

Общественно политическая газета Распространяется в 85 субъектах РФ Цена в розницу договорная

28.02-05.03 2020 г. Nº41 (451)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА



ВИРУС БРОДИТ ПО ЕВР

Государственные границы ему уже не помеха



МАРШАЛА-ЛЕГЕНДЫ

Дмитрий Язов упокоился

на Федеральном военном

мемориальном кладбище

и последним министром обороны Советского Союза Дми-

трием Язовым. Церемония прощания прошла в четверг,

27 февраля, на Федеральном мемориальном военном

кладбище в Мытищах. Почтить память маршала-легенды пришли более 1500 человек. Вместе с Дмитрием Тимофее-

ников. Теперь уже навсегда. «МК» вместе с ними проводил

ем ушла эпоха прославленных советских военачаль

Страна простилась с последним советским маршалом



Чтобы добраться до Европы, китайскому коронавирусу потребовалось куда меньше времени, чем пороху, бумаге или даже чуме. «Спасибо» самолетам и глобальному туризму: еще неделю назад вирус пугал европейцев издалека, а сейчас — он есть и в Иране (откуда рукой подать до наших закавказских соседей), и в Италии (где его приход отметили двухдневной паникой), и в большинстве других стран Европы. Что касается России — те же итальянцы сквозь слезы шутят: русских вирус не тронет, у вас есть мороз и водка! Впрочем, с морозом в этом году некоторый провал так что ожидание становится все более томным. Призрак коронавируса постепенно обретает плоть.

Читайте 13-ю стр



СЧЕТ ТЕКУЩИЙ В НИКУДА

Почему россияне отказываются от банковских вкладов

Сохранять, а не приумножать именно эта модель потребительского поведения доминирует сегодня в России. Доля средств, которые физлица держат в банках на текущих счетах, а не на депозитах, достигла в 2019 году сумасшедшей величины в 8 трлн рублей (26% от всего объема привлеченных розничных ресурсов). Для непосвященных поясним: депозиты — это вложения на

определенный срок (скажем, на год), до истечения которого свои деньги с процентами снять невозможно. А с текущего счета — можно в любой момент. Иными словами, граждане не готовы копить свои деньги вдолгую. Они готовы пожертвовать процентами ради возможности быстро получить свои сбережения на руки.

Читайте 2-ю стр.

ПОЖИЗНЕННЫЙ СРОК С ВИДОМ НА АЛЬПЫ

Россиянку в Швейцарии приговорили к высшей мере наказания за убийство, совершенное ее мужем

В России ни высшая мера наказания, ни пожизненное лишение свободы в отношении женщин не применяется. Даже если они совершили самое ужасное преступление, лишив жизни другого человека.

Кто бы мог подумать, что в бл гополучной, либеральной Швейцарии закон гораздо суровее!

Недавно Елене Пановой из Екатеринбурга вынесли приговор,

которые многие считают даже более страшным, чем смертный. Пожизненное заключение — причем не за убийство, а за пособничество. В то время как сам убийца, гражданин Швейцарии, получил 16 лет тюрьмы! Как такое возможно? В особенностях швейцарского правосудия разбирался репортер «МК».

Читайте 12-ю стр.



ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ

о состоянии нашего здравоохранения, от которых хочется плакать.

. XXI век на дворе. А медицина у нас даже не в XX веке, а в XIX. «По состоянию на 31 декабря 2018 года

количество зданий в системе здравоохранения, где оказывается помощь больным людям составляло 116 865. 14% зданий находится в аварийном со-

стоянии, им требуется реконструкция либо капитальный ремонт. В 35 618 зданиях (30,5%) отсутствует

В 60 899 (52,1%) отсутствует горячее водоснабжение, в 48 033 (41,1%) — центральное

В 41 220 (35%) нет канализации. В 819 зданиях канализация есть, но не работает. В 37 934 (32,5%) — нет телефонной

Из 36 290 зданий, оказывающих медицинскую помощь инвалидам, 16 955 зданий (47%) не оснащены пандусами, в 25 161 здании (почти 70%) отсутствуют кнопки звонка вызова ме-

дицинского персонала».

Читайте 3-ю стр.



ОТ РУССКОГО БУНТА

БИЗНЕСВУМЕН ЗАПУТАЛАСЬ

легендарного маршала в последний путь.

В СВОИХ КИЛЛЕРАХ Почти год понадобился сышикам, чтобы задержать предполагаемого организатора покушения на владелицу мясной фабрики в подмосковном Солнечногорске. Однако сама несостоявшаяся жертва уверена, что оперативники схватили не того человека.

Как стало известно

«МК», в апреле 2019 года к сыщикам поступила информация от коллег из Тверской области о том, что в Солнечногорске планируется убийство предпринимательницы — 64-летней хозяйки цеха по переработке мяса. Один из подозреваемых, который должен был выполнить роль киллера, ранее судимый за кражу гражданин, жил в Конакове. Второй предполагаемый исполнитель и организатор были из Подмосковья. Они часто вместе ходили в баню, там и разработали план убийства.

Стражи порядка, выяснив точную дату спланированного убийства, 10 апреля 2019 года устроили засаду в подъезде дома бизнесвумен. Вскоре сюда подъехал старенький «Опель Астра». Мужчина вышел из авто и направился в подъезд. После того как киллер подошел к квартире жертвы, его скрутили. Полицейские изъяли громадный кухонный нож. Другие сотрудники задержали соучастника, который остался ждать напарника в салоне иномарки. Он должен был по телефону предупредить подельника о появлении женщины. 33-летние киллеры были арестованы. А организатора «заказухи» вычислили только спустя год. Как считают сыщики, это 56-летний заместитель

директора мясного цеха. Но не все верят в его виновность, и сам мужчина хочет добиваться справедливости до конца. Практически все считают, что Николай Вячеславович (имена изменены) не мог совершить то, в чем его обвиняют. Он и его начальница дружат семьями уже пять лет. Заместитель перенес инсульт, рак легких, и у него недавно была сложнейшая операция. Однако после допроса его поместили в изолятор временного содержания. Мы с его начальни-

Читайте 4-ю стр.

цей все праздники и дни рождения отмечали вместе, — рассказала супруга Николая Вячеславовича. Я уверена, что мой муж невиновен, и уже напи-

сала жалобу на действия

силовиков

Кстати, потерпевшая подозревает в организации покушения другого человека, который раньше с ней работал. Говорит, что поймала его на воровстве и выгнала. После этого на женщину и ее дочь было совершено два нападения. Первый раз неизвестные в масках ворвались в дом, где находились бизнес-леди с дочерью. Их связали, заклеили скотчем рот и заперли в помещении. Вскоре на дочь предпри-

— Я видел эту женщину последний раз в 2005 году, — говорит Алексей Петрович, которого бизнесвумен считает причастным к криминальной истории. — Ее люди запугали меня и заставили взять на себя налоговое преступление, за махинации в мясном цеху ответил я один — получил условный срок. Но все это осталось в прошлом.

нимательницы напали не-

известные и избили ее.





АЛКОГОЛЬ ПРИВЕДУТ К ЕДИНОМУ МЕТРАЖУ?

Правила торговли алкоголем могут измениться в ближайшем будущем. С соответствующей инициативой выступил Минпромторг. Открыть алкомаркет или бар в десятке метров от учебного заведения или автозаправки станет прак-

тически невозможно. 30 метров — таково, по мнению Минпромторга, оптимальное расстояние от школы до ближайшего магазина или кафе, где торгуют горячительными напитками. Однако, как сетуют в ведомстве, мало где такой метраж соблюдается. Чиновники провели исследование и пришли к неутешительным выводам. Так, в некоторых городах и регионах страны точки продажи спиртного расположены почти вплотную к жилым домам, детским садам и больницам. Например, в Петрозаводске прикупить бутылочку пива или вина можно в десяти метрах от аэропорта, вокзала и стадиона. Тогда как в Махачкале и других городах на Северном Кавказе придется преодолеть путь в 200-300 метров от любых общественных объектов. Убрать алкомаркеты подальше от потенциально опасных мест (предприятий, автозаправочных станций, ТЭЦ) решили и

чиновники в подмосковной

Дубне: в наукограде

лимит расстояния до магазинов и кафе с алкоголем в меню и на прилавках установлен в 300 метров. В ведомстве решили,

что такой разброс больно бьет по бизнесу. К тому же решение в каждом конкретном случае разрешить или запретить открытие магазина или ресторана — всякий раз отдается на откуп местным муниципальным властям. Принимаются такие решения за закрытыми дверями. В этом министерство видит коррупционный подтекст. Чтобы облегчить жизнь рестораторам и ретейлерам, Минпромторг решил создать единые правила, по которым будет определяться расстояние от социально значимых объектов до магазинов и кафе. Если нововведения будут приняты, решения по вопросу об открытии новой торговой точки со спиртным станут приниматься гласно и открыто специальной комиссией после получения заключения бизнес-омбудсмена. А чтобы установить запретное расстояние между алкомаркетом и школой или жилым кварталом, придется всякий раз проводить научное исследование и доказывать, что решение не убьет бизнес и не вынудит местных жителей пить больше.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное. сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет ните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

ФРАНЦУЗ ПОЛУЧИЛ 16 ЛЕТ ЗА ИЗВРАЩЕННУЮ ЛЮБОВЬ



К солидным срокам наказания — от 12 лет и шести месяцев до 16 лет колонии — приговорил з четверг, 27 февраля, Басманный районный суд московскую сутенершу Светлану Наумову и ее зарубежного клиента Бенжамена Сежурне, которому она поставляла несовершеннолетних наложниц. О постыдном увлечении педофила, возможно, никто бы и не узнал, если бы некоторые свидания не закончились банальным изнасилова-

Напомним, что предпринимателя из Франции, соторый часто гостил в Москве, останавливаясь в апартаментах на Земляном Валу, и столичную «мамку» задержали в 2018 году. Сыщикам удалось установить, что Наумова (кстати, сама мать двоих детей) помогала извращенцу с незаконным досугом, поставляя ему подруг школьного возраста.

Иностранец просил девушек переодеваться в костюмы для сексуальных утех, а затем их фотографировал. Клиент щедро оплачивал проведенное с подростками время платил как проститутке, так и ее начальнице. По

некоторым данным, некоторые «ночные бабочки» осознанно принимали приглашение на свидание и не отказывались от ще-

дрых чаевых. Впрочем, выяснили следователи, несколько таких томных вечеров заканчивались изнасилованием. При этом оказалось, что очередной жертве француза не исполнилось 14

В результате Наумову и Сежурне обвинили в насильственных действиях сексуального характера в отношении лица, не достигшего 14-летнего возраста. Кроме этого французу вменили два изнасилования несовершеннолетней.

На вынесении приговора (весь процесс шел в закрытом режиме) выяснилось, что Сежурне начал развлекаться с девочками в январе 2018 года. Вплоть до апреля юные жрицы любви стали ежемесячными посетительницами его квартиры.

В суде обвиняемый (возможно, благодаря мощной поддержке в виде многочисленных родственников и коллег) казался беззаботным. И только когда судья начала читать приговор, иностранец явно занервничал. Путем общего сложения

Сежурне получил 16 лет колонии строгого режима, а также ограничение свободы — 2 года. После освобождения он должен будет соблюдать определенный режим (находиться дома с 22.00 до 6.00), а также дважды в месяц являться в надзорный

Наумова получила 12 лет и 6 месяцев исправительной колонии. После отсидки она также должна будет в течение полутора лет дважды в месяц яв-

«МАЖОР» УСТРОИЛ ОГНЕННОЕ ДТП, МЕЧТАЯ О РАБОТЕ В ТАКСИ

Таксист, ставший 26 февраля свидетелем огненного ДТП в тоннеле в Северном Чертанове. около 100 метров тащил на себе пострадавшего, пытаясь спасти его. Что касается 23-летнего виновника аварии, то он купил «Мерседес» месяц назад, не имея водительского удостоверения.

Как стало известно «МК», в иномарке передвигались жители этого же района за рулем был Артем. работающий менеджером в сотовой компании, на переднем сиденье — 17-летний друг-школьник. а позади приятель-лицеист (ему тоже 17 лет), приехавший в район навестить друзей. Поздно вечером ребята решили прокатиться по району. Артем хвастался «Мерседесом», купленным в середине января за 240 тыс, руб, и поставленным на учет в ГИБДД (машина его ровесница, выпущена 23 года назад).

Авария произошла в 22.20. Вероятнее всего, Артем, двигаясь в тоннеле, превысил скорость не смог удержать «Мерседес» на дороге и врезался в стену. К счастью, мимо проезжал таксист Эрик Анесов. Он вез пассажира.



остановил свой «Хендай». «Мерседес» горел, трое парней лежали на асфальте — двое без чувств, один в сознании. Анесов крикнул своему пассажиру, чтобы он вызывал «скорую помощь», а сам подхватил на руки одного раненого и потащил к выезду из тоннеля, так как начал скапливаться удушливый дым. К таксисту присоединились водители, оказавшие помощь двум другим жертвам. Пострадавших пасса-

жиров доставили в Морозовскую больницу. Один отделался шоком и травмой головы. У второго кроме сотрясения мозга

перелом лодыжки в двух местах, ушиб легких. У виновника ДТП Артема, который находится в 1-й горбольнице, кровоизлияние в мозг. - Сын купил «Мерседес»

хотел подработать таксистом, - рассказала дознавателям мама водителя, парикмахер по профессии.

 Мы уроженцы Украины приехали в Москву в 2012 году. Я одна воспитываю двух сыновей. Сын в сознании, но не помнит, что случилось, — провалы в памяти после травмы.

В будущем Артем мечтал открыть автосервис. Дорогие машины — его хобби. На своей страничке он размещает селфи с иномарками премиум-класса, поэтому некоторые друзья думают, что Артем мажор. Хотя в его собственности один старый «Мерседес», который он зарегистрировал, предъявив в ГИБДД договор купли-продажи авто и даже не получив корочки водителя. За управление автомобилем без прав сотрудники ГИБДД составили административный протокол. Артему грозит штраф от 5 до 15 тыс. руб. Все остальные штрафы, которые фиксировали камеры, - за превышение скорости и нарушение разметки — Артем оплатил вовремя и со скидкой.

NON-STOP

стр. "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 28 февраля 2020 года



В зоопарке Праги на свет появился малыш обезьяны редкого вида — восточный колобус. Маленькая обезьянка пока абсолютно белая, но со временем ее шубку украсят черные полосы. Малыш весит всего полкило и пока не отходит от мамы. Имя новому обитателю зоопарка еще не придумали.

В «УСТАВЕ «СЕТИ» ОБНАРУЖИЛИ СПИСОК ПОКУПОК



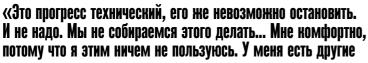
В 224-м гарнизонном военном суде Петербурга продолжаются судебные слушания по делу петербургского отделе ния террористической организации «Сеть» (запрещенной в **РФ**). 27 февраля разбирали экспертизу Минюста текстовых файлов из материалов дела. В клетке скромного зала гарнизонного суда сидели Виктор Филинков и Юлий Бояршинов — держались уверенно, заметно радовались вниманию, переговаривались. Провести экспертизу просила защита. Но суд. по утверждению адвокатов,

кроме названных файлов направил специалистам восемнадцать позиций из дела пензенской «Сети» (организация запрешена в России). не имеющих отношения к петербургским фигурантам, и изменил постановку вопросов. В результате в некоторых пензенских файлах обнаружили побуждение к совершению насилия и разрушительных действий в отношении правящей элиты и лиц, объединенных принадлежностью к власти. При этом экспертиза файлов, непосредственно относящихся к Филинкову и Бояршинову,

насилию и экстремизму. Экспертиза, например, пришла к выводу, что файл Положение» нельзя считать уставным документом, как утверждает следствие. По словам адвоката, в 33страничном тексте, который называли «уставом «Сети», есть личная переписка, список покупок («салат, мука высшего сорта, помидоры») — в общем, на устав всероссийской организации революционеров «винегрет» не тянет, как и вообще на цельный документ. Напомним, «дело «Сети» началось осенью 2017 года, петербургских фигурантов задержали в 2017-2018 годах. По версии спецслужб, «Сеть» всероссийская террористическая организация, у которой в Петербурге было две ячейки. Пензенские фигуранты получили до 18 лет лишения свободы, Филинкову и Бояршинову грозит до

не нашла там призывов к

Владимир ПУТИН,



возможности просто».

Так глава государства ответил корреспонденту агентства ТАСС во время интервью «20 вопросов Владимиру Путину». Журналист поинтересовался, как президент относится к тому, «что появилось за последние 20 лет, я имею в виду от электромобилей до айфонов, смартфонов, всего прочего».

ПОБУДКА ЭЛЕКТРОШОКЕРОМ ПРИВЕЛА К СМЕРТИ

В Иркутске двое полицейских применили электрошокер к спящему 24-летнему парню, после чего он скончался.

Трагедия произошла в ночь на 15 февраля. «Прошло уже девять дней, как умер мой сын Дима. Ночью он ехал из ночного клуба на такси. был нетрезв и заснул по до роге. Водитель не смог его разбудить, когда подъехал к дому, и обратился за помошью к проезжавшему экипажу ППС. Полицейские решили «разбудить» Диму с помощью электрошокера, результатом чего стала острая сердечная недостаточность, затем смерть...» рассказала мать погибшего Маргарита Харченко. По ее

словам, версию инфаркта и инсульта врачи исключили. Точную причину трагедии должна будет показать сулебно-мелицинская экспертиза, в частности результаты гистологии. Полицейских — Александра Анхеева и Аркадия Любимова — уволили после служебной проверки. Против них возбуждено уголовное дело о «превышении должностных полномочий, совершенное с применением специальных средств. с причинением тяжких последствий». Сейчас они находятся под стражей. Как рассказал «МК» врач-кардиолог Дмитрий Наумов: «Смерть могли спровоцировать сопутствую-

шие заболевания. Но и лю-



бой разряд тока может вызвать нарушения ритма. Если у него были заболевания с проводимостью сердца, а еще и ударили шокером, то тогда вероятность увеличивается. Но не думаю, что в стандартном электрошокере такое высокое напряжение».

KOCMOC В СОЗВЕЗДИИ ЛЬВА НАЙДЕНА ВТОРАЯ «ЗЕМЛЯ»

Первую экзопланету с водной атмосферой, как у Земли, нашли астрономы Кембриджского университета (Великобритания). Планета K2-18b отнесена к планетам земного типа Ее разделяют с Землей 124 световых года. K2-18b paдиусом в 2,6 раза, а массой – в 8,6 раза больше земной была обнаружена на орбите звезды красного карлика К2-18 в созвездии Льва еще в 2015 году. Но только в 2019-м, проанализировае данные трех космических «Спитцера» и «Хаббла»

ученые сделали вывод о том,



что планета так же может быть пригодна для жизни, как наша, за счет имеющегося в атмосфере водяного пара и особых условий. Как прокомментировал руководитель исследования

Никку Мадхусудхан (Nikku Madhusudhan), водяной пар был ранее обнаружен в атмосфере целого ряда экзопланет, но не везде это может быть связано с пригодными для земной жизни условиями. В случае же с открытой экзопланетой в созвездии Льва вода там может находиться в жидком виде, а минималь ное содержание водорода в атмосфере — аналогично содержанию в атмосфере Земли. Кроме того, вполне «земными» могут быть температуры и давление на поверхности водного океана

покрывающего K2-18b.

КАК РОССИЯНЕ ОТНОСЯТСЯ К КОРОНАВИРУСУ

опрошенных россиян слышали о вспышке заболевания, вызванного коронавирусом в Китае

КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, КОРОНАВИРУС ОПАСНЕЕ ОБЫЧНОГО СЕЗОННОГО ГРИППА?



АТТРАКЦИОН С ПРЕЗИДЕНТОМ

Путин побывал на «Острове мечты»

Новый тематический парк, выросший посреди Нагатинской поймы, уже с утра готовился к приему высоких гостей. Уборщицы по десятому разу вытирали пластмассовых смурфиков. Сотрудники ФСО старательно прятались за грудами белорозовых Китти. А учителя готовили младшеклассников к тому, что в этот день им предстоит встреча не только со Снежной королевой и черепашкой

Все помнят, как зовут Собянина? строгим голосом, стараясь перекричать визг счастливчиков, дорвавшихся до каруселей, спрашивали они

Все! Владимиром! — дружно отвечали

И они не ошиблись: Владимир в парк тоже приехал, причем тот самый, которого уж точно ни с кем не спутаешь.

Не успел президент появиться в игровой зоне, как со всех сторон к нему начали сбегаться дети и взрослые. (По словам организаторов, это были воспитанники детских домов и ребята из многодетных и малообеспеченных семей.)

 Можно я вас обниму? А пожать руку можно? А сфотографироваться? — Владимир Путин был буквально нарасхват. «Бросай на фиг медведя! Тут президент живой приехал! — кричал беззубый мальчишка своему

приятелю, и уже через секунду они оба, к ужасу ФСО, буквально висели на шее у ВВП. Мэр Москвы честно пытался взять хотя бы насть удара на себя: те, кто не смог пробиться к Путину, в качестве утешительного приза получили возможность сфотографироваться с Собяниным. «Я вспомнила, как его зовут! - хвасталась счастливая обладательница селфи с градоначальником. — Сергеем Степановичем!»

До аттракционов никто из высоких гостей в итоге так и не добрался. Но, по словам мэра, такая цель и не ставилась: его рост и вес ни одна карусель не выдержит.

Собянин рассказал Путину, что создание крупнейшего в мире крытого тематического парка стало возможным благодаря инициированной городскими властями реновации промзоны бывшего завода ЗИЛ. Однако проект полностью частный: инвесторы вложили в строительство \$ 1,5 млрд. Концепция, по словам градоначальника, также является оригинальной: здесь, сказал Собянин, «написаны новые истории по старым сказкам».

(В частности, по «Снежной королеве» и «Маугли».) Сами инвесторы попросили журналистов ни в коем случае не называть «Остров мечты» российским Диснейлендом — якобы это наносит урон развитию их бренда. Впрочем, возможна и другая трактовка: поскольку тематический парк в окружении сотен магазинов на Диснейленд ничем не похож, претензии с большой степенью вероятности могли возникнуть у американских правообладателей. Поездка на «Остров мечты» обойдется среднестатистической московской семье в копеечку: самый дешевый билет стоит 2600 руб., самый дорогой (с доступом на аттракционы без очереди) — 5400. На семью с двумя детьми получается что-то в районе 15-20 тыс. руб. Переносить открытие парка, назначенное на 29 февраля, из-за коронавируса столичные власти не планируют.

Ну, а Владимир Путин на прощание поздравил детей с наступающей весной — она уже близко. А значит, и каникул ждать осталось совсем недолго.

Елена ЕГОРОВА.



ПОПРАВКИ ПРИМУТ **УНИКАЛЬНОЙ** ПРОЦЕДУРОЙ

Для наказания нарушителей на «общероссийском ГОЛОСОВАНИИ» ПРИМУТ специальный закон

В Госдуме обсудили процедуру общероссийского голосования 22 апреля 2020 года. В законе о поправках в Конституцию ее пропишут лишь в самых общих чертах, а для нарушителей избирательных прав граждан спешно внесут изменения в КоАП и УК. О том, что будет, если народ выскажется «против», и какой именно результат голосования власти признают отрицательным, пока доподлинно неизвестно.

Законопроект о конституционной реформе, внесенный в Госдуму президентом Путиным и принятый в первом чтении в конце января, состоит из двух статей: в первой, которая разбухает на глазах, перечислены собственно поправки в Конституцию, а вторая первоначально лишь предписывала непременно вынести их на «общероссийское голосование». Накануне глава государства обсудил вопросы его проведения с членами специально созданной рабочей группы, теперь этим занялся профильный думский Комитет по госстроительству и законодательству.

Общероссийское голосование, по замыслу Кремля, состоится после того, как закон о поправках будет принят Думой, одобрен Советом Федерации, двумя третями региональных парламентов и подписан президентом. Своим указом Владимир Путин утвердит вопрос, на который должны будут ответить избиратели. День 22 апреля 2020 года объявляется «нерабочим». Но не праздничным! Тем самым вопрос о его оплате остается подвешенным: Трудовой кодекс предписывает оплачивать работникам лишь «нерабочие праздничные дни» или дни вынужденного простоя например. А в законопроекте никаких уточнений на сей счет делать не предполагается.

Подготовкой к голосованию займется Центризбирком. Глава ЦИК Элла Памфилова, которая участвовала в заседании комитета, напомнила: общероссийское голосование пройдет «по аналогии» с нормами закона «О выборах Президента РФ», но процедура будет «несколько проще», а возможности приближения избирательных участков к избирателю «несколько расширены». Означает



ли это создание участков на крупных предприятиях и массовое применение надомного голосования? Г-жа Памфилова об этом не говорила. Отвечая позднее на вопросы журналистов, она сказала, что поправки предусматривают использование сайта Госуслуги.ру, потому что доказавшая свою эффективность система «Мобильный избиратель» позволяет, зарегистрировавшись на официальном портале, проголосовать не по месту жительства. Что касается дистанционного электронного голосования, возможность которого закон будет допускать «при наличии условий», — ЦИК по-прежнему считает, что страна в целом к такому не готова, потому что нигде, кроме Москвы, даже пилотных проектов еще не проводилось.

Г-жа Памфилова попросила депутатов до 22 апреля непременно внести поправки в Кодекс об административных правонарушениях и Уголовный кодекс, чтобы гарантировать «неотвратимость наказания» для всех нарушителей порядка голосования как со стороны власти, так и со стороны избирателей. Дело в том, что в КоАП и УК есть несколько статей, которые наказывают за разного рода нарушения и фальсификации, но только в ходе выборов разных уровней или референдумов. Никакое общероссийское голосование там не упомянуто. Г-н Крашенинников заверил, что необходимые изменения в КоАП и УК внесены будут. Речь идет об изменениях разового использования на данный момент само общероссийское голосование рассматривается как уникаль-

В ходе обсуждения Сергей Иванов (ЛДПР) настаивал, что никакое общероссийское голосование вообще не нужно, и ни Конституция, ни федеральный конституционный закон о порядке принятия поправок в нее подобной процедуры не предусматривают. И вообще, сказал он, президент не сможет не обнародовать принятые парламентом и одобренные региональными заксобраниями поправки, даже если избиратели будут «против» — потому что нет у него такого права. «Президент предложил на первый взгляд

ствия с обществом схему», — только и сказал в ответ г-н Крашенинников..

В регионах очень большой интерес к Конституции, но у граждан возникает вопрос о минимальном пороге явки, сообщил Даниил Бессарабов («EP»). «Раз мы идем по аналогии с выборами президента, там порога явки нет», — ответил г-н Крашенинников. «Пусть народ сам решит, нужно ему это голосование или нет, это будет более демократично, тот, кто считает себя активным гражданином и хочет высказать свое мнение, - придет», добавила г-жа Памфилова.

По аналогии с президентскими выборами следовало бы написать, что поправки будут считаться поддержанными, если за них проголосует более 50% от числа пришедших на участки (пусть и придет человек 20). Но такого рода ограничений в законе о поправках нет.

Денис Парфенов (КПРФ) обратил внимание на то, что наблюдение за процессом голосования поручено только федеральной и региональным общественным палатам. «На полную их беспристрастность рассчитывать не приходится, в ряде регионов это просто филиалы партии власти», — заметил он. Но г-жа Памфилова заявила, что ОП будет «не фильтровать наблюдателей, а лишь собирать все заявки», и от партий тоже — «независимо от их политических взглядов». В тексте законопроекта, кстати, говорится, что ОП получит эксклюзивное право «назначать» наблюдателей.

Тогда представитель КПРФ заявил, что так как «архитектура власти» в России будет поправками в Конституцию изменена, было бы логично «не внедрять их все немедленно». Г-н Крашенинников признал, что действительно сначала предполагалось «лестничное вступление в силу поправок», но президент же сказал, что все они должны заработать сразу после общероссийского голосования. «так что следующий министр, который будет назначен, скажем, прямо в мае, пойдет уже через Думу».

Марина ОЗЕРОВА.

ЭКОНОМИКА

БАРРЕЛЬ ПОДХВАТИЛ ВИРУС

Китайская эпидемия поразит рубль и доходы россиян

Нефть рухнула до \$51,4 за «бочку». Котировки скатились на рекордную глубину с начала года. Еще 3 января баррель торговался за \$68,64. Виной тому стала китайская эпидемия. Рынки испугались коронавируса, который захватывает новые и новые страны. Инвесторы всерьез опасаются еще большего охвата территорий, что может привести к серьезным экономическим последствиям как для мирового ВВП, так и для российского федерального бюджета и национальной валюты. Курс евро, 27 февраля в ходе торгов пробив отметку в 72 руб., обновил минимальный показатель с сентября прошлого года.

Падение котировок нефти в последние дни связано прежде всего с распространением коронавируса. Он не удержался внутри Китая и вышел далеко за пределы Поднебесной. Удар пришелся по густонаселенным странам с высоким сосредоточением современного производства. В числе уже пострадавших Италия, Южная Корея, Япония, Иран. Дальнейший ареал его распространения спрогнозировать сложно.

На этом фоне инвесторы близки к панике. «Карантин в Китае привел к остановке порядка 80% всего промышленного сектора страны и проблемам на предприятиях, где используются китайские комплектующие, в других странах», — говорит директор Академии управления финансами и инвестициями Арсений Дадашев. МВФ и иные международные организации прогнозируют снижение темпов роста мирового ВВП на 0,1-0,5 процентных пункта в текущем году именно из-за вируса.

Уменьшение потребности в сырьевых ресурсах, в частности, привело к падению цены нефти, которое чревато серьезными угрозами. «В случае появления реальных оценок масштабного давления вирусного фактора на экономики всего мира, а не только Китая, нефтяные цены могут на время снизиться до уровней \$45-50», — считает главный аналитик «БКС Премьер» Антон Покатович.

Если подобное случится, российская казна окажется в серьезной опасности. Федеральный бюджет рассчитан исходя из нефтяных котировок в \$42-43 за баррель. Еще в январе текущего года «черное золото» стремилось к \$70 — и казалось, что запас прочности отечественного бюджета колоссальный. Прошло чуть больше месяца, и угроза устойчивости бюджета уже вполне реальна. Нефть молниеносно прошла путь от \$68,64 за «бочку» до \$51,4. Осталось скатиться еще на несколько долларов, и гипотетические риски для исполнения бюджета, социальных программ и национальных проектов станут реальными.

Другая опасность, которую несет за собой падение нефти, — это ослабление рубля. И несмотря на часто повторявшиеся в последнее время утверждения чиновников и экспертов о том, что российская валюта отвязалась от «черного золота», не стоит преуменьшать его влияния на «деревянный». Курс доллара 27 февраля в ходе торгов достиг значения 65,8 руб., а евро — 72 руб., обновив минимумы с сентября 2019 года. Таким образом, рубль, весь прошлый год демонстрировавший чудеса стабильности и устойчивости, не выдержал испытания коронавирусом и перешел к падению, которое неизвестно когда и на каком рубеже завершится.

«Зависимость бюджета и курса рубля от нефти остается высокой, хотя и уменьшилась в последние годы. Снижение цен энергоносителей существенно бьет по экспорту, поступлению средств в бюджет и по экономике в целом», — рассказывает главный аналитик TeleTrade Марк Гойхман.

В то же время, по его словам, ситуация далеко не катастрофическая. Бюджет сбалансирован, исходя из цены нефти в \$40 с небольшим за баррель, сверстан с плановым профицитом на 2020 год, то есть превышением его доходов над расходами. «Уменьшение нефтяных цен до \$50-53 может привести к сокращению доходов бюджета и его профицита. Но предполагаемые расходы в целом, в том числе намеченные социальные выплаты. даже в таком случае не должны пострадать подчеркивает эксперт. — Есть резервная «кубышка» Минфина — Фонд национального благосостояния (ФНБ), который сейчас составляет 7% ВВП и как раз и предназначен для подстраховки в неблагоприятных ситуациях».

И все же угроза остается реальной: падение нефтяных котировок способно принести российским гражданам неприятные сюрпризы в виде ослабления рубля, роста цен, отсутствия индексации зарплат и иных выплат. «В случае резкого усиления рисков распространения коронавируса и их перехода в форму мировой пандемии рублевая валюта может продемонстрировать ослабление к уровням 70 рублей за доллар и 76 рублей за евро и ниже в ближайшие два квартала», прогнозирует Антон Покатович

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

СЧЕТ ТЕКУЩИЙ В НИКУДА



сбережений россиян на текущих счетах практически удвоился, выяснили аналитики Альфа-

Банка. А по данным ЦБ, в декабре 2019-го средневзвешенные ставки по долларовым вкладам до года (включая «до востребования») составили 0,88%, упав за год на 1,69 процентных пункта. Доходность депозитов в евро сократилась почти в пять раз, до 0,04% годовых. Многие банки вообще перестали открывать вклады в европейской валюте.

С другой стороны, людям сегодня явно не до жиру. У основной массы населения лишних денег нет, а доля трат на первоочередные нужды — покупку продуктов питания, ежемесячную оплату жилья, лечение — растет даже не из года в год, а из месяца в месяц. Бюджеты домохозяйств не позволяют выходить за горизонт краткосрочного планирования, и уж в банках под проценты. Свою роль играют и неопределенность, стойкое ощущение зыбкости личной финансовой жизни, подспудное ожидание мирового кризиса, обвала рубля, пришествия коронавируса и прочих бед.

«Люди остерегаются тратить, тем более что на крупные покупки денег не хватает и есть угроза, что нынешний стабильный доход когданибудь оборвется, — говорит старший аналитик ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова. — Ситуация понятна: сегодня компании и предприятия не в состоянии наращивать заработные платы работников, поскольку задушены налогами и бюрократией. В России доходы растут лишь в статистических сводках — из-за уверенной индексации на уровне госаппарата и бюджетников. Частного сектора это не касается».

Кроме того, отмечает эксперт, условия для размещения отечественными банками

иностранной валюты сегодня действительно непривлекательные. Продиктованы они не политическими соображениями, а мировой рыночной конъюнктурой. Например, доходность по евро у наших соседей в Евросоюзе и вовсе отрицательная.

«Рост сбережений физлиц на текущих счетах связан прежде всего с резким снижением рублевых ставок по депозитам, очень невысокими по историческим меркам ставками по долларовым вкладам и фактически нулевыми — по вкладам в евро. Кроме того. россиянам в связи с падением доходов могут срочно понадобиться деньги на рутинные каждодневные нужды, а их разумнее оплачивать с текущих счетов, чем с депозитных», — рассуждает старший аналитик «БКС Премьер» Сергей Суверов.

Да, часть населения пострадала от слабой динамики реальных доходов — и эти люди больше не могут себе позволить копить, признает главный экономист Альфа-Банка Наталия Орлова. Однако, по ее мнению, в истории с текущими счетами главное не это, а политика банков, которые уже подумывают о введении

отрицательных ставок в евро. Соответственно, в поисках альтернативных инструментов держатели срочных вкладов стали ориентироваться на текущие счета

Людей абсолютно не смущает, что текущий счет не дает вообще никаких процентов. Важно, что он заменяет сейф, что можно не хранить деньги дома, не ходить с пухлой пачкой наличных, говорит старший аналитик «Финам» Сергей Дроздов. Вот этот фактор удобства, отвечающий требованиям цифровой эпохи, играет ключевую роль. Другой момент. по словам Дроздова, состоит в курсе государства на обеление рынка труда, в том, что в подавляющем большинстве случаев работник получает деньги от работодателя уже не в «конверте», а на свою зарплатную карту. Правда: эксперта слегка смущает, что цифра в 8 трлн рублей (средства физлиц на текущих счетах в 2019 году) стала достоянием гласности. А вдруг, допускает Дроздов с долей иронии, наши властные структуры решат, что денег у населения куры не клюют. Под это дело они для граждан и налоги могут повысить

Георгий СТЕПАНОВ.

«У ЗАБОЛЕВШЕГО ИНТУРИСТА»

Иностранец с коронавирусом почти сутки провел в московском аэропорту, но никого не напугал

В среду вечером стало известно, что в Китае диагностировали коронавирус у некоего туриста, который прилетел в Поднебесную из Ирана транзитом через Москву. Причем в столичном аэропорту этот гражданин провел 16 часов (дело было 19 февраля), а значит, легко мог заразить десяток-другой пассажиров. Как изменилась жизнь «Шереметьево» после шокирующей информации? Чтобы это выяснить, я отправилась в капсульный отель, где мог остановиться больной, и терминал F, который все еще принимает рейсы из

По прибытии в аэропорт я сразу же отправилась в капсульный отель в терминале «Аэроэкспресс». Это единственная гостиница такого типа в открытой для всех части аэропорта все остальные находятся в транзитной зоне, куда можно попасть только при наличии билета на международный рейс. Некоторые СМИ сообщают, что опасный пассажир из Ирана остановился в капсульном отеле рядом с аэропортом, а значит, именно здесь.

За стойкой администратора никого не оказалось, и я зашла внутрь. Весь отель — небольшая комнатка, максимум 70 квадратных метров, где в два яруса расположены кровати,

скрытые занавесками. Это и есть капсулы. Все чисто и аккуратно, две молодые россиянки собирают вещи, пожилой мужчина работает за компьютером, сидя прямо на полу. Про уборки, ультрафиолетовые лампы и прочие меры безопасности никто из постояльцев

Девушка на ресепшн в курсе новостей. Сегодня у нас по этому поводу будет совещание. Но не думаю, что этот человек мог быть у нас. Мы вообще китайских товарищей стараемся не селить, — понижая голос, говорит девушка.

— А они не обижаются? Видно же, что у вас полно свободных мест.

 Говорим, что забронировано. Они обычно приезжают большими группами, может не хватить на всех места. Да и все в масках еще. Выглядит это не очень.

 А какие-то новые санитарные меры вводите после этих новостей?

 Пока нет, все в обычном режиме. Говорят, привезут прибор для очистки воздуха. Видимо, здесь работают бесстрашные люди. Я отправилась в терминал F, откуда иранский пассажир вылетал в Китай. Сюда

Атмосфера в терминале сильно отличается от всего аэропорта. Сразу же мне встретился мужчина в белом защитном костюме и синей шапочке на голове. Если во всех

же прилетают рейсы из Поднебесной.

терминалах я встретила только одну женщину в маске, то здесь такими оказались почти все. Во всяком случае все китайцы; сотрудники аэропорта и полицейские практически все без всякой защиты.

Капсульные отели теперь тоже

под подозрением.

Сотрудница кофейни в этом терминале настроена серьезнее:

— Конечно, страшно! А что мне сделать

По ее словам, никаких новых мер дезинфекции в ресторанах нет. Кассовые аппараты, стойки и столы «химией» не обрабатывают.

Мужчина из соседней закусочной весело сообщил, что здесь только «наши китайцы» те, кто летит из России. Пришлось его расстроить — в 100 метрах от него через час

- Чему быть, того не миновать, — улыбаясь, ответил гражданин.

пройдут пассажиры из Пекина.

По расписанию рейс из Пекина должен был приземлиться в 15.10, и первые китайцы вышли уже в 15.20.

 Вы из Пекина? — спросила я на английском китайца в черной маске.

– А долго вас осматривали врачи? Китаец меня не понял.

 Medical control, how long? — попыталась я донести свой вопрос.

> No. No control, — отвечал китаец Елена КРИВЕНЬ.

ЗЛОБА ДНЯ



ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ



Ладно бы мы были нищей страной, где нет природных богатств, а люди не образованы и не развиты. Но с нашими сырьевыми ресурсами, полетами в космос, великими учеными и прочими «исходными данными» вот эта запредельная запущенность медицинских учреждений кажется невероятной. Как мы дошли до жизни такой?

Ситуация с медперсоналом не лучше. На конец 2018 г. уровень обеспеченности врачами в нашей стране — 37,4 на 10

тыс. населения. По данным ВОЗ, в 2016 г. в Австрии на 10 тыс. человек было 51,4 врача, в Германии — 42,08, Греции — 45,9, Норвегии — 44,9,

Швеции — 53,99. Почувствуйте разницу. Хуже всего с врачами в Курганской области, там 24,2 врача на 10 тыс. населения. В Чечне — 26,8, Псковской области — 27,1.

И ведь врачей в последние годы еще и массово сокращали, лобиваясь оптимизации здравоохранения. По сравнению с 2017 г. их стало меньше на 1%. А с младшим персоналом и вовсе произошла катастрофа, за один год его численность сократилась на 32,3%.

Из 72 404 штатных должностей педиатров заняты только 62 808. По детским специалистам — та же картина. Хуже всего с урологами-андрологами, в детских поликлиниках страны трудится всего 371 такой специалист, а штатных должностей для них предусмотрено 1008.

«Анализ представленных данных показал, что не все врачи имеют сертификат специалиста. По итогам 2018 года 7.1% педиатров не имеют необходимой квалификации». Бедные наши дети.

— спрашиваешь себя и не на- от 0 до 14 лет они чаще всего страдают от

болезней глаз, травм и отравлений

Количество подростков от 15 до 17 лет. v которых выявлены новообразования (онкология, проще говоря), в 2018 году выросло по сравнению с 2017 годом на 8%

Инвалидами дети чаще всего рождаются в Чечне. Ингушетии и Лагестане. В Чечне из 10 тысяч новорожденных 74 ребенка сразу получают инвалидность.

А что же Минздрав?

А Минздрав работает.

Счетная палата подробно рассказывает, как идет, например, у него работа по линии развития материально-технической базы детских поликлиник.

В 2018 г. в федеральном бюджете на эти цели предназначалось 12,6 млрд руб. Деньги были переданы регионам в виде субсидий на закупку медицинских изделий, предусмотренных соответствующей Ведомственной целевой программой и Федеральным проектом.

Однако, разрабатывая госпрограмму и Федеральный проект, Минздрав не анализировал реальное положение дел и не догадывался, что не во всех летских поликлиниках страны есть условия для того оборудования, которое чиновники запланировали

При ближайшем рассмотрении выяснилось, что, к примеру, в Тверской области, 95% детских поликлиник к концу 2020 г. должны быть оснащены медицинскими изделиями в соответствии с требованиями приказа Минздрава. Но 90% детских поликлиник области расположены в приспособленных помещениях (первые этажи жилых домов, пристройки и т.д.), где невозможно разместить тяжелое

оборудование (рентгеновские установки, видеоэндоскопические стойки и т.п.).

Такая же история в Иркутской области, где детские поликлиники размещены в зданиях 50-70-х годов прошлого века, которые «не отвечают современным санитарным требованиям и не позволяют разместить кабинеты врачей-специалистов и реализовать организационно-планировочные решения в полном объеме, установленном приказом

То же самое в Ивановской и Новосибирской областях, Севастополе и Крыму. Им теперь требуются значительные средства, чтоб разработать проектно-сметную документацию и провести капремонт поликлиник, поскольку «для установки крупнотоннажного медицинского оборудования требуется соответствующая подготовка помещений».

Не хочется плохо говорить про Минздрав. Поэтому не говорим.

Но каким же коротким надо обладать умом, чтоб так криво решать государственные задачи и так бессмысленно рулить бюджетными деньгами. «Высокий уровень здравоохранения не-

возможно обеспечить без обратной связи с населением страны, так как именно анализ своевременно корректировать политику в данной области и двигаться вперед, справедливо замечает Счетная палата. — Но системный подход к сбору данных об удовлетворенности качеством медицинской помощи отсутствует».

Больше того, в марте 2019 г. правительство и вовсе исключило из госпрограммы «Здравоохранение» цель «Повышение к 2025 году удовлетворенности населения качеством медицинской помощи» (планировалось его повысить до 54%). Поэтому теперь у Минздрава даже задачи такой нет отслеживать удовлетворенность.

Ну правильно. Зачем Минздраву каждый день слушать, что граждане не довольны его работой? Зачем расстраиваться?

Однако есть и хорошие новости Доля расходов на здравоохранение в ВВП

В 2018 году она составляла 3,3%, а в 2019 году увеличилась до 3,5%.

Правда, как отмечает Счетная палата, в странах — членах Организации экономического сотрудничества и развития этот показатель «составляет не менее 6,5% ВВП а в таких странах, как Германия, Франция, США, он еще выше».

Счетная палата деликатно не указывает конкретные цифры по этим государствам. Но мы их приведем.

По данным ВОЗ, в Германии на здравоохранение расходуется 11,1% ВВП, во Франции — 11,5%, в США — 17,1%.

A v Hac — 3.5% Что можно сказать по этому поводу?

Цифры говорят сами за себя. А тем, кто на них смотрит, хочется плакать.

Юлия КАЛИНИНА.

ОБРАЗОВАНИЕ

Я Б В РАБОЧИЕ

Среднее профобразование снова популярно среди молодежи

За последние годы популярность среднего профобразования (СПО) в народе заметно подросла. Между тем, как выяснилось на слушаниях в Совете Федерации 27 февраля, находят работу лишь 62% выпускников колледжей; преподавателей, способных работать на суперсовременном оборудовании, там катастрофически не хватает; сама отрасль отчаянно недофинансируется; а программы, по которым учат ребят, вызывают недоумение.

Как с гордостью заявил на слушаниях замминистра просвещения Виктор Басюк. «систему среднего профобразования удалось не только сохранить, но и развить». И он прав. Несмотря на отеческую (и материнскую) заботу прежних глав ведомства, система полготовки калров среднего звена не только не склеила ласты, но выжила и даже кое-чего добилась.

Допотопное учебное оборудование и еще более допотопные программы обучения потихоньку стали меняться на современные Повысился престиж отрасли, и в нее пошли какие-никакие средства. Переломилось и отношение населения. Если раньше самым точным синонимом ПТУ было слово «отстой», то сейчас в колледжи двинулись миллионы В общей сложности среднее профобразование в России получают более 3 млн человек причем если выпуск едва дотянул до 700 тыс.. то прием составил 1 млн человек, а конкурс кое-где составил 15-20 человек на место. Это ли не размах?

Впрочем, нерешенных проблем в отечественной системе СПО гораздо больше, чем решенных. Да, обучение по невостребованным специальностям прекращается (например, по таким, как сушильщик или изготовитель эмалированной посуды). Однако обновили Федеральные государственные образовательные стандарты в соответствии с требованиями времени лишь по 50 самым востребованным и новым профессиям! По остальным же учат вопреки современным трендам и даже здравому смыслу: к примеру, профессия повара отнесена к естественнонаучному профилю - со всеми последствиями для содержания и качества учебных программ.

Остро не хватает системе СПО и учебной практики. По нынешним стандартам ее положено не более 20% от общего времени обучения, а нужно не менее 30%, напомнил директор Федерального института развития образования РАНХиГС Максим Дулинов. Гибкая, вариативная часть программ обучения также крайне мала. А чтобы хоть чуть-чуть осовременить обязательную ее часть, нужны годы. Вот подготовка кадров и не поспевает за стремительным развитием мира

Много претензий и к преподавателям системы СПО. В общей сложности с мастерами по стране их сейчас порядка 227 тыс. Однако найти из их числа способных работать на суперсовременном оборудовании в новейших мастерских, устроенных в рамках нацпроекта по развитию СПО, не удается: те, кто есть, не тянут, а пригласить производственников, работающих на этом самом оборудовании, не получается — уж очень велики были бы потери в зарплатах.

Тревожит и тот факт, что трудоустраиваются лишь 62,2% выпускников системы СПО — и это притом, что до 80% всех занятых в российской экономике являются рабочими и специалистами среднего звена. Может, все как раз оттого, что их плохо учили? Вот и выхолит: вклалывалось-вклалывалось государство в обучение этих кадров (в отличие от вузов подавляющее большинство наших колледжей учат за бюджетные деньги), и все зря — кадров этих оно не получит.

Особенно обидны эти пустые траты в условиях дефицита средств, отпускаемых на развитие среднего профобразования. Денег из федерального бюджета на эти цели сейчас идет меньше, чем в «тучные» 2012-2013 годы, констатировала директор Института образования ВШЭ Ирина Абанкина. Бизнес в подготовку кадров вкладывается мало. В регионах средств нет — там не знают, как наскрести хоть что-то хотя бы на демонстрационные экзамены выпускников колледжей, хотя признают, что дело это хорошее — куда уж им вкладываться в обновление всей системы! Дополнительный приток средств в СПО обеспечивают сегодня только семьи, обучающие детей за свой счет. Но этого мало. А «без увеличения объема финансирования мы не обеспечим подготовку кадров высокой квалификации», подытожила Абанкина.

Марина ЛЕМУТКИНА.

<u>КОРРУПЦИЯ</u>

НА ЗАХАРЧЕНКО «ВЕШАЮТ» 1,5 МИЛЛИАРДА И 27 КОПЕЕК

Рекордную взятку он получал в течение 9 лет

Новое обвинение во взятке почти в 1,5 миллиарда (!) рублей экс-полковник МВД Дмитрий Захарченко выслушал спокойно, можно даже сказать, хладнокровно. Чтобы предъявить его, следователь специально поехал в мордовскую колонию, где самый известный миллиардер в погонах отбывает наказание (напомним, суд приговорил его к 12,5 года лишения свободы). В ближайшие дни эксполковник будет этапирован в «Лефортово» для ознакомления с материалами нового уголовного дела.

Любопытный факт: на этот раз обвинил Захарченко в получении взятки печально известный банкир Горбунцов, который сам сейчас в розыске. А преступление, по версии следствия, произошло в период с 2007 по 2016 годы

то время, когда был простым оперуполномоченным). Еще один забавный нюанс: точная сумма взятки, прописанная в обвинении, — 1 миллиард 413 миллионов 318 тысяч 222 рубля 27 копеек. Почему не обошлось без копеек и где их раздобыли взяткодатели — остается

— 21 февраля следователь сообщил, что будет предъявлять новое обвинение уже 26 числа этого же месяца, — рассказывает защитник Александр Горбатенко. — Почему такая спешка? Поскольку присутствовать на этом действе должны адвокаты, то пришлось срочно собираться в Мордовию. Потом мне Дмитрий позвонил по таксофону из колонии. Он был сильно расстроен, на взводе. Но к 26 февраля он себя победил. И когда следователь зачитывал обвинение, то Захарченко не выказал никаких эмоций. Он иронизировал над

происходящим. По словам адвоката, следователь почемуто отказался допросить Дмитрия по новому

«Задайте мне вопросы. Я все расскажу», —

Итак, что за очередное обвинение и откуда оно взялось? По версии следствия, некая ОПГ, в состав которой входили бизнесмены Валерий Маркелов, Борис Ушерович, Дмитрий Моторин и Иван Станкевич, передали взятку Дмитрию Захарченко через двоих посредников. Предназначение денег — «за общее покровительство».

 Все обвинение строится на материалах, предоставленных СК банкиром Горбунцовым, — рассказывает адвокат. — Этот человек обвиняется в совершении преступления на территории РФ. Каким образом он передал материалы в центральный аппарат СК?

 Горбунцов сейчас живет в Лондоне на деньги, полученные от продажи поселка на Кипре, — рассказывает экс-заместитель начальника отдела департамента по борьбе с организованной преступностью МВД РФ Дмитрий Целяков. — Вроде получает гражданство

Великобритании. В России он — обвиняемый по делу убитого бизнесмена Минеева (владелец компании «Партия»). Горбунцов, согласно его показаниям, открывал для Захарченко банковские счета на Украине и в Швейцарии. Но надо иметь в виду, что рядом с Дмитрием всегда были люди из одного управления одной спецслужбы. Вот они миллиардеры. А Захарченко по сравнению с ними нищий. Горбунцов сдал самое слабое звено. В новом обвинении 55 томов, на ознаком-

лении с ними экс-полковника вывезут в начале марта в СИЗО «Лефортово». Скорее всего, он останется в Москве вплоть до окончания суда. Не исключено, что прокуратура не утвердит обвинительное заключение, поскольку оно (так считают эксперты) «сырое» и, кроме показаний Горбунцова, там почти ничего нет.

Почему обвинение предъявили именно сейчас? По словам адвокатов, потому что накануне (28 февраля) истекает максимальный срок содержания под стражей бизнесмена Маркелова. Перед следствием встал выбор — или отпускать Маркелова на свободу, или срочно предъявлять новое обвинение. Напри-

Ева МЕРКАЧЕВА.



