызывавший у публики всегда улыбку и умиление, признался, что перелистывал, играючи, разные страницы в своей жизни. Образ на стыке шута и сатира был удачно найденной краской. но не сутью. Свойскость, вроде бы и доступная, но на уважительной дистанции, без сваливания в панибратство. Впрочем, эпоха легких и задорных хитов давно уже в прошлом и не вызывает желания туда вернуться. Зато всецело захватила новая страсть — крупная форма, мюзиклы. К наработанной декадами легкости и изящности музыка мэтра приросла эпикой и размашистым академизмом, симфоническим мышлением весьма пристойного уровня. Публика в восторге. На юбилейных показах мюзикла «Князь Серебряный» царили не только аншлаг, но и оглушительные овации. Но «если сравнивать с Киркоровым» (действительно, а с кем еще?), то, насмешливо улыбаясь, Аркадий «сетует» на нищету. Живу, говорит, в Барвихе, в маленьком особнячке площадью лишь в 220 ква-

дратных метров — не замок поп-короля с роскошной лестницей в парадную залу, по которой «Филипп СНИСХОДИТ ДО СВОИХ ПОДданных». Ну и что? Укупник не в обиде.

■ На самом деле никакого дискомфорта нет, - уверяет, - вот, например, родился ребенок, у него маленькая комната, но она у него есть. ■ Аркадий, не разберусь в твоей иронии, так ты о чем жалеешь: что не стал

звездой масштаба Киркоро-

ва, недозаработал чего-то,

роскоши не хватает? ■ Жалости относительно чегото материально нажитого или не нажитого вообще никакой нет. Как у любого человека, думаю, даже у Филиппа, есть сожаление по поводу чего-то нереализованного.

■ В творчестве, в профессии?

■ Ну, конечно. Хотя еще не та ситуация, когда ты лежишь уже на смертном одре и страдаешь: мол, как много я не успел. К большому счастью, моя жизнь превратилась в календарь из многих страниц, которые я все время перелистываю. Сейчас у меня очередная страница, которая началась где-то в 2019 году, которую, как и остальные, никак нельзя было предвидеть в начале жизненного календаря, когда, допустим, я окончил музыкальную и среднюю школы в городе Каменец-Подольский в Украине, поехал поступать в Москву и поступил. Хотя поступить было непросто, в то время был определенный ценз.

■ Ты имеешь в виду пресловутую пятую

■ Да, пятая графа. Бытовал вполне институциональныи антисемитизм. Был ценз, на курс допускались максимум два человека еврейского происхождения. Было такое. Это совершенно точно.

■ Ты на себе ощутил эту мерзость? ■ Я не ощутил. Я вообще не знал ничего такого. Поехал поступать с папой, мы жили в гостинице «Заря». Папа — учитель математики, а мама — учительница русского языка и литературы. Я сдавал благополучно экзамены — «пятерки», «пятерки», «пятерки», и последний экзамен по математике. Я пришел, написал всё, что нужно, мне задали дополнительный вопрос — задачу, какие-то две прямые вне листа должен был соединить, что-то объяснить, сейчас уже не помню.

Я ее решил, пришел в гостиницу, рассказал, показал задачу. Папа на меня в изумлении уставился: «А как ты это решил?» — «Ну, както решил». — «А ты бы это не мог решить, это не в твоих силах». «Пап, — говорю, — я не знаю, но как-то решил». То есть это была задача на сверхспособности из программы, которую абитуриенты в школах в принципе не проходили.

■ То есть специально задали, чтобы завалить, потому что ты еврей?

■ Абсолютно. Но тогда я этого не знал... ■ Как догадался?

■ Много лет спустя. Из закулисных разговоров. У нас в Бауманском на курсе автоматизации и механизации сварочного производства сложилась очень дружная компания. Мы до сих пор встречаемся, староста нашей группы Михаил Юрьевич Лермонтов — полный тезка и потомок... Долгое время он работал в атомной промышленности, а сейчас управляет Лермонтовской усальбой в Середниково. Каждый год мы там и собираемся, сиживаем за столом, за которым сидел Столыпин, и все такое... Как-то к нам пожаловал куратор, который вел наши группы, и мы заговорили об этом. Он и рассказал: «Да, возле каждой (еврейской. — Прим. ред.) фамилии стояла точечка». Метка то есть.

# «Я Галю Брежневу видел...»

■ Институтская страница твоего календаря пока никак не намекает на карьеру в шоу-бизнесе.

Когда и как случилось непоправимое? ■ Еще в детстве, когда ты с шести лет играешь на скрипочке и для тебя это чуть ли не главнее, чем все предметы в школе... Что поделаешь, обычная еврейская семья... Поэтому на первом же курсе (я жил в общаге на 7-й Парковой) мы организовал ансамбль, назывался он «Сигнал»... Вообще сам институт, хоть и технический, был предрасположен к творчеству. В первый же день, когда пришел на занятия, я услышал странные звуки, музыку, доносившуюся со второго этажа. Поднялся. Большой актовый зал. на сцене стоял рояль, и за ним человек играл музыку, которая называлась джазом. Я о таком тогда даже не знал, потому что в Каменец-Подольском мы играли на свадьбах, я — на басбалалайке с тремя струнами, ездили на халтуры, и мое образование заключалось в том, что я знал, что в мире есть ансамбль, который называется «Битлз», и все люди, которые играют на гитарах, это — битники. Поэтому, когда я услышал человека, а это был Игорь Бриль (знаменитый джазовый музыкант. — Прим. «ЗД»), который играл незнакомую мне музыку, джазовую, то был, конечно, заворожен... Там была потрясающая жизнь, в том числе концертная. Выступали и играли все, включая Алла Пугачева как-то давно, лет 40 назад, шутливо Юбиляр осадила Аркадия Укупника: «Мальчик». Согласно Аркадий известному афоризму от Остапа Бендера, Аркадий в любом случае был не девочкой, но даже без **Укупник** ироничной аллюзии к Кисе Воробьянинову он отказывается писать и сейчас, в свои солидные 70, со всеми регалиями и достижениями известного музыканта. песню для Клавы композитора, певца, актера, заслуженного артиста, Коки: «Было бы выглядит мальчиком. И не только со спины.. бессмысленно: спекулировал музыкальными инструментами -«Давай поиграй». Я поиграл. Он был впечатлен.

