

По одной из версий, думская вентиляция не вынесла оснащения рабочих мест депутатов компьютерами.

## МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

# МК

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная  
**17.11 – 23.11 2017 г.**  
**№255 (332)**  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА  
**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**+ТВ ПРОГРАММА**  
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

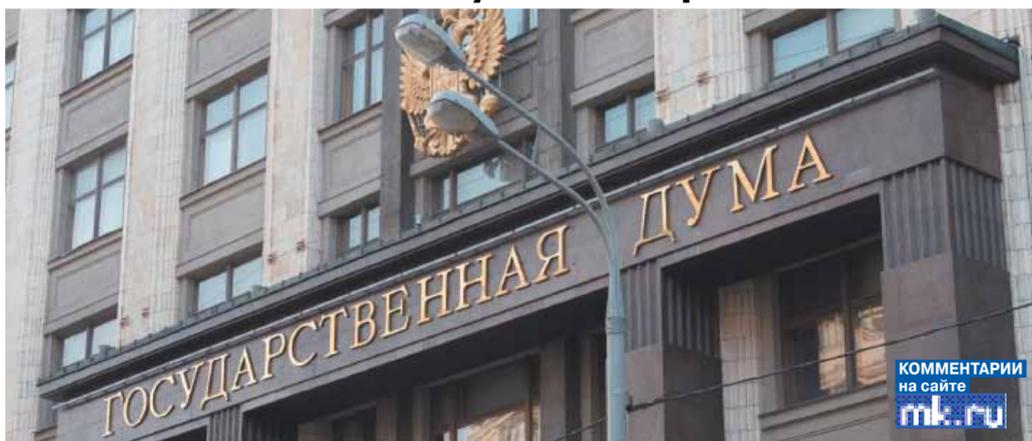
### ЮРИЙ ЛУЖКОВ: «О СВОИХ ПЕРСПЕКТИВАХ Я ДОГАДЫВАЛСЯ НАМНОГО РАНЬШЕ СЕНТЯБРЯ 2010-ГО»

Отрывок из книги экс-мэра Москвы

**5 стр.**

## ДУМА ИЩЕТ ДОМ-2

На время ремонта депутаты переедут в Дом Союзов или в «книжку» на Новом Арбате



Во время ремонта зала пленарных заседаний в 2018 году Госдума несколько месяцев будет заседать по соседству, в помещениях Дома Союзов. Этот вариант обсуждается и является приоритетным, рассказал «МК» спикер Вячеслав Володин. Альтернатива — здание московской мэрии на Новом Арбате (бывшее здание СЭВ), то самое, где в 1994 году до переселения на Охотный Ряд работали депутаты первого созыва.

Читайте 2-ю стр.

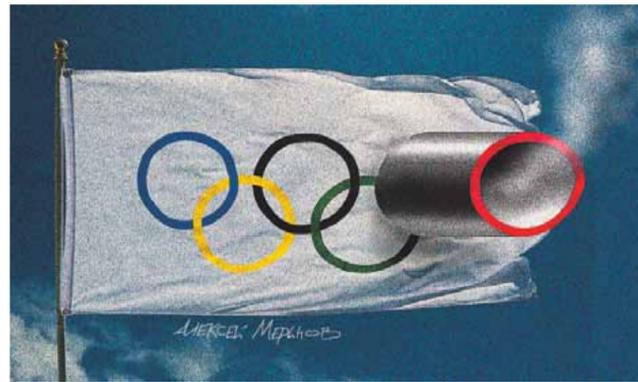
## СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР ЖИЛЬЯ

Почему рынок аренды квартир организуется по национальному признаку

«Сдам квартиру. Славян. С местной пропиской». Думаєте, подобные объявления ушли в прошлое? Отнюдь. Если дело касается частной собственности, россияне, а тем более жители Москвы и Санкт-Петербурга, по-прежнему шарахаются от «понаехавших» как черт от ладана. «МК» решил выяснить: почему владельцы столичных квартир, желающие на этих самых квартирах подзаработать, боятся



Читайте 11-ю стр.



## ВАДА ДЕЛАЕТ КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ

Пхенчхан для России — в руках МОК

Россия снова виновата. На сей раз так решили исполком (12 членов) и совет учредителей (38 членов) ВАДА. Заседания обсуждали вопрос о признании соответствия Российского антидопингового агентства Всемирному антидопинговому кодексу. И обсудили: не соответствует. И перспективы нашего участия в Олимпийских играх по-прежнему туманны.

Читайте 16-ю стр.



Лусис Суарес.

## КАК НЕ ПОПАСТЬ НА ЗУБ СУАРЕСУ?

«МК» провел досрочную жеребьевку группового этапа чемпионата мира по футболу

Сборная Перу стала последним участником мирового первенства, оформившим путевку в Россию. Благодаря мячу нападающего «Локомотива» Фарфана, перуанцы одержали победу в ответной межконтинентальной стыковой встрече с командой Новой Зеландии и последними вскопили на подножку поезда ЧМ-2018. 1 декабря в Москве состоится торжественная церемония жеребьевки.

которая разобьет участников мундиала на 8 групп по 4 сборные в каждой. От результатов жеребья во многом и будут зависеть перспективы сборной России на домашнем мировом первенстве. Мы провели досрочную жеребьевку финальной стадии мундиала, а заодно прикинули, как могли бы выглядеть группы жизни и смерти для россиян.

Читайте 16-ю стр.



## ЗЛОБА ДНЯ

Ирина БАДМАЕВА, корреспондент отдела экономики

## СТАРИКАМ ПРИКАЖУТ ДОЛГО ЖИТЬ

«Люди делятся на тех, кто доживает до пенсии... и на всех остальных». Знаменитая фраза из легендарной трагикомедии Эльдара Рязанова «Старик-разбойник» актуальна и по сей день. И похоже, что в ближайшем будущем россиянам придется запастись изрядным терпением... То и дело поговаривают о повышении пенсионного возраста. Эта мера уже коснулась госслужащих — в том числе депутатов Госдумы, членов Совета Федерации, федеральных министров. Все они теперь будут зарабатывать до 65 лет. Впрочем, у большинства из них зарплата высокая, так что посидеть подольше на теплом месте им только в радость. Про другие категории трудящихся такое не скажешь. Однако и их, вероятно, скоро попросят «задержаться» на работе еще лет на 5. Ярым сторонником такой непопулярной меры выступает бывший министр финансов, а ныне глава Центра стратегических разработок (ЦСР) Алексей Кудрин. На протяжении нескольких лет он говорит о необходимости поднять планку. Вот и накануне экс-глава Минфина заявил, что оттягивать решение уже попросту нет возможности. Аргументы, которые приводит Кудрин, таковы: страна стареет, работать скоро станет некому. Сейчас насчитывается 42,8 миллиона пенсионеров. Денег на содержание все прибывающей армии стариков взять попросту неоткуда.

Читайте 2-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ГОНТМАХЕР, член экспертной группы «Европеиский диалог»

## НУЖЕН ЛИ ЗАПАДУ ЦАРЬ?

Читайте 3-ю стр.

## ИНВАЛИДА ОПРЕДЕЛЯТ НА РАССТОЯНИИ

Изменить правила признания граждан инвалидами намерен Минтруд. Документ, который сразу же после своего выхода в свет вызвал массу нареканий за излишнюю жесткость, решено смягчить. Соответствующий проект с поправками в постановление Правительства РФ уже подготовлен в ведомстве. Главные нововведения — пациентам с серьезными заболеваниями не придется из года в год обивать пороги врачебных кабинетов, чтобы подтвердить инвалидность и доказать, что у них «не отросла новая нога». Формально повторная медико-социальная экспертиза останется. Но появится возможность пройти ее в заочном режиме. Такой шанс будет предоставлен людям со стойкими серьезными нарушениями функций организма и тем, для кого реабилитационные мероприятия дали нулевой результат. Правда, такому пациенту все же придется отправиться на обследование. Оно необходимо, чтобы получить направление на МСЭ. Кроме того, чиновники разработали список



## РЕБЕНКА ВЫРВАЛИ ИЗ «ЛАП» ЭСКАЛАТОРА С ПОМОЩЬЮ ЛОМА

Трехлетний ребенок получил серьезную травму ноги на эскалаторе ТЦ «Мозаика» на 7-й Кожуховской улице вечером 15 ноября. Московские следователи назначили проверку. Возможно, с ответственности будут привлечены технические работники торгового центра. Как стало известно «МК», около 19.00 маленький Степан в сопровождении родителей спускался на эскалаторе со второго на первый этаж. — Мы проехали буквально 2 секунды, — позже рассказывала мама пострадавшего мальчика Елена Андреевна. — Сын стоял спокойно, как вдруг правая ножка попала в зазор между бортиком и ступеньками. Эскалатор аварийно не остановился, в таком состоянии мы проехали до конца лестницы. На крики о помощи сбежали очевидцы и охранники. Эскалатор остановили,

## ГЛАВА МИД СССР РАЗОЧАРОВАЛСЯ В ЖЕНЩИНАХ, НО НЕ В ФЕМИДЕ

Возвратив назад подаренную некогда любимой супруге часть квартиры удалось через суд бывшему министру иностранных дел СССР 84-летнему Александру Бессмертному. На этот поступок блестящего дипломата советской эпохи толкнули побои со стороны жены. Как стало известно «МК», автор концепции создания поста дружбы и сотрудничества вокруг Советского Союза Александр Александрович Бессмертный второй раз женился в апреле 1990 года на сотруднице МИДА Марине (на фото), которая была моложе его на 21 год. В это время он был только назначен послом СССР в США. На родине высокопоставленный чиновник предоставил квартиру в Несвижском переулке. Апартаменты были приватизированы, и каждый из супругов получил 1/2 долю жилплощади. В июле 2009 году Бессмертный, поддавшись уговору супруги, подарил ей свою часть недвижимости. После совершения сделки отношение Марины Владимировны к нему резко изменилось. Как-то она даже накинута на мужа с ножом. Пожилую женщину не смог оторвать от своей природной интеллигентности и решил даже не обращаться в полицию, чтобы не предавать огласке позорный инцидент. Врачу он также не



Возвратив назад подаренную некогда любимой супруге часть квартиры удалось через суд бывшему министру иностранных дел СССР 84-летнему Александру Бессмертному.

## ОСУЖДЕННЫЙ ЗА КРАЖУ, ПОЛУЧИВ ЗАДАНИЕ, ПОДАЛСЯ НА ВОЛЬНЫЕ ХЛЕБА

Пошел за хлебом и не вернулся — именно так можно кратко рассказать о побеге осужденного гражданина Белоруссии, который отбыл наказание в подмосковной колонии. Мужчине оставалось всего несколько месяцев до окончания срока, но вкус свободы пьянил его: парень сбежал, когда его послали в ближайший СИЗО за хлебопродуктами для колонистов. Как стало известно «МК», 21-летний уроженец Витебской области Алексей Забело приехал в Россию учиться, жил в подмосковном Клину. 18 июня 2016 года парня арестовали за кражу (он стабил окно в машине и разбил дамскую сумку с деньгами). Суд приговорил его к двум годам и одному месяцу лишения свободы с отбыванием наказания в колонии-поселении. Из СИЗО №12, где Забело ждал вердикта, его привезли в зеленорадскую колонию №2 (кстати, они располагаются поблизости) в ноябре прошлого года. В колонии-поселении парень работал сварщиком, убирал территорию и т.д. По словам колонистов, неволью даже в таком легком формате Алексей переносил довольно трудно в силу молодого возраста. 14 ноября ему дали ответственное поручение — сходить в СИЗО (там есть

## ОСЕНЬЮ ВЫГОДНЕЕ ЕСТЬ ОГУРЦЫ, А НЕ ЯБЛОКИ

Яблоки в столице подорожали почти на треть, а белокочанная капуста, помидоры и огурцы, цены на которые росли бешеными темпами всю весну и лето, наоборот, подешевели на 15–41%. Мосгорстат опубликовал динамику цен на московском рынке за январь–сентябрь этого года. В общем, по отношению к концу прошлого года индекс потребительских цен на товары и услуги в столице вырос почти на 3%, при этом стоимость минимального набора продуктов питания составила 4541 рубль. Так, лук и морковь в сентябре этого года по отношению к декабрю прошлого подорожали почти на 10%, груши на 9,4%, лимоны на 8,6%, а яблоки и вовсе теперь обходятся на 27,4% дороже, чем в прошлом году. Увеличение цен коснулось и сливочного масла (15,8%), сыров (5,2%), икры лососевых рыб (5,1%) и молока (4,2%). Вместе с тем значительно подешевели продукты: бананы (18,3%), виноград (9,3%) и на 3,1–8,5% снизились ценники муки, круп и бобовых, яиц и сахара. Если брать рынок непродовольственных товаров, то уровень цен в сентябре 2017 года по сравнению с декабрем 2016 года вырос на 2,5%. Больше всего выросли цены на ювелирные изделия (26,6%), бензин (6,4%), дизельное топливо (5,3%), печатные издания (6,2%) и сигареты (5,6%). Кроме того, на 8,1% подорожали услуги ЖКХ, транспорт (11,4%) и полет на самолете экономклассом (7,5%).

## С МАГАЗИНОВ СНЯЛИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НЕКАЧЕСТВЕННУЮ ПРОДУКЦИЮ

Крайне необычное решение по вопросу защиты прав потребителей вынес Верховный суд. Он постановил, что наказывать за некачественные продукты, которые кишат опасными бактериями, следует производителя, а не магазин. Как стало известно «МК», до высших судеб дошли владельцы сетевого магазина продуктов из Ростова-на-Дону. Бизнесмены направились на проверку местного Роспотребнадзора. Ревизоры обнаружили на прилавке сомнительный творог и отвели его в лабораторию. Исследование показало, что два образца просто опасны для здоровья потребителей. В них микробиологи нашли кишечную палочку, способную вызвать отравление и отправить едока в больницу. Владельцы супермаркета обвинили в нарушении условий договора регламента «О безопасности молока и молочной продукции» и передали материалы дела в суд. Ростовские судьи Фемиды обошлись с продавцами строго: оштрафовали на 300 тысяч рублей. Судьи решили, что по закону ответственность за качество товара в равной мере несет как изготовитель, так и продавец. Ведь если творог после разгулки работников магазина по разгильдяйству забудут сразу поместить в

## ОБЩЕСТВЕННИКИ НАЧАЛИ ТЕМНИТЬ С ТОНИРОВКОЙ СТЕКОЛ В АВТО

Легализовать тонировку передних стекол автомобилей предложили общественники. Боковые окна водителя и пассажира могут стать наглухо черными. Всяма неоднозначное предложение размещено для онлайн-голосования экспертами Российской общественной инициативы. Напомним, сейчас тонировка передних стекол считается правонарушением. За нее предусмотрен административный штраф 500 рублей. По ГОСТу пропускная способность лобового стекла должна составлять минимум 75%, а передних боковых — 70%. Авторы изменений считают, что такие жесткие требования излишни. По мнению активистов, тонировка частично поглощает солнечные блики и даже помогает водителю избежать аварии в ночное время, когда машина из встречного потока не переключает свет фар с дальнего на ближний. Кроме того, общественники заверяют, что тонировка — это спасение для обивки салона. Якобы она дольше сохраняет первоначальный цвет и не выгорает. Более того, тонированные «железные кони» спасают хозяина в жару даже при выключенном кондиционере. При этом, как указывают авторы в пояснительной записке, снижение светопропускной способности стекла не повлияет на видимость в условиях ДТП. Поэтому поправки в ГОСТ предполагают его уменьшение для лобового стекла до 50 процентов, а для передних боковых — до 20%.

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует автоюрист Дмитрий СЛАВНОВ: «Я против этой инициативы. За запрет тонировки много лет боролся инспектор ДПС. Через черное стекло не видно, адекватен ли водитель. Вдруг он опустит стекло и выстрелит из травматического оружия? А если человеку в потоке машин стало плохо, через прозрачное стекло это сразу видно и можно оказать помощь». По статистике способ введения запрета на тонировку ДТП стало меньше. Единственный плюс таких пленок — при боковом ударе стекло не осыпается и не ранит водителя. В остальном же гораздо лучше разрешить заводскую тонировку из закаленного стекла».

Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Елена ВАСИЛЬЧЕНКО, Екатерина СТЕПАНОВА, Наталья СТЕЙНЕРТ, Ева МЕРКАЧЕВА, Светлана ОСИПОВА, Юлия ГРИШИНА и др.

## NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



**Подмосковный парк дорожной спецтехники пополнился сразу на 165 единиц.** Вчера ключи от машин для уборки дорог и улиц вручил лично губернатор Московской области Андрей ВОРОБЬЕВ.