"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 28 февраля 2020 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА 【

Максим АРТЕМЬЕВ, журналист, политолог



ИПОТЕКА — ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ОТ РУССКОГО БУНТА

Народ, заглотив в свое время наживку в виде халявной приватизации квартир, теперь пожинает плоды былой бездумности

Новый премьер Михаил Мишустин поручил своим заместителям Андрею Белоусову и Марату Хуснуллину проанализировать возможность упрощения порядка рефинансирования ипотечных кредитов и вообще ситуацию в данной сфере. Он заметил: «С такой ставкой (9% годовых. — М.А.) мы не сможем помочь людям улучшить жилищные условия, а это национальная цель развития, которую поставил президент и которой мы обязаны

Думается, премьер тут немножко лукавит: улучшение жилищных условий и снижение ипотечной ставки — несколько разные вещи, точнее говоря, ипотека в президентской задаче (если подходить к ней содержательно, а не формально) – лишь одна из многих (и не самых главных) составляющих. В устах чиновников происходит подмена понятий, впрочем, это никак не относится именно к нынешнему кабинету, тенденция задана задолго до Приватизация жилья в России — к

которой в общественном мнении имеется менее всего претензий — на самом деле была явлением по своим последствиям более разрушительным, нежели ваучерная приватизация. Изначально неверно избранная стратегия задала тенденцию на почти уже три десятилетия постсоветской Раздача жилья в частную собствен-

ность поквартирно — без осознания единства домового пространства, общности прав и обязанностей его жильцов, необходимости принимать участие в управлении им — привело к абсурдной ситуации. Россия стала страной, где возникла уникальная, нигде более в мире не встречающаяся форма жилищной собственности — конгломерат, как его называют исследователи В.Самошин и С.Глазунов. В итоге в одном доме могут быть квартиры и частные, приватизированные (если дом старый) либо купленные, и находящиеся в муниципальной собственности. Сама по себе поквартирная привати-

зация была нонсенсом — это все равно что приватизировать завод постаночно или колхозный коровник постойлово. В мире разное владение квартирами в многоэтажном доме — редчайшее исключение. Кондоминиумы, или жилищные кооперативы, составляют малый процент всего жилья. У нас же, не создавая реальные кондоминиумы, наплодили разово десятки миллионов собственников непонятной правовой формы.

Главное же, не удалось уйти от советской организации жилья (а теперь думается, такой задачи и не ставилось). Все то, что вызывало возмущение в период перестройки, вполне удачно продолжилось и после 1991 года: застройка городов и пригородов (!) уродливыми типовыми, безликими многоэтажками, понимание «своего» жилья как конурки в человеческом крольчатнике. Многие исследователи отмечают

феномен развития «советскости» в современной, вроде бы капиталистической России. Жилье — один из примеров того. Даже такой рыночный инструмент, как ипотека, успешно служит делу сохранения советского наследия. За границей под ипотекой понимается в первую очередь и по преимуществу кредит на покупку или строительство своего дома, с четкой привязкой его к собственному земельному участку (как вариант — части 1-2-этажного жилища в случае terraced housed и т.п.). Ипотечные кредиты под покупку квартиры в многоэтажном доме там редкое

Соответственно, жилишная проблема там решается не только за счет покупки собственного дома. Значительная часть населения проживает в съемном жилье различных видов собственности. Так, в Германии таковых 48.5%, во Франции — 35,6%. В основе своей данное жилье муниципальное либо государственное, можно назвать его и социальным, на российский

Никто не считает там человека, не имеющего своего жилья, неудачником. Люди просто не хотят закабаляться ипотеками, надрываться ради квадратных метров. Они отлично чувствуют себя в арендуемом жилище, и их права надежно защищены. Задача же государства на всех уровнях — активно строить общественное жилье (public housing) наподобие французского HLM. Даже в наикапиталистических Соединенных Штатах имеется министерство жилищной политики и городского

В России же, при бедности ее населения, его малых и нестабильных доходах, негарантированном на долгий срок трудоустройстве, была сделана ставка на сугубое самообеспечение людей жильем в основном через ипотеку. Это не могло быть ничем иным, как авантюрой, подобно ставке на негосударственное пенсионное накопление. Социальное жилье предоставляется только определенным категориям граждан: беднякам, сиротам, многодетным, инвалидам, проживающим в ветхих домах и т.п. Элементарная мысль о том, что правительство должно строить жилье для всех, даже не рассматривается на официальном уровне. Социальные квартиры для нуждающихся даются в новых домах вперемешку с квартирами, которые покупаются в них самостоятельно, что приводит к продолжению политики конгломератизации.

Муниципалитеты не отчитываются, сколько жилья они построили. Соответсколько миллионов квадратных метров социального жилья будет сдано. Жизнь чиновников облегчилась до невероятности. Они скинули с себя необходимость обеспечивать жильем всех граждан России. Люди, как во времена самого дикого капитализма, сами изыскивают способы его приобретения. Если бы я был сторонником теории заговоров, то утверждал бы, что ипотека как практически единственный способ получения жилья была задумана с целью привеления к покорности наиболее трудоспособных и активных россиян, ибо, закабаленные ею, они и не думают бунтовать и протестовать, боясь потерять работу и недвижимость. Простой народ, заглотив в свое время наживку в виде халявной приватизации квартир, теперь пожинает плоды былой бездумности, опутанный по рукам и ногам, не требуя от своего правительства активной жилищной политики.

лагаются только убогие квартирешки в «человейниках» (а недавние заявления Хуснуллина, возглавившего отрасль в масштабах России, могут означать еще большее увеличение их числа), приводит к парадоксальной ситуации: самая большая по площади страна мира с низкой плотностью населения все стремительнее превращается в подобие крошечных территориально Гонконга или Сингапура с их жилыми небоскребами. Но в Гонконге половина жилья контролируется правительством, а в Сингапуре — около восьмидесяти процентов. Доводы о том, что муниципалитеты и регионы не готовы вкладываться в инфраструктуру для развития невысоких пригородов, не выдерживают критики: в мире, в тех же США, федеральное правительство как раз и занимается тем, что спонсирует строительство коммуникаций — то, чем в России власть не занимается. Однако общественное сознание не

То, что на рынке жилья массово пред-

рефлексирует ситуацию. Люди по природе своей не революционеры и стараются приспосабливаться к ней, а не менять ее. Власть работает в интересах крупных строительных компаний, озабоченных только быстрой прибылью и поставляющих исправно уродливые дешевые многоэтажки. Население, не способное сорганизоваться и спрашивать с правительства, довольствуется подачками в виде возможного удешевления ипотеки на процент. Страна же в целом находится на обочине мировых градостроительных тенденций. Типичное государство третьего мира с невыразительными кварталами жалких новостроек, в которых живут разобщенные граждане, с трудом скопившие либо взявшие на очень долгий срок в кредит неподъемную сумму.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ

ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ...

Зал для церемоний уходит в Кремлевскую стену — стилизованное мозаичное панно, рядом с которым военные стяги —

семь официальных знамен Вооруженных сил России. В центре — покрытый российским триколором гроб маршала. Чуть в стороне два постамента с наградами: ордена Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медаль за оборону Ленинграда и боевые заслуги обагрены кровью на Ленинградском и Волховском фронтах. Именно там он был дважды ранен, но всякий раз возвращался в строй.

— Мы все знаем Дмитрия Язова как очень требовательного командира и начальника, — заявил начальник Генштаба ВС РФ Валерий Герасимов, — но не только к подчиненным, а в первую очередь к себе. Он был человеком, который до конца выполнил свой долг. Все, кто служил в то время, когда Язов был командующим и министром обороны, считают себя его учениками.

Проститься со своим учителем пришли СОТНИ ВОЕННЫХ — ОТ ШИТЫХ ЗОЛОТОМ ПОГОН И генеральских звезд в церемониальном зале слепит глаза. Многие вместе с маршаломлегендой застали начавшую слабеть под напором перестройки Советскую армию. Вместе встретили лихой год развала Советского Союза. Среди пришедших — генерал армии, председатель совета ветеранов Вооруженных Сил России Виктор Ермаков, экс-главком ВМФ, Герой СССР адмирал Владимир Чернавин, бывшие начальники российского Генштаба генералы армии Юрий Балуевский и Виктор Самсонов, экс-командующий войсками Северо-Кавказского военного округа, Герой РФ Александр Баранов и многие другие. Конечно, попрощаться с Язовым пришло высшее руководство нынешнего Министерства обороны почти в полном составе во главе с министром Сергеем Шойгу.

— Он не изменил ни себе, ни своему делу даже в сложное для страны время, — заявил Шойгу. — Мы прощаемся с человеком, который прошел путь от курсанта до министра обороны. Дмитрий Язов всегда

был предан своему делу, стране, людям. Даже в сложные для страны и армии годы.

Министр отметил, что маршала Язова ценили и особенно любили не только в огромной Стране Советов, которую он исколесил всю вдоль и поперек, но и далеко за ее пределами. Так, во время командировки на Кубу во время Карибского кризиса тогдашний командир полка Дмитрий Язов стал настоящим героем кубинского народа.

– Для кубинского народа маршал Дмитрий Язов навсегда останется вечным другом, — заявил посол Кубы в России Эрардо Пеньяльвер Порталь. — В самое трудное для кубинского народа время он прибыл на остров Свободы и фактически помог отстоять нашу независимость.

Посол отметил, что скромность, простота и при этом высокий военный профессионализм Дмитрия Язова всегда вызывали восхишение

 Куба скорбит вместе с родными и близкими маршала Дмитрия Язова, — до-

Знали и почитали ратный талант маршала и в Северной Корее. На церемонии прощания долго, с восточной тщательностью военный атташе КНДР расправлял ленты на пышном венке от имени северокорейского народа. Тут же был и военный атташе Сербии. Проститься с маршалом пришли и представители Общественного совета при

Церемония прощания завершилась православным отпеванием. Финальный воинский ритуал — установка гроба на лафет. Дальше последний путь маршала до места погребения. Он будет покоиться вместе с прославленным конструктором Михаилом Тимофеевичем Калашниковым, маршалом, Героем СССР Василием Петровым, ракетчиком, маршалом артиллерии Владимиром Михалкиным, а также с легендарным советским военачальником и ученым, генералом армии Махмутом Ахметовичем Гареевым, с легендарным летчиком. генералом армии, героем РФ Петром Дейнекиным, космонавтом Алексеем Леоновым и другими выдающимися людьми.

Максим КИСЛЯКОВ.





КАРАУЛ

Тот, кто не хочет кормить свою армию, будет кормить чужую! Вечно живой девиз. Как показывают военные конфликты последних десятилетий, со слабым противником не церемонятся. Так было с Югославией, Ираком, Ливией... Так что жизнь заставляет нас укреплять свою оборону, перевооружать армию. Каждый год на эти цели выделяется около полутора триллионов рублей.

С одной стороны, немало. С другой по этому показателю Россия позади не только таких стран, как США или Китай, но и Саудовской Аравии, Великобритании, Франции. Какое же оружие покупают на эти деньги и какое считается самым дорогим?

Подводные рекордсмены

Безусловные лидеры по цене — атомные подводные ракетоносцы. Подлодки различаются по назначению.

Стратегические носители ядерного оружия проекта 955 «Борей-А» — это наш морской ракетно-ядерный щит. Они входят в состав Стратегических ядерных сил сдерживания. Их главная цель — скрытно дежурить в глубинах Мирового океана и быть в постоянной готовности к ответному ракетно-ядерному удару. Причем к такому, чтобы нанести ущерб, неприемлемый для потенциального агрессора. Ну, например, стереть в порошок несколько городов размером с Нью-Йорк. Такая возможность возмездия должна угомонить любого потенциального агрессора. Для этого на каждом из «Бореев» размещено по 16 ядерных межконтинентальных баллистических ракет «Булава».

Второй тип подводных ракетоносцев многоцелевые атомные подлодки проекта 885М «Ясень-М». Их предназначение иное: они должны «пасти» и держать на удалении авианосные ударные группировки ВМС США, если они опасно приближаются к нашим берегам. Не зря эти субмарины называют «убийцами авианосцев» Вооружены «Ясени» противокорабельными ракетами «Оникс» с дальностью в сотни километров а также торпедами. В перспективе смогут нести крылатые дозвуковые ракеты большой дальности «Калибр» и гиперзвуковые «Цирконы».

По цене «Бореи» и «Ясени» вполне сопоставимы. Так, способный до 90 суток находиться в автономном плавании с командой из 107 человек «Борей», по оценке экспертов, стоит свыше 20 млрд рублей. Стоимость одной ракеты «Булава» — под миллиард.

Стоимость головной подлодки проекта 885 «Ясень»— свыше 40 млрд рублей. Следующие подлодки этого проекта, обещают судостроители, будут дешевле.

Кстати, американцы, сравнивая наши подлодки со своими, называют другие ценовые параметры. Так, они считают, что цена «Ясеня-М» порядка \$1,6 млрд, то есть около 100 млрд рублей. Американский аналог — вооруженные ракетами «Томагавк» подлодки проекта Virginia («Вирджиния») — стоят почти в два раза дороже: примерно по \$3 млрд за штуку, то есть под 200 млрд рублей.

Ожидается, что ВМФ России получит 14 «Бореев» и восемь «Ясеней», которые очень сложно обнаружить в Мировом океане. Это позволит приблизиться к искомому паритету с подводным флотом США.

Космические цены

Космический сегмент обороны тоже обходится недешево. Но тут сильно отставать нельзя. И президент США Дональд Трамп, и дый. Ясно, что военные аппараты связи, прируководители Пентагона не раз уже заявляли, что в войнах будущего, о которых они, очевидно, мечтают, все станет решать превосходство в космосе.

Пока в этой сфере американцы сильно впереди. Достаточно вспомнить, что из примерно 2000 спутников на орбите почти половина — космические аппараты США, в том числе гораздо больше сотни — военного назначения: спутники-шпионы, связные, экспериментальные... У России всех спутников военного, двойного и гражданского назначения в общей сложности порядка 150. Негусто для государства, показавшего другим путь в космос.

Спутники — удовольствие дорогое. Цена некоторых иностранных монстров массой в несколько тонн превышает \$1 млрд, то есть 60-70 млрд рублей и выше. Для сравнения: наш Крымский мост обошелся бюджету в 230

дорогого стоит «МК» составил рейтинг наиболее ценного российского оружия, без которого не обеспечить безопасность

НАША ОБОРОНА

Сборка таких аппаратов занимает несколько лет. Но сверхдорогие мощные телекоммуникационные спутники на геостационарной орбите за 15-20 лет службы не только отбивают все затраты, но и приносят владельцам солидный доход. Больше всего таких спутников у Люксембурга — примерно 50. А у России около десятка.

Основные наши космические аппараты не такие дорогие. К примеру, спутники нового поколения «ГЛОНАСС-К» всем известной глобальной навигационной системы ГЛОНАСС (она, кстати, считается системой военно-гражданского назначения) со сроком службы на орбите порядка 10 лет стоят примерно 2–3 млрд рублей за один аппарат. В орбитальной группировке нашей навигационной системы — до 30 спутников. Легко посчитать, во сколько обходится поддержание необходимого количества спутников в этой нужной системе. Нужной в том числе и для обороны, поскольку именно ГЛОНАСС, так же, как GPS в США, обеспечивают наведение высокоточных ракет.

Мощные спутники связи обходятся дороже. Так, гражданские телекоммуникационные аппараты «Экспресс-80» или «Экспресс-103» оцениваются примерно в 10 млрд рублей кажзванные дать Вооруженным силам надежную и защищенную связь, по определению не могут быть дешевле.

Чтобы спутник оказался на нужной орбите, его необходимо туда запустить с помощью ракет-носителей. Например, «Союзом-2» или «Протоном-М». Стоимость одной ракеты «Союз» — порядка \$60-70 млн, то есть примерно 5 млрд рублей. Тяжелый «Протон-М» стоит немного дороже.

Титановый красавец

Пожалуй, самый дорогой самолет в нашей военной авиации - стратегический ракетоносец Ту-160М2. Его производство ускоренно возрождается на Казанском авиазаводе. Первая модификация Ту-160 — одно из последних детищ советского авиапрома. Первый полет совершил 18 декабря 1981 года.

До развала Союза успели построить более 20 таких самолетов. Сегодня в составе дальней авиации — 16 Tv-160, часть из которых прошла глубокую модернизацию. Поскольку 275-тонный (с полной заправкой и боезапасом) сверхзвуковой ракетоносец до сих пор остается непревзойденным шедевром конструкторской мысли, решено возродить его производство. Несмотря на то что за прошедшие после выпуска последних машин десятилетия были утрачены некоторые производственные технологии например, технология титановой сварки. При-

По некоторым оценкам, стоимость одного возрожденного Ту-160М2 может превысить 15 млрд рублей. Сходный с ним американский самолет B-1B Lancer («Улан») стоит дороже примерно \$300 млн, или 20 млрд рублей.

шлось вспомнить хорошо забытое старое.

Предназначение подобных самолетов быстрая доставка ядерных ракет к целям в глубине обороны противника. Для этого наш Ту-160 несет в фюзеляже 12 крылатых ракет большой дальности. Общая масса боевой нагрузки — 45 тонн. По этому показателю ему нет равных. Может без дозаправки пролететь тысяч километров.

ВКС собираются закупить несколько десятков кардинально обновленных ракетоносцев в варианте Ту-160М2.

«Ярс», «Сармат» хранители мира

Основу ударной мощи Ракетных войск стратегического назначения — главного компонента Стратегических ядерных сил сдержиракетные комплексы «Ярс» и сверхмощные, тяжелые ракеты «Сармат».

ских ракетных комплексов PC-12M2 «Тополь-М»,

активно перевооружаются ракетные полки РВСН. «Ярсами» оснащены до десяти ракетных полков.

Ракетоносец

Ty-160 M2.

По оценке экспертов, стоимость одного подвижного грунтового ракетного комплекса с 47-тонной твердотопливной ракетой — порядка двух миллиардов рублей. С одной стороны, не так много для ядерного щита. С другой — надо учитывать, что в одном ракетном полку — с десяток «Ярсов». В ракетной дивизии полков тоже не три и даже не пять. А у нас в составе РВСН — пять дивизий.

PC-24 «Ярс» способен доставить ядерные боезаряды на дальность в 11-12 тысяч километров. Боеголовка массой 1,3 тонны состоит из 3-4 боевых блоков, каждый зарядом мощностью до 300 килотонн в тротиловом эквиваленте.

Но для стратегического сдерживания одного «Ярса» мало. Нужен еще тяжеловес, который сможет достойно заменить стареющие 200-тонные жидкостные тяжелые ракеты PC-20B «Воевода».

РС-20 — ракета, страшная для противника. Несет 10 боезарядов мегатонного класса. Не зря на Западе ее прозвали «Сатана». Спроектированы РС-20 были в советское время, в украинском КБ «Южное», и строились в Днепропетровске на заводе «Южмаш». Отношения с Украиной у нас теперь известно какие. Потому решено создать российскую ракету не хуже.

Ракета «Сармат», о которой в позапрошлом году рассказал Путин, в завершающей стадии разработки. Ее создает Ракетный центр имени Макеева. Строиться будет в Красноярске, на «Красмаше». Дальность стрельбы — 18 тысяч километров. Масса — 208 тонн. Боеголовка с разделяющимися зарядами — приблизительно

Пока идет разработка, говорить о цене серийного изделия не приходится. Но эксперты полагают, что тяжелая ракета будет значительно дороже легкого «Ярса».

Почем пятое поколение?

Среди авиационных военных новинок, которые еще не пошли в широкую серию, — истребитель 5-го поколения Су-57. Пока Россия в этом поколении боевой авиации — в роли догоняющих. В США, например, давно серийно выпускаются F-22 и F-35.

При всех достоинствах новых машин, например малозаметности, уровню «интеллекта», эти самолеты обладают одним существенным недостатком: они очень дорогие. Например, цена F-35 в 2016 году составляла \$160 млн, то есть под 10 миллиардов рублей. Сейчас производителям удалось снизить себестоимость. Так, по данным Lockheed Martin, цена F-35A — \$89,2 млн. Корабельная версия F-35В стоит дороже — \$115,5 млн.

Что касается нашего Су-57, первую партию которых заказали ВКС, то, по оценке экспертов, стоимость одного самолета будет ниже, чем F-35, — от 2 до 3 млрд рублей.

Броня крепка

На фоне ракетных, космических и авиационных цен бронетехника кажется вполне себе бюджетным вариантом. Хотя, конечно, любая бронемашина стоит дороже автомобиля премиум-класса.

К примеру, новейший танк «Армата», который тоже пока в широкую серию не пошел, оценивается экспертами примерно в 500 млн рублей. Ожидается, при массовом производстве издержки и, соответственно, цена будут ниже. Говорят, например, о 250 млн рублей.

Стоимость его предшественника — танка T-90 — примерно \$3,5 млн, то есть под 200 млн рублей. Американец «Абрамс» стоит порядка \$6 млн.

Ожидается, что Российская армия купит на первом этапе порядка сотни «Армат». Хотя изначально речь шла о приобретении нескольких



ХОЛОДНЫЕ БЛИНЫ ОТ СУХАНКИНОЙ

Звезды сцены и шоу-бизнеса продолжают радовать читателей газеты «МК» рецептами блинов. Сегодняшний гость — известная певица Марга- 💆 рита Суханкина.

«Празднование Масленицы стало одной из любимых традиций нашей семьи. Дочка уже освоила блинное мастерство и готовит их с удовольствием. Вместе находим и изучаем разные рецепты блинов, пробуем самые неожиданные варианты: от ажурных блинов до пышных блинчиков. Одним из рецептов я с вами и поделюсь», — рассказывает певица.

Ингредиенты для теста:

- мука 1 стакан
- молоко 2 стакана — яйцо — 3 штуки
- caxap 2 ст. ложки — масло подсолнечное — 2 ст. ложки — соль — шепотка.

Ингредиенты для начинки: — фарш индейки — 350 г — лук — 1 штука

Способ приготовления: Для начала необходимо просеять муку. Это очень важный этап, потому что мы обогатим ее кислородом, что положительно скажется на консистенции готового блюда. Насыпаем в муку соль с сахаром по вкусу и перемешиваем. Если точнее, то количество сахара берется исходя из того, какие блины вы предпочитаете. Далее берем теплое молоко и смешиваем с теплым растительным маслом, чтобы затем было про-

ще выпекать блины. Нужно постепенно вливать

теплое молоко, все время мешая тесто, чтобы



не было комочков. Затем добавьте теплое масло и еще раз все перемешайте. Далее нужно взбить венчиком три яйца среднего размера и добавить в полученную консистенцию. Теперь можно приступать к приготовлению. Когда блины испекутся, займитесь начинкой.

Сначала нужно почистить лук, нарезать его мелкими кубиками и поджарить на сковородке с подсолнечным маслом. Затем добавить на сковородку фарш индейки и хорошо перемешать. Фарш можно брать из разных сортов мяса, но лучше отдать предпочтение постным сортам, так как обжаренный фарш с добавлением масла получается более жирным. На самом деле для фарша можно брать и любое мясо по вкусу. Переложите готовый фарш с луком в миску и дайте ему время остыть. Затем начинку заверните в блинчики и выложите аккуратно на тарелку. К блинам можно подать на стол сметану, майонез или зелень.

«В этом году дети вызвались самостоятельно изготовить чучело Масленицы, — продолжает Маргарита. — Взяли какие-то старые вещи из моего гардероба, принесли с занятий конным спортом сено и солому, чтобы набить чучело. В воскресенье будем его сжигать во дворе, позовем друзей. Устроим понастоящему Широкую Масленицу»

Лилия ШАРЛОВСКАЯ.

Грибной сезон у многих ассоциируется с летом и осенью. Однако настоящие грибники ходят на тихую охоту круглогодично. В связи с нынешней теплой зимой грибной сезон у продвинутых любителей не заканчивался, а сейчас уже говорят о наступлении нового. Ибо в лесах, которые окружают столицу, неожиданно начали появляться весенние грибы, сезон которых обычно стартует с конца марта. При этом они вполне уживаются по соседству с осенними и зимними, за которыми опытные грибники продолжают осуществлять вылазки.

Для многих существование зимних грибов может стать откровением, но это факт. Другое дело, что обычно их не видно под снегом. Однако этой зимой в подмосковном регионе со снегом беда, поэтому многие грибы как на ладони. Самый ценный зимний гриб наших

широт — фламмулина бархатистоногая, или, если проще, зимний опенок. Его сезон стартовал с конца сентября прошлого года и продолжается поныне. Зимний опенок самый ценный среди представителей вида, в Японии его даже выращивают искусственно. Гриб обладает множеством полезных свойств, есть исследования, что он является онкопротектором. При этом отличается еще и высокой кулинарной ценностью, а в пищу его можно употреблять даже в сыром виде. Увы, россиянам он плохо знаком, хотя повсеместно встречается в лесах (преимущественно валежниках) средней полосы. Встретить фламмулину можно на поваленных деревьях. Кроме того, сегодня грибники находят в лесах Подмосковья дикую (устричную) вешенку, которая ценится гораздо выше искусственно выращенной. Вешенка тоже растет на деревьях и часто соседствует с фламмулиной.



А ЗА ГОРОДОМ —

Аномальной зимой Зимний опенок в Подмосковье самый ценный из опят. появились сморчки

Всю зиму на деревьях в этом году можно встретить оранжевые дрожалки — съедобные, даже в сыром виде, грибы. Дрожалки имеют яркую окраску и студенистую структуру. Если собрать их в достаточном количестве, можно приготовить суп. Или добавить их в салат.

видных».

Уникальность этой зимы в том, что сейчас. в конце февраля, начали встречаться и весенние грибы. «Если бывалых любителей тихой охоты зимними опятами не удивить, то сморчки зимой в Московском регионе — уникальный случай. Возможно, такого больше не будет в ближайшие десятилетия, — говорит администратор группы «Грибники России» в социальной сети Полина Бондарева. — Привычные и знакомые всем с детства лисички можно найти и в начале декабря, если зима сразу не вступила в свои права. Но Санкт-Петербург — наша Северная столица, этой зимой просто удивляла небывалым слоем новогодних лисичек – лисичек трубко-

строчок гигантский в количестве двух штук в Москве 22 февраля. «Предыдущая рекордная находка была 11 марта 2017 года в Красногорске», — сообщает Иван Матершев. А в начале февраля (!) Иван обнаружил в Покровском-Стрешневе сморчок конический. Сморчки и сморчковые шапочки в мире

Грибник Иван Матершев обнаружил

считаются деликатесами, на европейских рынках по цене 40-100 евро за килограмм, их поставляют в мишленовские рестораны. В средней части России сморчки и сморчковые шапочки обычно вылезают в период с марта по май — и срок их плодоношения составляет, как правило, неделю. Поэтому грибники за ними по-настоящему охотятся.

А вот строчок гигантский многие считают ядовитым, хотя, по данным известного миколога Михаила Вишневского, яда, присутствующего в других строчках, гиромитрина, в этом грибе нет вообще. К тому же он обладает отменным вкусом.

Кроме того, подмосковные грибники сообщают о появлении еще одного весеннего гриба, который называют «блюдцем эльфа». саркосцифы австрийской. Неопытные люди даже и не поймут, что это гриб, да еще и съедобный. Но продвинутых грибников саркосцифа привлекает и красотой, и возможностью приготовить с ней оригинальные и вкусные блюда. Рекомендуется сначала положить ее в морозилку на сутки, чтобы она стала мягкой, а потом пожарить с чесноком на сливочном масле. Ее можно добавить, например, в суп-пюре.

Кстати, вместе с грибами в Подмосковье активизировались и клещи. Жительница Раменского района Татьяна 23 февраля обнаружила одного живого представителя на своей собаке во время прогулки. Так что если соберетесь в лес, будьте аккуратны.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Дожидаясь мужчину за столиком в кафе, я рисовала себе образ статного, сурового мужчины в темном пальто и шляпе. Поэтому, когда в зал вбежал молодой парень в пуховике и вязаной шапочке, издалека похожий на тинейджера, продающего в переходе антипригарные сковородки, я немного опешила. Илья извинился за опоздание и, небрежно кинув на свою часть стола синий ежедневник, тут же заказал себе кофе.

С утра в делах. Мотаюсь по городу, ни минуты свободного времени, — как бы в оправдание произнес он. Илья — ритуальщик с приличным опытом, более 5 лет назад он пришел в этот бизнес как простой агент и вырос до куратора нескольких филиалов

Начну сразу с главного вопроса. Действительно ли похоронный бизнес один из самых прибыльных? Или слухи о ваших баснословных заработках сильно преувеличены?

Конечно, правда. Хороший агент действительно весьма неплохо зарабатывает. Люди умирали и будут умирать всегда. И родственники в большинстве своем, даже если не очень дорожили усопшим, считают своим долгом проводить его «по совести». Это иногда выглядит как компенсация за то, что недодали

— Как же вы стали похоронным агентом?

Чисто случайно. Не лучший период был в жизни, работу найти не

мог. А тут знакомый предложил, я и подумал: почему бы не попробовать? Обзавелся приятелями из числа коллег. Борисом и Яном, они научили меня азам профессии. А когда ребята решили уволиться и открыть свои агентства, я без раздумий сказал, что буду рад, если они пригласят меня работать к себе. Так все и вышло. Пришел я уже не на позицию рядового сотрудника, за мной закрепили 2 похоронных

бюро в разных городах, в том числе в Заступинске. Объекты располагались друг от друга в отдаленности почти 100 км, и мне ежедневно надо было наведываться в

Зачем нужен такой тотальный контроль?

 Я тоже поначалу не понимал. Однако очень скоро мне все разъяснили. Мои новые боссы зарегистрировали каждое агентство как самостоятельное юридическое лицо, дав им совершенно не схожие друг с другом названия. Простому обывателю понять, что это условно одна и та же контора, было практически невозможно. Помещения по договору возмездного сотрудничества арендовали на территории городских больниц, в здании морга. Потом я уже узнал, что помимо денег за аренду, которые перечислялись на расчетный счет больницы, некий процент просто отдавали главврачу на руки.

Он был как бы неофициальным покровителем?

Ну конечно! Закрывал глаза на все «косяки» со стороны ритуальных агентств. А там, поверьте, много было к чему придраться. Кроме того, больница в свою очередь любезно предоставляла контакты родственников умерших, что само по себе недопустимо, так как это конфиденциальная медицинская информация. Лальше начинались прозвоны и навязывания своих услуг. Прейскурант на комплекс по подго-

Передо мной — свежее свидетельство о смерти. Главный документ покойника, с которым можно и похоронить человека, и наследство получить... Самое странное (и страшное) — я получила эту бумажку, не предъявив никаких доказательств своего родства с этим человеком. Да и не могло быть этих **доказательств: мертвеца я не зна**ла, никогда в жизни не видела. Однако свидетельство мне почему-то выдали. Даже паспорт предъявлять не пришлось.

О том, что над каждым россиянином сразу после кончины его родственника начинают, словно мухи, кружить мошенники, давно известно. Но иногда даже журналисты поражаются, какого размаха достигает незаконная деятельность тех, кто ежедневно сталкивается со смертью. Корреспонденту «МК» удалось пообщаться с сотрудником ритуального агентства и узнать, как устроен похоронный бизнес в городе... На самом деле название здесь не так уж и важно: во многих регионах творится примерно одно и то же. Мы решили позаимствовать «псевдоним» для населенного пункта из замечательной комедии Эльдара Рязанова «Вокзал для двоих». Пусть это будет Заступинск (реальные адреса, разумеется, есть в распоряжении редакции).



манипуляции? То самое свидетельство о смерти,

рублей. Всего вариантов было три, в зависимости от перечня услуг цена изменялась в большую сторону. Помимо медицинской подготовки, сотрудники параллельно предлагали и гробы с венками, что также запрещено делать в стенах лечебного учреждения. Как вы понимаете, делалось это все не из чувства сострадания и стремления помощь.

Да, но ведь родственники могли просто отказаться от их услуг?

— А вот тогда начинался самый настоящий прессинг. Сначала им просто намекали, что обращение в иные агентства может отнять больше времени и ко дню похорон тело просто не будет готово. Потом и вовсе затягивали с выдачей свидетельства о смерти, придумывая различные причины. Без этого документа, естественно, никто не даст разрешение на захоронение и тело просто невозможно забрать. Как результат — перспектива срыва похорон. Обычно родным ничего не остается, как согласиться воспользоваться их услугами по мелицинской полготовке тела. Но самое ужасное, что и тут не все гладко. Если в одном бюро подготовку хотя бы проводят санитары, которые работают в патологоанатомическом отделении, то в другом у больницы есть лишь лаборатория, а следовательно, нет санитаров. Телами занимаются сотрудники больницы,

 Но если v больницы нет своего патологоанатомического отделения, то где они вообще проводят

 В качестве жеста доброй воли секционный стол им в определенные часы предоставлял судебный морг. В моем случае он располагался через дорогу. Там же хранились тела. Вот так их и носили через дорожку тудасюда по необходимости. По условиям хранения тоже все обстояло не лучшим образом. Своих холодильных камер для хранения трупов у них нет. Был приобретен металлический шкаф без охлаждения для хранения на 4 тела, там в основном лежали неопознанные трупы. Ате, за кем в положенные сроки придут родственники просто складывали на полу в коридорах. Про опарышей и антисанитарию, думаю, даже не стоит говорить. В большинстве случаев у несчастных родственников просто не было моральных сил высказывать претензии агентству или тем более жаловаться в соответствующие инстанции. Хотя на самом деле, даже когда и были обращения в полицию или прокуратуру, ничем это не заканчивалось.

 Получается, все всё знают, но никто не предпринимает никаких мер? — А зачем? Всех все устраивает.

Неужели владельцы похоронного бюро не боялись антирекламы?

— Тут вот какая штука. Многие представители этой сферы деятельности параллельно открывают... дома престарелых. Мои наставники Борис и Ян так и сделали. Понятно, что старики там умирают часто и вопрос организации похорон решается еще проще.

Как правило, близких родственников у покойных нет, а дальним главное побыстрее и побюджетнее. В общем, без работы никогда

«У покойника не было половины лица»

Рассказанное ритуальным агентом никак не вязалось с красивыми обещаниями, размещенными на сайте конторы. Через Илью выясняю телефон клиентов похоронного бюро. Набираю первый номер, после непродолжительных гудков отвечает мужской голос.

— Да, все верно, мы тетю мою забирали из этого морга летом. По расценкам и оплате ничего не скажу, не я занимался этим вопросом. Но вот визуально все выглядело ужасно. Не знаю, как они готовили труп и готовили ли вообще, но тело в прямом смысле слова текло. Когда поднимали гроб, с него капала какая-то жидкость. Конечно, не заметить такое невозможно, но сами понимаете, в такие моменты не до претензий. Поначалу хотел после с жалобой обратиться, но потом решил не тратить время. Уже ведь все равно ничего не изменишь, похоронили — и хорошо.

Звоню еще одному «пострадавшему» от

— Даже вспоминать не хочется, — произносит мужчина подавленным голосом на другом конце провода, после озвученной мной цели звонка, — Уже 3 месяца прошло, а я никак не могу отойти от случившегося. Скончался мой двоюродный брат. Он жил один, и поэтому

искали контакты. Позвонили, сообщили, где находится, спросили, будем ли заниматься организацией похорон. Я сказал, что мы будем кремировать тело. Договорились о времени моего визита. Когда я приехал, мне с порога задали вопрос: уверен ли я, что хочу увидеть тело. Мол, оно пролежало дольше положенного и поэтому выглядит соответствующе. Я сказал, что, конечно, уверен, я же должен воочию убедиться, что это мой брат. Через некоторое время меня пригласили пройти в зал. Я, конечно, был готов увидеть все что угодно, но не такой кошмар. У покойного практически не было половины лица. Сначала сотрудники несли в оправдание какой-то бред, но потом признались: надлежащих условий для хранения тел у них нет, холодильных камер на всех не хватает. Поэтому некоторые просто дожидаются своего часа, лежа на полу в коридорах. По этим же коридорам снуют туда-сюда крысы, которые совершенно не брезгуют телами. Уследить же невозможно, да и не особо нужно, - Вы обратились с жалобой куда⋅

 Нет, не стал. Кремировали как есть, урну я потом забрал и захоронил поближе к себе, чтобы навещать можно было. Я в другой

Было еще несколько рассказов, и все они сводились к одному: похоронщики просто наживаются на горе родных. Видимо, пользуясь тем, что людям не до жалоб и разборок.

Оставалось убедиться во всем воочию.

Как похоронить чужого

В этот же день я позвонила в морг и представилась дальней родственницей недавно умершего в стенах их больницы одинокого пенсионера (данные реального покойника мне заранее предоставил Илья). Поинтересовалась, какие действия мне необходимо предпринять: чтобы выполнить свой последний долг перед усопшим. Мужчина на другом конце провода оживился и стал в красках рассказывать, что они готовы оказать всестороннюю помощь быстро, качественно, а главное, совсем недорого. От меня нужны были лишь документы мои и усопшего.

 Пусть он вам и не был близким родственником, но похоронить по-христиански – это ваш долг, — подытожил мой оппонент. Говорил собеседник так проникновенно, что легко можно было представить: над головой проступил нимб. И лишь озвученный ранее прейскурант цен на услуги придавал мирскую окраску этому монологу самаритянина.

В оговоренный день и время мы приехали к больнице. К слову, сотрудники агентства еще несколько раз звонили мне — напомнить, что дядю надо обязательно забрать.



с нами связались не сразу. Видимо, долго настолько увлечены разговором между собой что мало обращали внимание на входящих и выходящих посетителей. Мы были вынуждень прервать их вопросом, где находится патологоанатомическая лаборатория.

— А вон желтое здание роддома видите? — жестом показал один из чоповцев. — Рядом с ним, не пропустите.

«Как жизненно», — подумалось мне. Патологоанатомическая лаборатория располагалась в торце кожно-венерологического отделения больницы. На входе нас встретил

мужчина средних лет в белом халате и прямоугольных очках. Я повторно рассказала легенду про дальнего родственника, которого хочу похоронить «по-христиански», как и советовал его коллега. Внимательно выслушав, сотрудник удостоверился, что тело действительно находится у них, и сразу же ознакомил нас с прейскурантом. Самый бюджетный вариант подготовки тела должен был обойтись в 18 500 рублей. Все шло как по маслу, пока он не попросил показать мой паспорт и документы дяди для дальнейшего оформления необходимых бумаг. Узнав, что местонахождение паспорта покойного никому не известно (поступал он в отделение больницы без документа), а свой я «в спешке оставила дома», интерес сотрудника к нам

 Нет. так мы не можем выдать вам свидетельство о смерти, — резюмировал

— И что же делать? — включив театральный талант, чуть не плача, вопрошаю с мольбой в глазах. — Мы столько ехали к вам. Неужели совсем ничего нельзя придумать?

Повисла немая пауза. Мужчина явно что-то обдумывал, но не спешил нас выгонять. А это придавало уверенности, что жажда наживы в конце концов победит.

 Ладно, решим, — на выдохе произнес он. — Только есть в телефоне фото вашего паспорта? Или хотя бы данные записаны...

— Конечно, сейчас все будет.

Паспортные данные пришлось придумывать на ходу. Не знаю, понимал ли сотрудник, что его самым наглым образом обманывают, или все же надеялся, что нами двигала родственная сознательность. Но факт остается фактом: официальный документ был выдан «со слов», что в принципе недопустимо. В довершение он посоветовал нам прямиком ехать в администрацию для дальнейшего оформления всех необходимых бумаг.

 Как только все документы получите, мы вас ждем, — опять примерив на себя приветливую улыбку, произнес он. — Выберите по прайсу, какую подготовку хотите, оплатите здесь у нас, и все будет в лучшем виде. Кстати если вы первый раз сталкиваетесь с организацией похорон, я вам пришлю контакты ритуальных услуг в городе. Там и гроб, и одежду подберете. И вот еще, возьмите.

В протянутой руке мужчина держал небольшой рекламный буклет.

— Это кафе недорогое, как раз для поминок в самый раз.

Мы распрощались. Эксперимент удался, факт должностного нарушения был налицо. К сожалению, абсолютное большинство работников ритуальной отрасли в своей работе руководствуются двумя правилами. Во-первых, похороны — дорогое «удовольствие», за которое всегда заплатят. И во-вторых, каждый человек стремится свести к минимуму свидание со смертью. Пускай и с чужой. Отсюда и поборы, и шантаж, и нарушения в оформлении

А полученное медицинское свидетельство о смерти я оставила там же, в лаборатории, на рабочем столе. Надеемся, «дядю» все же предали земле на законных основаниях.

ПЕРСОНА

«Глядя на Грету Тунберг, я вспоминаю себя в ее возрасте. Тогда я и не мог себе представить, что можно прогуливать школу из-за того, что на улице жарко». Раньше мерилом известности того или иного человека служило наличие анекдотов про него. Ныне же к этому добавились интернет-мемы (а про юную шведку в Сети их гуляют десятки!). А теперь еще на BBC Studios анонсировали документальный сериал об основательнице движения Fridays For Future Грете Тунберг. Новое шоу будет следовать за международным «крестовым походом» 17-летней девушки, борющейся с чрезвычайной климатической ситуацией. «МК» попытался разгадать секрет небывало быстрого всплеска глобальной известности этой странной девочки.

Fridays For Future — новая

В 2018 году обычная школьная забастовка, организованная тогда 15-летней школьницей Гретой Тунберг, превратилась в глобальное движение, которое теперь известно во всем мире как Fridays For Future («Пятницы ради будущего»). С августа 2018 года девочка приступила к демонстрациям: она в одиночку стояла перед зданием парламента Швеции. держа в руках табличку с надписью Skolstrejk för klimatet (в переводе со шведского — «школьная забастовка за климат»). Позже к ней постепенно начали присоединяться и другие

бастующие. За 18 месяцев, прошедших с тех пор, молодая экоактивистка выступала перед главами государств в ООН, встречалась с Папой Римским, с президентом Соединенных Штатов. произносила речь на экономическом форуме в Давосе и, конечно, вдохновила 4 миллиона человек на участие в глобальной климатической забастовке 20 сентября 2019 года, которая стала крупнейшей демонстрацией такого рода за всю историю человечества

В настоящее время миллионы людей примкнули к ее движению и продолжают дело Тунберг уже в своих странах. Однако есть не меньшее число критиков акционизма Греты, которые до сих пор не понимают, что особенного в этой 17-летней школьнице, почему она обрела такую громадную армию сторонников, которые поддержали инициативу маленькой девочки, доверились ей и даже сделали своей главной «путеводной звездой».

«Важно понимать, что на сегодняшний день очень много людей по мировоззренческим причинам уходят из религии в атеизм, комментирует «МК» политолог, генеральный директор «Института политических исследований» Сергей МАРКОВ. — Но при этом



ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ПЕРЕВЕРНУЛА ИГРУ

В чем секрет феномена Греты Тунберг?

им все равно нужен какой-то общий базовый ориентир. И вместо религии они приходят к так называемой квазирелигии, а именно к экологической системе ценностей, которую можно считать формой пантеизма, или, если говорить точнее, современным квазипантеизмом. Такой новой религией для них и стало движение Fridays For Future».

Грета Тунберг — товарный

Огромный портрет шведской экоактивистки уже нарисовали на здании в Сан-Франциско, а ее образ вдохновил многих людей на создание костюмов на Хэллоуин. Канадская писательница Маргарет Этвуд даже сравнила Грету с Жанной д'Арк. Журнал Тіте назвал Тунберг «Человеком года» в 2019-м. Она стала первым подростком, который удостоился этого звания. И это только начало! После того как лексикографы из Collins

English Dictionary в 2019-м обратили внимание на стократное увеличение использования выражения climate strike (климатическая забастовка), они назвали его словом года. Нет сомнений, что этому поспособствовала популярность Греты и ее движения. Все, к чему прикасается Грета, тут же становится обсуждаемым. Теперь

неудивительно, почему девушка решила зарегистрировать свое имя и название движения как товарный знак.

Совсем недавно в своем Instagram молодая экоактивистка заявила. что люди пытались продавать товары и собирать деньги от имени ее движения. «Мое имя и движение

#Fridaysforfuture постоянно используются для коммерческих целей без какого-либо согласия», — сказала 17-летняя девушка. Она добавила, что люди пытались выдать себя за нее «для того чтобы общаться с известными людьми и представителями СМИ». Грета также подала заявку на регистрацию товарного знака выражения Skolstrejk för klimatet. Эту фразу девушка написала на табличке, которую брала с собой на акции протеста Fridays For Future

Путеводная звезда для молодого поколения

«Многие родители недовольны тем, что их дети круглыми сутками сидят в смартфонах,

 продолжает Сергей Марков. — В Европе также прослеживается такая тенденция. Именно поэтому родители приводят Грету Тунберг в качестве примера своим детям. Вот смотрите, молодая девчонка в отличие от вас занимается чем-то действительно важным»

По большому счету Грета стала знаменосцем в битве поколений, кумиром молодежных активистов по всему миру, борющихся за все — от контроля над оружием до прав человека. Ее глобальная климатическая забастовка является крупнейшим и наиболее интернациональным из всех молодежных движений. Шведская школьница напоминает, что безответственные люди не будут руководить вечно и что молодежь, которой достанется в наследство неблагополучные правительства, разрушенная экономика и все более увядающая планета, знает, насколько сильно взрослые их подвели.

Fe моральная ясность и уверенность в своей правоте вдохновили других молодых людей по всему миру. В Индии 17-летний Видит Бая начал свою климатическую забастовку с шестью людьми в марте. Там же 11-летняя Ридхима Пандей присоединилась

к 15 другим детям, включая саму Грету,

к подаче жалобы в Комитет ООН

по правам ребенка против Германии, Франции, Бразилии, Аргентины и Турции, утверждая, что они не способны справиться с климатическим кризисом. В Бразилии 19-летняя Артемиса Ксакриаба во время лесных пожаров в Амазонии устроила на улице демонстрацию с другими женщинами. а затем отправилась на саммит по климату в США в Нью-Йорке. В Москве 25летний Аршак Макичян начал одиночный пикет за климат.

Активность детей также мотивировала их родителей. В Сан-Паулу Изабелла Прата присоединилась к движению «Родители ради будущего», чтобы поддержать детей-активистов. Тунберг, по ее словам, «это образ всего этого

«Если бы я была такой же, Kak Bce...»

«Еще одна не менее важная причина популярности Греты Тунберг — это революция в отношении народа к людям с физическими и психическими отклонениями, — заявляет Сергей Марков. — Известно, что в настоящее время существует тенденция позитивной

дискриминации в отношении инвалидов. То же самое происходит с людьми с психическими и ментальными заболеваниями. Общественность понимает, что у них есть право на собственное счастье и к ним нужно относиться уважительно. То есть такие люди, как Грета, имеют право на общественный активизм, и мы обязаны его поллерживать».

Диагноз Аспергера помог объяснить самой Тунберг, почему у нее была такая сильная реакция на изучение климатического кризиса. Поскольку девушка не обрабатывает информацию так, как это делают нейротипичные люди, она не может избавиться от параноидальной мысли, что ее планета находится в опасности. «Я вижу мир в черном и белом, и мне не нравится идти на компромисс», — сказала школьница в одном из интервью журналу Time. — Если бы я была такой же, как все, я бы продолжала не замечать этот кризис».

Грета в некотором смысле даже благодарна за такой диагноз. «Если бы мой мозг работал по-другому, я бы не могла часами сидеть и читать то, что мне интересно», объяснила она. Сосредоточенность и манера повествования выдают зрелость экоактивистки. намного превосходящую своих сверстников. Когда Тунберг однажды проходила мимо одноклассников в своей школе, она отметила, что «дети очень шумные», как будто она не одна из них.

Пациенты с синдромом Аспергера очень бурно реагируют только на то, что их интересует, и из-за проблем с эмпатией не способны воспринимать другую оценку этих же явлений. А поскольку у них всегда присутствует лишь один очень узкий, специальный интерес, им они готовы заниматься круглые сутки. При этом подобные больные в большинстве случаев обладают склонностью к логике и порядку, хорошей памятью и дотошным вниманием к деталям. Именно благодаря этому они добиваются очень высоких результатов в своей любимой деятельности. Однако остальной мир для них довольно сложный, запутанный и непредсказуемый. Страдающие этим синдромом пациенты часто создают для себя определенные привычки и строго их соблюдают. Если сформированные ритуалы по каким-то причинам не выполняются, то это приводит к нарастанию внутренней тревоги и даже может полностью парализовать деятельность человека.

Сам доктор Ганс Аспергер, австрийский психиатр и педиатр, в честь которого и получил свое название этот синдром, еще в середине прошлого века в своих научных работах выражал озабоченность тем, что пациенты с описанным им синдромом сильно подвержены риску эксплуатации со стороны других, «обычных» людей, и поэтому они вряд ли смогут понимать социальные последствия своих действий.

Нобель для Греты

17-летнюю экоактивистку во второй раз номинировали на Нобелевскую премию мира. Кандидатуру Греты выдвинули два шведских законодателя. Они утверждают, что Тунберг заставила многих политиков открыть глаза на климатический кризис, который способен также породить новые конфликты и даже войну. «Действия по сокращению наших выбросов и соблюдению Парижского соглашения являются актом установления мира», — добавили законодатели. Конечно, такая новость о повторной номинации не могла не вызвать бурю негодования со стороны критиков деятельности Греты.

Только ленивый не упрекал в последние годы Нобелевский комитет в принятии порой не просто спорных, а весьма странных решений. «Они и раньше номинировали Барака Обаму, который после этого фактически начал две войны, — говорит Сергей Марков. С другой стороны, это поиск Нобелевским комитетом «драйва». Я уже говорил о том, что феномен Греты не случаен. Он стал предвестником серьезнейшей фундаментальной перемены в обществе. И здесь не идет речь о том, что мир сошел с ума, как многим кажется в России».

Политика защиты климата действительно столь же сложна, как и сама экологическая ситуация в мире. И говорить о том, что у кого-то есть волшебное решение этой проблемы, по меньшей мере неправильно. Его нет и у Греты Тунберг. Однако ей в отличие от многих экоак тивистов, организаций и даже политических лидеров удалось осуществить глобальный сдвиг в отношении к этому вопросу, превратив миллионы смутных тревог, часто возникающих у нас посреди ночи и не дающих спокойно спать, в мировое движение, требующее срочных перемен. Молодая девушка настойчиво призвала тех, кто готов действовать, и бросила вызов тем, кто позорно этого избегает.

Грете 17 лет, но выглядит она на 12. Шведская школьница обычно носит прямой пробор и две косы. Девушка не любит толпы, игнорирует светские беседы и говорит прямыми, несложными предложениями. Она сконцентрирована на своем деле — и никто не может ее от этого отвлечь. Грету не прельщает знаменитость других людей, и при этом она, кажется, будто не замечает своей собственной растущей известности. Но именно эти качества помогли ей стать глобальной сенсацией. Пока многие говорят на «языке надежд», девушка повторяет одни и те же предложения, призывая людей очнуться. «Я хочу, чтобы вы запаниковали, сказала она на Всемирном экономическом форуме в Давосе в Швейцарии в январе. — Я хочу, чтобы вы чувствовали страх, который каждый день чувствую я. Я хочу, чтобы и вы начали действовать!»

Фариза БАЦАЗОВА.

Ключевое слово здесь «КОГДа-ТО»

Да, его год как нет, а эта молодая и еще интересная женщина все время плачет. Удивляюсь, что отвешивает его темную куртку подальше от моей видавшей виды дубленки. Зачем? В доме — его культ: по стенам только его фотографии, афиши, на кухонном круглом столе — бокал с «Просекко» («он его очень

любил»), чашка с голубым рисунком, но без чая, зато на блюдце много вкусных безешек. Так и сидим с ней вдвоем, как будто в ожидании третьего. Это его место, — говорит Еле-

его чашка и тарелочка. Он любил сладкое, а ему не очень-то было можно — диабет же. Правда, врачи говорили, что если он что-то хочет из сладостей, запрещать не надо, лучше давать в ограниченных количествах (плачет).

— Лена, ты плачешь, будто все случилось только вчера. Но все же время... оно лечит, успокаивает.

— Да нет, не успокаивает. Мне говорили, что должен настать момент, когда горе перейдет в светлую печаль (плачет), но я думаю, что это время для меня настанет совсем не скоро. Прошел год, и сказать, что мне стало полегче, невозможно. Единственное, что я научилась делать, это не показывать горе, нельзя грузить людей тем,

Когда я начинаю сильно плакать, мне говорят: «Ты же понимала, что при такой разнице в возрасте когда-то это должно было произойти». Вот ключевое слово здесь «когдато». Ты никогда, сколько бы ни было человеку лет, не думаешь, что это произойдет прямо завтра. Ведь год назад, еще 30 декабря, он играл «Бенефис». Более того, мы с режиссером Владимиром Ивановым придумали для Владимира Абрамовича бенефисный номер в «Мадмуазель Нитуш». Видишь, текст лежит, мы дома репетировали, и 5 марта я позвонила Иванову: «Давайте уже назначать репетиции, мы готовы». 5 марта Владимир Абрамович прошел свою последнюю тысячу шагов по квартире (он каждый день так ходил), но уже под руку со мной. А вон его велотренажер стоит — от двух до четырех раз по 15 минут в день крутил. Пятого же марта у нас была годовщина свадьбы, и мы выпили вина, приходил режиссер фильма «Старый вояка» Сережа Батаев, сказал, что фильм смонтировали и он готов нам его показать. «Я бутылочку «Просекко» принесу, вместе посмотрим...» На том и расстались. Ведь еще год назад, 8 марта, мы везли его в больницу не умирать — только

«Ваше пристальное внимание меня настораживает»

 Лена, когда ты познакомилась с Владимиром Абрамовичем, ты могла представить себе, что проживете вместе почти 20 лет?

 Я на это надеялась. А иначе какой смысл было выходить замуж, если думаешь, что проживешь год или два.

 Расскажи историю вашего знакомства.