Сашу Градского. Спустя много лет я рассказывал ему, как студентом был на его концерте. Усилитель, в который была включена его гитара, назывался Marlboro, и мне ужасно захотелось выйти на сцену и посмотреть, есть ли там встроенная пепельница. Я ему про это рассказывал, а он смеялся... Бурная была музыкальная жизнь

■ И что играл ваш «Сигнал»?

■ Мы играли на танцах в общежитиях. Чего только не играли, и «битлов» тоже. Но очень хорошо шел Антонов..

■ Играя, значит, шлягеры Антонова, ты понял, что твоя судьба не сварочное производство, а высокое искусство?

■ Абсолютно все случайно вышло, без каких-то философских терзаний. Просто на последнем курсе института я устроился работать в ресторан «Архангельское». Ресторанов тогда было немного, а этот на Рублевке считался одним из самых блатных и крутых. Я видел всех: от наших хоккеистов Фетисова и Рагулина, которые в Красногорске тренировались и приезжали выпивать туда, до Гали Брежневой (дочь

тогдашнего руководителя СССР. — **Прим** «ЗД»). Ее любимой песней были «Травы, травы, травы не успели...», и всё это по 40 раз за ночь мы исполняли. Конечно, советская эстрада плюс весь репертуар Владимира Семеновича Высоцкого.

■ И что Галя Брежнева? Был контакт?

Нет, конечно, контакта не было. Она приходила, гуляла, мы играли. Ресторан был один из немногих ночников, которые тогда работали в Москве. ■ Многие артисты твоего поколения вспоминают, как начинали в ресторанах, уверяя, что

это была лучшая школа... Не то что у нынешних финтифлюшек, всякие шоу талантов и прочая дребедень... ■ Я могу сказать только одно: мне. человеку доста-

точно ленивому, но способному, по жизни всегда везло. Что касается ресторана «Архангельское», там играли потрясающие музыканты, в том числе ДЖАЗОВЫЕ. РУКОВОДИТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА ОЫЛ ЛЕГЕНдарный Толя Бальчев по кличке Кипа. Ныне кинорежиссер и, кстати, автор многих знаковых песен, которые поет Коля Носков. Конечно, это — школа. В определенный момент к нам пришла работать Лариса Долина. Пришла и сказала: «Можно я у вас попою тут?» Мы не знали вообще, кто это.



■ Да. Sunny, yesterday my life... Тогда это был хит в исполнении диско-группы Вопеу М, но вообщето эта песня очень близкая к джазу, в стиле соул родом из 60-х годов (написана Бобби Хеббом. анимает 25-е место в списке 100 лучших песен XX века в рейтинге ВМІ. — Прим. «ЗД»). Она спела, и мы упали перед ней на колени.

■ Упали в буквальном смысле? ■ Да! То, как она спела! И осталась петь. А я не только узнал, но и открыл для себя Долину... В тот момент я уже оканчивал институт, и меня распределили в город Луховицы, Зарайский район, на авиационный завод. Я сказал своему руководителю: «Толя, такая история. Ну, поеду в Луховицы, там огурцы хорошие». Он говорит: «Какое министерство?» - «Авиационное». «Приноси утром все свои документы и возьми бутылку коньяка», говорит. Он знал кого-то там. Мы пришли, он поднялся, с документами и коньяком, через 15 минут спустился и всё — я был свободен.

## Спекуляция

как двигатель творчества

■ Был конец 1976 года. В ресторан частенько захаживал Юрий Антонов, он тогда был суперзвездой. Обратил на меня внимание, подошел: «Не хочешь у меня поработать, у меня басист уволился?» У меня гитара была, на которой играл когда-то Пол Маккартни, полуакустическая, «Ор-

фей» называлась. ■ В смысле Пол Маккартни?

■ Ну, марка такая же, полуакустический бас. Антонов говорит: «Гитара у тебя немодная. Я через неделю жду тебя в Питере». Так как я уже тогда жить-то как-то было надо, — то пришлось срочно менять гитару, дико потратиться...

■ С кем ни поговорю, все вспоминают, что тогда чем-то где-то спекулировали...

■ Послушай, когда ты покупаешь себе инструмент и начинаешь играть в ансамбле, то тебе нужны струны для бас-гитары, нужны джинсы, а джинсы — 200 рублей, и не в магазине в свободной продаже, а с рук и по блату, струны — 200 рублей, стипендия 40 рублей. Никаких добавок: 40 рублей и всё, хоть зубы на полку. Родители присылали продукты. Первые мои джинсы «Вранглер» стоили 120 рублей, еще повезло... А струны быстро от пота переставали звенеть, звук становился тухлым, и я их варил в обычной кастрюле, они кипели, вся грязь выходила, и звонкость возвращалась.

■ Техобслуживание по-советски... Тренд, кстати, возвращается...

Хватало на полгода, три-четыре раза постираешь и всё. Поэтому 200 рублей выложи опять. Помню, что первые нормальные струны для бас-гитары мне продал Владимир Матецкий.

■ Спекулянт тоже? Ну, а как?!

■ 3a 200? ■ 3a 200.

■ Нажился.

■ Он жил на Осипенко. Как сейчас помню, мы с ним встретились под мостом, на Садовом кольце. Стоим такие, конспирируемся, чтобы милиционерам не попасться на глаза, он мне втихаря струны, я ему деньги.

Классический шарж из журнала «Крокодил» про барыгу в пальто...

■ Ну, конечно! За спекуляцию давали шесть лет. ■ А ты что кому продавал и за сколько?

■ Я потом уже познакомился с ребятами, сам начал искать инструменты, нашел базу, где торговали, и перепродавал. Потом все мои друзья с Украины начали звонить, и я им подыскивал чего-то, зарабатывал каким-то образом. Пытался как-то продать Fender Stratocaster Андрею Макаревичу (признан иноагентом. — «МК»).

■ Продал? ■ Пытался. У меня был в продаже Fender Stratocaster. Я где-то увидел или услышал, что Макар играет на таком. Позвонил ему, он приехал ко мне в общагу на 7-ю Парковую, я ему показал гитару. Он внимательно осмотрел ее, взял несколько аккордов, укоризненно посмотрел на меня и вежливо сказал: «Молодой человек, простите, но это же самопал

■ Откуда я знал, я ж не разбирался, мне дали... Мне стало так неловко. Но я был тут ни при чем

■ Макаревич припоминает тебе это

надувательство?

■ Мне кажется, он не помнит. ■ Вот сейчас и напомним...