«Очень важно, — сказал он, — чтобы жители чувствовали, что за каждой дорогой есть те, кто о ней заботится. Мне приятно, что программа получила развитие, и сегодня все готово для того, чтобы профессионалы начали на ней работать». Всего в Московской области закуплено около 700 единиц спецтехники для уборки дорог. Спецпарк обновится на треть до конца января 2018 года. По словам регионального министра транспорта и дорожной инфраструктуры Игоря Трескова, новая спецтехника является первой частью поставки по контракту с АО «Газпромбанк лизинг». Раньше из-за нехватки машин для уборки улиц часть машин приходилось брать в аренду. Теперь такая нужда отпадет. В рамках контракта до конца января у «Мосавтодора» появятся 35 видов различной дорожной техники. В частности, 190 комбинированных дорожных машин, 94 трактора, 65 погрузчиков, 24 грейдер, 21 вакуумный пылесос, 17 мусоровозов, 16 снегопогрузчиков, девять вакуумных подметально-уборочных машин, а также более 200 единиц прочей спецтехники.

### УТРАТА

## МОСКВА ПРОЩАЛАСЬ С БОРИСОМ НОТКИНЫМ

На Троекуровском кладбище в четверг прошла церемония прощания с замечательным журналистом, публицистом Борисом Ноткиным. Его проводили в последний путь десятки друзей и близких людей, среди которых — известные общественно-политические деятели, актеры и коллеги.

### ИНИЦИАТИВА

## СЫН МИХАИЛА БОЯРСКОГО ПРЕДЛАГАЕТ ВЕРНУТЬ КУРИЛКИ В АЭРОПОРТЫ

Сын известного актера, исполнителя и лидера движения в защиту курильщиков, депутат Госдумы Сергей Боярский внес на рассмотрение ГД законопроект, разрешающий оборудовать в аэропортах помещения для курения.

### БОГАМА

## СЭМИ НАСЕРИ В МОСКВЕ ВЕЛ СЕБЯ ХОРОШО



Семми Насери

## ОПРОВЕРЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ О ПОДДЕЛЬНЫХ ВОДИТЕЛЬСКИХ УДОСТОВЕРЕНИЯХ

### При передаче услуги по оформлению водительских удостоверений в МФЦ было подписано соответствующее соглашение

15 ноября издание «Московский комсомолец» опубликовало статью «Зачем начальники московской ГИБДД получают поддельные водительские удостоверения», которая описывает якобы процедуру мошеннических действий в отношении водителей Москвы. Заявления о деятельности центров госуслуг, изложенные в ней, являются голословными и противоречащими действительности. При передаче услуги по оформлению водительских удостоверений в МФЦ было подписано соответствующее соглашение между МФЦ и ГБУ МФЦ города Москвы, а также регламент предоставления услуги, который строго соблюдается специалистами.

Как сообщает пресс-центр официального сайта мэра Москвы, процедура приема документов в МФЦ соответствует уровню безопасности в ГИБДД: при оформлении национальных водительских удостоверений заявителя фотографируют прямо на приеме, а не в фотокabinе (как заявляется в статье), что исключает возможность подлога фотографий иного лица. Все документы передаются в орган власти в электронном виде.

Решение об оказании услуги жестко закреплено за органом власти, и МФЦ не имеет на это никакого влияния. Сотрудники центров госуслуг, осуществляющие прием документов для оформления водительских прав, несут персональную ответственность за совершаемые действия. Внутренним приказом учреждения установлен пофамильный список сотрудников, имеющих право на осуществление приема/выдачи национальных и международных водительских удостоверений. В комплект документов, передаваемых в ответственное подразделение ГИБДД, входит в том числе копия паспорта заявителя, где есть фотография. Это означает, что сотрудник ГИБДД имеет полную возможность при оформлении документов сверить представленные фотографии и фотографию заявителя в паспорте.

В случае выявления расхождений в направляемых в орган власти документах сотрудниками ГИБДД составляется соответствующий акт, который в дальнейшем направляется в МФЦ. За весь период оказания центрами этой услуги не было зафиксировано ни одного подобного случая. Центры госуслуг Москвы всегда стоят на страже интересов посетителей, в том числе при взаимодействии с органами власти. Любые мошеннические действия на территории центров госуслуг пресекаются и влекут за собой строгое наказание в соответствии с требованиями законодательства, равно как и действия, порочащие честь учреждения.

### ПЕРЕЕЗД

## ДУМА ИЩЕТ ДОМ-2

На пленарном заседании 16 ноября обсуждался проект постановления о расписании сессии на весеннюю сессию 2018 года. Согласно этому документу, в следующем году отпуск депутатов будет разбит на две части: две недели — в конце апреля, а остальное — с 30 июля по 27 августа. В ходе обсуждения Николай Коломейцев (КПРФ) заявил, что «целый ряд молодых и опытных депутатов» подошли к нему и пожаловались на плохой воздух в зале: «У нас 27 лет не чистилась вентиляция, месяца отпуска не хватит, чтобы ее почистить и чтобы мы дышали нормальным воздухом» (г-н Коломейцев явно клонил к тому, что разделение отпуска — неудобно). В ответ спикер Володин заметил, что в связи с предстоящим ремонтом зала пленарных заседаний депутатам «придется временно работать в другом зале», и «посмотрим, какой в другом зале будет воздух, — может быть, он будет еще и хуже».

Что касается предстоящего ремонта (а по сути реконструкции) зала пленарных заседаний (т.н. Большого) — еще в начале ноября на официальном сайте госзакупок Управление делами президента, на баланс которого находится все здание парламента, разместило заявку на подготовку за примерно 36 млн рублей проекта и технической документации в связи с расширением зала пленарных заседаний Госдумы, которое запланировано на 2018 год. В какую именно сумму обойдется сам капитальный ремонт и реконструкция — точно пока неизвестно, но очевидно, что речь пойдет о намного более внушительных суммах.

В ходе «пленарки» спикер не уточнил, о каком именно «временном зале» идет речь. Но позднее в разговоре с «МК» г-н Володин рассказал, что «другой зал потребуется на два-три месяца, потому что Управление делами, которое отвечает за ремонт, как и за техническую эксплуатацию здания в целом, просит 4 месяца на весь объем работ». «Приоритетный вариант», по его словам, — здание Дома Союзов: сейчас с руководством ФНПР, собственника здания, ведет

### СОСЕДИ

## ОБМЕН ПО ТЕЛЕФОНУ

### Владимир Путин попросил глав ДНР и ЛНР пойти навстречу Украине

После того как вечером 15 ноября Президент России Владимир Путин провел телефонные переговоры с главами ДНР и ЛНР Александром Захарченко и Игорем Плотницким, лидеры самопровозглашенных республик заявили о своей готовности возобновить переговоры об обмене пленными с Украиной. «МК» выяснил, что мешало им сделать это раньше и как живут заложники войны в ожидании освобождения.

Как заявил лидер донецких ополченцев, на протяжении всей войны он придерживался принципов гуманизма и человечности. Более того, Захарченко убежден, что в конечном итоге на Донбассе победит «самый нравственный». В свою очередь, его луганский коллега проявил большую скромность, сообщив только, что готов возобновить переговоры с Киевом по количеству пленных на обмен и их фамилиям.

Между тем в СБУ заявили, что не знают о переговорах Путина, Захарченко и Плотницкого, однако рады любой инициативе, способной возобновить обмен пленными, остановившейся в августе 2016 года. В частности, силовики сообщили, что готовы освободить пленных по формуле «всех на всех».

Напомним, хотя в рамках Минских соглашений стороны конфликта должны были обменяться всеми пленными еще в августе 2016-го, фактически процесс не двигается с мертвой точки уже около года. По версии Киева, в застенках ДНР и ЛНР до сих пор находятся 152 заложника (среди которых — молодой журналист Асеев, пожилой профессор Козловский, 9 женщин и группа из 6 подростков, создавших год назад украинский партизанский отряд в Ясиноватой), а Донецк и Луганск продолжают ждать освобождения, по разным оценкам, от 900 до 1000 человек.

Казалось бы, в чем может быть проблема, если все точно одного и того же? ДНР и ЛНР собирают свои списки довольно хаотично. Больше тысячи фамилий — это люди, по поводу которых обращались родственники, знакомые, чиновники ДНР, а также те, кто смог передать о себе весточку через сотрудников Красного Креста, посещающих следственные изоляторы. При

### ОППОЗИЦИЯ

## МАРСЕЛЬЕЗА ДЛЯ ОППОЗИЦИОНЕРА

### Что общего у националиста Вячеслава Мальцева и художника Петра Павленского

Блогер-националист Вячеслав Мальцев говорил, что 5.11.2017 в России начнется революция, но в новейшую историю эта дата вошла как «день, в который ничего не произошло». Кроме сотни задержаний и нескольких десятков уголовных дел против тех, кто все же внял мальцевскому призыву. Сам же неудавшийся «Ленин 2.0» радостно объявил, что получил политическое убежище «в одной из стран Евросоюза». Однако и тут, как выяснилось, оппозиционер все сильно преукрасил.

Мальцев уехал в Европу еще в июле. Тогда он мог сделать это свободно, уголовное дело за экстремизм против него возбуждено только в конце октября.

По утверждению националиста Юрия Горского, которому в отличие от Мальцева пришлось бежать из-под домашнего ареста, чтобы попасть в Литву, блогер выдавал желаемое за действительное. Десятки тысяч его сторонников, которые подписались на его канал в YouTube, были вовсе не готовы идти за Мальцева на баррикады. Но популярность в Интернете сыграла с ним злую шутку, создавая видимость колоссальной поддержки. Даже после отъезда он продолжал призывать сторонников выйти на Манежную площадь 5 ноября, чтобы заставить честь событий, которые должны будут привести к смене режима. Однако никаких «тысяч» не вышло, накануне сотрудники ФСБ задержали часть потенциальных бунтовщиков, однако из всего потенциального по слушанию арсенала у них нашли только несколько «коктейлей Молотова». На следующий день несколько сотен человек по



Дом-книжка на Новом Арбате.

переговоры руководство аппарата Госдумы. Этот вариант спикер назвал самым удобным. Понятно почему: Дом Союзов (до революции — здание Благородного собрания, где проводили балы и приемы московские дворяне) расположен по соседству, на Большой Дмитровке. В Колонном зале Дома — 1250 мест, в Октябрьском зале — 470 мест. А депутатов у нас 450, то есть поместятся все без проблем.

По сведениям сразу двух источников, знакомых с ситуацией, рассматривается и другой вариант — временное «переселение» в т.н. «книжку» на Новом Арбате — бывшее здание СЭВ, которое принадлежит московской мэрии. «Возвращение к истокам» — так образно окрестил эту схему один из тех, с кем разговаривал «МК»: именно в «книжке» на Новом Арбате несколько месяцев отсиживался Госдума первого созыва (1993–1995) вплоть до переезда в бывшее здание Госплана, где и обитает до сих пор.

Депутаты в своей массе пока не в курсе деталей предстоящей операции по «великому переселению». «Что? Куда? А как же голосовать будем?» — такой была наиболее распространенная реакция. Спикер заявил, что вопрос еще «будет обсуждаться на Совете Думы». На заседании Комитета по контролю и регламенту об этом «подробно ничего не говорилось», сказал «МК» Владимир Поздняков (КПРФ).

### КАРЬЕ В ИДЕО



Украинский военнопленный Руслан Гаджиев, обвиняемый в том, что в 2015 году раздал танком 9 солдат, 12 покалечил. В списке на обмен не включен.

таким методе сбора информации в списки, например, попали 48 человек, никак не связанных с войной, но связанных родством с важными людьми в самопровозглашенных республиках, и много тех, которые оказались в списках в 2015 году, но к этому времени уже вышли из заключения. Кроме того, Украина очень неохотно отдает осужденных по особо тяжким статьям, «важных» заключенных, россиян, участников событий в Одессе, на Майдане зимой 2014 года и так далее.

Таким образом, из примерно 1000 пленных, заявленных ДНР и ЛНР, Киев до последнего времени признавал только 306 человек. В ответ Донецк и Луганск говорят, что у них есть 74 пленника, а остальных они не могут верифицировать.

С 2014 по 2016 год стороны конфликта пытались склонить друг друга к компромиссу, но в конце концов ДНР и ЛНР устали и решили вообще никого не обменивать до тех пор, пока им не передадут всех заявленных участников списка. Еще больше ситуацию усугубляет, что среди пленных «сепаратистов» есть те, кто не хочет ехать в Донецк и Луганск, где им придется либо возобновить службу на линии фронта, либо выживать в разоренных войной городах.

Так кто же те люди, что, прозябая в украинских тюрьмах, надеются на Минские соглашения? Пока украинский политик Виктор Медведчук просил Путина повлиять на Захарченко и Плотницкого, корреспондент «МК» сидел в



Дом Союзов.

Вопрос: «А как голосовать будем?» — совсем не праздный. Очевидно, что для того, чтобы любой, даже достаточно вместительный зал стал пригодным для проведения заседаний Думы, придется временно оснастить его электронной системой голосования как минимум. Один из собеседников «МК» предположил, что «в крайнем случае, чтобы дать возможность депутатам выступать с мест, можно использовать микрофоны, установленные в проходах между рядами» — так было в те далекие времена, когда Дума работала в «стекляшке» на Новом Арбате. Что касается документов — их, к примеру, можно будет опять раздавать в бумажном виде (что, конечно, потребует дополнительных расходов).

Масштаб работ, который потребует осуществления ради приспособления временного зала к работе законодательного органа власти с учетом обеспечения безопасности, зависит от того, что это будет за зал и где он находится.

Что касается плохой вентиляции в зале пленарных заседаний — г-н Коломейцев позднее не смог убедительно ответить на вопрос «МК» о том, почему он так уверен, что ее не чистили аж 27 лет. «Мне сказали специалисты», — заявил он. В свою очередь другие специалисты, с которыми общался «МК», заверили, что «плановое предупредительный ремонт и техническое обслуживание системы вентиляции, ее очистка делаются в обязательном порядке и регулярно». Да, система вентиляции не очень современная, признавали собеседники. Один из них напомнил, что, когда ее устанавливали, делались соответствующие расчеты с учетом количества людей, которые будут в зале работать. Это количество не увеличилось, но одним из факторов, способных повлиять на температуру в зале, иногда называют установленные на рабочих местах депутатов и в президиуме довольно мощные мониторы.

Марина ОЗЕРОВА.

### КАРЬЕ В ИДЕО

суде города Бахмута, где разбирались дела некоторых из них. Например, связистку ВСУ Анну Дубченко обвинили в работе на разведку ДНР. Последние полтора года женщина была одной из 306 пленников, которых Украина готовилась освободить по формуле «всех на всех». За это время ее муж, действующий офицер ВСУ, развелся с «предательницей Родины», а сама Анна потеряла всякую связь с сыном и родителями. В минувшую среду с ней случилась обычная история для украинского правосудия. Анна по рекомендации своего защитника Валентина Рыбина признала свою вину, прокуратура потребовала реального срока, суд вынес вердикт — 3 года строгого режима, и... Анна вышла на свободу. По «закону Надежды Савченко» день в СИЗО все еще засчитывается за два дня в колонии, и «шпионка ДНР» прошлую ночь провела дома.

Следом за Анной судили россиянина Руслана Гаджиева. Мужчине в очередной раз продлили арест на два месяца. Гаджиев — доброволец, механик-водитель танка батальона «Август» народной милиции ЛНР, и попал он в плен еще 25 января 2015 года. С тех пор он больше тысячи дней сидит в СИЗО Бахмута, периодически выезжая в город на суд. Процесс продлится еще минимум год, и наиболее вероятный свой приговор Гаджиев уже знает: пожизненное заключение.

Он единственный выживший боец из танкового взвода, ворвавшегося на позиции украинского взводного опорного пункта под Санжаровкой. По версии обвинения, руководство своего «железного коня» он раздал 9 украинским солдатам, еще 12 человек покалечил. Но танков на позиции ВСУ ворвалось три — все, что в них был, кроме Гаджиева, погибли в том бою. В отсутствие объявленной войны кровавую мясорубку под Санжаровкой разбирает гражданский суд, как типичное ДТП — с требованием предоставить транспортное средство (танк) от адвоката, 37 потерпевшими (ранеными и семьями погибших) с требованиями возмещения убытков и простым фактом: место бою с февраля-2015 — под контролем ДНР, вместе со всеми «транспортными средствами» и прочими «доказательствами». От всего этого бывший ополченец медленно сходит с ума. Последняя его идея — написать письмо Владимиру Жириновскому.

Гаджиев в обмен не попадет точно. Таких, как он, Украина оставляет для обмена на громкие имена вроде «крымских террористов» во главе с Олегом Сенцовым, крымских татар и так далее. Готова ли Россия так «дорого» выменять сельского механизатора из Старополеского края, отправившего добровольцем в ЛНР, — это уже другой вопрос.