Это случайно получилось, наверное, судьба: 1988 год, приближался праздник 7 ноября, и хотелось какой-то культурной программы. В кассе в метро на «Киевской» я купила билет на спектакль «Будьте здоровы», где Этуш играл главную роль. До сих пор помню, что сидела в первом ряду на пятом месте (играли не в Вахтанговском, а в ДК «Горбунова»). Благодаря этому спектаклю я полюбила Вахтанговский, стала ходить на разные спектакли, пересмотрела практически весь репертуар

– Сердце екнуло? Судь́ба послала знак?

 В тот момент — нет. Но кассирша, у которой я с тех пор покупала билеты, несколько раз мне говорила: «Лена, сходи на спектакль «Закат». Он потрясающий». Наконец, до «Заката» дошли руки, и 22 февраля 90-го я попала на него. И тут действительно судьба послала знак: я первый раз в жизни увидела Владимира Абрамовича в драматической роли, и она сразила меня наповал. Я же, как и все, знала его по комедиям, а драматическое его дарование впервые для меня открылось именно в «Закате». Это был тот день, когда судьба



как хорошо сыграл», — и начали его угощать, одаривать

ПАМЯТЬ

 А Владимир Абрамович не считал, что комедийные роли, типа товарища Саахова, повредили его карьере?

У него не было никакого актерского кокетства: как мне надоел этот товарищ Саахов. Он его любил и отдавал себе отчет в том, что, сколько бы замечательных ролей он ни сыграл, все равно народной любви к товарищу Саахову и стоматологу Шпаку (комедия Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию». — **М.Р.**) они не перевесят. Что всенародную славу принесли ему именно комедии Гайдая, и за это он был Гайдаю благодарен.

Знаешь, у него счастливая актерская внешность — с возрастом он мало изменился: вроде бы становился старше, а внешность была узнаваема. Дети узнавали в нем Карабаса-Барабаса. Когда мы приезжали на «Горбушку» за фильмами, продавцы говорили, что до сих пор у них две самые продаваемые сказки «Приключения Буратино» и «Про Красную

- He каждый трагик может быть комиком. А у Владимира Абрамовича при всем его архисерьезном виде комедийный дар был огромный.

 Я это могу объяснить только Божьим даром. Он выходил на сцену, и только голову повернет, так бровями или глазами сделает, и зал — уже его. Я поражалась, как это все в

«Приключения

Буратино».

на дачу поехали, попали в аварию.

– Сильно гнал?

 Он ехал по бетонке под 100, и почти на подъезде к даче машину занесло. Мы, к сожалению, не были пристегнуты, и после удара о столб нас несколько раз развернуло и мы по склону, кувыркаясь, скатились вниз. Но, как ни странно, машина встала на колеса. Владимир Абрамович потерял сознание, а я — нет. Может быть, меня спасло то, что, увидев, как нас несет, я ногами сильно уперлась в пол. Голову разбила, вся в крови была, и еще слизистую верхней губы у меня изнутри как ножом срезало, а Володя сломал ключицу. Машина восстановлению не подлежала. Потом те, кто доставал нас, рассказывали, что подумали: в машине живых нет.

- Может быть, вам кто-то позавидовал: пожилой артист, молодая жена... и сглазил?

 Да не знаю, только после этого случая я боялась с ним ездить, предлагала сама сесть за руль, поскольку к тому времени уже получила права. Говорю ему: «Я с тобой ездить не буду». А он: «Ну и не езди». И тогда я купила себе такой маленький Daewoo Matiz, и мы ездили на дачу цугом. Причем, уже ближе к его 90 годам, я с трудом убедила его перестать водить машину. А он был бесстрашный: помню, я только получила права, он посадил меня за руль и сказал: поехали. А то, что я толком не ездила, это его не волновало.

больницу... (снова плачет). Он долго без меня не мог. Ведь в Италии, когда летом у него случился инфаркт, врачи меня не пускали в реанимацию. В результате я просидела там три дня на стуле. Так и спала. Для меня теперь это самый жуткий кошмар в жизни — мысль, что он умер без меня. Теперь все время думаю: «Вдруг, если бы я с ним там была, он бы не умер (плачет). Вдруг ему было в этот момент страшно, что меня рядом нет и я не держу

 Общаещься ли ты с единственной дочерью Владимира Абрамовича — Раисой Этуш?

- Хороший вопрос. Нашу жизнь за эти 18 лет можно разделить на три части: первая, когда они не общались между собой — почти

 Но отец и дочь — родные люди, между которыми что-то произошло. Владимир Абрамович не мог с тобой этим не поделиться?

 Это их история, она была до меня, и я не считаю себя вправе это комментировать. Следующий период, когда их общение восстановилось, и сейчас наступил третий период, когда Владимира Абрамовича нет.

 Но ради справедливости скажем, что именно ты в последние годы ухаживала за ее отцом и продлила ему жизнь.

 Раиса публично обо мне говорит хорошо, говорит, что понимает это. Во все периоды жизни мы старались выстроить цивилизован-

Розы для Мирей. Розы от Мирей

Когда хоронили Владимира Абрамовича, меня поразило, что была роскошная корзина белых роз от великой французской певицы Мирей Матье. Вы так дружили?

Когда Владимира Абрамовича не стало, Мирей позвонила мне, — второй после Ирины Петровны Купченко. Поддержала и сказала, что они меня не бросят. На похороны она прислала корзину белых роз. Наши встречи с ней — это тоже судьба. 2015 год, в Рождество мы были на даче. Встали утром, позавтракали и включили телевизор, а по каналу «Культура» начинался концерт Мирей Матье в зале «Олимпия», запись 2005 года. Вообще-то мы собирались гулять, но тут зависли. И тут я увидела два представления — ее концерт и как его смотрит Владимир Абрамович. Он весь был там, как будто прожил с ней на сцене каждую спетую ею ноту. И в финале, когда она выдала длинную кантилену и сделала победный жест, Владимир Абрамович повернулся ко мне и сказал: «Сама довольна». Он был за нее рад.

Мы с ним полюбили Мирей в ее зрелом периоде: и с тех пор прежняя и нынешняя Мирей были для нас как два разных человека. Мы считали, что сейчас она на десять голов выше, чем в молодости: на сцену выходит не девочка а женщина, которая что-то пережила и которой есть что сказать. «Я бы пошел на ее концерт. Она не будет где-то выступать?» — спросил он как-то. Я — тут же в Интернет и выяснила, что у нее действительно будет гастрольный тур по Европе, да еще и 5 марта, в годовщину нашей свадьбы, и в нашей любимой Вене. И мы решили поехать.

Купила на сайте билеты в «Вена концертхауз», написала в клуб ее фанатов, что едем. Ее давний поклонник Михаил Филатов сообщил менеджеру Мирей о Владимире Абрамовиче, и тот ответил, что после концерта нас пригласит к ней. Владимир Абрамович вышел с большим букетом — 25 белых роз, преподнес ей, а она представила его австрийской публике как «очень известного русского артиста». И уже после концерта мы пришли к ней за кулисы, там познакомились, и с этого момента началась теплая дружба. Мирей очень трогательная и очень маленькая — 1 м 53 см, это больше всего поражало Владимира Абрамовича, он всегда спрашивал: «Где же это все там помещается?» — имея в виду ее мощный голос Кстати, в марте поеду на ее концерт.

Такую смерть надо **Заслужить**

 Каждый с годами, даже если не хочет, думает о своем уходе из жизни - как это произойдет? Владимир Абрамович с тобой обсуждал это?

— Когда летом у него случился первый инфаркт, мы стали потихоньку отменять спектакли. Но посадить его дома — это даже не обсуждалось. Вот тогда мы придумали номер для него в «Мадмуазель Нитуш». Выходил бы он на сцену или нет, на содержание спектакля это не влияло бы. Но он так и не вышел (плачет). Я умом понимаю, что такую смерть, наверное, нужно заслужить, чтобы до последнего дня быть в здравом уме и твердой памяти и еще на своих ногах. А потом — раз. и всё. Он. кстати. всегда так и хотел. Но у него был настрой такой:

столетие отметим, а там уж как будет. Распоряжения какие-то оставлял? Ведь он тебя оставлял одну на этой

 Прекрасно знал, что я останусь одна, беспокоился, как я буду жить, на что стану жить. Поэтому 18 лет мы откладывали каждую копейку. И сейчас мне это очень помогает.

 Неизвестно, как дальше сложится жизнь, сколько понадобится денег. Не придется продавать квартиру или мебель?

Нет. Когда Владимира Абрамовича не стало, я поняла, что после меня квартира должна стать музеем. И никаких продаж: я все долж-

на сохранить в том виде, в каком оно есть. Но ты молодая женщина, можешь

еще устроить свою судьбу... Никогда! Ни за что! Этого не может быть потому что не может быть никогда! Говорю не для красного словца. Когда я вышла за него

замуж, я всегда понимала: дальше моя судьба, когда его не станет, быть одной. Я никогда не смогу быть рядом с другим человеком — это моя карма. Тут как-то вспоминала фильм «Тени исчезают в полдень». Там герои — Анисим Красная Марья, которую убивают, но у него от нее остается дочка. И перед смертью Анисим говорит: «Хоть и не по заслугам честь, но похороните меня рядом с Марьей. Я с ней всю жизнь

 Лена, последний вопрос: почему ты каждый раз отвешиваешь его куртку с вешалки, когда кто-то приходит? — Чтобы запах сохранялся его, в ней — его

в мыслях прожил». Я сейчас очень хорошо по-

нимаю, что значит «в мыслях прожил».

запах. А так будет пахнуть чужим парфюмом. Я даже его постельное белье после 40 дней плотно завернула в пакет: чтобы пахло им. Насколько это возможно...

Марина РАЙКИНА.

«ОН БЫЛ МОЕИ ЛУЧШЕИ ПОДРУЖКОИ»

Вдова великого артиста поделилась с «МК» сокровенными воспоминаниями о своем муже

постучалась в мою жизнь. И именно с этого момента я стала ходить только

на его спектакли.

Он меня уже узнавал, когда я выходила с цветами, но подошла я к нему, наверное, только года два спустя. Как-то подождала у служебного подъезда, и он, увидев меня, сказал: «Ваше пристальное внимание меня настораживает». «Знаете, я не безработная актриса и в Щукинское училище поступать не собираюсь», - ответила я. Ну, так и началось: могла его подождать после, мы могли поговорить.

 К тому времени Владимир Абрамович уже был вдовец?

— Нет. Жена его умерла в 2000-м. Я была просто поклонницей, но еще при жизни его супруги прекрасно понимала (мне все-таки не 18 было), что моя влюбленность в артиста бесперспективна. Но сложилось как сложилось.

— Извини, поклонница без отношений?

 Абсолютно. В общем, все как-то тянулось, тянулось... А потом умерла его жена, и вот тут уже отношения перешли в другую фазу, причем каким-то естественным образом... Я переехала к нему в марте 2001 года: ему было 78, a мне — 36. Да, 42 года разницы. Первый год прожили гражданским браком, и за это время стало совершенно понятно, что мы семья, друг другу совершенно подходим. 5 марта мы расписались.

— Владимир Абрамович сделал тебе предложение?

— И свадьбу сыграли?

 В ресторане «Кавказская пленница» на проспекте Мира. Расписались в Черемушкинском загсе: у Владимира Абрамовича друг был адвокат, и он там договорился, чтобы нас поскорее зарегистрировали. Торт свадебный был, гости, но немного, человек 12. Он сам выбрал «Кавказскую пленницу» — к этому ресторану, когда Новиков его открывал, он имел некоторое отношение: вместе с Ниной Павловной Гребешковой, вдовой режиссера Гайдая, они консультировали ресторатора.

Выйти замуж за старика

– И все-таки такая разница в возрасте - 42 года! Окружающие не задавали тебе вопроса: «Лена, а ты не сошла с ума?»

Со стороны моих друзей таких вопросов не было. Я точно знала и понимала, что именно это моя судьба. И какой бы она ни была, другой

 У Микаэла Таривердиева есть романс «Выйти замуж за старика». Мне кажется, что мужчину такая разница должна настораживать даже больше, чем молодую женщину. У всех на памяти жуткая история Армена Джигарханяна и его юной спутницы.

Владимир Абрамович — человек умный, мудрый, дальновидный и, пожив со мной год, четко понял, что я тот человек, на которого он

может положиться, с которым проживет, как выяснилось, долгую жизнь Извини, что педалирую тему воз-

раста, но все же мужчина в 60 и в 80 — две большие разницы. Жизнь — не кино, и в ней есть болезни, старческие привычки, которые с годами только усугубляются, а для окружающих становятся испытанием.

 Все так и есть. За первый год нашей совместной жизни мне пришлось приспосабливаться к его жизни. И было бы странно, если бы, придя к нему, я начала диктовать свои правила. Не могу сказать, что мне пришлось себя ломать. Я действительно сильно его любила, и мне хотелось, чтобы у нас все было хорошо. Года нам хватило, чтобы все понять. — Кто в доме хозяин?

Первую большую часть нашей жизни

я подчинялась ему. Но настал момент, когда

функции главы семьи легли на меня. Но даже

тогда, когда казалось, что глава — я, по моим ощущениям все-таки оставался он. Материально твоя жизнь резко изменилась после заключения брака с из-

вестным артистом? - До Владимира Абрамовича у меня была вполне приличная профессия — я преподаватель английского, у меня были ученики, и я не голодала. Разумеется, материальная сторона жизни с Владимиром Абрамовичем стала другого порядка, и я увидела эту разницу. Конечно, с ним возможностей появилось больше. Я не транжира, и он тоже. Мы очень подходили друг другу. Мы были две половины одного целого. А сейчас я ощущаю себя так, будто от меня оторвали половину (плачет), и я этой одной

половиной и хожу. Старый муж, грозный муж... Мог, между прочим, спросить молодую супругу - куда идет, когда вернется?

– А я никуда и не ходила. Восемнадцать лет мы провели вместе почти каждую минуту. Он был моей подружкой, и у меня не было потребности в других. Это не значит, что мы отгородили себя ото всех: любили у себя принимать, сами ходили в гости, кстати, у нас в друзьях были все молодые и среди них не было пар с такой разницей в годах.

– А женские секреты, а девичники? – А не было секретов, и девичники мне без ненадобности были. — Он тебе снится?

Очень редко. Я даже, ложась спать, говорю вечером: «Поговори со мной, пожалуйста»

«Володя, ты на Кавказ не езди, тебя там убьют»

 Поразительно, что в свои 96 Этуш выходил на сцену и крепко держал зал. Сколько спектаклей в месяц он так выдерживал? За счет чего?

 До какого-то момента получалось десять, включая антрепризные. Четыре раза в месяц шла «Пристань», два раза — «Дядюшкин сон», два — «Окаёмовы дни», и антрепризный «Гальдинер» тоже два раза. Я сама удивлялась, как он это выдерживает? Вообще, физическая нагрузка была большая: много ходил, на даче ездил на трехколесном взрослом велосипеде, плавал в бассейне. Это держало.

— Как работал над ролями?

— Всегда один: запирался в комнате, брал текст и размышлял. Посторонним вход был воспрещен. Но то, что он делал на сцене, никак нельзя было назвать игрой — это был уже не Этуш в роли, а человек, которого изображал.

 Как товарища Саахова из «Кавказской пленницы»? Я, например, долго верила, что Этуш — грузин или представитель другой кавказской национальности.

— Это еще началось с фильма «Председатель», где они играли вместе с Михаилом Ульяновым. Он мне рассказывал, что после выхода картины ему говорили: «Володя, ты на Кавказ не езди, тебя там убьют». А уже когда снялся в «Кавказской пленнице», те же люди предупредили: «Ну, тебе теперь и на Кавказ ездить не надо. Они тебя и здесь убьют». И как-то раз он пошел на рынок что-то купить. Видит, что кавказские торговцы на него смотрят, переговариваются и двинулись в его сторону. «Ну, думаю, началось», — рассказывал он потом. А кавказцы ему: «Это ты сыграл в «Кавказской пленнице»?» — «Я». — «Вах, дорогой,



ориентироваться» – Не могу забыть его последнюю роль - женскую в спектакле «Бенефис», где не Владимир Абрамович, а Софья Ивановна, и непародийная, а самая что ни на есть

— Мы с Владимиром Абрамовичем очень любили фильм «Приходи на меня посмотреть» с Янковским, Купченко, Васильевой и Щукиной в главных ролях. И как-то у наших продюсеров возникла идея поставить с Владимиром Абрамовичем такой спектакль, только переделав маму в папу. Он не был в восторге от такой идеи и, вернувшись в Москву, позвонил своему приятелю, критику Борису Поюровскому, рассказал, что ему предложили такую роль, но что маму хотят перелелать в папу. На что тот ответил: «Сразу потеряется правда жизни: таких отношений между отцом и дочерью не бывает, а только между матерью и дочерью, когда мать дочь заедает». И напомнил Владимиру Абрамовичу, что все великие артисты хоть раз в жизни играли женскую роль. «Пришла, Володя, твоя очередь». И он сыграл.

Вот мы сейчас как раз думаем о памятнике к 100-летию Владимира Абрамовича. В моем представлении он должен быть как раз в образе товарища Саахова, чтобы у людей вызывал он улыбку и чтобы еще можно было на счастье и удачу ухо или гвоздичку потереть.

«Люди решили: в машине живых нет»

 Кстати, о памятниках. В воспоминаниях вдов все их великие мужья похожи больше на памятники, чем на живых людей. Каким мы не знали Владимира Абрамовича? Ведь в общем представлении он строгий: все выпускники «Щуки», даже став известными артистами, боялись его, по стенкам жались Человеком со стержнем, со своими

представлениями о жизни, которым следо-

«Помочь?» Любил скорость, считал: какой же русский

вал. Не был склонен к компромиссам, если в чем-то был уверен, его не свернуть. И быстро принимал решения. Может, он и производил впечатление закрытого человека, но это скорее потому, что он настороженно относился к чужим. Но зато в кругу близких более обаятельного, гостеприимного человека трудно себе представить. Он умел хорошо готовить шашлык, правда, когда научил меня, то шашлык vже делала я. Но при этом, что бы я ни делала. он все время спрашивал: «Мумочка, (он звал меня так) тебе помочь?» — даже когда ослабел сильно. Вот мы приезжали на дачу, я начинала таскать сумки, понимая, что он не может мне помочь (плачет), а он все равно спрашивал:

не любит быстрой езды? И мы однажды, когда



шнапс, и мы вместе выпили.

Известно, что Владимир Абрамович

— Еше как. Вот мы очень любили Вену.

во время войны служил в разведке, хоро-

шо говорил по-немецки. В мирной жизни

у нас была примета: чтобы вернуться, нужно

посидеть в пивной «Сальм Брой», что в центре

города: поесть там ребра, выпить по кружке

пива. И как-то накануне отъезда, вечером,

пришли туда, но свободных столиков не было,

и нас посадили к паре, довольно молодой, из

Германии. Разговорились: я — по-английски,

Владимир Абрамович — по-немецки. Речь

зашла о войне, и то, о чем он рассказывал,

можно было свести к тому, что у Владимира

Абрамовича, единственного во всей нашей

компании воевавшего, ненависти к немцам

нет. Что фашизм и немецкий народ — не одно

и то же. В результате пара плакала, заказала

— Лена, прости за вопрос — ты не хотела иметь ребенка? — Если его нет, значит, наверное, нет.

— Или это было условие супруга —

— Никогда никаких условий он не ставил. И мысли у меня такой не было, потому что понятно, что при такой разнице в возрасте планировать детей не стоит. Наверное, если бы получилось, то был бы ребенок, но сложилось по-другому. Я уверена, что нами всеми кто-то управляет, все про нас знает, — значит, так было угодно.

бенок и, в общем, всё. Но все-таки профессия мужа — актерская — достаточно эгоистичная, требует от женщины самоотречения.

то, что он все понимал, я знаю точно. Поэтона минуту. Только 8 марта, когда его увезли в

жизнь без детей?

Понятно, что он — муж, он же ре-

— То, что он меня очень любил (*плачет*),

му никакой особой женской долей я не была обделена. Это была наша жизнь, которая мне очень нравилась. Мы 24 часа в сутки, 365 дней в году проводили вместе. Я даже в больнице с ним лежала и никогда его не оставляла, ни





Вего

последнем

пользовался?

5.00 «Утро

11.00 Вести.

9.00

9.25

9.55

11.25

14.00 14.25

России»

России».

Вести.

«Утро

Вести.

12.50 «60 минут».

(12+)

Вести.

Вести.

14.45 «ТАЙНЫ

17.00 Вести.

20.00 Вести.

20.45 Вести.

21.00 «ЖЕНСКИЕ

11.45 «Судьба человека

с Борисом

Местное время.

Местное время.

СЛЕДСТВИЯ»

(Россия). (12+)

Местное время.

Местное время.

Прямой эфир». (16+)

17.25 «60 минут». (12+)

18.30 «Андрей Малахов.

Корчевниковым». (12+)

11

5.00 Телеканал

9.25

9.55

12.15

19.40

(16+) **21.00** «Время».

21.30 «ТРИГГЕР»

«Доброе утро».

«Доброе утро».

(с субтитрами)

(с субтитрами).

16.00 «Мужское/Женское».

(с субтитрами).

«Пусть говорят»

(Россия). (16+)

«Док-ток». (16+)

22.30 Премьера сезона.

18.00 Вечерние новости

18.30 «На самом деле».

«Давай поженимся!».

«Время покажет».

«Модный приговор».

Новости.

Телеканал

10.55 «Жить здорово!».

12.00 Новости

15.00 Новости

РОССИЯ 1

«О самом главном». Ток-шоу.

«Настроение». «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА»

«Евгения Глушенко.

Влюблена по собствени

11.30 «События». 11.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»

Владислав Опельянц». (12+)

желанию». Д/ф. (12+)

10.50 Городское собрание. (12+)

«Город новостей».

(Великобритания). (16+) 16.55 «Естественный отбор». (12+)

Специальный репортаж.

«ОТЕЦ БРАУН»

(Украина). (16+) «События».

22.30 «Служу Отечеству».

(16+) 23.05 «Знак качества». (16+)

«События. 25-й час.

«Петровка, 38». (16+)

«Знак качества». (16+)

«Бес в ребро». Д/ф. (16+)

(США), (12+)

«Мой герой.

14.30 «События».

17.50 «События».

18.25 «КТО ТЫ?»

(СССР, 1955). Комедия. (12+)



ТЕЛЕГАЗЕТА 28 февраля 2020 года 5 邮 \mathcal{H} РОССИЯ 5.15 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 5.00 «Известия». 5.35 Фильм о фильме. 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, **6.00** «Ералаш». (0+) **6.15** «Приключения «Ералаш». (0+) 7.00 «ТНТ. Gold». (16+) «Приключения Вуди и его друзей». 9.00 «Дом-2. Lite». (16+) **6.00** Мультфильмы. (0+) (Россия—Беларусь). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+) 23.45 Новости культуры. «Пешком...». Москва сегодняшняя. 9.20 «С́ЛЕПАЯ» M/c. (0+) «Охотники на троллей». M/c. (6+) «Собачье сердце, «Дом-2. Остров любви». (16+) (Россия). (16+) или Цена заблуждения». (12+) 11.00 «Гадалка». (16+) 11.30 «Бородина против Бузовой». «Русская Атлантида». «Сегодня» «MOCKBA. 6.15 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» «ДОБРЯКИ» «90-е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» **12.00** «Не ври мне». (12+) (СССР, 1979). Комедия. «Георгий Бурков». Д/ф. 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь» ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+) (Россия). (16+) 15.00 «Мистические истории 8.50 «Дело было вечером». (16+) (16+) 13.30 «Холостяк-7». (16+) Начало». (16+) **16.00** «Гадалка». (16+) (Россия). (16+) «Известия» «МОРСКИЕ 9.25 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» 9.20 «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «Другие Романовы». 10.15 «Наблюдатель». 11.10, 1.15 XX век. «Мастера искусств. 15.30 «УНИВЕР» (Россия). (16+) 18.00 «Однажды в России». (16+) 19.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ **ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+) 9.55 «Мегамозг» (США, 2010). 17.00 «ОЧЕВИДЦЫ» 13.00 «Известия» (Россия). (16+) 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) Полнометражный анимационный 13.25 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» 10.00 «Сегодня». Элина Быстрицкая», 1982. фильм. (0+) С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+) 20.00 «ВОЙНА СЕМЕЙ» 10.20 «МОРСКИЕ 12.15, 18.45, 0.35 «Власть факта». 11.40 «Монстры на каникулах-3. Море (Россия). (16+) (Россия). (16+) 18.30 «Известия». 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. 18.30 «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» «Советская» Африка». зовет» (США, 2018). Полнометраж-**ДЬЯВОЛЫ»** 13.00 «Дороги старых мастеров» ный анимационный фильм. (12+) **«ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ** 21.00 «Где логика?». (16+) (США). (16+) 20.30 «КАСЛ» (Россия). (16+) **ПОДКИДЫШ»** (Россия). (16+) 13.00 «Сегодня». «Гончарный круг». 19.50 «СЛЕД» (Россия). (16+) 23.10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. 13.25 «Обзор. 13.10 «Дикие истории Ираклия ФАБРИКА» 22.00 «ДОМАШНИЙ АРЕСТ» (США). (12+) (США, 2005). Фэнтези. (12+) 15.55 «ФИЛАТОВ» (Россия). (16+) 19.00 Премьера. «ФИЛАТОВ» (Россия). (16+) 23.30 «Дом-2. Город любви». (16+) 23.00 **«22 ПУЛИ.** Чрезвычайное Квирикадзе». Д/ф. ОБРАТНАЯ СТОРОНА РАЯ» 14.05 «Красивая планета». «Франция. БЕССМЕРТНЫЙ» происшествие». 14.00 «Место встречи». Историческая крепость «Дом-2. После заката». (Россия). Застрелен управляющий (Франция, 2010). Реж. Ришар Берри. Спецвключение. (16+) 1.30 **«У ХОЛМОВ** 16.00 «Сегодня». ЖК «Парадиз». Управляющий знал 16.25 «Следствие вели...». (16+) **14.20**, **2.15** «Бенкендорф. О бедном 20.00 **«ФОКУС»** убийцу, раз посадил его ночью В ролях: Жан Рено, Кад Мерад, (США-Аргентина, 2014). Криминальная мелодрама. (16+) «ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА» жандарме замолвите слово...». Д/ф. 15.10 Новости. Подробно. АРТ. **17.10** «ДНК». (16+) ЕСТЬ ГЛАЗА» в свою машину. Окровавленный Жан-Пьер Дарруссен, Марина 18.10 «ΠEC» (США, 2006). Реж. Александр пистолет обнаруживается в столе Фоис и др. Ажа. В ролях: Максим Джиффард, Майкл Бэйли владельца ЖК Егора. Сексуально (Украина). (16+) **15.25** «Бабий век». Драматический боевик 19.00 «Сегодня». озабоченная жена Егора Анжела 15.55 «Агора». Шаль Матей, один из утверждает, что Егор убил своего 17.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». Смит, Том Бауэр и др. Ужасы. 19.40 «ΠΕC» (США, 2005), Романтическая криминальных боссов города управляющего из ревности. Но «ПОЖАР» (СССР, 1985). комедия. (12+) (Украина). (16+) Путешествуя по Америке в доме Марселя, в виду пенсионного **19.45** «Главная роль». 21.00 «НЕВСКИЙ. часы убитого находят у одного «Кино в деталях». (18+) на колесах, семейство Картеров, возраста собирается уйти на ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» 1.30 «Мы — монстры!». (Германия— Великобритания, 2017). Полноме-20.05 «Правила жизни». 20.30 «Спокойной ночи попав в аварию, оказывается в таинственной ядерной зоне, из местных наркоманов, а на покой. Но он забывает, что пистолете - следы перчаток «Спокойной ночи, малыши!» (Россия). (16+) из этого бизнеса выходят

1.10 2.10 3.0	(16+) «Познер». (16+)	2.00	СЕКРЕТЫ» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром СОловьевым». (12+) «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» (Россия). (12+) «СВАТЫ» (Украина). (12+)	4.55	Специальный репортаж. (16+) «Засекреченная любовь. Земля и небо резидента». (12+) «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+)	0.00 0.10 0.25	(12+) «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+)	0.25 1.10 3.15 3.20	Анжелы (16+) «Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «СТРАСТЬ-2. НЕУДАЧНОЕ ЗНАКОМСТВО» (Украина). (16+) «СТРАСТЬ-2. ПОДРУЖКИ» (Украина). (16+)	21.30 22.10 22.55	«Настоящая война престолов». Д/ф (Франция). «Игра королев. 1542—1559». «Сати. Нескучная классика». «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» (Россия). «Меж двух кулис». «Виктор Рыжаков. В поисках идеального слова». «Открытая книга. Денис Драгунский». «Автопоотрет неизвестного».	4.45 5.15	(Франция, 2017). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) «Возвращение блудного попугая» М/ф. (0+) «Утро попугая Кеши». М/ф. (0+) «Братья Лю». М/ф. (0+)	3.10	отрезанной от цивилизации. Однако со временем Картеры обнаруживают, что на этой вроде бы пустынной территории обитает кровожадная семейка мутантов, которые начинают вести охоту на них (18+) «Stand up». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)	1.30	только «вперед ногами», о чем ему напоминают напарники, всадив в будущего пенсионера 22 пули. Матей чудом остается жив. И теперь наступает время мстить, а покой Шарлю только снится (16+) «Пормить в СЕ» (США). (16+) «Городские легенды». (16+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА	0.00	Te !	Г	ОМАШНИЙ		BONY.		360° nasaconas	0.00	карусель	0.00	HMP	0.40	мац!
12.1 12.1 13.1	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	8.00 8.20 9.10, 10.00 13.00	«Сегодня утром». (12+) Новости дня. «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+) 10.05, 13.15 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (Украина). (16+) Военные новости. Новости дня 14.05 «С ДОНА Выдачи нет»	8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 12.00		7.20 8.20 9.25 11.30 12.35 14.30	«Знать будущее. Жизнь после Ванги». Докудрама. (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». «Я иду искать». (16+) «Порча». (16+) «ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия, 2017). Реж. Олег Фесен-	6.25, 7.50, 8.45, 9.35, 12.20,	«Голливуд за кадром». (16+) 13.55, 18.35 «Правила моей кухни». (16+) 13.05, 15.20, 16.05, 17.45 Проект «Подиум». (16+) 10.30, 11.25 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) 0, 20.45, 0.05, 0.50 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 0, 21.55, 3.15, 3.35«ГОРОД	11.50 12.00	«Самое яркое». (16+) «СОЛДАТЫ-5» (Россия). (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (Россия). Катя Лаврова — дочка высокопоставленного начальника МВД, отличница с красным дипломом и лучший опер Управления. Она	6.55 7.00 7.30 7.35 11.35 11.40 12.15 12.40	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) Мультфильмы. «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Гормит». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты-спасатели. Академия». М/с. (0+)	8.40 10.00 10.10	«ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (РОССИЯ, 2008). ДЕТЕКТИВ. (16+) «ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА» (РОССИЯ, 2009). ДЕТЕКТИВ. (16+) НОВОСТИ. «ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА» (РОССИЯ, 2009). ДЕТЕКТИВ. (16+) НОВОСТИ. «ДЕЛЯ СУДЕЙНЫЕ.	6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00	«Вся правда про», (12+) «Самые сильные», (12+) в.55, 9.50, 11.15, 13.55, 17.20 Новости. 1.20, 14.00, 17.25, 22.10 Все на Матч! Биатлон. Чемпионат Европы. Гонка преследования. Мужчины. (0+) Биатлон. Чемпионат Европы. Гонка преследования. Женщины. (0+)
15.0 16.0 17.0 18.0 19.0 19.0	истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) (16+) (12*. (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) (16+) 412*. (16+) Новости. (16+)	15.40 18.00 18.30	(Россия, 2005). Криминальная драма. (16+) Военные новости. «РЫСЬ» (Россия, 2010). Боевик. (16+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Охотники за нацистами». «Разведчик разведчику рознь». (16+)	16.30 18.30 19.00 21.00 23.00 0.00	наказание». (16+) «Решала». (16+) «Остановите Витю!». (16+) «Дорога». (16+) «Решала». (16+) «Опасные связи». (18+) «+100500». (18+) «БЕЛЫЕ ВОЛКИ» (Россия). (16+)		ко. В ролях: Валерий Николаев, Дарья Савельева, Иван Товмасян, Юрий Назаров и др. Мелодрама. Череда печальных событий при- ходит в дом недавно поженив- шихся Маруси и Павла. У них был ресторан, и он сторел, умер отец. Завещание на дом отец написал на брата Павла Алексея. Чтобы получить дом, Паша заключил	23.10 4.00	ХИЩНИЦ». (16+)), 2.30 «АМНЕЗИЯ». (16+)), 1.35 «ВЕРСАЛЬ». (16+) «ОПУСТЕВШИЙ ГОРОД» (США, 2007). Драма. (16+) 5.35 «НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ		обладает мужской логикой, острым умом и отточенным чувством юмора Еще недавно ее ждала прекрасная карьера, но неожиданно она ушла из отдела. С тех пор работает внештат- ным консультантом криминальной полиции и помогает в раскрытии самых загадочных преступлений. Отыскать царские драгоценности раньше привидения, найти маньяка	13.25 14.00 15.40 16.00 16.10	Кибервселенная». М/с. (6+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	14.10 15.05 16.00 16.15 19.00	Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»	11.55 14.45 17.00	Биатлон с Дмитрием Губерниевым. (12+) Футбол. Чемпионат Германии. «Лейпциг» — «Байер». (0+) Футбол. Кубок Английской лиги. Финал. «Астон Вилла» — «Манчестер Сити». (0+) «Финал Кубка Английской лиги. Live». Специальный репортаж. (12+)
20. 22. 23.	0 «БИТВА ТИТАНОВ» (США, 2010). Реж. Луи Летерье. В ролях: Сэм Уортингтон, Мадс Миккельсен, Джемма Артертон, Рэйф Файнс, Лиам Нисон Приключенческий фильм. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Неизвестная история». (16+)	20.25 21.15 21.30 23.05	«Скрытые угрозы». (12+) «Загадки века». «Шпионка Коко Шанель». (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем». (12+) «ЧУЖАЯ РОДНЯ» (СССР, 1955). Драма. (0+) «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»	3.40	(Россия). (16+) «МОНСТРО» (США, 2008). Реж. Мэтт Ривз. В ролях: Лиззи Каплан, Джессика Лукас, ТиДжей Миллер и др. Ужасы. Прощальную вечеринку уезжающего в Японию Роба прерывает громогласный рык: нечто напало на Нью-Йорк, сея		сделку с родным братом. За дом он отдает свою жену. (16+) «КУРОРТНЫЙ РОМАН» (Россия, 2015). Реж. Игорь Можжухин. В ролях: Софья Каштанова, Алексей Фатеев, Дарья Калмыкова, Игорь Гудеев и др. Комедия. (16+) «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ»	6.25, 7.15, 8.45,	ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+) 6.50 «Еда. Без упаковки». (16+) 8.00, 11.55, 12.40 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 9.30, 16.40, 17.30, 2.10, 3.00 «МЕРЛИН». (16+) 0, 11.05, 18.20, 19.10, 23.45, 0.35 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ- ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)		среди первокурсников, предотвратить сделку арт-контрабандистов на десять миллионов долларов — с помощью обычных методов такие преступления раскрыть невозможно. Лаврова использует психологию, нелинейную логику и группу из 7 студентов Университета МВД, которые помогают ей. (16+)	17.25 18.20 18.45 19.10 19.35 20.25	«Три кота». М/с. (0+) «Дружба — это чудо». М/с. (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+) «44 котенка». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Истории Сильваниан Фэмилис». М/с. (0+) «Спокойной ночи, мальши!». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)	19.45 21.10 21.50	(Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Мировые леди» (12+) «Семейные истории». (16+)	18.25 18.55 22.40 0.40	«Ярушин Хоккей Шоу». (12+) «Континентальный вечер». Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Запад». Прямая трансляция. Футбол. Кубок Англии. 1/8 финала. «Портсмут» — «Арсенал». Прямая трансляция. Тотальный футбол. (12+)
2.3 4.10	(США, 2010). Приключенческий боевик. (16+) «БРУКЛИН» (Великобритания—Канада— Ирландия, 2015). Драма. (16+)	3.45 5.05	(СССР, 1978). Военно- патриотический фильм. (6+)	4.50	панику, разрушения и пожирая людей. Армия бессильна против гигантского монстра, Манхэттен объявлен закрытой зоной, но гдето неподалеку от Центрального парка в беду попала девушка Роба. (16+) «Улетное видео». (16+)	3.20 3.45 5.10 6.05	(Россия). (16+) «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» (Россия). (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Домашняя кухня». (16+)	15.10	, 3.50 «Последняя фантазия». (США-Япония, 2001). Полнометражный анимационный фильм (16+) , 15.55, 20.00, 20.45 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)), 22.15 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)), 1.25 «НАЦИЯ Z». (16+)	16.00 17.05 19.00 19.30 22.30	«Все просто!». (12+) «Самое яркое». (16+) «НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА» (Россия). (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ИНКВИЗИТОР» (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)	22.25 22.50 23.35	«Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) «Оъюжн Макс». М/с. (6+) «Губка Боб Квадратные штаны». М/с. (6+) «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с. (6+) Мультфильмы.	4.55	«Охотники за привидениями». (16+) «Города Беларуси». (16+) Britney Spears: Apple Music Festival. (16+) «Моя-твоя еда». (16+) «Здоровье». (16+)	3.45	«ПАРНЫЙ УДАР» (США, 1992). Комедийный боевик. (12+) «Олимпийский гид». (12+) Профессиональный бокс. «Короли нокаутов». Х.Байсангуров — А.Торосян. (16+)

B	торник		3 MAPTA														
	1		РОССИЯ 1		HBU		нB		5		РОССИЯ		CTC				13
5.00	Телеканал	5.00	«Утро	6.00	«Настроение».	5.15	«ПСЕВДОНИМ	5.00	«Известия».	6.30,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,	6.00	«Ералаш». (0+)		«THT. Gold». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».		России».	8.10	«Доктор И <u>»</u> . (16+)		«АЛБАНЕЦ»	5.50	«СНАЙПЕР-2. ТУНГУС»		23.45 Новости культуры.	6.15	«Приключения Вуди и его	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)	9.20	
9.00	Новости.	9.00	Вести.	8.45	«НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»		(Россия-Беларусь). (16+)		(Беларусь-Россия). (16+)	6.35			друзей». М/с. (0+)	10.15	«Дом-2.		(Россия). (16+)
9.25	Телеканал	9.25	«Утро	10.40	(СССР, 1957). Детектив. (12+)	6.00	«Утро. Самое лучшее».				«Правила жизни».		«Охотники на троллей». М/с. (6+)	44 00	Остров любви». (16+)		«Гадалка». (16+)
0.55	«Доброе утро». «Модный приговор».	9.55	России». «О самом главном». Ток-шоу.	10.40	«Татьяна Окуневская. Качели судьбы». Д/ф. (12+)	0 00	(16+) «Сегодня».	9.25	«Моя правда. Евгений Осин».	7.35,	14.10 «Настоящая война престолов». Д/ф (Франция).	7.00	«90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО»	11.30	«Бородина		«Не ври мне». (12+)
9.55	«модный приговор». (6+)	9.55	«О самом главном». ток-шоу. (12+)	11 20	качели судьоы». д/ф. (12+) «События».	8.20	«Сегодня». «МОСКВА.	10 25	Д/ф. (16+) « ДИКИЙ»	2 25	престолов». д/ф (Франция). «Легенды мирового кино».	8 00	(Россия). (16+) «ФИЛАТОВ» (Россия). (16+)		против Бузовой». (16+)	15.00	«Мистические истории. Начало». (16+)
10.55	«Жить здорово!».	11 00	Вести.		«ОНА НАПИСАЛА	0.20	три вокзала»	10.23	(Россия). (16+)	0.23	Владимир Басов.		«Уральские пельмени».	12 30	«Дом-2.	16 00	пачало». (10+) «Гадалка». (16+)
10.00	«жить здорово:». (16+)		Вести.	11.50	УБИЙСТВО»		(Россия). (16+)	13 00	(Госсия). (Тот) «Известия».	8.55	«Красивая планета».	3.00	Cmexbook». (16+)	12.00	спаси свою любовь». (16+)		«ОЧЕВИДЦЫ»
12.00	Новости	0	Местное время.		(США). (12+)	9.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		«ДИКИЙ»		22.10 «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ»	9.25		13.30	«РЕАЛЬНЫЕ		(Россия). (16+)
12100	(с субтитрами).	11.45	«Судьба человека	13.40	«Мой герой.		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	,	(Россия).		(США, 2000).		ПАЦАНЫ»	17.30	«СЛЕПАЯ»
12.15	«Время покажет».		с Борисом Корчевниковым».		Александр Самойленко».	10.00	«Сегодня».	18.30	«Известия».	10.15	«Наблюдатель».		Полнометражный анимационный		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)
	(16+)		(12+)		(12+)	10.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	19.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.	11.10	, 1.30 Юмористические миниатюры		фильм. (6+)	15.00	«УНИВЕР»	18.30	«СЛЕДСТВИЕ́ ПО ТЕЛУ»
15.00	Новости	12.50	«60 минут».		«События».		(Россия). (16+)		СПАРРИНГ» (Россия). (16+)		«Короткие истории». 1964.	11.05	«ПРАВИЛА СЪЕМА.		(Россия). (16+)		(США). (16+)
	(с субтитрами).		(12+)		«Город новостей».		«Сегодня».	19.50	«СЛЕД»	12.00	«Красивая планета». «Испания.		МЕТОД ХИТЧА»		«Однажды в России». (16+)		«КАСЛ» (США). (12+)
15.15	«Давай поженимся!».		Вести.	15.05	«ОТЕЦ БРАУН»	13.25	«Обзор.		(Россия). (16+)	40.45	Старый город Авилы».		(США, 2005).	19.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ	23.00	«ФИНАЛЬНЫЙ СЧЕТ»
16.00	(16+)	14.25	Вести.	17.00	(Великобритания). (16+)		Чрезвычайное	23.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2.	12.15	, 18.40 , 0.45 «Тем временем.	10 00	Романтическая комедия. (12+)		С РУБЛЕВКИ»		(Великобритания, 2018).
10.00	«Мужское/Женское». (16+)	14 45	Местное время. « ТАЙНЫ		«Естественный отбор». (12+) «События».	14 00	происшествие». «Место встречи».		ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ»	12 05	Смыслы». «Первые в мире». «Космические	13.30	«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+)	20.00	(Россия). (16+) « ВОЙНА СЕМЕЙ»		Реж. Скотт Манн.
18 00	Вечерние	14.43	СЛЕДСТВИЯ»		«КТО ТЫ?»	16.00	«Место встречи». «Сегодня».		(Россия). На массажном столе внезапно	13.03	скорости Штернфельда».	17 55	«ФИЛАТОВ»	20.00	«Война Семеи» (Россия). (16+)		В ролях: Дэйв Батиста, Пирс Броснан, Рэй Стивенсон и др.
10.00	НОВОСТИ		(Россия). (12+)	10.13	(Украина). (16+)		«Следствие вели». (16+)		умирает бизнесмен Дергалин.	13 20	«Юрий Олеша. По кличке	17.55	(Россия). (16+)	21 00	«Импровизация». (16+)		Боевик. История о бывшем
	(с субтитрами).	17.00	Вести.	22.00	«События».		«ДНК». (16+)		Эксперт определяет, что сердце	10.20	Писатель». Д/ф.	19.00	Премьера.		«ДОМАШНИЙ АРЕСТ»		солдате, которому предстоит
18.30	«На самом деле».		Местное время.		«Осторожно, мошенники!		«ПЕС»		бизнесмена остановили приемом	15.10	Новости. Подробно. Книги.	10.00	«ФИЛАТОВ»		(Россия). (16+)		спасти многотысячный стади-
.0.00	(16+)	17.25	«60 минут».		И вас вылечат!». (16+)		(Украина). (16+)		из китайских боевых искусств. За		«Бабий век». «Первые «первые леди»		(Россия). (16+)	23.30	«Дом-2.		он зрителей, собравшихся на
19.40	«Пусть говорят».		(12+)	23.05	Премьера. «Екатерина Фурцева.	19.00	«Сегодня».		драпировкой массажной комнаты	15.50	«Эрмитаж».	20.00	«МЕЖДУ НЕБОМ		Город любви». (16+)		футбольном матче и взятых
	(16+)	18.30	«Андрей Малахов.		Жертва любви». Д/ф. (16+)	19.40	«ПЕС»		обнаруживают потайную дверь, о	16.20	Дивы. Юлия Лежнева.		И ЗЕМЛЕЙ»	0.35	«Дом-2. После заката».		в заложники вооруженными
	«Время».		Прямой эфир». (16+)		«События. 25-й час.		(Украина). (16+)		которой знала Лика, секре-	17.25	«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»		(США, 2005).		Спецвключение. (16+)		бандитами. Герою придется
21.30	«ТРИГГЕР»		Вести.	0.35	«Петровка, 38». (16+)	21.00	«НЕВСКИЙ.		тарша Дергалина. Ольга, жена		«ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ»		Мистическая комедия. (12+)	1.40	«У ХОЛМОВ ЕСТЬ		вспомнить свой военный
	<u>(</u> Россия). (16+)	20.45	Вести.	0.55	«Тайны советских миллионеров».		ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»		Дергалина, чуть не погибает в		(СССР, 1981). 1-я серия.	21.55	«ПРИВИДЕНИЕ»		ГЛАЗА-2»		опыт, чтобы обезвредить пре-
22.30	Премьера сезона.	04.00	Местное время.	4.05	Д/ф. (16+)	00.40	(Россия). (16+)		тяжелом ДТП. Ольга грешит на		«Главная роль».		(США, 1990).		(США, 2007).		ступников и исполнить долг
22.20	«Док-ток». (16+)	21.00	«ЖЕНСКИЕ Секреты»	1.35	«Екатерина Фурцева.	23.10	«Основано на реальных событиях». (16+)		Еву, хозяйку салона, с которой		«Правила жизни». «Спокойной ночи. малыши!».	0.20	Мистическая мелодрама. (16+) «СЕМЕЙНОЕ		Реж. Мартин Вайз. В ролях: Майкл МакМиллиан.		перед павшим товарищем, чья
23.30	«Вечерний Ургант». (16+)		(Россия). (16+)	2.15	Жертва любви». Д/ф. (16+) «Осторожно, мошенники!	0.00	сооытиях». (то+) «Сегодня».	0.00	конфликтовал убитый(16+) «Известия. Итоговый выпуск».		«Спокоиной ночи, малыши!». «Настоящая война престолов».	0.30	«СЕМЕЙНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ»		В ролях: маикл макмиллиан, Джессика Строуп, Джейкоб		дочь также оказалась среди возможных жертв. (16+)
0.10	«Право на справедливость».	23 15	«Вечер	2.13	«Осторожно, мошенники: И вас вылечат!». (16+)		«Сегодня». «Крутая История»	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД»	20.43	Д/ф (Франция). «Во имя Господа.		(Франция, 2017).		Варгас, Ли Томпсон Янг,	1 15	«КРИП»
0.10	(16+)	20.10	с Владимиром	2.40	«Засекреченная любовь.	0.10	с Татьяной Митковой. (12+)	0.23	(Россия). (16+)		1559—1561».		Криминальная комедия. (16+)		Флекс Александр и др. Ужасы.	1.13	(Великобритания—Германия
1.10	«На самом деле».		Соловьевым». (12+)		Служебный брак». Д/ф. (12+)	1.05	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	1.10	«ДЕТЕКТИВЫ»	21.30	«Искусственный отбор».	2.15	«ПАТРИОТ»		(18+)		2004). Реж. Кристофер Смит.
	(16+)	2.00	«ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»	3.25	«ОТЕЦ БРАУН»		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Меж двух кулис».		(США, 2000). Военная драма. (16+)	3.00	«Stand up». (16+)		В ролях: Франка Потенте, Вэс
2.10	«Время покажет». (16+)		(Россия). (12+)		(Великобритания). (16+)	3.40	«ПСЕВДОНИМ	3.25			«Музы Юза». Д/ф. (16+)	4.45	«Приключения Буратино». М/ф.		«Открытый микрофон».		Блэквуд, Шон Харрис, Пол
3.00	Новости.	3.40	«СВАТЫ»	4.55	«Смех с доставкой на дом». (12+)		«АЛБАНЕЦ»	3.35	«ДИКИЙ»	2.15	«Константин Сергеев.		(0+)		(16+)		Рэттрэй и др. Ужасы. (16+)
3.05	«Время покажет». (16+)		(Украина). (12+)	5.50	«Ералаш». (6+)		(Россия-Беларусь). (16+)		(Россия). (16+)		Уроки жизни». Д/ф.	5.50	«Ералаш». (0+)	6.30	«THT. Best». (16+)	2.45	«Громкие дела». (16+)
	4		телерадиокомпания АДЕЗВЕ ДА		че!		ОМАШНИЙ		BONX		360°		карусель		НИР	0.00	M4TU!
5.00	«СТОЛИК №19»	6.00	/ /	6.00	«БЕЛЫЕ ВОЛКИ-2»		«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних».	6.00,	5.30 «Голливуд за кадром».	5.00		5.00	Мультфильмы.	6.00	«Наше кино.		«Вся правда про». (12+) «Самые сильные». (12+)
	(США, 2016). Комедия. (16+)	0.00	Новости дня.	0.00	(Россия). (16+)	1.00	«по делам несовершеннолетних».		(16+)	6.20	«СОЛДАТЫ-Э» (РОССИЯ). (12+)	6.55	«Чик-зарядка». (0+)		История большой любви».		«Самые сильные». (12+)

