ISSN 2223-5647

ВМЕСТО МОРОЖЕНОГО РОССИЯН ПОТЧУЮТ СПЛОШНОЙ ХИМИЕЙ

2 стр.

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МК +ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

5.08 – 11.08 2016 г.

№167 (265)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Андрей Крайтор победил чиновников из ВАДА. Но проиграл российским бюрократам от спорта.

РИА НОВОСТИ

AP

БЕЙ СВОИХ, ЧТОБ ЧУЖИЕ ВЫИГРЫВАЛИ

Самый позорный скандал, связанный с участием российской команды в Олимпиаде, организовали наши же чиновники

Допинговые скандалы и все связанные с ними разборки давно оттеснили на второстепенные позиции и Олимпийские игры как таковые, и спорт в целом. И у тех, кто сегодня ночью прильнет к экранам телевизоров, чтобы посмотреть прямую трансляцию открытия летней Олимпиады в Рио, неизбежно останется неприятное послевкусие.

Но вдвойне удивительно, что наши чиновники всеми силами стараются придать этому и без того горькому для России спортивному блюду совсем уж омерзительный вкус.

Ситуация, в которой накануне старта Олимпиады оказался 23-летний каноист Андрей Крайтор, выходит за рамки приличия, которые и так стерты донельзя. Оказалось, что есть еще куда падать. Причем говорить о каких-то чудовищных заговорах против спортивной России и ее спортсменов на этот раз не получится.

Читайте 13-ю стр.

WHITEHOUSE.GOV / PETE SOUZA

БАРАКУ ОБАМЕ – 55

Смог ли первый чернокожий президент США победить расизм?

14 стр.

Юлия КАЛИНИНА

У РОССИЙСКОГО ПАРЛАМЕНТА УВЕЛИ ЗЕМЛЮ

Работники аппарата Госдумы стали жертвами примитивной аферы

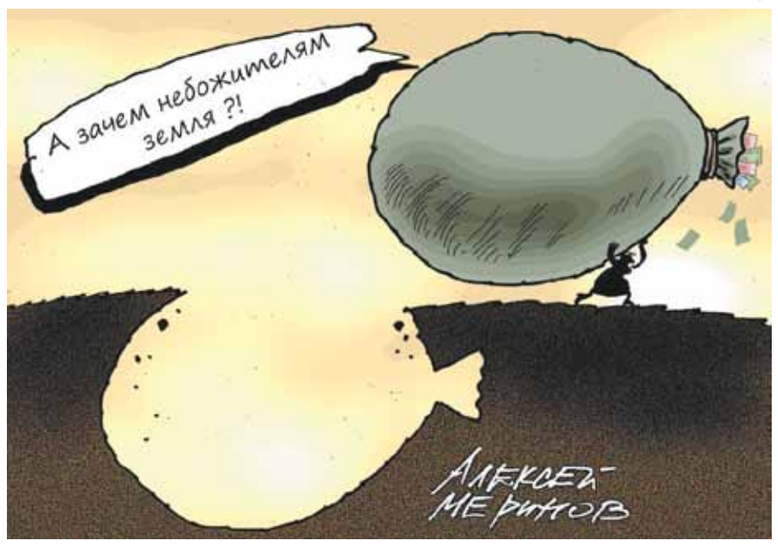
У нас очень легко угодить в лапы мошенника. И очень трудно восстановить справедливость и вернуть то, что мошенник отнял.

Правоохранительная система в таких случаях впадает в какой-то удивительный ступор. Она залипает, зависает, и заставить ее работать не могут даже люди с высоким положением и большими возможностями.

Наша история как раз про таких людей.

Невероятно, но факт: жертвами грандиозной аферы стали сотрудники… Государственной думы!

Читайте 4-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи

КУДА ПРЕМЬЕР УЧИТЕЛЕЙ ГОНЯЛ

Если бы Дмитрия Медведева у нас не было, его следовало бы выдумать. Потому что он режет правду-матку с откровенностью, которой может позавидовать любая оппозиция. Обнаруживая при этом собственную некомпетентность столь наивно, что поневоле задумаешься: если премьер таков, каковы же его подчиненные?

Вот очередной «мудрый» совет нищающему населению от премьер-министра: российским учителям, которые недовольны зарплатой в 15 тысяч рублей, он заявил, что учительство — это призвание, «а если хочется деньги зарабатывать, есть масса прекрасных мест, где можно сделать это быстрее и лучше. Тот же самый бизнес». А кроме того, по мнению Дмитрия Анатольевича, работящий педагог может «как-то, так сказать, еще что-то заработать» — помимо основной зарплаты.

Вот такие розовые представления, видимо, рисуются в голове второго лица в государстве: незаинтересованные рвачи без призвания, думающие только о деньгах, уйдут из школы и займутся прибыльным бизнесом и будут очень довольны. На их место придут энергичные, трудолюбивые педагоги, которых не смутят нищенские зарплаты, ибо у них призвание, а потому будут тоже весьма довольны. А самые энергичные из них в свободное от основной работы время станут подрабатывать в бизнесе и совместят призвание с богатством — то есть их счастью вообще не будет предела.

Читайте 2-ю стр.

ВИДЕО на сайте mk.ru

Елена Слипаченко на Невском проспекте.

ВИДЕО на сайте mk.ru

ЕЛЕНА АПРЕЛЬСКАЯ

ОЛИМПИЙСКАЯ СКАЗКА, СПАСАЙ!

Парализованная чемпионка по прыжкам на батуте вынуждена просить милостыню на паперти

В пятницу, 5 августа, в Рио-де-Жанейро — открытие летних Олимпийских игр. Сборную России изрядно потрепало перед этим грандиозным турниром: из-за допингового скандала многие спортсмены так и не смогли поехать в далекую Бразилию. Некоторым повезло. Например, наша команда по прыжкам на батуте будет представлена в полном составе — трое спортсменов, в том числе серебряный призер Олимпийских игр-2012 Дмитрий Ушаков.

Пожалуй, внимательнее других за выступлением российских батутчиков будет следить Елена Слипаченко. Одна из звезд советского спорта, ставшая чемпионкой СССР по прыжкам на батуте в 16 лет, она участвовала в Олимпиаде в Москве в далеком 1980-м. Дисциплина «прыжки на батуте» еще не была включена в соревновательную программу, но девочке предстояла важная миссия: выступить на открытии Игр. Тогда все получилось: блестящий номер, овации зрителей, перспективное будущее…

Но время внесло страшные коррективы. Елену почти полностью парализовало. А пенсия по инвалидности — 12 300 рублей.

Каждый день знакомый гастарбайтер выносит женщину из квартиры к подъезду, откуда на коляске она отправляется просить милостыню. И готовится болеть за нашу сборную по прыжкам на батуте на Олимпиаде в Рио.

Читайте 12-ю стр.

Михаил РОСТОВСКИЙ

БЕЗ ПОСЛА В ГОЛОВЕ

Почему Киев отказался принять посла РФ и почему для России это не беда

PRESIDENT.GOV.UA

Президент Порошенко: курс на войну.

Редкая птица долетит до середины Днепра — особенно если эта «птица» свеженазначенный российский посол. Как и ожидалось, бывший посланец Кремля в Киеве Михаил Зурабов остался без полноценного преемника. Украина отказалась принять у себя нового чрезвычайного и полномочного посла РФ Михаила Бабича — отказалась нарочито грубо, в форме, которая совершенно не принята в дипломатической практике.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Лев ПОНОМАРЕВ, правозащитник

ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ НА НАРЫ

Читайте 3-ю стр.

СПЕШИТЕ ВЫПИСАТЬ «МК» НА 2017 ГОД!
Подробности на 5-й стр.

БЫСТРО ВЕРНУВШИЙСЯ УЧАСТНИК ДТП НЕ СЧИТАЕТСЯ СБЕЖАВШИМ

Расставаться со своими правами не придется водителю, если он непосредственно после аварии отъехал на незначительное расстояние, но потом вернулся. Такие ситуации не будут квалифицировать как оставление места ДТП.

Как сообщили «МК» в Верховном суде РФ, важное решение высших судей было включено в последний обзор судебной практики. ВС разобрал дело жительницы Санкт-Петербурга Дарьи. Женщина, проезжая по дворовой территории (дело было в светлое время суток, точнее, в 15.30), задела стоявшую там машину. То, что она ее повредила, поняла не сразу и к этому времени уже проехала сотню метров. Но Дарья сама позвонила в полицию, вернулась на место происшествия и, дождавшись сотрудников ГИБДД, объяснила им все обстоятельства. Автоинспектора вменили ей оставление места ДТП, что карается лишением водительских прав на срок от одного года до полутора лет. Суды встали на их сторону, но Верховный суд с таким подходом не согласился. По мнению ВС, оставлением места ДТП не считаются ситуации, когда водитель, хоть изначально и отъехал, но на момент приезда сотрудников полиции находился на указанном месте и обстоятельства происшествия были установлены с его участием.

ГЛАВНЫМ ОРУЖИЕМ МАЛОЛЕТНИХ ТЕРРОРИСТОК БЫЛ СМЕХ

Без малого на 6 часов была парализована работа Единой дежурной диспетчерской службы подмосковных Озер, из-за того что две девочки, 7 и 6 лет, решили провести маленький эксперимент. Хулиганки 400 (!) раз позвонили на номер 112, проверяя реакцию и выдержку операторов этой системы.

Как сообщили «МК» в ЕДДС по городу Озеры, на днях у их диспетчерской службы выдалась по-настоящему бессонная ночь. В течение нескольких часов на пульт дежурного поступали вызовы с одного и того же мобильного номера, но когда операторы брали трубку, они слышали на том конце провода один и тот же гомерический хохот. Рапорт о хулиганских действиях неизвестных лиц на следующий же день был подан заместителю главы по безопасности ЕДДС Геннадию Мартынову, и тот распорядился установить личности правонарушителей. Ими оказались… первоклассница и воспитанница одного из городских садиков. Волею случая девочки стали соседками по палате в детском отделении местной больницы и скрашивали свой ночной «досуг» телефонными звонками с мобильника школьницы. Когда деньги на сотовом закончились, проказницы решили проверить, дозвонятся ли они бесплатно по телефону экстренной помощи. Эксперимент оказался успешным. Тогда они вынули сим-карту и снова позвонили. И вновь им удалось услышать в трубке «алло». Вот так, то вынимая сим-карту, то снова вставляя ее в телефон, девчонки всю ночь названивали диспетчеру службы «112» и хохотали в трубку. Малолетним хулиганкам было невдомек, что все звонки записываются и уже на следующий день с их родителями свяжутся сотрудники службы безопасности городской администрации. Как и ожидалось, папы и мамы не предполагали, что их чада способны на такой безответственный поступок, и обещали пожурить своих дочерей. А сотрудники ЕДДС в свою очередь решили ограничиться информированием директора школы и заведующей садом о том, что их воспитанницы теперь причислены к местным телефонным террористам. Ставить возмутительниц спокойствия на учет в детскую комнату полиции и взыскивать с их родителей штраф (1,5 тысячи рублей) работники службы не стали. Родители «преступниц» уверили их, что подобное больше не повторится.

В НОМЕР ДОЧКИ! 8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

ТРЕХ БЛИЗНЕЦОВ НЕ ВЫПУСТИЛИ В ТАИЛАНД ПО ОДНОМУ ПАСПОРТУ

Неприятный курьез случился с московской семьей Панченко во время отпуска. Семейство направлялось в Таиланд. Однако миграционные службы не выпустили из Москвы двух братьев из тройни, так как фото в их паспорте показались пограничникам одинаковыми.

Как рассказала «МК» мама тройняшек Инга, проблемы в аэропорту начались, когда члены многочисленного семейства подошли к пограничнику. Он около 30 минут разглядывал документы. На вопрос, что случилось, страж границы пояснил, что на трех паспортах одинаковая фотография. «Я спрашиваю: как же тогда мы осенью в Египет по этим паспортам летали?» — вспоминает Инга. Однако в ответ она получила лишь пояснение, что с собой она может взять только одного ребенка. Ей даже предложили выбрать счастливчика. Остальные остались в Москве с дедушкой. «Выбрали самого непослушного, — рассказывает Инга. — Чтобы дедушке было легче».