■ Кроссовки «Абибас»...

■ Представляешь, я даже до сих пор помню кровать, на которой он сидел и вертел эту злополучную гитару, настолько мне было стыдно...

## Посланный Антоновым

■ Вернемся к Антонову, он тебя пригласил...

У него я проработал год, и для меня это тоже стало потрясающей школой. Какое количество концертов мы давали! Заезжали в город, Дворец спорта, минимум на неделю. Во-первых, коллектив, который был оснащен самой лучшей аппаратурой! ■ Еще бы! Он же был чуть ли не един-

ственным легальным (!) миллионером в серенькой и бедненькой рабочекрестьянской стране... ■ Он был женат на югославке и поэтому как-то доставал аппаратуру оттуда, ему привозили. Opraнa Hammond не было

ни у кого! Ну, может быть, у Слободкина. Я, кстати, прослушивался в его ансамбль «Веселые ребята», но меня не взяли. Пришел на Белорусскую, на их базу, сидели Саша Буйнов, Леша Глызин... Слободкин говорит:

Abinocaron -

🗖 выкуп авто любой марки, модели.

8(495)995-06-07, 8(963)782-06-07

□ автовыкуп, срочный. Дорого!

Барахолка

Правый, левый руль

+7-926-523-44-34

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

T. 8(495)720-68-36

□ грампластинки.

Различная старина.

Б/у т. 8-985-979-56-09

□ б\у. Аудио радио техника

Дмитрий. 8(916)774-00-05

и радиоизмерительные приборы.

куплю

Стал расспрашивать. Оканчиваю институт, говорю, пятое-десятое. Он спрашивает: «А прописка у тебя есть?» — «Нет». — «Мы тебя не можем взять». . А вот Юра Антонов меня взял, потому что это была уже не Москва со всеми ее строгостями, а Московская областная филармония, но я был оформлен не как музыкант. Я вообще не имел права работать музыкантом, поскольку имел высшее техническое образование. Меня оформили техником-радистом.

■ А почему так краток оказался век в жирном коллективе у Антонова?

■ История эпическая! Это было в городе Тамбове, большой сборный концерт организовывал легендарный «катала» Эдуард Смольный, концертный администратор от бога. Центральный зал, огромное количество артистов, которых он катал по области, так называемые «палки».

■ Концерты — сленг был такой. За палку я получал 5 рублей.

■ Не густо — пять рэ за палку-то. Не «Интурист», вестимо...

■ Ну, да... Были певцы, киноартисты, танцевальные коллективы... Они все колесили по области, потом съезжались выступать в этот зал, а в конце сборнячка выступали мы. Аппаратура была Антонова. Мы приехали на поезде, а Юра ехал из Тольятти, где с завода получал новую «шестерку». Он гнал всю ночь, приехал весь черный, усталый, злой. А концерт шел бесконечно. Конферансье — знаменитый Борис Сергеевич Брунов. Артисты всё подъезжали и подъезжали. Мы стоим за сценой, ждем своей очереди. Должны играть 45 минут. Забегает Борис Сергеевич: «Ребят, там не успевает еще Хитяева, давайте вы будете играть не 45, а 25 минут». Ну, хорошо... Не забуду, как бежала эта Хитяева, ее объявляют, а она не успевает, за что-то зацепилась: «А теперь народная артистка Советского Союза Людмила Хитяева!» Вылетает к микрофону, взъерошенная, платье на ходу спадает... Потом еще кто-то... Потом вышел Гена Белов, певец замечательный, и пел песню, а на концерте присутствовал секретарь местного парткома по фамилии Черный. Ему песня понравилась, и он попросил ее еще раз. В итоге три раза Белов пел

песню. И в этот момент опять приходит Борис Сергеевич: «Юра, времени никакого нет. Вы играете только три песни». Юра выглянул из-за кулис и сказал: «Владик, вы ключай аппаратуру!»

Человек взрывного характера...

Да, это в нем было и есть до сих пор. Ужас какого взрывного: швырялся микрофонами, бывало, в музыкантов... В общем, Владик выключил. За сценой огромное количество артистов стоят, жаут своей очереди. Брунов подходит: «Юра. я как член коллегии Министерства культуры приказываю вам включить аппаратуру!» Юра говорит: «А пошел ты...»

■ N? ■ Аппаратуру включили, конечно, но мы уже не выступали. И нас расформировали на следующий день приказом Министерства культуры. Ансамбль «Магистраль» закончил свое существование. Так я и ушел от Юрия Антонова. Устроился работать к Стасу Намину, но не в «Цветы», а в группу «Джаз-Атака». Вот почему повторяю, что я счастливый человек. Еще учась в институте, попал в ресторан в Текстильщиках, а там пел Вейланд Родд, первый советский афроамериканец, будущий муж Ирины Понаровской. Познакомился и играл с ним в ресторане, подрабатывал к стипендии. Я стал вхож к ним в дом. Первая песня, которую предложил Ире, называлась символически «Успех», она ей очень понравилась, потому что была джазовой. Но по каким-то причинам этот «Успех» не состоялся, она ее не записала.

■ Но успех все-таки пришел, и ты стал хитмейкером...

солдатики, игрушки СССР,

т.8(495)508-53-59

значки, генеральские вещи б/у

#### Крылья «Сволочей»

это за счастливый случай...

■ Да, после песни «Рябиновые бусы». Песня по-

шла в народ. Меня это окрылило, я смонтировал

дома студию, и дело пошло. Опять же, полагаю,

■ «Википедия» дает впечатляющий пантеон артистов, исполнивших твои песни: Понаровская, Киркоров, Пресняков-младший, Орбакайте, Ветлицкая, Сташевский, Казаченко, Успенская, Шуфутинский и на вершине, конечно, этой «пищевой цепи» — Алла Пугачева. Чем, как думаешь, твои песни их привлекали?

■ Это еще маленький список, там много кто. Полагаю, знакомство с джазом определило мой подход и к сочинению песен. Мышление джазовое. Когда стал анализировать, то понял, что многие мои песни отличались, по крайней мере, структурно от советской эстрады, которая была. Мышление джазовое, когда сочиняешь не на первую долю, а на вторую... Трудно сказать, только ли в синкопах секрет востребованности, либо в шансе, которым ты воспользовался. Как Алла говорила про «Рождественские встречи»: «Я даю шанс многим, но не все могут им воспользоваться».