,	(16+)	40	(12+)		(12+)	10.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	19.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.	11.10,	1.30 Юмористические миниатюры	44.45	фильм. (6+)	15.00	«УНИВЕ́Р»	18.30	«СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»
15.00	Новости	12.50	«60 минут».		«События».	12.00	(Россия). (16+)	10.50	СПАРРИНГ» (Россия). (16+)	12.00	«Короткие истории». 1964.	11.05	«ПРАВИЛА СЪЕМА.	10.00	(Россия). (16+)	00.00	(США). (16+)
15 15	(с субтитрами). «Давай поженимся!».	14 00	(12+) Вести.		«Город новостей». «ОТЕЦ БРАУН»		«Сегодня». «Обзор.	19.50	« СЛЕД» (Россия). (16+)	12.00	«Красивая планета». «Испания. Старый город Авилы».		МЕТОД ХИТЧА» (США, 2005).		«Однажды в России». (16+) «ПОЛИЦЕЙСКИЙ		«КАСЛ» (США). (12+) «Финальный счет»
10.10	«давай пожениме»:». (16+)		Вести.	13.03	(Великобритания). (16+)	10.25	Чрезвычайное	23.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2.	12.15	18.40. 0.45 «Тем временем.		Романтическая комедия. (12+)	13.00	С РУБЛЕВКИ»	25.00	(Великобритания, 2018).
16.00	«Мужское/Женское».	•	Местное время.	17.00	«Естественный отбор». (12+)		происшествие».	_0	ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ»	,	Смыслы».	13.30	«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»		(Россия). (16+)		Реж. Скотт Манн.
	(16+)	14.45	«ТАЙНЫ ^ʻ		«События».		«Место встречи».		(Россия).	13.05	«Первые в мире». «Космические		(Россия). (16+)	20.00	«ВОЙНА́ СЕМЕЙ»		В ролях: Дэйв Батиста, Пирс
18.00	Вечерние		СЛЕДСТВИЯ»	18.15	«КТО ТЫ?»		«Сегодня».		На массажном столе внезапно		скорости Штернфельда».	17.55	«ФИЛАТОВ»		(Россия). (16+)		Броснан, Рэй Стивенсон и др.
	новости	47.00	(Россия). (12+)	00.00	(Украина). (16+)		«Следствие вели». (16+)		умирает бизнесмен Дергалин.	13.20	«Юрий Олеша. По кличке	40.00	(Россия). (16+)		«Импровизация». (16+)		Боевик. История о бывшем
10 20	(с субтитрами). «На самом деле».	17.00	Вести.		«События». «Осторожно, мошенники!		«ДНК». (16+) «ПЕС»		Эксперт определяет, что сердце	15 10	Писатель». Д/ф. Новости. Подробно. Книги.	19.00	Премьера. «ФИЛАТОВ»	22.00	«ДОМАШНИЙ АРЕСТ»		солдате, которому предстоит
10.30	«па самом деле». (16+)	17 25	Местное время. «60 минут».	22.30	«Осторожно, мошенники: И вас вылечат!». (16+)	10.10	«пес» (Украина). (16+)		бизнесмена остановили приемом из китайских боевых искусств. За		повости. подрооно. книги. «Бабий век». «Первые «первые леди».		«ФИЛАТОВ» (Россия). (16+)	23 30	(Россия). (16+) «Дом-2.		спасти многотысячный стадион зрителей, собравшихся на
19.40	«Пусть говорят».	17.25	(12+)	23.05	Премьера. «Екатерина Фурцева.	19.00	«Сегодня».		драпировкой массажной комнаты		«Эрмитаж».	20.00	«МЕЖДУ НЕБОМ	20.00			футбольном матче и взятых
	(16+)	18.30	«Андрей Малахов.		Жертва любви». Д/ф. (16+)		«ПЕС»		обнаруживают потайную дверь, о		Дивы. Юлия Лежнева.		И ЗЕМЛЕЙ»	0.35	«Дом-2. После заката».		в заложники вооруженными
	«Время».		Прямой эфир». (16+)		«События. 25-й час.		(Украина). (16+)		которой знала Лика, секре-	17.25	«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»		(США, 2005).		Спецвключение. (16+)		бандитами. Герою придется
21.30	«ТРИГГЕР»		Вести.	0.35	«Петровка, 38». (16+)	21.00	«НЕВСКИЙ.		тарша Дергалина. Ольга, жена		«ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ»	a	Мистическая комедия. (12+)	1.40	«У ХОЛМОВ ЕСТЬ		вспомнить свой военный
20.20	(/ (- /	20.45		0.55	«Тайны советских миллионеров».		TEHL APXITEKTOPA»		Дергалина, чуть не погибает в	10 45	(СССР, 1981). 1-я серия.	21.55	«ПРИВИДЕНИЕ»		ГЛАЗА-2»		опыт, чтобы обезвредить пре-
22.30	Премьера сезона. «Док-ток». (16+)	21 00	Местное время. «ЖЕНСКИЕ	1 25	Д/ф. (16+) «Екатерина Фурцева.	22 10	(Россия). (16+) «Основано на реальных		тяжелом ДТП. Ольга грешит на Еву, хозяйку салона, с которой		«Главная роль». «Правила жизни».		(США, 1990). Мистическая мелодрама. (16+)		(США, 2007). Реж. Мартин Вайз.		СТУПНИКОВ И ИСПОЛНИТЬ ДОЛГ
23.30	«док-ток». (то-) «Вечерний Ургант».	21.00	СЕКРЕТЫ»	1.55	«Екатерина Фурцева. Жертва любви». Д/ф. (16+)	20.10	событиях». (16+)		конфликтовал убитый(16+)		«Спокойной ночи, малыши!».	0.30	«СЕМЕЙНОЕ		В ролях: Майкл МакМиллиан,		перед павшим товарищем, чья дочь также оказалась среди
	(16+)		(Россия). (16+)	2.15	«Осторожно, мошенники!	0.00	«Сегодня».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		«Настоящая война престолов».		ОГРАБЛЕНИЕ»		Джессика Строуп, Джейкоб		возможных жертв. (16+)
0.10	«Пра́во на справедливость».	23.15	F		И вас вылечат!». (16+)	0.10	«Крутая История»	0.25	«СЛЕД»		Д/ф (Франция). «Во имя Господа.		(Франция, 2017).		Варгас, Ли Томпсон Янг,	1.15	«КРИП»
	(16+)		с Владимиром	2.40	«Засекреченная любовь.		с Татьяной Митковой. (12+)		(Россия). (16+)		1559–1561».		Криминальная комедия. (16+)		Флекс Александр и др. Ужасы.		(Великобритания—Германия
1.10	«На самом деле».	0.00	Соловьевым». (12+)	0.05	Служебный брак». Д/ф. (12+)	1.05	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	1.10	«ДЕТЕКТИВЫ»		«Искусственный отбор».	2.15	«ПАТРИОТ»	0.00	(18+)		2004). Реж. Кристофер Смит.
2 10	(16+) «Время покажет». (16+)	2.00	«ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» (Россия). (12+)	3.25	« ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+)	2 40	(Россия). (16+) «ПСЕВДОНИМ	3.25	(Россия). (16+)	0.05	«Меж двух кулис». «Музы Юза». Д/ф. (16+)	4.45	(США, 2000). Военная драма. (16+) «Приключения Буратино». М/ф.	4.50	«Stand up». (16+) «Открытый микрофон».		В ролях: Франка Потенте, Вэс
3.00	. ,	3.40	«СВАТЫ»	4.55	«Смех с доставкой на дом». (12+)	3.70	«АЛБАНЕЦ»	3.35	«Известия». « ДИКИЙ »		«Константин Сергеев.	7.73	«приключения дуратино», м/ф. (0+)	7.50	(16+)		Блэквуд, Шон Харрис, Пол Рэттрэй и др. Ужасы. (16+)
	«Время покажет». (16+)	00	(Украина). (12+)	5.50	«Ералаш». (6+)		(Россия-Беларусь). (16+)	0.00	(Россия). (16+)		Уроки жизни». Д/ф.	5.50	«Ералаш». (0+)	6.30	«THT. Best». (16+)	2.45	«Громкие дела». (16+)
	F		(- / ()		1-1				(comp. (co)		101		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		, ,		· Pomme Hone · (· o /
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						Q		2600						
	45		☆ ЗВЕЗДА		чен		О ОМДШНИЙ				360°		карусель		МИР		Mark Line
									BONY								
5.00	«СТОЛИК №19»	6.00	«Сегодня утром». (12+)	6.00	«БЕЛЫЕ ВОЛКИ-2»	6.30	«6 кадров». (16+)	6.00.	5.30 «Голливуд за кадром».	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	Мультфильмы.	6.00	«Наше кино.		«Вся правда про». (12+)
	(США, 2016). Комедия. (16+)	8.00	Новости дня.		(Россия). (16+)	7.00	«По делам несовершеннолетних».	•	(16+)	6.20	«СОЛДАТЫ-5» (Россия). (12+)	6.55	«Чик-зарядка». (0+)		История большой любви».		«Самые сильные». (12+)
5.30	- FF - F	8.20	«ВОСХОЖДЕНИЕ	9.00	«Остановите Витю!». (16+)		(16+)	6.25 ,	9.30, 13.00, 15.20, 16.05, 17.45	9.00		7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		(12+)	7.00, 8	3.55, 12.20, 14.55, 16.15,
6.00	«Документальный проект». (16+)		НА ОЛИМП»	9.30	«Дорожные войны 2.0». (16+)	8.00 9.05	«Давай разведемся!». (16+)	7.40	Проект «Подиум». (16+)		«Новости 360».	7.30	«Чик-зарядка». (0+)	6.40	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»	7.05.1	19.25 , 22.00 Новости. 2.25 . 15.00 . 19.30 . 22.05 .
7.00 8.30	«С бодрым утром!» (16+) Новости. (16+)	10.00	(Россия). (12+) Военные новости.	10.00	«Дорожные войны. Лучшее». (16+)		«Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика».	7.10,	13.55, 18.35 «Правила моей кухни». (16+)	12.30	«МЕТОД ЛАВРОВОИ» (Россия). (16+)	7.35 8.05	«Маджики». М/с. (0+) «Бинг». М/с. (0+)	10.00	(СССР, 1987). (12+) Новости.	7.03, 1	0.40 Все на Матч!
9.00	«Неизвестная история». (16+)		«ВОСХОЖДЕНИЕ	11.30	«Дорожные войны 2.0». (16+)		«Близость с призраками». (16+)	8.35.	16.50 «Холостяк». (16+)	15.15	«Все просто!». (12+)	8.40	«Турбозавры». М/с. (0+)		«ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕД!»	9.00	Футбол. Российская
	«Засекреченные списки».		НА ОЛИМП»		«MEY»	12.10	«Понять. Простить». (16+)		«ЖИЗНЬ		«НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА»	9.20	«Magic English». (0+)		(CCCP, 1987). (12+)		Премьер-лига. (0+)
	Документальный спецпроект.		(Россия). (12+)		(Россия). (16+)		«Порча». (16+)		ПО ДЖЕЙН ОСТИН»		(Россия).	9.40	Мультфильмы. (0+)		Новости.		Тотальный футбол. (12+)
44.00	(16+)		Новости дня.	15.00	«Вне закона.	14.40	«КУРОРТНЫЙ РОМАН»		(США, 2007). Комедийная драма.		Бывший легионер, Серж		«Гормити». М/с. (6+)	13.15	«Дела судебные.		«Олимпийский гид». (12+)
	«Как устроен мир». (16+)	13.15	«ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП»	16 20	Преступление и наказание». (16+) «Решала». (16+)		(Россия, 2015). Реж. Игорь Можжухин.	10 10	(16+)		Лежен, он же Сергей Лежнев, работает медбратом в бригаде	12.40	«Трансформеры. Боты-	14 10	Деньги верните!». (16+)	12.55	Футбол. Чемпионат Италии. «Сампдория» — «Верона». (0+)
	«112». (16+) Новости. (16+)		(Россия). (12+)		«Решала». (10+) «Остановите Витю!». (16+)		В ролях: Софья Каштанова,	12.10	, 12.35, 21.30, 21.55, 3.10, 3.35 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)		удоотает медоратом в оригаде «Скорой помощи», и мечтает	13 05	спасатели. Академия». М/с. (0+) «Трансформеры.	14.10	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	15.55	«Финал Кубка Английской лиги.
	«Загадки человечества». (16+)	14.00	Военные новости.		«Дорога». (16+)		Алексей Фатеев, Дарья	20.00	. 20.45. 0.00. 0.45		найти свою мать, о которой	10.00	Кибервселенная». М/с. (6+)	15.05	«Дела судебные.		Live». Специальный репортаж.
	«Невероятно интересные		«ВОСХОЖДЕНИЕ		«Решала». (16+)		Калмыкова, Игорь Гудеев и др.		«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+)		ничего не слышал вот уже	13.25	«Смешарики. Новые		Новые истории». (16+)		(12+)
	истории». (16+)		НА ОЛИМП»		«Опасные связи». (18+)		Комедия.		, 2.25 «АМНЕЗИЯ» . (16+)		тринадцать лет. Однажды,		приключения». М/с. (0+)		Новости.		«Континентальный вечер».
	«Документальный проект». (16+)	40.00	(Россия). (12+)	0.00	«+100500». (18+)		Детектив Глеб Трефилов получил		, 1.30 «ВЕРСАЛЬ». (16+)		по долгу службы оказавшись		«Навигатор. Новости». (0+)	16.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ	16.50	Хоккей. КХЛ. 1/4 финала
	«112». (16+) Новости. (16+)		Новости дня.	1.00	«БЕЛЫЕ ВОЛКИ-2» (Россия). (16+)		заказ солидного коммерсанта присмотреть за супругой	4.00	«ПРИВЕТ, БИЛЛ!»		на месте убийства, Серж «мимоходом» помогает полиции		«Смурфики». М/с. (0+) «Как устроен город». (0+)		МУХТАРА-2» (Россия). (16+)		конференции «Восток». Прямая трансляция.
	повости. (то+) «Тайны Чапман». (16+)		«Специальный репортаж». (12+) «Охотники за нацистами».	3.30	«ДНИ ГРОМА»		бизнесмена, собирающейся		(США, 2007). Комедийная драма.(16+)		«мимоходом» помогает полиции в раскрытии запутанного		«Маша и Медведь». М/с. (0+)	19.00	Новости.	20.00	Футбол. Лига Наций.
	«Самые шокирующие гипотезы».	10.00	«Каратели. Двойной след». (16+)	0.00	(США, 1990), Реж. Тони Скотт.		на курорт в компании двух				преступления. Проявив		«Танцоры». (0+)	19.20	«ВОЗВРАЩЕНИЕ		Сезон-2020/21. Жеребьевка
	(16+)	19.40	«Легенды армии» с Александром		В ролях: Том Круз, Николь		подружек. Вместе с другом				неординарные аналитические	16.00	«Буренка Даша». М/с. (0+)		MYXTAPA-2»		группового этапа. Прямая
	«112». (16+)		Маршалом. Марк Евтюхин и Олег		Кидман, Роберт Дювалл, Рэнди		Глеб бронирует номер рядом		and the		способности, герой вызывает к		Мультфильмы.		(Россия). (16+)		трансляция из Нидерландов.
	Новости. (16+)	00.05	Ермаков. (12+)		Куэйд и др. Спортивная драма.		с объектом слежки. Девушки	6.00	6 05 - Fno Fno Fno (40.1)		себе настороженный интерес не		«44 котенка». М/с. (0+)		Телеигра «Игра в кино». (12+)		Все на футбол! Восемь лучших.
20.00			«Улика из прошлого». (16+) Новости дня.		Гонщик Коул Трикл молод и		ничего не подозревают и намерены «оторваться по		6.25 «Еда. Без упаковки». (16+) 7.35 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		только у полиции Кроме того, участие в этих расследованиях		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) Мультфильмы.	21.10	«Всемирные игры разума». (12+)	21.10	Специальный обзор. (12+)
			«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)		мало кому известен, но он не боится скорости и на полном		полной» (16+)		9.05, 16.40, 17.30, 2.10, 2.55		отвлекает его от личной жизни		«Эволюция Черепашек-ниндзя».	21.50	«НОВАЯ ЖИЗНЬ	21.30	«Новая школа. Молодые
			«Между тем»		ходу может вписаться в самый	19.00	«КУРОРТНЫЙ	0.20,	«МЕРЛИН». (16+)		 его отношения с Маргаритой 		М/с. (6+)	200	СЫЩИКА ГУРОВА»		тренеры России». (12+)
	Лиам Нисон, Рэйф Файнс, Эдгар		с Наталией Метлиной. (12+)		крутой поворот. На гонках		POMAH-2»	9.50,	10.40, 18.20, 19.10, 23.45, 0.35		никак не складываются.	22.25	«Фьюжн Макс». М/с. (6+)		(Россия). (16+)	22.40	Футбол. Кубок Англии. 1/8
	Рамирес, Тоби Кеббелл и др.	23.40	«В НЕБЕ		главным соперником Коула		(Россия, 2016). Комедия. (16+)		«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ:		Он делает все для того, чтобы	22.50	«Губка Боб Квадратные штаны».		Новости.		финала. «Челси» – «Ливерпуль».
04.50	Приключенческий фильм. (16+)		«НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»		становится более опытный	23.35	«УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ»		СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ».		вновь увидеть свою мать. И вот,	00.0-	M/c. (6+)		«Мировые леди». (12+)	1 25	Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины.
	«Водить по-русски». (16+)		(СССР, 1981). Военный фильм.		спортсмен Роуди Бернс. Но ни Коул, ни Роуди не доходят до	1.40	(Россия). (16+) «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ.	11 05	(16+)		когда момент встречи с ней	23.35	«Отряд джунглей спешит на помощь». М/с. (6+)		«Семейные истории». (16+) «Охотники за привидениями».	1.25	ьаскетоол. Евролига. мужчины. «Жальгирис» (Литва) — «Химки»
	Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	1.15	(0+) «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»		коул, ни Роуди не доходят до финишной черты: происходит	1.40	«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»		, 12.10 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) , 3.40 «КАПИТАН КРЮК»		кажется близок, что-то опять препятствует этому. Что же	0.45	помощь». м/с. (о+) «Моланг». М/с. (0+)	1.40	«Охотники за привидениями». (16+)		«жалы ирис» (литва) — «жимки» (Россия). (0+)
0.30	«НА ГРАНИ»		(СССР, 1976). Музыкальная		сильное столкновение, в		(Россия). (16+)	.2.00	(США, 1991). Фэнтези. (16+)		мешает их встрече? (12+)	2.05	«Букварий». (0+)	2.10	«Города Беларуси». (16+)	3.25	Футбол. Кубок Либертадорес.
	(США, 1997). Боевик. (16+)		комедия. (0+)		результате которого соперники		«Порча». (16+)	15.10	, 15.55, 20.00, 20.45		«Новости 360».	2.20	«Юху спешит на помощь». М/с. (0+)		Vanessa Paradis: Love Songs.		«Каракас» (Венесуэла) –
2.30	«Самые шокирующие гипотезы».	3.25	«АШЫМ RAPYTIA»		оказываются в одной		«Понять. Простить». (16+)		«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)		«Самое яркое». (16+)		«Лапы, морды и хвосты». (0+)		Concert Symphonique. (16+)		«Бока Хуниорс» (Аргентина).
0.00	(16+)		(CCCP, 1979).	E 45	больничной палате (16+)		«Реальная мистика». (16+)		, 22.15 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)		«ИНКВИЗИТОР» (Россия). (16+)	3.20	«Королевская Академия». М/с. (6+)			5.25	Прямая трансляция.
3.20	«Тайны Чапман». (16+)		Музыкальная драма. (0+)	5.15	«Улетное видео». (16+)	0.05	«Домашняя кухня». (16+)	23.00	, 1.25 «НАЦИЯ Z» . (16+)	0.05	«Самое яркое». (16+)	4.55	«Доктор Малышкина». (0+)	5.20	«Здоровье». (16+)	3.23	«Команда мечты». (12+)

5.00

9.00

9.25

9.55

11.00

11.25

11.45

12.50

14.25

17.00

20.00

20.45

21.00

23.15

2.00

3.40

6.00

8.00

9.00

10.00

(12+)

5.00

17.00

20.45

2.00

8.00

10.00

10.05

12.40

14.00

15.50

18.30

19.40

«ПОБЕГ»

Новости дня.

Военные новости

(Россия, 2012). (12+)

«Охотники за нацистами».

«Легенды космоса».

Юрий Романенко. (6+)

«Его звали Николаус». (16+)

«Специальный репортаж». (12+)

«ПОБЕГ»

«Титаник».

Докудрама

Новости дня.

14.05 «ПОБЕГ»

«Утро

России»

«Утро

Вести.

«Утро

Вести.

Вести.

оссии:

России»

«О самом главном»

Ток-шоу. (12+)

Местное время.

«60 минут».

Местное время.

СЛЕДСТВИЯ:

Местное время.

«60 минут». (12+)

«Андрей Малахов

«аифе йомкаП

Местное время.

«ЖЕНСКИЕ

СЕКРЕТЫ»

«Вечер

(Россия). (16+)

с Владимиром

(Россия). (12+)

(Украина). (12+)

Соловьевым» (12+

«ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»

(12+)

Вести.

Вести.

Вести.

Вести.

14.45 «ТАЙНЫ

«Судьба человека

с Борисом Корчевниковым».

Телеканал

Новости

Новости

Новости

Телеканал

«Доброе утро»

«Доброе утро»

«Жить здорово!»

(с субтитрами)

(с субтитрами)

16.00 «Мужское/Женское».

(с субтитрами)

«На самом деле».

«Пусть говорят:

(Россия). (16+)

Премьера сезона

Док-ток». (16+)

«Вечерний Ургант»

«На самом деле».

«Время покажет».

3.40 «Наедине со всеми». (16+)

«Время покажет». (16+)

Вечерние

новости

(16+)

(16+)

(16+)

Новости

«Время

«ТРИГГЕР»

«Давай поженимся!».

«Время покажет»

«Модный приговор»

5.00

9.25

9.55

10.55

12.00

12.15

15.00

18.00

18.30

19.40

21.30

22.30

23.30

0.10

1.20

3.00

1

ТЕЛЕГАЗЕТА

6.00 «Настроение».

«События»

УБИЙСТВО»

(США), (12+)

«Мой герой.

«События».

«События»

«КТО ТЫ?»

«События»

Д/ф. (16+)

23.05 Премьера.

«Горол новостей»

«ОТЕЦ БРАУН»

(Украина). (16+)

«Линия защиты». (16+)

«События. 25-й час.

«Петровка, 38». (16+)

«Женщины Владимира

Высоцкого». Д/ф. (16+)

. «Линия защиты». (16+)

«Засекреченная любовь

(Великобритания). (16+)

«Смех с доставкой на дом».

«Остановите Витю!». (16+)

«Дорожные войны 2.0». (16+)

«Дорожные войны 2.0». (16+)

«**МЕЧ**» (Россия). (16+)

«Остановите Витю!». (16+)

«Опасные связи». (18+)

«БЕЛЫЕ ВОЛКИ-2»

НЕИЗВЕДАННОЕ»

Люк Уилсон, Санаа Лэтэн

(США, 2016). Реж. Марк Элайджа

Розенберг. В ролях: Марк Стронг,

Стэнафорт участвует в одиночной

и др. Триллер. Капитан Уильям

«Вне закона.

«Решала». (16+)

«Дорога». (16+)

«Решала». (16+)

«+100500», (18+)

«ПОЗНАТЬ

«Дорожные войны. Лучшее». (16+)

Преступление и наказание». (16+)

Марсель и Марьяна».

«ОТЕЦ БРАУН»

«Ералаш». (6+)

«Траур высшего уровня». Д/ф.

«Траур высшего уровня»

8.45

13.40

14 30

14.50

15.05

16.55

17.50

18.15

22.00

22.30

0.55

1.35

2.45

3.25

5.50

6.00

9.00

12.00

«Доктор И...». (16+)

«Татьяна Доронина

«ОНА НАПИСАЛА

«ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ»

(CCCP, 1974). Мелодрама. (0+)

Легенда вопреки». Д/ф. (12+)

Светлана Захарова». (12+)

(Великобритания). (16+)

«Естественный отбор». (12+)

6.00

8.20

9.20

10.00

10.20

13.25

16.25

17.10

0.00

1.10

8.55

邮 5.15 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» (Россия-Беларусь). (16+)

«Утро. Самое лучшее». (16+)

«MOCKBA

ТРИ ВОКЗАЛА»

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

«МОРСКЍЕ

ДЬЯВОЛЫ»

«Сегодня»

«МОРСКИЕ

ДЬЯВОЛЫ»

«Сегодня».

«Обзор.

16.00 «Сегодня».

«ПЕС»

19.00 «Сегодня».

21.00 «НЕВСКИЙ.

19.40 «ΠΕC»

(Россия). (16+)

Чрезвычайное

происшествие»

«ДНК». (16+)

(Украина). (16+)

(Россия). (16+)

событиях». (16+)

(Россия), (16+)

«ПСЕВДОНИМ

«Сегодня».

«Место встречи»

«Следствие вели...». (16+)

ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»

«Основано на реальных

«Последние 24 часа». (16+)

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»

(Россия-Беларусь). (16+)

«ДИКИЙ» (Россия). (16+) 5.20 9.00 «Известия» «Моя правда. Слава и 9.25 одиночество Эдиты Пьехи». Д/ф. 10.30 «ДИКИЙ» (Россия). (16+)

УМРИ СЕГОДНЯ,

A 9 — 3ABTPA»

(Россия). (16+)

19.50 «СЛЕД» (Россия). (16+)

(Россия)

УДАР В СЕРДЦЕ»

После секса с Леной, девушкой

Виктора, в клубе убивают

тусовщика Антона. Виктор

- главный подозреваемый.

Домохозяйка Таня подозревает

в убийстве своего мужа Илью,

военного спецназовца. В лесу

находят труп Кости-бармена.

приятеля Антона. Виктор

рассказывает о бандите по

прозвишу Боек. Но кто-то

как и Антона... (16+)

«CTPACTb-2

НЕ ЧУЖАЯ ДОЧЬ»

(Украина). (16+)

«СЛЕД» (Россия). (16+)

убивает Бойка так же искусно

«Известия. Итоговый выпуск».

«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)

«СТРАСТЬ-2. ЮРИСТКА»

18.30

3.20

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 6.35 «ДИКИЙ» (Россия). (16+) 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.

«Пешком...». Москва Станиславского. «Правила жизни». 7.35, 14.10, 20.45 «Настоящая война престолов». Д/ф (Франция). «Легенды мирового кино». Зоя Федорова. 8.55, 2.40 «Красивая планета». «Италия. Портовенере. Чинкве-Терре и острова Пальмария 9.10, 22.10 «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» (Россия). «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2.

 \mathcal{H} РОССИЯ

23.45 Новости культуры

10.15 «Наблюдатель» 11.10, 1.40 XX век. «Персона. Александр Татарский». 1998. 12.15, 18.40, 0.50 «Что делать?». «Роман в камне» «Германия. Замок Розенштайн» 13.30 «Искусственный отбор». Новости. Подробно. Кино 15.25 «Бабий век». «Принцесса и крестьянка. Зоя Воскресенская

и Йосико Кавасима». Борис Чичибабин «Борис и Глеб» в программе «Библейский сюжет» 16.20 Дивы. Мария Гулегина. «ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ» (СССР, 1981). 2-я серия. 19.45 «Главная роль». 20.05 «Правила жизни». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Абсолютный слух».

«Меж двух кулис». «Дмитрий

«Бунтари без стыда». Д/ф. (16+)

Крымов. Своими словами»

0.05

9.30

12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь» (Россия). (16+) «**ФИЛАТОВ**» 8.00 13.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (Россия). (16+) 9.00 «Уральские пельмени» 15.00 «УНИВЕР» (Россия). (16+) mexbook». (16+) 9.30 «ПРИВИДЕНИЕ» 19.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ (США, 1990). 12.05 «МЕЖДУ НЕБОМ 20.00 «ВОЙНА СЕМЕЙ» И ЗЕМЛЕЙ» (США, 2005). Мистическая комедия. (12+) 22.00 «ДОМАШНИЙ АРЕСТ» 14.05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) 17.55 «ФИЛАТОВ» Россия). (16+) 19.00 1.35 Премьера «ФИЛАТОВ» оссия). (16⁻ 20.00 «НАЧНИ СНАЧАЛА» (США, 2018), Реж. Питер Сигал.

6.00 «Ералаш». (0+) **6.15** «Приключения

«Приключения Вуди

и его друзей». М/с. (0+)

«Охотники на троллей». М/с. (6+)

«90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО»

В ролях: Дженнифер Лопез, Ванесса Энн Хадженс, Леа Ремини и др. Комедийная мелодрама. (16+) «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». 22.05 «ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА» (США, 2014). Комедия. (16+) «ПАТРИОТ» 0.20 (США, 2000). «СТАВКА НА ЛЮБОВЬ»

Комедийная мелодрама. (12+)

«Снегурочка». М/ф. (0+)

(Россия, 2015)

5.45 «Ералаш». (0+)

«Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката» «ЛЮДОЕД» (Великобритания-США-Чехия. 1999). Реж. Антония Берд. В ролях: Гай Пирс. Роберт Карлайл. Дэвид Аркетт. Джереми Дэвис, Джеффри Джонс и др. Ужасы. Узнав от растерзанного усача по имені Калхун, что неподалеку в горах гибнут люди, капитан Бойд тут же покинул заставу. Ведь утешать сирых и кормить голодных - его долг! Если б он только знал, какие деликатесы предпочитают в здешней местности... (16+) «Stand up». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «THT. Best». (16+)

«ТНТ. Gold». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)

(Россия). (16+)

(Poccus), (16+)

(Россия). (16+)

11.30

«Дом-2. Остров любви». (16+)

«Бородина против Бузовой».

«Однажды в России». (16+)

С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+)

«Однажды в России». (16+)

6.00 Мультфильмы 9.20 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 11.00 «Гадалка». (16+) «Не ври мне». (12+) 15.00 «Мистические истории Начало», (16+) 16.00 «Гадалка». (16+) 17.00 «ОЧЕВИДЦЫ» (Россия). (16+) 17.30 «СЛЕПАЯ» Россия). (16+ 18.30 «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»

(США). (16+) 20.30 «КАСЛ» (CIIIA) (12+ 23.00 «РЕИНКАРНАЦИЯ» (США, 2018). Реж. Ари Астер В ролях: Тони Коллетт Гэбриел Бирн. Алекс Вулф и др. Ужасы. После смерти Эллен в доме ее дочери Энни начинают происходить страшные вещи. Вся ее семья: муж Стивен, сын Питер, дочь Чарли и она сама оказываются втянутыми независимо от их воли в страшные игры демонической секты, с которой, как выясняет Энни, была связана ее покойная мать. Энни пытается защитить себя и своих близких, но зло уже сделало свой выбор... (18+ «Нечисть». (12+) **5.45** Мультфильмы. (0+

6.00 «Вся правда про ...»

7.05, 11.35, 14.20, 17.55,

Документальный цикл. (12+)

«Самые сильные». (12+

18.55, 21.50 Новости.

22.00, 0.40 Все на Матч

Прямой эфир. Аналитика

Мужчины. ЦСКА (Россия)

«Олимпийский гид». (12+)

«Вест Бромвич» — «Ньюкасл»

Интервью. Эксперты.

Баскетбол, Евролига.

«Зенит» (Россия). (0+)

Футбол. Кубок Англии.

1/4 финала. «Шальке» –

«Бавария», (0+)

I/8 финала.

7.00, 8.55, 11.30, 14.15, 17.20,

«Территория заблуждений». (16+) 5.00 «Документальный проект». (16+) 6.00 7.00 «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки» Документальный спецпроект «Как устроен мир». (16+) 11.00 **12.00** «112». (16+)

13.00 12.30 HOROCTH (16+) «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные 15.00 «Засекреченные списки» 18.00 Документальный спецпроект. 16.00 «112». (16+) **16.30** Новости. (16+) 18.55 «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». 18.00 19.40 19.00 «112». (16+) «ФОРСАЖ-8» (США-Китай-Япония, 2017). Реж. Ф. Гэри Грей. В ролях: Вин

20.00 21.30 Дизель, Дуэйн Джонсон, Джейсон Стэйтем, Мишель Родригес и др. Боевик. (16+) **22.40** «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) 23.30 «Загадки человечества». (16+) «МОРГАН» (США, 2016). Фильм ужасов. 1.25 «Самые шокирующие гипотезы». 3.35 (16+)«Тайны Чапман». (16+ «Военная тайна». (16+)

«Сегодня утром». (12+) Новости дня «Не факт!». (6+ «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ» (Россия). (16+)

ЗВЕЗДА

РОССИЯ 1

15.00 «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ» 18.30 19.00 (Россия), (16+) «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ» 23.00 (Россия), (16+) 0.00 Новости дня. «Специальный репортаж» 3.40 «Охотники за нацистами» «Касплянская полиция». (16+) «Последний день». Алексей Булдаков. (12+) «Секретные материалы». Д/с

Новости дня миссии с билетом в один конец, «Открытый эфир» делая первые шаги человечества в колонизации Марса. Несмотря на Ток-шоу. (12+) «Между тем» то что весь мир наблюдает за ним, он совсем один в далеком море с Наталией Метлиной звезд. Стэнафорт смело летит 23.40 «СДОНА через космическое пространство. ВЫДАЧИ НЕТ» сталкиваясь с непреодолимыми препятствиями, но так как путеше-Криминальная драма. (16+) ствие не проходит бесследно для «СОБАКА НА СЕНЕ» его систем жизнеобеспечения, он вынужден принимать невероятные 2.50 СССР, 1977). Комедия. (0+ «HEEECHЫE решения, которые ставят под **ЛАСТОЧКИ»** угрозу его здравомыслие, миссию 4.40 и само существование. (16+) «Улетное видео». (16+) Музыкальная комедия. (0+) 5.00

6.00 «Настроение:

10.35 «Татьяна Конюхова.

Д/ф. (12+)

(США). (12+)

«События».

11.30 «События

17.50 «События».

18.20 «КТО ТЫ?»

11.50

14.10

14.30

14.50

22.00

«Доктор И...». (16+)

«ДОБРОЕ ÝТРО»

«Петровка, 38». (16+)

(Великобритания). (16+)

16.55 «Естественный отбор». (12+)

22.30 «10 самых... Звездные отчимы»

«Город новостей» 15.05 «ОТЕЦ БРАУН»

(Украина). (16+)

«События».

ССР, 1955). Комедия. (12+)

«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»

О ОМДШНИЙ «БЕЛЫЕ ВОЛКИ-2» (Россия). (16+) 6.30 «6 кадров». (16+) 6.50 «По делам

> несовершеннолетних» «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». «Магическая карусель» «Понять. Простить». (16+) 14.00 «Порча», (16+) «КУРОРТНЫЙ 14.30 POMAH-2»

> Реж. Игорь Можжухин. В ролях: Софья Каштанова, Алексей Фатеев, Дарья Калмыкова, Игорь Гудеев Наталья Ноздрина. Петр Баранчеев и др. Комедия. (16+) 19.00 «АРТИСТКА» (Украина, 2017). Реж. Семен Горов В ролях: Дарья Легейда, Станислав Боклан, Алексей Яровенко, Елена Стефанская. Екатерина Тышкевич и др.

Россия, 2016)

22.55 «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ» (Россия). (16+) 1.00 ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» (Россия), (16+) «Порча». (16+) 3.15 «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) 5.35 «Тест на отцовство». (16+) «6 кадров». (16+)

6.00 «Голливуд за кадром». (16+) 5.00 6.25, 9.30, 12.40, 14.55, 15.40, 17.45 6.20 Проект «Подиум». (16+) 7.10 13.30 18.35 «Правила моей кухни». (16+) 8.35. 16.25 «Холостяк». (16+)

10.20 «ПОЛОЖИСЬ НА ДРУЗЕЙ» (США, 2006). Комедия. (16+) 11.50, 12.15, 21.30, 21.55, 3.20, 3.45 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) 20.00, 20.45, 0.05, 0.50 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 22.20 2.35 «AMHE3U9» (16+) 23.05, 1.35 «ВЕРСАЛЬ». (16+) по джейн остин» (США, 2007). Комедийная драма. (16+)

6.00, 6.20, 5.10, 5.35 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+) 6.45, 7.10 «Еда. Без упаковки». (16+) 7.35, 8.20, 12.15, 13.00 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 9.05, 9.50, 16.40, 17.30, 2.10, 2.55 «МЕРЛИН». (16+

10.40, 11.25, 18.20, 19.10, 23.45, 0.35 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-ШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) 13.45. 3.40 «CBEPXHOBAЯ» (США-Швейцария, 1999). Фантастический триллер. (16+ 15.10, 15.55, 20.00, 20.45 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) 21.30, 22.15 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)

«ДИКИЙ» (Россия). (16+)

«Моя правда. Вика Пыганова

«День ангела».

23.00, 1.25 «НАЦИЯ Z». (16+)

5.00 «Известия»

5.20

360° «Самое яркое». (16+)

«СОЛДАТЫ-5» (Россия), (12+) «Самое вкусное». «Вкусно 360». (12+) 11.20 «Самое вкусное». (12+) «Все просто!». (12+) 12.00 «Новости 360: 12.30 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (Poccus), (16+) «Все просто!». (12+)

15.20 «Инdизайн» (12+ 17.05 «НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА» (Россия). (12+) 19.00 «Новости 360» «Самое яркое» 19.30

22.30 «ИНКВИЗИТОР» (Россия). Провинциальный городок на западной границе России потрясает зловещая череда убийств. Некто с жестокостью средневекового инквизитора отправляет на тот свет влиятельных людей, оставляя загадочные послания на латыни Кто следующий – Инквизитор подсказывает сам, но шанса на спасение не дает. Кажется, что Инквизитор может предугадать каждый шаг следствия, однако частный детектив из Петербурга Наталья Серебрянская готова принять брошенный вызов.

карусель 5.00 Мультфильмы 6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!», (0+ «Маджики». М/с. (0+) «Бинг». М/с. (0+) 8.40 «Турбозавры». М/с. (0+) 9.20 «Видимое невидимое». (0+)

Мультфильмы. (0+) 13.05 «Трансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) 14.00 «Навигатор. Новости». (0+) 14.10 «Смурфики». М/с. (0+) «Как устроен город». (0+) 14.35 14.40 «Маша и Медведь». М/с. (0+) **16.00** «Буренка Даша». М/с. (0+) 16.10 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) 16.30 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 17.20 «Пластилинки». М/с. (0+) 17.25 «Три кота». M/c. (0+)

«Дружба – это чудо». М/с. (0+) 18.45 «Щенячий патруль». М/с. (0+) 19.10 «44 котенка». М/с. (0+) 19.35 «Ми-Ми-Мишки». M/c. (0+) 20.25 «Истории Сильваниан Фэмилис». M/c. (0+) **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 23.45 Новости. «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) 22.00 «Эволюция Черепашек-ниндзя» 0.00 M/c. (6+)1.00 **22.25** Мультфильмы. 1.55 «Букварий». (0+) 2.20 «Юху спешит на помощь». М/с. (0+) 2.20 «Лапы, морды и хвосты». (0+) 3.15

«Королевская Академия». М/с.

«Доктор Малышкина». (0+)

3.20

4.55

6.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ» Россия), (16+) «ЗАКОН Й ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДО-ВАНИЙ» (Россия). (16+) 10.00 Новости. «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ» (Россия). **13.00** Новости. **13.15** «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)

МИР

«Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 15.05 «Дела судебные. 15.20 Футбол. Кубок Германии. Новые истории». (16+) 16.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости 19.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»

(16+)

Mind. (16+)

7.00 «THT. Gold». (16+)

11.30

0.55

1.50

«Дом-2. Lite». (16+)

«Дом-2. Остров любви». (16+)

«Города Беларуси». (16+)

«Моя-твоя еда». (16+)

«Здоровье». (16+)

Duran Duran: A Diamond In the

17.25 Футбольное столетие. 1964 Футбол. Олимп – Кубок 19.00 (Россия). (16+) России по футболу сезона-2019-2020. 19.45 Телеигра «Игра в кино». (12+) I/4 финала. «Всемирные игры разума». (12+) «Спартак» (Москва) – ЦСКА. 21.50 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» (Россия), (16+) Прямая трансляция. 23.10 «Держись, шоубиз!». (16+) Футбол. Кубок Италии. I/2 финала. «Ювентус» -«Игра в правду». (16+) «Семейные истории». (16+) «Охотники за привидениями»

ЧЕТВЕРГ, 5 МАРТА

«Милан». Прямая трансляция Футбол. Кубок Испании. 1/2 финала. «Мирандес» -«Реал Сосьедад». (0+) Футбол, Кубок Либертадорес «Атлетико Хуниор» (Колумбия «Фламенго» (Бразилия). Прямая трансляция 5.25 «Команда мечты». (12+)

6.00 Мультфильмы. (0+)

(Россия). (16+

9.20 «СЛЕПАЯ»

5.00 Телеканал «Доброе утро» Новости 9.25 Телеканал «Доброе утро» 10.55 «Жить здорово!». (16+) **12.00** Новости 12.15 15.00 Новости 16.00 18.00 новости

0.30

2.10

(с субтитрами) «Время покажет» (с субтитрами). 15.15 «Давай поженимся!». «Мужское/Женское». Вечерние (с субтитрами) 18.30 «На самом деле» (16+)19.40 «Пусть говорят: 21.00 «Впемя» «ТРИГГЕР» 21.30 <u>(</u>Россия). (16+) 22.30 Премьера сезона «Док-ток». (16+) 23.30 «Вечерний Ургант»

«На самом деле».

«Время покажет». (16+)

«Время покажет». (16+)

«Наедине со всеми».

(16+)

(16+)

Новости.

0.10

3.40

Вести. 9.25 «Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. (12+)11.00 Вести. 11.25 Вести. Местное время. 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковымя (12+)12.50 «60 минут». 14.00 Вести. 14.25 Вести.

РОССИЯ

Лестное время 14.45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Местное время. 17.25 «60 минут». (12+) «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) 20.00 Вести. Вести. Местное время. 21.00 «ЖЕНСКИЕ

23.05 Премьера. «Актерские драмы. Высокие, высокие отношения!». Д/ф. (12+) «События 25-й час «Петровка, 38», (16+) «Прощание. Юрий Богатырев». 1.35 СЕКРЕТЫ» «Советские мафии. Гроб с (Россия). (16+) петрушкой». (16+) «Вечер «Вся правда», (16+) с Владимиром 2.45 «Любовь под контролем». Д/ф Соловьевым». (12+) «ПО ГОРЯЧИМ 3.30 «ОТЕЦ БРАУН» СЛЕДАМ» (Великобритания). (16+) (Россия). (12+) **3.40 «СВАТЫ»** 4.55 «Смех с доставкой на дом» 5.50 «Ералаш». (6+) (Украина). (12+)

6.00 «БЕЛЫЕ

ВОЛКИ-2»

(Россия). (16+

邮 5.15 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» (Россия-Беларусь). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+) «MOCKBA 8.20 (Россия). (16+) 9.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+)

10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) 13.00 «Сегодня». 13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи». «Сегодня». «Следствие вели...». (16+) 17.10 «ДНК». (16+) 18.10 «ΠEC» (Украина). (16+) 19.00 «Сегодня». 19.40 «ΠΕC»

(Украина). (16+) 21.00 «HĖВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» (Россия), (16+) «Основано на реальных 23.10 событиях». (16+) 0.00 «Сегодня» 0.10 «Захар Прилепин Уроки русского». (12+) 0.40 «МОРСКИЕ **ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)

«ПСЕВДОНИМ

«Знать будущее.

«По делам

Жизнь после Ванги»

несовершеннолетних».

«Давай разведемся!». (16+)

Докудрама. (16+)

(Россия-Беларусь). (16+)

⊘ом∆шний

«АЛБАНЕЦ»

10.30 «ДИКИЙ» (Россия). (16+) 13.00 «Известия». 13.25 «ДИКИЙ» Россия), (16+) 14.50 «ДИКИЙ-2» Россия). (16+) 18.30 «Известия» 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ЛЮБОВНЫЕ СЕТИ» (Россия). (16+) 19.50 «СЛЕД» (Россия). (16+) 23.10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. ЗВЕРИ» (Россия) Во дворе своего только что построенного дома расстреливают Никитина, хозяина турагентства Чуть не убивают и архитектора Алину, любовницу Шапошникова Алину похищает неизвестный, никаких требований от него не поступает. Вечером этого же дня Сын Никитиных бесследно ис-

расправляются с женой Никитина чезает. Операм непонятно, как его искать - в качестве потерпевше го, или – подозреваемого?.. (16+) «Известия. Итоговый выпуск». 0.25 «**СЛЕД**» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия» 3.45 «ДИКИЙ» (Россия), (16+

Проект «Подиум». (16+)

Биографическая драма. (16+) 12.10, 12.35, 21.30, 21.55, 3.20, 3.40

«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 22.20, 2.35 «АМНЕЗИЯ». (16+)

«ОТКРОЙ ГЛАЗА»

Детективный триллер. (16+)

(Испания-Франция-Италия, 1997)

«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)

«Правила моей кухни». (16+)

6.45, 13.50, 18.35

8.10. 16.45 «Холостяк». (16+

(США, 2016).

20.00, 20.45, 0.05, 0.50

10.20 «ЧУДЕСА С НЕБЕС»

РОССИЯ 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры «Пешком...». Москва побережная. «Правила жизни». 7.35, 14.10 «Настоящая война престолов». 7.00 «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» 8.25 «Легенды мирового кино».

«Самое яркое». (16+)

0.05

Андрей Миронов. 8.55 «Красивая планета» Франция. Амьенский собор» 9.10, 22.10 «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» (Россия). **10.15** «Наблюдатель». 11.10, 1.25 XX век. «Вас приглашает Иосиф Кобзон». 1987. 12.15, 18.45, 0.45 «Игра в бисер». 13.00 «Роман в камне».

«Испания. Теруэль». 13.30 «Абсолютный слух» 15.10 Новости. Подробно. Театр. 15.25 «Бабий век». «Богини власти. Индира Ганди и Эва Перон». 15.50 «Моя любовь — Россия!». «Ростовский кремль как вершина древнерусской культуры». Ливы. Барбара Фриттоли 17.40 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». 0.20 «СТАВКА НА ЛЮБОВЬ» «БЕЗ НОЖА И КАСТЕТА»

(СССР, 1988). 1-я серия. 19.45 «Главная роль». 20.05 «Правила жизни». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» «Настоящая война престолов». Д/ф (Франция). 21.30 «Энигма. Небойша Живкович» 22.55 «Меж двух кулис». «Дмитрий Бертман. Реалии мечты». 0.05 «Кинескоп».

«Роман в камне». «Малайзия.

Остров Лангкави».

2.30

6.00 «Ералаш». (0+) 6.15 «Приключения Вули и его друзей». M/c. (0+) «Охотники на троллей». М/с. (6+) «**ФИЛАТОВ**» (Россия). (16+) 9.05 «Уральские пельмени». CMexbook», (16+) 9.55 «НАЧНИ СНАЧАЛА» Комедийная мелодрама. (16+)

11.55 «ФОКУС» (США-Аргентина, 2014). Гриминальная мелодрама. (16+) 14.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Poccus), (16+) **«ФИЛАТОВ»** (Россия). (16+) Премьера. «ФИЛАТОВ» (Россия), (16+) 20.00 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» 22.15 «ПРАКТИЧЕСКАЯ

«Крылатый, мохнатый да

карусель

«С добрым утром, малыши!». (0+

22.50 «Губка Боб Квадратные штаны».

23.35 «Отряд джунглей спешит на

помощь». М/с. (6+)

M/c. (6+)

0.45 Мультфильмы.

масленый». М/ф. (0+)

5.00. 7.35. 9.40 Мультфильмы

6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)

5.50 «Ералаш». (0+)

9.20 «Букабу». (0+)

(Канада-США, 2008) «RN1AM Реж. Луи Морно. (США, 1998) Мистическая комедия. (16+ Марк Гиббон и др. Ужасы. По до Россия. 2015) роге в Лас Вегас на рок-концерт омедийная мелодрама. (12+) у четверки друзей ломается 2.05 **«50 ПЕРВЫХ** машина. Решив позаимствовать **HOLLET VER**» чужой автомобиль, они и не по-(США, 2004), Комедия, (18+) дозревали, что он на самом деле «Слава Богу, ты пришел!». (16+) принадлежит маньяку по кличке Ржавый Гвоздь, которого факт «6 кадров». (16+) «Каникулы Бонифация». М/ф. (0+ пропажи транспортного средства «Мешок яблок». М/ф. (0+) сильно опечалил. (16+) «THT-Club». (16+) «Приключения Мурзилки». М/ф.

3.15

«Бородина против Бузовой». 11.00 «Гадалка». (16+) 12.00 «Не ври мне». (12+) 15.00 «Мистические истор «Дом-2. Спаси свою л Начало». (16+) 13.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16.00 «Гадалка». (16+ (Россия), (16+) 17.00 «ОЧЕВИДЦЫ» 15.00 «УНИВЕР» (Россия). (16+) (Россия), (16+) 18.00 «Однажды в России». (16+) 19.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ 17.30 «СЛЕПАЯ» 18.30 «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+) «Шоу «Студия «Союз». (16+) (США). (16+) 22.00 «ДОМАШНИЙ АРЕСТ» «КАСЛ» (США). (12+ 23.00 «БАГРОВЫЕ РЕКИ. Россия). (16+) 23.50 «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА-2: СМЕРТЬ ВПЕРЕДИ» В ролях: Никки Эйкокс, Ник Зано, Лаура Джордан, Кайл Шмид,

ПЕСНИ ТЬМЫ» (Бельгия-Германия-Франция 2018). Реж. Оливье Барма. В ролях: Оливье Маршаль, Эри ка Сэйнт, Николас Грэндхомм и др. Детективный триллер Ниманс становится свидетелем смерти своего друга - монаха по имени брат Гильом. Перед смертью Гильом успевает произнести два слова: меч и змея При осмотре тела оказывается, что кроме смертельной раны у цистерцианца сожжена падонь левой руки, вероятно, чтобы скрыть таинственные татуировки. Вызвав из Парижа Делонэ, Ниманс с помощницей останавливаются в аббатстве и начинают расследование...(16+) «ПЯТАЯ СТРАЖА. 1.15 (Россия). (16+) **5.45** Мультфильмы. (0+)

5.00 «Военная тайна». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) 11.00 12.00 «112». (16+) **12.30** Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные 15.00 «Неизвестная история». (16+) **16.00** «112». (16+) Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+)

18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 19.00 «112». (16+) 19.30 Новости. (16+ 20.00 «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК» (США, 1987). Реж. Пол Майкл Глейзер. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Мария Кончита Алонсо, Яфет Котто и др. Боевик 22.00 «Обратная сторона планеты» (16+)23.00 Новости. (16+)

4.20 «Военная тайна». (16+)

3.30

20.25 «Код доступа». (12+) 21.30 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Загадки человечества». (16+) 23.05 «Между тем» с Наталией «ЗАКОН НОЧИ» 23.40 «ДЕНЬ СВАДЬБЫ (США, 2016). Реж. Бен Аффлек **ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ»** В главных ролях: Бен Аффлек, Крис Мессина, Зои Салдана, Сиенна Миллер и др. Меполоама (12+ «СОЛОМЕННАЯ 1.30 Криминальная драма. (18+) «Самые шокирующие гипотезы» ШЛЯПКА» «Тайны Чапман». (16+) «ПОДКИДЫШ»

ЗВЕЗДА W 6.00 «Сегодня утром». (12+) Новости дня. «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ»

9.00 10.00 (Россия, 2005). Боевик. (16+) 11.30 12.00 (Россия, 2005). Боевик. (16+) (Россия, 2005). Боевик. (16+)

«Вне закона. Преступление и наказание» «Решала». (16+) 18.30 «Остановите Витю!» 19.00 «Дорога», (16+) «Решала». (16+) 23.00 «Опасные связи (18+) «+100500». (18+) 0.00 «БЕЛЫЕ ВОЛКИ-2× (Россия), (16+) «МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ВОРОВАННЫХ **АВТОМОБИЛЕЙ»**

(США, 2014).

5.10

Реж. Э́ллиотт Лестер.

В ролях: Джон Брегар

Криминальная драма

Дэнни Мора и др.

«Улетное видео»

(16+)

Рене Моран, Луис Монкада,

«МЕЧ»

(Россия). (16+)

«Остановите Витю!». «Дорожные войны 2.0». 8.25 «Дорожные войны. Лучшее» 9.30 «Дорожные войны 2.0».

3.05

3.45

6.30

1.20

4.20

«Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». «Адский ЖЭК». (16+) 12.40 «Понять. Простить». (16+) 14.35 «Порча». (16+) 15.05 «АРТИСТКА» Украина, 2017). Реж. Семен Горов В ролях: Дарья Легейда, Станислав Боклан, Алексей Яровенко, Елена Стефанская, Екатерина Тышкевич и др. Мелодрама. (16+) 19.00 «РЕБЕНОК **НА МИЛЛИОН**» (Украина. 2017). Реж. Тарас Дударь. В ролях: Анастасия Панина Андрей Исаенко, Максим Боряк. Сергей Сипливый. Игорь

6.00, 6.25 «Еда. Без упаковки». (16+) 6.50, 7.35 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 8.20, 9.10, 16.40, 17.30, 2.10, 3.00 «МЕРЛИН». (16 9,55, 10,45, 18,20, 19,10, 0,35 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-**ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ».** (16 Тихомиров, Владислав Никитюк, Владислав Мамчур и др. 11.35, 12.20 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 13.05, 3.50 «БОЛЬШАЯ РЫБА» Мелодрама. (16+) 23.15 «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ» (США, 2003). Реж. Тим Бертон В ролях: Юэн Макгрегор, Альберт «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. Финни, Билли Крудап, Джессика ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» Лэнг, Хелена Бонем Картер и др. (Россия). (16+) Фэнтези. (16+ <mark>15.10</mark>, 15.55, 20.00, 20.45 «Порча». (16+) «Понять. Простить» «АГЕНТЫ «Ш.И.Т.». (16+ 21.30, 22.15 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) **5.45** «Реальная мистика». (16+) 23.00, 1.25 «НАЦИЯ Z». (16+)

360° 6.00, 9.30, 13.00, 15.15, 16.00, 17.45 5.00 «Самое яркое». (16+) «СОЛДАТЫ-5» (Россия). (12+) 9.00 «Все просто!». (12+) 12.00 «Новости 360» 12.30 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 14.20 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2» (Россия, 2012). Реж. Валерия Ивановская

> Дмитрий Блохин, Артем Григорьев Павел Прилучный, Ярослав Жалнин Григорий Иванец и др. Детективный сериал. Кате Лавровой и ее курсантам предстоит расследовать череду загадочных убийств участников археологической экспедиции, поломать голову над чертовщиной, происходящей в одной из деревень, распутать дело, в котором замешаны оборотни, и спасти от приговора курсанта, обвиняемого в жестоком убийстве. (16+) 15.20 «Все просто!», (12+) 17.05 «НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА» (Россия), (12+) «Новости 360» «Самое яркое». (16+) 22.30 «ИНКВИЗИТОР» (Poccus, 2014). Реж. Юрий Мороз.

> > Лавроненко, Николай Козак,

Виктор Вержбицкий и др.

1.00 «Самое яркое». (16+)

Детективный триллер. (16+)

Дарья Мороз, Андрей Смоляков,

12.15 «Гормити», М/с. (6+) 12.40 «Трансформеры. Боты-спасатели Академия». М/с. (0+) 13.05 «Трансформеры. Кибервселенная», М/с. (6+) 13.25 «Смешарики. Новые В ролях: Светлана Ходченкова, приключения». М/с. (0+) 14.00 «Навигатор. Новости». (0+ 14.10 «Смурфики». М/с. (0+) 14.35 «Как устроен город». (0+) 14.40 «Маша и Медведь». М/с. (0+) 15.40 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) 16.05 «Буренка Даша». М/с. (0+) 16.10 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Лео и Тиг». M/c. (0+) 17.20 «Пластилинки». М/с. (0+) 17.25 «Три кота». М/с. (0+) 18.20 «Дружба — это чудо». М/с. (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+) 19.10 «44 котенка». М/с. (0+) 19.35 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 20.25 «Истории Сильваниан Фэмилис» M/c.(0+)20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) **20.45** «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) **22.00** «Эволюция Черепашек-ниндзя». В ролях: Виктория Исакова, M/c. (6+) Александр Лыков, Константин 22.25 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)

4.45

МИР «ЗАКОН И ПОРЯДОК. 6.00 ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ» «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДО-**ВАНИЙ»** (Россия). (16+) 10.10 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. РАССЛЕДОВАНИЙ» (Россия). (16+) **13.00** Новости. 13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 14.10 будущее». (16+) 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) **16.00** Новости (Россия). (16+) 19.00 HOROCTA

«Stand up». (16+)

6.00 «THT. Best». (16+)

«Открытый микрофон». (16+)

ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ «Дела судебные. Битва за 16.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 16.50 19.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 19.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+ 21.10 «Всемирные игры разума». (12+) 21.50 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА 22.40 ГУРОВА» (Россия). (16+) 23.45 Новости. 0.00 «Ночной экспресс». (12+) 1.15 «Семейные истории». (16+) «Охотники за привидениями». 2.40 «Города Беларуси». (16+) 3.35 Yanni: The Dream Concert: Live from the Great Pyramids of Egypt.