Артур АБАКОВ, Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

### ЗЛОБА ДНЯ

## СТАРИКАМ ПРИКАЖУТ...

По словам Кудрина, у правительства сейчас нет ресурсов на выплату пенсий. «Смотрите, в 2016 году государство впервые нарушило свои обязательства и не провело индексацию пенсий для всех пенсионеров. Однократная выплата в размере 5000 рублей не компенсировала то, что люди недополучили. Сейчас обсуждается ограничение выплат работающим пенсионерам. Это все — следствие дефицита средств в Пенсионном фонде», — подчеркнула глава ЦСР.

Долго до того, что правительству пришлось запустить руку в Фонд национального благосостояния (ФНБ). Оттуда в сентябре Пенсионному фонду России (ПФР) было перечислено порядка 160 млрд рублей. В оставшиеся три месяца 2017 года выплаты будут примерно такими же — всего порядка 660 млрд рублей.

Причем, по словам Кудрина, за последние 7 лет расходы на пенсии выросли на 3% ВВП, что составляет около 2,5 трлн рублей в год. «Почти столько же, сколько мы тратим на все образование в стране. Получается, чтобы платить даже нынешние пенсии, нам нужно отказаться от инвестиций в образование, медицину, строительство новых дорог, будущее наших детей», — добавил экс-министр. Впрочем, в ПФР выкладками Кудрина категорически не согласны. «Пенсионеры должны быть спокойны, все пенсии будут выплачиваться в срок и в полном объеме», — заявили чиновники.

Однако, по словам экспертов, Кудрин не зря был тревогу: достаточно посмотреть на размер средней пенсии в стране. На конец 2017 года она составит 13,6 тыс. рублей. При этом, как отмечает президент Ассоциации негосударственных пенсионных фондов Сергей Беляков, «в последние годы разница между прожиточным минимумом пенсионера и средней пенсией удерживается на уровне примерно 4000 рублей».

Поэтому, как утверждает Кудрин, не остается ничего другого, как повысить пенсионный возраст, и как можно скорее. «Пенсионный возраст рано или поздно будет повышен. Объективная реальность такова, что продолжительность жизни понемногу увеличивается, а у государства не хватает средств даже на выплаты нынешним пенсионерам», — предупреждает директор Института актуальной экономики Илья Исаев.

Важно понимать, что причина нехватки средств на выплаты пенсий кроется не только в растущем количестве пенсионеров. Предприиматели и самозанятые уходят в «тень» и уклоняются от уплаты положенных сборов. Минфин «теневые» доходы населения оценивает в 10 трлн рублей. Таким образом, легализация даже половины из них позволит с запасом ликвидировать дефицит ПФР.

Впрочем, как показывает практика, в правительстве к таким «сложным» методам прибегать не любят. Куда проще поднять пенсионный возраст. На это много усилий от чиновников не требуется.

Как прогнозируют эксперты, повышение пенсионного возраста состоится вскоре после президентских выборов, которые не за горами. И это несмотря на то, что в правительстве такую идею опровергают. Так, например, в октябре Минтруд заявил, что вопрос вовсе не рассматривается. Однако слова Кудрина кажутся куда более убедительными. Как поговаривают, бывший министр финансов с сентября подключился к неформальному предвыборному штабу Владимира Путина. И хотя действующий глава государства пока официально не объявил о своем участии в предвыборной гонке, Кудрин уже активно работает над новой экономической стратегией. И, по всей видимости, повышение пенсионного возраста станет ее неотъемлемой частью.

Ирина БАДМАЕВА.

### КОШЕЛЕК

## ОКЛАД КАРМАН НЕ ТЯНЕТ

### Покупательная способность российских зарплат — вдвое ниже европейских

Заработные платы в нашей стране, как сообщает Росстат, постоянно растут, но реальные доходы населения падают четвертый год подряд. По оценке международного рейтингового агентства Fitch, покупательная способность российских окладов существенно отстает от европейских зарплат: в 2,5 раза — от немецких и на 30% — от литовских.

В докладе Fitch отмечены как положительные, так и негативные тенденции. С одной стороны, доля населения, уровень доходов которого практически не отличается от прожиточного минимума, снизилась: если в 2013 году количество россиян, которые зарабатывают менее 15 тыс. рублей в месяц, составляло около 38%, то сейчас их число едва превышает 29%. С другой стороны, начиная с 2013 года реальные доходы россиян (то есть сумма, которую можно себе позволить на оплату товаров и услуг после выплаты налогов и с учетом инфляции) сократились на 1%. Падение этого показателя замедлилось, однако «минус» и сейчас достаточно значителен — 1,2% по итогам трех кварталов 2017 года.

Если оценивать российские зарплаты исходя из паритета покупательной способности (ППС — соотношение разных валют по возможности приобретения определенного набора товаров и услуг), то они существенно проигрывают европейским аналогам. Между тем глава Минэкономразвития Максим Орешкин рапортует о новых достижениях: рост реальных зарплат в России в этом году составил 3%, в 2018-м — 4%. По словам министра, правительство поставило перед собой задачу добиться ежегодного роста зарплат россиян на 10%.

Как полагают старший аналитик «Альпари» Роман Качук, при сравнении зарплат в России и в Европе надо учитывать, что в нашей стране заметную долю занимает теневая сфера. Кроме того, в России наблюдается сильный разброс по уровню окладов. В столице средняя зарплата составляет около 92 тыс. рублей (с учетом высоких окладов представителей госслужбы и руководителей крупных корпораций). В провинции многим приходится довольствоваться минимальным размером оплаты труда — 7,8 тыс. рублей.

«На увеличение фонда заработной платы можно направить сверхприбыль от экспорта углеводородов. Однако Минфин предпочитает тратить ежемесячно 5,8 млрд рублей на покупку валюты для пополнения долларовой «подушки безопасности». Поэтому рассчитывать на рост реальных зарплат на 10% в год нам не придется в перспективе 10–15 лет», — отмечает Роман Качук.

Страна	Средние зарплаты в России и в Европе, долл. *
Германия	3866
Великобритания	3570
Польша	2160
Литва	1912
Россия	1451

\* по паритету покупательной способности. Источник: Fitch, Николай МАКЕЕВ.





# ИГРЫ ПАТРИОТОВ

## МЕМУАРЫ

Экс-мэр Москвы Юрий Лужков выпускает в издательстве «Эксмо» первую автобиографическую книгу. Она еще не вышла, а ее уже определяют как автобиографию человека с большой буквы, гражданина и настоящего москвича, без которого столица не стала бы современным мегаполисом.

# ЛУЖКОВ РАСКРЫЛ ИНТРИГУ СВОЕЙ ОТСТАВКИ

### «Чем я вызвал недовольство президента Медведева»



Черкизовский рынок.

«Как ни странно, в демократической России моя отставка произошла по давнему известному сценарию, который разыгрывался при советской власти. Чтобы убраться вышедшего из обоймы вождя, публиковалась в органе ЦК партии газета

«Правда» или в «Известиях» Верховного Совета СССР статья с «партийной критикой», после чего следовала отставка. Так поступили с Молотовым и отравили бывшего премьеря и министра иностранных дел СССР послом в Монголии.

При Горбачеве после статьи о недостатках в строительстве Москвы лишился членства в Политбюро и кабинета первого секретаря МК КПСС Виктор Васильевич Гришин.

Такого рода публикации не раз мне пришлось пережить, начиная со злосчастной статьи «Падает снег», случившейся всего два года спустя после вхождения в должность мэра Москвы. За ней последовали травля скульптурщика Петра, предвыборной борьбы в 1999 году и так далее.

Что пора уходить, мне ясно дали понять, когда накануне 9 Мая, Дня Победы, в 2010 году по телевизору показали колоннаду Большого театра, увешанную портретами Сталина. Та компьютерная картинка Сталина с Большим театром стала в один ряд с картинкой Петра с ногами Колумба.

Провокация накануне Дня Победы — на совести телевидения и политических разводчиков. Они хорошо знали: никакого подобного решения правительства Москвы о портретах Сталина на Большом театре нет и быть не может. Но выполнили заказ — путем обмана, дискредитации Лужкова унизили его в глазах общественного мнения, я бы сказал, хамским и некресивым способом.

У меня нет никаких иллюзий относительно Сталина и сталинизма. Муж сестры отца сидел в лагере и много мне рассказывал об ужасах сталинских лагерей.

Чем вызвал я недовольство президента Медведева? Тем, что публично вопреки ему заявил: глав регионов должен выбирать народ, а не депутаты местных собраний. После чего Медведев посветовал несогласным с ним подавать в отставку. Что я и сделал. Но он тогда ее не принял.

Последняя капля ненависти, которая вылилась в мое «отрешение» от власти, связана с историей Ленинградки за пределами Москвы, не связанной с решениями российского правительства. В «Российской газете» по просьбе редакции я написал в статье, что можно спорить и дальше протестовать защитникам Химкинского леса, но мой подход состоит в том, что проложенный магистральный путь нужно завершить. Химкинский лес не следовало рубить, а дорогу вводить в город где-то у Новой Риги, там больше пространства, меньше лесов. Но раз дорогу государство спроектировало, построило, и если Химкинский лес вырублен на 80 процентов и путь проложен, то останавливать работу, платить невероятные штрафы фирмам за понесенные убытки не стоит.

Меня вызвали в Администрацию Президента и не скрывали, что готовится указ «по недоверию», предлагали подать заявление об уходе по собственному желанию. И тогда «уйду по-хорошему». Дали время подумать и, чтобы быстрее соорудили, по центральному каналу показали фальшивки, документальные телефильмы «Дело в кепке» и «Москва, которую мы потеряли».

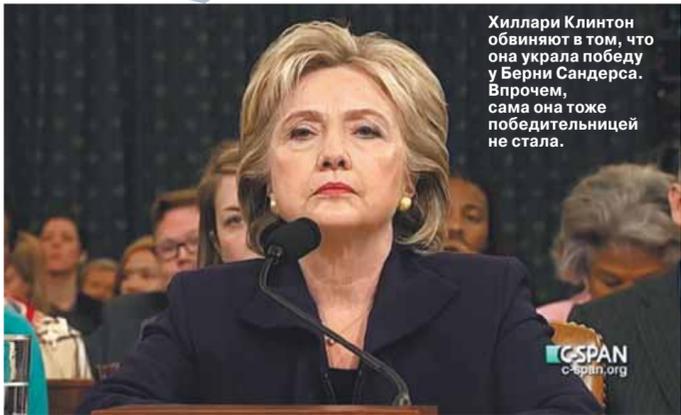
Также картины готовятся не один день и не месяц. Задача убрать меня стояла давно. Все увидели по ТВ так называемый Черкизов, огромный и безобразный Черкизовский рынок, принадлежавший Тельману Исмаилову. Мое откровение к этому рынку Тельман хорошо знал. Я бы никогда не разрешил его организацию.

Черкизов появился не на муниципальной территории, на федеральной земле, переданной Институту физкультуры, конечно, не под торгово.

Я неоднократно протестовал против того, что там творилось. Но меня посылали подальше и отвечали: «Мы сами разберемся». Тот рынок представлял собою очень выгодное вложение минимальных средств при максимальной прибыли. В существовании Черкизова были кровно заинтересованы многие, начиная от руководства института и кончая силовыми структурами, хорошо осведомленными о творившихся там безобразиях, рабском труде эмигрантов и всех прочих криминальных делах.

Тельман я несколько раз предупреждал. У меня с ним сложились хорошие отношения, говорил ему, что на первом этапе, когда пришлось открывать рынки везде, Черкизов терпели, находясь в безвыходном положении. Рынок заполнял «Лужкини», даже на Тверской у исполкома Моссовета торговали с ку. Гайдар даже предлагал установить памятник корабейнику как спасителю отечества.

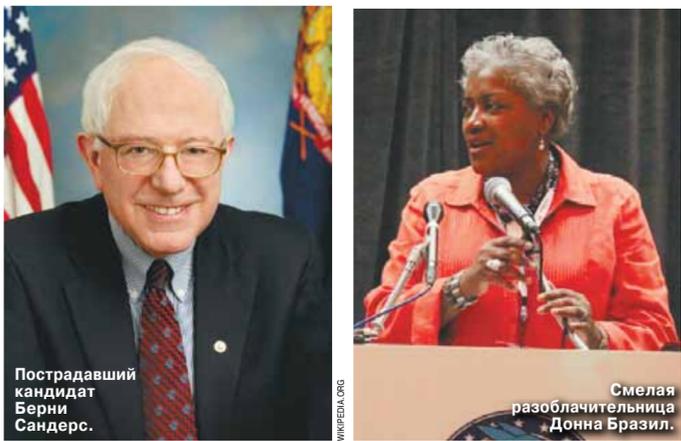
Говорил Тельману: «Этот этап безумного торжества с крысами и мусором быстро пройдет». Убеждал: «Построй современный торговый центр, и ты обеспечишь себе в Москве будущее». Я сожалел, что так все с ним вышло. Тельман Исмаилов при всем при том, о чем замалчивали, очень помог многим театрам, деятелям культуры. Они без его средств не



Хиллари Клинтон обвиняют в том, что она украла победу у Берни Сандерса. Впрочем, сама она тоже победительницей не стала.

# ЗАГОВОР ДЕМОКРАТИИ

### Борьба за власть Хиллари Клинтон: последует ли за возмездием наказание?



Пострадавший кандидат Берни Сандерс.

Смелая разоблачительница Донна Бразил.

таких называют self-hate Jews. Как это будет по-русски — евреи-самоненавистники? Кто мне в нем нравилось, так это его редкая среди политиков порядочность, романтизм и смелость, коли он решился один на один выступить против верхушечного истребления собственной партии.

Собственно, Дональда Трампа я тоже выбрал за его антиистеблишенность — несмотря на его дурной вкус, хвастовство, эгоцентризм и проч. Пусть противоположных лагерей и партий, но Трамп, как и Сандерс, был человек со стороны, чужой среди своих, как у нас, здесь, говорят, маверик, теленок без клеима: бодался теленок с дубом и победил — я о Трампе. Борьба против своих самовыдвиженцев велась внутри их партий аховая, и по этой причине я тоже болел за них. Честно, я не знаю, за кого бы я голосовал, если бы они оказались на главном политическом ринге нашей планеты один на один. Куда меня, однако, занесло — на зыбкую почву гипотетической, альтернативной истории, да?

Нет и нет!

## Украденная победа

В таких предположениях не было бы никакой нужды, если бы партийная номинация досталась Хиллари, какая она ни есть, честным путем. Как тому же Трампу, который одолел одного за другим своих республиканских соперников. Хотя не только каждый из них выступал против него, но и почти все они выступали против Трампа единым фронтом. Это было похоже, если взять шахматную аналогию, на сеанс одновременной игры, с той только разницей, что с дюжиной или около того гроссмейстеров играл непрофессионал, любитель — и в конце концов победил. Против него тоже применялись приемы, что называется, ниже пояса. В буквальном смысле. К примеру, сенатор из Флориды Марко Рубио во время очередных дебатов намекал, что коли у Трампа маленькие руки, то, значит, и член невелик. Даже если так, какое отношение

Год назад я был не «за», а «против» — однозначно против Хиллари Клинтон еще во время демократических праймериз по множеству причин, включая вышеозначенные, но ими не ограничиваясь — я об этом писал в «МК» и в американской периодике. Что касалось Берни Сандерса, то он у меня вызывал раздражение левыми закидонами, социалистическим проектерством и антиизраильской позицией, которую я объяснял не, как левизной, но и его еврейством — демонстративным отмежеванием от своих, дабы не быть заподозренным в субъективной тенденциозности. В Америке

дебаты вопросы в штаб Хиллари, которая потом зачитывала ответы по заготовленной шпаргалке.

А осторожные жалобы наивного Берни на предвзятость к нему отношении политбюро Демпартии были объявлены паранойей и конспирологией. И вся эта история так бы и канула в Лету, тем более Клинтониха по-любому проиграла Трампу, если бы не взорвавшаяся бомба нового скандала, который подтвердил изнутри худшие подозрения Берни Сандерса, его соратников и поклонников. Книга бывшего «генсека» Демпартии Донны Бразил стала сенсацией еще до ее выхода — сначала наслышась, а потом, когда влиятельный «Политико» обнаружил фрагменты из нее, а автор стала известна и на пороге раздавать интервью и послала коллег по партии, которые пытались заткнуть ей рот, к черту. В оригинале: «Go to the Hell!».

Здесь требуется авторская огорочка. Понятно, у меня есть личные симпатии и антипатии, но на то я и политолог, что позиция у меня чаще всего беспартийная, над схваткой, поверх идеологических и политических барьеров, пусть даже мне за это гореть в аду, согласно Данте. В конце концов ближе к выборам я вынужден сделать свою ошибку, но большей частью «через не хочу». К примеру, я предпочел демократа Обаму республиканцу Маккейну, но четыре года спустя голосовал за республиканца Ромни, а не за демократа Обаму.