История развивалась стремительно. Подруга Инги побежала в офис ФМС (напомним, эта служба недавно вошла в состав МВД) и попросила в срочном порядке сделать детям новые паспорта. «Они очень похожи, я их сама до года путала, а на фото им всего два месяца, они еще и в одинаковой одежде, — поясняет Инга. — Поэтому подруга сказала, что это в ФМС перепутали фотографии при оформлении документов. Новые паспорта нам сделали за час».

Инцидент произошел 25 июля, сейчас мальчики вместе с дедушкой уже с новыми паспортами прилетели к семье в Таиланд. Правда, удалось вернуть лишь малую часть денег за билеты — всего 12 тысяч за три билета туда-обратно, еще и новые пришлось покупать. Будет ли семья Панченко подавать в суд на ФМС, еще не решено. «Пока мы отдыхаем и ни о чем не думаем», — резюмировала Инга.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Юрист Максим ДЕНИСОВ пояснил «МК», что в данной ситуации были нарушены права семьи Панченко. «Сотруднику таможни представили три документа тройняшек, которые очень похожи и в жизни, и на фотографии. Ситуация, когда одного пускают, а других нет, вызывает вопросы. В данном случае имеет смысл жаловаться вышестоящему начальству или в суд».

СТРОИТЕЛЬ ВЫКОПАЛ РЕДКУЮ БОЛЕЗНЬ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ

С болезнью, последний раз встречавшейся в Московском регионе в 50-е годы прошлого века, столкнулись столичные медики. Мужчина подхватил редкую хворь при строительстве частного дома.

56-летний москвич возводил загородный дом самостоятельно и постоянно возился со строительными материалами и землей. В разгар строительства мужчина захворал. Симптомы были нетипичны для простуды — скудный кашель с большим количеством отходившей при кашле слизи. Сначала мужчина боролся с болезнью самостоятельно при помощи горячего чая, молока, меда. Но кашель не проходил, а лишь усиливался. Каждый раз, когда мужчина пытался откашляться, выделялась слизь. Перепугавшись, больной сдал анализы. В исследованиях слизи нашли яйца редких для человека паразитов — так называемых легочных капиллярий (само заболевание называется легочный капиллариоз). Мужчине пришлось обратиться к специалистам — обычные медики были не в курсе, как лечить экзотическое заболевание.

Как сообщили «МК» в кабинете тропической медицины и паразитарных заболеваний при инфекционной клинической больнице №1, пациенту было назначено специфическое лечение. К сведению, микроскопические яйца легочных капиллярий находятся в почве. В человеческий организм попадают через немытые руки, овощи, загрязненные землей, и т.д. Личинки могут созревать и в дождевых червях. Поэтому потенциально болезнь представляет опасность для рыбаков.

КОГОТОК ВЕТЕРИНАРА-ВЗЯТОЧНИКА УВЯЗ В ШЕРСТИ КОТА АРЧИБАЛЬДА

Взятка за отпуск кота Арчибальда привела чиновника Россельхознадзора на скамью подсудимых. Причем мздоимец даже пошел навстречу «клиенту» и снизил сумму мзды, но это не спасло его от уголовной ответственности.

В начале июня будущая жертва коррупционера — 43-летний москвич — купил авиабилет в Сочи. Мужчина планировал отдохнуть на Черноморском побережье вместе со своим пушистым другом. Путешественник за несколько дней до полета в ветеринарной клинике оформил мурлыке справку. А в назначенное время, со спокойной душой, приехал в аэропорт «Шереметьево». Перед посадкой в самолет медицинский документ Арчибальда должен был проверить 49-летний Магомед Мирзаев, старший государственный инспектор отдела ветеринарного надзора и пограничного ветеринарного контроля на государственной границе Российской Федерации и транспорте воздушной гавани. Мужчина показал документ чиновнику… и тут выяснилось, что справка на кота просрочена на один день. Над четвероногим другом нависла угроза остаться без отпуска. Видя затруднительное положение пассажира, инспектор намекнул, что можно решить вопрос на месте. Хозяин животного оказался человеком неглупым и выложил на стол чиновника купюру достоинством 5000 рублей. Однако инспектор оказался человеком нежадным и сказал, что достаточно и трех тысяч. На том мужчины и договорились. Но из кабинета чиновника хозяин кота направился прямиком в дежурную часть транспортной полиции, где и рассказал о случившемся.

«Обвиняемый признал свою вину и раскаялся в совершенном преступлении. Ему грозит наказание до 8 лет лишения свободы. Следователь досконально изучил доказательства, собранные в рамках уголовного дела, и направил его на рассмотрение в суд», — рассказал «МК» руководитель Московского следственного отдела на воздушном и водном транспорте Иван Сибул.

СРЕДИ ЛИХАЧЕЙ НА «ГЕЛЕНДВАГЕНЕ» ОБНАРУЖИЛИ ЧЕТВЕРТОГО ЛИШНЕГО

Новые обстоятельства выявили следователи Главного следственного управления СКР по Москве, расследовавшие дело о гонках на автомобиле Gelandewagen по Ленинскому проспекту 22 мая с участием «золотой молодежи». В машине сидел еще один молодой человек, который ударился в бега после случившегося.

Как уже сообщал «МК», владелец авто — сын вице-президента ЛУКОЙЛа Руслан Шамсуаров с друзьями — Виктором Усковым, Марой Багдасарян и Абдувахобом Маджидовым — рано утром удирали от полицейских. За рулем дорогой иномарки сидел Маджидов. Молодой человек, на всеобщую потеху, грубо нарушал ПДД — ездил по тротуарам, на красный сигнал светофора, вся компания отпускала при этом нелицеприятные слова в адрес догонявших их в течение нескольких часов полицейских. Трансляцию гонок Шамсуаров вел в Periscope, поэтому проблем с доказательством преступления не возникло.

Следователи возбудили уголовное дело по статьям УК «Угроза применения насилия в отношении представителя власти» и «Оскорбление представителя власти». Дело вскоре поступит в суд. Однако выяснилось, что в машине рядом с Маджидовым находился еще и 20-летний москвич Михаил Татарашвили. Он ударился в бега и в настоящее время объявлен в розыск.

Михаил — брат погибшего в ДТП на Кутузовском проспекте в октябре прошлого года Игоря (Ислама) Татарашвили. Тогда машина «БМВ Х5» с мажорами (в иномарке, в частности, была гонщица Мара Багдасарян и Игорь (Ислам) Татарашвили) вылетела на «встречку» и протаранила две машины. Багдасарян удалось выжить, а вот Татарашвили и Марк Гальперин (следователи считают, что он сидел за рулем) скончались. Спустя несколько месяцев умер пассажир одной из иномарок, в которую влетел «БМВ Х5», — мужчина долгое время лечился после ДТП, но так и не смог восстановиться — у него оторвался тромб. В ДТП также пострадала его жена — теперь ей одной придется воспитывать троих детей (третий малыш родился незадолго до аварии).

МОСКВИЧИ НАЧАЛИ ОБОРУДОВАТЬ КРЫШИ ПОД ШАШЛЫЧНЫЕ

Шашлыки на крыше многоэтажного дома решил пожарить беспечный житель северо-запада столицы вечером 3 августа. Мужчина поднялся на кровлю через пожарный выход, расположенный на балконе, и установил там мангал.

Как стало известно «МК», ЧП произошло в пятиуровневом доме разной этажности на улице Генерала Глаголева. Около 21.00 жилец одной из квартир, расположенных на 22-м этаже, занялся приготовлением шашлыка. Но устраивать барбекю мужчина отправился не на природу, а… на крышу собственного дома. Захватив с собой провизию, мангал и пиво, москвич поднялся через люк, расположенный на балконе собственной квартиры, и, комфортно расположившись под московским небом, приступил к процессу приготовления шашлыка. Впрочем, основательно полакомиться блюдом ему не удалось: жители соседних домов заметили, что с крыши поднимаются клубы дыма, и вызвали пожарных. На место прибыли сотрудники 29-й пожарной части вместе с полицейскими. Любитель «поднебесных» шашлыков нежданным «гостям» удивился, но угли тут же затушил, после чего выслушал лекцию о правилах пожарной безопасности. Не исключено, что москвичу за свою опасную самодеятельность придется выплатить штраф.

ТЮРЕМЩИКОВ НАУЧАТ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПО МЕТОДУ ДОЦЕНТА

Взять на вооружение воспитательный метод знаменитого Доцента — героя Евгения Леонова из фильма «Джентльмены удачи» — намерены в следственных изоляторах Москвы. Только если мнимый зэк обучал обходиться без матерных слов своих друзей-уголовников, в реальной жизни учить вежливости будут самих тюремщиков.

Как сообщили «МК» в Общественной наблюдательной комиссии Москвы, первым СИЗО, которое начало вести борьбу с матом, стала «Матросская Тишина». Во вторник, 2 августа, всех сотрудников здесь ждало необычное мероприятие — видеоурок на тему «Мат — не наш формат». Людей в погонах обучали заменять матерные слова на красивые литературные даже в критические минуты, когда эмоции — через край.

Примечательно, что, по подсчетам психологов, нецензурную брань используют больше 90% работников правоохранительной и уголовно-исполнительной систем. В случае конкретно с сотрудниками СИЗО этот процент, вероятно, еще больше (точных исследований никто не делал). Связано это с двумя факторами: рядовые инспектора изолятора не имеют высшего образования, и общаться им приходится в основном с выражающимися отнюдь не языком поэтов заключенными, а сама работа связана с сильным стрессом.

Во время тренингов им объяснят, что потребность говорить матом связана с их раздражительностью, а та — с перенапряжением. И если правильно релаксировать, то становившься спокойным и выражаться нецензурно не хочется. Часть программы борьбы с матом разработала руководитель проекта тюремного милосердия РПЦ Наталья Высоцкая.

Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Ирина БЛИННИК, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Валерия МАРКОВА, Светлана ОСИПОВА и др.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР

INSTAGRAM

Два рыбака в Тихом океане приняли мертвого кита за корабль пришельцев. Марк Уоткинс, рассказавший о случае в соцсети, объяснил, что они с отцом плавали в 50 км от Банбери (Австралия) и обнаружили огромный шар на поверхности воды. При ближайшем рассмотрении оказалось, что это раздувшаяся туша мертвого кита. Тело животного вздулось из-за газа, который выделяется после смерти. Ученые говорят, что запах разлагающегося кита — один из самых ужасных в мире. Оказалось, что люди часто принимают необычных животных за инопланетных пришельцев. Пять лет назад в Китае женщина подняла шум и даже вызвала полицию из-за необычного существа, забравшегося к ней домой. Разыгравшаяся фантазия позволила ей принять обычного лысого лемура из отряда лори за посланника внеземных цивилизаций. Довольно часто с инопланетянами путают трубкозуба, обитающего в Африке. Существо внешне напоминает свинью с удлиненной мордой, заячьими ушами и хвостом, как у кенгуру. Что сказать, грифоны отдыхают.