«Моя-твоя еда». (16+)

5.10 «Здоровье». (16+)

4.40

«Вся правда про ...». (12+) 6.30 «Самые сильные». (12+) 7.00, 8.55, 11.30, 14.45, 21.25 7.05, 11.35, 14.50, 21.50, 0.40 Все на Матч! «Олимпийский гид». (12+) Футбол. Кубок Англий. 1/8 финала. «Шеффилд Уэнсдей «Манчестер Сити». (0+) 12.15 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона-2019-2020 1/4 финала. «Ахмат» (Грозный) «Зенит» (Санкт-Петербург) 14.15 Футбольное столетие. 1964 15.50 Спортивные итоги февраля. Специальный обзор. (12+) 16.20 «Континентальный вечер» Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток». Прямая трансляция. Женщины. Прямая трансляция из Чехии. 21.30 «Спартак» - ЦСКА. Live». (12+) Футбол. Кубок Италии 1/2 финала. «Наполи» -«Интер». Прямая трансляция Водное поло. Лига чемпионов

Мужчины. «Синтез» (Россия)

· «Юг» (Хорватия). (Ò+)

«Олимпийский гид». (12+)

«Бинасьональ» (Перу) —

«Сан-Паулу» (Бразилия).

Профессиональный бокс.

Б.Фостер – Л.Рейд. (16+)

Прямая трансляция.

Футбол. Кубок Либертадорес

17.00 «Тайны Чапман». (16+)

16.00 «112». (16+)

19.00 «112». (16+)

19.30 Новости. (16+)

16.30 Новости. (16+)

15.00 «Документальный проект». (16+)

18.00 «Самые шокирую щие гипотезы».

20.00 Премьера. «Глазам не верю!

Чудо или фальшивка?».

21.00 Премьера. «Яда полный дом!».

23.00 «СУДЬЯ ДРЕДД 3D»

«РЕПЛИКАНТ»

«СЧАСТЛИВОЕ

ЧИСЛО СЛЕВИНА»

Тарантино. В ролях: Брэд Питт.

Кристоф Вальц, Мелани Лоран,

Дайан Крюгер и др. Боевик. (16+)

Элай Рот, Майкл Фассбендер,

4.45 «Тайны Чапман». (16+)

(США, 2001).

Документальный спецпроект.

Документальный спецпроект.

Фантастический боевик. (16+)

(СССР, 1982). Мелодрама. (6+) Новости дня.

«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

(СССР, 1982). Мелодрама. (6+) Военные новости.

«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

(СССР, 1982). Мелодрама. (6+) «ГОСУДАРСТВЕННАЯ

ГРАНИЦА» (СССР, 1986). (12+)

ГРАНИЦА» (СССР, 1986). (12+)

ГРАНИЦА» (СССР, 1986). (12+)

ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»

Эксцентрическая комедия. (0+)

СССР, 1958). Киноповесть. (0+)

«ДОБРОВОЛЬЦЫ»

«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

(CCCP, 1981), Военный фильм, (6+

(СССР, 1982). Мелодрама. (6+)

«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ

ВЕДЬМЫ»

«ГОСУДАРСТВЕННАЯ

«ГОСУДАРСТВЕННАЯ

«Десять фотографий».

Федор Юрчихин. (6+)

Новости дня

«ДАЙТЕ

(CCCP, 1964).

14.00

16.00

23.10

0.00

Эшби, Бриджит Уилсон,

Хироюки Тагава и др.

«СМЕРТЕЛЬНАЯ

УНИЧТОЖЕНИЕ»

Фантастический боевик. (16+) 18.00 «300 СПАРТАНЦЕВ:

(США, 2013). Фэнтези. (16+) 19.45 «БЕЗ ЛИЦА»

РАСЦВЕТ ИМПЕРИИ»

Кейдж, Джоан Аллен и др.

«300 СПАРТАНЦЕВ:

РАСЦВЕТ ИМПЕРИИ»

(США, 2013). Фэнтези. (16+) «БЕЛЫЕ ВОЛКИ-2»

доносит обрывочные сведения о

Гранте. Лорд Гленарван на свой

поиски, взяв с собой детей капи- 4.55

страх и риск отправляется на

тана - Мэри и Роберта... (0+)

(Россия), (16+)

(США, 1997). Реж. Джон Ву. В ролях: Джон Траволта, Николас

Фантастический триллер. (16+)

БИТВА-2.

(США, 1997).

Кристофер Ламберт, Кэри-

Фантастический боевик. (16+)

12.25 Футбол. Кубок Англии.

15.05 Футбол. Кубок Испании.

Мужчины.

21.15 Английский акцент.

22.00 «Точная ст 22.55 Футбол.

(Греция) — ЦСКА (Россия). (0+)

1/8 финала. «Дерби Каунти» -

«Манчестер Юнайтед». (0+)

Биатлон. Кубок мира. Спринт

Прямая трансляция из Чехии

1/2 финала. «Гранада» -

«Атлетик». (0+) 17.05 Все на футбол! Афиша. (12+)

18.05 «Жизнь после спорта». (12+)

«Точная ставка». (16+)

Чемпионат Испании.

Прямая трансляция.

Bellator, Б.Примус -

К.Бунгард. Трансляция

«Алавес» - «Валенсия».

Смешанные единоборства

«БАГРОВЫЕ РЕКИ.

ПЕСНИ ТЬМЫ» (Бельгия-Германия-Франция 2018). Детективный триллер.

2.30 «Охотники за привидениями Битва за Москву». (16+)

6.00 Баскетбол. Евролига.

Мужчины. «Химки» (Россия) «Фенербахче» (Турция). (0+) 8.00, 12.55, 15.00, 17.55, 22.25 Все на Матч! 8.30 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. (0+) 10.10, 10.50, 14.55, 17.50 Новости. 10.20 Все на футбол! Афиша. (12+) 10.55 Мини-футбол. Париматч – Чемпионат России. «Тюмень» - «Норильский Никель» (Норильск). . Прямая трансляция. 13.25 Смешанные единоборства. АСА 105. А.Оспанов – Р.Мирзаев. Ш.Шахбулатов -Д. Де Альмейда. (16⁺) 15.40 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женшины. Прямая трансляция. 18.40 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция. 20.35 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Реал Сосьедад». Прямая трансляция 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Хетафе» – «Сельта» Прямая трансляция. Регби. Чемпионат Европы Мужчины. Россия — Румыния 2.55 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Ростов-Дон» (Россия) - «Ференцварош» (Венгрия). (0+)

Конькобежный спорт.

Кубок мира. (0+)

Дзюдо. Гран-при

5.00

5.30

Кубок мира. Финал. (0+)

Спортивная гимнастика.

Трансляция из Марокко. (0+)

РАССЛЕДОВАНИЙ»

Деньги верните!». (16+)

Новые истории». (16+)

17.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»

18.25 «Всемирные игры разума». (12+)

20.10 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

«Ночной экспресс». (12+)

«МЕСТЬ И ЗАКОН»

Музыкальная комедия. (12+)

Семейная комедия. (16+)

«BECHA»

5.55 Мультфильм. (6+)

(CCCP, 1947).

(Индия. 1975).

(СССР, 1982). Мелодрама. (12+)

Телеигра «Игра в кино». (12+)

(Россия). (16+)

14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)

13.00 Новости.

16.00 Новости.

19.00 Новости.

1.00

13.15 «Дела судебные.

15.05 «Дела судебные.

16.20 «Приговор?!». (16+)

(Россия). (16+)

19.15 Шоу «Слабое звено». (12+)



ТЕЛЕГАЗЕТА

ЛАВРОВОЙ-2»

(Россия). (16+)

17.15 «МАНЯШИНО

O3EPO»

(Россия, 2017).

и др. Драма.

«Все просто!». (12+)

Реж. Андрей Гаврилов

Савелий Непомнящий

В ролях: Владимир Сычев,

Марина Федункив, Юлия Беретта,

Иван Шаповалов, Яна Исакова,

Маленькая добрая девочка из

сибирской глубинки Маняша

очень рано потеряла маму и

осталась с отцом Иваном. Пока

несчастный вдовец целые дни

ищет способ, как исполнить свою

любовь и заботу. И однажды в их

дом приходит молодая медсестра

учительницы меняется

1.10 «Самое яркое». (16+)

момента жизнь деревенской

коренным образом... (12+)

программы! С этого

мечту – обрести материнскую

проводит на работе, Маняша

14.10 «Смурфики». М/с. (0+)

15.40 «Вкусняшки-шоу». (0+)

16.30 «Лео и Тиг». М/с. (0+)

17.25 «Три кота». М/с. (0+)

M/c. (0+)

M/c. (6+)

17.20 «Пластилинки». М/с. (0+)

14.35 «Как устроен город». (0+)

14.40 «Маша и Медведь». М/с. (0+)

16.00 «Буренка Даша». М/с. (0+)

«Клуб Винкс». М/с. (6+)

18.20 «Дружба – это чудо». М/с. (0+)

20.25 «Истории Сильваниан Фэмилис».

20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)

20.45 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)

22.25 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)`

22.50 «Губка Боб Квадратные штаны».

3.15 «Все о Рози». М/с. (0+)

4.55 «Доктор Малышкина». (0+

«Король караоке». (0+)

«Энчантималс. Невероятные

волшебные истории». М/с. (0+)

18.45 «Щенячий патруль». М/с. (0+) **19.10** «44 котенка». М/с. (0+)

19.35 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)

приключения». М/с. (0+)

14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)

	стр.																
	1		РОССИЯ 1		TBU		EB .		5		россия Ж		CTC				TB3
5.00	Телеканал	5.00 9.00	«Утро России».	6.00 8.10		5.15	«ПСЕВДОНИМ «Албанец»	5.00 5.20	«Известия». «ДИКИЙ» (Россия). (16+)	6.30 ,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00 9.00	«ТНТ. Gold». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+) « СЛЕПАЯ » (Россия). (16+)
9.00	«Доброе утро». Новости.	9.00	Вести. «Утро России».	0.10	«Нина Ургант. Сказка для бабушки». Д/ф. (12+)		«Альапец» (Россия-Беларусь). (16+)	5.35	«ДИКИЙ-2» (Россия). (16+)	6.35	23.00 Новости культуры. «Пешком». Москва	0.13	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)		«дом-2. Lite». (10+) «Дом-2. Остров любви». (16+)		«СЛЕПАЯ» (РОССИЯ). (16+) «Гадалка». (16+)
9.25	Телеканал	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	9.00	«ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО»	6.00	«Утро. Самое лучшее».	9.00	«Известия».		университетская.	6.35	«Охотники на троллей».		«Бородина против Бузовой».		«Новый день». (12+)
	«Доброе утро».	11 00	(12+) Вести.	11 20	(Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «События».	0.00	(16+)	9.25	a harden har about	7.05	«Правила жизни». 14.10 «Настоящая война престолов».	7.00	M/c. (6+)	10 20	(16+)		«Не ври мне». (12+)
9.55	«Модный приговор». (6+)		Вести.		«СООЫТИЯ». «ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО»	8.00 8.20	«Сегодня». «МОСКВА.	10.30	В поисках женщины». Д/ф. (16+) «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА»		Д/ф (Франция).	7.00	«90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» (Россия). (16+)	12.30	«Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)	15.00	«Мистические истории. Начало». (16+)
10.55	«Жить здорово!».		Местное время.		(Россия, 2018). Мелодрама. (12+)		ТРИ ВОКЗАЛА»		(Россия). Сентябрь 1939 года.		«Легенды мирового кино».	8.00	«ФИЛАТОВ»	13.30	«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»		«Гадалка». (16+)
12 00	(16+) Новости	11.45	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00	Максим Аверин в программе «Он и Она». (16+)	0.20	(Россия). (16+) «МОРСКИЕ		Начало Второй мировой войны. В Крым приезжает майор советской	0 55	Вивьен Ли. 16.25 «Красивая планета».	0.05	(Россия). (16+) «ПРАКТИЧЕСКАЯ	15 00	(Россия). (16+) « УНИВЕР» (Россия). (16+)	17.00	«ОЧЕВИДЦЫ»
12.00	(с субтитрами).		с ворисом корчевниковым». (12+)	14.30	«События».	5.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		разведки Соколов. Его главная	0.33,	«Бельгия. Фламандский бегинаж».	5.03	«ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ»		«Однажды в Россия). (16+)	17.30	(Россия). (16+) « СЛЕПАЯ » (Россия). (16+)
	«Время покажет».		«60 минут». (12+)		«Город новостей».		(Россия). (16+)		цель — выявить агентурную сеть	9.10	«РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ»		(США, 1998).	20.00	«Нам надо серьезно		«БРАТЬЯ ГРИММ»
	(16+) Новости		Вести. Вести.	15.10	«Женщины способны на все». Юмористическая программа. (12+)	10.00	«Сегодня». «МОВСКИЕ		террористической антисоветской организации POBC. Руководит	10.20	(Россия).) «НАСРЕДДИН В БУХАРЕ»	11 05	Мистическая комедия. (16+)	21 00	поговорить». (16+) «Комеди Клаб». (16+)		(США—Чехия—Великобритания
13.00	повости (с субтитрами).	14.23	Местное время.	16.15.	, 18.20 «СЖИГАЯ	10.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		контрразведкой Русского	10.20	(СССР. 1943). Комедия.	11.03	(США, 2009). Реж. Энн Флетчер.		«Сомеди клао». (10+) «Соmedy Баттл». (16+)		2005). Реж. Терри Гиллиам. В ролях: Мэтт Дэймон, Хит
15.15	«Давай поженимся!».	14.45	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»		ЗА СОБОЙ МОСТЫ»		(Россия). (16+)		общевоинского союза – штабс-	11.55	«Открытая книга. Денис Драгун-		В ролях: Сандра Буллок, Райан	23.00	«Дом-2. Город лю̀бви»́. (16+)		Леджер, Лина Хиди, Петер
16.00	(16+) «Мужское/Женское».	17.00	(Россия). (12+) Вести.	17.50	(Россия, 2020). Детектив. (12+) «События».		«Сегодня». «Обзор.		капитан Семенов, псевдоним Крест. Крест и Соколов — давние	12 20	ский». «Автопортрет неизвестного». «Черные дыры. Белые пятна».		Рейнолдс, Мэри Стинберген и др. Комедия. (16+)	0.05	«Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)		Стормаре, Моника Беллуччи
10.00	«мужское/женское». (16+)	17.00	Местное время.		«МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ.	13.23	«Оозор. Чрезвычайное		враги. Белые офицеры, в 1917		«черные дыры. Белые пятна». «Роман в камне». «Малайзия.	13.15	«Шоу «Уральских пельменей».	1.05	«Такое кино!». (16+)	22.00	и др. Фэнтези. (12+) «КРАСАВИЦА
18.00	Вечерние		«60 минут». (12+)		ТРИНАДЦАТОЕ КОЛЕНО»		происшествие».		году они оказались по разные		Остров Лангкави».		(16+)	1.35	«BOCTOK» `		И ЧУДОВИЩЕ»
	HOBOCTU	18.30	«Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)	22.00	(Россия). (12+) «В центре событий»		«Место встречи». «Сегодня».		стороны баррикад. Они прекрасно	13.30	«Константин Сергеев.Уроки жизни». Д/ф.	21.00	«СТАЖЕР» (США, 2015). Реж. Нэнси Майерс.		(Великобритания—США, 2013). Реж. Зал Батманглидж.		(Германия—Франция 2014).
	(с субтитрами). «Человек и закон»	20.00	прямои эфир». (тот) Вести.	22.00	«в центре сооытии» с Анной Прохоровой.		«Сегодня». «Следствие вели». (16+)		знают друг друга в лицо, хотели бы и не один раз могли бы убить	15.10	уроки жизни». д/ф. «Письма из провинции». Муром.		В ролях: Роберт Де Ниро. Энн		2013). Реж. Зал ватманглидж. В ролях: Брит Марлинг,		Реж. Кристоф Ганс. В ролях: Леа Сейду, Венсан
	с Алексеем Пимановым.		Вести.	23.10	«Станислав Садальский.	17.15	«Жди меня». (12+)		друг друга, но каждому из них	15.40) «Энигма. Небойша Живкович».		Хэтэуэй, Рене Руссо, Андерс		Александр Скарсгард,		Кассель, Андре Дюссолье,
	(16+) «Поле чудес». (16+)	21 00	Местное время. Премьера.	0.00	Одинокий шут». Д/ф. (12+) «ФАНТОМАС	18.10	«ПЕС» (Украина). (16+)		нужна гибель системы, которую представляет противник. Оба —) Дивы. Хибла Герзмава. «Забытое ремесло». «Сваха».	22.20	Холм и др. Комедия. (16+) «Лед-2». Фильм о фильме». (16+)		Эллен Пейдж, Тоби Кеббелл, Шайло Фернандес и		Эдуардо Норьега и др.
	«Поле чудес». (тот) «Время».	21.00	премьера. Елена Степаненко приглашает.	0.00	«ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ»	19.00	(Украина). (10+) «Сегодня».		азартные игроки – они начинают		«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»		«Ісли СВЕКРОВЬ —		др. Приключенческий	0.15	Фэнтези. (12+) «ДОЧЬ КОЛДУНЬИ»
21.30	«Голос. Дети». Новый сезон.		Большой юмористический		(Франция-Италия, 1965).		«ПЕС»		сложную партию, в которой шансы		«БЕЗ НОЖА И КАСТЕТА»		MOHCTP»		триллер. «Восток» –		(Дания-Норвегия-Чехия,
22.20	(0+) «Вечерний Ургант». (16+)	22 20	концерт «Ирония весны». (16+) «СЧАСТЛИВАЯ	1 45	Комедия. (12+) «Актерские драмы.	21 00	(Украина). (16+) « НЕВСКИЙ.		на победу почти равны. Каждый из них готов жертвовать любыми	10 45	(СССР, 1988). 2-я серия. 5 «Царская ложа».		(США—Германия, 2005). Реж. Роберт Лукетич.		название группировки		Швеция 2015). Реж. Кеннет Кайнц.
	«вечернии эргант». (10+) Премьера.	23.20	жизнь ксении»	1.43	«Актерские драмы. Высокие, высокие отношения!».	21.00	ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»		фигурами, включая себя, ведь		, «царская ложа». , 1.45 «Искатели». «Тайна		В ролях: Дженнифер Лопез,		экологических террористов, пытающейся отомстить		В ролях: Ребекка Эмили
	«Маноло Бланик:		(Россия, 2017).		Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		на кону – Родина. Одна. Но для		«странствующих» рыцарей».		Джейн Фонда, Майкл Вартан и др.		аморальным корпорациям.		Саттруп, Роланд Мюллер,
	Мальчик, который придумал туфли для ящериц»		Реж. Алексей Богданов. В ролях: Анастасия Дергаус,	2.30	«В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)	23.15	«Квартирник НТВ у Маргулиса». Сергей Безруков. (16+)	12 00	каждого своя (16+) «Известия».	20.30) К 80-летию Виктора Савиных. «Линия жизни».	1 55	Комедия. (16+) «БЛОНДИНКА		Представительница спецслужб должна проникнуть	2.15	Эллан Хайд и др. Ужасы. (12+) «РЕИНКАРНАЦИЯ»
	(Великобритания, 2017). Д/ф.		Павел Гончаров, Станислав	3.30	«Петровка, 38». (16+)	0.30	«ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ»		«ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА»	21.25		1.00	B 3AKOHE»		в группировку. (16+)	2.13	«РЕИНКАРНАЦИЯ» (США, 2018).
	(18+)		Ткаченко, Евгений Зарубин,		«РЕБЕНОК К НОЯБРЮ»		(Россия, 2011).		(Россия). (16+)		(СССР, 1967). Драма.		(США, 2001). Комедия. (0+)	3.25	«ТОНКАЯ		Реж. Ари Астер.
	«На самом деле». (16+) «Мужское/Женское». (16+)		Кристина Убелс, Никита Чеканов и др. Мелодрама. (12+)		(Россия, 1992). Комедия. (12+) «Лариса Лужина.	2 05	Детективная драма. (16+) «Квартирный вопрос». (0+)		« СЛЕД» (Россия). (16+) «Светская хроника». (16+)) «2 Верник 2». «ХИТ»	3.30 4.15	«Слава Богу, ты пришел!». (16+) «6 кадров». (16+)		КРАСНАЯ ЛИНИЯ» (США, 1998). Военная драма.		В ролях: Тони Коллетт, Гэбриел Бирн, Алекс Вулф
	«Про любовь». (16+)	3.50		3.13	За все надо платить».	2.55	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		«СЛЕД» (Россия). (16+)	0.00	(Россия, 2016). Мелодрама. (16+)		«Ну, погоди!». М/ф. (0+)		(16+)		и др. Ужасы. (18+)
4.15	«Наедине со всеми». (16+)		(Украина). (12+)		Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)	1.30	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.30	Мультфильмы для взрослых.	5.50		6.05	«THT. Best». (16+)	4.15	«Психосоматика». (16+)
	4		жиналипододододот АДЕЗВЕ ЖА		ye!		҈ ом∆шний	4	BONX		360°		карусель		HMD		MATU!
	«Военная тайна». (16+)	5.00	«ПОБЕГ»	6.00	«БЕЛЫЕ ВОЛКИ-2»	6.30	«Знать будущее. Жизнь после		5.30 «Голливуд за кадром». (16+)				7.35 Мультфильмы.	6.00	«ЗАКОН И ПОРЯДОК.	6.00	«Вся правда про».
	«Документальный проект». (16+)	7.40	(Россия, 2005). Боевик. (16+)	9 00	(Россия). (16+) «Дорожные войны». (16+)	7.15	Ванги». Докудрама. (16+)	6.25,	9.30, 13.05, 15.20, 16.05, 17.45 Проект «Подиум». (16+)	6.20	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·		7.30 «Чик-зарядка». (0+)		ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ» (Россия). (16+)	6.30	Документальный цикл. (12+) «Самые сильные». (12+)
	«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	7.40,	8.20 «ПРИЕЗЖАЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+)	9.30	«Дорожные войны 2.0». (16+)		«По делам несовершеннолетних». (16+)	7.10.	13.55, 18.35	8.05	(Россия). (12+) «СОЛДАТЫ-6»	7.00 9.20	«С добрым утром, малыши!». (0+) «ТриО!». (0+)	8.35	(РОССИЯ). (10+) «ЗАКОН И ПОРЯДОК.		8.30, 10.15, 12.20, 14.25,
9.00	«Документальный проект». (16+)		Новости дня.	10.00	«Дорожные войны. Лучшее». (16+)		«Давай разведемся!». (16+)		«Правила моей кухни». (16+)		(Россия). (12+)	9.40	Мультфильмы.		ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ		18.35 , 22.20 Новости.
	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+)		Военные новости. «Выйти замуж		«Дорожные войны 2.0». (16+) « МЕЧ» (Россия). (16+)		«Тест на отцовство». (16+)		16.50 «Холостяк». (16+)) «ОТКРОЙ ГЛАЗА»		«Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+)		«Гормити». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты-		РАССЛЕДОВАНИЙ» (Россия). (16+)	7.05,	14.30 , 18.40 , 22.25 Все на Матч!
	«112». (10+) Новости. (16+)	10.10	«ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»		«МЕЧ» (РОССИЯ). (10+) «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА»	11.20	«Реальная мистика». «Черная простыня». (16+)	10.20	(Испания-Франция-Италия, 1997).			12.40	«трансформеры. Боты- спасатели. Академия». М/с. (0+)	10.00	(Россия). (10+) Новости.	8.35	Биатлон. Кубок мира.
13.00	«Загадки человечества». (16+)		(СССР, 1985). Мелодрама. (0+)		(США, 1995).		«Понять. Простить». (16+)	40	Детективный триллер. (16+)	11.50	«Все просто!». (12+)	13.05	«Трансформеры.	10.10	«В гостях у цифры». (16+)		Спринт. Женщины.
14.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	12.20	«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»		Реж. Пол У. С. Андерсон. В ролях: Робин Шоу, Линден		«Порча». (16+) «РЕБЕНОК		5, 12.40 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) О «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+)) «Новости 360».) « метод	12 25	Кибервселенная». М/с. (6+) «Смешарики. Новые	10.20	«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ′ ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ	10 20	Трансляция из Чехии. (0+) Баскетбол. Евролига.
15.00		13.00	(СССР, 1982). Мелодрама. (6+) Новости лня		Эшби, Боилжит Уилсон.	14.50	«РЕБЕПОК НА МИЛЛИОН»		5 «ЧУДЕСА С НЕБЕС». (16+)	12.30	ЛАВРОВОЙ-2»	10.20	«Смешарики. повые приключения». М/с. (0+)		РАССЛЕДОВАНИЙ»	.3.20	Мужчины. «Панатинаикос»

«ИДЕАЛЬНЫЙ

6.00, 6.25 «Еда. Без упаковки». (16+) 6.50, 7.35, 11.40, 12.25

8.20, 9.10, 16.40, 17.30, 2.35, 3.20

«МЕРЛИН». (16+) 10.00, 10.50, 18.20, 19.10, 0.25, 1.10

ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)

13.10, 4.05 «КРАДУЩИЙСЯ ТИГР, ЗАТАИВШИЙСЯ ДРАКОН»

«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)

«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-

ОСТИН». (16+

3.45 «ШИК!». (16+)

1.55

22.35 «ПОЛОЖИСЬ НА ДРУЗЕЙ»

НЕЗНАКОМЕЦ». (16+) «ЖИЗНЬ ПО ДЖЕЙН

НА МИЛЛИОН»

(Украина, 2017). Реж. Тарас

Дударь. В ролях: Анастасия

Владислав Мамчур и др.

19.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ»

Якин. Вартан Акопян. В ролях:

Светлана Колпакова, Алексей

(Россия, 2017). Реж. Олег

и др. Мелодрама. (16+)

которого обнаружили возле трупа

случайный попутчик из поезда,

«Знать будущее. Жизнь после

Ванги». Докудрама. (16+)

молодой девушки. (16+)

Фесенко. В ролях: Валерий

Николаев, Дарья Савельева,

Иван Товмасян, Юрий Назаров

Гришин, Даниил Белых, Ирина

Розанова, Ксения Ильясова и др.

Мелодрама. (16+)

Мелодрама. (16+)

23.25 «Про здоровье». (16+)

23.40 **«ВОЗМЕЗДИЕ»**

Панина, Андрей Исаенко, Максим

Боряк, Сергей Сипливый, Игорь

Тихомиров, Владислав Никитюк,

4.20	В ролях: Джош Хартнетт, Брюс Уиллис, Люси Лью, Морган Фримен и др. Триллер. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	3.15 5.20	(СССР, 1958). Киноповесть. (0+) «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА» (СССР, 1974). Комедия. (0+) «Западная Сахара. Несуществующая страна». Д/ф. (12+)	2.40 4.45	(США, 2009). Реж. Майкл Манн. В ролях: Джонни Депп, Кристиан Бэйл, Марион Котийяр и др. Триллер. (16+)	3.40 4.40 5.30	и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «6 кадров». (16+)	20.0 22.1	ЗАТАИВШИИСЯ ДРАКОН» (Тайвань-Гонконг-США-Китай, 2000). Фэнтези. (16+)), 15.55 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)), 21.05 «ДОКТОР КТО». (16+)), 22.55 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) 0, 1.55 «НАЦИЯ Z». (16+)	19.30 22.30	дом приходит молодая медсестра Светлана. (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ИНКВИЗИТОР» (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)		«Юху спешит на помощь». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Кокоша — маленький дракон». М/с.	4.10 5.10	(Индия, 1975). Приключенческий боевик. (16+) «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ» (СССР, 1936). Комедия. (12+) Мультфильмы. (6+)	2.554.55	к. Бунгард. Трансляция из Ирландии. (16+) Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Зенит» (Россия)— «Жальгирис» (Литва). (0+) Дзюдо. Гран-при. Трансляция из Марокко. (0+)
	уббота П	, 7	РОССИЯ 1		TBU		地		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC		N 8 8 8 8		TB3
9.45 10.00 10.15 11.00 12.00 12.15 13.30	Суббота». Умницы и умники (12+)	8.00 8.20 8.35 9.30 10.20 11.10	«Утро России. Суббота». Вести. Местное время. Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. «КЛУБ ОБМАНУТЫХ ЖЕН» (Россия, 2018). Реж. Елена Яковлева. В ролях: Любава Грешнова, Елена Вожакина, Светлана Колпакова и др.	7.40 8.10 10.10	«ДОБРОЕ УТРО» (СССР, 1955). Комедия. (12+) «Православная энциклопедия». (6+) «МОСКОВСКИЙ РОМАНС» (Россия, 2019). Мелодрама. (12+) «ВЫСОТА» (СССР, 1957). Мелодрама. (0+)) «События». (СССР, 1957). Мелодрама. (СССР, 1957). Мелодрама. Продолжение. (0+)	7.25 8.00 8.20 8.45 9.25	«БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ» (Россия, 2003). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Ирина Купченко, Инна Чурикова и др. Мелодрама. (12+) «Смотр». (0+) «Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Доктор Свет». (16+) «Едим дома». (0+) «Сегодня».	0.00	H =	9.55	«Капризная принцесса», «Молодильные яблоки», «Пес в сапогах», М/ф. «Близнецы» (СССР, 1945). Комедия. «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 0.15 «Телескоп». «Русская Атлантида». «Село Козлово. Введенский храм». «БАБЬЕ ЦАРСТВО» (СССР, 1967). Драма 0.45 «Малыши в дикой приооде:	6.25 6.45 7.10 7.35 8.00 8.20 9.00	«Том и Джерри». М/с. (0+)	7.30 9.00 11.00 12.00	«ТНТ Music». (16+) «ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Народный ремонт». (16+) «ОЛЬГА» (Россия). (16+) «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» (Россия, 2019). Реж. Шота Гамисония. В ролях: Кирилл Каганович, Аглая Тарасова, Семен Штейнберг, Ольга Дибцева, Вера Строкова, Владимир	9.30 9.45 11.15 12.30	Мультфильмы. (0+) Премьера. «Рисуем сказки». (0+) Мультфильмы. (0+) «Последний герой. Зрители против звезд». (16+) «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ» (США—Франция 2010). Реж. Люк Бессон. В ролях: Луиз Бургуан, Матье Амальрик, Жиль Леллуш и др. Фэнтези. (12+)
16.15 17.50 21.00	(СССР, 1963). Реж. Генрих Оганисян. В ролях: Наталья Кустинская, Наталья Фатеева, Андрей Миронов, Евгений Жариков и др. Комедия. (0+) Ктох очет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. (12+) «Сресподня вечером». (16+) «	20.00	Остросюжетная мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести в субботу. «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» (СССР, 1977). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Алиса Фрейндлих, Андрей Мягков, Лия Ахеджакова, Олег Басилашвили, Светлана Немоляева, Петр Щербаков и др. Комедия. (0+)	14.30 14.45 18.40 22.20		10.20 11.00 12.00 13.00 14.05 15.00 16.00 16.20 17.50	«Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Ты не поверишы!». (16+) «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.		История о певице, которая на пике своей славы попала в автокатастрофу и оказалась прикованной к больничной койке. 12 дней восходящая звезда Анна Герман не приходила в сознание. В те дни ей пришлось снова пережить трагические события своего детства — арест отца, обвиненного в шпионаже, скитания их осиротелой семьи по Соедней Азии. смеоть	12.50 14.00 15.45 16.40	первый год на земле». Д/ф (Великобритания). 1-я серия. «УКРАЛИ ЗЕБРУ» (СССР, 1972). Комедия. «Большие и маленькие». Классический танец. «Еда по-советски». Д/ф. «Песня не прощается». Избранные страницы «Песни года». «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»	14.00	(США-Германия, 2005). Комедия. (16+) (БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ» (США, 2001). Комедия. (0+) (БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2» (США, 2003). Комедия. (12+) (США, 2015). Комедия. (16+) («ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?»	22.00 23.00 0.05 1.05 1.30	Яглыч, Нино Нинизде и др. Комедия. (16+) «Женский Стендап». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)	16.45	«КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» (Германия—Франция 2014). Фэнтези. (12+) «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2» (США, 2016). Реж. Седрик Николя-Троян. В ролях: Крис Хемсворт, Шарлиз Терон, Джессика Честейн, Эмили Блант и др. Фэнтези. (16+) «Последний геоой.
23.20 0.30	Высшая лига. (16+) «БОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН» (США, 2011). Реж. Руперт Уайатт. В полям. Тжейме формира		«ПРОЩЕ ПАРЕНОЙ РЕПЫ» (Россия, 2016). Реж. Иван Ко. В ролях: Дарья Пармененкова, Михаил Пшеничный, Александр Кашперов, Андрей Карако и др. Мелодрама. (12+)		(СССР, 1956). Детектив. (12+)	22.45	«Секрет на миллион». Надежда Бабкина. Часть 2-я. (16+) «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+) «Все звезды для любимой». Праздничный концерт. (12+) «Дачный ответ». (0+)		маленького брата, войну и побег в Польшу в надежде скрыться от преследователей из НКВД Первую любовь и первый успех Никто из врачей не верил, что она выживет. А если даже это случится, ей пророчили полную		(СССР, 1954). Социально-семейная драма. «Ален Делон. Портрет незнакомца». Д/ф (Франция). «КРИСТИНА» (Франция—Италия, 1958).	0.55	(США, 2000). Романтическая комедия. (16+) «ТИТАНИК» (США, 1997). Фильм-катастрофа. (12+) «ДНЕВНИК ПАМЯТИ» (США, 2004). Мелодрама. (16+)	3.25	МакГрегор, Джон Легуизамо, Джим Бродбент, Ричард Роксбург и др. Мюзикл. (12+) «СУПЕРПОЛИЦЕЙСКИЕ» (США, 2001). Реж. Джей Чандрашекхар. В ролях: Брайан Кокс, Дамар фод Барски, Лукой	22.30	Зрители против звезд». (16+) «СЕДЬМОЙ СЫН» (США-Великобритания— Канада-Китай 2014). Фэнтези. (12+) «БЕОВУЛЬФ» (США, 2007). Фэнтези. (12+)

3	2.15 3.10 3.55	Реж. Руперт Уаматт. В ролях: Джеймс Франко, Джон Литгоу, Фрида Пинто, Брайан Кокс и др. Приключенческий фильм. (16+) «На самом деле». (16+) «Про любовь». (16+) «Наедине со всеми». (16+)	3.25	мелодрама. (12+) «С ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА» (Россия, 2010). Реж. Иван Стаханов. В ролях: Мария Куликова, Константин Соловьев, Глафира Тарханова и др. Мелодрама. (12+)	2.20 5.15 5.30	(СССР, 1956). Детектив. (12+) «ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Петровка, 38». (16+) «Людмила Хитяева. Командую парадом я!». Д/ф. (12+)	1.25 2.15	«Дачный ответ». (0+) «БОГИНИ ПРАВОСУДИЯ» (Россия, 2010). Реж. Юлия Панкосьянова. В ролях: Екатерина Волкова, Агния Кузнецова, Екатерина Маликова, Елена Морозова, Виктор Логинов и др. Криминальная драма. (16+)		случится, ей пророчили полную неподвижность до конца жизни. Однако после 12 дней комы небо даровало ей шанс начать жизнь заново. И она совершила невозможное, став «белым ангелом» советской эстрады (12+)	1.35	(Франция—Италия, 1958). Мелодрама. «Клуб 37». « СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС» (СССР, 1949). Музыкальная комедия. «Конфликт». Мультфильм для взрослых.	4.25	(США, 2004). Мелодрама. (16+) «Приключения мистера Пибоди и Шермана» (США, 2014). Полнометражный анимационный фильм. (0+) «6 кадров». (16+) «Ну, погоди!». М/ф. (0+) «Ералаш». (0+)	5.00 6.40	в ролях: ъраиан Кокс, Дэниэл фон Барген, Джей Чандрашекхар, Эрик Столханске, Стив Лемми, Пол Сотер и др. Криминальная комедия. (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)
		4		звезда		ye!		финшамо		SONY		360° registerorista		карусель		нир
;	5.00		5.50,	8.15 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ	6.00		6.30	«6 кадров». (16+)	6.00	«ЧУДЕСА С НЕБЕС»	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	«Йоко». М/с. (0+)	6.00	«Миллион вопросов
	7.40	истории». (16+) «Большое путешествие»	0.00	ГРАНИЦА» (СССР, 1986). (12+) 13.00, 18.00 Новости дня.	6.20	«Особенности национальной работы».	7.10	«ЛЮБОВНИЦА» (Россия, 2005). Реж. Давид		(США, 2016).	8.00 9.00	«Будни». «Вкусно 360». (12+)	6.55 7.00	«Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.10	о природе». (6+) «Союзники». (12+)
	7.40			«Легенды музыки».		национальной расоты». Ведущие отправляются за грани-		Кеосаян. В ролях: Ирина	7 50	Биографическая драма. (16+) Проект «Подиум». (16+)	9.55	«Самое вкусное». (12+)	7.30	«С доорым утром, малыши:». (о+) «Чик-зарядка». (0+)		«Союзники». (12+) Мультфильмы. (6+)
		Анимационный фильм. (6+)	3.00	Елена Образцова. (6+)		цу на поиски самых экзотических		Розанова, Тигран Кеосаян,		«Правила моей кухни». (16+)		«Инdизайн». (12+)	7.35	«Три кота». М/с. (0+)		«Такие разные». (16+)
ç	9.15		9.30			и опасных профессий. Они		Андрей Финягин, Владимир		«Мебельная фабрика Эллен		«Новости 360».	9.00	«Еда на ура!». (0+)	7.25	«Секретные материалы».
	10.15	«Самая полезная программа». (16+)		Любовь Полищук. (6+)		должны не только найти работу,		Шевельков, Борис Невзоров,		Дедженерес». (16+)	12.30	«МЕТОД ЛАВРОВОЙ»	9.20	«Малышарики. Танцуем и поем!».		(16+)
	11.15		10.15	«Загадки века». «Екатерина		но и опробовать ее на себе. Их		Лаура Кеосаян, Евгений Ташков		«ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+)		(Россия). (16+)		M/c. (0+)	7.55	J. 1
1	15.20	«Засекреченные списки.		Великая. Тайна спасительницы		ждут самые невероятные ис-	10.25	и др. Мелодрама. (16+) « ЧУЖАЯ ДОЧЬ » (Россия). (16+)	14.50	«ПОЛОЖИСЬ НА ДРУЗЕЙ»	» 20.00	«Новости 360».			8.35	«Наше кино. История большой любви». (12+)
		10 шокирующих аномалий». Документальный спецпроект. (16+)	11 05	отечества». (12+)		пытания, забавные приключения, экстремальные ситуации и		«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»	10.00	(США, 2006). Комедия. (16+)		«Самое яркое». (16+) « АЛЕНКА		«Царевны». М/с. (0+) «ТриО!». (0+)	0.05	история оольшои люови». (12+) Шоу «Слабое звено». (12+)
	17 20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ	11.05	«улика из прошлого». «Адам и Ева. Божественная головоломка». (16+)		незабываемый опыт работы за	13.00	(Турция). (16+)		«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)	22.00	«АЛЕПКА ИЗ ПОЧИТАНКИ»		«Рев и заводная команда». М/с.		Новости.
· '	17.20		11.55	«Не факт!». (6+)	1	рубежом! (16+)	23.45	«ДЕВОЧКА»		5.15 «Голливуд за кадром». (16+)		(Россия, 2014).	11.00	(0+)		Кулинарное шоу
				«Круиз-контроль». (6+)	8.00	« ВОРОНИНЫ » (Россия). (16+)		(Россия, 2008).		«ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР»		Реж. Сергей Русаков.	11.40	«Ангел Бэби». М/с. (0+)		«Как в ресторане». (12+)
		В ролях: Дензел Вашингтон,		«Специальный репортаж». (12+)	19.00	«Улетное видео». (16+)		Реж. Елена Николаева.		(США, 1996).		В ролях: Виктория Маслова,	12.30	«Большие праздники». (0+)		«Мировые леди». (12+)
			13.40	«СССР. Знак качества». (12+)	23.00	«+100500». (18+)		В ролях: Елена Николаева,		Спортивная драма. (16+)		Алина Мулина, Николай		«Джинглики». M/c. (0+)	11.25	«ВОКЗАЛ
				«Морской бой». (6+)	0.00	«В ПОИСКАХ		Александр Лазарев, Татьяна	0.20	«АЛИБИ»		Добрынин, Олег Акулич, Иван		«Ералаш». (6+)		ДЛЯ ДВОИХ»
2	20.00	«ДЖАНГО		«Оружие Победы». Д/с. (6+)		КАПИТАНА ГРАНТА»		Догилева, Евдокия Германова,		(Нидерланды-США, 2004).		Оранский, Максим Сапрыкин,		«Турбозавры». М/с. (0+)		(CCCP, 1982).
		ОСВОБОЖДЕННЫЙ»	16.00	«ИГРУШКА»		(СССР-Болгария, 1985).		Сергей Беляев, Мария Порошина		Комедийная драма. (16+)		Игнат Акрачков, Михаил		«Клуб Винкс». М/с. (6+)	44.00	Мелодрама. (12+)
		(США, 2012). Реж. Квентин Таранти- но. В ролях: Джейми Фокс. Кристоф	10 10	(Франция, 1976). Комедия. (0+)		Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Николай Еременко-мл	2.20	и др. Драма. (16+) «ЛЮБОВНИЦА»	1.55	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)		Полицеймако и др. Комедийный мини-сериал.		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+)	14.20	«СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия, 1992). (16+)
				«Задело!» «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ		В ролях. николаи Еременко-мл., Владимир Гостюхин. Лембит	2.20	(Россия, 2005). Реж. Давид				Учительница из сибирского		«Пластилинки». м/с. (0+) «Вспыш и чудо-машинки». М/с.	16.00	Новости.
		Вашингтон. Сэмюэль Л. Джексон	10.23	ПОЦЕЛОВАТЬ»		Ульфсак, Владимир Смирнов.		Кеосаян. В ролях: Ирина Розанова,				села Почитанка Алена	10.00	(0+)		«СЕРДЦА ТРЕХ»
		и др. Боевик. (16+)		(Россия, 2008), Мелодрама, (16+))	Тамара Акулова. Олег Штефанко.		Тигран Кеосаян, Андрей Финягин,		SONY		Грибанова — умница и	19.15	«Деревяшки». М/с. (0+)		(Россия, 1992). (16+)
2	23.15		20.35	«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ	,	Руслан Курашов, Галина Струтин-		Владимир Шевельков, Борис	6.00	«МЕРЛИН». (16+)		красавица. Она всегда		«Истории Сильваниан Фэмилис».	19.00	Новости.
		ВОСЬМЕРКА»		ПОЦЕЛОВАТЬ CHOBA»		ская, Анатолий Рудаков, Борис		Невзоров, Лаура Кеосаян и др.	9.20	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА» . (16+)		отгадывает ответы на самые		M/c. (0+)	19.15	«СЕРДЦА ТРЕХ»
		(США, 2015). Реж. Квентин		(Россия, 2012). (16+)		Хмельницкий и др.		Мелодрама. Адвокат Елена	12.20	«Последняя фантазия».		сложные вопросы в своей		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)		(Россия, 1992). (16+)
		Тарантино. В ролях: Курт Рассел,	22.55			Приключенческий сериал.		Анурова возвращается в Москву		(США-Япония, 2001). Полнометраж-	•	любимой телеигре «Остров		«Барбоскины». М/с. (0+)	20.35	«ДВЕНАДЦАТЬ
		Сэмюэл Л. Джексон, Тим Рот,		ЦЕЛОВАТЬ НА СВАДЬБЕ	»	Капитан Грант пустился в опасное		из Санкт-Петербурга, где она	44.05	ный анимационный фильм (16+)		сокровищ». Но знает об этом	22.05	«Радужно-бабочково-		СТУЛЬЕВ»
		Майкл Мэдсен, Дженнифер	0.50	(Россия, 2013). Мелодрама. (12+)		плавание, чтобы основать		выиграла очередное дело. В поезде она знакомится с	14.05	«БОЛЬШАЯ РЫБА» (США, 2003), Фэнтези, (16+)		только ее дочка Дуняша.	00.05	единорожная кошка». М/с. (6+)	22 FF	(СССР, 1971). Комедия. (6+)
	2.20	Джейсон Ли и др. Вестерн. (18+) «БЕССЛАВНЫЕ	0.50	«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ		вольное шотландское поселение на островах Тихого океана. Но его		молодым человеком Феликсом.	16 10	«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)		И вдруг Алене приходит приглашение аж из самой		«Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+)	23.35	«ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+)
4	2.20	«БЕССЛАВНЫЕ УБЛЮДКИ»		ПОЦЕЛОВАТЬ ОТЕЦ НЕВЕСТЫ»		корабль терпит крушение, и лишь		В Москве новым клиентом		«ЧЕЛОВЕК-ПАУК»		приглашение аж из самои Москвы — зовут стать		«Инфинити надо». м/с. (о+) «Соник Бум». М/с. (6+)	2 30	«БИНГО-БОНГО»
		(США. 2009), Реж. Квентин		(Россия, 2014), Мелодрама, (12+)	1	полуразмытая записка в бутылке		Ануровой становится тот самый	20.00	(США. 2002).		VЧастником новогодней		«Моланг». М/с. (0+)	2.00	(Италия—Германия (ФРГ), 1982).
			2 25	"ROKZATITE TROUX"		полуразмытая записка в бутылко		спуровой отаповитой тог одшай		Фантастический боевик (16+)		постоямы Сэтого		«Konone vanance» (0+)		Сомойная комолия (411), 1302).

(США, 2004).

2.20 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)

22.05 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК 2»

Фантастический боевик. (16+)

Фантастический боевик. (16+)

(CCCP, 1984).

(CCCP, 1981)

«ДЕВЧАТА»

«BECHA

«Время»

21.25 «KPACOTKA»

Лирическая комедия. (6+)

ССР, 1961). Комедия. (0+)

«ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...»

СССР, 1963). Комедия. (0+)

Премьера. «Будьте счастливы

концерт в Государственном

Кремлевском дворце. (12+)

НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»

«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»

СССР, 1984). Комедия. (12+)

(США, 1990). Реж. Гарри

23.40 «НАРАВНЕ С ПАРНЯМИ»

«На самом деле». (16+)

2.15 «Про любовь». (16+) «Наедине со всеми». (16+)

Маршалл. В ролях: Джулия

Робертс, Ричард Гир, Ральф

(Франция, 2018). Комедия. (12+)

всегда!». Большой праздничный

Новости (с субтитрами)

Новости (с субтитрами)

БЕНЗОКОЛОНКИ»

6.50

8.20

12.00

21.00

ТЕЛЕГАЗЕТА 11 邮 РОССИЯ «КОМИССАРША» (Россия). (16+) 5.00 «Тайны любви». (16+) 6.15 «**ПОРТРЕТ** «Центральное телевидение» ВТОРОЙ ЖЕНЫ» 6.10 «КОМИССАРША» (Россия). (16+) Лавров. В ролях: Инна Коляда. (16+)«БЛОНДИНКА «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 8.00 «Сегодня» Сергей Жбанков, Александр Аверков, Олег Ткачев, Андрей «У нас выигрывают!» (CCCP, 1949) Музыкальная комедия. (12+) Лотерейное шоу. (12+) Карако, Алена Ивченко и др. ирическая трагикомедия. (0+) Мелодрама. (12+) «Юлия Борисова. «Сегодня» «БУДЬТЕ МОИМ «Когда все дома 10.20 «Первая передача». (16+)

Молчание Турандот». Д/ф. (12+) Премьера. «Устами младенца». «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» ОБЩЕЖИТИЕ» Комедийная мелодрама. (12+) 13.30 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» Андрей Мягков, Лия Ахеджакова, (СССР, 1956). Киноповесть. (12+) Олег Басилашвили, Светлана «Женская логика» Юмористический концерт. (12+) 17.10 «COPOK Людмила Иванова. Александр Фатюшин, Георгий Бурков и др.

22.00 «1001 ночь, РОЗОВЫХ КУСТОВ» 0.25 (Россия, 2018). Реж. Олег Штром. В ролях: Эмилия Спивак, Елизавета Арзамасова, Екатерина Соломатина, Павел Трубинер, Любовь Матюшина и др. Мелодрама. (12+) «События». «Приют комедиантов». (12+) Премьера. «Галина Уланова Земная жизнь богини». Д/ф. (12+)

«Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) 1.05 «Горькие ягоды» советской эстрады». Д/ф. (12+) **2.15** «МОСКОВСКИЙ POMAHC» (Россия, 2019). Мелодрама. (12+) «Петровка, 38». (16+) «МАШКИН ДОМ»

«АННА ГЕРМАН» 5.00 9.00 «О них говорят Валерий Меладзе» «ПЕС БАРБОС 10.00 И НЕОБЫЧНЫЙ **KPOCC»** (CCCP, 1961) Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Юрий Никулин Георгий Вицин, Евгений 10 15 «САМОГОНШИКИ» (СССР. 1962). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Юрий Никулин, Георгий Вицин, Евгений Моргунов, Владимир Пицек и др. Комедия. Трус, Балбес и Бывалый решают поставить на широкую ногу изготовление самогона – и снова фиаско... (12+) 10.35 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» Россия), (16+ 23.55 «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев Михаил Мамаев, Лилия Мэй,

(16+)

 \mathcal{L}/Φ . (12+)

3.00

4.20

Алексей Панин, Игорь Писный и др. Криминальная комедия. «Мое родное. Хобби». Д/ф. (12+) «Мое родное Заграница». Д/ф. (12+) «Мое родное.

 \mathcal{H} РОССИЯ 6.30 «В некотором царстве», «Василиса Микулишна». М/ф. «СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС» 7.45 Музыкальная комедия. 9.00 8.00 «Обыкновенный концерт» 9.30 «Мы – грамотеи! 8.20 10.10 «ИСПЫТАНИЕ 9.00 (СССР. 1954). Мелодрама. 10.25 Социально-семейная драма. 11.00 12.00, 0.10 «Малыши в дикой природе первый год на земле». Д/ф (Великобритания) 2-я сери 12.50 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 12.35 **ДОНИ И МИККИ»** 14.00 «Большие и маленькие» Современный танец. 16.00 «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ» (СССР, 1968). Мелодрама 17.30 «Красота скрытого». История нижнего платья 18.00 «НЕБО. САМОЛЕТ. **ДЕВУШКА**» Россия, 2002). Драма. «Песни любви». Концерт Олега Погудина в Государственном Кремлевском дворце 20.20 «ВЕЛИКАЯ КРАСОТА» (Италия—Франция, 20 Драма. (18+) 22.35 2.20 Мария Каллас. Гала-концерт в Парижской опере. 1.05 «БЛИЗНЕЦЫ» (СССР, 1945). Комедия 2.25 «Великолепный Гоша» Мультфильм для взрослых

6.00 «Ералаш». (0+) 6.25 «Приключения «THT. Gold». (16+) «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) Мультфильмы. (6+) «Три кота», М/с. (0+ «Царевны». М/с. (0+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+ «Рогов в городе». (16+) «Шрэк. Страшилки». М/ф. (6+) «Сказки Шрэкова болота». М/с. (6+ 0.10 «Распрекрасный принц» 1.10 (Канада-США, 2018). фильм. (6+) 2.05 «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?» (США, 2000). Романтическая 15.15 **«ТИТАНИК»** Фильм-катастрофа. (12+) «Ледниковый период-2. Глобальное потепление» (США, 2006). Полнометражный нимационный фильм. (0+) 21.00 «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» Музыкальная мелодрама. (16+) 23.35 «Дело было вечером». (16+) «БЛОНДИНКА **B3AKOHE-2**» (США, 2003). Комедия. (12+) «Рэтчет и Кланк. Галактические рейнджеры» (Гонконг-Канада-США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Слава Богу, ты пришел!». (16+) «6 кадров». (16+) «Ералаш». (6+)

«Народный ремонт». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Перезагрузка». (16+) «ОЛЬГА» (Россия). (16+) 20.30 «Холостяк 7». (16+) 22.10 «Stand up». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката» Спецвключение. (16+) «Такое кино!». (16+) «THT Music». (16+) «ТОЛЬКО ОНА **ЕДИНСТВЕННАЯ»** (США, 1996). Реж. Эдвард Бернс В ролях: Джон Махони, Эдвард Бернс, Майк МакГлоун, Максин Банс, Дженнифер Энистон и др Драма. Микки, таксист, считае себя счастливым человеком. До тех пор, пока не встречает Хоуп. прекрасную и умную студентку, на ее пути в Париж. Фрэнсис. его брат, думает, что у него все в порядке, и он вполне счастлив занимаясь каким-то бизнесом на Уолл-стрит и будучи женатым на своей очаровательной коллеге До тех пор. пока судьба не сталкивает его с Хизер, стройной блондинкой, бывшей знакомой Микки. Романтические увлечения двух братьев грозят перевернуть всю их жизнь и обернуться настоящим ураганом. (16+) «Stand up». (16+) «Открытый микрофон» **6.10** «THT. Best». (16+) МИР

6.00 Мультфильмы. (0+) «Рисуем сказки». (0+) «Новый день». (12+) «ПОМНИТЬ ВСЕ» (США), (16+) 12.00 «МАСТЕР И МАРГАРИТА» (Россия). (16+) 23.15 «Последний герой. Зрители против звезд». (16+) 0.30 «ДОЧЬ КОЛДУНЬИ. ДАР ЗМЕИ» Дания 2019). Фэнтези. (12+ «БЕОВУЛЬФ» 2.30 (США, 2007). Реж. Роберт Земекис. В ролях: Рей Уинстон Анджелина Джоли. Энтони Хопкинс, Джон Малкович, Робин Райт и др. Фэнтези. Дания, VI век. Король Хротгар решает отпраздновать завершение строительства своего медового зала – Хеорота. Но звуки музыки и веселья пробуждают и злят монстра Гренлеля, который нападает на праздновавших, убив многих из них. Но когда Хротгар вызывает его на битву чудовище возвращается к своей матери – демону воды Король закрывает свой зал и предлагает половину своего золота тому, кто убьет Гренделя Беовульф и его группа гетских воинов прибывает на корабле в земли Хротгара, соглашаясь уничтожить зверя. Но им не доверяет советник короля Унферт, с которым у Беовульфа возникает конфликт... (12+) «Охотники за привидениями Битва за Москву». (16+)

Футбол. Чемпионат Германии

Боруссия» (Дортмунд). (0+

8.00, 12.35, 15.10, 16.35, 22.20,

Биатлон. Кубок мира

10.10, 12.00, 15.05, 21.55 Новости

Эстафета. Мужчины. (0+)

«Жизнь после спорта». (12+)

Прямая трансляция из Чехии

Биатлон. Кубок мира

Биатлон. Кубок мира.