■ Явно не про тебя! ■ Если бы я не попал в дом Понаровской, то и не было бы целой цепочки событий, она бы не спела «Рябиновые бусы». А когда спела, то пришла вера в то, что ты это можешь, а это очень важно... Или, например, что касается кино — все решила случайная встреча на улице с человеком, который бежал куда-то взмыленный. Я его хорошо знал по «Архангельскому», режиссер Сева Плоткин. «Куда бежишь?» — «Да я кино снимаю, опаздываю на смену». Был прекрасный летний день, я вообще ни о чем не думал, ехал на своем «Мерседесе», только недавно купил купе серебристое. Как сейчас помню, за МИДом параллельная улица, и он бежит куда-то на Арбат. «Давай я тебе музыку для твоего кино напишу». Он остановился: «Позвони». А почему? Потому что он снимал по заказу. Когда я уже подписывал договор, то узнал, что заказчик ему сказал: «Ну, пусть напишет, будет дешевле». Я и написал. Это была какая-то короткометражка, даже названия не помню. Но так началась моя большая работа с музыкой для кино. Тоже везение. Уже был клуб «Кино» в «Олимпийском», рядом с моей студией, я там тусовался, подружился с режиссером Сашей Атанесяном. Говорю: «Саш, я написал к картине музыку», а он как раз снимал фильм «Сволочи». «Ну, давай попробуем».

■ В мюзиклы тебя что увлекло: дань моде или

И пошло-поехало.

новая творческая страсть? ■ Два готовых мюзикла — «Ромео против Джульетты» и «Князь Серебряный» — написаны в соавторстве с поэтом и автором либретто Кареном Кавалеряном, несколько проектов в работе. И опять, как всегда, случайность. С Кареном мы знакомы много лет. Кроме огромного количества хитов, у него еще и восемь песен только для «Евровидения», и это серьезно. Из наших авторов он единственный, пожалуй, с таким послужным списком. Уверяет, что раньше мы даже писали какую-то песню вместе, но я этого не помню. Как-то с ним столкнулись на премьере одного мюзикла в МДМ. Я говорю: «Давай что-нибудь напишем». А у меня давно было желание. Еще, когда вышел фильм «Сволочи», я позвонил Алле Духовой: «Может, сделаем какой-то спектакль на базе этой музыки с твоим балетом «Тодес», мюзикл?» Но она не очень среагировала. И тут Карен. На следующий день он прислал четыре сюжета.

## Метка Пугачевой

■ A с Пугачевой что — крылья не росли? Такой пласт твоей жизни!

■ Алла конечно отлельная история и огромная страница в моей жизни. Начало этои истории я много раз рассказывал. И ты ее знаешь лосконально...

■ Повторение — мать ... РИНЭРА

■ Я знах старших Пресняковых, познакомился с младшим, он уже был нереальной звездой. А я был руководителем студии в «Олимпийском», где и у Аллы был офис, ее Театр песни. Володе записал песню «Туман», она до сих пор одна из моих любимейших. Успех был

ошеломляющий, и крылья начали расти снова. Следом Кристине показал песню «Талисман». И на эту песню Алла решила снять клип. Я был приглашен на съемки. Алла сидела за экраном. Я скромно стоял в сторонке и вдруг зачем-то полез со своими пятью копейками: «А вот там...», — говорю. Типа, хотел что-то сказать — мол, дубль не очень. Она: «Мальчик, тебя очень много». И я успокоился... Следующий дом, в который я стал вхож, была квартира Аллы на Тверской. Потом были «Рождественские встречи», я уже был опытным студиоменом, у нас с Максимом Дунаевским была первая кооперативная студия «Гала», и там писались все. Я продюсировал группу «Кар-Мэн» и принес Алле кассету с их песнями. Хотел поставить на «Рождественские встречи», а на обратной стороне была пара моих песен в собственном исполнении, в том числе «Фиеста». Алла позвонила: «Слушай, «Кар-Мэн» еще молодые, попозже. А вот эту песню кто поет?» — «Я». — «Давай с ней ко мне

в «Рождественские встречи». Так и пригласила. И после «Рождественских встреч» я поехал с ней на гастроли. Абсолютно другой мир! Новаторский для того времени формат: первое отделение сборник из нас, участников «Рождественских встреч», потом ее сольный блок, эстетика настоящего мюзикла. К концу гастролей я уже не понимал, в каком мы городе. Проехали стадионов 20. В Харькове кричал: «Привет, Уфа!» Смотрю, все молчат. Я оглянулся, а она мне: «Уфа?» Это было смешно. Школа, конечно, потрясающая.

■ Сочинять для Пугачевой получалось спонтанно или она заказывала?

■ Самая известная моя песня в ее исполнении – «Сильная женщина», с моей музыкой и ее текстом. Время от времени я что-то ей предлагал. Кстати. показывал песню «Стена» на слова Танича. Она даже ее записала, но не исполнила. Я спросил Танича: «Почему не взяла песню?» — «Она сказала: для меня стен не существует». Он долго не думал, отдал ее Долиной.

■ Алла придумала ведь и твой публичномедийный образ, ставший каноном. Очки, кучеряшки...

■ Когда Алла пригласила меня с «Фиестой» в «Рождественские встречи», то посмотрела и говорит: «Надо кудри». Послала меня к своему стилисту. Он меня постриг и сделал завивку химическую. Хотя у меня выощиеся волосы от природы, но он сделал «железобетонную» химию, а волосы были длинные. Я пришел домой, смотрю в зеркало, а голова как сена копна. Но очки, кстати, не она мне надела. Я снимал клип «Капитанская дочка», и продюсер Саша Толмацкий дал мне очки своей жены, модные, с такими поднимающимися стеклами. Во время съемок я слишком близко пробежал от взрыва, такой был спецэффект, и магний попал на стекла, очки были испорчены. Саша ругался: «Забирай эти очки себе». Я оторвал эти штуки накладные и надел очки на «Рождественские встречи». Так, собственно, и возник законченный образ. А у Аллы, конечно, глаз — алмаз. О чем говорить Все это была колоссальная школа: видеть, как она работает, как выступает, как заводит зал, как разговаривает с публикой.

■ A с чего ты решил вообще петь? Было как-то ущемлено композиторское эго или комплекс бас-гитариста, который вечно в тени?