Лично меня, однако, больше занимает политика в чистом виде, пусть она в последнее время все чаще скатывается в головокружение. На фоне все еще тлеющего скандала о гипотетических русских связях нынешнего президента и его команды разгорается большой пожар вокруг предвыборных махинаций его соперника. Дела давно минувших дней? Не факт: следы преступлений ведут не в прошлое, а в будущее. Под угрозой само существование американской демократии. Преувеличиваю? Или голые факты.

Лично меня, однако, больше занимает политика в чистом виде, пусть она в последнее время все чаще скатывается в головокружение. На фоне все еще тлеющего скандала о гипотетических русских связях нынешнего президента и его команды разгорается большой пожар вокруг предвыборных махинаций его соперника. Дела давно минувших дней? Не факт: следы преступлений ведут не в прошлое, а в будущее. Под угрозой само существование американской демократии. Преувеличиваю? Или голые факты.

Лично меня, однако, больше занимает политика в чистом виде, пусть она в последнее время все чаще скатывается в головокружение. На фоне все еще тлеющего скандала о гипотетических русских связях нынешнего президента и его команды разгорается большой пожар вокруг предвыборных махинаций его соперника. Дела давно минувших дней? Не факт: следы преступлений ведут не в прошлое, а в будущее. Под угрозой само существование американской демократии. Преувеличиваю? Или голые факты.

Лично меня, однако, больше занимает политика в чистом виде, пусть она в последнее время все чаще скатывается в головокружение. На фоне все еще тлеющего скандала о гипотетических русских связях нынешнего президента и его команды разгорается большой пожар вокруг предвыборных махинаций его соперника. Дела давно минувших дней? Не факт: следы преступлений ведут не в прошлое, а в будущее. Под угрозой само существование американской демократии. Преувеличиваю? Или голые факты.

Америку сотрясают скандалы — от сексуальных до политических. Началось все с Харви Вайнштейна со товарищи: благодаря им — от обратного — происходит сейчас в США и в мире сексуальная контрреволюция, но драма, по Марксу-Гегелю, превращается в фарс. Одна актриса, к примеру, сообщила, что торговалась с самым известным теперь благодаря негативному паблисити продюсером, когда ей с ним «сделаться» — после получения «Оскара» или после номинации на «Оскар», а другая обвинила этого альфа-самца в том, что семь лет назад Харви ее изнасиловал у себя дома дважды, но не подряд, а с разницей в пару месяцев — вольно ей было снова ходить к насильнику! Точь-в-точь как в том анекдоте, когда лягушка сказывала подружке, как ее изнасиловали у болота, а на вопрос, что она теперь будет делать, отвечает: «Что делать, что делать... Опять пойдут!». Харассмент стал на время самым модным словечком, а сезон охоты на не в меру активных мужчин дошел до мертвых. Но пока забудем про секс, хоть в этих скандалах и проглядывает политическая подоплека и рикшетом они задевают Демпартию: разоблаченные голливудские могилы и звезды либерального толка спонсировали президентские кампании Клинтон, Обамы и Клинтон. Не только миллионными вкладами, но и своим гипотетическим влиянием на электорат.

## Преступление или ошибка?

За Хиллари Клинтон тянется длинный шлейф проступков в бытность ее госсекретарем — они, может, и не дотягивают до уголовных (хотя как посмотришь), но с этической и дисциплинарной точки зрения выглядят не так чтобы приглядно: начиная с ведомственной ответственности за убийство посольских американцев в Бенгази и кончая использованием личного незащищенного сервера для деловых и секретных имейлов. А по-крупному — поддержка «арабских весен», которые привели к хаосу и «разгосударствованию» в арабском мире и появлению там ИГИЛа (запрещенного на территории РФ). К вопросу о морали и законе: это хуже преступлений — это ошибка. Однако и преступления наличествуют.

Я не знаю, к какой категории — моральной или юридической — отнести выяснившийся недавно факт, что московское досье Трампа, которое собирал/сочинял британский агент, было заказано и прочтено Хиллари Клинтон и ее избирательным штабом: порядка девяти миллионов долларов! Может, это и в порядке вещей — сливать на политического противника компромат, реальный или вымышленный, какая разница! Вот же сподручные Трампа во главе с его старшим сыном тоже пытались кое-что наскрести про Хиллари Клинтон с помощью русской самозванки, выдававшей себя за кремлевского инсайдера, только из этой затеи у них ничего не вышло. В своих совместных с Еленой Клепиковой «риполновских» книгах «США — pro et contra» и «45-й президент США» мы наглядно продемонстрировали закулисные интриги президентских выборов, где ставки так велики, что противники не брезгут ничем — цель оправдывает средства, все средства хороши и прочие идиомы на эту тему. В порядке вещей, да?

## Альтернативная история?

Однако вряд ли таковым следует считать сначала сговор Хиллари Клинтон и высшего клера Демпартии, а потом их совместный заговор против ее главного внутрипартийного соперника, социалиста с человеческим лицом Берни Сандерса — а то пользовался бешеным успехом у белых американцев, особенно среди молодежи. Какие только палки в колеса не ставили ему партийные лидеры, перекрывая доступ к кислороду: от информационного блакаута до отказа в финансовой поддержке — только чтобы блокировать его кандидатуру. Вплоть до утечки

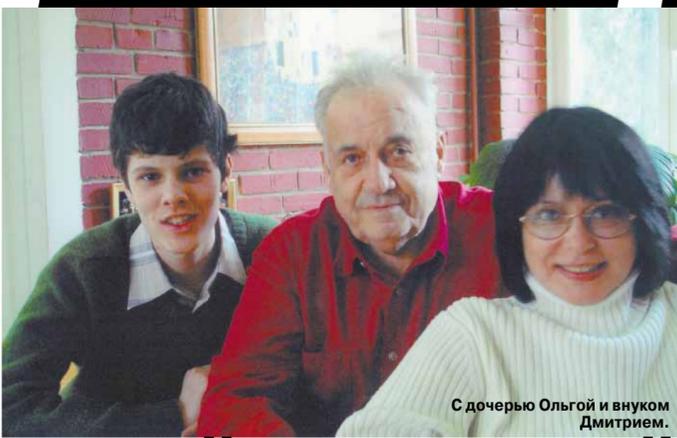
www.stolichki.ru 8 (800) 555-111-5. Больше 400 аптек в Москве и регионах! Сеть социальных аптек Аптеки. Скидки 15%, 20%, 30% на различные препараты и товары. Полный список адресов аптек см. на сайте www.stolichki.ru.

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - КАРТА В ПОДАРОК! Дополнительная выгода по Карте! Юрий Лужков МОСКВА И ЖИЗНЬ. Второй конфликт произошел, когда Немцов баллотировался на выборах мэра в славном южном городе на Черном море, где прошла позже зимняя Олимпиада. Юрий Лужков МОСКВА И ЖИЗНЬ.



# ПАМЯТЬ

**18 ноября исполняется 90 лет со дня рождения Эльдара Рязанова. Накануне юбилея на его родине в Самаре установили первый в России памятник выдающемуся кинорежиссеру. В сквере, носящем имя Рязанова, рядом с домом, где жила его семья, можно теперь посидеть с Эльдаром Александровичем. Дочь знаменитого режиссера Ольга Рязанова бывала в Самаре и рассказала «МК» о своем отце.**



С дочерью Ольгой и внуком Дмитрием.

## ТАКОЙ СОВЕТСКИЙ РЯЗАНОВ

стал известным режиссером, Александр Семенович нашел его. Встретились они как чужие люди. Папа дал ему денег, а через несколько лет поехал к нему на похороны.

**— Вам разрешили снимать копии с документов и последующее их использование в музее?** — те, по которым можно выстроить биографию деда.

**— Как вам кажется, Эльдар Александрович был советским человеком?**

— Конечно, советским. А каким еще ему быть? И я советский человек, ну может быть, наполовину.

**— Но это же определяется не датой рождения, а менталитетом.**

— Во-первых, и он, и я атеисты. Хотя папа уважал верующих. Я же отнюдь к ним, мягко говоря, без пиетета. И фильмы его укоренены в советскую действительность, советский быт. В отрыве от этого вряд ли бы смог снимать свои фильмы.

**— И принимал обстоятельства такими, какие они есть? Или сопротивлялся им?**

— У папы всегда был гражданский запал. Он пламенно выступал на собраниях, жестко критиковал цензуру, бюрократические порядки, и это вызывало дискуссии. У него по этой причине возникали даже какие-то проблемы. Уже в новое время папа активно выступал в поддержку Ходорковского.

**— Мы всегда ждали выступления Рязанова на съездах Союза кинематографистов. Он умел разогнать кассету и тяготилобу. Но в какой-то момент наступила всеобщая апатия, и Эльдар Александрович, как и многие его коллеги, перестал ходить на собрания.**

— На всех этих съездах он резал правду-матку.

**— Находите в себе отцовские черты, проявляющие себя в характере, так что сразу видно — рязановская порода? Что он ценит больше всего?**

— Никогда это не анализировала. Несмотря на то что папа вел бурную, разнообразную деятельность, я считаю, что семья для него была на первом месте. И это может показаться даже странным со стороны, как при такой занятости он столько сил, души и энергии вкладывал в семью. Я никогда не чувствовала себя обделенной, всегда жила как за каменной стеной. Он был очень надежным и целеустремленным человеком. Если что-то обещал, то выполнял. Ставил перед собой цель и делал все, чтобы ее достичь. Надо было дойти до какой-то крайней точки, когда все разрушилось, как это было с его несостоявшейся картиной «Сирано де Бержерак», чтобы отказаться от мечты. Он ходил

## Дочь режиссера Ольга: «Папа хотел снять «Чонкина», но иностранные партнеры настаивали на приглашении Михаила Барышникова на главную роль»

в разные кабинеты, к начальникам, качал права. Однажды так хлопнул дверью, что она слетела с петель. Мне кажется, если бы я кого-то убил, то он вывернулся бы наизнанку, но отмазал меня.

**— Вы чувствовали к себе особое отношение, как к дочери Рязанова?**

— До сих пор это происходит. Если мне где-то надо назвать свою фамилию и отчество и люди понимают, кто мой отец, то, как правило, свои положительные эмоции направляют на меня.

**— Вы выросли в мощной кинематографической семье. Ваша мама Зоя Петровна Фомина тоже была режиссером, снимала документальное кино. Удивительно, что на вас кинематографическая «отрава» не распространилась.**

— Что касается актерских способностей, то, во-первых, я их в себе не чувствовала. Лишь однажды снялась в фильме своего отца «Старик-разбойник», и этого мне хватало. А во-вторых, совершенно не в моем характере подчиняться режиссеру, да и вообще находиться в зависимом положении.

**— Отец брал вас на площадку. Говорят, он был страшен в гневе.**

— Да, там он был страшноват. Папа, конечно, прислушивался к советам, которые считал дельными, давал актерам свободу импровизации, но

совершенно не выносил необязательности. Его порадило в ярость, когда кто-то не сделал того, что должен был сделать.

**— Эльдар Рязанов долгие годы работал с Эмилем Брагинским. Их пьесы шли по театрам страны. Можно сказать, что, когда их пути разошлись, закончился «романтический период» его творчества?**

— Может быть. Произошел какой-то естественный распад этого дуэта. Это не было громким разрывом. Просто их пути разошлись. Папа сотрудничал с Григорием Гориним, вместе они сделали «О бедном гусаре замолвите слово». Естественно, что-то поменялось.

**— «Андерсен. Жизнь без любви» — отличный фильм в биографии Эльдара Александровича. Все привыкли, что он снимает комедии и трагикомедии. Хотелось ли ему сделать что-то совершенно другое?**

— Последние его фильмы трудно назвать комедиями. Но папа не был зашклен на комедийном жанре, более широко смотрел на эти вещи.

**— Про трагическую историю с «Сирано де Бержераком» многие знают. Работу над фильмом запретили, потребовав замены неблагонадежного Евгения Евтушенко, подпавшего тогда письмом против ввода войск в Чехословакию. А были ли еще какие-то замыслы, которые так и не реализовались?**

— Папа хотел экранизировать любимую им с детства пьесу Ростана в 1969 году. Ему пришла идея, что поэт должен сыграть поэт, и он пригласил Евтушенко. Но ему поставили ультиматум: любой другой актер, хоть с улицы. Ответ надо было дать в течение 24 часов. И папа отказался снимать. Сидел два года без работы.

**— На 40-летие Евтушенко в 1972 году он хотел подарить ему пленку с кинопробой. Но найти ее в фильмотеке не удалось. Не было сведений в журналах, где регистрируется поступление проб на съем. Как будто ее совсем не существовало.**

— Папа хотел снять «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» по роману Владимира Войновича. Но возникла масса финансовых, бюрократических и творческих проблем, не позволивших осуществить этот замысел. Должна была быть совместная постановка. Иностранная сторона настаивала на том, чтобы Чонкина сыграл Михаил Барышников. А папа Барышникову никак не хотел, потому что он считал его актером. В своей сфере он был прекрасен. Но риск приглашения его на драматическую роль был велик. Однако западные партнеры настаивали на участии в фильме звезды такого уровня. А у папы уже сложился свой состав: Стеклов, Гундарева, Смоктуновский, Филатов, Бурков.

**— Наверное, это было до выхода фильма Иржи Менцеля, снятого в 1994 году?**

— Никто до этого «Чонкина» не снимал. Это было в 1988-м.

**— Свою собаку Эльдар Александрович ведь назвал Чонкиным?**

— Да, в память о несостоявшейся работе. Собаку как раз и приобрели в то время.

**— Со временем, наверное, интерес к материалу ушел?**

— Да, потом он уже к этой мысли не возвращался. Папа хотел экранизировать повесть «Русские на Мариненплац» Владимира Кунина, но все это осталось на уровне замысла. Думал о «Мастере и Маргарите». В 1985 году ходил к секретарю ЦК КПСС по идеологии Зиминю и просил разрешения на эту постановку. Тот сказал, что посоветуется, а потом ему ответили: «Есть решение. «Мастера» снимать не будем».

**— Ваш сын Дмитрий когда-то работал в «МК»?**

— Да, около двух лет. Пришел туда в 18 лет, когда учился на втором курсе РГУ. А сейчас работает на телевизионе.

**— А вы большую часть жизни где проработали?**

— В НИИ киноискусства. Занималась там скандинавским кино, написала диссертацию по кино Дании.

Светлана ХОХРЯКОВА.

С Марком Захаровым и Александром Ширвиндтом.

многочасового. Правда, спать приходится в специальной сеточке — но это делали не только стилисты, но и все мужчины благородного сословия в старой Европе. Иначе попросту невозможно «содержать» те прически. Кстати, к усам и бакенбардам дворян это тоже относилось!

А вот про троллейбусный парк — чистая правда. Работал. Правда, слесарем только сначала, потом уже на руководящей должности. На пенсии Анатолий Михайлович еще с 80-х годов. Ушел на пенсию — и начал заниматься тем, чему лежало душа. Историческим танцам.

**Воспитание на паркетe**

В конце 1940-х — начале 1950-х годов, когда Анатолий Михайлович учился в средней школе, советское образование переживало некий «гимназический ренессанс». Школы с 1944 по 1954 год были разделены для мальчиков и девочек: в ряд предметов были логика и балные танцы. И на тогдашних танцевальных вечерах (кроме подпольных, но на них еще поди попадали) играли не буги и даже не танго с фокстротами, а вальсы, полонезы, мазурки. Эта культура — продвигаемая и доминировавшая в начале пятидесятых — во время «оттепели» отошла в прошлое, точнее, стала нишевой. Но к этому времени Мазалов уже влюбился в балные танцы и остался в «тусовке балльников».

— Мой учитель и на паркетe, и в жизни — Бруно Борисович Белоусов, — говорит Анатолий Михайлович.

Именно он, старший товарищ Мазалова (в этом году Бруно Белоусов исполнилось 80 лет), был одним из тех, кто сумел из отброшенной модой нодевешей культуры балльных танцев сделать субкультуру — и какую!

Балники гордятся, что перенимали хорошие манеры по цепочке от тех стариков, что участвовали в балах царской России. «Есть нюанс, есть танцевальная мода, а есть вечная культура, воспитание, — говорит Мазалов. — И это воспитание, умение держать себя и общаться с женщиной есть именно в балльных танцах. Иначе зачем бы я этим занимался?»

Оглядывается: малосенский зал постепенно заполняется народом. Секунда — и голос снова становится громовым, командирским.

— Сергей, прекратитесь! Молчать! Сколько лет я вас учу! — гремит Анатолий Михайлович

и устремляется к вошедшему мужчине — тоже, кстати, уже взрослому, лет за 50. — Перед дамой нужно окло-нить-ся! Поприветствовать! А не так, как это сейчас делают в других клубах: выдернул, как морковку из грядки, и потащил! Не видишь, как там она сидит!