Масс-старт. Женшинь

0.55 Все на Матч!

«Боруссия» (Менхенгладбах)

«Тайны Чапман». (16+) 5.30 «Иван Царевич и Серый Волк» (Россия, 2011), М/ф. (0+) «Иван Царевич и Серый Волк-2» (Россия, 2013). М/ф. (0+) 8.20 «Иван Царевич и Серый Волк-3» (Россия, 2015), М/Ф. (6+) «Алеша Попович и Тугарин Змей» (Россия, 2004). Анимационный фильм. (12+) 11.15 «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (Россия, 2007)

Анимационный фильм. (6+ «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). Анимационный фильм. (12+) «Три богатыря на дальних берегах» (Россия, 2012). 17.05 Анимационный фильм. (0+)

«Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). Анимационный фильм. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). Анимационный 20.00 «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017).

21.20 «Три богатыря и Наследница престола» (Россия, 2018). Анимационный фильм. (6+) «Добров в эфире». (16+) «Военная тайна». (16+) 3.40 «Самые шокирующие гипотезы» «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» (СССР, 1986). (12+)

с Тимуром Кизяковым»

«Сто к одному». Телеигра

В ролях: Алиса Фрейндлих.

Немоляева. Петр Шербаков.

«Петросян и женщины-2020».

Премьера. «Ну-ка, все вместе!».

«Москва. Кремль. Путин».

Реж. Сергей Быстрицкий.

В ролях: Юлия Майборода,

Никита Зверев, Ангелина

Коршунова, Иван Шмаков,

Сергей Баталов, Юрий Назаров

с Владимиром Соловьевым»

«Воскресный вечер

«НЕПУТЕВАЯ

HEBECTKA»

(Россия, 2011).

Реж. Эльдар Рязанов

(CCCP, 1977)

Комедия. (0+)

Вести недели

Премьера.

15.30

18.00

9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым «Служу России». (12+) «Военная приемка». (6+) 10.45 «Легенды музыки». Людмила Сенчина. (6+) 11.15 «Кремль-9». Галина Брежнева» 13.35 «Загадки века». Матильда Кшесинская. (12+)

> «Орлова и Александров За кулисами семьи». (12+) «Улика из прошлого» Надежда Крупская. (16+) «Улика из прошлого». «Тайна Ванги. Секрет ясновидящих». (16+) «Код доступа». Маргарет Тэтчер. Главное с Ольгой Беловой.

«НАСТОЯТЕЛЬ» Россия, 2010), Боевик, (16+ «НАСТОЯТЕЛЬ-2» (Россия, 2011). Боевик. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) Общероссийская общественная премия «Шит и роза». (0+) «ВЫЙТИ ЗАМУЖ **ЗА КАПИТАНА»**

(CCCP, 1985). Мелодрама. (0+)

«ПРИЕЗЖАЯ» 1977). Мелодрама. (12+) 4.30 «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» Эксцентрическая комедия. (0+) 5.45

«В ПОИСКАХ 6.00 КАПИТАНА ГРАНТА» (СССР—Болгария). (0+) «МЕЧ» (Россия). (16+) «Улетное видео». (16+) Премьера! «+100500». (18+) «БЕЗ ЛИЦА» (США, 1997). Режи. Джон Ву.

В ролях: Джон Траволта, Николас Кейдж, Джоан Аллен, Алессандро Нивола и др. Фантастический триллер. Чтобы отомстить за жестокое убийство своего сына, агент ФБР Шон Арчер соглашается на сложную хирургическую операцию. Он берет себе новое лицо, лицо террориста Кастора Троя, который находится в коме. Однако происходит непредвиденное: Трой приходит в себя и исчезает в обличие Арчера.. «Особенности

национальной работы». (16+) «НОЧЬ СТРАХА» (США, 2011). Реж. Крэйг Гиллеспи. В ролях: Колин Фаррелл, Ан тон Ельчин, Тони Коллетт, Дэвид Теннант и др. Триллер. Выпускник школы Чарли Брюстер популярен среди сверстников и встречается с самой очаровательной девушкой во всей школе. Возгордившись, он начинает избегать своего когда-то лучшего друга Эда. Неприятности для Чарли начинаются, когда по соседству поселяется Джерри... (16+)

«Чудо техники». (12+)

«НашПотребНадзор». (16+)

или территория любви». (16+)

Россия, 2016). Реж. Алексей

Федоров, Владимир Машков,

Юлия Хлынина, Мартин Вуттке,

Колокольников, Юрий Кузнецов

который зарабатывает на жизнь

участвуя в поединках за других

(Россия, 2013). Реж. Виктор

Конисевич. В ролях: Сергей

Шамшин, Полина Воробьева,

Остросюжетный фильм. (16+)

Ольга Белявская и др

«6 кадров». (16+)

Шарифуллин, Егор Баринов, Яков

и др. Драма. В центре сюжета

профессиональный дуэлянт.

Мизгирев. В ролях: Петр

Франциска Петри. Павел

Табаков. Сергей Гармаш

Александр Яценко, Юрий

«Дачный ответ». (0+

«Однажды...». (16+)

«Своя игра». (0+)

16.20 «Следствие вели...». (16+)

«Сегодня»

«Сегодня»

«Маска». (12+)

«ДУЭЛЯНТ»

людей. (16+)

«KOMA»

11.55

13.00

15.00

16.00

19.35

«Предсказания: 2020». (16+) «Пять ужинов». (16+) 7.40 «ЗНАХАРЬ» (Польша, 1982). Реж. Ежи Гоффман В ролях: Ежи Биньчицкий. Анна Дымна. Томаш Стокингер. Бернард Ладыш и др. «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ»

«СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. **НОВАЯ ЛЮБОВЬ**» (Россия, 2015) Реж.: Влад Якин (Вартан Акопян). В ролях: Светлана Колпакова. Алексей Гришин. Даниил Белых, Ирина Розанова, Ксения Ильясова и др. Мелодрама. (16+

«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Tvpция), (16+) «ЗОЛУШКА» 23.55 (США, 2015). Реж. Кеннет Блана В ролях: Лили Джеймс, Кейт Бланшетт, Ричард Мэдден, Хелена Бонем Картер, Нонсо Анози, Стеллан Скарсгард и др.

«ЗНАХАРЬ (Польша, 1982). Мелодрама (16+)«Жанна». Д/ф. (16+) «Знать будущее. Жизнь после Ванги». Докудрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «6 кадров». (16+)

6.00, **5.35** «Голливуд за кадром». (16+) 5.00 Проект «Подиум». (16+) «Правила моей кухни». (16+)

«Мебельная фабрика Эллен Лелженерес». (16+) 14.00 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» «ВАЛЕНТИНКА» «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР»

Спортивная драма. (16+) «АМНЕЗИЯ». (16+)

«МЕРЛИН». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «ЧЕЛОВЕК-ПАУК» (США. 2002)

13.20 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК 2» (США, 2004). Фантастический боевик. (16+ 15.35 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) «ДОКТОР КТО». (16-«ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3: ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ»

(США, 2007). Фантастический боевик (16+ 22.30 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» (США, 2012). «ФРАНКЕНШТЕЙН». (США-Япония-Великобритания

1994). Ужасы. (16+)

«12 ОБЕЗЬЯН». (16+

360° «Самое яркое». (16+) «Вкусно 360». (12+)

«Самое вкусное». (12+)

11.00 «Самое яркое». (16+) «Новости 360» 12.30 «Все просто!». (12+) 13.30 «ОТТЕПЕЛЬ» Россия). (16+) 20.00 «Новости 360» «Самое яркое». (16+) «BECEHHEE ОБОСТРЕНИЕ»

9.00 9.55

(Россия, 2016) Реж.: Марина Мигунова, Ольга Стрелецкая.

В ролях: Максим Виторган, Александр Олешко, Варвара Бородина. Валентин Смирнитский, Елена Сафонова и др. Мелодраматический мини-сериал. Костя Мелехин преподает биологию в школе. У него нет ни жены, ни девушки. И хоть Костя живет отдельно от матери, но в ближайшем будущем ему светит перспектива

> крышей, потому что матушка пешила продать свою квартиру и квартиру сына и купить большой дом. Единственный выход, который видит Константин срочно жениться, потому что с невесткой мать жить не захочет. Вот здесь-то и начинаются

так-то просто. (12+

«Самое яркое». (16+)

1.10

поселиться с ней под одной

самые большие трудности, ведь

найти подходящую девушку не

карусель 5.00 «Жила-была царевна». M/c. (0+)«Буренка Лаша». М/с. (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+ «Чик-зарядка». (0+)

Хранители Чудес». М/с. (0+) 9.00 «Еда на ура!». (0+) «Пластилинки». М/с. (0+ 9.20 9.25 «Барбоскины». М/с. (0+) «TpuO!». (0+) 11.05 «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Буренка Даша». М/с. (0+) 14.00 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+ 15.05 «Пластилинки». М/с. (0+) 15.10 «Четверо в кубе». М/с. (0+)

«Снежная Королева

7.35

16.25 «Буренка Даша». М/с. (0+) 16.35 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 17.55 «Пластилинки». М/с. (0+) 18.00 «Дружба — это чудо», M/c, (0+) «Царевны». М/с. (0+) 20.25 «Истории Сильваниан Фэмилис» M/c. (0+)20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 «Машины песенки». М/с. (0+) 22.05 «Радужно-бабочковоединорожная кошка». М/с. (6+ «Дикие скричеры!». М/с. (6+) 22.50 «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Соник Бум», М/с. (6+) 23.15 «Моланг». М/с. (0+) «Большие праздники». (0+ 2.35 «Энчантималс. Невероятные волшебные истории». M/c. (0+)

«Все о Рози». М/с. (0+)

«Доктор Малышкина». (0+

6.00 «Миллион вопросов «ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР». «Культ/туризм». (16+) 8.35 Мультфильмы. (6+) 8.45 «Всемирные игры разума»

6.15

8.05

9.25

10.00 Новости. «Играй, дутар!». (16+) 10.50 «БАБИЙ БУНТ. ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» Россия). (16+) **16.00** Погола в Мире 16.15 «БАБИЙ БУНТ. В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+)

«ФазендаЛайф»

18.30 Итоговая программа 19.30 «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» Россия). (16+) 0.00 Итоговая программа кВместе:

«БАБИЙ БУНТ, 1.00 ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия), (16+) 2.30 «БЛИЗНЕЦЫ». «БИНГО-БОНГО» 3.50

5.30 Мультфильмы. (6+)

(Италия-Германия (ФРГ), 1982).

Семейная комедия. (16+)

главным героем

Биатлон с Губерниевым 15.30 Биатлон. Кубок мира. Массстарт. Мужчины. Прямая трансляция из Чехии. Футбол. Чемпионат Италии «Интер» — «Сассуоло» Прямая трансляция. Футбол. Российская емьер-лига. «Локомотив (Москва) — «Ахмат» (Грозный) Прямая трансляция После футбола. «Русские в Испании». (12+) Футбол. Чемпионат Испании «Бетис» – «Реал» (Мадрид).

6.00

Дзюдо. Гран-при. (0+) Конькобежный спорт. Кубок мира. Финал. (0+) Футбол. Чемпионат Германи «Бавария» — «Аугсбург». (0+) Смешанные единоборства. А.Оспанов — Р.Мирзаев. Ш.Шахбулатов -

Д. Де Альмейда. (16+)

с Александром **МЕЛЬМАНОМ**

Проект «Редакция» и Алексей Пивоваров представляют: 25-летию убийства Владислава Листьева посвящается. Смотрите только на Ютубе, телевидение вам этого не покажет.



Здесь были все: от Эрнста до Сагалаева, от Любимова до Мукусева, от вдовы Альбины Назимовой до человека, похожего на генпрокурора Скуратова, до следователя Трибоя..



Ах, как же он сыграл доцента Соколова, этот Михаил Горевой! Маньяка, убийцу, расчленителя, кавалера ордена Почетного легиона. И где?! В шоу «Док-ток», в реконструкции. Для множества артистов это называется «халтурка», а у Горевого получился Гамлет. Или Отелло, не меньше.

Лучшая мужская роль

А может, Раскольников: студент превратился в доцента, убил невинную, но только вот не раскаялся. Потому что Наполеон Соколов не про это.

Будет кощунством разбирать игру артиста, сравнивать с классическими постановками, делами давно минувших лет, тем более выдуманными. Эта питерская трагедия произошла совсем еще недавно и потрясла всю страну. Но мы же о телевидении, несмотря на цинизм.

В общем-то провальном формате самым ценным оказалась реконструкция. Разговоры в студии в пользу бедных, уже все сказано-пересказано. Но эта игра артистов, режиссура..

На ТВ всегда художественная реконструкция считалась довеском, незначительной частью игровой композиции. Здесь все наоборот. Эти глаза Горевого будут мне сниться, я не знаю, куда бежать от этих глаз. Там такая страсть, куда уж шекспировской! Такой дьявол во плоти — дух

захватывает. И это все по живому, по живому... За такую игру, перевоплощение я бы дал Горевому «Оскара», не меньше. Да что там «Оскара» — «Золотого орла»! Он превратил страшное до банальности шоу в явление искусства. Туда ему и дорога.



4.10

Тут надо было показать время: «ты помнишь, как всё начиналось». Тут была боль воспоминаний и незаживающий восторг, щемящая жалость, что все так быстро кончилось. И Пивоваров сделал это, показал. Вошел в доверие буквально к каждому, обаял, очаровал... Нет, не то... Просто он из тех, кто все понимает, и второй раз объяснять ему не надо.

Вот и Владимир Путин пошел в Интернет, на чужую для себя площадку. Нет, телевидение ему активно помогает, отливает каждое его слово в граните, цитирует без устали. Зато каков эффект! Эффект неожиданности.



ТАСС уполномочен заявить. ТАСС это придумал (или ему придумали), осуществил: говорит и показывает Президент РФ. Двое в комнате, он и Андрей Ванденко, очень хороший интервьюер, когда-то зажигавший в «Комсомольской правде». Да, он Путина видел, а теперь вот Путин увидел его. Правда, один такой, который даже книжку написал по этому поводу, недавно опозорился у Дудя. Это ведь так опасно — сближаться с президентом, выходцем из КГБ. Можно влюбиться, завербоваться, стать своим. Для журналиста это смерть.

Пивоваровым глаза увлажняются, аж сердце выпрыгивает наружу: «Взгляд», Горбачев, перестройка, свобода, безбашенная молодость... Постепенно пружина стягивается: первые хорошие деньги, стадионы, затем откат, «Взгляд», но уже из подполья, 19 августа, ГКЧП, Ростропович в Белом доме с автоматом наперевес, победа! Власть, очень большие деньги, ссоры, споры, террариум единомышленников, бандиты, реклама... «Поле чудес», «Тема», «Час Пик»... Назначение Влада главным по ОРТ, отмена рекламы... 1 марта 1995 года, Листьев заканчивает свою программу, на выходе из «Останкино» звонок Альбине... Подъезд его дома... Всё.

Первая часть — лирическая, душещи-

пательная, у всех присутствующих в кадре с

У Пивоварова, как у хорошего режиссера, здесь работают, важны все детали. Он ведет свою линию от позднесоветского романтизма до той совсем не золотой середины «лихих», «святых», убийственных 90-х, когда все и произошло.

Ванденко спрашивает с чувством собственного достоинства, не лебезит, не пресмыкается, спину держит прямо. И только один вопрос повисает в воздухе:

зачем все это затеяно?

Авот зачем! Интернет побеждает телеви зор, это уже видно всем. А какой нынче самый популярный жанр на Ютубе? Интервью. Старый добрый жанр интервью, которому тысяча лет, вдруг вознесся до небес, стал королем. убежал из ящика и от Познера и прочно вошел в Сеть. Юрий Дудь, Ирина Шихман (она же «А поговорить?»), Николай Солодников (он же «Еще не Познер») и все-все-все. На троих, на двоих, на одного — народ бешено бросился в Интернет разговаривать друг с другом. Да что говорить, целый Олег Меньшиков пригласил Аллу Борисовну в свой театр и тоже мило точил лясы с ней перед зрителями согласно проданным билетам. Буквально все сошли с

ума от этих интервью. И вот Владимир Владимирович Путин. Сказочное оформление, куча телекамер, выгодные ракурсы, свет, цвет... Тут же на экране высвечиваются президентские афоризмы, прямо как у Дудя! Тем более что у Дудя президента еще не было. А пора



КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Волшебный ретьяковке выставка-сказка

«Русская сказка. От Васнецова до сих пор» — больше, чем интерактивная выставка, придуманная как для детей, так и для взрослых. Это эксперимент. который задает планку для Западного крыла Третьяковской галереи. Переданный музею прошлой весной корпус на Крымском Валу собираются реконструировать и превратить в артпространство принципиально нового формата. Данный проект — один из шагов в этом направлении. На выставке зритель попадает в сказочный мир, где по небу парят гуси-лебеди, в пещере таится кощеева смерть, в подводном царстве живет Водяной, а в сказочном лесу спит гигантский медведь. Мир русской сказки представлен как театр, где главные действующие лица произведения классического и современного искусства и сам зритель. Не затмевает ли сценография художественный контекст, разбирался «МК».

Под потолком фойе Третьяковки парят гуси-лебеди. Стая, созданная художником Марией Трегубовой, из металлической сетки летит в сторону фантастического мира. Здесь все, как в сказке: направо пойдешь — в подземелье попадешь, налево — в подводное царство, а прямо — в волшебный лес. В отличие от сказки «Иван-царевич и Серый Волк» тут любой выбор хорош. И мы — для начала — пойдем прямо, в волшебный лес. В белом-белом зимнем лесу, среди белых деревьев, упирающихся ветками в потолок, спит гигантский бурый медведь. Герой многочисленных сказок создан натуралистично, но раз в десять больше обыкновенного мишки. Этот герой становится главным развлечением для всех гостей (особенно для детей): его можно гладить, без страха трогать гигантские когти и фотографироваться в обнимку. Залезать не рекомендуется, но разве детей удержать? Говорят, после первого дня у мишки оторвалась лапка и ее оперативно приклеили на скотч. Впрочем, по словам кураторов, они готовы ко всему, и если дети раскрасят деревья, ничего страшного. Ведь это выставка-погружение.

Напротив мишки, на стволе дерева, красуется одна из ключевых сказочных картин — «Иван-царевич на Сером Волке» кисти Виктора Васнецова. Работа главного мастера фольклорной живописи стала отправной точкой для создателей выставки — кураторов Татьяны Гетман, Ивана Антонова, Игоря Волкова и

архитектора и художника экспозиции Алексея Трегубова. Всего в спектакле-выставке о сказках задействованы три ключевые картины одного из Михал Михалыч стал основоположников русского модерна: помимо «Иванацаревича...» это «Три царевны подземного царства» и «Царевна-

лягушка». По одному шедевру на каждую волшебную зону. Однако проект строится не столько на хрестоматийных полотнах (помимо Васнецова здесь представлены иллюстрации Ивана Билибина), сколько на диалоге искусства прошлого и современного. В волшебном лесу среди других картин, «вставленных» в сказочные деревья, выделяется инсталляция Дмитрия Цветкова «Ледниковый период»: сказочные звери (от трусливого зайца до сильного медведя) дефилируют в искусственных шубах и украшениях. Это метафора о социальной иерархии, своеобразная «мифология нашей родины», показанная через мифологию фольклорную. Такие экспонаты делают выставку многослойной, взрослым здесь есть о чем подумать, пока дети играют с Михал Михалычем или разбираются в типах сказочных героев. Им здесь, кстати, даны характеристики, Например, царевна бывает трех типов в русских сказках (по версии кураторов): 1) Красивая и умная девушка, верная невеста; 2) Злая и коварная девушка; 3) Девушка-воин. Далее: варианты имени и чего от нее ожидать. И так про всех — от Лешего до Водяного.

Отправимся, собственно, к Водяному — в подводное царство. Между мирами есть небольшие зеленые отсеки, на секунду возвращающие зрителя из сказки в классический музей. Такая «перебивка» нужна, очевидно, чтобы подчеркнуть контраст между выставкойэкспериментом и традиционной Третьяковской

в Лаврушинском, где мы привыкли видеть работы Васнецова в постоянной экспозиции. Отсюда — снова в белый-белый зал, где живут Водяной, Царевна-лягушка и русалки. Над головой здесь плывет гигантская золотая рыбка. В стенах-волнах — плещется море, разделенное надвое, группы «Синий суп», плавает Алиса (фотография Олега Кулика), светится изнутри картина Ильи Репина «Садко» (над ней поработали компьютерные графики)... Здесь все вместе и сразу — от Крамского до советских мультфильмов и актуального искусства. То же в подземном мире, куда — во-

> подниматься. Наибольшее впечатление в подземелье производит Спящая красавица, замурованная в полу (работа Ольги Кройтер «Документация перформанса»), и «Жизнь Кощея» Марии Трегубовой (дуб, ларец, заяц, утка, яйцо и огромная игла вставлены в подсвеченные витрины в белой скале). Отдельный,

> > небольшой зал отдан Ковру-

преки логике — нужно не спускаться, а

самолету. Центральная работа выставки-сказки. здесь — «Liquid» Фаига Ахмета: верхняя часть — привычный бабушкин настенный ковер — постепенно превращается в

красочные линии, растекающиеся на полу... Диалог классики и современности о сказках получился эффектный и сложносочиненный. Фольклор — важная часть русской культуры и философии, и в то же время развлечение (и учение) для детей. И на выставке все это прочитывается. Какой бы путь ты ни выбрал, в итоге все равно вернешься в сказку пройдешь все сказочные миры и окажешься

в берлоге спящего медведя. Этот экспонат-аттракцион привлек наибольшее внимание и вызвал споры у публики. Мнения разделились: одни считают, что театр перетягивает на себя «одеяло», и из-за богатой сценографии искусство отходит на второй план. Сегодня в моде дизайнерские выставки, но часто случаются перегибы. Другие, напротив, уверены, что именно такой театральный подход делает тему понятной и доступной, особенно детям. «Медведь воспринимается как элемент, который помогает на время переключиться, расслабить сознание, чтобы потом продолжать смотреть и анализировать произведения искусства», — рассказала нам одна из зрительниц, которая пришла на выставку со своей 10-летней дочерью. Однако все сходятся в одном: сказочный проект в Третьяковке — одно из самых ярких выставочных событий сезона, мимо которого нельзя пройти. Must see.

Мария МОСКВИЧЕВА.



ОТ БРАТКА-РОМАНТИКА

ДО КИНГ-КОНГА

ВИРУСНЫЕ СТРАСТИ

Эпидемии в фильмах и сериалах

Репортажи о распространении коронавируса все чаще выглядят будто кадры из сериалов и фильмов об эпидемиях. И велика вероятность, что драматичные события начала 2020 года вскоре найдут свое отражение в киносценариях. Большинство фильмов и сериалов, посвященных вирусным инфекциям, так или иначе связаны с зомби и прочей нечистью. Но есть и те, что пугают без всяких спецэффектов.

Эпидемия (2019)



Марьяна Спивак и др.

Редкая разновидность гриппа действует подобно оружию массового поражения. Люди быстро заражаются и погибают, вакцины нет, ситуация быстро выходит из-под контроля, и попытки властей превратить Москву в лагерь со строгим пропускным режимом ни к чему не приводят. В стране начинается хаос, люди, оставшиеся без света и связи, готовы воевать за еду и горючее. Главные герои укрываются в охотничьем домике на острове, где пытаются пережить пик эпидемии, а заодно научиться сосуществовать друг с другом, что оказывается сложнее всего. Самое страшное в «Эпидемии» поистине убийственная реальность происходящего в кадре. Именно по такому сценарию вполне может развиваться сюжет пандемии, от которой не спасут ни кредитки, ни крутые гаджеты. Показ «Эпидемии» сопровождался захватывающими слухами о том, что одну из серий решили перемонтировать из-за эпизода расстрела силовиками мирного населения.



В ролях: Мария Машкова, Даниил Воро-

Два вирусолога отправляются в экспедицию с целью изучить загадочный вирус, который начал распространяться в Карелии. Совместной работе мешают прошлый неудачный роман главных героев, весьма недружелюбная обстановка места, где разворачивается действие, и, наконец, тот факт, что вирусологи сами заразились загадочным штаммом и перенесли болезнь. «Лапси» — скорее психологический триллер, чем фильм про заражение. В данном случае сами люди могут действовать на окружающих подобно инфекции — и в такой ситуации найти лекарства очень трудно.

жить после (2013)



В ролях: Шамиль Хаматов, Иван Макаревич, Галина Звягинцева и др.

Москва на строгом карантине после утечки из секретной лаборатории очень опасного вируса. В бункерах прячутся те, кто смог выжить, на улицах города действуют бригады зачистки. «Выжить после» рассчитан на молодежную аудиторию со всеми неизбежными атрибутами таких проектов. Ключевые персонажи переполнены гормонами и амбициями, один из главных героев — хакер, к тому же не обошлось без кого-то вроде зомби. Тем не менее опустевшая Москва выглядит весьма захватывающе.

Заражение (2011)



В ролях: Кейт Уинслет, Мэтт Деймон, Гвинет Пэлтроу, Джуд Лоу, Марион Катийяр

Вирус неизвестного происхождения бушует в Америке. Сотни жертв, состояние близкое к панике. Всемирная организация здравоохранения без особого успеха пытается остановить заражение, люди пытаются бежать из городов, журналисты сеют слухи и дезинформацию. Полнометражную картину Стивена Содерберга с участием в ней больших звезд можно назвать одним из самых захватывающих фильмов о вирусах, притом что здесь нет ни спецэффектов, ни лихо закрученного сюжета. И даже звезды не то чтобы на главных ролях. Главный в этом фильме — тот самый невидимый вирус и буквально разлитое в каждом кадре ощущение паранойи и отчаяния, которое его сопровождает. Возможно, поэтому от весьма путаного и непоследовательного действа просто не оторваться.



В ролях: Рене Руссо, Дастин Хофман, Морган Фримен и др.

Вместе с зараженной обезьяной в Калифорнию попадает африканский вирус мотаба, который быстро становится причиной эпидемии в маленьком городке. Военные блокируют город и готовы уничтожить всех его жителей, чтобы не допустить распространения инфекции. «Эпидемия» — классическая «производственная» драма о работе врачей в очаге заражения. Персонажи слишком явно разделены на хороших и негодяев, но фильм оставляет полную уверенность в том, что силы, призванные охранять нас в кризисной ситуации, могут оказаться еще более убийственными, чем любой вирус.

ПЕРСОНА

Александр Робак на пару с Егором Бероевым весьма бойко играет мужчину на грани нервного срыва в новом сериале «Война семей». Правда, поклонники Робака могут сказать, что средней руки комедия далеко не в полной мере отражает актерские возможности Александра и уж точно не станет слишком важной строчкой в его фильмографии. Были у него роли и посильнее, причем не только на съемочной площадке. Мы вспомнили некоторые из них.

В эпизоде я король

Карьера Александра начиналась во времена, когда российское кино звезд с неба не хватало. Тем не менее на съемочную площадку молодой актер попал не то чтобы случайно. Прежде чем Александру предложили небольшой эпизод в сложнопостановочной притче Карена Шахназарова «День полнолуния». выпускник Ярославского театрального института уже четыре года играл в Театре имени Маяковского, куда был принят легендарным актером и режиссером Андреем Гончаровым. Нужно признать, что в кино эпизоды Александру иногда доставались неплохие (чего стоит характер-

ного для девяностых вида дядя рядом с «Хаммером», читающий «Нет, я не Байрон...» в балабановском «Брат-2»), но, по сути, это был набор из провинциальных бандитов, оперативников, телохранителей и прочих мужчин с суровыми лицами. Конечно же, те, кто играет оперативников, с возрастом вполне могут претендовать на роли генералов. Но у Робака был еще и «план Б».

Господин продюсер

В начале нулевых Александр на пару со своим коллегой по театру Максимом Лагашкиным открывает про-

дюсерскую фирму. В те времена подобное телодвижение было не столько продуманной стратегией, сколько реакцией на большой кризис как ролей в театре, о чем сам Робак часто говорил в интервью, так и предложений в кино. Как вспоминают непосредственные участники процесса, поначалу приходилось несладко, но постепенно стратегия, по которой можно продюсировать проекты и в них же сниматься, начала превращаться в схему производства сериалов, благо на них появился спрос

Намерение начинающих продюсеров снимать полнометражный фильм о юности Эдуарда Лимонова со стороны напоминало

чистую авантюру. В то время сам Лимонов сидел в тюрьме по обвинению в создании незаконных вооруженных формирований, и уже это могло похоронить проект. К тому же в качестве режиссера планировалось привлечь Александра Велединского, с которым тогда не спешили работать другие продюсеры. Но фильм, получивший название «Русское», все же состоялся, собрал массу лестных отзывов на фестивалях, открыл публике актера Андрея Чадова, а сами Робак и Лагашкин настолько подружились с Велединским, что потом сыграли во всех его главных картинах, включая знаменитую «Географ глобус пропил» и недавнюю «В Кейптаунском порту».

Арсений Робак, старший сын Александра,

окончил Школу-студию МХАТ, уже снимается

в кино и даже играл в одном проекте вместе

Главные роли Александра Робака

AKTEDCKOE

счастье

ТЕЛЕБУЛЬВАР, Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

В актерской фильмографии Александра Робака уже больше сотни проектов. Далеко не все эти фильмы и сериалы достойны того, чтобы их вспоминать, но сам актер явно живет по стратегии «не отказываться от работы и сделать все возможное в предложенных обстоятельствах». И подобные обстоятельства в последнее время явно изменились в лучшую сторону. Начавшаяся в России эпоха стримингов вывела сериалы из-под жесткого диктата телеканалов — и в индустрии наметилось завидное оживление. Сценаристы, наконец, получили право на всякие вольности, а режиссерские кресла заняли персонажи, которые совсем недавно презрительно морщились при слове Харизма серьезного соседа по

лестничной площадке даже двадцать лет назад обеспечивала Александру роли взрослых дядек как в погонах, так и без них. Робак и сейчас играет подобных, но с той лишь разницей, что эти персонажи появляются в сериалах Хлебникова и Буслова. «Домашний арест» стал в 2018 году чем-то вроде сенсации. Семен Слепаков, как сценарист, написал настоящий антидержавный водевиль, а Петр Буслов, как режиссер, и Робак, Деревянко, Уколова и Бурунов, как ключевые участники дей-

ства, с невероятным энтузиазмом довели авторский замысел до уморительной комедии. Главную скрипку здесь сыграл Павел Деревянко, но и Александр Робак в роли пролетария из коммуналки, угодившего в местечковый избирательный процесс, хорош до неприличия После одного такого сериала не грех

появиться в нескольких ничем не приметных проектах, но Робаку снова повезло. Сначала с эффектным триллером «Мертвое озеро» в духе линчевского «Твин-Пикса». А потом с драмой Бориса Хлебникова «Шторм». Здесь он старший следователь антикоррупционного отдела Следственного комитета. По § сюжету его жене в исполнении Анны Михалковой требуется срочная операция в Германии стоимостью в миллион евро, и, чтобы получить эти деньги, следователь начинает настоящий блицкриг из вымогательств и убийств. Однако производственные будни правоохранительных органов в итоге превращаются в фирменное хлебниковское высказывание о специфическом русском мире и совершенно неизбежной в таких декорациях трагедии. А герой Робака, изначально злодей поневоле, постепенно становится Кинг-Конгом, который, по словам режиссера, «в одной лапе нежно держит девушку, а второй крушит города». Подобные проекты, наверное, не рассчитаны на огромную аудиторию, но в то же время могут дать отличный повод всем их участникам думать о том, что совместными усилиями они продвинули вперед местное сериальное производство.

Робака

В ПОГОНАХ

У сына металлурга и преподавателя техникума по подготовке сталеваров были весьма призрачные планы на творческую карьеру, и тем не менее родившийся в Златоусте Александр Робак смог сделать актерскую игру основной работой. В двух браках Александр стал отцом трех сыновей, и не исключено, что в данный момент идет формирование актерского клана Робаков. Младший сын Степан в свои шесть лет пока имеет право быть просто ребенком, но его старшие братья уже активно осваивают съемочные площадки. Арсений, старший сын Александра, окончил Школу-студию МХАТ и успел отметиться во многих теле- и кинопроектах, в том числе вместе со своим знаменитым отцом. Средний сын, Платон, снимался в «Ералаше», участвовал в телепроекте «Мастершеф» и, весьма вероятно, не хочет на этом останавливаться. Многоопытный отец семейства в отличие от многих коллег не видит ничего плохого в актерской династии, хотя отмечает, что волновался гораздо больше, чем его старший, когда снимался с Арсением в качестве сына и отца. Поклонникам остается делать ставки, кто же будет самым знаменитым из клана Робаков. При этом давно известно, что звездность скорее везение, чем отражение таланта.

С Егором Бероевым в сериале



С Анной Михалковой в сериале



КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ХИЛЛАРИ КЛИТОН ПРИЕХАЛА НА БЕРЛИНАЛЕ Чтобы представить посвященный ей сериал

70-й Берлинский кинофестиваль посетила Хиллари Клинтон, ставшая героиней документального сериала «Хиллари» режиссера Нанетт Берстин. 252минутную картину в числе первых зрителей оценил и обозреватель «МК».

После премьеры Хиллари была в прекрасном настроении. Видимо, картина ей нравится. Это не хронологическое воспроизведение событий, а портрет смелой женщины на фоне эпохи, отважившейся участвовать в президентской кампании и проигравшей ее. На старых фотографиях будущую первую леди США не всегда узнаешь. С экрана она и ее муж Билл Клинтон вспоминают о важных событиях их жизни — политической и личной, что они умеют разделять. Они познакомились в Йельском университете, и Хиллари первой проявила инициативу: от робкого Билла можно было и не дождаться

Она откровенно рассказывает о том, как пережила измену мужа и многое простила. Этот ее шаг осудили многие феминистки, к числу которых она и сама, кстати, принадлежит. В частности, в Берлине она высказалась в поддержку кампании против Харви Вайнштейна, рассказала о негативном отношении к Трампу и о знакомстве с Владимиром Путиным, напряженных отношениях, которые между ними установились. Познакомились они еще во времена президентства Обамы, и Клинтон тогда сказала, что он лишен чувств, связав это с работой в органах КГБ. Путин в свою очередь нелестно высказался о ее умственном потенциале — в общем, обменялись любезностями. Хиллари уверена, что свою лепту в то, что она проиграла президентскую кампанию, внесла Москва.

На нынешнем Берлинале много неожиданных картин помимо конкурсной программы. В честь 50летия программы «Форум» показали фильм 70-х об американской правозащитнице, представительнице коммунистического движения Анджеле Дэвис. Ей сейчас 76. Когда-то эту женщину с огромной копной волос знал каждый житель СССР, любой ребенок мог рассказать, кто она такая. Начинается фильм с 1969 года, когда Анджела была еще неизвестным профессором философии, но совсем скоро стала иконой на волне коммунистической деятельности. Она показана в частной и публичной жизни, на демонстрациях политзаключенных, конференциях и в кругу близких, и становится ясно, что она прежде всего женщина, а не человек с плаката.

Состоялась и премьера фильма «Котлован» Андрея Грязева, в прошлом фигуриста, принимавшего участие в чемпионатах Европы по фигурному катанию. Это его четвертая картина после фильмов «Саня и Воробей», «День шахтера» и «Завтра» об арт-группе «Война», участвовавшей несколько лет назад в Берлинале. Андрей снимает кино собственными силами и на собственные средства. Нынешний фильм сделан как своего рода отголосок «Котлована» Андрея Платонова и собран из видеороликов, выложенных в YouTube. У него котлован становится образом России. Начинается картина трагикомично, хотя ничего веселого на экране нет. В разных точках страны происходит что-то невероятное: гигантский котлован пожирает все и вся. В него, как в черную дыру, то трактор упадет, и тракторист каким-то чудом выберется, то рухнет экскаватор. В Нижнекамске пожилой человек отправился в сберкассу и упал в яму. В котлованы проваливаются дети по всей стране. Кто-то добровольно погружается в его липкую жижу, как загадочный молодой человек, который ведет себя как на пляже, плавает, словно в море. Даже министр иностранных дел Сергей Лавров вспоминает, как в свое время рыл котлован под телецентром «Останкино» и это для него были чудесные времена.

Но все это — преамбула к главному, когда мы увидим огромную страну, вышедшую на разговор со своим президентом. Жители Киселевска обращаются к Путину и рассказывают, что их город

находится в котловане. Инвалид сообщает, что находится далеко от Кремля и не может получить путевку. Другой человек с ограниченными возможностями просит установить пандус в подъезде, иначе невозможно самостоятельно выходить из дома. Третий тоже не может выйти из квартиры, поскольку нет подъемника. «Владимир Владимирович, помогите. Больше никто не поможет. Один фонарь горит, другой не горит. Владимир Владимирович, зажгите второй фонарь», — это уже говорит едва ли не единственный столичный житель из этого фильма. Он из Петербурга. Остальные — в основном люди окраин.

«Володенька, милый, сынок, приезжай», — плачет женщина. Мужчина в легком подпитии скажет: «Прошу тебя, родной... Я за тебя и дальше буду голосовать и за твоего друга». Правда, он забыл фамилию Медведева. Одна россиянка написала даже стихи президенту: «Поговори со мною, Путин... про суд, больницу и тюрьму...»

У каждого россиянина свои заботы и беды: «Что это за зубы? Я не могу зубы сделать. Это что за жизнь?», «Нельзя обижать переселенцев». Кому-то негде жить. Кто-то возмущен большим количеством бомжей. Люди говорят про ресурсы и недра, природные богатства и свою скудную жизнь, про газ, которого нет, отсутствие дорог. О том, что пропали комары и птицы, а кого-то мухи одолели, потому что всюду свалки и вонь. «Прекратите нас травить!», «Не быть Русскому Северу помойкой». Пенсионер жалуется Путину, что не доживет до его следующих выборов, если все так и будет продолжаться в стране. Доведенные до отчаяния пенсионеры встают на колени: «Господин президент, помогите». Учителя просят ликвидировать задолженность по зарплате. Несчастные матери требуют вернуть из плена сыновей. Кто-то не может получить паспорт: «Жепардье (именно так и говорит. — С.Х.) дали. Всем дали паспорта, а мне, русскому человеку, 30 лет не хотят дать». Люди по всей стране живут плохо, многие достигли дна и добиться ничего не могут. Чиновники не помогают, и только Путин для них высшая инстанция. Только на него они уповают. Вот они и записывают ролики в надежде, что их увидит президент и поможет: «Если не вы, то кто?», «Вы самый главный в нашей стране».

Андрей Грязев собрал 80 часов материала, из оторого и сложилась его 70-минутная картина. Искал материал по тегам из серии «Путин, помоги». В финальных титрах приводится внушительный список использованных видеороликов с указанием даты их выхода. Фейковых среди них почти нет, а тот, что использован, несет свою смысловую нагрузку. Те, кого мы видим на экране, в основном ругают власть и президента. Но Андрей Грязев выбрал не их, а первых, тех, кому больше некуда идти — только к главному человеку в стране.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ПРОБУЖДЕНИЕ ВЕСНЫ И СЕКСА НА СМАРТФОНАХ

В Театре Наций скандальная пьеса о проблемах полового созревания

Спьяцци показал свою первую работу для русского театра в Новом пространстве Театра Наций. В основе известный текст Франка Ведекинда о проблемах подростков 129-летней давности, а в результате - попытка откровенного разговора об отношениях полов, «отцов и детей» средствами виртуальной реальности. С премьерного показа — корреспондент «МК».

Взрослые не первый раз пытаются понять, что тревожит 15-летних. Этим вопросом задавался и немецкий драматург Франк Ведекинд в 1891 году, к которому в XX и XXI вв. всех манит прикоснуться. Авторы идеи новой постановки «Пробуждения весны» Евгения Злобинская и режиссер спектакля Маттео Спьяцци взяли оригинальный немецкий текст и перевели его заново: перевод Федора Сологуба показался им слишком архаичным. Затем новый вариант прогнали через жернова реалий второго тысячелетия, вручили актерам смартфоны, а зрителей попросили оставить гаджет в руках.

Весна пробуждается, как только ты садишься на стул. Это не тот спектакль, в начале которого строгий голос просит выключить мобильные телефоны и убрать их куда подальше. Они — часть спектакля.

— А вы есть в Инстаграме? — спрашивает меня актер Марк Вдовин. — Кого сейчас там нет, — пари-

рую я. — А как вас найти? У меня слишком

мало друзей... Меня зовут Мориц. Через мгновение на сцене появляются еще двое, и тоже с телефонами. Зрителей просят навести камеру на QRкод — он отображается на трехметровой панели. Айфон считывает криптокод и выдает вопрос: можно ли подавить

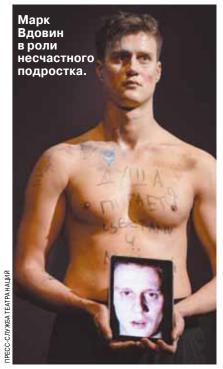
Итальянский режиссер Маттео свою истинную природу? Надо ответить: да или нет. Через 30 минут возникнет еще один: твоя природа и общество совместимы? И последний: возможно

ли выжить? Три вопроса, три вектора повествования, три подростка. Мориц (Марк Вдовин), Мельхиор (Василий Бриченко) и Вендла (Елена Дементьева) — тинейджеры поколения Z, родившиеся со смартфонами в руках. Каждого из них накрывает шквал неизвестных чувств: мальчики просыпаются от эротических снов и сексуального возбуждения, девочки ищут способы самовыражения, но как об стенку бьются о родительский

Психологи считают подростковый возраст пиковой точкой эмоционального обнажения. Тебя обуревают чувства, ты не знаешь, что это такое... Не болен ли ты вообще? Единственный выход — общение с родителями и с такими же, как ты. Создатели спектакля почти забирают у героев их голоса. Все самое сокровенное они говорят в чатах и видеозвонках. «Тебя что, бьют родители?» — спрашивает Вендла у подружки во время видеотренинга по смоки-айз, «Только когда я натворю что-то ужасное», — отписывает ей девочка

Когда Вендла отчаянно пытается пробиться к матери на личную аудиенцию, получает сухое: «Чтобы иметь детей, ты должна иметь мужа! Ты должна его любить так, как не можешь любить в свои 15. Только тогда появятся дети. Довольна?» Компьютерный голос Алисы, голосового помощника Гугл, усиливает не только вырванное у матери признание, но и осознание, что Вендла не просто так спрашивала про детей. В ней самой зарождается жизнь после ночной вечеринки.

Сценография спектакля минимизирована до земляного пола — метафоры



природной естественности человека, и трехметровой полупрозрачной стены — символа нового технологичного времени, в котором нет места дурацким разговорам о чувствах. Актеры почти не выпускают из рук телефоны, иногда заменяя их флуоресцентными лампами, чтобы подсветить ту или иную мизансцену.

Пьеса не зря определена автором как «детская трагедия». Двое героев кончают жизнь самоубийством. Так поступил бы и третий, если бы ему не помог то ли Бог, то ли голос разума, то ли банальный страх неизвестности.

Создатели «Пробуждения весны» рассчитывают, что их целевой аудиторией станут подростки. Но какой бы актуальной ни казалась пьеса, ее солидный возраст не отображает мыслей современных 15-летних. Она будто описывает картонных подростков Европы. Поколение Z прекрасно ориентируется в информационном поле, они гораздо более сексуально раскрепощены, и спасать их нужно не от страха перед собой, а от желания испытать на себе

Иветта НЕВИННАЯ.

Итак, по словам Елены, впервые о Серджио Джуссани, имя которого женщина в разговоре старается лишний раз не упоминать. она узнала еще

минальной истории из первых

в 2014 году. Мывстретились на сайте знакомств. Сначала просто переписывались. Вскоре он к нему в Швейцарию. Меня хорошо встретили, накрыли праздничный стол. Он познакомил с мамой, двумя детьми от первого брака. В тот же вечер при всех он преподнес мне кольцо... — голос в трубке

звучит устало, но уверенно,

Серджио — местный жи

самому дьяволу. тель единственного италоязычного кантона на юге Швейцарии казался завидным женихом. Бывший пограничник, зам, командира пожарной охраны (параллельно отвечал за склад вооружения) вел себя очень галантно, дарил хорошие подарки, возил в путешествия. Он также был не против воспитывать двух дочерей Елены. Решение бросить все: успешную работу косметолога в Екатеринбурге, дом, друзей, и уехать к жениху — было принято без колебаний.

туристического

памятника

— В 2015 году я все продала, свернула бизнес и уехала по туристической визе. Мои дочери тогда поехали со мной. Сначала было очень тяжело. Я не знала языка. Мы общались через гугл-переводчик, жестами, — рассказала

Тем не менее жизнь налаживалась: девочки через несколько месяцев пошли в местные школы, стали учить итальянский язык, завели друзей. Срок туристической визы подходил к концу. И в это время выяснилось, что все разговоры о свадьбе — простые фантазии

 Он сказал, что свадьбы не будет, потому что... он до сих пор женат. У меня был шок. Но делать было нечего, пришлось вернуться в Россию.

В течение нескольких месяцев Серджио все-таки оформил развод и выслал приглашение для будущей жены и падчериц. Хотя если не иметь надежных связей среди местных чиновников, такая процедура занимает гораздо больше времени.

Мы расписались в местном загсе, потом устроили торжество в ресторанчике. Свадьбу отмечали узким кругом, — расска-

И потекла тихая семейная жизны

Пельмени как способ выживания

Однажды, разбирая почту, Елена наткнулась на нераспечатанное извещение. Женщина вскрыла конверт. Все, что она могла понять, — это загадочные счета на довольно большие

 Я сфотографировала письмо, отправила фото подруге, которая хорошо владеет итальянским. Оказалось, что на нашей семье висели долги по ипотеке. А еще невыплаченные Серджио алименты бывшей жене и сыну. Всего около 20 тысяч швейцарских франков (около 1,3 миллиона рублей. — **Прим. авт.**), — рассказала Елена.

Вечером между супругами состоялся непростой разговор. Мужчина заявил, что во всем виновата его бывшая жена Моника. По его сло-

С ВИДОМ НА АЛЬПЫ древнегреческому пану Елену обвинили в том; пану Елену обвинили клятву пто она... принесла клятву пто она... принесла клятву от она... принесла клятву от она... принесла клятву от она... По нашим данным, Моника давно сидела на антидепрессантах, так как у нее были проблемы с психикой. Может быть, еще и поэтому сомневаться в том, что женщина свела счеты с

нужды (по некоторым

содержать бывшую жену и выплачивать ей

ежемесячно 3000 швейцарских франков (более

195 тысяч рублей), пока та не найдет работу.

А устраиваться на работу Моника, похоже, не

сказывал не только будущей жене. Согласно

швейцарскому законодательству, он бы не

смог пригласить Елену на ПМЖ, если бы вы-

яснилось, что у мужчины долги. Чтобы получить

приглашение для иностранки, он должен был

Так закончилась сказка о прекрасной стра-

указать, что финансово независим и может

не из рекламы шоколада. По словам женщины

в том числе и из-за долгов пришлось продать

просторный дом в живописном Варенцио и

перебраться в город на съемную квартиру.

Елена не гнушалась никакой работы: лепила на

продажу пельмени, устроилась продавщицей,

мыла и убирала коттеджи богатых людей, ра-

ботала на дому косметологом. Уже тогда под-

рабатывали и ее несовершеннолетние дочки.

В то же время муж, как уверяет Елена, поиском

дополнительного заработка себя особо не

утруждал. Это, конечно, не могло не раздра-

жать, но женщина поставила себе цель — рас-

подруге (переписка имеется в материалах

уголовного дела), как ищет легальные выходы,

у вас? Я вчера думала думала как выживать ну и

придумала, делаю с утра пельмени да вареники

с картошкой на продажу вечером все заберут.

Вот так Света. А он и рад что я... нашла выход.

клиентов нашла? Ну пусть он с тобой вареники

весь день. 8 кг ему на работу, мужики покупают.

И две семьи по 3 кг. Света, мне такая жизнь

зачем? Мужик не думает ничего. Он сейчас

15 дней будет на диване лежать а дома денег

а ты же не работаешь значит делай пельмени

дия, которая стала началом конца семейной

жизни Елены. Бывшую жену Джуссани с пере-

резанными венами обнаружили в квартире в

продавай вот и твой заработок.

городке Монте-Карассо.

делает. В Лугано идет дождь сильный.

чтобы выжить. (Орфография сохранена.)

Например, в июне 2016 года Лена писала

Елена: Света привет, как дела? Как погода

Подруга: Ну правильно ему это на руку. Где

Елена: Не хочу его близко. Я олна лелаю

Подруга: Он считает, что он то работает

А в следующем месяце произошла траге-

Убийство и тайна исповеди

Прокурор Кьяра Борелли постановила, что

квитаться с долгами и встать на ноги.

обеспечивать Елену и ее двух дочерей.

О своих долгах мужчина, вероятно, не рас-

ПОЖИЗНЕННЫЙ СРОК

представитель Елены Георгий Багратиони. Тело несчастной кремировали, и о ее суще· ствовании, казалось, все забыли. Кроме Елены данным, женщина нередко захаживала в казино). Кстати, по Паниной. Поскольку только она и ее супруг знали истинные причины смерти Моники. местным законам бывший супруг обязан

жизнью, не было причин, — пояснил законный

— В день ее гибели — 19 июля 2016 года он (Серджио. — Прим. авт.) сказал, что поедет к своему другу. Вернулся поздно ночью. На лацкане рукава я увидела пятно крови. Начала расспрашивать, что случилось, — рассказала

Мужчина не стал отпираться и сказал, что заранее планировал поездку к бывшей жене. Он собирался убедить бывшую жену найти работу, так как не мог выплачивать долги и алименты Мужчина купил бутылку вина и через некоторое время уже был на пороге дома Моники Впрочем, разговор не заладился, вспыхнула ссора. Бывший военный передавил сонную артерию своей жертве, та потеряла сознание После этого мужчина перерезал ей вены и оставил истекать кровью. Так он инсценировал самоубийство. После этого душегуб тщательно подтер за собой следы и вернулся домой.

- Это был шок. С одной стороны, от одной мысли, что он совершил убийство, было невыносимо. С другой стороны, я не могла пойти в полицию. В кантоне у него полно высокопоставленных знакомых. Кто меня, приезжую, будет слушать? Более того, к тому времени он стал поднимать на меня руку, — рассказала

Тогда женщина пошла на хитрость и попросила мужа пойти к священнику и обо всем ему рассказать. Священнику мужчина признался только весной 2018 года. Тот выслушал душегуба и посоветовал ему пойти в полицию. Но сдаваться Серджио все равно не спешил.

Комментарий священника:

«В католической Европе институт исповеди как таковой постепенно отмирает. Однако если прихожанин кается в уже совершенном убийстве, то священник может ему посоветовать пойти в полицию и дать признательные показания. Но сам священник не может лоносить на этого человека. Потому что таким образом обязательным условием в таинстве.