■ Да нет, ничего этого не было. Я еще в «Архангельском» пытался один раз спеть, и Толя Бальчев сказал мне: «Еще раз споешь, я тебя уволю». И я замолчал надолго. А потом опять все решил случай. Во времена «Джаз Атаки» зарабатывали 400 рублей — оклад, а когда я работал в «Архангельском», то зарабатывал в день 50 рублей, чаевые, которые давали музыкантам за заказ песни. Это были деньги! А когда играешь джаз 45 минут каждый день, и у тебя оклад 400 рублей... Жизнь была не очень. «Шестерка» была ржавая уже. Мне позвонил товарищ, барабанщик, говорит: «Я сейчас в Дагомысе, открывается новая гостиница, не хочешь приехать поработать?» Говорю: «Хочу». Еду. Денег не было, продал зимнюю резину от машины, купил билет, взял свою бас-гитару и приехал в Дагомыс. Он меня встретил и говорит: «Какие песни поешь?» — «Я вообще не пою». — «Как?! А я сказал, что ты поешь. Здесь непоющие не нужны». Я спрашиваю: «И что делать?» Он пошел за сцену, взял талмуд: «Пойдем, — говорит, — надо что-то спеть». Я выучил песню Parole. Порепетировал до вечера, на пляже...

Выхожу, играю этот «Пароле», у меня плохо с синхронизацией, я не могу одновременно петь и играть. Но как-то спел. И мертвая тишина. Приятель стоял возле кухни с какой-то официанткой. Вдруг эта официантка зааплодировала. Он так на нее посмотрел — дура, что ли?! Это было ужасно, но официантку я потом отблагодарил...

■ Хорошее начало певческой карьеры, и, главное, не помешало петь потом на всю страну «Петруху», «Сим Сим», «Я на тебе никогда не женюсь»...

■ Опять же случай. Пришел к Марте Могилевской, она тогда снимала много клипов. Хотел сделать видео на «маргаритку», которую написал для Саши Добрынина. Показал ей песню. Она мне: «Ты идиот?» Мол, кто разбрасывается таким добром?! Говорит: «Сам запиши, я тебе сниму клип». Так Марта в определенном смысле — крестная мать моей исполнительской карьеры..

■ В 2003 году ты назвал юбилейный творческий вечер «Неужели 50?». Фраза «Неужели 70?» актуальна сейчас или уже другое мироощущение?

■ Ну, еще в 2013 году был концерт в честь 60летия «Пора взрослеть». Я повзрослел! Именно от 60 до 70 действительно повзрослел, причем серьезно. Эта десятилетка прошла для меня достаточно успешно. Опять случился в моей жизни поворот, я занимаюсь мюзиклами. Это меня очень вдохновляет, радует. В отличие от кино, где музыка — прикладная, здесь ты создаешь музыку с нуля — ты генератор, ты предлагаешь, делаешь, участвуешь в создании сценария, каких-то сцен. В мюзикле композитор — это человек номер один. Быть номером один в 70 лет — большое счастье!

Последняя успешная песня из-под пера Аркадия Укупника в исполнении Григория Лепса вышла 4 года назад. Называлась символически «Аминь», собрала более 30 миллионов просмотров. Но к новым хитам мэтр больше не стремится, хотя признается, что «пописывает песни, но без фанатизма». Однако за его спиной, как и прежде, отчетливо просматриваются крылья, благодаря которым он по-прежнему деятельно «порхает» над музыкально-театральной нивой и полон творческих замыслов, об исполнении которых мы наверняка поболтаем с ним еще не один раз.

Артур ГАСПАРЯН.

# Об услугах и продажах Classifieds

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** 

【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru модели Авто, железную дорогу,







предлагаю

🛘 обрезка плодовых деревьев 8-495-642-38-90



155, KM, разъемы, транзисторы т. 8(499)126-02-60

платы, микросхемы, КМ, разъемы т. 8(800)707-22-53.



предлагаю

□ замена замков. 8-906-797-87-01

строительная бригада. Выполняем все виды работ: дома, бани, беседки, заборы, отмостки, крыши и т. д. Тел. 8-910-188-94-94

Cuopín Cu kpacoma предлагаю **□** отдых т. **8-903-135-07-36** □ отдых. т. 8-926-783-41-50

вам все расскажет!

## ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты: получатель ООО Рекламноинформационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России

ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225

P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

были войти в ролик. Ну, кто знает, может, и

правда не думала, что теперь надо удалять

февраля по 5 марта. В те же дни и практиче-

ски часы, когда побегут лыжники в Планице,

возьмут старт и наши. Но в Малиновке, на

«Чемпионских высотах». И лыжная програм-

ма нашего старта повторяет программу в

новке выступят все сильнейшие. И, кстати, на

Елена Вяльбе анонсировала, что в Мали-

Чемпионат мира пройдет в Словении с 21

Россию и из прошлого.

Александр

Большунов.

# ЗА ЛЫЖНЮ

стартует турнир по лыжным гонкам «Чемпионские высоты». Альтернатива чемпионату мира, куда наши спортсмены не допущены. В программе соревнований шесть гонок: спринт, командный спринт, гонка с раздельным стартом, скиатлон, эстафета и марафон. В эти же дни свои гонки проведет и чемпионат мира в Планице. Норвегия и Россия, Большунов и Клебо включаются в заочную битву.

...Этот видеоролик, посвященный чемпионату мира по лыжным видам спорта в Планице-2023, в который вошли кадры с нашими звездами Натальей Непряевой и Александром Большуновым, стал буквально иллюстрацией сегодняшних настроений по отношению к российским спортсменам. И забыть нельзя, и вспоминать

Ролик сделала Международная федерация лыжного спорта. На кадрах Александр Большунов борется с норвежцем Йоханнесом Клебо, а Наталья Непряева — с финкой Анне Кюлленен. Не узнать наших героев в нем было невозможно, не совсем же дикие люди делали

Но вслед за его выходом FIS устами пресс-атташе по лыжным гонкам и сноуборду Сюнне Дюрхауг принесла извинения за появление на видео людей, которым запрещено появляться на трассе. Дюрхауг сказала, что это ее ошибка,

«Чемпионские высоты» спортсмены отбирались практически как и обычно на чемпионат

Задачи у всех лыжников разные, у кого-то есть проблемы со здоровьем — этот сезон вообще не назовешь в плане заболеваний безмятежным. Например, на последних сборах в Сочи перед «Чемпионскими высотами» не убереглись Александр Большунов, Денис Спицов, Артем Мальцев, Мария Истомина, Дарья Непряева... Все, конечно, будет зависеть от готовности и возможностей спортсменов в конкретный день. Как говорит тренер Юрий Бородавко, смотреть, кого выпускать и на какие дистанции, придется по состоянию переболевших.