На такой тон можно с неприchyкой обидеться, но здесь это никому не приходит в голову: господина распорядителя любят и знают много лет. Он разворачивается к даме и демонстрирует, как нужно ее приветствовать. Она улыбается, расцветает. В самом деле, только что она, как и все, пробралась в сумерках по холодным дорожкам ВДНХ, в пуховике и сапогах. Но здесь — здесь! — она в платье, красивых туфлях, и ей целуют руку.

**Центр циклона**

— Молча-ать! — роль гусарского офицера, распорядителя бала, Анатолию Михайловичу очень нравится. — Выстраиваемся для полонеза — а шампанское оставим на потом!

Все пришедшие на вечер — это человек двадцать, из которых примерно 15 дам — встает в знакомую всем позицию для начала полонеза. Этот танец традиционно открывал любой бал в России первой половины XIX века — в пушкинскую пору. Живого оркестра в этот раз нет — теперь это роскошь, доступная только по праздникам. Танцуют обычно под запись: в данном случае — полонез из последнего акта «Евгения Онегина» Чайковского. Это, пожалуй, самый известный из нас полонез, не считая мало подходящей для танцев пьесы Опинского.

Пол в маленьком зале не паркетный — линолеум. Ботинки (межсезонье же!) у большинства с резиновой подошвой. Поэтому скользить почти ни у кого не получается. Но какая разница, если звучит торжественная музыка (при звуках которой, как тот слон из мультфильма, «терпящее волю»), а рядом люди, которые так же, как и ты, представляют себе настоящий бал? И вот уже музыка несет паря, сходящаяся и расходящаяся в сложной композиции.

Имениница, кстати, воспеивалась почетным правом выбрать кавалера. И выбрала, разумеется, Анатолия Михайловича. Он гордо ведет ее по линолеуму — скользить без паркета не получается и у него, но слinya по-гусарски прямая, а прическа гордо смотрит вверх.

Кстати, в пушкинскую пору такую прическу тоже звали. Она называлась не «кок», а «тупей». Так что исторической неточности тут нет.

**Антон РАЗМАХНИН.**

## В МГУ СОЗДАЮТ «НОВЫЙ КОВЧЕГ»

**Виктор САДОВНИЧИЙ: «Задачи, что решались сотни лет, сейчас занимают секунды»**

В МГУ стартует новый межкаульетский курс «Большие данные в современном мире». Впервые же сутки после открытия регистрации на курс записались 400 слушателей. Он стал самым популярным среди студентов с разных факультетов. Как большие данные изменили все области человеческой жизни, что удалось достичь в этом направлении ведущим ученым Московского университета, на первой лекции 15 ноября аудитории рассказал руководитель курса, ректор МГУ академик Виктор Антонович Садовничий.

— Тема Big Data, больших данных, сейчас у всех на слуху, однако хотелось бы, чтобы она была не просто модой, а настоящей наукой, — отметил Виктор Садовничий. — Большие данные сейчас используются практически во всех областях науки и техники вокруг нас. Объем информации стремительно растет, но растут также и наши возможности, например, задачи, на решение которых в 1992 году требовалось 126 лет, сейчас решаются за секунды. Очень актуальная тема систематизации больших данных не только в экономике, но и в здравоохранении и генетике. Вероника Скворцова, министр здравоохранения, недавно задавала мне вопрос, как правильно подходить к этой теме в медицине. На самом деле все меняется очень стремительно, 10 лет ученым понадобилось, чтобы расшифровать геном человека, а в наши дни любой желающий за тысячу долларов может через два дня получить расшифровку своего генома.

Каждый день человечество генерирует около 3 млн терабайтов данных. Этот громадный поток информации представляет огромную ценность для специалистов из разных областей — от лингвистов до космических исследователей. МГУ является одним из ведущих научных центров по работе с большими данными, в стенах вуза в 2009 году появились самые мощные в России компьютеры.

— Наш компьютер «Ломоносов-2» в данный момент способен ежедневно справляться с 600 задачами, но это далеко не все, чем занимается университет в сфере больших данных, — рассказывает Виктор Садовничий. — Сейчас наши ученые в сфере биоинженерии работают над проектом «Новый ковчег», цель которого создать банк-депозитарий клеток всех живых существ на планете. В МГУ с помощью уникального телескопа «Мастер-2» действует проект «Виртуальная обсерватория». 200 ученых нашего университета принимают участие в работе с Большим адронным коллайдером. Это просто уникальное исследование, ведь в год датчики коллайдера дают больше информации, чем все остальные источники в мире. В больших данных планах, помимо работы с большими данными в здравоохранении, проблема безопасности детей в Интернете, которая тоже связана с Big Data. И, конечно, важным направлением является прогнозирование экономики с помощью методов математического моделирования в ходе анализа миллиардов различных показателей.

«Изучение процесса систематизации и хранения больших данных в наше время касается каждого из нас, независимо от выбранной профессии, это, с чем мы сталкиваемся и будем работать постоянно», — объяснила одна из слушательниц. Курс «Большие данные в современном мире» будет читаться разными специалистами МГУ до конца декабря.

**Светлана ЦИКУЛИНА.**

## КАК ИЗ СТУДЕНТА СДЕЛАТЬ ПАТРИОТА

**Историю России вводят во всех вузах**

Уже со следующего учебного года во все вузы, включая технические, обязательно должен вернуться курс «История России» в объеме 144 часов. К такому решению пришел первый Всероссийский съезд преподавателей истории в вузах России, открывшийся в Москве 16 ноября.

Все, что учился в советских вузах, в обязательном порядке изучал историю КПСС — Коммунистической партии Советского Союза, если кто не застал и не знает. В начале 1990-х годов предмет, призванный заложить идеологические основы коммунистического воспитания отечественной молодежи, был упразднен. Однако сегодня идея воспитания как главной функции образования вновь оказалась на кону. Только реализовать ее в вузах теперь предполагается через новый обязательный базовый курс — «История России». Именно ему предстоит воспитать из студента гражданина и патриота новой формации.

На сегодня, констатировал директор Межвузовского центра по историческому образованию в технических вузах России Виктор Порохня, отечественную историю в непрофильных вузах преподают как бог на душу положит. Точнее — как решит вузовская администрация, из чего пристокается дикий разброд как в объемах учебных часов, так и в самом объекте изучения: где-то преподают всеобщую историю, где-то — мировую, где-то — только зарубежную, а где-то — только отечественную. Цельный же ряд вузов (в основном технических и естественно-научной направленности) и вовсе исключил этот предмет из своих программ, вооружая студентов сугубо профильными науками.

Всему этому, подчеркнул Порохня, надо положить конец. И съезд «как высший орган преподавателей истории в российских вузах сформулировал в своих резолюциях даже не просьбы, а требования к властям».

Прежде всего «мы будем просить Минобрнауки, чтобы с 1 сентября 2018 года мы стали преподавать во всех вузах не просто историю, а историю России», — подчеркнул он. Этот курс должен стать единым для всех вузов как с точки зрения объема (144 часа), так и содержания. Типовая примерная программа уже дорабатывается.

Во-вторых, съезд требует восстановить прежнюю, советского образца, систему повышения квалификации преподавателей-историков. Сейчас она фактически стала платной, стремительно приближаясь по расценкам к окладу среднестатистического доцента. При этом полное безденежье, по их словам, претягивает и их научным карьерам, ведь для роста требуются публикации в журналах ВАК. А они тоже платные, и цены кусаются.

**Марина ЛЕМУТКИНА.**

### ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

**«Верочка, вот я не знаю, укусить мне вас или поцарапать? Кто так опаздывает?» — так президент ассоциации клубов исторического танца Анатолий Михайлович Мазалов приветствует знакомых дам, своих учениц. Впрочем, не кусает и не царапает, а с улыбочкой целует руку. Может быть, он один из последних мужчин в Москве, кто поддерживает этот старинный ритуал — и не только поддерживает, но и пропагандирует.**

**«Анна? Вам уже говорили, что вы обворожительны?» — а так Анатолий Михайлович приветствует даму незнакомку, впервые пришедшую на занятия. — И не просто обворожительны, но очаровательны, непревзойденны, потрясающе, прекрасны, наконец!» Руку, разумеется, тоже целует — те, кто впервые знакомится с Мазаловым, не сразу находят, как в таком случае подать руку.**

Без малого 80 у Анатолия Михайловича отменная осанка и командирский голос. «Господа! Дамы и кавалеры! — в крохотном танцевальном зале филегия Дома культуры ВДНХ от громового приветствия закладывает уши. — Сегодня у нас необычный вечер! Поздравляем с днем рождения нашу прекрасную Ирину! Поэтому сначала — немного танцев, а потом уже будем водку пиянствовать и безобразия нарушать!»

**Мифология танцора**

Про Анатолия Михайловича говорят очень много. Что его первое место работы — слесарь в троллейбусном парке. Что в юности он был стилистом (тому свидетельством — сохранившийся до сих пор белоснежный кок на голове). Что ухаживал за своей уникальной прической он каждый день посвящает много времени — и даже спит на особой подушке, чтобы ее не помнить. Зато и публика реагирует благодарно: даже в метро окликают фразы типа «Элвис жив!».

В реальности все немного не так. Хотя в основном все мифы о Мазалове чистая правда. Но есть, как говорится, нюансы. Прежде всего, когда Анатолию Михайловичу говорят о сходстве с Элвисом, он не слышит рад. Потому что — несмотря на кок — рок-н-ролл и буги-вуги предпочитает классические балные танцы, от гватито и мунета до венского вальса. Причем так было и 60 лет назад!

— Дорогой, я вам сейчас объясню, — Анатолий Михайлович понижает голос с командного до полупшепота. — Видите ли, я действительно стилиста и был им с юности. Но что такое стилиста

**Анатолий Мазалов в 77 лет сам прекрасно танцует и ведет за собой других**

было никакого воспитания. Схватил девушку и понесся. Нет, это отщепенцы, я с них и тогда пример не брал, и сейчас не одобряю!

Вот и уникальная прическа — дань не субкультуре стилиг (как мы их понимаем), а элемент ухода за собой. Шевелюра для его возраста завидная, что и говорить. Ухода требует, но не



ФОТО И ВИДЕО на сайте mk.ru

Table of TV programs for Monday, November 20, 2017. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, genre, director, cast).

Table of TV programs for Monday, November 21, 2017. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, genre, director, cast).

ТОРНИК, 21 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Monday, November 21, 2017. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, genre, director, cast).

Advertisement for 'ПромЭконом Групп' (PromEconomy Group) featuring a 16.9% pension plan. Includes contact information: 8 (495) 150 29 68 and website: www.promekonom.ru.

Advertisement for 'Дни Русской культуры' (Days of Russian Culture) featuring a horse illustration and contact information: +7 495 1810181, www.mfo-finbroc.ru.

Advertisement for 'МАТЧ!' (MATCH!) featuring a horse illustration and contact information: +7 495 1810181, www.mfo-finbroc.ru.

Advertisement for 'ПромЭконом Групп' (PromEconomy Group) featuring a 16.9% pension plan. Includes contact information: 8 (495) 150 29 68 and website: www.promekonom.ru.



Table of TV programs for Wednesday, 22 November. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, duration).

Table of TV programs for Wednesday, 22 November. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, 360, Пятница!, Матч!) and program details (time, title, description, duration).

Table of TV programs for Thursday, 23 November. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, duration).

Table of TV programs for Thursday, 23 November. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, 360, Пятница!, Матч!) and program details (time, title, description, duration).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че, Домашний, 360, Картуш, Пятница!, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 25 НОЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че, Домашний, 360, Картуш, Пятница!, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for the week of Nov 26, 2017. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3), time, and program title.

Table of TV programs for the week of Nov 26, 2017. Columns include channel (e.g., Звезда, Домашний, 360, КартуСаб, Пятница, Матч), time, and program title.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом

Это все несерьезно! Это фейковые новости. А вот вам на полном серьезе: «Я Елена Летучая, мне 38 лет. Если у вас проблемы, обращайтесь ко мне, я помогу».

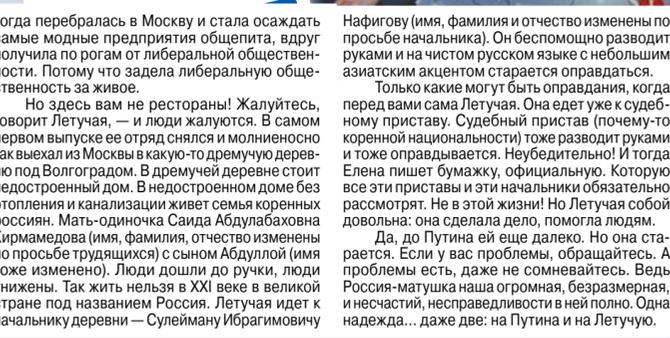
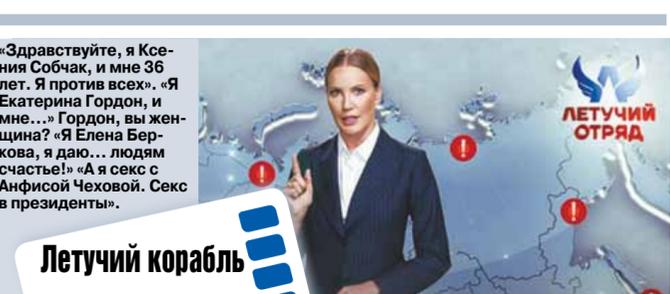
Летучая замалчивала на самом деле имя своего брата. Вот так, с ходу решая свои проблемы, люди могли только в одном случае — раз в год, когда Президент РФ Владимир Путин встречался со всем российским народом.

С понедельника на Первом нам обещали сериал «Крылья империи».

Такие всегда приходят влуду. Программа «Густ говорит», слезливый Джигарханян за то, что нам так весело. Нет, если бы от него не ушла жена, они обязательно придумали бы что-нибудь другое.

А теперь Горбатый!

Такое всегда приходит влуду. Программа «Густ говорит», слезливый Джигарханян за то, что нам так весело. Нет, если бы от него не ушла жена, они обязательно придумали бы что-нибудь другое.



КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

УТОПИЧЕСКИХ ДЕЛ МАСТЕР

Третьяковка и Еврейский музей представили работы Эля Лисицкого



«Проун 1D» на выставке в Третьяковке.

Логически объяснимо и политически оправданно, что наш одареннейший художник шире известен в Европе и Америке, ибо долгое время был неугоден властям на родине. Ситуацию трудно исправить, даже если ты Эль Лисицкий — титан русского авангарда.

**с 1-й стр. Чеченская прописка закрывает возможность снять квартиру легально**

Наш эксперимент прост до неприличия. Замужняя кавказская женщина, без детей и прочей живности (против чего тоже нередко протестуют «сдатчики») хочет подобрать жилье в столице без особо претенциозных требований.

Звоню в агентство по недвижимости.

— Добрый день! Я хотела бы снять квартиру в пределах МКАД по приемлемой цене. Район не имеет значения. Главное — шаговая доступность до метро.

— Здравствуйте! Как я могу вас называть? — оператор на том конце провода «незначительно» закидывает проверочный вопрос. Ясное дело, Фатима, Ася и Наталья (а именно эти три имени я планирую поочередно использовать в общении с консультантами) — три большие разницы. Фатима — типично восточная женщина. Ася — может принадлежать почти любой нации. Для начала представляюсь простым русским именем.

— Здравствуйте, я Наталья! — откликаюсь на вопрос риелтора.

— Наталья, я очень рад! Какой суммой вы располагаете?

— Это не я располагаю. Это мой муж Магомед располагает, — словно бы обижаясь я — 50 тысяч рублей в месяц.

— Магомед? Э-э-э... А-а-а... А кем он работает?

— Мага — владелица торговой палатки.

— М-м-м. Какая у вас прописка?

— Шатой, Чечня.

На том конце провода повисает молчание. Минуты на две.

— Мы вам перезвоним.

Проходит неделя. Никто не перезванивает. Наверное, я сболтнула лишнее.

— С точки зрения профессиональной этики риелтор не должен отказывать клиенту в услугах по национальной признаку, — говорит руководитель департамента аренды компании «Азбука Жилья» Роман Бабичев. — Когда речь заходит про национальность клиента — это, скорее всего, желание арендодателя. Задача риелтора — привести собственнику аргументы в пользу клиента, основываясь на опыте его работы, образовании, сроке проживания в Москве и т.д.

Но часто выходишь, например, из Средней Азии заведомо нечестны в вопросе количества будущих жильцов: оговаривают проживание двух человек, а в результате в квартире оказывается 8-10. С представителями Чечни или Дагестана возникает проблема из-за различий менталитетов, да и сюрпризы с задержкой оплаты — не редкость.



# СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР ЖИЛЬЯ

крепость превращается в притон, — продолжает объяснение психолог.

К фашизму, как возмущаются некоторых пользователи в соцсетях, это не имеет никакого отношения.

— Некоторые арендодатели действительно испытывают страхи по поводу найма их квартир иностранцами. Однако это не продиктовано личной неприязнью. Опасения связаны с рисками, — комментирует заместитель директора департамента аренды квартир ИНКОМ-Недвижимости Оксана Полякова.

Например, если по окончании срока найма будет обнаружена кража или порча имущества, найти и привлечь к ответственности арендатора, имеющего регистрацию в другом городе или стране, будет крайне сложно.

## Москвичи подсознательно воспринимают себя как российскую элиту

Нежелание москвичей селиться в свое жилье гастрайтеров без прописки, гражданства и, возможно, без разрешения на работу, понятно. Больше того — такое поведение не приветствуется с точки зрения закона. Но почему горожане испытывают неприязнь даже к коренным москвичам нерусской национальности?

Мы снова сталкиваемся с проблемой, о которой, казалось бы, давно забыли: небольшое количество хозяев и риелторов первым делом спрашивают национальность.

Девушка-армянка, москвичка в четвертом поколении, с высшим образованием и хорошей работой ищет жилье — но на другом конце провода ей сразу дают понять, что в качестве клиента она не подходит. Она пошла другим путем: стала подбирать варианты через Интернет. Но и здесь неудача. Отчаявшаяся женщина разместила пост в Фейсбуке: «Ну как же так, почему вы не хотите сдать квартиру мне, коренной москвичке, представительнице интеллигенции, честному человеку без материальных проблем, да и просто умнице и красавице?»

Внятного ответа не поступило.

Обозреватель «МК» проиллюстрировала это сама.

...Следующий звонок — и я уже Ася.

— Могу ли я с супругом снять трехкомнатную

квартиру за 50-60 тысяч рублей? У нас обоих московская прописка, дети взрослые, живут отдельно, навещать будут редко, гостей у нас почти не бывает... — Конечно, можете! — парень так рад, что мне даже передается его настроение. Наконец-то подходящий клиент! Но риелтора ждет очередная сюрприз.

— Какие у вас варианты? — Ну смотрите. Есть «Домодедовская», «ВДНХ», «Строгино». 55 тысяч в месяц плюс квартплата. На «ВДНХ» квартира, правда, совсем маленькая, 40 квадратных метров, зато престижный район! Очень рекомендую! Хозяйка — милейшая женщина! Соседи — интеллигентны!

Собеседник продолжает говорить, но уже не о квартире. Теперь его интересует, кто именно, я или супруг, будет подписывать договор, вносить предоплату и т.д. Перебить удается минут через пять.

— Ко мне дядя с тремя племянниками скоро приезжают из Махачкалы, заводно и заплащат! — вселяется я.

— Однако парно, судя по всему, совсем не весело. Он заявляет, что у него срочный параллельный вызов, и бросает трубку.



москвичам, но по какой-то причине оказался в столице: по работе либо по учебе. Они сохраняют специфический менталитет — поскольку выросли из своей прежней социальной группы (то есть провинциалов), они испытывают к ней некое пренебрежение и негативное отношение.

В народе шутят: мол, люди, приехавшие в Москву, уже на второй-третий час называют себя москвичами и снисходительно глядят на тех, кто приехал позже. Меняется сознание: «Я — москвич, а значит — я элита».

Но это не касается национальностей.

Наша героиня позиционирует себя как москвичку в четвертом поколении из хорошей семьи, но как ни крути — она все еще армянка.

— Это сложная идентичность, когда человек отождествляет себя с национальностью и, исходя из этого, принимает на себя предрассудки из-за национальности. Ей кажется, что ее воспринимают не просто как человека, девушку, москвичку, а прежде всего как армянку. Вот и доказательство, что у нас в обществе есть стереотипы. Психологи называют это относительной депривацией — ситуацию, когда человеку кажется, что на него смотрят кося, но неизвестно, так ли это на самом деле. Это и про

героиню: мол, меня не селят в квартиру, потому что я армянка. Это типичная история. Девушка наверняка испытывает позитивные чувства относительно своей национальности. Но при этом превращается в ежика. Сюда же накладывается история про москвичку, про высшее образование и про приобретенную идентичность — мол, я же принадлежу к элитной группе, я же москвичка в четвертом поколении, вы не забыли про это? Однако это звучит немножко эмфатично для нас. Мы понимаем, что в принципе за этим статусом, за принадлежностью к этому городу нет ничего содержательного, — продолжает объяснение психолог.

Иными словами, тот факт, что ты москвич, не означает, что в квартире ты будешь поддерживать идеальную чистоту. Это говорит лишь о том, что ты живешь в этом городе. Ну и что? Какие преимущества это дает?

## Не ксенофобы мы, но альтруисты

Есть и другая сторона вопроса. Конечно, вряд ли владельцы квартир пойдут на поводу у общности, но тем не менее...

— Национальная тема всегда считалась острой, но в последнее время особенно. Граждане боятся, что их обвинят в пристрастном отношении к людям другой этнической принадлежности. Страх небезоснователен: есть определенные слои общества, которые не только любят попрекать в нетолерантности и инородцах, но и угрожают, — говорит психолог Анна Иванова.

Все чаще поведение арендодателей осуждают диванные борцы с несправедливостью, разражаясь в соцсетях гневной бранью. Выглядит их возмущение примерно так: «Вы — гнусные ксенофобы, фашисты! Москва — многонациональный город, а вы грубо нарушаете права нерусских людей».

Но ладно бы только моральные упрёки. Нетолерантным владельцам квартир обещают адвоушки, вплоть до раскатывания телес под гусями, конфискацию жилья в пользу обижённых. К слову, сами правдорубы к своей собственности относятся более чем трепетно и тоже не спешат впускать в свое жилье тех, за кого так активно заступаются.

— Конечно же, к ксенофобии нежелание селить в свою квартиру граждан другой национальности имеет очень отдаленное отношение, — говорит Ярослав Кабаков. — Речь о безопасности. Естественно, представители народов Азии, Кавказа и Закавказья чаще бросаются в глаза, вызывают подозрения в нелегальном въезде и трудоустройстве, а также связях с исламистскими террористами. Средний обыватель, видя представителя народов Кавказа или Средней Азии, в первую очередь думает не о Багратионе, маршале Баграмяне, Абае, Хамзе Ниязи, Баурджане Момчишвили или Поладе Бюльбюль-оглы, а о Басееве, Радудеве и прочих «агентах ГТА». И это нормально, поскольку для выживаемости выгодно не десять раз зря испугаться, чем один раз проявить необоснованную доверчивость. Есть вполне реальные риски, связанные со сдачей квартир нелегальным эмигрантам или представителям криминальных группировок. Первые могут в любой момент быть депортированы или уедут сами, а вторые окажутся втянутыми в конфликты, которые в итоге негативно отразятся на квартире или ее владельцах.

Есть и дополнительная причина для того, чтобы озвучивать требования к национальности жильцов — возможность пойти на уступку по этому пункту в качестве элемента торга. Можно предложить более высокую цену за аренду, большую предоплату, сохранить большую степень контроля над арендаторами, которым в любой момент можно пригрозить тем же визитом милиции...

Директор департамента продаж Est-a-Tet Валерий Ручий уверен, что любые взаимоотношения завязан с тем или не на национальности, а от порядочности самих людей.

— Очень много неприятных моментов случается и с квартиросъемщиками славянской национальности, которые могут не просто разнести вашу квартиру в пух и прах, но и выплатить никакой компенсации за ущерб. Есть категория так называемых молодых предпринимателей, которые могут снять трехкомнатную квартиру, при

что проживать в одной из комнат, а две другие сдают в субаренду, тем самым еще и зарабатывают. Напротив, немало иностранцев, которые живут семьями и содержат в чистоте и порядке помещение, а также соблюдают все сроки по оплате аренды и коммунальных платежей, отлично ладят с соседями. Сейчас многие собственники квартир устанавливают камеру на лестничной клетке перед входом в общий холл и в режиме онлайн могут проконтролировать трафик в сдаваемой ими квартире.

Завремя кризиса собственники квартир стали все же более лояльными.

— Приведу пример из практики, — говорит риелтор. — Около года назад сдавалась хорошая трехкомнатная квартира в районе станции метро «Белорусская» по вполне разумной цене — 50 тысяч рублей в месяц. Но у ее хозяйки были довольно жесткие требования к жильцам: только супружеская пара, славян в возрасте от 29 до 38 лет, без детей и без животных, только с московской регистрацией по месту жительства. Квартира 4 месяца оставалась в экспозиции. Наконец арендодатель согласился на жильцов без московской прописки, не супругов и не славян, но сотрудников серьезной компании из Аргентины. В такой ситуации ответственность за квартирантов несет фирма-арендатор.

## Дискриминация или нет?

Насколько законны требования, которые собственники предъявляют к потенциальным съемщикам? Являются ли дискриминацией такие объяснения?

Мнения юристов разошлись. Одни сочли, что разжигание в упоминании принадлежности к конкретной этнической группе нет — никто же не видит плохого в том, что кто-то не сдает квартиры с детьми и/или животными, а также одиноким мужчинам? Да, обидно, да, досадно... Но нужно же уметь сдерживать эмоции. Иначе можно дойти до того, что общество начнет призывать экстремизмом объяснения о желании купить автомобиль исключительно иностранной сборки или телевизор, произведенный исключительно в Японии или в Германии.

Дискриминация — это нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его пола, расы, цвета кожи, национальности, языка, происхождения, имущественного, семейного, социального и должностного положения, возраста, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности или непринадленности к общественным объединениям или каким-либо социальным группам. За дискриминацию установлена административная и уголовная ответственность — штраф в размере до трех тысяч рублей (согласно КоАП РФ).

— Однако здесь, как объяснил «МК» адвокат Андрей Комиссаров, есть свои нюансы.

— Договор найма жилого помещения не является публичным договором. Согласно принципу свободы договора, наймодатель вправе заключить или отказываться в заключении договора по своему усмотрению. Судебная практика по этому вопросу отсутствует, хотя теоретически возможен спор о защите нематериальных благ и взыскании компенсации за их нарушение, — считает юрист.

— Действительно, люди озвучивают условия, на которых сдают жилье. Некоторые не хотят сдавать квартиры семьям с детьми, некоторые — только славянам. Когда пишут: «Сдам жилье студентам» — это тоже статья? Дискриминация всех остальных?

— Ну что ж. Если сейчас риелторы отвергнут и Фатиму, муж которой постоянно проживает в Тулусе и лишь наездами, раз-другой в месяц, бывает в российской столице, вера в добродетельность владельцев квартир угаснет окончательно.

Звоню. Объясню ситуацию: квартира будет пустовать большую часть времени, муж — гражданин Франции, оплату станем производить с банковской карты...

— Женщина, как я могу к вам обратиться?

— Фатима. Но лучше по-простому — Фая или Фотья, мне так привычнее, слышном много у нас в Грозном Фатим...

— А, так вы из Грозного?

— Это разве возбраняется?

— Мы работаем только с россиянами.

— Грозный — это вообще то Россия!

Мои слова тонут в телефонных гудках...

Ольга ГРЕКОВА.

## ЗА БУГРОМ



На церемонии памяти жертв терактов в Париже.

## Президентский тандем

Несколько месяцев новоиспеченная первая леди Франции уклонялась от внимания журналистов. Но отрицать очевидное было бесполезно: жена главы государства интересовала мировое сообщество не меньше самого Эммануэля Макрона. В августе она дала большое интервью журналу Elle, да такое откровенное, что номер издания с первой леди на обложке стал самым продаваемым за последние десять лет.

Отвечая на вопросы журналистов, Брижит подчеркнула, что французы выбрали Эммануэля, а не ее саму. Но, возможно, супруга президента немного покрывала душой. Еще до вступления Макрона в должность она принимала активное участие в его предвыборной кампании. В марте во Франции вышла книга воспоминаний друзей будущей президентской четы под названием «Макроны». Лучше заглавие для нее сложно было придумать. Кажется, почти нигде

С момента избрания Эммануэля Макрона президентом Франции его жена Брижит не выходит из поля зрения публики. Да и не такая это, судя по всему, женщина, чтобы прятаться в тени мужа-президента. Она ведет настолько активную общественную деятельность, что Елисейский дворец даже захотел законодательно закрепить ее статус. В день она получает от 40 до 200 писем — такого во Франции еще не было. В чем же секрет ее популярности в народе? Возможно, в том, что она, несмотря на свой статус, остается простой, открытой и непосредственной. Первая леди не стесняется обсуждать с журналистами ни разницу в возрасте со своим мужем, ни свои наряды, ни государственную политику. А иногда просто сбегает из Елисейского дворца, чтобы, подобно легендарному султану Гарун аль-Рашиду, тайно понаблюдать за жизнью Парижа.

# «Я НЕ ЧУВСТВУЮ СЕБЯ ПЕРВОЙ ЛЕДИ»

## Кем стала для французов супруга президента республики Брижит Макрон?

Когда я ее слышу, всегда хочется обернуться и спросить: о ком это он говорит? Я не чувствую себя ни первой, ни последней, ни леди. Я Брижит Макрон. Кстати, к своей «коллеге» Меланье Трамп она тоже обращалась просто по имени во время официального визита американской президентской четы во Францию.

Сменив официальный статус, Брижит не отказалась от старых привычек, например от леших прогулок. «Я могу прогуливаться без проблем и получаю удовольствие от общения с людьми, которых встречаю на улице», — говорит она. Иногда мадам Макрон даже тайно сбегает из Елисейского дворца. По ее словам, быть неузнанной на улице ей помогает маленькая хитрость: она просто прячет свою пышную шевелюру под шляпу.

Такая активная деятельность заставила Елисейский дворец задуматься о предоставлении первой леди официального статуса, прописанного в законе. У Брижит уже есть офис в Елисейском дворце, несколько помощников и телохранителей. Дополнительные полномочия могут повлечь за собой и дополнительные расходы, опасаются французы. Когда Елисейский дворец озвучил свои планы, в Интернете

мгновенно набрала сотни тысяч подписей петиции против закрепления положения супруги президента в законе.

«Статус первой леди должен быть определен, но не законом, а указом о прозрачности, который объяснит, что я не получаю вознаграждения, каковы мои средства и обязанности, — считает Брижит. — На сайте Елисейского дворца будет сообщаться о моих встречах, обязательствах, чтобы французы всегда точно знали, что я делаю».

Тем не менее эта инициатива так и не была реализована. Стоит напомнить, что само словосочетание «первая леди» во Франции появилось не так давно. В этой стране личная жизнь президента волновала публику не так, как в Америке. Да и сами главы государства никогда не отличались особенным постоянством. Президент-социалист Франсуа Миттеран фактически жил на две семьи, а предыдущий обитатель Елисейского дворца Франсуа Олланд вообще не состоял в официальном браке. Пожалуй, единственной публичной первой леди Франции за последние времена была супруга Николая Саркози Карла Бруни, да и то больше благодаря стараниям своего мужа.

Но раз уж традиция была заложена, то отступать от нее уже поздно. В Америке первые леди традиционно не только занимаются благотворительностью, но и являются законодательницами мод. «Я всегда уделяла внимание своему внешнему виду и манере одеваться, спросите у моих дочерей или у моих учеников!» — напоминает Брижит. Первая леди Франции действительно выделяется своим стилем. Несмотря на почтенный возраст, она предпочитает платья и юбки выше колена в противоположность, например, Меланье Трамп, которая в последнее время одевается со скромностью настоящей католички. Однако сама Брижит утверждает, что не любит мини-юбки. «Я их носила, когда была помоложе, — признается она, — теперь же мой фасон — чуть выше колена».

Спервого взгляда бросается в глаза и пристрастие мадам Макрон к пиджакам и пальто военного покроя, что выдает ее сильный характер (французские модные журналы уже восприняли это как феминистский посыл). Не брезгует супруга президента и обыкновенными джинсами, даже во время журнальных фотосессий. Из всех дизайнеров она делает патристичный выбор в пользу французских, объясняя это тем, что хочет продвигать французскую индустрию моды. Кажется, даже в области внешнего вида мадам Макрон ничего не делает просто так.

## Первая леди — это профессия?

Брижит настолько популярна в народе, что ежедневно получает от 40 до 200 писем. Как она призналась, в основном ей пишут женщины и просят помочь в решении своих проблем. И первая леди Франции действительно не сидит сложа руки. Мадам Макрон долгое время работала учительницей и даже сейчас, будучи первой леди, много времени посвящает образованию. Она увлечена идеей сделать школы более открытыми и комфортными для детей-инвалидов. «Меня увлекает все, что затрагивает школу. Я считаю, что она должна быть намного более открытым местом, местом для жизни», — признается она.