Джуссани действительно вел себя агрессивно. Как выяснилось, еще до встречи с россиянкой колотил бывшую жену Монику (та писала заявления в полицию), а потом стал избивать новую возлюбленную и падчериц. Виной всему - депрессии, которые все чаще стали случаться у мужчины.

Старшая дочка россиянки — Екатерина также подтвердила «МК», что настроение Серджио менялось, как погода.

 Сначала он был внимателен к нам. Но вскоре его как подменили. Я неоднократно видела, как он бьет маму. Однажды, это было в феврале 2017 года, меня не хотели отпускать

вышла на улицу с собакой, мы остались с Серджио одни дома. Он стал на меня кричать, я огрызнулась. Тогда он схватил за руки, бросил меня на живот, сел сверху и приложил мою голову о каменный пол. После этого инцидента мне пришлось искать другое жилье, - рассказала Екатерина, которой на тот момент было 17 лет.

Серджио и Елена жили

душа в душу.

Пока россиянка

ее благоверный

не узнала, что

РАССЛЕДОВАНИЕ

В марте 2017 года Елена все же обратилась за помощью в полицию. Серджио в пылу ссоры стал бросаться на Елену, пытался душить.

«Пожалуйста, приезжайте (следует адрес) мой муж... быстрее... Если вы не приедете, он меня точно убьет, он меня хватает...» — такую запись суду представила полиция.

Абьюзера забрали, но вскоре отпустили. А 19 июля мужчина снова оказался у следователя по поводу незарегистрированного оружия, которое обнаружили полицейские в его доме после звонка Елены.

 Дело в том, что местная полиция, когда выезжает на вызов, всегда интересуется, имеется ли в доме оружие. Так вот тогда полиция обнаружила незарегистрированные стволы и, наоборот, документы к другому оружию, которого в доме не было, — рассказал юрист.

На допросе мужчина сознался в убийстве бывшей жены. А чуть позже указал на Елену как на соучастника и подстрекателя.

«Прокурор орет, я плачу»

 Это было 28 июня 2017 года. Я была на работе в продуктовой лавке. Мне позвонила моя младшая дочь, сказала, что пришли полицейские. Я села в машину и примчалась домой. Мне сказали: бери вещи, ребенка, собаку, — рассказала Елена.

Женщину допрашивали весь день. Все это время 15-летняя дочка Анастасия вместе с тойтерьером сидели в коридоре и ждали маму. Как оказалось, напрасно,

Мне не разрешили позвонить ни старшей дочери, ни на работу. Адвоката дали по назначению — старушку, которая будто спала на допросах, — рассказала Елена. — Ей, по-моему, было все равно, какие бумаги я

Вечером подозреваемую отвезли в тюрьму «Ла Фарера», под городом Лугано.

— Не помню, как меня привезли. Я машинально приняла душ, легла спать. Происходящее казалось мне каким-то кошмарным сном. Утром меня повезли на допрос к прокурору Борелли, к той, которая сначала решила, что Моника покончила жизнь самоубийством. Допросы были очень жесткими. Прокурор прессовала, бросала в лицо фотографии трупа, кричала, обзывала. Однажды я не выдержала и спросила «Сеньора прокурор, почему вы так ко мне плохо относитесь?» Она мне ответила: «Потому что ты иностранка».

Тон допроса изменился только после того. как новый адвокат Елены стал приносить с собой видеокамеру.

Всего Елена пережила 10 допросов, которые длились с 8 часов утра до 9 часов вечера. Женщину вынуждали признаться — это она придумала план и заставила своего мужа пойти на преступление. Панина стояла на своем —

— Это было ужасно: прокурор на меня орет, я плачу, остальные работники сидят и ржут... На ночь меня посадили в какой-то погреб — по-другому я назвать это место никак не могу. Ни подушки, ни одеяла... Меня заставляли пить какие-то таблетки и потом проверяли. проглотила ли я их. После приема таблеток в глазах все плыло... Я подписывала какие-то бумаги и даже не смотрела, что именно. Потом поняла, что я подписала себе приговор. рассказала Елена.

Сделка с дьяволом

Судебный процесс над четой Джуссани для кантона Тичино стал сенсацией. В маленьком зале суда города Лугано находились десятки телекамер

 Суд шел три дня. Начался он 8 апреля. Сначала допросили Джуссани. На второй день меня. Никаких экспертов, свидетелей, которые бы рассказали, что я за человек, на процессе не было. При этом прокурор сделала вывод, что я заключила сделку с дьяволом, когда сфотографировалась у туристического памятника. И это не шутка. Прокурор на суде в открытую встала на сторону Джуссани, мол, такой, как он, не мог совершить преступление, якобы я все организовала. Никаких прямых доказательств не было, все строилось на показаниях мужа и моей личной переписке с подругой, — рассказала Елена

Действительно, порядка 600 страниц уголовного дела занимает личная переписка Лены в социальной сети. Прокурор не поленилась и проштудировала личные записи, начиная аж с 2014 года.

Вот, например, что написала Елена подруге после того, как узнала о смерти Моники. Орфография сохранена.)

Елена: Света, Сержио дома, вчера произошло несчастье, его бывшая жена вскрыла себе вены Сын приехал от дедушки из Италии и обнаружил ее на полу, сразу позвонил отцу.

Подруга: Что сдохла? Тебе лучше. Елена: Я в шоке. Меня трясет всю. Да, но все равно жалко. Человек ведь, кто думал что такое произойдет? Она пьяная была, на столе

Представляешь? Это вообще!

Подруга: Вот видишь все твои проблемы разрешаются, вот самая большая проблема его жена разрешилась сама собой уже деньги не надо будет платить

Лена: Это да. Но мы никто не ожидал та-

Подруга: Все, что не делается, все к чшему, одно только к похоронам кто будет

Лена: Все Сержио организует, больше некому, отец ее живет в Италии попросил организовать он оплатит все.

Подруга: Видишь, что все идет по плану вот только сын еще. Что еще с ним делать? Лена: Ты так написала, как будто мы с ней что-то сделал. Ничего с ним не делать

Подруга: Нет я чтоб меньше писать сократила.

На основании в том числе этой записи следствие сделало вывод, что Елена не просто вынудила мужа пойти на убийство, но и вместе с ним организовала это преступление. Ведь в разговоре выше звучат страшные вещи — «проблемы разрешаются», «все идет по плану»... То, что женщина не питала нежных чувств к иждивенке и перестала уважать своего мужа, понять можно. Однако неприязнь и планирование убийства, согласитесь, все же разные веши?

Тем не менее 15 апреля 2018 года Елену признали виновной в соучастии в убийстве, а также в подстрекательстве и вынесли приговор — пожизненное. Ее мужу дали всего 16 лет колонии, потому что тот признал свою вину и раскаялся. Думается, только потому, что в Швейцарии также существует так называемое условно-досрочное освобождение, на которое Джуссани, вероятно, возлагает большие надежды. Ведь чем меньше срок, тем раньше выйдет на свободу. — Девочки плакали и кричали мне из зала:

«Ты ничего не понимаешь!» Только в камере до меня дошло, что произошло. У меня началась истерика, я даже хотела уйти из жизни, — рас

В начале марта в городке Локарно снова вернутся к делу четы Джуссани. Если апелляционную жалобу Елены отклонят, то россиянка может навсегда остаться в тюрьме.

Россиянка не скрывает, что знала о том. что Серджио Джуссани убил бывшую жену. Однако женщина уверяет, что не смогла пойти в правоохранительные органы и заявить на мужа по ряду причин: боялась мести, остаться одной в чужой стране. Впрочем, прокурор не стала вменять Елене «укрывательство преступления» (как и в России, данное нарушение закона в Швейцарии наказывается сравнительно небольшими сроками), а вменила статьи, за которые положено максимально суровое наказание. Чтобы вынести такой приговор, согласитесь, любой обвинитель должен найти более чем веские доводы, а не только личные сообщения и показания психически нездорового и заинтересованного мужа. Более того, суд должен был выслушать и свидетелей со стороны защиты, людей, хорошо знавших пару. После этой истории не покидает ощущение, что дело рассматривали так быстро (процесс длился всего три дня) не просто так — ведь задача основательно подойти к делу и разобраться по справедливости не стояла.

Юрист высказал свое предположение: Окружение Джуссани — это довольно влиятельные люди в кантоне. Так, например, племянница Джуссани замужем за высокопоставленным чиновником. У него также имеется влиятельный дядя, который, несмотря на

пришлось продать, чтобы начать раздавать долги. В одну из квартир в этом доме семье пришлось перебраться из-за долгов.

проблемы со здоровьем, устроил племянника заместителем командира пожарной охраны (это престижная должность в Швейцарии) и заведующим складом оружия. Кроме того, нам известно, что мужчину и его семью связывает дружба с местным, очень влиятельным политиком. Мы не исключаем, что именно поэтому Джуссани так быстро удалось развестись с бывшей женой. Также выяснилось, что с 2000 года Серджио Джуссани принимает транквилизаторы. Остаются и другие вопросы, которые мы намерены поставить перед судебным следствием, — кому Джуссани продавал оружие. кому выгодно выгораживать мужчину, кто пролвигал его по карьерной лестнице.

У Елены тоже есть свое мнение с происшедшем:

 Чужаков здесь, мягко говоря, не любят. Особенно женщин, тех, кто приезжает к мужчинам для создания семьи. Об этом мне неоднократно заявляли не церемонясь. Им ничего не стоит посадить приезжую и выгородить своего местного. Ведь мы здесь никто и звать нас никак.

В этой убийственной в буквальном и переносном смысле истории заслуживает внимания еще один факт. Обычный стереотип: прокурор расследует дело и выдвигает обвинение, а судья выносит окончательный вердикт по результатам разбирательства в суде. В этом случае все иначе. Приговор россиянке выносил не суд, а прокурор. Конечно, это не противозаконно, ведь более 90% приговоров в Швейцарии выносится не судьями,

В двух словах следует сказать, что определяющим для такой процедуры является «представление прокурора об устранении нарушений закона в рамках упрощенного судопроизводства». Это спорный, но очень удобный инструмент судопроизводства в Швейцарии. Ведь обвиняемый идет на сделку с прокурором, признает свою вину, раскаивается (причем не важно, искренне или по расчету). И получает до абсурда минимальное наказание. Это о муже Елены. А Елену уже «притягивают» к этому упрощенному процессу. Приговор же, а точнее, «представление прокурора об устранении нарушений закона в рамках упрощенного судопроизводства», формулируется в письменной форме, причем без мотивировочной части. Тоже очень удобно... для прокурора. Зачем же себя так утруждать. Интересно было бы посмотреть такую прокурорскую статистику оправдательных приговоров. Или швейцарские прокуроры полагают, что оправдательный приговор — это плохая работа обвинителя?

Международная статистика уголовного преследования и наказания преступников показывает, что по сравнению с другими странами в Швейцарии суды очень мягко относятся к криминалу, вынося порой приговоры на удивление мягкие. А в комфортабельные швейцарские тюрьмы надолго отправляются только рецидивисты и особо опасные преступники. История с Еленой Пановой — матерью

двух детей, вина которой в том, что она искала женского счастья в Швейцарии, явно выбивается из этой статистики.

Дарья ФЕДОТОВА.

вам, он давал ей деньги на оплату счетов, но она женщина совершила самоубийство. **АВТОВЗГЛЯД**

ПЛОДЫ «ОГОРАЖИВАНИЯ» шлагбаумы в своих дворах

Захватившие столичные дворы автомобили каршеринга и такси все чаще становятся лишним аргументом для установки шлагбаума. Но однозначного отношения к придомовым ограждениям у автовладельцев до сих пор нет. Кто-то считает, что дворовый шлагбаум — благо, ведь «чужие» точно не прорвутся; кто-то категорически не приемлет разделения на «своих» и «понаехавших». ведь все мы в своем городе друг другу соседи. Кто прав и к чему приведет битва за дворы уже в самое ближайшее время — прогнозирует портал

Аргументы тех, кто за шлагбаумы, простые и вроде бы вполне понятные. Невыносимо, приезжая домой, протискиваться к себе на парковку сквозь наставленные друг на друга машины не нашедших места для стоянки на улице бедолаг. Особенно эта ситуация актуальна для ЦАО, где представители Департамента транспорта столицы сократили и без того скромное количество парковок на улицах, а те крохи, что оставили, сделали платными.

Многочисленные же расположенные в центре офисы в основном не хотят оплачивать места для своих сотрудников даже при наличии в бизнес-центре подземного паркинга, ведь расходы даже на пару десятков машино-мест — серьезная статья в бюджете. С другой стороны, сотрудники офисов занимают все свободные места на прилегающих территориях в рабочее время, когда большинство машин местных жителей отсутствуют. Так кому мешают эти авто в чужих дворах?

Давайте просто представим ситуацию, когда вся эта история со шлагбаумами в каждом доме ожидаемо дойдет до полного абсурда. Выезжая из своего двора и желая, чтобы мое место было свободным к возвращению, я закрою его шлагбаумом. Но, приехав на работу, что я увижу первым делом? Правильно. Что припарковаться там совершенно негде. Ведь местные жители используют шлагбаумы для сохранности своих мест. То же самое произойдет — да уже происходит, — например, возле любой поликлиники, где соседние дома давно возмущаются, что «чужие» машины мешают им жить. Вы приезжаете к врачу — и натыкаетесь на шлагбаум.

Тот же заградительный механизм встретит вас при поездке на фитнес, в гости, к родителям, к больницам и школам — к последним, как к режимным объектам, давно близко не подъехать, — не говоря уже о том, что шлагбаумы ощутимо тормозят работы жизненно важных экстренных

Покружив по городу, нам скоро ничего не останется кроме как, несолоно хлебавши, вернуться в свой двор. Не успев сделать важные дела, но зато с теплом в душе от мысли, что никто не занял наше место. В итоге, борясь за личный комфорт и создавая препятствия для «чужих», самыми злыми Буратино мы, кажется, становимся сами себе. Что только на руку чиновникам, планомерно вытесняющим частные авто из города: желающим прокатиться по своим делам гражданам проще вызвать такси, чем маяться в поисках стоянки...

Юлия КАБЛИНОВА, портал «АвтоВзгляд».

Весна стучится в наши двери, и даже самые упертые автовладельцы становятся в очередь на автомойку. Первый после зимы «банный день» - всегда тяжелое испытание для водительской психики. Новые сколы и «рыжики», незаметные под слоем грязи притертости. И дыры в порогах, которые мелкой и самостоятельной «гаражной косметикой» не убрать.

Пороги любого современного автомобиля — один из самых «ржавоопасных» элементов кузова. И дело вовсе не в возрасте или ареале обитания авто - разве что в городе эти процессы проистекают несколько быстрее. Именно туда, в порог, выходят дренажи трубки, по которым должна «запрограммированно» стекать вода. За пару лет там образуется такой слой грязи, что не выбить и водой под давлением. Поможет только механическая чистка. А где постоянно стоят грязь и вода там и появляются очаги коррозии.

Автовладельцы довольно быстро нашли «общего врага»: мол, таким нехитрым способом производители закладывают «конструктивную гибель» машины, вынуждая покупателя уже через 5-7 лет вновь отправиться в автосалон. Ведь порог — несущая часть конструкции современного авто, лишенного рамы. Деталь сгнила — кузов деформировался. Какая тут безопасность, если на любой яме авто может просто сложиться пополам?!

Чтобы предотвратить (или хотя бы затянуть) подобное развитие событий, за дренажными трубками надо внимательно следить сразу после выезда из автосалона. В первую очередь — ежегодно, после завершения отопительного сезона, перебороть

ШИПЫ НА АСФАЛЬТЕ

Почему гниют пороги автомобиля и что делать, если они все-таки сгнили



жадность и промыть дренажи под давлением. Сделать это могут либо на добротной мойке, либо в сервисе. Количество земли, песка и прочего налета гарантированно поразят воображение. А такая чистка позволит воде быстро проделывать свой путь с лобового стекла до земли, а водителю сохранить не только пороги, но и кромку лобового стекла, низ которой перестанет пребывать в болоте.

Следующая по значимости процедура — обработка герметизирующими составами. Начиная от «мовиля» и «пушсала» с отработкой, заканчивая фирменными флаконами и прочими

достижениями современной химической промышленности. Сняв пластиковый декоративный порог или забравшись под днище авто (в зависимости от модели) — можно проделать всю операцию самостоятельно либо довериться профессионалу. Все вышеперечисленное обяза-

тельно к применению ровно до одного — критического — момента: пока пороги еще живы. Если же ржавчина уже появилась, а коррозия начала свое разрушительное дело, то поздно пить минералку. Поможет только «хирургическое вмешательство». Но прежде расставим все точки над «i».

Кулибины, которые заливают лырь строительной пеной и даже бетонным раствором, используют для ремонта эпоксидную смолу, стекловолокно и прочие «припарки», забывают о несущей функции порогов. Как только деталь перестает выполнять свою функцию (а какую нагрузку может выдержать строительная пена?), вся «тяжесть бытия» автоматически ложится на крышу и стойки, на такой расклад не рассчитанные изначально. Появляются трещины, после чего кузов следует сдать на чермет.

Однако, как показывает опыт барона Мюнхгаузена, даже самая сложная проблема имеет пути решения: сгнивший порог можно переварить, используя для этого не только оригинальные детали, но и навыки «русского Левши», который из листовой стали «произведет» ничем не отличимую от заводской деталь. Качество металла, помноженное на навыки сварки и обработки швов, поможет автомобилю обрести первозданную стать. Открещиваться от заводских деталей тоже не стоит: например, новый порог на Jeep Grand Cherokee обойдется всего в 3000 рублей. Пара, к слову, будет стоить дешевле. Весь комплекс работ с установкой, сваркой и покраской встанет хозяину в 18 000 рублей. На отечественные авто или легковые иномарки — и того дешевле. А вообще, чтобы не угодить в фи-

нансовую яму, нужно внимательно и постоянно отслеживать состояние своего автомобиля, регулярно заезжать на комплексную мойку и не экономить на диагностике. Превентивный ремонт всегда стоит меньше, а если заметить проблему на ранней стадии, то и вовсе обойдется «малой кровью»

Ефим РОЗКИН, обозреватель портала «АвтоВзгляд». Приводя список государств, где выявляется коронавирус, Science констатирует: по оценкам группы моделирования Имперского колледжа Лондона, две трети случаев, «вывезенных» из Китая, еще не диагностированы

ВОЗ избегает говорить о пандемии коронавируса как о состоявшемся факте, пока называя происходящее «эпидемиями в разных частях мира». Но многие ученые считают: вне зависимости от названия удержать COVID-19 уже невозможно.

Кристофер Дай, эпидемиолог из Оксфорда, говорит: «Я настроен очень пессимистично». По его мнению, нужно изменить действия санитарных и медицинских служб.

До сих пор усилия были брошены на то, чтобы замедлить распространение коронавируса в Китае, предотвратить его проникновение в другие страны, плотно отслеживать тех, кто контактировал с носителями, и сажать таких людей на карантин на две недели. Но теперь ограничения на международные поездки становятся неэффективными.

Предыдущие усилия — например, ограничения полетов из Китая, Ирана, Южной Кореи, Италии, — конечно, были оправданны. Это позволило выиграть время на подготовку экстренных планов, поиски вакцины, дополнительно проинструктировать врачей, граждан. «Если бы у меня был выбор — заболеть COVID-19 сейчас или через полгода, то лучше через полгода», — замечает в связи с этим эпидемиолог из Гарварда Марк Липсич.

Но по мере того, как список затронутых коронавирусом стран будет расти, нет смысла тратить огромные ресурсы на внешний

Великобритания

Термания

Термания

Термания

Термания

Термания

Треция

Треция

Треция

Треция

Треция

Треция

Треция

«КОРОНАВИРУС СДЕРЖАТЬ УЖЕ НЕВОЗМОЖНО»

Закрытие границ не помогает — нужна другая стратегия

контроль, когда внутри уже тысячи «свои»

Поэтому надо усиливать меры на местах во всех странах — готовить к притоку

пациентов больницы, возможно, превентивно вводить такой же драконовский карантин на целые города, как в китайских мегаполисах.

Лучана Борио, венчурный инвестор, бывший эксперт по биологической защите Совета национальной безопасности США, призывает сосредоточиться на смягчении последствий COVID-19, то есть лечении тяжело заболевших — до тех пор, пока не появится в достаточных количествах надежная вакцина.

Больницам, считают эксперты, нужно срочно расширять количество коек и завозить больше оборудования для лечения

Алессандро Веспьянини, специалист по моделированию инфекционных заболеваний из Северо-Восточного университета в Бостоне, называет главной задачей поддержку работоспособности медицинских учреждений, которые могут быть перегружены пациентами, и борьбу с паникой среди населения.

Кристофер Дай и его коллеги проанализировали «рейтинг» эффективности мер, принятых в Китае. Первые строчки заняли запрет общественного транспорта, массовых собраний, закрытие развлекательных завелений

О пользе закрытия школ ученые, как говорится, спорят — пока недостаточно данных о том, как детские организмы справляются с COVID-19, китайской статистике особого доверия нет. Но Марк Липсич из Гарварда считает, что если какие-то государства «выберут свободу личности» и откажутся от комплекса названных ограничений — это будет крайне неправильно.

Представитель ВОЗ Брюс Эйлвард, который две недели работал на эпидемии в Китае в составе международной комиссии, говорит: если бы не сверхусилия китайцев в Хубэе, в стране было бы на сотни тысяч случаев больше.

«Что бы сейчас ни делал остальной мир, — констатирует Эйлвард, — меры надо принимать срочно. Главное — это скорость. И знаете, что меня больше всего сейчас волнует? То, насколько это понимает весь остальной мир».

Ирина РИНАЕВА.

БЕЗОПАСНОСТЬ С ОТКРЫТЫМ ЗАБРАЛОМ

Московский общепит готов на все для борьбы с коронавирусом. Кроме масок

На фоне телевизионной картинки из Китая и теперь уже Италии (карантин, закрытые города, пустые полки магазинов и отсутствие туристов) Москва кажется оазисом спокойствия в мире паники перед коронавирусом. Впрочем, в России практически нет и подтвержденных случаев заболевания. Однако сложа руки российские санитарные власти не сидят: Роспотребнадзор обнародовал предписание для предприятий общепита, регламентирующее защитные меры против возможной вспышки инфекции. «МК» узнал, как соблюдается этот режим в столице.

«Необходимо обеспечить кратность проведения уборок с использованием дезинфицирующих средств, проведение обеззараживания воздуха с использованием ультрафиолетовых бактерицидных облучателей закрытого типа, проведение очистки и дезинфекции систем вентиляции и кондиционирования воздуха. На объектах должен быть создан неснижаемый запас дезинфицирующих средств, запас одноразовых масок, исходя из продолжительности рабочей смены и смены масок не реже одного раза в три часа для использования их при работе с посетителями, а также дезинфицирующих салфеток, кожных антисептиков для обработки рук», — цитируют СМИ предписание Роспотребнадзора.

Однако на практике все выглядит иначе.

На модном рынке на юге Москвы — одном из первых в рядах столичных гастромаркетов — пока что все спокойно. Утром народ меланхолично потягивает кофе по-турецки со

«Помогите россиянам вернуться на

отказались эвакуироваться с воен-

ным бортом, потому что их ввели в

заблуждение китайские работода-

тели, которые обещали возобновить

работу с 14 февраля, потом говорили

о 17-м, позже о 21-м. Сейчас уже по-

нятно, что открытие города придется

то не факт. В Ухане остается порядка

В соцсети крик о помощи опубли-

В Ухане мой муж оказался случайно.

ковала Елизавета, у которой в Ухане

остался муж. В комментариях ей пишут:

«Спасение утопающих — дело рук самих

Он мастер спорта, хоккеист, вратарь, но уже

не играет, работает в Шанхае, тренирует де-

тей. 10 января поехал в Ухань в командировку.

До сих пор сидит там. Мы не виделись почти

2 месяца. Я прошу помощи у наших властей,

Вроде в Китае ситуация улучшается?

тин в Китае снимут в конце февраля, но это

не касается Уханя. Провинцию Хубэй не со-

чить. Окончательно избавиться от заразы.

улететь, так как работы в ближайшие месяцы

там не предвидится. Вся информация о тех,

кто хочет покинуть Ухань, есть в российском

просили откликнуться тех россиян,

— Почему карантин продлили до мая?

По предварительным данным, каран-

– Хотят как можно больше людей выле[,]

Много русских хотят улететь

— Да, многие русские хоккеисты хотят

– Вы бросили клич в соцсетях, по-

говорит Елизавета.

бираются открывать до мая.

- Чем объясняют?

на конец апреля или начало мая. И

230 россиян. Но второй волны эва-

куации пока не предвидится».

родину из Уханя. Многие русские



сладостями, ест блинчики и яйца бенедикт, кто-то закупается продуктами для дома... о масках и речи не идет.

— Нам пока ничего такого не велели, — ответил на вопрос «МК» Максим, торгующий пирожными. — Если появится команда надеть маски, наденем. Но пока вообще ничего про коронавирус не слышали, что имело бы к нам отношение.

В палатке, или корнере, как принято говорить на фудкортах, — где торгуют китайской едой, корреспонденту «МК» объяснили, что про коронавирус стабильно спрашивают по два-три человека в день. Правда, любопытство не мешает им заказывать китайские блюла.

— Спрашивают по-разному. Молодежь скорее прикалывается, те, кто старше 40 лет или пришел с детьми, иногда и вправду волнуются. Но еду все равно берут: мы же закупаем продукты здесь, — ответили сотрудники.

Кое-кто из рестораторов справедливо полагает, что персонал в масках может спровоцировать панику у клиентов — ну, кому приятно, если обслуживать тебя будет не улыбающаяся девушка, а лицо в маске? Впрочем, безопасность все равно остается во главе угла.

В центре столицы — у станции метро «Кузнецкий Мост» — изобилие заведений самой разной ценовой категории. Начнем с

«народного» фастфуда: в полуподвальном помещении ничего не изменилось, все как обычно. Никаких масок на лице операторов — работающих с клиентами — не заметно. О том, что они должны в этих масках работать, — ребята и девушки не знают, администрация до них ничего не «доводила». Зато в санузле — чистота и блеск: судя по листочку с графиком уборки на стене, частота обработки увеличилась. Хлоркой, впрочем, не пахнет — как и какими-либо другими чистящими средствами.

— У нас нет никакого распоряжения работать в масках! — говорит официант в кафе среднего класса на углу с Кузнецким Мостом. — К тому же вы ведь знаете, что маски нужны тому, кто болеет — а у нас больных тут нет!

Разумная позиция, а главное, никакой паники. Но не все посетители в это верят: вот человек средних лет в кепке идет в маске — правда, говорить с официантом и бариста она мешает, так что через пять секунд маска сдвигается к подбородку. Но на лице остается — как «идея защиты». Так и начинает свой бизнес-ланч. Остальные не то чтобы носят маски правильно — они их просто не носят. Никак.

— Наш персонал, безусловно, здоров и опасности не представляет, — отвечает администратор дорогой гостиницы на Неглинной. — Поэтому в масках нет необходимости. Но у нас всегда дежурят медики,

и если кому-то из гостей будет плохо, мы примем соответствующие меры.

Идея, таким образом, примерно понятна для всех слоев сервиса: чтобы не ассоциироваться с болезнью, которой сейчас боятся все, никаких масок на лицах до последнего. Но все, что можно сделать «под корнями травы» — санобработка, уборка, готовность медиков, — делается. Требование же к сотрудникам обязательно работать в масках — не что иное, как глупость, пояснил «МК» Игорь Бухаров, президент Федерации рестораторов и отельеров России.

Другой шаг для профилактики коронавируса — отлов безнадзорных животных, также инициированный Роспотребнадзором. Сообщается, что бездомные собаки могут быть переносчиками болезни (которой, напомним, в Москве нет!), поэтому контроль за ними необходимо усилить. По мнению вице-президента Московского общества защиты животных Кирилла Горячева, такая мера кажется как минимум странной — если не контрпродуктивной.

— Главное правило поведения во время любой эпидемии — не допустить распространения вируса, а распространяет его миграция. Соответственно, если собаки будут перемещаться по городу, то риск, что они кого-то заразят, возрастает. Это касается не только коронавируса, но и любого заболевания, поэтому смысла не вижу, — объясняет Горячев.

В свою очередь депутат Мосгордумы Александр Козлов отметил, что к нему уже начали поступать обращения от зоозащитников и волонтеров.

«Все прекрасно понимают, что дератизация — необходимая процедура, поскольку крысы являются переносчиками многих инфекций. Переживания связаны с другими бездомными животными, большей частью - с собаками и кошками. У волонтеров возникает много вопросов: куда будут отвозить и помещать отловленных животных, вель имеющиеся приюты не смогут их принять какие ветеринарные процедуры с ними будут производить, что будет после того, как угроза исчезнет, вернут ли их в прежнее место обитания? Есть опасения, что на этом фоне сейчас могут активизироваться ярые неадекватные борцы с животными, различные хантеры которые будут пользоваться коронавирусом как прикрытием и уничтожать собак», — пишет Козлов на своей странице в соцсети. Депутат пообещал организовать встречу с зоозащитным сообществом на площадке МГД для разъяснения и понимания ситуации.

> Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА.

УХАНЬ СЛЕЗАМ РОССИЯН НЕ ВЕРИТ

«Муж отказался от эвакуации в Тюмень, потому что его ввели в заблуждение»

которые хотят вернуться. Много собралось людей?

— Никто не откликнулся. Это объяснимо. Найти русских через Инстаграм, Вотсап и Телеграм сложно, к ним нужно подключаться через определенную систему. Те, кому за 30, и вовсе неактивно пользуются соцсетями. Еще в январе можно было уехать на собственном автомобиле и с китайскими правами, но у нас все равно не было такой возможности.

— Работодатель вашего мужа не может помочь?

— Работодатель обеспечивает супруга только масками для защиты. Больше он ничего не может сделать. Не в его власти.

— Зарплату выплачивают супругу?

— Да, зарплату платят вовремя, оклады никакие не сократили.

Вы обращались в российское посольство?

— Мы звоним в посольство постоянно. Но там не дают конкретной информации. Как я поняла, второй борт за россиянами не полетит в Ухань. В консульстве мне ответили, что появились какие-то новые обстоятельства, но какие — не озвучивают.

— В СМИ проходила информация, что иностранцы могут самостоятельно покинуть Ухань.

— Недавно во многих СМИ появилась информация, что иностранцы могут покинуть

Елизавета с мужем.

Ухань самостоятельно. Чтобы выехать оттуда, нужно получить разрешение китайских властей. Но как получить разрешение, никто не объяснял. Мы связались с нашим посольством, информацию про возможность выехать опровергли. Никак нельзя выбраться отсюда. Хотя за европейцами прилетают по второму кругу. Знакомый швед дважды отказывался улетать, но в третий раз согласился. Его забрали. Я же не могу достучаться до наших властей. Муж тоже постоянно звонит в

посольство, пытается узнать, как выбраться. Ответа нет.

Украинка **Анастасия Зинченко** тоже не смогла улететь из Уханя на родину с земляками. Посольство Украины в Китае отказалось эвакуировать ее домой из-за домашнего питомца. Свои мытарства девушка подробно описала в соцсети. С Анастасией связался Владимир Зеленский, пообещал прислать за ней борт. Разговор с президентом Украины девушка выложила в Сеть. В четверг Зинченко сообщила, что сейчас готовится список желающих эвакуироваться из провинции Хубэй, в ближайшее время за ними прилетят.

Мы предложили Елизавете попробовать обратиться в посольство Украины с просьбой забрать и ее мужа. Собеседница вздохнула: «В прошлый раз они не забрали россиян. Вы думаете, что-то изменится?»

Преподаватель университета Анастасия Купянская находится в часе езды от Уханя, в городе Луань. О том, когда могут снять карантин, она рассказала «МК»: «У нас карантин потихонечку стали снимать с понедельника, открыли дороги, несмотря на то, что мы находимся по соседству с провинцией Хубэй. Из Уханя действительно невозможно выбраться. Полностью карантин в нашей провинции обещали снять с 16 марта, если новых зараженных не будет. Но четких данных пока нет. Мы оказались в нестандартной ситуации, тут уж, как говорится «война план покажет». Китайцы планируют действовать по ситуации. Инкубационный период продлили до 27 дней. Карантин в Ухане снимут тогда, когда перестанут поступать новые зараженные. С каждым днем больных становится все меньше и меньше. Я считаю, лучше перестраховаться в этой ситуации, «дожать» болячку, пересидеть карантин и спокойно жить дальше, чем

Ирина БОБРОВА.

ДОЛГАЯ ДОРОГА К ШТАММУ

Вице-премьер Татьяна Голикова сообщила, что новосибирские ученые создали уже пять прототипов вакцины

У России все-таки появился штамм коронавируса, и сейчас идет активная работа над созданием на его основе вакцины против COVID-2019. Об этом сообщила в среду на прессконференции по итогам заседания оперативного штаба по коронавирусу вице-премьер РФ Татьяна Голикова.

Навопрос, кто поделился с Россией штаммом, вице-премьер ответила, что это были не китайцы. Есть мнение, что китайская сторона не стала делиться с нашей страной живой моделью вируса, исходя из маркетинговых соображений: кто первый создаст вакцину и препараты против коронавируса, тот и получит в будущем больше бонусов от их продажи.

Как прокомментировал «МК» заведующий кафедрой инфекционных болезней РНИМУ им. Пирогова Владимир НИКИ-ФОРОВ, в принципе с современными возможностями вирус можно было «собрать» и по имеющейся у наших ученых формуле. Но для создания вакцины, чтобы быть на сто процентов уверенными в ее будущем действии, все-таки лучше было бы иметь живой образец, выделенный от реального больного человека.

Есть, по словам Никифорова, три пути, по которым мы могли получить такой вирус. Первый: наши ученые, работающие в Государственном научном центре вирусологии и биотехнологии «Вектор», получили его сами, выделив у двух больных китайцев, которые проходили лечение в Тюмени. Второй: штаммом могли поделиться другие страны, где также сталкивались с COVID-2019. Третий: ученые могли раздобыть его «по своим каналам» (у каждой страны есть так называемая технологическая разведка. — Авт.).

Пять вариантов прототипов вакцины, приготовленных на разных культурах ткани, необходимы для отработки самого эффективного варианта.

— Как вы оцениваете ситуацию с распространением коронавируса? — задаю я вопрос Никифорову.

— Я бы сказал так: проблема серьезная, но ситуация не критическая. Коронавирус COVID-2019 — не страшнее обычного гриппа H1N1 (свиного гриппа). Тем более что и



возможность терапии существует. Она по большому счету ничем особо не отличается от вышеуказанного типа гриппа.

— И что же это за терапия?

— Не обязательно иметь препараты прямого действия против какой-то одной инфекции. Есть такое понятие, как патогенетическая терапия, которая действует не напрямую на вирус, а устраняет те проблемы, которые он вызвал

— С точки зрения свойств вирусных заболеваний создание большого госпиталя в Китае — это правильный ход?

— При соблюдении санэпидрежима и правильно спланированной системы принудительной вентиляции — конечно. Это, по крайней мере, не тот «эксперимент», что поставили японцы, заперев сотни людей на одном корабле. Словно хотели проверить: заразятся они массово или нет. Проверили. Заразились. Это был принципиально неправильный подход.

— Сейчас в Москве и Подмосковье говорят о том, что бродячие животные — кошки и собаки — могут быть распространителями коронавируса и от них надо избавляться...

— Да, животные являются переносчиками более 30 с лишним видов коронавирусов, но все эти штаммы не патогенны для человека, поэтому создавать сейчас дополнительную панику, пугая народ кошками и собаками, — это лишнее.

— Могли бы вы дать прогноз на летний eson?

— Есть основания полагать, что к лету ситуация стабилизируется, паника уляжется,

и все запреты отпадут сами собой. **Наталья ВЕДЕНЕЕВА.**

«НАМ НИЧЕГО НЕ ПОКАЗАЛИ»

Стали известны детали поездки российских ученых в Пекин

Китайская сторона не раскрыла для российской официальной делегации из Роспотребнадзора и Минздрава ценные подробности, связанные с особенностями коронавируса и изучения подхода к лечению больных. Как нам стало известно, трехдневная поездка наших чиновников и вирусологов в Поднебесную (она длилась с 5 по 8 февраля) оказалась по большому счету напрасной тратой времени.

Пять сотрудников Роспотребнадзора и два представителя Минздрава РФ собрались в Пекин с целью узнать как можно больше об эпидемиологической и клинической составляющей инфекционного заболевания COVID-2019. Им было обещано посещение больниц, научно-исследовательских институтов, где изучают новый вирус. Члены нашей делегации очень надеялись на то, что получат наконец от своих китайских коллег живую модель самого коронавируса COVID-2019.

На деле китайские медики не показали россиянам ни клиник с больными (в Пекине с начала эпидемии заболели 400 человек, четверо умерли), не познакомили с диагностическими методами, а также не поделились самим «живым» вирусом, без которого невозможно создание полноценных тест-систем и вакцины.

— Принимающая сторона ограничилась лишь общими фразами, — рассказал нам источник в одном из ведомств, пожелавший сохранить анонимность. — Вместо бесед с исследователями, протоколов вскрытия больных наших ученых ждали торжественные речи и бесконечные пустые заверения в вечной дружбе.

— **А вы просили детали?**

— Конечно! Нам отвечали: «Информация пока обрабатывается, имеющиеся у нас данные не полные». В общем, теперь мы не понаслышке знаем, что такое китайская дипломатия...

Почему китайцы так себя повели?
 Разве сами не заинтересованы в том,
 чтобы всем миром как можно быстрее побороть инфекцию?

— Новая мутация коронавируса, несомненно, является проблемой. Но вот объем истерики, шум вокруг нее однозначно не соответствует тяжести медицинской составляющей. Информация о 80 тысячах заболевших и 2,5 тысячи летальных исходов — это не вселенская катастрофа, чтобы из нее устраивать истерику мирового масштаба. Ощущение, что она явно срежиссирована в сторону политико-экономического резонанса.

зонанса. **Наталья ВЕДЕНЕЕВА.**

ЗДОРОВЬЕ



Несмотря на то что зима уже фактически подошла к концу, сезон ОРВИ и гриппа до сих пор не окончен. По последним данным НИИ гриппа им. А.А. Смородинцева, в наблюдаемых институтом городах заболеваемость этими вирусами превышала эпидемические пороги почти на 16%. При этом частота госпитализации с гриппом и ОРВИ была выше ее пред-эпидемической базовой линии на 38,4%. Такие шокирующие цифры заставляют серьезно задуматься о том, как не попасть в число больных.

ОРВИ И ГРИПП: ВРАЧИ ОБЕЩАЮТ НОВЫЙ ПИК

По словам медиков, сезон вирусных заболеваний еще преподнесет неприятные сюрпризы едиков, спада заболевае- относятся различные препараты, влияющие

По прогнозам медиков, спада заболеваемости пока ждать не стоит. Зачастую пик приходится на межсезонье, когда долгожданное солнце еще не спешит радовать нас своими лучами. Пусть эта зима и была аномально теплой почти во всех регионах страны, но частый переход «через 0» — это прекрасная почва для развития всевозможных вирусов. В этот период следует подойти ответственно к своему здоровью, чтобы надолго не выпасть из жизни, не оставлять недоделанной работу и не догонять усиленно школьную программу.

Советы здесь типичные, но они, возможно, помогут миновать больших неприятностей. Избегайте переохлаждения, ешьте больше овощей и фруктов, богатых витаминами, по возможности воздержитесь от посещения мест с большим скоплением людей.

«Если вы все же заболели, то в любом случае нужно обратиться к врачу и не заниматься самолечением, — рассказывает главный инфекционист Уральского федерального округа Алебай Сабитов. — Но если это вирусная инфекция в легкой форме, то она вообще может не требовать медикаментозной терапии. Сейчас существует большое количество препаратов, которые сами непосредственно на вирус не влияют, но повышают защиту организма человека. К ним

на иммунный ответ, например, Эргоферон и подобные. В отличие от препаратов, непосредственно влияющих на вирус, для них не характерно развитие лекарственной устойчивости — резистентности. Их можно рекомендовать, даже когда человек страдает хроническими заболеваниями. Особенно это относится к болезням органов дыхания, той же самой бронхиальной астме. Такие люди автоматически попадают в группу риска, любое ОРВИ не проходит их стороной, а заболевание протекает тяжело».

К сожалению, грипп и ОРВИ — это общая

К сожалению, грипп и ОРВИ — это оощая проблема всего мира. По сводной информации НИИ гриппа им.А.А.Смородинцева — сейчас во многих точках планеты наблюдается приблизительно схожая ситуация. В Европе в 3 странах (Греция, Люксембург, Словения) регистрировалась очень высокая заболеваемость гриппом, в 5 странах (Австрия, Албания, Косово, Румыния, Сербия) — высокая, и еще в 14 странах — средняя. В Канаде и США отмечалось широкое распространение вируса. И только совсем южные страны сейчас могут похвастаться более умеренной эпидемиологической обстановкой.

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.







То, что недостаток йода в организме, особенно у детей, приводит к умственной отсталости, эндокринологи заметили давно. Но сегодня в нашей стране даже йодированную соль употребляет менее 30% населения, в отличие от 120 стран в мире и государств, входящих в Таможенный союз ЕврАзЭС, где введено всеобщее йодирование соли. В России же в течение 16 лет (!) специалисты и законодатели обсуждают этот вопрос, проводят исследования, создают проекты законов... А воз, как говорится, и ныне там. Кто-то умышленно тормозит принятие закона? Тогда кто, с какой целью? И почему так важен данный закон? На эти и другие острые вопросы мы попросили ответить знатока в данной области, замдиректора ФГБУ «НМИЦ эндокринологии» по координации эндокринологической службы, членкора РАН Екатерину ТРОШИНУ.

ИОД ВСЕМУ ГОЛОВА

Уровень IQ у детей на 10% выше в странах, где проблема с иодированием соли решена

 По результатам эпидемиологических исследований вся территория РФ является йододефицитной. — сразу заявила Екатерина Анатольевна. Именно это и является главной причиной зоба и узлов в щитовидной железе у россиян: 65% всех случаев заболеваний щитовидной железы у взрослых и 95% у детей в России связано с хронически недостаточным поступлением йода с пищей. В группе риска в первую очередь — беременные и кормящие женщины, а также дети до трех лет. В нашей стране не первый год фиксируется увеличение заболеваемости зобом, регистрируются случаи синдрома врожденной йодной недостаточности (эндемический кретинизм — умственная отсталость и врожденные пороки развития, связанные с внутриутробным дефицитом йода).

Согласно официальной статистике, более 650 тысяч российских детей страдают заболеваниями щитовидной железы и нуждаются в регулярном наблюдении эндокринологов. Количество же незарегистрированных форм зоба превышает эти данные в десять раз! И около 1.5 млн взрослых жителей России имеют инвалидность по причине дефицита йода в питании.

Но хронический дефицит йода приводит еще и к бесплодию, нарушению менструального цикла, выпадению волос (лысых становится все больше), частым простудам. Эти заболевания могут быть предотвращены, тогда как изменения, вызванные нехваткой йода на этапе внутриутробного развития и в раннем детском возрасте, необратимы и практически не поддаются лечению.

Йод необходим всем живым организмам, так как участвует в регулировании обмена веществ. В организме человека он сосредоточен главным образом в шитовидной железе и участвует в образовании ее гормона. Раньше для предотвращения заболеваний щитовидки в пищу в очень небольших количествах добавляли йод, разводя несколько капель в стакане воды. Теперь это можно делать безопасным способом — с помощью йодирования соли.



Еще в 1990 году (30 лет назад!) на Всемирной встрече в Нью-Йорке мировые лидеры приняли план действий по реализации Конвенции о правах ребенка. Подписавшие и ра-

тифицировавшие конвенцию страны, в том числе и РФ, взяли на себя обязательство устранить заболевания, связанные с дефицитом йода. Сегодня в 120 из 130 стран мира, где отмечен дефицит йода. принято законодательство по всеобщему (обязательному) йодированию соли (в том числе и в странах ЕАЭС). Только Россия и Украина из всех стран бывшего СССР не имеют законодательного регулирования проблемы йодной профилактики.

 Сейчас и неспециалистам ясно: массовая профилактика йододефицитных заболеваний при помощи йодированной соли — наиболее эффективный метод, рекомендованный ВОЗ, — подчеркивает Екатерина Трошина. — Именно федеральный закон должен встать на защиту генофонда нации.

Вот так, ни больше, ни меньше — речь сегодня идет не просто о банальном йодировании соли и продуктов в России, а о здоровье нации. И такая работа началась еще в 2005 году. Было подготовлено несколько проектов законов. Но каждый раз что-то не устраивало чиновников... Что?

Лед тронулся, но...

Но наконец и в нашей стране что-то сдвинулось с мертвой точки. В конце прошлого года Минздрав России разместил на федеральном портале проект федерального закона «О профилактике заболеваний, вызванных с дефицитом йода».

СЕЗОННЫЙ ГРИПП

СНИЖЕНИЕ ЕСТЬ, НО

В Москве за минувшую неделю заболевших гриппом

и ОРВИ стало меньше на 18%



Умственную отсталость у детей можно предупредить на законодательном уровне, но в России скоро только сказки сказываются

Речь в нем идет об обязательном обогащении йодатом калия соли сортов «Экстра», высшего и первого, — пояснила эксперт Трошина. — Также по замыслу Минздрава все пищевые продукты в РФ должны изготавливаться с использованием йодированной пищевой соли, кроме случаев, когда это невозможно технологически. Но и такие продукты все равно нужно обогащать йодом, только не с помощью соли, а иным способом. И уже с лета нынешнего года (согласно проекту) при производстве хлебобулочных изделий, в рецептуре которых имеется пищевая соль, использование йодированной соли должно быть обязательным. А йодирование остальных продуктов и продажа исключительно йодированной соли в продовольственных магазинах запланированы ведомством на лето 2021 года.

Законопроект, по нашим оценкам, носит сбалансированный характер, он не возлагает дополнительного бремени на бюджет страны, а также на пищевую промышленность. В ноябре состоялось его обсуждение в профильном комитете по охране здоровья Госдумы. Признано, что он полностью соответствует положениям Договора о Евразийском экономическом союзе, а также положениям иных международных договоров РФ. Немаловажный факт — ввести новый закон достаточно безболезненно, так как не потребуется признавать утратившими силу, приостанавливать, изменять или принимать иные нормативные правовые акты Правительства РФ и федеральных органов исполнительной власти.

Да и самый первый законопроект о всеобщем йодировании соли соответствовал положениям Договора о Евразийском экономическом союзе, иных международных договоров РФ и являлся безальтернативным решением проблемы йододефицита в нашей стране. Когда в 2005 году вносили доработанный законопроект «О профилактике заболеваний, связанных с дефицитом йода», из 57 субъектов РФ были получены официальные отзывы на него, 48 регионов страны полностью поддержали, 5 поддержали с замечаниями. Но, несмотря на это, законопроект, подразумевающий всеобщее йодирование соли, не был поддержан с формулировкой «нарушение прав потребителя на выбор». И это на фоне роста заболеваемости населения. связанной с дефицитом йода.

Была попытка повлиять на ситуацию путем принятия региональных профилактических программ, и они были реализованы более чем в 40 субъектах страны, но срок их действия составлял не более 3–5 лет. Кроме того, в ряде регионов для йодной профилактики пытались использовать био- и пищевые добавки с йодом (подобного не

Прошло еще пять лет. Новая редакция проекта закона в 2011 году была снята с рассмотрения.

Новый законопроект был внесен в парламент в 2013 году, а через год и он отозван авторами после выхода постановления Главного государственного санитарного врача РФ «О мерах по профилактике заболеваний, обусловленных дефицитом микронутриентов, развитию производства пищевых продуктов функционального и специализированного назначения», на реализацию которого возлагались надежды. Но и они не оправдались. Также была сделана попытка внесения статьи «Обогащение пищевых продуктов» в Федеральный закон №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения». Но и она была отвергнута.

В 2015 году Эндокринологический научный центр по результатам мониторинга основных эпидемиологических характеристик йододефицитных заболеваний у населения РФ за период 2003-2014 гг. представил Правительству РФ аналитический отчет о катастрофическом положении дел с профилактикой йододефицита в стране. И весь 2017 год ушел на подготовку изменений в ст. 15 ФЗ «О качестве и безопасности пищевых продуктов» Однако изменения сочли слишком «узкими», и было решено принимать по этому вопросу отдельный законопроект, констатирует эксперт.

В 2018-2019 гг. Минздрав России при поддержке нашего центра подготовил фактически новую версию законопроекта «О профилактике заболеваний, вызванных с дефицитом йода». С марта 2019 года идут экспертизы и обсуждения. И вновь отрицательные отзывы связаны с «угрозой для бизнеса»...

Булочки с йодатом калия будем есть еще не скоро

 Основные источники йода — продукты питания: морепродукты, водоросли, овощи, фрукты, молоко, — поясняет эксперт Трошина. — Но его недостаточно для восполнения дефицита в организме человека. Да и его количество в продуктах зависит от того, есть ли на территории природный дефицит этого микроэлемента в почве. Поэтому в большинстве стран мира обогащают йодом поваренную соль — 72% жителей Земли

Наше население тоже живет в условиях дефицита йода. Но вопрос не решен до сих пор. Российская ассоциация эндокринологов констатирует: использование йодированной соли в питании детей и взрослых, проживающих в стране с доказанным дефицитом йода, позволит предотвратить отставание детей в физическом, умственном и психическом развитии, невынашивание беременности и мертворождение.

А оппоненты кто? Кто тормозит принятие столь важного для России закона?

— Тормозят главным образом организации пищевой промышленности, — отвечает Екатерина Трошина. — Предлагают, например, исключить из законопроекта требования по использованию йодированной соли при производстве пищевой продукции. А это опрокидывает все наработки, которые велись в течение 16 лет, и противоречит мировому опыту. Высказывается нежелание вносить изменения в ГОСТы и технические условия из-за того, что нужно будет потратиться на новую упаковку и маркировку информации.

А кто-то предлагает запустить новую серию исследований по поводу применения йодированной соли с точки зрения влияния на микробиологические процессы и на органолептические свойства готовых продуктов. Но неужели нельзя перенять опыт тех стран, где все это уже проделано? А ряд оппонентов открыто лоббируют пищевые йодсодержащие добавки, которые не

...Если заглянуть в недавнюю нашу историю, то обнаружится любопытный факт. Знаменитый советский академик Николай Семашко, став первым гг.), одним ударом решил проблему кретинизма в России. Он сразу же подписал приказ о создании сети противозобных диспансеров в нашей стране. использовав швейцарский опыт. Два года Семашко жил в Швейцарии, где встречался с ученым Теодором Кохером, исследователем щитовидной железы. Этот ученый был удостоен Нобелевской премии — доказал, что щитовидная железа выделяет вещества, которые регулируют состояние здоровья человека. Этими веществами и оказались гормоны, для выработки которых нужен йод. В Швейцарии было введено всеобщее йодирование соли, и проблема зоба, а заодно и кретинизма у детей там была решена. И в СССР, благодаря такому же способу, к 1970 году «зобная проблема» была практически ликвидирована.

Но распад СССР привел и к распаду системы йодной профилактики. В новое тысячелетие наша страна вошла с новой угрозой йододефицита.

А теперь — внимание!

Согласно рекомендациям ВОЗ, норма потребления йодированной соли в день — 5 г (в 1 г в среднем — 40 мкг йода). На основе этого и Минздрав РФ издал соответствующий приказ. Сегодня, по данным НМИЦ эндокринологии, среднее потребление йода жителем России составляет 40-80 мкг в день, что в 3 раза меньше установленной физиологической нормы (150-250 мкг).

Кстати, только за счет хлеба, изготовленного с использованием йодированной соли, можно восполнить дефицит этого микроэлемента на 90% (в 150 г хлеба содержится 53 мкг йода, что соответствует 35% от его суточной нормы для взрослых).

Срок годности йодированной соли — 12 месяцев.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

P.S. 26 февраля с.г. в НИИ хлебопекарной промышленности состоялось заседание «круглого стола» на тему «Использование йодированной соли в питании населения России. Аргументы за и против», организованное совместно с ФГБУ «НМИЦ эндокринологии» Минздрава России и ФГБУН «ФИЦ питания и биотехнологии». Данное мероприятие приурочено к обсуждению проекта федерального закона «О профилактике заболеваний, связанных с дефицитом йода».

роговых величин, в том числе по совокупному

И на предыдущей, 7-й неделе заболеваемость тоже была снижена, но на 8%. Все это происходит после роста заболеваемости ОРВИ и гриппом в течение пяти недель (со 2-й по 6-ю неделю).