Остальные же лыжники прошли подготовку достаточно спокойно и ровно. И те спортсмены, которые являются универсальными лыжниками, будут участвовать практически во всех гонках. А, например, Терентьеву выходить на все дистанции смысла нет. Как и Юлии Ступак, которая выйдет на трассы после проблем со здоровьем, не позволивших выступать в сезоне.

Но почти все приехавшие в Малиновку полны решимости отработать по максимуму. И говорят, как Сергей Устюгов: хотелось бы пробежать все гонки, посмотрим, как пойдет.

Весь сезон сражения на лыжне и за ее пределами — история с «мешками», столкновения Большунова и Устюгова, дерзкие победы Савелия Коростелева, «золотые» выступления каждого из пары Наталья Непряева и Александр Терентьев, набравшая силу Вероника Степанова, не выступавшая весь сезон, но вдруг обнаруженная на итальянских трассах Юлия Ступак — активно подогревали интерес к лыжным гонкам.

> Конкуренция в российских лыжах реально находится на высоком уровне. А соревнования в Малиновке многими действительно воспринимаются как альтернатива чемпионату мира. Так что подготовка велась в соответствии с календарем.

Малиновка — это Архангельская область. Александр Большунов приехал на старт как раз в составе сборной Архангельской области; входят в нее и Наталья Непряева с Александром Терентьевым. Сборная команда страны давно уже проводит в Малиновке сборы, трасса спортсменам знакома. И, как говорит Вяльбе, в России легких трасс нет. Если уж делать, то делать на международном

Главный судья соревнований Александр Пеньевской — его слова приводит официальный сайт соревнований — говорит, что для проведения «Чем-ПИОНСКИХ ВЫСОТ» ПОДготовлены традиционные трассы, которые имеют

23 февраля Женщины. Мужчины. Спринт, классиче-

«Чемпионские высоты»: 12.30 Немпионат мира: 16.30 24 февраля

Мужчины. Скиатлон «Чемпионские высоты»: 11.00 Чемпионат мира: 17.30

25 февраля Женщины. Скиатлон «Чемпионские высоты»: 11.00

Чемпионат мира: 16.00 26 февраля Женщины. Мужчины. Командный спринт,

свободный стиль «Чемпионские высоты»: 13.30 Чемпионат мира: 15.30

28 февраля Женщины. 10 км, раздельный старт, сво-

«Чемпионские высоты»: 11.00 Немпионат мира: 14.30

1 марта Мужчины. 15 км, раздельный старт, сво-

«Чемпионские высоты»: 11.00 Чемпионат мира: 14.30

2 марта Женщины. Эстафета

«Чемпионские высоты»: 11.00 Чемпионат мира: 14.30 3 марта

Мужчины. Эстафета «Чемпионские высоты»: 11.00 Чемпионат мира: 14.30 4 марта

Женщины. 30 км, масс-старт, классиче-СКИЙ СТИЛЬ «Чемпионские высоты»: 11.00

Чемпионат мира: 14.00 5 марта Мужчины. 50 км, масс-старт, классиче-

«Чемпионские высоты»: 11.00 Чемпионат мира: 14.00

сертификацию Международной федерации лыжных гонок. Это значит, что они в полном объеме соответствуют всем требованиям и стандартам, предъявляемым к стартам ми-

А самой интересной в Малиновке является трасса, которая будет задействована при проведении раздельных стартов на 10 и 15 км, а также масс-стартов на 30 и 50 км. Она знаменита уникальным подъемом почти на самый верх горнолыжного склона. Понятно, что это требует от спортсменов максимальной выносливости.

С подъема же серпантин спусков приведет лыжников к финишу. Кого и в какое время – предстоит увидеть и нам, и зарубежным соперникам. Смотреть за Малиновкой будут и они, сомнений нет

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

# MOK, TAXELO ATLETAM

**НТИ ЗАСЛУЖЕН** 

<u>Шансы</u>

наших

<u>штангистов</u>

<u>в ближайшее</u>

Международ-ный олимпийский комитет еще 25 января объявил о возможном допуске российских спортсменовк квалификации на Игры-2024 в

нейтральном статусе. Уже месяц вокруг этого вопроса ломаются копья, но конкретики по-прежнему нет. Одной из первых жертв медлительности МОК может стать наша сборная по тяжелой атлетике, которой кровь из носа надо где-то выступить в ближайшие месяцы, чтобы иметь хотя бы шанс поехать в Париж.

время Хотя до летних Олимпийских игр в Париже остается еще полтора года, за которые многое может измениться, решать вопрос с участием в них российских и белорусских спортсменов нужно уже сейчас. Во многих видах спорта уже начались квалификационные соревнования, без которых путевки на Игры не добыть. И есть виды спорта, для

которых сроки очень ограничены. К их числу

относится и тяжелая атлетика. Россиянам и белорусам нужно принять участие хотя бы в одном квалификационном соревновании до середины июня. Рейтинговые списки Международной федерации тяжелой атлетики составляются после каждого квалификационного соревнования, и любой, кто не будет фигурировать в списках после Гран-при IWF на Кубе (состоится как раз в июне), не сможет участвовать в будущих квалификационных соревнованиях, которые продлятся до апреля 2024 года.

Первую квалификацию тяжелоатлеты уже пропустили — в декабре прошлого года без наших спортсменов прошел чемпионат мира. Какие еще есть варианты? Чемпионат Европы по тяжелой атлетике, который пройдет в Ереване с 15 по 23 апреля, чемпионат Азии — с 3 по 13 мая в Корее и Гран-при IWF в Гаване со 2 по 12 июня.