ТЕРРОР

СОМАЛИЕЦ УБИЛ АМЕРИКАНКУ В ЦЕНТРЕ ЛОНДОНА

Выходец из Сомали с норвежским гражданством напал с ножом на прохожих в центре Лондона, лишив жизни 60-летнюю американку. Об этом сообщил Скотленд-Ярд. Среди раненых — граждане Британии, Австралии, США и Израиля, их жизням ничего не угрожает. Сообщается, что британские правоохранители задержали нападавшего. Им оказался 19-летний норвежец сомалийского происхождения, у которого подозревают психическое расстройство. Он был доставлен в больницу, а затем переведен в полицейский участок. Семья из Испании, которая стала свидетелем произошедшего, заявила, что мужчина молча напал на людей. В контексте последних нападений в Европе рассматривалась версия теракта. Тем временем один из заключенных в тюрьме французского города Ле-Ман взял в заложники двух человек, включая одного тюремщика, требуя перевести его в другое пенитенциарное заведение. Несмотря на то что отбывающий наказание за торговлю наркотиками мужчина был вооружен ножом, его удалось обезвредить. Теперь заключенного, который должен был выйти в 2021 году, обвинят еще и в покушении на убийство.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

200-РУБЛЕВУЮ КУПЮРУ ВЫТАТУИРОВАЛИ НА НОГЕ ЖИТЕЛЯ КАЗАНИ

Пока еще не существующую купюру достоинством в 200 рублей уже успел увековечить в виде тату житель Казани. Так мужчина решил поддержать родной город на голосовании по выбору символа для новых банкнот. Татуировка на ноге сделана в виде рисунка с видом на башню Сююмбике и с казанским драконом как главными символами города. Фотографии работы уже попали в Сеть и стали доступны пользователям Интернета. Напомним, что организатором отбора символов России для изображений на новых банкнотах достоинством 200 и 2000 рублей

стал Банк России. В первом этапе голосования, которое проходило через Интернет, приняли участие более миллиона человек. Чаще всего участники указывали природные и рукотворные достопримечательности своих регионов, однако были и достаточно неординарные идеи. Так, предлагалось разместить изображение заезда в купальниках на горнолыжном курорте Шерегеш. Голосование проходит в три этапа. В первом формируется расширенный символ городов и территорий и соответствующих им символов, во втором проводится общероссийский опрос, а третьим этапом станет финальное голосование, которое продлится с 5 сентября по 5 октября 2016 года.

ПАМЯТНИК

ОДНОГО ИВАНА ГРОЗНОГО МАЛО

В Александровской слободе Владимирской области 4 ноября запланировали установить второй памятник Ивану Грозному в России. Его собираются поставить напротив царской резиденции ко Дню народного единства. По предварительной информации, каменная фигура царя будет достигать в высоту около 3 метров. Место установки памятника выбрано не случайно. С 11 декабря 1513 года Александровская слобода фактически стала столицей России, которой Иван Грозный управлял при помощи опричнины. Напомним, первый памятник царю должен был появиться 3 августа в основанном им Орле. Но часть местных жителей выступила против этого решения, в результате чего губернатор Орловской области Вадим Потомский решил перенести его установку на сентябрь, чтобы до того момента узнать мнение всего города.

ИСКУССТВО

ОМСК УВЕКОВЕЧИЛИ В ВОЛОСЕ

Мастер микроминиатюр Анатолий Коненко поздравил Омск с грядущим 300-летием весьма оригинальным образом — выложил микропесчинками название города на срезе собственного волоса. Срез волоса Коненко украшен надписью «Омск! Мы гордимся тобой!». По словам микроминиатюриста, толщина волоса — 0,08 мм. Как отметил Коненко, волос на срезе сам по себе представляет очень красивое зрелище. У него три основных слоя (верхний, кортекс и сердцевина), а между ними есть еще бесчисленное количество слоев: солевые соединения, волокна и многое другое. — Художник, который смог выложить на этом микроскопическом пространстве несколько слов, достоин высших похвал, — **прокомментировала «МК» парикмахер Роза М.** Ранее сообщалось, что новосибирский микроминиатюрист Владимир Анискин создал самую маленькую в мире книгу. На срезе макового зернышка художник расположил золотую пластинку, в ее верхней части поместил микрокнигу, в нижней — отдельные страницы.

АНАТОЛИЙ КОНЕНКО

ЧП

СОТРУДНИКИ МИНСКОГО ЗООПАРКА ПОХИЩАЛИ ГИЕН

КОБРИНСКИЙ РОВД

Сотрудники уголовного розыска совместно с сотрудниками отделения по борьбе с экономическими преступлениями города Минска раскрыли схему похищения редких краснокнижных гиеновидных собак из Минского зоопарка. Как выяснилось, сотрудники зоосада присваивали приплод гиеновидных собак. То есть вносили заведомо ложные сведения о рожденных щенках. Например, зоопарку было оставлено всего 4 щенка, а 7 детенышей были вывезены и спрятаны в сарае жителя деревни Стригово Кобринского района. Там щенят и обнаружила оперативная группа. Судя по всему, приплод готовили к продаже. МВД Белоруссии сообщает, что действиям должностных лиц ГКПУ «Минский зоопарк» будет дана правовая оценка.

СПРАВКА “МК”

Гиеновидная собака является редким видом, она включена в Красную книгу как находящаяся под угрозой исчезновения. Популяция гиеновидной собаки в мире насчитывает около 5000 особей. Один щенок стоит до 12 тысяч долларов.

ВЕК УЧИСЬ

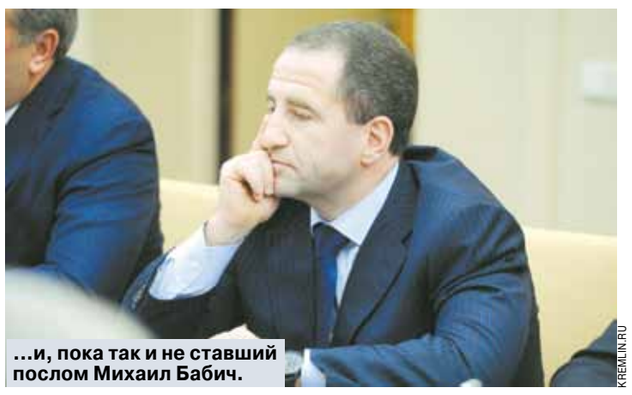
78-ЛЕТНИЙ АБИТУРИЕНТ ПОДАЛ ДОКУМЕНТЫ НА ЖУРФАК

Житель Кузбасса Аркадий Эрский в 78 лет намерен стать студентом Томского государственного университета. 3 августа он подал документы на заочную форму обучения факультета журналистики. Более полувека журналистика была хобби Аркадия Ивановича. Его журналистский дебют состоялся в 1957 году — в «Кузбасском комсомольце» была опубликована его критическая заметка о строительстве железнодорожной станции Лужба в Кемеровской области. До сих пор Аркадий Иванович бережно хранит уже пожелтевшую газету с первой публикацией. — Человеку нельзя сидеть на месте, ему всегда нужно чем-то заниматься и развиваться, — объяснил Аркадий Иванович свое желание получить высшее образование. Однако **декан факультета журналистики ТГУ Юрий ЕРШОВ** перспективы возрастного абитуриента оценивает не столь оптимистично. — Несколько лет назад на второе высшее образование к нам поступил студент старше 70 лет, — рассказал Ершов «МК в Томске». — К сожалению, его оптимизма и желания учиться хватило ненадолго: он с удовольствием давал интервью СМИ, делился планами, но учеба давалась ему очень трудно. Появились несданные зачеты, а затем и экзамены: преподаватели не могли постоянно делать ему скидки на возраст. Пришлось отчислить нашего великовозрастного студента...»

ДИПЛОМАТИЯ

EMBRUS.ORG.UA

Экс-посол Зурабов...



KREMLIN.RU

...и, пока так и не ставший послом Михаил Бабич.

БЕЗ ПОСЛА В ГОЛОВЕ

с 1-й стр.

Известный дипломат, заведующий протокольным отделом советского МИДа Борис Колоколов, рассказал в своих увлекательных мемуарах в числе прочего вот какую историю. В 1971 году в день своего рождения король Марокко, как обычно, устроил в загородной резиденции торжественный обед для иностранных послов. В какой-то момент советский посол, бывший министр иностранных дел Украинской ССР Лука Паламарчук, не выдержал жары и духоты и незаметно уехал — уехал и пропустил «гвоздь программы». В королевскую резиденцию ворвались мятежные военные, заставили всех участников обеда лечь на пол и застрелили пытавшегося протестовать бельгийского посла. Король Хасан II чудом успел скрыться и подавить попытку государственного переворота.

А вот как Борис Колоколов описал то, что произошло потом: «Ко мне пришел с визитом посол Марокко. Беседа была очень дружественной. Затем он передал мне ноту посольства, в которой сообщалось о том, что король дает согласие на назначение нового посла СССР в Марокко, и была указана неизвестная мне фамилия... Я немедленно отправился к (министру иностранных дел. — **«МК»**) А.А.Громыко... Громыко, ознакомившись с нотой, сказал, что мы ни на кого не запрашивали агреман... Таким образом, марокканская дипломатия, проявляя гибкость, нашла деликатную форму фактически объявить Паламарчука персоной нон грата. Очевидно, они не могли оставить подозрение, что Паламарчук заранее знал о заговоре».

Вот как поступают с неугодными послами державы, которые знают толк в дипломатическом политесе. А вот как с неугодными послами поступают державы, для которых главное — это нахамить. Цитирую по РИА «Новости»: «Киев сейчас не рассматривает вопрос назначения посла России на Украине, — заявила заместитель министра иностранных дел по вопросам евроинтеграции Елена Зеркаль в эфире «Пятого канала». — Этот вопрос снят с повестки дня... Во всяком случае так, как он был поставлен».

Как говорится, почувствуйте разницу — почувствуйте, но при этом особо не удивляйтесь. С моей точки зрения, отказ Киева принять у себя нового российского посла — это абсолютно логичное и предсказуемое явление. Уточню свою позицию еще больше: слово «нахамить» в предыдущем абзаце я употребил вовсе не для того, чтобы выразить свое возмущение поведением украинской дипломатии. Я употребил его потому, что оно наиболее точно описывает цели, которые перед собой ставят чиновники в Киеве.

Демонстративная грубость в отношении России и Михаила Бабича позволяет нынешней украинской власти одновременно решить сразу две задачи. Задача А: влекущую набрать политические и пропагандистские очки. Петр Порошенко находится у власти в Киеве уже больше двух лет. Ему требуется предъявить стране хоть какие-то достижения. А так как реальных достижений нет, ему приходится делать ставку на виртуальные «успехи»: мол, мы в очередной раз поставили на место Москву, влепили ей звонкую оплеуху, показали, что мы не намерены мириться с ее агрессивными действиями!

Задача Б: обезопасить себя от нападок со стороны ультранационалистической части украинского общества. С точки зрения международных дипломатических норм прием нового посла иностранной державы не является показателем дружественного настроя страны-хозяйки по отношению к государству, которое представляет этот посол. Но массовое сознание — особенно нынешнее украинское массовое сознание — функционирует по другим законам. Если бы Порошенко согласился принять нового посла РФ, он бы непременно стал объектом нападок со стороны местных «ультра-патриотов»: мол, наш президент пресмыкается перед Москвой, милуется с посланцем страны-агрессора!

Конечно, отказ Киева принять у себя нового посла РФ не был предопределен на 100%. Если бы Москва послала на Украину статусного политического тяжеловеса, да еще с особыми переговорными полномочиями, у него были бы все шансы получить заветный агреман. Но «особые переговорные полномочия» имеют смысл лишь тогда, когда есть предмет переговоров. Видимо, в Кремле считают, что сейчас такого предмета не существует. Вот так и получилось, что российское посольство в Киеве осталось без полноценного хозяина.

Следует ли считать это трагедией? Однозначно — нет. В системе отношений между Москвой и Киевом — или, вернее, в том, что осталось от этой системы — посол не является незаменимой фигурой. Если случится что-то реально важное, никто не мешает Путину снять трубку телефона и позвонить напрямую Порошенко. Раньше подобные телефонные контакты случались регулярно, хотя о них далеко не всегда сообщалось публике. Контакты могут быть осуществлены по линии главы администрации Кремля Сергея Иванова с его киевским коллегой Борисом Ложкиным. Контакты могут быть осуществлены с помощью полпреда РФ в контактной группе по урегулированию ситуации на востоке Украины Бориса Грызлова.

Уверен, что при желании Путин может найти — а возможно, уже нашел — другой канал прямой связи с киевским руководством. Так что посол — это точно не главное. Главным остается то, о чем нам и нашим родителям твердили люди старшего поколения: главное, чтобы не было войны. В последнее время из Донбасса опять приходят тревожные вести об активизации боевых столкновений. Интересы России требуют, чтобы эти столкновения затихли. Наши лидеры обязаны добиться этой цели — и при этом не важно, есть на Украине российский посол или нет.