Такая активная деятельность заставила Елисейский дворец задуматься о предоставлении первой леди официального статуса, прописанного в законе. У Брижит уже есть офис в Елисейском дворце, несколько помощников и телохранителей. Дополнительные полномочия могут повлечь за собой и дополнительные расходы, опасаются французы. Когда Елисейский дворец озвучил свои планы, в Интернете

сверстников, обладал театральным талантом и харизмой, поэтому мадам Трамп выбрала его в соавторы школьной постановки пьесы Эдуарда де Филиппо «Искусство комедии». Именно во время работы над спектаклем она поняла, что отношения с учеником перерастают в нечто большее. «Мы работали над постановкой вдвоем в пятничные вечера. И начиная с субботы я с нетерпением ждала прихода пятницы. Я не знала почему. Это казалось таким сумасшествием», — вспоминает Брижит.

Конечно, она пыталась сопротивляться странному чувству. «Именно я сказала Эммануэлю, что он должен закончить учебу в Париже потому что так будет лучше для него, — продолжает мадам Макрон. — На тот момент между нами еще ничего не было, но слухи уже ползли. Я таким образом хотела ограться своих детей, Сабастьяна, Лоранс и Тиффани. А то, что говорили люди обо мне, меня не заботило».

Но перед отъездом Эммануэль пообещал своей учительнице вернуться и жениться на ней. Первая леди признается, что самым тяжелым периодом в отношениях с Эммануэлем было время разлуки, до того как они наконец поженились в 2007 году. Но в годы учебы бывший ученик Брижит много писал своей будущей жене, и это помогло им остаться вместе.

Брижит подчеркивает, что выбор в пользу Эммануэля дался ей нелегко. Ведь она должна была заботиться о своих трех детях, кроме того, раньше ей никогда не нравились мужчины моложе ее. Но сегодня она ничуть не жалеет о принятом когда-то решении. «Единственный недостаток Эммануэлю — это то, что он моложе меня. На самом деле это наша с ним штука. Мы никогда не чувствовали, что мы разного возраста», — подчеркивает она, оговариваясь: «24-летняя разница в возрасте, что тут сказать, это много. Мы, конечно, затравлены вместе: я со своими морщинами, он со своей свежестью, это так. Но если бы я не сделала такой выбор, я бы пропустила значительную часть своей жизни».

«Находясь рядом с Эммануэлем, я настолько привыкла, что со мной случаются необычные вещи, что теперь я всегда спрашиваю себя: каким будет следующее приключение? И это продолжается на протяжении 20 лет!», — шутит Брижит.

Поначалу странный союз поняли не все. В прессе даже появились слухи о гомосексуальности Макрона, которые он не оставал опровергать, говоря, что они оскорбляют его жену. Однако теперь, кажется, ни у кого не остается сомнений в искренности чувств президентской четы. Кстати, сама Брижит не видит ничего необыкновенного в своем браке.

«Мы обычная пара, как и другие. С момента нашей встречи мы были друг другом довольны и были недовольны, ссорились и мирились. Все менялось, — заключает она. — С такой разницей в возрасте сложно поверить, что мы идеально подходим друг другу, но это так. Когда я читаю статьи о нем, у меня создается впечатление, что я читаю историю о ком-то другом. И все же это очень простая история».

Любовь ГЛАЗУНОВА.

Будь жирной и гордись этим. До сих пор делаешь эпиляцию? Слабачка. Пользуешься косметикой, следишь за модой — неудачница. Комплексуешь из-за кривых ног, отвисшей груди и целлюлитной задницы? Брось, это придает пикантности, стремись к индивидуальности. И запомни: не спускай деньги на средства гигиены, не разоряйся на бьюти-процедуры — и будет тебе счастье. Такова идеология загадочного явления бодипозитив. Смысл учения — принимать собственное тело таким, какое оно есть.

Поклонники естественной красоты среди россиянок насчитываются десятки тысяч. Что естественно, то не безобразно — девиз женщин, которые устали подгонять свое тело под современные стандарты красоты. Глянец им не указ. Они живут по принципу «довольствуйся тем, чем наградила природа».

Мы изучили русский паблик «Бодипозитив», который больше напоминает шоу фриков, и пообщались с девушками, для которых Анджелина Джоли не является эталоном красоты.

Сообщество «Бодипозитив» в России нескоро лет. Число сторонников движения растет с каждым днем. Две самые обсуждаемые темы в Сети — ожирение и отказ от депиляции.

Основная идея паблика: «Мы учимся принимать и любить себя такими, какие мы есть. Окружающий мир считает своей сверхзадачей заставить нас верить в то, что мы обязаны быть приятными для глаз посторонних людей. Мы хотим бороться со стереотипами».

Здесь собираются девушки, которые натерпелись только потому, что не обладают идеальной внешностью: у одних слишком большие уши или непропорциональный нос, другие страдают ожирением или комплексуют по поводу неровностей кожи, — рассказывает одна из старожил группы. — Сообщество помогло многим поверить в себя. Если вы заметите на улице полную женщину в обтягивающих шортах и короткой майке, знайте: наша клиентка. Также дамы, которые считали ежедневное бритье ноем мучением, смогли забросить это занятие, сломать «систему» и теперь не стесняются своей щетины, потому что она естественна. Мы отказались от походов к косметологам и парикмахерам, нас не смущают морщинки, прыщики и седые волосы. Мы полюбили свои кривые зубы, огромные носы, обвисшие груди.

«Я могу идти куда угодно не накрасившись и в одежде с пятнами (от краси, выглядит бомжеват, надо сказать). Могу носить одежду без лифчика, хотя моя грудь свисает. Могу не делать маникюр, не мыть голову и не укладывать причёску».

«Я покупаю мужские штаны, футболки, рубашки, обувь и куртки, надеваю лифчики, зрительно уменьшающие грудь. Приятно чувствовать себя в свободной одежде, вместо того чтобы записываться в неудобные легинсы и рубашки, расплывающиеся на талии».

«Мне говорят, надо брить ноги и подмышки — но волосы мне не мешают, да и не хочется».

«С детства я была гадким утенком, меня не замечали парни, много мной подшучивали девочки. Я типичная Чучело. И только среди бодипозитивщиц обрела друзей, — делится Галина. — Здесь собрались мои единомышленники. Мы семья. Отправляем друг другу фотки своих интимных мест, делимся наболешим. Девочки делают мне комплименты, которых я не получала даже от своих родителей».

Участницы «Бодипозитива» выкладывают интимные снимки на всеобщее обозрение в соцсети. Женщины не стесняются желтых зубов, выставляют напоказ животы со складками и не перестают восхищаться друг другом: «Да ты красавица, какая там Анджелина Джоли?».

Психотерапевт Иван Чистяков: «Неправильно винить женщин за несоответствие стандартам красоты и требовать от них хорошо выглядеть, только потому, что это хорошо окружающим. Общество не помогает им придерживаться стандартов — уход за собой стоит дорого, на спортзалы нужно время, отсюда и несоответствие стандартам, вина женщин в этом нет. Приверженцы «Бодипозитива» наглядно демонстрируют, что можно отказаться от навязанных практик, а не впадать в депрессию. Сторонники движения выкладывают в Сеть открытые фото, организуют флешмобы, устраивают перформансы, чтобы наглядно продемонстрировать, что жизнь прекрасна независимо от внешности».

«Всем пушистых ног»

Кумир бодипозитивщиц — американская модель plus-size Тесс Холлидей. 32-летняя дама с весом 155 килограммов, с 58-м размером завоевала сердца всех полных женщин, когда заступила в соцсети #хэштег «К черту ваши стандарты».

СОБЫТИЕ

СЛЕПОЙ ДИЗАЙНЕР С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ ПОКАЖЕТ МОСКВИЧАМ ПЛАТЬЕ ИЗ ШОКОЛАДА

В столице открывается трехдневный Салон самого крутого на свете лакомства

Салон Шоколада — бесподобный, ни с чем не сравнимый сейшен, который начинается сегодня в Центральном доме художника на Крымском валу и продлится до вечера воскресенья, — недаром называют одним из главных событий в мире шоколада и какао. Настоящий международный фестиваль, посвященный королю всех десертов, любовь к которому рождается вместе с человеком и не заканчивается никогда, погружает посетителей в эйфорию эстетических, эмоциональных и вкусовых ощущений.

Семьдесят участников из пятнадцати стран мира представят свои экспозиции, которые раскинутся на четырех тысячах квадратных метров и усадят самые изысканные вкусы посетителей. Гости ждут кондитерские шоу и мастер-классы от зарубежных и российских шоколатье.

Впервые Салон покажет выставку Музея истории русского шоколада: москвичи увидят редкие экспонаты, принадлежащие к дореволюционной эпохе, когда Россия была одним из лучших производителей шоколада во всем мире. Любителей прекрасного, поклонников изысканных искусств также не оставит равнодушными арт-экспозиция «Шоколад и искусство», где будут представлены произведения прославленных кондитеров и шоколатье.

Впервые в рамках Салона будет организована специальная деловая площадка, участники которой смогут посетить рабочие сессии. Все самые смелые вкусовые мечты детей — а кто из них не есть шоколад? Нет! Ты скажи! — воплощены в жизнь в Салоне Junior для детей. Детская зона представит школу шоколада и какао, мастер-классы

красоты». Модель с пышными формами не стесняется сниматься обнаженной, но фотопопит целлюлит, не ретуширует ягодицы.

«Бодипозитив» в России — это движение в первую очередь для полных. Худых здесь не жалуют.

«Я вешу 119 кг. Мне нравится быть толстой. Недавно у меня была добрая, шикарная дыоха, где мы хомчались вкусняшки — бургеры с тунцом и пили вкуснейшее пиво. Всем понравилось, а уж мне как! И главное, без чувства вины».

«Вы хотели спросить, почему мы не худеем? — усмехнулась одна из бодипозитивщиц. — Да потому что «Бодипозитив» убедил нас, что и полные — прекрасны. Раньше я стеснялась своего тела, а теперь смело влезаю в обтягивающее платье и выхожу в люди. Я поборолла свои комплексы».

«Я толстая, и довольно сильно. Мое тело — мое дело. Я не сижу на диетах, мне хочется жрать тортики целиком вилкой из коробки, люблю картофельные оладушки, жареную картошку, жирный кондитерский крем и бублики с лососем. К черту диеты».

С появлением новомодного движения тысячи полных дам перестали задумываться о покупке абонемена в спортзал и с облегчением отказались от диет.

Фитнес-тренер Максим: «Без перегибов не обходится ни одна идея. «Бодипозитив» — пропаганда нездорового образа жизни. Человек может выглядеть как угодно, но пропагандировать полноту и целлюлит — за гранью. На мой взгляд, разочароваться до сотни килограммов — это не любовь к себе, а лень, прикрытая культом собственной уникальности. Легче полюбить то, что есть, чем изматывать себя в спортзале. Ну а поддержка единомышленниц прибавляет бодипозитивщицам уверенности в собственной неотразимости».

Вторая по популярности тема в паблике — отказ от депиляции.

«Это лето я встретила с пушистыми ногами. Я поняла, что волосы — часть меня, а бритье и эпиляция лишают ноги чувствительности, они будто мертвые».

«У меня под мышками джунгли, но даже муж не заметил, пока не сказала».

Пост в сообществе под названием «Я делаю эпиляцию, потому что я слабая» собрал сотни комментариев. Большинство участниц форума с гордостью рассказывали, как им удалось преодолеть себя и отказаться от гладкой кожи.

«У меня волосы темные, жесткие, и их много — это и подмышки, дорожка на животе, ноги от пальцев и до стопы. Летом я вышла на улицу в шортах — толстая, с волосатыми ногами — и со своим партнером отправилась кушать китайскую еду. Было страшно, а потом очень кайфово. Так что это была двойная победа».

«Когда я перестала бриться, то стала чувствовать себя сексуальной. Не глянцево-сексуальной, а натурально, дико, свободно, это нереально круто».

«Ничего себе не брею и не собираюсь. Так я закаляю свой характер и вам советую».

Откровения льются рекой. Кто-то подкрепляет свои истории личными фотографиями заросших подмышек и интимных мест.

«Долго подстригала волосы триммером, потому что естественная длина цеплялась за трусы и мешала. Но тут догадалась сменить кружевные трусы на более удобные хлопковые шорты — и проблема исчезла. Так что если волосы мешают — возможно, дело в одежде, в которой волосам неудобно».

«Я люблю щетинку гладить против шерсти. Всем пушистых ног».

«Попробовала воспользоваться триммером, получила здалки парадный выходной вариант — волосы смотрятся аккуратно, как английский газон или модельная стрижка бороды. Буду практиковать водобавок за зарослям аккуратный газон».

Админы сообщества подбадривают подписчиц — больше волос, густых и кудрявых. И тут же предупреждают о вреде эпиляции: «Бритье подмышек ведет к гидрадениту, гнойным заболеваниям потовых желез. Зато волосы защищают нашу кожу от ультрафиолета — небритый человек сгорит на солнце с гораздо меньшей вероятностью». И снова сотни лайков.

Косметолог Анна Горелова: «Красота требует жертв. Эпиляция — это больно и неприятно. Уколы красоты — затратно и не менее болезненно. Бодипозитивщицы не хотят жертв ради такой красоты, вот и придумали себе оправдание, что любой человек красив от природы. Ко мне на процедуру уже много лет ходит полная женщина восточных кровей. Каждые три недели я ей делаю эпиляцию практически всего тела. На процедуру уходит до 4 часов. Тем не менее у нее не возникло мысли отказаться от удаления волос. Вот она, на мой взгляд, героиня».

Грудь: «У меня обвисшая грудь, и что? Мне ей не торговать. У меня другие заботы есть. И самоуважение. Зато такая грудь — образец натуральной красоты».

Руки: «У меня пальцы вокруг ногтей ободранные. И ногти я не крашу. После возни с красками-агодами-грибами руки вонзены, в сухую кожу надолго въедаются пигменты. Мне жалко времени все это полировать, оттирать, красить. Более того, я не понимаю зачем. Все, остающиеся на маникюр, идите к черту!».

Плечи: «Плечи широкие, на предплечьях растут волосы, а пальцы полные и короткие. Этим летом нашла платье на тонких бретельках. Такое я раньше всегда стремилась носить, но все же переборолла всю чушь в своей голове и купила его».

Зубы: «У меня желтые и кривые зубы. Сейчас поняла, что моя кривая и желтая улыбка

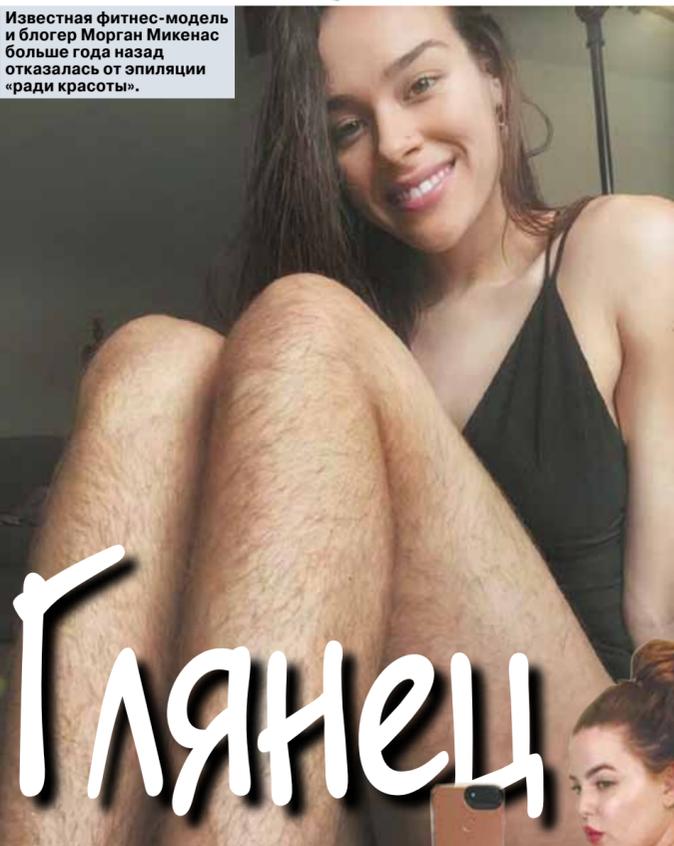
Парижский шик модному показу придадут платья, которые привезли специально для московского Салона из Франции. Почетным гостем и участником Дефиле шоколадных платьев в этом году является талантливый француз-камерунский слепой дизайнер Майсон Эвинг, который представит платье, изготовленное специально по случаю московского Салона Шоколада вместе с Андреем Канакиным.