Сборная России предварительные списки на участие в чемпионате Европы подала, это Международная федерация нам сделать разрешила. Старший тренер мужской сборной России Ибрагим Самадов рассказал ТАСС, что в составе 38 атлетов, 20 из которых входят в основной состав. В списке присутствуют чемпионка Европы 2021 года Ольга Тё, серебряный призер Олимпиады

на Каширина. бронзовый

пионата мира 2021 года Яна Сотиева. двукратный чемпион мира Артем Окулов и чемпион Европы 2014 года Алексей

На участие, по словам Самадова, они все еще надеются, но пока совсем непонятно, пустят или нет. Про азиатский отбор никто пока не говорит, но именно его предло-<u>квалифицироваться</u> жили россиянам из всех на Игры испарятся видов спорта в качестве альтернативы. Туда последний срок подачи заявок — 5 апреля, и время вроде еще есть, но пока же Международная федерация тяжелой атлетики и ее европейские коллеги ждут отмашки от МОК, а сами

> форсировать решение не хотят. Комиссия спортсменов IWF провела опрос в социальных сетях, и почти 75% из 2000 ответивших спортсменов и официальных лиц заявили, что они против идеи участия тяжелоатлетов из России и Белоуссии в Париже или любых соревнованиях IWF даже под нейтральным флагом. Но сама IWF заявляет, что «твердо верит в объединяющую миссию спорта и олимпийского движения и приветствует поиск возможности для российских и белорусских спортсменов

> соревноваться в строгих условиях». Времени остается немного, пора определяться. Пока же Ибрагим Самадов жалуется на сложность в мотивации лучших российских спортсменов в отсутствие международных стартов. «Было бы лукавством отрицать тот факт, что в условиях длительного отсутствия международных стартов нашим спортсменам тяжелее настраивать себя на тренировки и выступления на внутрироссийских турнирах. Человека двигает наверх и вперед цель, тренеры прилагают все силы, чтобы стимулировать спортсменов тренироваться с полной отдачей. Пока нам это удается, но насколько этого хватит, не могу сказать», — цитирует Самедова ТАСС

> Если российские тяжелоатлеты не поедут на чемпионат Европы, то они выступят на турнире «Сила Сибири» в Красноярске в начале апреля, а затем планируется выезд на чемпионат Белоруссии.

Василиса ОБЛОМОВА.

## **—** ПРОБЛЕМА —

МОК продолжает биться. Вряд ли за Россию, но точно за себя. Наворотил дел, теперь расхлебывает. Но, как бы там ни было, в очередной раз пытается осадить тех, кто выражает протест по поводу участия России и Белоруссии в Олимпийских

Жалеть Томаса Баха абсолютно не хочется. Но его пресс-службе придется писать заявления часто. И даже упреждая удар. Недавно Томас Бах, например, заявлял, что правительства стран не должны решать, кто может участвовать в международных соревнованиях. Погрозил им пальцем. А еще МОК рекомендовал коалиции стран, выступающей против участия России и Белоруссии в Олимпиаде в Париже, не подписывать совместную декларацию с требованием о недопуске спортсменов до Игр 2024 года.

Теперь к столь яркой повестке дня подключился еще и Европарламент. Принял резолюцию, осуждающую «недавнее решение разрешить российским и белорусским спортсменам выступать в квалификации Олимпийских игр под нейтральным флагом». И призвал оказать давление на МОК, чтобы организация отказалась от своего курса в отношении россиян и белорусов. Должен он, мол, свое решение отменить.

Осудили МОК 444 депутата. Единогласно, правда, не получилось, все же нашлись 26 высказавшихся против и 7 воздержавшихся. Решения, правда, никакого об участии наших спортсменов в Играх нет, но это 444 депутатов не волнует. Тоже идут, даже бегут на опережение. Чтобы и в мыслях ни у кого такое сформироваться не могло: Россия будет выступать.

И МОК снова вынужден публиковать заявление. Причем повторяет его, переставляя местами слова и предложения, уже не в первый раз. Во-первых — и это следует сразу уточнить, — решения МОК разрешить российским и белорусским спортсменам участвовать в квалификации Олимпийских игр 2024 года в Париже нет. (Даже в квалификации. Без которой на Игры ну никак не попасть.)

Во-вторых, специальные докладчики в области культурных прав, современных форм расизма, расовой дискриминации, ксенофобии

# СПЕЦНАЗ ДЛЯ БАХА



и связанной с ними нетерпимости уже заявляли о том, что МОК и вообще олимпийское сообщество также несут обязательство соблюдать Олимпийскую хартию и международные нормы в области прав человека. И хартия, и нормы запрещают дискриминацию. А призыв Европарламента к «многогранной изоляции» россиян и белорусов этому явно противоречит.

«Кроме того, эта декларация явно противоречит миротворческой миссии Олимпийских игр и Олимпийской хартии, неоднократно одобренной Евросоюзом и его государствами-членами». Как противоречит резолюция Европарламента и автономии спортивных организаций. И, само собой,

объединяющей миссии Олимпийских игр, неоднократно одобренной Европейским союзом и его государствами-членами.

Как известно, исполком МОК 25 января выступил за возвращение российских и белорусских спортсменов на международные соревнования в нейтральном статусе, при этом предложив не допускать спортсменов, активно поддерживавших спецоперацию на Украине. И назвал это допуском «на жестких условиях».

А в начале этой недели коалиция 30 стран, в которую вошли США, Великобритания, Франция, Канада и Германия, обратилась к МОК с просьбой дать разъяснения по поводу статуса российских и белорусских спортсменов в случае их допуска до Олимпийских игр 2024 года. В смысле — уточнить определение «нейтралитет». МОК заявил в ответ, что ценит конструк-

тивные вопросы, касающиеся определения нейтралитета спортсменов с российским или белорусским паспортом. Но вновь просит учитывать мнения экспертов ООН о недопустимости дискриминации по национальном признаку.

И вновь напоминает: решение об участии спортсменов с российским или белорусским паспортом в Олимпийских играх 2024 года в Париже не принято. А обсуждаемая тема касается участия в международных соревнованиях в Азии в летнем сезоне.

Есть ли критерии для выявления, насколько активно российский или белорусский спортсмен поддерживает СВО? Решение не принято. «Идет разработка первичной концепции условий участия». Детали предстоит проработать, чтобы принять решение. «На данном этапе преждевременно пытаться ответить на этот вопрос».

Как термин «нейтральные и индивидуальные» может применяться к командным видам спорта? И это является частью обсуждений, и это находится на этапе изучения. «Однако ясно то, что нейтральные спортсмены не могут ассоциировать себя с флагом, гимном, цветами или какой-либо идентификацией своих стран и НОК».

Заявлений будет еще много. Повод один и тот же. Несмотря на все призывы МОК не противоречить тому и этому, противники возвращения России заявляют о новых формах протеста. Например, Олимпийский комитет Чехии принял решение создать специальную экспертную группу, которая займется сбором документов с конкретной целью. А именно — не допустить российских и белорусских спортсменов к Олимпийским играм 2024 года.