А посол РФ в Киеве обязательно появится — в рамках пакета решений об отказе Киева от множества иных глупостей типа прекращения прямого авиационного сообщения между двумя странами. По-иному быть просто не может: рано или поздно курс официального Киева на нагнетание негатива в отношениях с Москвой выдохнется и исчерпает себя. Но вот когда наступит этот счастливый миг, пока не знает никто. Я подозреваю, что еще не скоро.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЗЛОБА ДНЯ

КУДА ПРЕМЬЕР УЧИТЕЛЕЙ ГОНЯЛ

с 1-й стр.

Такие представления премьера вполне объяснимы: все мы прекрасно знаем о государственных чиновниках, которым вполне удачно удается совмещать основную деятельность с бизнесом, причем очень даже крупным. Но вот незадача: что получается у чиновников, почему-то не выходит у учителей.

В чем причина такого парадокса и почему учителям так не везет, премьеру попыталась растолковать директор забайкальской школы Валентина Маниковская. Простыми и доступными словами она объяснила понятные для подавляющего большинства из нас вещи: что для занятий бизнесом нужно много времени, которого у учителя нет, ибо работа по призванию требует огромной самоотдачи и занимает практически 24 часа в сутки. Что для бизнеса нужен начальный капитал, а у педагога его зарплаты хватает лишь на то, чтобы дотянуть до следующей зарплаты, и то с трудом.

Что же касается ухода излишне алчных учителей в бизнес «с концами», то это, конечно, возможно, но чревато совсем печальными последствиями: свято место (даже низкооплачиваемое) пусто не бывает, и на место ушедших учителей придут другие. Те, кому в силу слабых способностей и прочих недостатков другой работы не найти. И будут наших детей учить те, кто ни на что другое не годится... А это уж совсем невесело, Дмитрий Анатольевич.

Поэтому имеет смысл ознакомиться с опытом других стран — тех, где с образованием (да и с экономикой вообще, она ведь — следствие образования) дела обстоят хорошо. Там заработки учителей не бросают на откуп рынку, и они вполне сопоставимы с доходами бизнесмена средней руки. Например, в Германии зарплата учителя колеблется от 3200 до 4700 евро в месяц. А в Финляндии даже начинающий педагог получает 3600 евро в месяц. В результате самый большой конкурс в вузах Финляндии — на педагогические отделения. Соответственно, туда поступают самые умные. Соответственно, умные учителя готовят хорошие кадры для экономики. Соответственно, и экономика хороша.

Так, может, все же не стоит учителей посылать? Пусть даже и в бизнес.

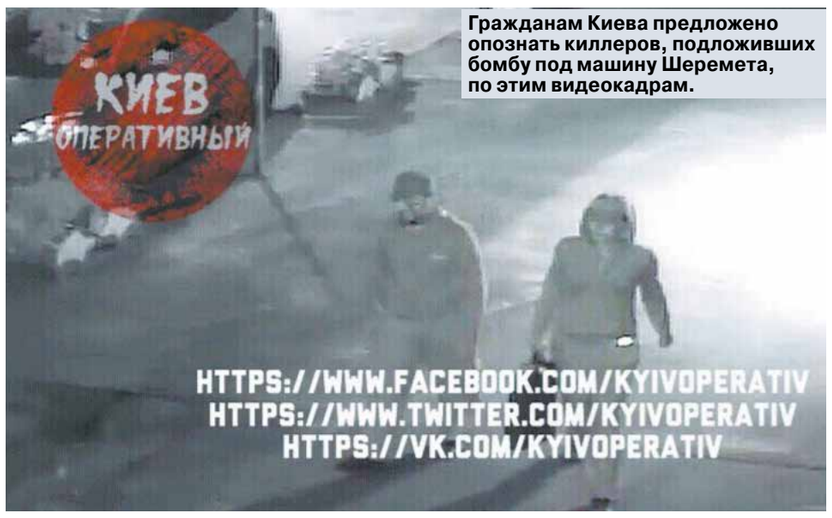
Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Эксперт полагает, что борода у преступника не своя.

У УБИЙЦЫ ШЕРЕМЕТА БЫЛА ПРИКЛЕЕНА БОРОДА

А вот уши от следователей не спрячешь



Гражданам Киева предложено опознать киллеров, подложивших бомбу под машину Шеремета, по этим видеокадрам.

Через две недели после убийства журналиста Павла Шеремета в Киеве ясности о заказчиках преступления и их мотивах не появилось. Единственное, чем пока могут похвастаться правоохранители — осветленными кадрами видеонаблюдения, на которых зафиксированы преступники, предположительно, подкладывающие взрывчатку под машину Шеремета. Но даже фотороботы с данных видео пока не сделаны. Гражданам предлагают опознать злодеев по размытым кадрам.

Киллерами оказались мужчина с аккуратной темной бородкой и женщина спортивного телосложения. Обоим на вид 30–35 лет, но лица преступников скрыты под кепкой и капюшоном. Правоохранительные органы разыскивают группу из четырех музыкантов, которые прошли по улице Ивана Франко незадолго до того, как там появились убийцы. Полицейские считают, что эти прохожие могли бы оказаться ценными свидетелями. В соцсетях уже пытаются определить по размытым кадрам, на кого похожи «киллеры». «На Мосийчука и Савченко похожи», — шутят в Интернете.

Группа поддержки из ФБР пока тоже не очень помогла следствию. Половина экспертов уже покинули Украину, а оставшиеся продолжают консультировать местных следователей. Пока единственное, что им удалось сделать за две недели — это установить тип взрывного устройства, признается генпрокурор Украины Юрий Луценко.

Помимо Генпрокуратуры, которая занята процессуальным руководством расследования, делом занимается Главное следственное управление МВД Украины. Силовики жалуются, что им сложно собрать дельную информацию, поскольку из-за объявленного вознаграждения в 200 тысяч гривен лжесвидетели выстроились к правоохранителям в длиннющую очередь. Источники в украинской полиции сообщают, что нередко люди обвиняют в убийстве своих соседей, чтобы, с одной стороны, заработать, а с другой — свести с человеком личные счеты. Но следователи обязаны прорабатывать всю поступающую к ним информацию, из-за чего они тратят очень много времени и сил впустую.

Основной версией мотива убийства Шеремета по-прежнему остается его профессиональная деятельность. Между тем продолжает набирать обороты версия о том, что к преступлению были причастны украинские силовики. Депутат Верховной рады от БПП Аркадий Корнацкий присоединился к хору тех, кто считает, что накануне убийства за Шереметом следили сотрудники национальной полиции. Парламентарий удивляется, чем в целом никому не мешающий журналист вызвал такой интерес у силовиков и почему в МВД не хотят об этом рассказывать. По его мнению, устранение журналиста могло стать этапом некоего заговора.

В свою очередь бывший зам. главного редактора «Украинской правды», а ныне депутат Верховной рады от БПП Сергей Лещенко утверждает, что если бы Россия хотела посеять хаос на Украине — она могла бы выбрать другую цель. Он подчеркивает, что на «Украинскую правду» давно оказывается давление: МВД устанавливает слежку за ее сотрудниками и прослушивает их телефоны. Лещенко говорит, что однажды им удалось поймать силовиков, наблюдавших за их руководителем Аленой Притулой, но ведомство отказалось объяснять свои действия. С убийством Шеремета получается схожая ситуация. Глава ведомства Арсен Аваков называет все обвинения в слежке фейком, но никакого расследования по этому поводу не проводится, хотя Генпрокуратура обещала заняться этим вопросом.

Между тем видеокадры, которые предъявляют для опознания правоохранители Украины, для «МК» оценил эксперт, оперативный сотрудник уголовного розыска:

— Несмотря на то что снимок не дает точного отображения лица убийцы, на нем имеется достаточно точных признаков, по которым можно сличать внешность подозреваемых, что будут появляться у следствия. А их сейчас, скорее всего, будет очень много, потому что после обнародования фото телефоны полиции будут буквально обрывать звонками те, кто узнал в убийце кого-то из знакомых или соседей. По снимку можно точно определить расположение ушей человека, форму скул, очертания лица — видно, что оно овальной формы, не круглое. Борода и усы слишком явно бросаются в глаза, это сразу наводит на мысль, что они приклеены и их окрас, с большой вероятностью, не соответствует цвету волос, скорее контрастный. Можно также определить примерные возрастные границы разыскиваемого. А вот телосложение определить по этому фото не так просто — возможно, что массу тела преступник зрительно увеличил. Но по видеозаписям, на которых видно, как он двигается, можно выявить особенности его походки. И это тоже может помочь розыску.

Артур АВАКОВ, Лина ПАНЧЕНКО.

ЭКСПЕРТИЗА

Даже в кризис мы не в силах отказаться от любимого лакомства — мороженого. Второй год подряд его продажи растут, прибавляя по 6–7% в натуральном выражении, а в денежном — по 23%. Не пугает россиян и подорожание продукта. По подсчетам ритейл-аудита Nielsen, только за год цена на него возросла на 15%. Теперь 1 кг стоит уже в среднем 360 рублей. В свою очередь, беднеющий народ диктует новые правила игры производителям и торговле. Самое динамичное развитие за год (+13%) показал эконом-сегмент, средний — плюс 10%. А вот премиум просел на 4%. Однако по-прежнему на среднеценовое мороженое приходится половина рынка, для бедных — 30%, для богатых — 20%.

АГН «МОСКВА»

РОССИЯНЕ ПОДСЕЛИ НА ДЕШЕВЫЙ ХИМИЧЕСКИЙ ПЛОМБИР

Хотя тратить на мороженое стали на четверть больше

И еще один тренд, который заметили аналитики. Реализация мороженого под собственной торговой маркой (СТМ) дала прирост за год 13%, чего ранее не наблюдалось. Причина одна: СТМ подорожали на 9% (против 15% остальных). Россияне — патриоты, поэтому отдают предпочтение (около 70%) отечественным маркам. И только 10% — западным. Но разобраться сейчас, кто есть кто, достаточно сложно. За брендами, известными с советских времен, как правило, стоят международные компании, которые внедрили в наше производство свои «продвинутые» технологии.

Теперь посмотрим на состав пачки мороженого весом 221 г по цене 84,5 рубля (владелец торговой марки — Швейцария). На первом месте идет вода. Затем сливочное масло, сахар, сухое обезжиренное молоко, сухая молочная сыворотка, глюкоза. Пока все безобидно. Читаем далее: инулин (биодобавка), ароматизатор натуральный (сливки плюс), эмульгатор Е471 (моно- и диглицериды жирных кислот), стабилизаторы (Е412 — гуаровая камедь, Е410 — камедь рожкового дерева), Е407а — каррагинан из водорослей Euchema, ароматизатор, идентичный натуральному (ваниль). На упаковке гордо красуется надпись: в рецептуре не используются искусственные красители. Значит, повезло, раз бывают еще и такие.

В эскимо (83 г за 55 руб.) присутствует все то же сухое молоко, а также заменители молочного жира: пальмовое и кокосовое масло. И еще один эмульгатор: соевый лецитин (Е322).

Становится ясно, за счет каких ингредиентов производство мороженого выросло за год на 7,5%, тогда как в целом вся «молочка» прибавила скромные 2%. И никакая позитивная бабушка, парящая на воздушном шаре в небесах, не может нас убедить в том, что советское мороженое имело современный вкус.

С тех уже давних времен вспоминается сливочный вафельный стаканчик с желтой или розовой кремовой розочкой наверху по 19 копеек, трубочка в шоколадной глазури с орехами по 28 копеек, эскимо в шоколаде за 11 коп., а фруктовое и вовсе за 7 коп. И конечно же, пломбир (250 г) по 48 копеек. Даже в перестройку состав оставался еще советским. Туристы-иностранцы радовались как дети, получая на десерт к обеду шарики сливочного мороженого. Хвалили его за натуральный вкус и сетовали на то, что у них сплошь подкрашенная «химия».