Салон объединит на одной площадке ведущие шоколадные бренды, в том числе марки, представляющие эксклюзивный ремесленный шоколад, страны-производители какао-бобов, признанных шоколатье и шеф-кондитеров из разных стран. Россия будет представлена культовым брендом и молодыми марками ремесленного шоколада. Один из трендов московского Салона 2017 — «живой» шоколад и шоколад bean-to-bar.

Время Салона будет открыт Лекторий, где гости Салона узнают оригинальные рецепты, авторские методики изготовления сладостей и дегустации.

Жюри профессиональных шоколатье, шеф-кондитеров, представителей ведущих СМИ выберут конфетку года на первом конкурсе Салона Шоколада Москва «Шоколадная сенсация».

Татьяна ФЕДОТКИНА.



ТЛЯНЕЦ

ИМ НЕ УКАЗ

Россиянки отказываются от диет и отрачивают волосы на теле



Мадонна выложила свое фото с небритыми подмышками в Instagram, подписав свой пост: «Длинные волосы — а мне плевать».

«Смахиваю на хоббита — низкий рост, большие ступни и торчащие уши»

«Обожаю, когда колготки/трусы/штаны можно натянуть до самой груди»

«Все деньги трачу на еду. Люблю жрать больше, чем жить»

«Ну... дай бог найдется тот, кто полюбит тебя с маленькими сиськами и небритыми ногами»

«Я люблю жрать больше, чем жить»

в обтягивающих майках без бюстгалтеров, леги в лосинах, которые вот-вот треснут по швам на объемном силуэте — такова цена победы бодипозитивщиц над общественным мнением.

Но как бы вызывающие ни наряжались все эти женщины, они все равно остаются незамеченными.

«Я люблю одеваться в яркие цвета, но при этом все равно остаюсь «невидимкой». Могу несколько раз подойти к одним людям, назваться разными именами — и никто даже не заметит подмены».

«Я тоже в основном мышь. И мне это нравится. Не крашусь почти. Люблю быть незаметной. Летом один раз надела достаточно короткие шорты и обычную майку. Так сильно и пристально меня еще не разглядывали. И из машин, и прохожие. Мерзко, чувствую себя использованной».

«Все деньги трачу на еду. Люблю жрать больше, чем жить»

«Я люблю жрать больше, чем жить»

некоей «красивой» формы». Администраторы сразу предупреждают подписчиц: «Мы баним за мнение». Сотни девушек были изгнаны из паблика только потому, что позволили себе высказаться не в угоду создателям «Бодипозитива».

«Я люблю жрать больше, чем жить»

Advertisement for ДИВАЗА (Divaza) medicine, featuring a box of the product and a family photo. Text includes: 'ДИВАЗА современный ноотропный препарат, нормализует мозговое кровообращение', 'Голова ясная – жизнь прекрасна!', 'рекомендуется курсовой прием', 'улучшает память', 'уменьшает головные боли и головокружение', 'повышает качество сна', 'www.materiamedica.ru', 'горячая линия: 8 (495) 681-93-00', 'Ирина БОБРОВА'.





MEGA БИТ ПРОЕКТ ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКИ Авторская страница Наталья Малахова

Эта команда, напоминающая по количеству участников и энергетике многоголосый цыганский табор, появилась в 2015 году в Санкт-Петербурге, а уже в 2016-м выпустила клип Russian Style, набравший больше 4 000 000 просмотров в Интернете...



THE MATTERS: «МЫ НЕ ИГРАЕМ В НЕПОНЯТЫХ ХУДОЖНИКОВ»

А потом мы поняли, что нужно наполнить ее какими-то образами, которые смогут визуализировать, рассказывать слушателю, про что эта музыка. Появился текст. Вот так по кирпичику собралась первая история, а потом еще одна... И еще...

Юрий, в музыке The Matters очень много интересных сочетаний — и стилистических, и текстовых. Какие явления в искусстве вас изначально вдохновляли?

Все те фильмы, книги, музыка, на которых мы росли. Это и советская классика, например «Любовь и голуби», «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»...

Как складывается процесс? Как собирается папа, который в итоге становится результатом творчества? Совершенно случайно. Никакого бизнес-плана у нас не было, мы не предполагали, что группа вызовет такой резонанс...

Криста, какое событие лично вы считаете отправной точкой своего творческого пути?

Признаюсь честно: я его не помню, потому что тогда еще находилась в животе у мамы (смеется), но уверена, что волшебный звук ее голоса оказал на меня очень большое влияние. К тому же она сама мне рассказывала, как как-то раз на пятом месяце беременности, начав петь, она почувствовала, как я активно зашевелилась...

Я знаю, что вы из столицы Техаса — Остина. Этот город считается одним из самых ярких музыкальных центров в Америке. Его дух, атмосфера оказали на вас какое-то влияние?

Сто процентов. На самом деле я родилась в Сан-Антонио — это небольшое местечко на юге Техаса,

дело нет никакой высшей планки. Есть просто один принцип — не останавливаться. Столичной публике особенно запомнились ваши выступления на «Дикой мяте», где вы были хедлайнерами...

Вы сказали «страшно». Какие-то фобии еще остались? Конечно. Мы же живые люди. Чем дальше — тем страшнее. Каждый раз, когда выходишь на сцену, волнуешься. За пару секунд до выхода на площадку вообще может включиться паника из серии «ой, может быть, завтра?!»...

А потом мы поняли, что нужно наполнить ее какими-то образами, которые смогут визуализировать, рассказывать слушателю, про что эта музыка. Появился текст. Вот так по кирпичику собралась первая история...

Юрий, в музыке The Matters очень много интересных сочетаний — и стилистических, и текстовых. Какие явления в искусстве вас изначально вдохновляли?

Все те фильмы, книги, музыка, на которых мы росли. Это и советская классика, например «Любовь и голуби», «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»...

Как складывается процесс? Как собирается папа, который в итоге становится результатом творчества? Совершенно случайно. Никакого бизнес-плана у нас не было, мы не предполагали, что группа вызовет такой резонанс...

Криста, какое событие лично вы считаете отправной точкой своего творческого пути?

Признаюсь честно: я его не помню, потому что тогда еще находилась в животе у мамы (смеется), но уверена, что волшебный звук ее голоса оказал на меня очень большое влияние. К тому же она сама мне рассказывала, как как-то раз на пятом месяце беременности, начав петь, она почувствовала, как я активно зашевелилась...

Я знаю, что вы из столицы Техаса — Остина. Этот город считается одним из самых ярких музыкальных центров в Америке. Его дух, атмосфера оказали на вас какое-то влияние?

Сто процентов. На самом деле я родилась в Сан-Антонио — это небольшое местечко на юге Техаса,

да, потому что в такой большой команде не могут рухнуть сразу несколько человек. Приходится все тянуть на себе. Но хороший бригадир справляется, и бригада работает. Конечно, я распределю обязанности, у каждого свое пространство для бурной деятельности...

Есть ли какое-то противостояние у звездной Обезьяны? Об этом сложно рассуждать, потому что те люди, которые болеют звездной болезнью, наверняка еще этого не знают. В курсе только окружающие. Поэтому мне тяжело сказать: может быть, я сам уже болено. Но, по-моему, самое правильное средство — адекватно понимать, кто ты, что ты делаешь...

Как вы относитесь к критике? Да, потому что в такой большой команде не могут рухнуть сразу несколько человек. Приходится все тянуть на себе. Но хороший бригадир справляется, и бригада работает. Конечно, я распределю обязанности, у каждого свое пространство для бурной деятельности...

Криста, какое событие лично вы считаете отправной точкой своего творческого пути?

Признаюсь честно: я его не помню, потому что тогда еще находилась в животе у мамы (смеется), но уверена, что волшебный звук ее голоса оказал на меня очень большое влияние. К тому же она сама мне рассказывала, как как-то раз на пятом месяце беременности, начав петь, она почувствовала, как я активно зашевелилась...

Как складывается процесс? Как собирается папа, который в итоге становится результатом творчества? Совершенно случайно. Никакого бизнес-плана у нас не было, мы не предполагали, что группа вызовет такой резонанс...

Криста, какое событие лично вы считаете отправной точкой своего творческого пути?

Признаюсь честно: я его не помню, потому что тогда еще находилась в животе у мамы (смеется), но уверена, что волшебный звук ее голоса оказал на меня очень большое влияние. К тому же она сама мне рассказывала, как как-то раз на пятом месяце беременности, начав петь, она почувствовала, как я активно зашевелилась...

Я знаю, что вы из столицы Техаса — Остина. Этот город считается одним из самых ярких музыкальных центров в Америке. Его дух, атмосфера оказали на вас какое-то влияние?

Сто процентов. На самом деле я родилась в Сан-Антонио — это небольшое местечко на юге Техаса,

тренды. музыка. обновления

Я сталкиваюсь с ней постоянно. Конечно, я отношусь к ней болезненно: она ведь обращена к тому, чем мы живем. Бывает обидно. Иногда критика последовательна и актуальна — тогда мы слушаемся к ней, а иногда это просто необоснованные неприятные слова.

Сохраняют ли ТВ и радио сегодня какое-то влияние, на ваш взгляд? Конечно, влияние по-прежнему есть, просто теперь нет монополии радио и ТВ. Многие сегодня вообще не смотрят телевизор... Но в той же Сети люди тоже выбирают: кто-то читает один паблик, кто-то другой. Просто спектр возможностей для передачи информации сильно расширился, но, по сути, все каналы так или иначе продолжают работать...

Вы записали сейчас альбом Forever young, forever drunk. Сегодня многие артисты перешли на выпуск EP, синглов, отказавшись от полноценных пластинок. Как вы к этому относитесь? Это все тоже имеет отношение к разговору о средствах передачи информации. Раньше ты мог только купить кассету, послушать ее на проигрывателе, потому что полноценной пластинки было просто небыло...

Как шло сотрудничество с группой? Просто какое-то песню не было до конца готова, возможно, мы и слушали не были готовы к ним. Все мое время. И сейчас сложилось мозаика, мы собрали определенное количество композиций, которые объединены общей мыслью, идеей, хотя некоторые из них как будто диаметрально противоположны по своему смыслу.

Эта идея была понята сразу или вырисовывалась в процессе? Сложно сказать. Мы точно не выработываем подачу, мы показываем себя такими, какие есть. В процессе мы, конечно, приращиваем, «пригравиваем» друг к другу, постепенно искали свой звук. Это альбом более сконцентрированный вокруг нашего творческого ядра, энергии, которую мы выкладываем.

Вы являетесь частью Little Big Family — сообщества, собранного литераторской группой Little Big. Насколько прочна эта связь и можно ли здесь

замечным, чтобы зрители захотели остаться именно на твоём выступлении. Нам еще было проще, потому что мы жили в Остине, а музыканты, приезжающие из других городов и стран, насколько я знаю, сами оплачивают дорогу, проживание.

Как вы начали свою модельную карьеру? Это было как-то связано с музыкальной?

В каком-то смысле да. Я с детства очень любила фотографироваться, мучила маму и друзей, устраивала с ними большие любительские фотосессии, заставляя снимать меня в разных нарядах и ракурсах. (Смеется.) Я никогда не сотрудничала именно с модельными агентствами: несмотря на рост и фигуру, у меня достаточно специфический типаж, поэтому быть моделью меня не привлекало...

Какие образы вам нравятся на себя примерять? И как они связаны с вашим творчеством?

Я очень трепетно отношусь к выбору стиля и работу с дизайнерами, у которых индивидуальный подход к каждому артисту. Мне нравится смелые экспериментаторы, и я сама никогда не боюсь пробовать что-то новое. Это не златки, не стремление поразить кого-то, а скорее выражение разных творческих мыслей, настроений, постоянный поиск себя. Не думаю, что я являюсь приверженцем какого-то конкретного стиля, и я редко планирую заранее, что надеть на мероприятие, которое состоится, скажем, через месяц...

А так как для вас мода в музыке? Важно ли быть модным музыкантом?

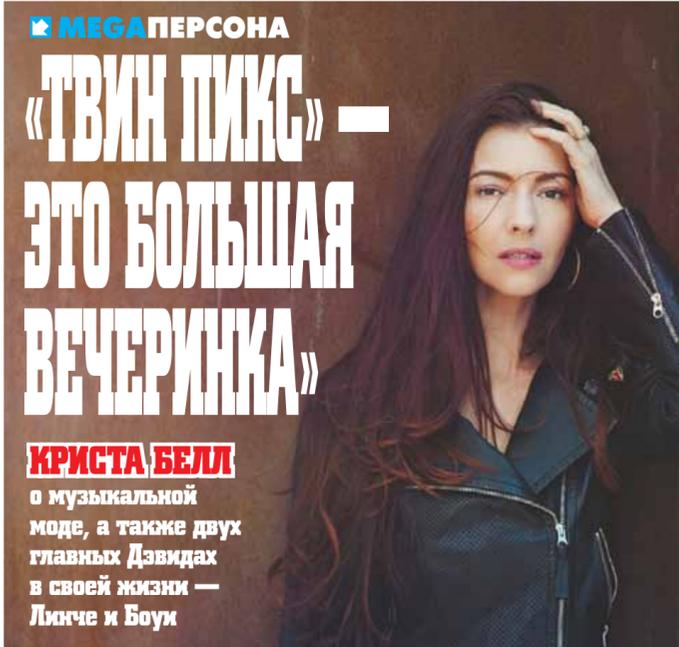
Для меня главной икрой стиля является Дэвид Боуи. Он вышел на новый уровень искусства, показав, что мода может быть другим измерением музыки. Его образы работали так же магически, как и голоса, звучание композиций. Он был и артистом, и моделью одновременно, его творчество — это сплав различных элементов, среди которых визуальная составляющая играла очень большую роль. Меня не привлекают музыканты, которые просто стараются во что бы то

MEGA ПЕРСОНА

«ТВИН ПИКС» — ЭТО БОЛЬШАЯ ВЕЧЕРИНКА»

Кристал Белл о музыкальной моде, а также двух главных Дэвидах в своей жизни — Личе и Боуи

а потом, в старших классах школы, уже переехала в столицу. Несмотря на то что эти два города расположены в одном штате, они абсолютно разные. В Остине люди очень дружелюбно настроены к музыкантам, вообще ко всем творческим личностям, и это очень сильно мотивирует. Там я сразу же присоединилась к свинг-джаз-группе «8 1/2 Souvenirs» в составе которой пробыла четыре года и получила потом свое музыкальное образование. Это была большая удача. Понимаете, приезжая в Остин, ты сразу попадаешь в какой-то невероятный музыкальный океан, там очень много певцов, певчих коллективов, играющих в разных стилях. Мне крупно повезло с коллегами, я общалась с артистами высокого уровня. Мы играли композиции в стиле континентального джаза, экспериментировали в других жанрах. За годы, проведенные в этом городе,



работая с ребятами, я стала очень хорошо разбираться в различных направлениях, научилась чувствовать тенденции. Под тенденциями подразумеваю не моду и мейнстрим, а умение балансировать на грани актуальности и глубины высказывания. Говоря о современности и актуальности, мы говорим о музыкантах, которые поднимают важные вопросы, которые интересны не только им самим, но и обществу в целом. В Остине люди очень дружелюбно настроены к музыкантам, вообще ко всем творческим личностям, и это очень сильно мотивирует. Там я сразу же присоединилась к свинг-джаз-группе «8 1/2 Souvenirs» в составе которой пробыла четыре года и получила потом свое музыкальное образование. Это была большая удача. Понимаете, приезжая в Остин, ты сразу попадаешь в какой-то невероятный музыкальный океан, там очень много певцов, певчих коллективов, играющих в разных стилях. Мне крупно повезло с коллегами, я общалась с артистами высокого уровня. Мы играли композиции в стиле континентального джаза, экспериментировали в других жанрах. За годы, проведенные в этом городе,



международное событие в мире музыки... Да, я с вами согласна. И мы, конечно, не могли упустить возможность выступить там. Кроме того, на фестивале мне удалось завязать очень полезные знакомства, и можно сказать, что это был такой подарок судьбы. Но не все так просто. Безусловно, это яркое и интересное событие для тех, кто посещает его, чтобы послушать концерты, лекции, посмотреть премьеры голливудских фильмов и раритетное, авангардное кино. Не сомневаюсь, что у людей остается море впечатлений, ярких эмоций, но когда ты находишься внутри, это очень тяжело. Это гигантская работа для артистов. Участников очень много, ты должен настроиться, выйти на сцену и уйти вовремя, минута в минуту, находясь в постоянном стрессе. Кроме того, тебе надо выложиться на двести процентов, чтобы был

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of classified advertisements including: 'ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ', 'Барашка', 'Зоомагазин', 'ГРИНАДА', 'КУПИ квартиру с отделкой в Москве', 'Обучение', 'Мировское предложение', 'ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ВОЛШЕБНАЯ ЛЮБВИ', '70 юридических случаев', 'Разное', 'Супер и красиво'.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