И теперь в Чехии ищут юристов и экспертов в области дипломатии. Этот «спецназ» и должен подготовить материалы, которые найдут поддержку в так мешающих сегодня разным коалициям Уставе ООН. Всеобщей декларации прав человека и Олимпийской

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

# ПОЗОЛОТИТЬ «РУКУ БОГА»

<u>За мяч, который Марадона забивал англичанам в 1986-м, </u> <u>не хотят платить</u>

Марадона забил «рукой бога» в ворота англичан на немпионате мира 1986 года, до сих пор не могут продать. Судья Али Бин Нассер, работавший на том самом матче, хранил его почти сорок лет, а теперь пытается выставить на торги, но ему предлагают слишком низкую цену.



Один из самых знаменитых матчей в истории футбола состоялся 22 июня 1986 года на стадионе «Ацтека» в Мехико. Это был четвертьфинал чемпионата мира между Аргентиной и Англией, в котором Диего Марадона забил мяч рукой, главный арбитр встречи тунисец Али Бин Нассер этот гол засчитал, Аргентина победила в игре, а затем выиграла и сам чемпионат мира.

Диего Армандо потом заявлял, что это была «рука бога», и самый скандальный эпизод в истории футбола стал и самым знаменитым. Тот самый мяч потом оказался дома у арбитра Нассера, который и хранил его почти сорок лет. Но после смерти Марадоны 78-летний рефери решил, что «пора отдать его», и выразил надежду, что «покупатель выставит столь важный в истории футбола раритет на всеобщее обозрение». Али Бин Нассер решил продать его на аукционе Graham Budd Auctions и запросил цену в 2,5 млн фунтов стерлингов. У Бин Нассера были основательные надежды заработать гораздо больше заявленной цены, потому что за полгода до этого футболка, в которой забивал в 86-м Марадона, была продана

за рекордные для спортивных раритетов 7,1 млн фунтов стерлингов. Ранее рекорд принадлежал исторической рукописи, в которой барон Пьер де Кубертен изложил планы возрождения Олимпийских игр (6,9 млн).

Однако с мячом что-то пошло не так. Первые торги состоялись в ноябре 2022 года, и самая высокая предложенная цена составила всего 2 млн фунтов стерлингов, что было на 500 тысяч меньше запрошенной Бин Нассером.

Вторая попытка стартовала в начале февраля на аукционе Goldin, и к 9 февраля самой высокой предложенной была цена в 1,5 млн фунтов стерлингов, а к моменту завершения очередных торгов 20 февраля цена достигла всего 1,7 млн. Получается, что мяч не получается продать уже третий раз за несколько месяцев, несмотря на то, что к предмету прилагается письмо от Бин Нассера, а также документ о подлинности мяча от Resolution Photomatching.

Мечтам Али Бин Нассера разбогатеть пока не суждено сбыться.

возвращаюсь, а ты мне даже ни одного до-

Муж поворачивает голову в ее сторону и с

Доверчивый юноша открыл дверь двум не-

знакомым симпатичным молодым женщинам,

В ресторане посетитель делает заказ

брого слова не сказал.

Хроника происшествий.

да к тому же нетрезвым.

чувством говорит:

- Спасибо!

И не пожалел!

Яна ИЛИЮТЕ.

# дни рождения

22 ФЕВРАЛЯ Дрю Бэрримор (1975) — актриса, обладательница «Золотого глобуса»

**Альфия Когогина (1968)** — политический и государственный деятель, депутат Государственной думы

**Эдуард Лимонов (1943–2020)** — писатель, поэт, публицист, политический деятель **Антон Чупков (1997)** — пловец, двукратный чемпион мира, двукратный чемпион Европы **Максим Шевченко (1966)** — журналист, телеведущий

23 ФЕВРАЛЯ **Михаил Герман (1933–2018)** — историк искусства, доктор искусствоведения, профессор; писатель, фотограф

член сборной России, серебряный призер Олимпийских игр, трехкратная чемпионка Европы

**Василий Лазарев (1928–1990)** — космонавт, Герой Советского Союза Денис Мантуров (1969) — министр промыш-

ленности и торговли РФ **Олег Янковский (1944–2009)** — актер театра и кино, режиссер, народный артист СССР

## под градусом

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -21...-19°, днем -13...-11°. Переменная облачность. Преимущественно без осадков. Местами изморозь, гололедица. Ветер северо-западный, 5-10 м/с. Восход Солнца — **7.38**, заход Солнца — **17.48**, долгота дня — 10.10. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля. КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 22.02.2023 1 USD — **74,8596**;

1 EURO — **79,7588. ДАТСКИЙ УГОЛОК** 22 ФЕВРАЛЯ

Международный день поддержки жертв преступлений Всемирный день размышлений

**1653 г.** — началась церковная реформа па-

триарха Никона **1828 г.** — заключен Туркманчайский мирный договор между Россией и Персией 1878 г. — в Москве под управлением Н.Г.Рубинштейна была исполнена четвертая симфония Петра Ильича Чайковского 1918 г. — начало Первого Кубанского похода («Ледяной» поход)

1968 г. — на острове Ватерлоо открыта советская антарктическая станция «Беллинсгаузен»

1993 г. — при президенте России создан Президентский совет

23 ФЕВРАЛЯ День защитника Отечества **1903 г.** — Куба передает США базу Гуантанамо в аренду

лейтенант авиации, прославленный летчик Григорий Кравченко **1958 г.** — торжественно заложен памятник

**1943 г.** — в воздушном бою погиб генерал-

Победы в Москве на Поклонной горе

# Дочь директора столовой с раннего детства знала, где будет проходить ее

свадьба.

Не понимаю, почему жена злится только на меня. Ведь наш четырехлетний сын тоже забыл, что у нее сегодня день рождения.

Приезжает жена из командировки, в доме всё вверх дном: грязная посуда, вонь, одежда разбросана, муж небритый лежит на диване, смотрит футбол и пьет пиво, на нее ноль внимания.

Она возмущается: – Меня три недели не было дома,

официанту: - Стакан водки, бокал вина, рюмку коньяка, фужер шампанского, кружку пива и чай. Чай, пожалуйста, не крепкий, у меня сердце

Главный редактор Павел ГУСЕВ

**Татьяна Грачева (1973)** — волейболистка, ДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛ! 125993, Москва ица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

(495) 609-4444, (495) 609-4433

Общий тираж: 1.885.817

агентство принимает объявления от час 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40