Да и откуда этому забытому сливочному вкусу взяться, если молочная отрасль оказалась в полном упадке? За четырнадцать лет (с 2000 по 2014-й) под нож попало почти 4 млн буренок. И сейчас ситуация кардинально не изменилась, молочный кризис только усугубляется. Где же обещанный миллион коров, приобретение которых планировалось растянуть на пятилетку? Объяснение напрашивается одно: денег нет. Хотя очевидно, что без господдержки положение не спасти. А тем временем поголовье продолжает сокращаться. По данным Росстата, с июня 2015-го по июнь 2016-го оно уменьшилось на 2,1% и сейчас составляет 8,4 млн голов. А ведь еще в 2014 году было 8,8. Так что дефицит натурального молока и, соответственно, мороженого (без всяких добавок) на длительное время нам гарантирован.

Эксперты говорят, что стране нужно 40 млн тонн молока в год. За полгода 2016-го произведено чуть более 15. Значит, к декабрю опять получим недодой. Придется добирать импортом 10 млн.

За молочный «хвост» трудно удержаться, коли «гриву» уже упустили.

Елена ПЫЛАЕВА.

СЕГОДНЯ

ТЕРРОР

Гарри Сарфо, отбывающий трехлетний срок в Германии по обвинению в терроризме, дал интервью из тюрьмы изданию The New York Times. В нем мужчина, который год назад примкнул к так называемому «Исламскому государству» (ИГ/ИГИЛ, запрещенная в России террористическая организация), рассказал о том, что группировка планировала серию одновременных терактов в Европе — еще до атак в Париже в ноябре прошлого года и до терактов в Брюсселе в марте 2016-го.

Как сообщает The New York Times, Сарфо примкнул к ИГ в прошлом году, отправившись непосредственно в Сирию. Однако практически сразу по прибытии с ним провели беседу люди в масках — представители «секретной службы» группировки, объяснившие, что им больше не нужны европейцы на сирийской земле и лучше им вернуться в Европу, чтобы «помогать» террористам там.

«Он (представитель секретной службы) открыто говорил о том, что у них полно людей, живущих в европейских странах и ожидающих команды атаковать европейцев, — цитирует издание Сарфо. — Это было до атак в Париже, до атак в Брюсселе».

«Они всегда заявляли, что хотели бы осуществить нечто в одно и то же время, — продолжает он. — Они хотели осуществить несколько одновременных атак в Англии, Германии и Франции».

Секретная служба ИГ, отмечает издание, известна европейским разведкам под названием Emni — это многоуровневая структура, возглавляемая «пресс-секретарем» группировки Абу Мухаммадом аль-Аднани. Главная задача структуры — осуществление терактов за рубежом, вербовка и пропаганда.

Сам Сарфо до того, как примкнуть к ИГ, постоянно посещал мечеть в Бремене, откуда в Сирию, по оценкам немецких спецслужб, было отправлено по меньшей мере 20 человек.

По словам заключенного, представители Emni в разговоре с ним также признались, что у них не так много сторонников в Германии, готовых на осуществление терактов, но много — во Франции. «Мой друг спросил их о Франции. Они начали смеяться. Но смеяться серьезно, со слезами на глазах. Они сказали: «Не волнуйтесь о Франции.

Теракт 14 июля в Ницце, унесший жизни 84 человек, стал одной из крупнейших атак ИГ в Европе.

TWITTER.COM

«НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ О ФРАНЦИИ. НЕТ ПРОБЛЕМ»

Бывший боевик ИГИЛ рассказал о планах группировки осуществить одновременные теракты в Европе

Нет проблем». Этот разговор состоялся в апреле, за семь месяцев до терактов в Париже, унесших жизни 130 человек.

Для терактов в Азии и на Ближнем Востоке «Исламское государство», сказал Сарфо, активно рекрутирует бывших членов «Аль-Каиды»: «Как только они приходят в ИГ, их сразу спрашивают об имеющемся опыте и связях».

В Европе же помимо тех, кому непосредственно предстоит совершить теракт, есть категория так называемых чистых людей: «Они не поддерживают прямого контакта с теми, кто осуществляет атаки, поскольку знают, что если последние заговорят, то и их схватят». Задача их — подать исполнителям сигнал к действию. Большинство «чистых», говорит Сарфо, это люди, недавно принявшие ислам.

Сарфо также рассказал о жесткой дисциплине в рядах ИГ: от изнурительных физических тренировок «новобранцы» падали в обмороки, еда и питье были строго распределены; провинившегося в чем-либо могли привязать к столбу и оставить в таком виде.

Главное же разочарование в идеях ИГ Сарфо испытал после участия в съемках очередного ролика с казнью — он увидел, что те кадры, которые он считал реальными, смотря видео в Германии, снимаются по нескольку раз, пока не будет достигнут необходимый эффект.

После этого Сарфо начал строить план побега. Ему удалось добраться до Турции, откуда он вылетел в Бремен. В аэропорту немецкого города он и был задержан 20 июня этого года, после чего осужден и приговорен к трем годам тюрьмы.

Ренат АБДУЛЛИН.

ПОСТУПОК

ВСЕМ ХВОРЯМ НАЗЛО

Сирота-инвалид из Екатеринбурга без денег приехал в Москву и блестяще сдал экзамены в престижный вуз

Парень-сирота с тяжелой формой ДЦП и аттестатом об окончании коррекционной школы-интерната без копейки денег приехал в Москву и поступил в Высшую школу экономики. Нет, не по сиротской квоте, а на общих основаниях, как все. Да, такое бывает! В сентябре он станет полноправным студентом престижного факультета.

Максим Прокопьев рассказал «МК» о том, как готовился к ЕГЭ и кто ему помогал в родном Екатеринбурге и в пока еще чужой Москве.

Максиму 24 года. Родился он с тяжелой формой ДЦП — парень еле-еле ходит и с трудом выговаривает слова. Но говорит при этом не стесняясь и много. Когда ему не было и двух лет, от него отказалась мама. До 13 Максима воспитывала бабушка, а после ее смерти он оказался в интернате. Там же и закончил коррекционную школу, то есть учебное заведение, обучающее по облегченной программе.

И вдруг — «Вышка»!

— А что, мне кажется, не самый плохой вуз, — смеется Максим. — Я ехал в Москву, чтобы поступить или в МГУ или в Высшую школу экономики. На меньшее был не согласен.

По-серьезному, признается он, никто не верил в его поступление. Ни друзья-знакомые, ни Евгений Ройзман, который помог парню собрать денег на билет до Москвы. «Мы собирали деньги и купили ему билет в один конец, — написал Евгений Ройзман на своей страничке в соцсети. — Денег у него нет, но в ВШЭ могут дать общагу. Завтра последний день подачи документов».

В Екатеринбурге Максим жил один, получал крошечную пенсию по инвалидности. Подрабатывал копирайтером и просто на разных интернет-проектах. Одно время работал в Фонде «Город без наркотиков» у Евгения Ройзмана — собирал информацию о сайтах, торгующих отравой.

FACEBOOK.COM

Уже на месте оказалось, что у Максима даже нет ЕГЭ — в коррекционной школе его не сдают. Пошли на уступки, пустили его заявление на подачу вне конкурса и устроили парню экзамены прямо в стенах «Вышки». Общественный деятель Ольга Романова, которая взялась опекать сироту — кормить, помогать с передвижением по городу, — говорит, что не верила, что он сдаст тесты. Но шанс парню все же дали. Ольга теперь вспоминает, что они с преподавателями очень беспокоились о том, как же сирота переживет провал, не сломает ли его неудача, будет ли пробовать на следующий год. А он все сдал!!! Сложнейший русский на 91 балл! Английский — на 85, литературу — на 61 балл. Ну и за творческий конкурс получил 90 баллов. В сумме получилось 327. Это блестящий результат. Который шокировал всех, и даже самого Максима.

— Как же ты готовился к ЕГЭ? Кто тебе помогал?

— Конечно, пришлось потрудиться. Усиленно я готовился года полтора, наверное. Никаких учителей не было, все материалы искал в Интернете. Экзамены по ЕГЭ сам себе дома проводил, потому что денег на сдачу пробных у меня не было.

Как итог, Максим зачислен на факультет медиакоммуникации.

— Этот факультет готовит управленцев средств массовых коммуникаций. Но я уже узнал, в процессе учебы будет большой блок и журналистики, и русского с литературой. Так что, надеюсь, смогу поработать и корреспондентом. Давайте дружить, может, даже к вам в «МК» напрошусь на практику.

Жить Максим будет в общаге. Как планирует добираться до учебы — у него сложности с передвижением, — пока не решил. Но уверен, что со всем справится.

Ройзман написал: «Помните, рассказывал, что Максим Прокопьев, сирота, с детства оставшийся без родителей, с ДЦП, без копейки денег отправился в Москву поступать в ВШЭ? Вы будете смеяться, но он поступил».

А Ольга Романова, которая преподавала в ВШЭ 14 лет и буквально только что ушла, призналась: «Надо же, Макс оказался тем человеком, ради кого я бы осталась».

Дина КАРПИЦКАЯ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА 3

Лев ПОНОМАРЕВ, правозащитник

ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ НА НАРЫ

Фактически свобод, гарантированных Конституцией, уже нет

В советское время людей сажали за «разговоры на кухне». Можно было сесть, и на вполне приличный срок, за рассказанный во время застолья антисоветский анекдот или того хуже — произнесение имени вождя в негативном контексте. В Уголовных кодексах разных советских периодов соответствующие статьи назывались по-разному, в последней версии так: «Антисоветская агитация и пропаганда» и «Распространение заведомо ложных измышлений, порочащих советский государственный и общественный строй».

Сейчас «разговоры на кухне» фактически заменил Интернет, особенно социальные сети. Это мировой социальный тренд. Сопротивляться этой тенденции бесполезно — есть только единичные страны, где существует жесткий тоталитарный режим, где Интернет либо запрещен вообще, либо находится под строгим контролем. Из наиболее близких нам примеров это Северная Корея, также определенные ограничения есть в Китае. Россия пока еще находится в общемировом интернет-пространстве.

Пока еще люди высказываются в Интернете более-менее свободно: критикуют власть, высказывают свое отношение к религии — как положительное, так и отрицательное. Это не противоречит действующей Конституции. Свобода совести, свобода мысли, свобода высказываний — эти требования российского Основного закона соответствуют лучшим образцам демократических государств и пока еще формально действуют. Но власть реально этим недовольна и хочет с этим разобраться. Тем более что ситуация, прежде всего экономическая, постоянно ухудшается, растет и критика. Власть возвращается к методам тоталитарного советского времени — задавить, запугать, запретить, посадить. Так и стали действовать: один за одним выносят приговоры к реальному лишению свободы за высказывания в Интернете, преследуя по сути свободу мысли. Термин «мыслепреступление» вошел в обиход.

Есть и курьезные случаи. Как и во всех других областях, в борьбе с экстремизмом тоже существует план, который особенно трудно выполнять в маленьких населенных пунктах. Так что сотрудники полиции идут на то, чтобы самостоятельно организовывать преступление или административное правонарушение, а потом его раскрывать.

17 июня 2016 года Белокалитвинский городской суд Ростовской области приговорил сотрудника полиции Елисеева к 2 годам и 3 месяцам лишения свободы условно с испытательным сроком 2 года по статьям «Злоупотребление должностными полномочиями» и «Служебный подлог». С этим же приговором Елисеев был амнистирован в связи с 70-летием Победы. Как стало известно позже, из полиции Елисеев был уволен с отрицательной характеристикой. Суть дела такова. Елисеев под угрозой административного ареста заставил местного жителя Минаева разместить у себя на странице «ВКонтакте» изображение фашистской свастики. Во исполнение плана Минаев прямо с ноутбука оперуполномоченного зашел на свою страницу «ВКонтакте», после чего Елисеев собственноручно опубликовал там свастику, взял объяснение с Минаева и составил протокол осмотра страницы с размещенной свастикой, заверив его подписями подложных понятых. После этого собранные материалы Елисеев направил в городскую прокуратуру. Далее, по замыслу Елисеева, суд должен был назначить Минаеву наказание в виде административного штрафа 1000 рублей за публичную демонстрацию фашистской символики.