населению, ниже расчетных эпидемических по-

Также ведомство обращает внимание горожан на то, что при первых признаках недомогания необходимо обратиться за медицинской помощью к врачам. А это: повышение температуры, головная боль, боль или першение в горле, кашель, насморк, боль во всем теле. И для скорейшего выздоровления крайне важно выполнять все назначения доктора и принимать препараты

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ

ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ О ПРОФИЛАКТИКЕ

Что и кому положено в рамках медосмотров в 2020 году

Диспансеризация постоянно претерпевает изменения в целях «оптимизации процесса». Что это значит? Как пояснили эксперты Минздрава РФ, «в перечне обязательных процедур для всех возрастов в 2020 году появилось семь проверок на самые распространенные онкомаркеры. С помощью этого нововведения врачи планируют улучшить статистку обнаружения онкологических заболеваний на ранних этапах».

Но и без специалистов понятно, что многое будет зависеть от самих граждан России, в списке забот которых, как известно, здоровье далеко не на первом месте, а уж тем более — его профилактика. Вот когда прижмет, тогда мы срочно бежим к докторам, надеясь на спасение. Но, увы, спастись удается не всегда, не от всех патологий и далеко не всем. Тем более если речь идет об онкологии, на которой сегодня в рамках диспансеризации делается

 Диспансеризация и профилактика — самое эффективное средство для сохранения здоровья человека и предупреждения его болезней. И донести этот тезис до каждого - актуальный вызов для всего здравоохранения, было громко заявлено на одном из недавних медицинских форумов. — По большому счету — это инвестиции в здоровый образ жизни. Главный современный тренд! Но важно, чтобы и сами люди заботились о сохранении своего здоровья.

Лучше и не скажешь. Но в наступившем 2020 году особое внимание медики намерены уделить среднему и старшему поколению, чей возраст от 45-50 и за 60 лет. И для тех, кому за 65 лет, тоже введены серьезные поправки — новые скрининги. Это сделано для того, чтобы предупредить или затормозить определенные возрастные изменения, способные заметно ухудшить качество жизни немолодых людей. Теперь помимо стандартных процедур россияне могут пройти дополнительные тесты на следующие заболевания: ломкость костей; склонность к падениям; субдепрессия; старческая астения; различные когнитивные нарушения и прочие состояния, связанные с возрастом пациентов.

Итак, что входит в обследование при диспансеризации в этом

Как поясняют в Минздраве РФ, диспансеризация состоит из двух этапов, в рамках которых пациент может получить практически полное медицинское обследование, чтобы выявить все имеющиеся у него заболевания. Первый этап диспансеризации — это попытка выявить более глубокие заболевания путем базовых анализов и исследований, которые применяют врачи при диагностике. А для этого провести не только анкетирование пациента, измерить его рост и вес, определить индекс массы тела, но и должны сделать и более серьезные

На первом этапе диспансеризации гражданин России, владеющий полисом ОМС, имеет право абсолютно бесплатно:

- сдать общий анализ крови (с 40)
- сдать анализ крови на глюкозу и
- определить сердечно-сосудистые риски: с 18 до 39 лет — относительного риска; с 40 лет — абсолютного

риска;

■сделать флюорографию либо рентген легких;

сделать ЭКГ измерить внутриглазное давление:

■сдать анализ кала на наличие скрытых кровяных выделений (с 40 лет);

■ сделать ЭФГДС (эндоскопическое) исследование состояния пишевода. желудка, двенадцатиперстной кишки (в 45 лет);

женщин (любого возраста) должен осмотреть гинеколог;

■ провести маммографию (с 40 лет); ■ сдать исследование мазка с шейки матки на цитологию (с 18 до 64 лет); мужчины (с 45 лет) могут сдать анализ крови, чтобы определить уровень ПСА (простат-специфического антигена).

И только после прохождения всех этих процедур пациента должен осмотреть врач-терапевт. Очень важно пациенту при этом не скрывать ни единой жалобы, так советуют эксперты. Чем подробнее вы опишете терапевту свое самочувствие, тем точнее он определит возможную проблему и назначит консультации профильных специалистов и дополнительные исследования. Если же что-то скрыть, то проблема может остаться невыявленной еще на три года.



Как известно, бесплатную диспансеризацию в России можно пройти один раз в 3 года

После первого этапа на основании полученной информации врачтерапевт должен изучить полученные результаты анализов, сопоставить их с жалобами пациента и указать, к каким специалистам следует обратиться. Он может назначить профильные исследования, показанные именно этому пациенту.

ризации пациенту положены консультации следующих профильных врачей: невролога, оториноларинголо-

га, офтальмолога, хирурга или уролога, хирурга или проктолога, акушергинеколога. Кроме того, могут быть назна-

чены дополнительные исследования: рентгенография или компьютерная томография легких, колоноскопия,

ЭФГДС, ректороманоскопия, спирометрия, дуплексное сканирование брахиоцефальных артерий.

По результатам второго этапа диспансеризации необходима будет еще одна консультация с терапевтом. На ее основе доктор должен сделать окончательные выводы и поставить диагноз, если таковой выявлен.

В итоге пациенту присваивается

ЧТО ТАКОЕ «ГРУППА ЗДОРОВЬЯ»?

Групп по здоровью три:

Ігруппа — это практически полностью здоровый человек, у которого нет хронических заболеваний неинфекционного типа либо факторов, которые могут привести к их развитию;

II группа — хронических неинфекционных заболеваний нет. но зато есть определенные факторы, которые могут привести к их появлению; **III группа** — у пациента есть

заболевания, которые необходимо вылечить. В таком случае показано диспансерное наблюдение либо непосредственно оказание медицинской помощи. Кроме того, к этой группе относятся пациенты, состояние которых дает основание предполагать у них наличие заболеваний. Последним назначаются дополнительные исследования, которые не входили в диспансеризацию.

После присвоения группы здоровья врач-терапевт консультирует пациента. Если есть факторы риска, то он дает рекомендации по их исправлению. В случае присвоения третьей группы доктор назначает дополнительные исследования и диспансерное Люди какого года рождения

могут пройти диспансеризацию в 2020 году? Для большинства людей работает

ограничение на диспансеризацию: ее можно проходить не чаще чем раз в три года — причем не по желанию, а по фактическому году рождения. Избежать этого могут только граждане, чей возраст 40 или более лет. Верхнего порога возраста не предусмотрено.

Следовательно, диспансеризация-2020 положена людям, которые родились в 1981, 1984, 1987, 1990, 1993, 1996, 1999, 2002 годах, а также всем, чей год рождения 1980 и ранее. Проще: если ваш возраст можно делить на три, то в этот год вы сможете бесплатно пройти диспансеризацию. Эта формула — для граждан возрастом от 18 до 40 лет. A после 40 лет диспансеризацию можно проходить ежегодно невзирая на ограничения. Если даже вы до этого проходили профилактический медосмотр, то все равно имеете право на диспансеризацию. Несовершеннолетние девочки и

мальчики права на диспансеризацию не имеют. Все медицинские обследования им должны предоставить непосредственно по месту обучения в обязательном порядке.

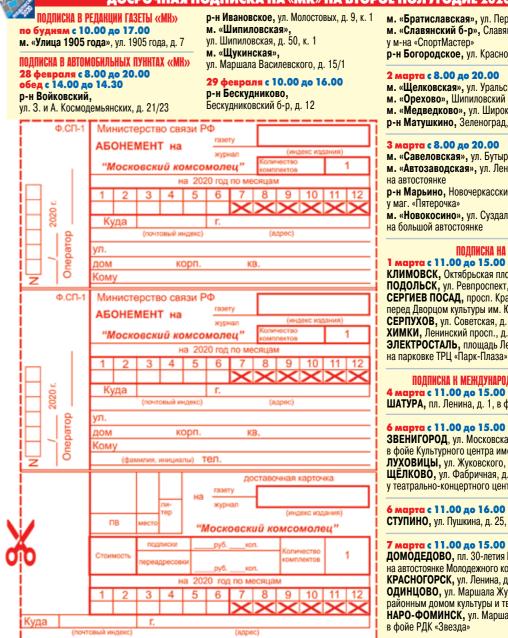
Можно ли пройти диспансеризацию, если год рождения не подходит? К сожалению, проходить бес-

платную диспансеризацию можно только в «свой» год. Если вы пропустили положенный срок, то придется ждать следующего периода. Правда, в этом случае

пройти «усеченный» профилактический медицинский осмотр. Он не охватывает весь объем диспансеризации. но позволяет выявить основные проблемы со здоровьем на начальном

К 2024 году профилактическими медосмотрами ежегодно должно быть охвачено не менее 70% россиян.

Александра ЗИНОВЬЕВА.



ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА! м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, у аптеки м. «Славянский б-р», Славянский б-р, д. 5, к. 1,

> р-н Богородское, ул. Краснобогатырская, д. 13, с. 3 2 марта с 8.00 до 20.00 м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 3, у маг. «Билла» м. «Орехово», Шипиловский пр-д, д. 39, к. 1

> м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога» р-н Матушкино, Зеленоград, корпус 403а 3 марта с 8.00 до 20.00

м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6 м. «Автозаводская», ул. Ленинская Слобода, д. 5,

на автостоянке р-н Марьино, Новочеркасский б-р, д. 41, к. 1, у маг. «Пятерочка»

м. «Новокосино», ул. Суздальская, д. 34, на большой автостоянке

ПОДПИСКА НА МАСЛЕНИЦЕ

КЛИМОВСК, Октябрьская площадь подольск, ул. Ревпроспект, д. 27, в фойе ДК им. Лепсе СЕРГИЕВ ПОСАД, просп. Красной Армии, д. 185, перед Дворцом культуры им. Ю.Гагарина СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 90, в фойе ДК «Россия» **ХИМКИ,** Ленинский просп., д. 2а, ДК «Родина» ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, площадь Ленина,

ПОДПИСКА К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ рта с 11.00 до 15.00 **ШАТУРА,** пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК им. Нариманова

марта с 11.00 до 15.00 ЗВЕНИГОРОД, ул. Московская, д. 11, в фойе Культурного центра имени Любови Орловой **ЛУХОВИЦЫ**, ул. Жуковского, д. 18, перед РДК «Старт» ЩЁЛКОВО, ул. Фабричная, д. 1А, у театрально-концертного центра «Щёлковский театра

<mark>марта</mark> с 11.00 до 16.00 **СТУПИНО**, ул. Пушкина, д. 25, у Дома культуры «Металлург»

ДОМОДЕДОВО, пл. 30-летия Победы, д. 2, на автостоянке Молодежного комплексного центра «Победа» КРАСНОГОРСК, ул. Ленина, д. 3, у ДК «Подмосковье» ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 26, площадка перед районным домом культуры и творчества «Дом офицеров» НАРО-ФОМИНСК, ул. Маршала Жукова, д. 10, в фойе РДК «Звезда»

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

Как сообщили в Роспотребнадзоре по городу Москве, мониторинг, поведенный по

Спад заболеваемости сезонными остры-

Ведь симптомы ОРВИ схожи с признака-

ми смертельного коронавируса.

заболеваемости гриппом и ОРВИ за 8-ю неделю ми респираторными вирусными инфек-(с 17 по 23 февраля 2020 г.) в столице, показал: циями в столице не может не радовать. «Всего за этот период острыми респираторными вирусными инфекциями заболели 354 человека, что составило 7.2 на 10 тыс. населения. Снижение на 18%. Показатели заболеваемости, как в отдельных возрастных группах, так и по совокупному

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Музыканты выпустили песню и видеоклип

Вроде отчаянных серферов, «Раб-

факи» всегда ловят волну на грани,

а порой и за гранью равновесия.

Изощренное утрирование штам-

пов пропаганды, уродующих

массовое сознание, выглядит

в ролике местами уже не столь-

ко смешно, сколько пугающе

настолько сюр- и соцреали-

стичны иные пассажи, включая

приложенную к релизу «Пети-

цию», призывающую «на полном

Киркоров и Наталья

Гордиенко.

на Eurovision».

к ФСБ

турами, раз уж они выдвигают у нас и губернато-

ров, и всех остальных. Надо доводить историю

🛮 Вы там, смотрю, и гомофобов с благочинны-

ми ханжами уважили, пропесочив «писклявых

женоподобных хлюпиков» и «насиликоненных

гламурных инстасамок». Я тут начал вспоми-

нать, кто от нас за последнюю декаду зажигал

на «Евровидении» — Билан, Налич, Воробьев,

высмеиваем их. в том числе информационные

штампы, клише, образы. Удивлюсь, если кто-то

решит воспринять это на личный счет. Хотя я давно

Как сам-то считаешь, закрытым или от-

крытым все-таки должен быть отбор

□ Мне глубоко по барабану. Мне интересно

чтобы у «Рабфака» был хороший концерт. Важно

ловить хайп на каких-то историях. «Евровиде-

ние» я чаше всего не смотою, но это волнует

людей и вполне может быть представлено как

тема на наших концертах. А так я вишу на разных

прогрессивных музыкальных форумах, меня очень

волнует джаз в последнее время. Что касается

Вайкуле

и Уку Сувисте.

уже ничему не удивляюсь.

на «Евровидение»?

Лазарев, Гарипова, Гагарина, Самойлова... ПНе важна конкретика. Мы же говорим штампами,

до гротеска. По закону жанра «Рабфака».

Ольга Кормухина и Алексей Белов на сегодняшний день самая бомбическая музыкальная пара, и не только в нашей стране. Их совместный концерт — всегда море драйва для любой рокерской души. На этот раз точкой притяжения и взрывной энергетики стал московский Главклуб. Все, кто любит настоящий рок,

КОРМУХИНА **ВЗОРВАЛА** ФАНАТОВ **ЛЮБОВЬЮ**

Концерт в Главклубе шел с таким мощным драйвом, что рвались гитарные струны



Наконец-то Кормухина и Белов выступили на площадке с танцполом. Вот где был настоящий отрыв, свобода творчества и счастливая возможность проявить самые яркие эмоции.

Это был вдохновляющий концерт, состоящий из бомбической музыки, крутейшего голоса, прекрасного видеоряда и уникальных световых решений. Белов, Кормухина и вся рок-группа дали мощный заряд энергии, и в зале в результате царила сверхзвуковая атмосфера. Публика ушла в полный отрыв: радостные лица, горящие глаза, взлетающие руки, бумажные голуби

«Я люблю вас! — Ольга», — сказала Кормухина и взорвала всех, включив в свой сет-лист самые мощные и пробивные композиции: «Падаю в небо», «Желтая дорога», «Путь», «В красном». Мощный вокал, сногсшибательная энергетика. Кормухина была шикарна, грациозна и окрыляюще великолепна. А костюмы показала — один другого краше, причем шьет она сама. «Мы вас любим, Ольга!» — кричал зал в ответ. В подарок были новые песни — «Космическая». «Жозефина». «Только Ты».

Баллада «Только Ты» сразу завоевала сердца проникновенными словами, сложной, красивой музыкой и глубинной искренностью. «У меня никого, только Ты» — обращено ли это к любимому мужу, к Богу, к искусству в себе, каждый решает сам. Мощь голоса и энергетика уносят в космос.

У Кормухиной невероятная харизма. Зал подпевал даже новые песни, налету подхватывая слова, а большинство песен пели с ней на равных. В зале люди всех возрастов, но главное — они все были людьми одной группы крови.

На этой волне любви прозвучала проникновенная акустика, когда «среди темноты появляется свет».



После акустики Ольга Кормухина вновь выдала огонь: «Группа крови», «Кукушка» звездные хиты Цоя в ее исполнении обрели новую жизнь и страстный, боевой накал. И вот уже те, кто на сцене, и те, кто в зале, не делятся на артистов и зрителей, а становятся единым целым, объединенным какой-то волшебной силой.

В Главклубе случился приятный сюрприз. В Сети появилось видео маленькой девочки Жени, которая от всей души поет «Падаю в небо». Это настолько трогательно, что поклонники певицы нашли эту девочку и пригласили вместе с родителями на концерт. Ольга Кормухина подарила ей куклу, как две капли воды похожую на нее, и спросила: «Как ты ее назовешь?». «Оля», — хором подсказала публика.

Алексей Белов (лидер группы «Парк Горького») — автор большинства песен Ольги Кормухиной. Их жизнь и творчество неразделимы уже 20 лет, с того момента как они обвенчались. Зрители обожают, когда они поют вместе. Песня Calling стала мощнейшей эмоциональной разрядкой. Ольга Кормухина бросала публике альбомы. Алексей Белов порвал струну на гитаре.

Конечно же, он спел легендарные рокхиты Gorky Park, известные всему миру: Bang, Tell me why, Stare. С каждой песней публика становилась все более разгоряченной. Алексей Белов — настоящий вулкан, который в обычной жизни спокоен и умиротворен, а на концерте в синергии с залом вспыхивает так, что всех накрывает и вовлекает в поток музыки. Только рок может подарить такой всплеск эмоций и взрыв адреналина.

Но настоящий рок — это не только внешний драйв, это погружение внутрь, игра в глубину; это чувства, которые горят внутри, накапливаются и прорываются наружу. Именно это внутреннее наполнение. созвучное каждому любящему сердцу, и входит в резонанс с публикой. В Главклубе прозвучала премьерная рок-баллада «Не отпускай моей руки», которую Алексей Белов посвятил своей супруге Ольге Кормухиной. Каждый услышал в этой песне свое и очень личное: о любви, которая с годами возрастает, крепнет и расширяется до размеров целой жизни; о том, что у людей, живущих в такой любви, расставания не будет никогда, поскольку их единство ничем неразделимо.

Ирина КОРАБЛЕВА.



Рали его величества «Индекса цитируемости», на почве чего тронулись умом, кажется, все СМИ и соцсети, в очередной раз под нарочитым грифом «официально» вылетела вчера потешная «новость» о «долгожданном» и окончательном назначении Алексанара Панайотова спецпредставителем России на «Евровидении 2020» с песней композиторов Владимира Матецкого и Леонида Гуткина на слова поэта Михаила Гуцериева «Слезы моих неудач». «Песня будет исполняться на русском языке», — упоминалось отдельной гордой строкой, как и обещание премьеры чуть ли не в ближайшем воскресном «Времени». Пока все — от Панайотова и его продюсера Григория Лепса до теленачальства, курирующего дела конкурса в России, — говорят одно: «Ложь, гудеж и провокация».

Хотя, как знать... Контраст между «уткой» и «Сливом» столь же разителен, как наша действительность и наша Конституция. В случае «утки» — та самая «ложь», в другом — преждевременно выданный секрет. Еще есть вариант хайпа и стеба, поскольку название «Слезы моих неудач» в контексте Саши Панайотова, исстрадавшегося за годы неудачных попыток просочиться на вожделенный Евросонг (о чем неоднократно писала «ЗД»), выглядит издевательской хохмой, если это, конечно, не всерьез страдательная автобиографическая баллада с вывернутой наизнанку израненной душой. Но тогда догонят ли эту «вывернутость» на «Евровидении», учитывая, что песня заявлена на русском языке?

И почему, кстати, на русском? Нет, были примеры: и Киркоров, и Пугачева, и даже t.A.T.u, но с первыми двумя это случилось еще в допотопные времена прошловекового «Евровидения», когда правила требовали пения на языке своей страны, а в случае с t.A.T.u (в 2003 г.) статус мировых попзвезд позволял им тогда травить любую чушь, хоть «Не Верь, Не Бойся, Не Проси», кроме одного нини — их фирменного поцелуя. Однако вскоре и на это табу «Евровидение» махнуло рукой, сдавшись фундаментальной ценности всеохватной толерантности, и на сцене конкурса уже лобзались все кому не лень. А «татушкам» в Риге запретили. Бедняги опередили свое время...

При этом упоминание г-на Гуцериева придает этакую мотивировочную основательность затее, поскольку еще в октябре мы обсуждали с поэтом в «МК» потенциальную возможность песни из-под его пера для евроконкурса, а он смущался, что пишет только по-русски, даже не подозревая. что не только на английском можно выступать на «Евровидении». И все вроде бы в подобной «информационной» утке-сливе складывается теперь в одну гармоничную загогулину.

Особенно на фоне Украины, этой вечной боли домашнего агитпропа, поминаемой на федеральных волнах всуе почаще Господа, поскольку Украина в этот раз тоже выпендрилась и вместо целой ватаги очень крутых артистов выбрала в национальном отборе поп-фолковую группу с почти индийским названием Go-A, которая тоже постарается покорить европейский музолимп песней на рідній мові «Соловей». А мы же не можем отстать от Украины... Если, конечно, всем не попутает карты какая-нибудь условная #полинагагарина, которую джокером вдруг вытащит из кармана телевизионный Карабас — ко вселенскому горю панайотовских фанаток, чуть ли не несущихся уже



УГОДИЛО В КАПКАН ФЕЙК-НЬЮС, КОРОНАВИРУСА И СИЛОВИКОВ рок-н-ролльным драйвом, но и размашистыми сатирическими полотнами на животрепещущие темы местной действительности. «Евровижн наш», где в образе воинствующих квасных патриотов под тяжелые гитарные риффы чеканят героические строфы, вроде «Евровижен, евровижен, Запад должен быть унижен, должен быть обижен враг... проверен Конторой каждый аккорд, даешь победу, ура, братва!». Тема всепроникающей «конторы» усилена также титром «ФСО, и Александр ФСБ. ФСИН, РОСГВАРДИЯ и другие вежливые люди Панайотов. при участии Госдумы представляют кандидата ПАНАЙОТОВ трепещет, КИРКОРОВА рвут на части, «РАБФАК» апеллирует

в аэропорт с цветочками и синими платочками провожать любимчика на вожделенное ристалище.

Учитывая, что пока больше половины из 41 страны-участницы, включая таких видных евроигроков, как Швеция, Сербия, Швейцария Ирландия, Азербайджан, Великобритания, Сан-Марино и т.д., тоже не объявили до сих пор своих участников, то в течение ближайшей недели, когда по регламенту наступит дедлайн, могут произойти всякие неожиданности и с нашим еврокандидатом После чего и станет ясно, как глубоко еще в январе глядел в воду народный композитор Игорь Крутой когда рассказывал про шансы Панайотова на «90 процентов»...

Тем временем уже в субботу, 29 февраля на все 100 процентов станет ясна евросудьба на нынешний год Филиппа Киркорова, этого трогательного Мистера «Евровидение». Уже, собственно, не очень ясно — то ли он не может без конкурса то ли конкурс без него уже и не конкурс... Как бы там ни было, но поняв, что в родном болоте в этом году не поживиться и полудохлой пиявкой, Фил по давно заведенной традиции навострил лыжи на ближайших соседей вместе со своей многоопытной греческо-космополитичной DreamTeam «Командой мечты».

Разбудив на пару с давним корайтером евровизийных шлягеров композитором Димитрисом Контопулосом свой сочинительский дар, г-н Киркоров взял под крыло молдавскую певицу Наталью Гордиенко со шлягером Prison. В субботу как раз и пройдет финальный тур национального отбора в Молдове с участием 20 кандидатов. Фил признался «ЗД»: «Мы, конечно, очень надеемся на удачу, Наташа — замечательная певица, известная и по «Евровидению», и как участница «Новой волны», «Славянского базара»... Но в этом году очень сильный и конкурентный отбор в Молдове, не так как в 2018 г., когда мы выставляли DoReDos, тогда было, конечно, попроще. Так что мы все на нерве...» В Лиссабоне в 2018-м шлягер и заводной номер My Lucky Day в исполнении DoReDos занял 10-е место и стал одним из самых узнаваемых

Но хитрый Фил не складывает в одну корзинку два яйца. В загашнике у него есть еще и породистый эстонский скакун Уку Сувисте с песней все того же г-на Контопулоса What Love Is. Ясно



где-то за кустиком притаился... В Таллине в эту же субботу 29-го тоже пройдет финал нацотбора, и Уку уже ходит в фаворитах зрительских симпатий. «МК» уже писал об особом внимании, которое статному парню оказывала в прошлом году на фестивале в Юрмале Лайма Вайкуле. Известен он и российским телезрителям, поскольку Ани Лорак в качестве наставницы довела красавчикабаритона до творческого, выражаясь фигурально, оргазма — то есть до финала одного из недавних сезонов «Голоса». Теперь, стало быть, и Фил положил свои очи черные на северную звезду. Рвут парня на части...

Однако вся изложенная выше разудалая конструкция может крякнуться в тартарары изза предательского коронавируса. Вспышка инфекции и паника, начавшиеся в Италии и других странах Европы, вызвали нешуточные опасения о перспективах проведения «Евровидения» в мае в Роттердаме. Коварные повадки ползучего вируса уже заставили пару дней назад выступить с предостережениями ведущего голландского вирусолога Аба Остерхауза: «Если распространение коронавируса не будет взято под контроль в течение следующих месяцев, то неразумно будет привозить в Роттердам так много людей со всего

Власти Роттердама в свою очередь считают, что на данный момент слишком рано говорить о самом печальном сценарии, когда конкурс может быть отменен, но подобные разговоры среди евровидийного сообщества с каждым днем приобретают все более апокалиптический характер. Рупор евровидийного комьюнити Wiwibloggs уже моделирует разные сценарии, включая помимо отмены или переноса мероприятия выступление конкурсантов на пустой арене без зрителей, наподобие футбольных матчей в Италии, или трансляцию из отдельной телевизионной студии. Шутники даже предлагают вариант проведения конкурса вообще по Скайпу — дешево, сердито, и никакой заразы...

□□□ Тем временем в родных пенатах, где с годами тайные спецоперации, в которые превратились засекреченные чуть ли не до уровня гостайны «выборы» участников конкурса, становятся все более трагикомичной традицией, на теме «Евровидения» хайпанула авангардно-андеграундная

серьезе» законодательно закрепить за силовиками выбор кандидатов на «Евровидение» от России. Не ровен час не очень критический обыватель примет все за чистую монету да как начнет на-

С вопросами о том, куда могут завести подобные хиханьки с хаханьками, «ЗД» обратилась к идейному и художественному вдохновителю «Рабфака» Александру Елину, поэту-песеннику, литератору и продюсеру, насочинявшему помимо прочего целую россыпь текстов к хэви-металлическим нетленкам «Арии» и «Мастера», в т.ч. «Воля и Разум», «Встань, Страх Преодолей», «Здесь Куют Металл», «С Кем Ты?» и пр.

□ Саша, сколько, на твой взгляд, впечатлительных слушателей примут вашу песню и «петицию» за чистую монету?

□ Я пока еще психически здоров, чтобы делать такие подсчеты, извини, что не говорю четырехстопным ямбом. Хотя, впрочем, для такой публики ТАМ ЦЕЛЫЙ КЛАДЕЗЬ ДУХОПОДЪЕМНЫХ СМЫСЛОВ. П А если реально эта петиция наберет

] Тогда надо будет вносить предложение на за-КОНОДАТЕЛЬНОМ УРОВНЕ О ВЫДВИЖЕНИИ КАНДИДАТУР

«Евровидения», раз уж мы сами подняли эту тему в нашем новом опусе, то я всегда понимал, что это все-таки не тема музыки, а тема «боления». Никого не волнует: хорошая песня или плохая, продадим ли потом пластинку или не продадим. Важно — победили наши или не наши. Но, по идее, отбор должен быть какой-то публичный, заинтересованный, массовый. Людям, которым важно «Евровидение», это было бы, наверное, инте-

Надеешься, что к вашим посылам прислушаются?

ресно. Это важный элемент участия, которого

сейчас они лишены.

□ Наша миссия не в том, чтобы мы что-то поменяли, а чтобы люди немножко от шизофрении излечивались.

□ Вы так «сурьезно» сослались в титрах на ФСБ. А как вызовут на Лубянку да скажут: «Послушали-посмотрели мы тут на вас и решили: а не отправить ли и взаправду «Рабфак» на «Евровидение»?

П Тогда мы оперативно распишем все бюджеты и предложим на выбор две новые песни, которые у нас сейчас есть: «Силовики» и «Старцы»...

Артур ГАСПАРЯН.



Об услугах и продажах Classifieds Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

вам все расскажет!

【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

□ кабинет гипнолога

Е. Пак. Здесь можно

снять сглаз, порчу

и стать успешным,

+7(705)683-84-73.

Гарантия 100%!

Whatsapp

предлагаю

□ издание книг,

фотоальбомов.

т. 8(499)235-73-36,

Cuopín Cu kpacoína 🔊

8-929-992-70-91

уверенным, счастливым.

Мворгеское



ЧИТАЙТЕ В МАРТОВСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

∏ «Оружие» Ружейный замок — поговорим о надежных системах запирания.

П «Природа» С головой в воду — определитель нырковых уток.

🛮 «Трофеи» Тимоновский мошенник — горная охота на баранов. П «Рыбалка»

Плыла по Нилу фелюга — рыболовные приключения в Египте.

□ КНИГИ Б/У. выезд. т. 8(495)720-68-36

т. 8-985-979-56-09

т. 8(926)902-53-51

🗖 предметы до 80 г.

т. 8(499)391-90-25

иконы б/у.

Старые вещи

и другое б/у,

🗖 книги, значки, монеты,

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: ☐ грампластинки б/у получатель ООО Рекламнот. 8-916-177-81-73 информационное агентство "О`Кей" Московский банк Сбербанка России ☐ грампластинки,

ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 фотоаппараты, ПАО Сбербанк России г. Москва магнитолы БИК 044525225 P/c 407 028 104 381 701 011 10 из "Березки". Картины советских c 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000 художников. Акустику, Дополнительная информация усилитель. Б/у по телефону: **(495) 781-47-32**

Hbinocason -

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПО ТЕЛЕФОНУ

куплю автовыкуп, т. 8(929)999-07-90

Барахолка

куплю 🛘 солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у,

т. 8(495) 508-53-59

куплю

□ КНИГИ т. 8(495)720-68-36

т. 8-925-445-67-61

картины куплю,

Annukbapuan V

Boomarazun & предлагаю

□ безболезненное усыпление. Мосветслужба. Вывоз. т. 8(495)972-99-25

Hegbuskunocíni 📥 предлагаю

омашний © 280 03 00

Металлы и

155, КМ, разъемы, т. (499)126-02-60

🗆 платы, микросхемы, КМ, разъемы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91

голоса?



предлагаю

Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ ЖИЛИЩНЫЕ

И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ МОШЕННИЧЕСТВО ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА ■ ПЕРЕРАСЧЁТ ПЕНСИИ для льготников скидка 70%

8 (495) 177-97-07

OKKYASÍNHUE S

предлагаю

предлагаю

□ отдых. ПО МОСКВЕ. T. 8-926-333-71-39

□ отдых. т. 8-926-783-41-50 □ ОТДЫХ!

т. 8-916-299-45-42.

□ расслабление.

□ отдых по Москве!

т. 8-903-150-46-00

🗆 отдых!

т. 8-495-409-64-45

Разное

🛘 заберем

старые вещи, посуду! т. 8-966-100-23-74

СТЕПНОЙ ПОЖАР 8-912-301-28-92

МАТИ и м. Циолковского, выпускники 1980 года, группа на Петровке, 27,

1-Л -260, встречаемся v памятника . Высоцкому 21.03.2020 в полдень. Ветров,

т. 8-963-684-10-06 □ отдых м. "Беговая" Олейников. т. 8-985-247-08-47

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

СПОРТ

В тот день, когда российская теннисистка Мария Шарапова объявила о завершении своей карьеры, мы в очередной раз убедились в ее величии. И получили доказательства, почему она, не всегда побеждая, все равно оставалась на вершине и на протяжении долгих одиннадцати лет не пускала своего злого гения, извечную соперницу Серену Уильямс, на первую строчку самых высокооплачиваемых спортсменок мира. Пока оттуда Машу не снесло мельдониевой волной. Но даже тогда она осталась всеми любимой (ну почти всеми) и сумела сохранить свой многомиллионный статус суперзвезды и бизнес-леди.



ВЕЛИКАЯ

Почему Шарапову не замарал допинговый скандал, а Логинова поливают помоями

Просто немного цитат.

Японский теннисист Кеи Нишикори: «Настоящая чемпионка! Для меня было честью расти с ней в одном городе. Пять «Шлемов», 36 титулов, 645 побед — это что-то невероятное».

Рафаэль Надаль: «Это тяжелый день для всего спорта, ведь уходит настоящая икона и легенда, которая была символом женского тенниса. Мария — настоящий профессионал».

Хорватская теннисистка Донна Векич, которая стала последней в карьере соперницей Маши, увы, успешной соперницей, опубликовала в своем Твиттер-аккаунте фотографию с их последнего матча на Australian Open, сопроводив грустными смайлами.

Греческий теннисист Стефанос от руководства ITF, в котором сооб-Циципас: «Думаю, что у нее была замечательная карьера. Шарапова очень многое дала теннису».

Новак Джокович и вовсе посвятил свою речь, как и овации зрительного зала после победы на турнире в Дубае, Шараповой: «Мария заслуживает ваших оваций. Она потрясающий боец, который всегда был предан теннису. Особенно трудно ей пришлось последние лет пять, когда ее постоянно преследовали травмы. Мария — настоящая чемпионка. Жаль, что повреждения вынудили ее уйти»

И ни слова о мельдонии, 15месячной дисквалификации или о том, что она не заслуживала всех этих побед и оваций из-за того, что оказалась лгуньей. Правда, Серена Уильямс пока так и хранит молчание... Но даже она в тот самый сложный в карьере Маши момент была очень аккуратна и вежлива.

В чем же секрет? В женской привлекательности? В доброжелательности? Возможно, и в этом тоже. Но главное в том, что Мария Шарапова продукт американской системы, где знают, как делать деньги, как снижать риски и как важен имидж.

Как только команде Марии стало известно о положительной пробе на недавно запрещенный мельдоний, она созвала пресс-конференцию. Весь мир в тот момент ждал, покажет ли снова Маша класс на грунте, хотя она уже тогда жаловалась на травмы и собиралась пропустить часть сезона. Об угрозе, нависшей над Шараповой, в тот момент не знал никто. И когда было объявлено о пресс-конференции, все думали, что это будет неожиданное заявление о завершении карьеры.

«Хочу сообщить вам всем, что несколько дней назад я получила письмо щалось, что во время Открытого первенства Австралии моя допинг-проба дала положительный результат. Я действительно провалила тест и принимаю полную ответственность за это. В течение десяти лет данный препарат не входил в число запрещенных лекарств. Я принимала его легально. Однако 1 января правила изменились, о чем я не знала. Я допустила ужасную ошибку. Я подвела своих болельщиков и весь спорт. Это мое тело, и я ответственна за то, что сама ввожу в него. Мне некого винить за свои решения. Конечно, участники моей команды мне помогают, но решения принимаю только я». — она сама сообщила о своей беде миру, признала ошибку, попросила прощения и

не стала никого винить Комментарии последовали незамедлительно. «Надеюсь, что для нее все закончится хорошо. Уверена, что Мария допустила эту ошибку случай-

но», — Мартина Навратилова. Американка Мэдисон Киз: «Мария поступила как настоящий чемпион. Это очень смелое решение».

Американец Райан Харрисон: «Это честная ошибка великой чемпионки. Мария выглядит достойно в сложившейся ситуации».

Француженка Марион Бартоли: «Знаю, что Шарапова не употребляла допинг. Уверена, что имеет место какая-то ошибка, ставшая следствием небрежности. Это могло произойти только по неосторожности».

Ничего похожего на травлю российского биатлониста Александра Логинова, правда? Уже отбывшего свою дисквалификацию за ЭПО. В тот же самый момент один из лучших наших конькобежцев Павел Кулижников, попавший в похожую беду, говорил:

«Шарапову после ее признания хвалят, а мне намекают, что вру. Порадовали высказывания на тему того, что мой секрет успеха раскрыли, что это был милдронат. Тому, кто так сказал, можно смело уходить из конькобежного спорта, потому что он ничего в нем не понимает».

Конечно, были в отношении Маши Шараповой и редкие колкие высказывания. Например, от Кристины Младенович. Мол. мы все знаем, что Шарапова лжет и не заслуживает своих титулов. Или от Доминики Цибулковой, которой, как оказалось, нисколько не жаль Шарапову, и она вовсе по ней не скучает, потому что «Мария высокомерная, самодовольная и холодная. Она даже не здоровается в раздевалках». Но кого интересует их мнение, когда теннисистку поддерживают великие, как Новак Джокович: «Я желаю Марии всего наилучшего. Сочувствую и надеюсь, она выйдет из этой ситуации еще более сильной». А если не поддерживают, то и не обвиняют, как Рафаэль Надаль: «Ничего не имею против Марии. Однако она совершила ошибку и должна понести наказание. Я не обладаю всей информацией, поэтому больше комментировать ничего не хочу».

И даже Серена Уильямс, про которую агент Шараповой Макс Айзенбад незадолго до этого сказал, что она Машу ненавидит, что ей не нравится, что та зарабатывает больше денег и является звездой, не источала ненависти и не злорадствовала: «Очень хорошо, что Мария сама прямо и честно все рассказала. Это требует настоящего мужества. Мария всегда была очень смелой и честной, и этот момент не стал исключением»

В тот момент самые крупные спонсоры готовы были приостановить

сотрудничество с российской теннисисткой. Спортивный эксперт по маркетингу Найджел Карри даже предрекал, что если теннисистка получит четырехлетнюю дисквалификацию, то ее финансовые потери могут составить около ста миллионов фунтов стерлингов. «У Марии многомиллионные спонсоры, которые как никогда серьезно отнесутся к этой ситуации. Компании не готовы участвовать в скандалах, потому их единственным решением остается расторжение сделок», — ска-

зал он тогда изданию The Sun. Но Маша не только не получила 4 года бана, она даже смогла благодаря своему чистосердечному признанию, грамотной работе ее агентов и пиарменеджеров в публичном пространстве и, конечно, благодаря адвокату Джону Хоггерти сократить свою двухлетнюю дисквалификацию до 15 месяцев, да еще с формулировкой от CAS, что это действительно была случайность, Шарапова не виновата и в ее действиях не было злого умысла. WADA тогда полностью признало решение CAS. И спонсоры вздохнули спокойно, их репутации уже ничто не угрожало, ведь Маша была не виновата.

И если с июня 2014-го по июнь 2015 года она заработала 29,7 млн долларов, из которых всего 6 млн призовых, то в год, когда случились дисквалификация и скандал, всего на 8 миллионов меньше — 21,9. Правда, в этот раз она впервые уступила статус самой высокооплачиваемой спортсменки Серене

Всего же за карьеру Шарапова заработала 325 миллионов долларов и, по версии журнала Forbes, стала самой высокооплачиваемой российской спортсменкой целого десятилетия.

Ульяна УРБАН.

— СОБЫТИЕ ДНЯ

Новый календарный год, обновленные составы команд, новый чемпионский кубок, что будет вручен победителю РПЛ, — в наступающей российской футбольной весне будет много новшеств. А вопросы, что интересуют и болельщиков, и специалистов, остаются прежними.

В пятницу

cmapmyem

вторая часть

<u>чемпионата</u>

<u>Poccuu</u>

Вряд ли оставшиеся до финиша первенства 11 туров помогут нам поновому взглянуть на любимую игру и расставить все точки над «і» в глобальных вопросах, вроде формата премьерлиги или целесообразности использования системы ВАР, которая отныне будет задействована на всех без исключения матчах РПЛ. Маловероятно, что за столь короткий временной отрезок сумеет навести порядок в судейском корпусе венгр Виктор Кашшаи, а у нас будет достаточно данных, чтобы оценить его работу. Но это вовсе не означает, что играть командам премьер-лиги придется исключительно на потеху публики, ведь помимо регламентных и организационных вопросов имеются и чисто спортивные. Пусть частенько и уступающие хайповым околофутбольным темам, но остающиеся краеугольными в игре №1. Главным в футболе была и остается победа на поле, а все остальное — лишь способы добиться этой победы, по возможности максимально сократив при этом издержки.

Кто будет чемпионом? Главный вопрос любого спортивного соревнования сложно назвать самым актуальным в РПЛ. Лидирующий с отрывом в 10 очков от ближайшего преследователя «Зенит» первое место вряд ли упустит. На это намекает не только солидный гандикап команды Сергея Семака, но и, безусловно, лучший подбор исполнителей в лиге, и качество игры, которое до зимнего перерыва у синебело-голубых пусть и было не идеальным, но лучше, чем у любого из конкурентов. Оценить готовность питерцев ко второй части чемпионата можно будет в первом же после перерыва туре, когда в Санкт-Петербург пожалует такой неудобный для «Зенита» соперник, как «Локомотив».

Кто возьмет «серебро»? А вот борьба за вторую лигочемпионскую путевку предстоит

OCTANBHBIE по футболу нешуточная. «Краснодар», «Ростов», «Локомотив» и ЦСКА имеют примерно равные шансы на успех, но равенство это не абсолютно не имеют опыта борьбы за первые места. «Локомотиву» необходимо усиление во всех линиях, иначе травма или дисквалификация практически лю- бого игрока основы могут обернуться для «желез-

нодорожников» потерей драгоценных очков. На

что способен сегодняшний ЦСКА, способный и

суперматч выдать, и провалить игру, до конца,

скорее всего, не знает и сам Виктор Ганчаренко.

ны есть у любого из претендентов на второе место, и остается лишь гадать, кто сумеет лучше остальных прикрыть свою ахиллесову пяту.

Что интересного? Пожалуй, интересней всего в оставшихся турах будет наблюдать за статусными командами, испытывавшими проблемы в первой части первенства. В первую очередь речь о «Спартаке», «Динамо» и

«Рубине». Красно-белые так и не поймали свою игру с Олегом Кононовым, а у сменившего его на посту главного тренера Доменико Тедеско было слишком мало времени, чтобы не просто воплотить, а хотя бы познакомить наблюдателей со своими идеями. Подбор игроков у нового наставника <mark>по меркам РПЛ довольно приличный,</mark> но п<mark>р</mark>едугадать, как воспримет команда переход на схему с тремя центральными защитниками, довольно сложно. На зимний <mark>пер</mark>ерыв спартаковцы ушли, занимая в турнирной таблице 10-е место, которое явно не соответствует уровню амбиций и возможн<mark>о</mark>стей москвичей.

Вправе рассчитывать на заметный про-<mark>гресс и бол</mark>ельщики «Динамо», чей клуб стал вторым в РПЛ по тратам на новичков этой <mark>зимой. От бело-голубых ждали прорыва</mark> еще прошлой осенью, но под руководством Дмитрия Хохлова команда так и не смогла наладить игру в обороне и стабильный набор очков. Возглавивший команду Кирилл Новиков перед зимним перерывом поставил

набор заветных очков на поток, а во время сборов только собиравшаяся на старте первенства команда получила возможность наладить игровые связи.

Главным же транжирой этой зимой стал «Рубин», чьим главным приобретением стал даже не выкупленный у «Краснодара» за 7 000 000 евро Иван Игнатьев, а вернувшийся из Голландии в российский чемпионат Леонид Слуцкий. Умение Леонида Викторовича выбирать оптимальную схему под имеющийся набор исполнителей хорошо известно, как и способность в сжатые сроки ставить игру, так что именно от казанцев следует ждать этой весной самого стремительного взлета в турнирной таблице. Сейчас «Рубин» находится в опасной зоне стыковых матчей, оставаться в которой не хочет, да и не обязан.

Александр ПОКАЧУЕВ.

РПЛ. 20-Й ТУР: КТО, ГДЕ, КОГДА

«КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» (Самара) — «ОРЕНБУРГ» (Оренбург)

18.30 (здесь и далее время московское). Самара. «Самара Арена» (вместимость — 44 918 зрителей)

Суммарная стоимость игроков (СИ): 24 050 000 евро / 25 500 000 евро

Общий баланс встреч: +5=2-4, 13:15 Трансляция: «Матч Премьер»

Коэффициенты букмекеров (КБ): 2,60 — 3,10

Прогноз: 1:0

ЦСКА (Москва) — «УРАЛ» (Екатеринбург) 14.00. Москва. «ВЭБ-Арена» (30 000) СИ: 133 930 000 евро / 28 150 000 евро

Баланс встреч: +12=2-1, 32:10 Трансляция: «Матч Премьер» КБ: 1,45 — 4,50 — 8,00

Прогноз: 2:0 «ДИНАМО» (Москва) — «СПАРТАК» (Москва) 16.30. Москва. Стадион им. Льва Яшина

(25716)СИ: 73 200 000 евро / 124 300 000 евро Баланс встреч: +8=10-18, 44:58 Трансляция: «Матч Премьер»

КБ: 2,60 — 3,10 — 3,00 Прогноз: 2:2 «ЗЕНИТ» (Санкт-Петербург) — «ЛОКОМОТИВ» (Москва)

19.00. Санкт-Петербург. «Газпром-Арена» $(68\ 134)$

СИ: 206 900 000 евро / 128 300 000 евро Баланс встреч: +16=14-11, 50:45 Трансляция: «Матч Премьер» КБ: 1,65 — 3,85 — 6,00

Прогноз: 1:1 «АХМАТ» (Грозный) — «РОСТОВ» (Ростов-на-Дону)

19.00. Грозный. «Ахмат-Арена» (30 597) СИ: 39 400 000 евро / 46 880 000 евро Общий баланс встреч: +10=6-10, 27:24 Трансляция: «Матч ТВ»

KE: 2,70 - 3,15 - 2,85Прогноз: 0:0

«ТАМБОВ» (Тамбов) — «РУБИН» (Казань)

14.00. Нижний Новгород. Стадион «Нижний Новгород» (44 899) СИ: 14 600 000 евро / 51 430 000 евро Баланс встреч: +0=0-1, 1:2 Трансляция: «Матч Премьер» КБ: 3,70 — 2,95 — 2,30

Прогноз: 0:0 «КРАСНОДАР» (Краснодар) — «УФА» (Уфа)

16.30. Краснодар. Стадион «Краснодар» ČИ: 143 000 000 евро / 27 500 000 евро Общий баланс встреч: +5=4-2, 13:7 Трансляция: «Матч Премьер»

КБ: 1,50 — 4,35 — 7,50 Прогноз: 1:0 «СОЧИ» (Сочи) — «Арсенал» (Тула)

19.00. Сочи. Стадион «Фишт» (47 659) СИ: 30 800 000 евро / 37 150 000 евро Общий баланс встреч: +1=1-1, 2:2 Трансляция: «Матч Премьер»

КБ: 2,30 — 3,15 — 3,50 Прогноз: 1:0

«Зенит» — 45 очков. «Краснодар» — 35. «Ростов», ЦСКА, «Локомотив» — по 34. «Арсенал», «Уфа» — по 25. «Динамо», «Урал» — по 24. «Спартак» — 22. «Тамбов» — 21. «Ахмат», «Рубин», «Оренбург» — по 19. «Крылья Советов» — 18. «Сочи» — 15

подробности на сайте

КРОССВОРД

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 ФЕВРАЛЯ **ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Педиатр. 4. Чугунок. 10. Платина. 11. Очкарик. 13. Моль. 14. Боль. 15. Ватерполо. 16. Истина. 18. Куница. 20. Тугодум. 22. Барометр. 23. Наличник.

24. Штангист. **27.** Умиление. **30.** Аукцион. **32.** Коллаж. **34.** Неряха. **35.** Малолетка. 36. Пуск. 38. Визг. 39. Сопрано. 40. Издание. 41. Течение. 42. Походка. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пломбир. 2. Июль. 3. Тетива. 5. Упадок. 6. Ушиб. 7. Кульман. 8. Камергер. 9. Господин. 10. Плотина. 12. Колибри. 17. Наложница. 19. Уточнение. 20. Трещина. 21. Миллион. 25. Топлесс. 26. Таксофон. 27. Унижение. 28. Изъятие. 29. Экспорт. 31. Сангина. 33. Жмурки. 34. Начало. 37. Кофе. 38. Вино. ЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 125993, Москва,

по горизонтали: 1. Обращение Путина к патриарху Кириллу. 4. Пиджак для курящего аристократа. 10. Съедобная «монета» при бартере. 11. Влиятельный миллиардер в речи россиян. 13. Имя героини повести Куприна «Гранатовый браслет». 14. Пепельно-серый болтливый попугай. 15. Встречная атака, охладившая пыл врага. 16. «Вытаскивание» показаний из свидетеля. 18. Ядреная приправа из абхазской кухни. 20. Пернатый певец весны «без жилищных проблем». 22. Ослабление напряженности между странами. 23. Комната в коттедже, где собираются друзья семьи. 24. Дорога между глухими деревеньками. 27. Волосок, оставшийся на щетке после чистки ковра. 30. Антигерманская коалиция начала XX века. 32. Волшебная «зажигалка» из сказки Ганса Христиана Андерсена. 34. Крестьянка, опекавшая вверенного ей барчука. 35. Рекордное свойство алмаза. 36. Неавторитетный «учитель» курицы. **38.** Парковая пещерка в роли беседки. **39.** Слово — «преданье старины глубокой». 40. Ценное полотно в Третьяковской галерее. 41. Обязательный ингредиент киселя. 42. Наследие Тани Савичевой.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Министр обороны» при царе Дадоне в сказке Пушкина. 2. «Амплуа» недалекой блондинки из анекдотов. 3. Трудовой «талмуд» на столе кадровички. 5. Самая страшная и злая из трех эриний в древнегреческой мифологии. 6. Слой высокого торта. 7. Деньги артисту за выступление. 8. Уход правительства после вотума недоверия. 9. «Купол» транспортира. 10. Очки, «играющие в прятки» с хозяйкой. 12. Сверхобаяние и энергетика фигуристки, которой восхищается вся публика в зале и зрители у телеэкранов. 17. Шутник, способный уколоть. 19. Словарное определение. **20.** Медсестра, «прикованная» к постели тяжелого пациента. 21. Дикая курица-«африканка». 25. Товар, проданный поштучно и с наценкой. 26. Хаос в доме, превратившемся в проходной двор. 27. Оружие в руках Мартена Фуркада. 28. Смысл жизни бездетной бизнес-леди. 29. Идеальное состояние комнаты педанта. 31. Утренняя трапеза в детском саду. 33. «Зелье» для крыс. 34. Физик, получивший яблоком по голове. 37. Крепыш в зубах Щелкунчика. 38. Чувство, перерастающее в ярость.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

ГОСТЬ РОЖАТЬ, НО ОТ КОГО?



В понедельник, 2 марта, в 16.00 в прессцентре газеты «Московский комсомолец» состоится онлайн-конференция главного специалиста по репродуктивному здоровью Минздрава РФ, членкорреспондент РАН, директора НИИ урологии и доктора медицинских наук Олега АПОЛИХИНА.

В преддверии Международного женского дня эксперт ответит на вопросы читателей «МК». Репродуктивное здоровье мужчин и женщин сегодня: о чем говорит статистика? Почему женщины все чаще рожают в одиночестве «для себя»? Поздние роды: каково здоровье детей у «старородящих»? Достаточно ли попыток ЭКО дается сегодня женщине? Репродуктивное здоровье мужчин: не могут или не хотят иметь детей?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу или по телефону 8(495)781-47-12

Рекламно-инфор

принимает объявления от частных лиц

781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 28.02.2020 1 USD - 65,6097; 1 EURO - 71,6458.

дни рождения Татьяна Васильева (1947) — советская и

российская актриса театра и кино, народная артистка РФ («Самая обаятельная и привлекательная», «Моя морячка») Наталья Водянова (1982) — российская

топ-модель, актриса и филантроп Алексей Гордеев (1955) — заместитель председателя Правительства РФ по вопросам агропромышленного комплекса, природных ресурсов и экологии

Владимир Кожин (1959) — российский государственный деятель Валентина Мельникова (1946) — правоза-

щитник, политик ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -1...1°, **днем** — 2...4°. Утром местами гололедица; ночью облачно, небольшие осадки, в отдельных районах туман; днем облачно с прояснениями, местами небольшие осадки, местами туман, ветер юго-западный, западный, 5-10 м/с. Восход Солнца — 7.27, заход Солнца — 17.58, долгота дня — **10.31**.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка без особых возмущений.

ДАТСКИЙ УГОЛОК День народного эпоса «Калевала»

1810 г. — образован Гвардейский экипаж единственная морская часть русской гвардии в дореволюционной России

1940 г. — первый полет ракетопланера РП-318 С.П.Королева, пилотируемого летчиком В.П.Федоровым (планер СК-9, оснащенный азотнокислотно-керосиновым двигателем РДА-1-150 конструкции Л.С.Душкина), с включением жидкостного ракетного двигателя на высоте

1955 г. — состоялось торжественное открытие железнодорожной линии Ханой—Пекин—Москва—Берлин

1990 г. — создан Союз кинематографистов

литикой, хорошо поет и при этом умол-

кает по первому требованию, значит, на

самом деле ему нужна не женщина, а

поддержать разговор, интересуется по-

телевизор.

- Как вы стали миллиардером? Благодаря жене! Мне было интересно, на каком этапе она все-таки перестанет жаловаться на недостаток денег.

Английские ученые установили, что просмотром порнухи занимаются только люди с низким IQ. Дополнительные исследования показали, что только человека с низким IQ можно поймать за просмотром порнухи.

Если мужчина ищет женщину, кото-

рая всегда хорошо выглядит, умеет

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

Вспомнив фразу «Смех продлевает жизнь», мальчик полчаса смеялся над телом хомячка, но так и не смог его спасти.

Стоматолог говорит пациенту: Зуб я вам вылечил, два часа не ешьте. - Да я после ваших цен полгода голодать

Дежурный редактор: Денис БЕЛИКОВ НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

РАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 еральной службой по надзору в от 19.05.2011, вы

Главный редакто

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Бологде, Вологде, Волог

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16