Но большинство случаев совсем не смешные. Люди отправляются в колонии за высказывания, может быть, даже и обидные для кого-то. Фактически свобод, гарантированных Конституцией, уже нет.

Для того чтобы проиллюстрировать абсурдность этих приговоров, приведу два примера последних дел такого рода.

31 мая 2016 года Бердским городским судом 21-летний Максим Кормелицкий осужден на 1 год и 3 месяца колонии-поселения по ст. 282 УК РФ за то, что перепостил в социальной сети «ВКонтакте» фотографию крещенских купаний с оскорбительным для верующих комментарием. «Согласно заключению эксперта, в тексте, изложенном на изображении купающихся в проруби людей, выявлено высказывание, в котором негативно оценивается группа лиц, относящихся к религии — христианству, что свидетельствует о враждебности одной группы лиц к другой по признакам отношения к религии», — сообщил Следственный комитет.

6 июля 2016 года Пермский краевой суд приговорил Владимира Лузгина к штрафу в 200 тысяч рублей по статье 354.1 УК РФ «Реабилитация нацизма», признав его виновным в публичном отрицании решений Нюрнбергского процесса и распространении ложных сведений о деятельности СССР в годы Второй мировой войны. Основанием для уголовного дела стал репост Лузгиным «ВКонтакте» статьи, в которой говорилось о совместном нападении СССР и Германии на Польшу в сентябре 1939 года и развязывании Второй мировой войны. Сам Владимир Лузгин в суде пояснил, что о совместном нападении СССР и Германии на Польшу в 1939 году узнал из школьных уроков истории. Но суд постановил, что уровня знаний Лузгина по истории должно было хватить для осознания «ложности» содержащихся в статье сведений.

Эти приговоры, так же как и десятки других подобных, были вынесены в рамках действующего законодательства. Большинство из них по «экстремистским» статьям Уголовного кодекса: ст. 282 УК РФ и ее производным. Число осужденных по этим статьям только за последний год увеличилось в три раза и продолжает расти.

Однако существующей законодательной базы оказалось недостаточно, тем более что в подобных приговорах еще пока есть к чему «придраться» в плане их законности.

Поэтому, чтобы полностью легализовать так необходимые сейчас власти репрессии, в ускоренном режиме приняли «пакет Яровой». Официально его цель — борьба с терроризмом, он представляет собой пакет поправок к самым разным существующим законам. Коротко говоря, этот закон можно назвать законом военного времени. Если подробнее — благодаря ему теперь можно сесть не только за сам «экстремизм», но также и за «недоносительство», причем прямо с 14 лет. А также за «содействие экстремистской деятельности». Причем везде нешуточные сроки реального заключения.

«Пакет Яровой», к сожалению, уже принят, остановить его не удалось. Но это не значит, что не надо бороться за его отмену, и правозащитники будут это делать. Надеюсь, люди поддержат эту борьбу, если еще осталось хоть какое-то представление о частной жизни и желание ее оградить.

Пока же единственный механизм, позволяющий приостановить поток таких нелепых и неправосудных посадок, — пленум Верховного суда по этому вопросу. Именно этому посвящено направленное на днях обращение правозащитников и юристов к председателю Верховного суда Вячеславу Лебедеву.

Задача пленумов Верховного суда — разъяснять судам, как следует применять те или иные нормы законодательства, закладывать своего рода «модельные» решения для определенных обстоятельств. Вот и в данном случае мы просим пленум, грубо говоря, объяснить судам, что сажать людей по 282-й и аналогичным статьям при каждом удобном случае надо срочно прекратить.

Мы надеемся на успех, тем более что ранее пленум уже высказывался на эту тему: в 2011 году, также по обращению правозащитников, пленумом были даны разъяснения о том, что пределы допустимой критики в отношении должностных лиц должны быть шире, чем в отношении обычных граждан, после чего на некоторое время прекратился поток приговоров, связанных с оскорблением социальных групп «представители власти» и «сотрудники полиции».

Кроме того, мы просим Верховный суд выступить с законодательной инициативой — предложить новому составу Госдумы изменить текст ст. 282 УК РФ.

В настоящее время преступление в этой статье описано так: «Действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также на унижение достоинства человека либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе, совершенные публично или с использованием средств массовой информации либо информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети Интернет».

То есть, например, вам нахамили в магазине, еще лучше — уже не первый раз; вы приходите домой и в сердцах пишете в своем аккаунте в социальной сети: «Мне сегодня нахамил продавец, как обычно. Все они — ... (нехорошие люди)!». После такого вас можно обвинить в разжигании ненависти к социальной группе «продавцы». А если вы напишете вдобавок «дать бы им всем (продавцам) по голове!», то еще лучше — это уже призыв к насилию. Нелепость? Тем не менее норма написана так.

А уж если вас вместо продавцов разозлили какие-нибудь чиновники, полицейские или другие «государевы люди», то уж точно наказания не избежать.

В таком виде, как мы убедились, статья дает возможность сажать почти за любую критику. Мы убеждены, что необходимо внести изменения в текст статьи, чтобы в ней были четко сформулированы критерии общественно опасного публичного высказывания. По нашему мнению, эти обязательные критерии — содержание призыва к насилию и одновременно достаточная публичность высказывания. Призыв к насилию должен быть действенным, то есть действительно способным повлечь за собой волну расправ с указанной «социальной группой». Только в этом случае публичное высказывание может оцениваться как преступление.

Если этого не произойдет, следует ожидать, как и в советское время, десятков тысяч посадок «за анекдоты», то есть в нашем случае «за посты в Интернете». А политический режим вполне обоснованно будет называться тоталитарным.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

АРМИЯ

MIL.RU

ВОЕННЫЕ ПРИМЕРЯТ КОЛПАКИ

Конкурсы АрМИ-2016 проходят по всей стране

Соревнования в рамках Армейских международных игр (АрМИ-2016), которые проходят на полигонах и в воинских частях практически на всей территории страны, вступили в активную фазу. Причем участники состязаний пробуют себя в самых необычных амплуа.

Так, 4 августа на полигоне артиллерийского инженерного института — филиала Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В.Хрулева, расположенном под Пензой, стартовал международный конкурс специалистов по ремонту ракетно-артиллерийского вооружения «Мастер-оружейник», где в умении состязаются ремонтные отделения артиллерийского и танкового вооружения команд из России, Казахстана и Китая, каждая из 32 человек. Участники должны на время и точность выполнить серию заданий: найти поломки на 23-мм зенитной установке ЗУ-23, отбуксировать ее на автомобилях «КамАЗ» на техническую позицию, отремонтировать, привести в боевое положение и выполнить контрольные стрельбы.

Одновременно с этим на полигоне «Волжский» в Волгоградской области проходят состязания инженерных войск команд из Китая, Белоруссии и Казахстана. В скоростном конкурсе «Инженерная формула» соревнуются экипажи машин для рытья котлована МДК, путепрокладчиков БАТ-2, инженерных машин разграждения ИМР-2 и плавающих транспортеров ПТС. Состав команд — 8 человек. А в конкурсе «Безопасный маршрут» протяженностью 2,5 км на инженерных машинах соревнуются команды из 14 человек.

Главный судья соревнований подполковник Александр Черный рассказал «МК», что конкурс этот очень сложный и динамичный. Он приближен к «Формуле-1» — здесь также надо показать мастерство управления машинами на препятствиях. По его словам, «первое, второе и третье места будут разделять считаные секунды».

Его слова фактически подтвердили результаты первого квалификационного заезда, который проходил на трассе в 4 км с препятствиями: ров, колейный мост, эскарп, прямой ограниченный проход, брод, участок преодоления водной преграды, проход в минном поле и горка. Здесь победителями стали военнослужащие 14-й отдельной инженерной бригады Восточного военного округа с результатом 5 минут 1 секунда. Вторыми финишировали китайцы, преодолев трассу за 5 минут 10 секунд, третьими — военные инженеры из 187-го учебного центра инженерных войск ВС России с результатом 5 минут 16 секунд, выступающие вне зачета. Сборная команда Казахстана показала время 5 минут 29 секунд. 9 августа состоится финал соревнований международного инженерного конкурса «Инженерная формула».

А в Воронежской области в городе Острогожск в субботу показательными выступлениями пилотов ралли «Шелковый путь-2016» из команды «КамАЗ-Мастер» открывается международный конкурс военных автомобилистов «Мастера автобронетанковой техники». Здесь главными соперниками российских военных автомобилистов станут водители из Венесуэлы, Казахстана и Китая. Это один из самых зрелищных видов соревнований «АрМИ-2016», где на заключительном этапе конкурса организаторы ожидают более 2000 зрителей.

Каждая из стран будет соревноваться в командной эстафете и индивидуальной гонке. Индивидуально участникам предстоит выполнить сложнейшие элементы на точность и скорость вождения: «восьмерка», «габаритный дворик», «эстакада», «железнодорожная платформа», «косогор», «укрытие», «колейный мост», «противотанковый ров», «холм»... В рамках командной эстафеты им предстоит преодолеть препятствия: «стерня», «пахота», «колея», «щебень», «болото», «зыбучий песок» и «земляной серпантин».

Организаторы конкурса подсчитали: чтобы подготовить весь этот объем упражнений, командам в период тренировок ежедневно приходилось сжигать на трассе свыше 1500 литров топлива.

Чтобы обеспечить объективное судейство, а также беспристрастный разбор ошибок, на соревнованиях будут применяться беспилотные летательные аппараты «Гранат-2», которые будут совершать облеты трассы, вести непрерывную съемку всех этапов конкурса, обеспечивая видеотрансляцию в режиме реального времени.

Кроме того, чтобы наблюдать за ходом подготовки команд-участниц и их участием в соревнованиях, в Острогожск прибыли военные наблюдатели из Ирана, Индии и Пакистана.

Приняли участие в «АрМИ-2016» и военные повара. В подмосковном Алабине прошел первый этап их соревнований. Причем состязались повара не только в умении готовить, но и в меткости стрельбы — участники поразили мишени из автомата Калашникова с расстояния 100 метров.

Победителями здесь оказались представители Китая, набрав 113 балов (лучший результат показал младший сержант Гань Гуйцзинь, который выбил 30 из 30 возможных), Монголии — 109, российская команда получила 104 бала.

Теперь командам предстоит посоревноваться в своем основном умении — в эти выходные, 6 и 7 августа, военные повара будут проводить контрольные варки. В свою очередь российские военные повара приготовят более 3000 порций гречневой каши с мясом и выпекут самый вкусный армейский хлеб для участников и гостей Армейских международных игр-2016 в подмосковном Алабине.

Армейские повара и хлебопеки Казахстана, Монголии, Китая и Анголы приглашают поклонников кулинарного искусства на показательные соревнования и мастер-класс, который пройдет в день закрытия Армейских международных игр 13 августа. В этот день военные повара покажут свое мастерство в приготовлении блюд национальной кухни в полевых условиях, а также покажут современные технологии их приготовления. Гости конкурса смогут лично оценить и насладиться многообразием национальных блюд стран-участниц. Для желающих на месте проведения конкурса уже развернуто порядка 400 посадочных мест.

Олег БОЖОВ.

КОНФУЗ

ШУМНАЯ ДРАКА ПРИ ГЛУХОМ СУДЬЕ

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Матч юных футболистов из Ставрополя со сверстниками из Норвегии закончился побоищем

На детских футбольных состязаниях Norway Cup в Норвегии одна из ведущих российских юношеских футбольных команд подралась с командой хозяев турнира Herd. В итоге разбирать конфликт пришлось консулам и полиции.

Юношеский футбольный клуб «Космос» из Ставрополя (на фото) существует уже третий десяток лет и регулярно и успешно выступает на различных юниорских соревнованиях по всему миру. Однако столь скандальный инцидент происходит с их участием впервые. Норвежская пресса уже выставила юных россиян сущими чудовищами, заявляя, что против норвежских футболистов применялись приемы карате при полном попустительстве русского тренера. Руководитель избитой команды Herd уже заявил, что надеется больше не встретиться с российской командой и намерен все равно выиграть турнир.

А вот что рассказал «МК» бессменный тренер и основатель «Космоса» Борис Есиков:

— Мы играли с норвежцами в 1/16 финала, играли в формате 7 на 7. Судья вышел на поле, очень агрессивно к нам настроенный, — он, к слову, еще и был глухонемой! Наш вратарь ловит мяч, не успевает его выбросить на поле — и его тут же удаляют! Еще одно удаление — я вообще не понял за что, нет таких правил в футболе. Ребята все в бешенстве, чуть не плачут. После первого тайма норвежец называет нашего игрока «русской свиньей»… Ну разумеется, ребята не выдержали, началась ссора — что вы хотите, это же 13–14-летние мальчишки! И сразу после этого на поле выскакивают родители норвежских пацанов, здоровые мужики, и начинают бить наших ребят! Никите Ситникову руку сломали — мы только что его в больницу отвезли и в полицию заявление подали. И после этого нас еще называют виноватыми и присудили техническое поражение 0:3...

Наверное, у норвежской стороны есть альтернативное видение ситуации. Но в любом случае бить подростков да еще здоровым мужикам — как это непохоже на суровых, но справедливых викингов!

Евгений БАЛАБАС.

ИЗ ПЕРЕПИСКИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

УВАЖАЕМЫЙ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ!

С удивлением прочитали в «МК» материал «Как разоряют бюджет на образование» — мнение бывшего технического делегата движения «Worldskills Россия» Павла Черных, который представил собственное видение развития проекта, весьма эмоциональное, но не имеющее, впрочем, к действительности никакого отношения.

Сегодня движение «Ворлдскиллс Россия» поддерживают крупнейшие работодатели из 78 регионов России. Основной драйвер развития движения — это регионы, поскольку полномочия по управлению профессиональными образовательными организациями переданы региональным органам исполнительной власти. Кроме того, российский бизнес является одним из основных источников финансирования проекта. Так, количество чемпионатов по профессиональному мастерству с участием компаний-работодателей возросло в 12 раз.

Федеральное финансирование направлено на развитие среднего профессионального образования. В целях эффективности расходования эти средства были направлены на создание межрегиональных центров компетенций — крупнейших колледжей страны, оборудованных по современным стандартам, подготовку и проведение мирового чемпионата по профессиональному мастерству по стандартам «Ворлдскиллс» в г. Казани в 2019 году и выполнение международных обязательств, которые мы на себя взяли в рамках формирования лучших практик WorldSkills International.

Отметим, что мировой чемпионат 2019 года будет принимать более 250 000 гостей, и Россия должна обеспечить качественное, а главное — безопасное проведение мирового первенства. Результаты и достижения оказывают непосредственное влияние на международный имидж страны. С этой точки зрения, безусловно, понятна заинтересованность государства в достижении поставленных целей. Казань уже развернула масштабное строительство инфраструктуры, которая будет отвечать передовым требованиям безопасности и комфорта. Кроме того, Россия должна выполнить ряд стратегических инициатив и обязательств. Уже сейчас система чемпионатов WorldSkills обеспечивает возможность получения учащимися системы среднего профессионального образования набора современных компетенций, соответствующих новому технологическому укладу. Это достигается путем повышения доступности качественных услуг в сфере профессионального образования на уровне лучших зарубежных стандартов, которые использует WorldSkills International. Уже сегодня разработаны уникальные проекты JuniorSkills и FutureSkills, у которых нет аналогов в мире. Параллельно ведется работа по развитию системы чемпионатов, укреплению международного сотрудничества и трансферу лучших практик в российскую систему образования, исследовательская работа в области новых профессий и надпрофессиональных компетенций.

Отметим, что целевая аудитория чемпионатов «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) за прошедший год расширилась, и сейчас это школьники от 10 до 17 лет. Ежегодно в движение «Ворлдскиллс Россия» вовлекаются более 20% обучающихся профессиональных образовательных организаций и десятки тысяч школьников по всей стране.

Понимаем, что исключение из состава Национального совета по развитию квалификаций при Президенте Российской Федерации Павла Черных легло в основу его умозаключений и тезисов к публикации, однако за время своей деятельности на благо развития профтеха в России он не раз подчеркивал его достоинства и преимущества, в том числе и публично. Считаем, что такая уважаемая редакция, как «МК», активно освещающая поступательное развитие системы среднего профессионального образования, могла бы отличить эмоционально окрашенные реплики нашего бывшего коллеги от реальной картины происходящего в этом сегменте, в том числе и в части корректировки бюджета.

С уважением, Анна УСАЧЕВА, директор департамента информационной политики Министерства образования и науки Российской Федерации, Наталья ЗОЛОТАРЕВА, директор департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО.

...УВЕЛИ ЗЕМЛЮ

с 1-й стр.

У Государственной думы есть свой аппарат. Это офисные работники, осуществляющие правовое, организационное, финансовое, транспортное, жилищное, медицинское, санаторно-курортное, протокольное и прочее обеспечение депутатов.

В аппарате ГД большой штат — порядка 1500 человек. Все это люди серьезные, солидные, хорошо оплачиваемые, обладающие связями, возможностями и привилегиями. Не самые сильные мира сего, но близкие к ним. Во всяком случае, в чиновничьей иерархии их место гораздо престижнее, чем у прочего офисного планктона бюджетной сферы.

У аппарата Госдумы есть свой профсоюз. У профсоюза, соответственно, есть профком.

В 2007 году этот профком обратился к тогдашним подмосковным властям с просьбой выделить землю под дачи для руководства аппарата и лучших сотрудников.

Не совсем бесплатно выделить, но за очень небольшие деньги. За «государственную» инвентаризационную стоимость, которая в те времена была в десятки раз ниже рыночной. По сути, за копейки.

Аппаратчикам была выделена земля — почти 60 га в Клинском районе у деревни Милухино. От Москвы около 100 км, рядом заповедник Завидово. Хорошее место. Теперь чиновникам землю следовало оформить, поделить и начать осваивать.

Порядок оформления земли, выделенной под коллективное дачное строительство, предусматривает ряд шагов.

Будущие дачники должны собраться на общее собрание, принять решение об учреждении своего юридического лица — скажем, дачного некоммерческого партнерства (ДНП) — и выбрать правление и председателя.

После этого председатель регистрирует ДНП как юридическое лицо. Земля передается членам ДНП в совместную собственность, и они ее между собой делят. Каждый член ДНП получает в личную собственность индивидуальный участок, а земли общего пользования — дороги, пожарный пруд, участок под помойку — передаются в собственность ДНП как юридическому лицу.

Председателем своего ДНП (его назвали незамысловато — «Лесное») аппаратчики Госдумы выбрали председателя профкома Ольгу Николаевну Троицкую. Энергичная женщина, хороший организатор, юрист.

Выбор оказался не очень удачным. Энергичная Ольга Николаевна, как впоследствии выяснилось, «нахлобучила» думских аппаратчиков, как последних лохов.

История умалчивает о том, как так получилось, но все 60 га оказались зарегистрированы как собственность юридического лица ДНП «Лесное» — вместо того чтоб быть переданными в совместную собственность всех членов ДНП.

Благодаря такой технической ошибке (или это была не ошибка?) председатель ДНП получила возможность выстроить схему, обеспечившую ей безбедное существование.

Но поначалу этого никто не понял, конечно.

Поначалу, наоборот, все выглядело очень оптимистично. Троицкая сразу взялась за освоение коллективной земли. Для этого члены ДНП сдавали ей деньги — по 450 тысяч с носа. Взамен она выдавала квитанции о приеме средств и членские книжки дачника. При этом никаких документов, подтверждающих права собственности на земельные участки, у членов ДНП не было. Их участки не были оформлены. Часть сданных денег как раз предназначалась для оформления прав собственности, которым должна была заняться председатель.

Кроме того, председатель должна была на собранные деньги осушить болото, построить дороги, провести электричество, водопровод и обнести территорию «Лесного» забором.

Если бы все это было реализовано, «Лесное» приобрело бы величественно-благородный вид, характерный для дачных товариществ солидных господ с достатком. Высокий забор, ровный асфальт, идеальный газон, благополучные обитатели раскланиваются, уступая друг другу дорогу.

Так оно всем и виделось. Ведь думские аппаратчики действительно люди небедные. Даже если судить только по взносам, которые они сдавали на освоение. 450 тысяч — большие деньги. Новую иномарку можно купить. А уж в 2007 году это и подавно была огромная сумма для подавляющего большинства честных тружеников. Не то чтобы даже огромная, а попросту неподъемная.

■ ■ ■

В ДНП «Лесное» вошли, конечно, не все полторы тысячи штатных сотрудников аппарата Госдумы, а только лучшие люди — двести с небольшим человек.

На освоение все вместе они сдали порядка 100 миллионов. За такие деньги можно было соорудить на 60 га райские кущи. Но прошло три года, а кущи все не росли.

Что-то делалось. Но совсем не то, что ожидалось за 100 миллионов. Дороги были проведены, но кое-как. Отсыпались они строительным мусором, начинали проседать, от этого разрушалась дренажная система, технические колодцы стояли наполненные водой, потому что не было гидроизоляции, болото осталось, заборы были установлены с нарушением технологии и грозили завалиться.

Пошли слухи, что председатель ДНП купила дорогую машину, а у ее сына появилась квартира. Руководство аппарата Госдумы потребовало отчета: сколько потрачено денег из собранных 100 миллионов и на что.

Председатель дала асимметричный ответ. Уволилась из Госдумы, сбросив с плеч бремя служебной зависимости от членов возглавляемого ею дачного партнерства. Но председателем осталась, конечно.

Вразумительного отчета о потраченных деньгах думские аппаратчики так и не получили. Приглашали экспертов, по их оценке выходило: проведенные работы стоят вполовину меньше. Тем не менее председатель объявила, что деньги закончились и надо теперь всем сдавать еще по 200 тысяч рублей.

Учитывая опыт с прежде сданными деньгами, не все захотели вкладываться.

Тех, кто не захотел, председатель Троицкая стала исключать из ДНП.

Если бы у них было оформлено право собственности на участки, они бы от этого ничего не теряли. Участки оставались бы у них. Они их могли бы продать или оставить себе, построиться там и заключить с ДНП договор о пользовании его инфраструктурой. Закон предусматривает такую форму отношений.

Но у них не было оформлено право собственности. Они не владели своими участками. Из-за технической ошибки, о которой мы писали вначале, вся земля партнерства находилась в собственности ДНП.

Оформлять право собственности на индивидуальные участки должна была как раз председатель.

Но она это делала только для тех, кто сдавал по 200 тысяч дополнительно. А у тех, кто не сдавал, участки фактически отбирали.

Из «Лесного» было, таким образом, исключено больше 50 членов. Кому-то возвратили 450 тысяч, а кому-то не возвратили. Говорили, денег нет, вот продадим ваш участок, тогда и вернем.

■ ■ ■

Мошенники в последние годы оказывались председателями дачных и садовых товариществ так часто, что о них и их схемах можно писать многотомные исследования.

Председатель ДНП «Лесное» в этом смысле особого интереса не представляет.

Интерес представляют лучшие люди аппарата Госдумы.

Когда мошенники разводят всякий простецкий народ — бывших колхозников или работников ткацкой фабрики, — оно вроде понятно. Бывшие колхозники законов не знают, в бюрократических процедурах не разбираются. Их несложно обвести вокруг пальца.

Но думские аппаратчики — серьезные, солидные, профессиональные люди, занимающиеся обеспечением законотворческого процесса. А вот ведь тоже лопухнулись, как самые простецкие простаки. Доверили свою собственность энергичной тетеньке — и остались без собственности.

■ ■ ■

Изгнанные из «Лесного» члены решили не прощать обид и мобилизовали все силы на то, чтоб восстановить справедливость: изгнать из председателей Троицкую и примерно ее наказать.

Жалобы в полицию и прокуратуру хоть и не сразу, но все-таки возымели действие — правда, для этого пришлось прибегнуть к помощи депутатов. По просьбе аппарата Госдумы депутатские запросы во все нужные адреса отправили депутаты Валенчук и Хинштейн. После этого в СО ОМВД по Клинскому району было возбуждено уголовное дело на неустановленное лицо, которое путем обмана и злоупотребления похитило денежные средства у членов ДНП «Лесное», причинив материальный ущерб в крупном размере.

Произошло это радостное событие в феврале 2012 года.

Никакого развития оно, однако, не получило. Расследование завязло, не успев начаться. «Неустановленное лицо» продолжало ворочать миллионами членов ДНП «Лесное» и требовать добавки.

В таком режиме прошло еще два года. Отчаявшись, аппаратчики Госдумы снова привлекли свою тяжелую артиллерию — депутатов.

После очередного депутатского запроса уголовное дело было изъято из СО ОМВД по Клинскому району и передано в Следственную часть ГСУ ГУ МВД РФ по Московской области.

Там что-то наконец зашевелилось, и в ноябре 2014-го Троицкой предъявили обвинение в злоупотреблении полномочиями. Потерпевшими были признаны 52 человека с причиненным ущербом 20 млн руб.

Дело рассматривалось в Клинском городском суде.

Думские аппаратчики готовились торжествовать. Но в ходе судебного разбирательства выяснилось, что следователь, который вел дело, допустил массу глупейших ошибок. Обвинительное заключение не соответствовало материалам уголовного дела. Потерпевшие указывали не те суммы, что назывались в обвинительном заключении. В общем, оказалась каша какая-то, а не расследование.

В феврале 2016-го судья вернула уголовное дело прокурору для пересоставления обвинительного заключения.

И снова все завязло.

В третий раз стали кликать сотрудники аппарата Госдумы своих депутатов.

Зампред Комитета по безопасности Хинштейн снова откликнулся. Написал письма прокурору Московской области Захарову и заместителю начальнику ГУ МВД по Московской области Воронину. Расследование проведено поверхностно, обвинение Троицкой О.Н. представлено не в полном объеме. Указанные недостатки необходимо устранить в максимально короткий срок, прошу взять на контроль, организовать надлежащее расследование.

В редакции «МК» есть ответы и Захарова, и Воронина. Они не спорят, они со всем согласные. «Проводятся следственные действия, направленные на устранение выявленных судом нарушений УПК», «надзор обеспечен», «ход расследования контролируется руководством».

Но на выходе по-прежнему ноль. Председатель ДНП «Лесное» остается на своем месте, а изгнанники — на своем.

■ ■ ■

Председателям дачных товариществ махинации обычно удаются. Происходит это из-за несовершенства законодательства, регулирующего деятельность садовых и дачных объединений.

Обычно председатели собирают с членов деньги, и деньги исчезают, а куда — никто не знает. Заставить правоохранительные органы разбираться так же трудно, как прыгнуть выше головы. О чем говорить, если думские аппаратчики — с их-то связями и возможностями — и то не могут.

Правоохранительная система как полудохлая лягушка. От депутата придет запрос — ее будто током ударит. Дернется лягушка пару раз и опять залипла. Лежит, не шевелится до следующего запроса.

А много ли дачников в состоянии привлечь к своим разборкам депутатов?

В закон «О садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединениях граждан» постоянно вносятся изменения. Но он все равно не дает дачникам реальных рычагов контроля над председателем.

В июле приняты новые поправки, по которым каждому члену дачного объединения по его требованию должны быть представлены все бухгалтерские документы.

А если они не будут представлены?

Никаких мер в законе не предусмотрено. Жалуйтесь в суд, что вам председатель не дает документы.

А что может суд? Он скажет: да, председатель не прав, должен дать документы. Но ведь заставить его их дать суд все равно не сможет.

Отстранить председателя от должности тоже немыслимо сложно. Такое решение может принять только общее собрание. Кворум — 50% членов. Но столько никогда не собирается. Тем более в дачном товариществе, где никто не живет постоянно. Кто-то только строится, кто-то свой участок продал, а кто-то подарил, и в итоге никого не найдешь. Контакты есть только у председателя, которого задумали снять. А он, конечно, этого не хочет, поэтому контакты не даст.

Подобных моментов очень много. Издалека они кажутся незначительными. Но когда доходит до реальных проблем, эти незначительности превращаются в непреодолимости. И дачники — даже такие могучие, как сотрудники аппарата Госдумы, — оказываются бессильными.

■ ■ ■

На публичной кадастровой карте земельный участок 60 га ДНП «Лесное» обозначен как снятый с учета. Форма собственности — публичная. Границы не уточнены.

На индивидуальные участки с конкретными владельцами, как это должно быть у дачного объединения, он не разделен.

Покупать землю в таком мутном ДНП ответственные риелторы не советуют. Рискованно. Купите — и влипнете потом в неприятную какую-нибудь историю.

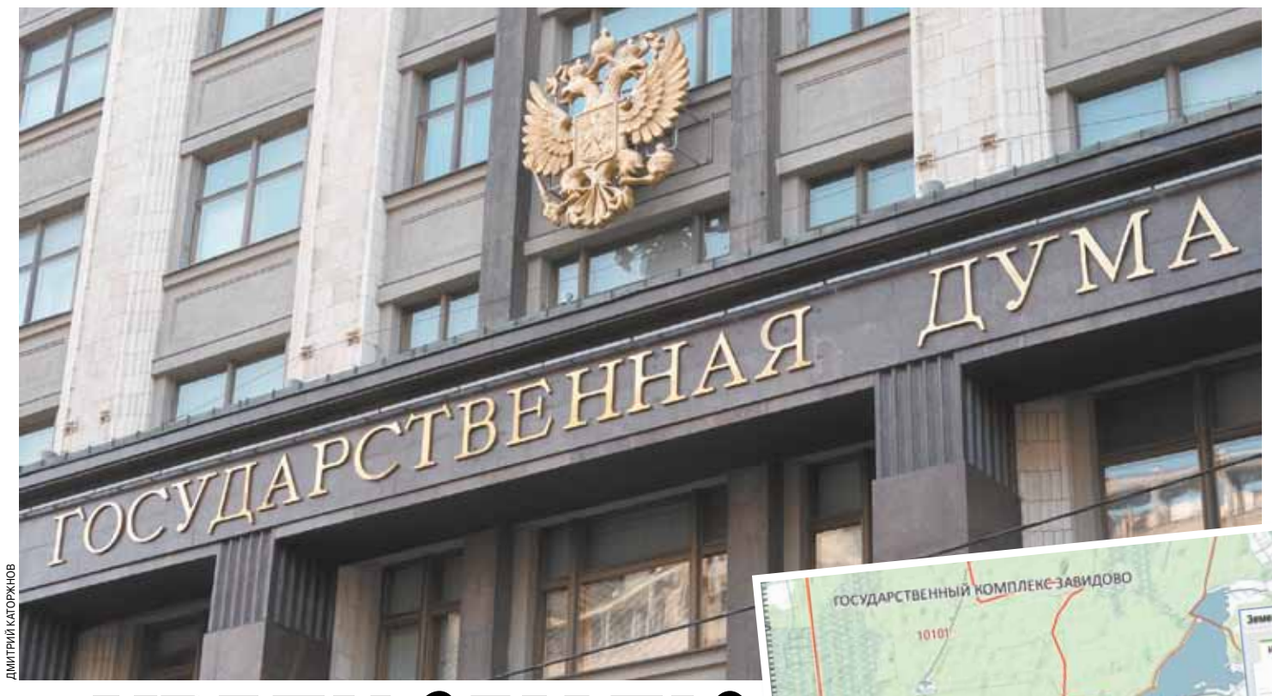
Участки в «Лесном» между тем во множестве предлагаются к продаже. В Интернете — десятки объявлений. По всей видимости, это и есть те участки, что председатель Троицкая отобрала у думских аппаратчиков.

В объявлениях перечисляются их достоинства: «круглосуточная охрана, пропускной режим, вся территория ДНП обнесена капитальным забором, сделаны дороги, рядом лес, солидные соседи».

Что-то из перечисленного, наверно, соответствует реальности. Лес, например.

Но вот наличие солидных соседей уже как-то очень сомнительно.

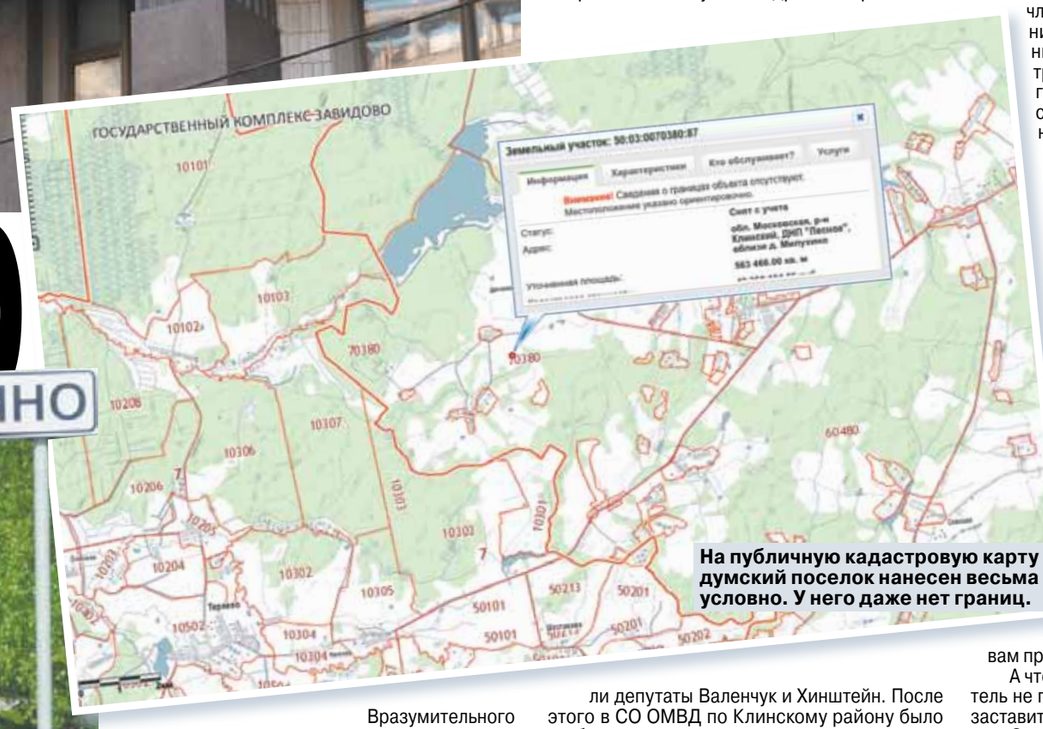
Юлия КАЛИНИНА.



ДМИТРИЙ КАТОРЖНОВ

Сотрудники аппарата Госдумы получили дачи в живописном месте. Жалко съезжать оттуда «по милости» мошенников.

MILUHINO.KLIN.CIAN.RU.



На публичную кадастровую карту думский поселок нанесен весьма условно. У него даже нет границ.

В коридорах Госдумы сейчас пусто. Парламентские служащие на дачах. Возможно, следующим летом им уже не удастся там побывать.

ЕЛЕНА МИЛЬЧАНОВСКА

ПЕРСОНА

«НЕ ЛЮДИ ДЛЯ ЗАКОНА, А ЗАКОН ДЛЯ ЛЮДЕЙ»

Игорь Васильев готов исправлять ситуацию в Кировской области

Новый врио губернатора Кировской области Игорь Васильев дал «МК» первое интервью с момента своего назначения. Последние два с лишним года Васильев руководил Росреестром и, по его собственному признанию, предложение президента возглавить один из самых сложных регионов, прежний руководитель которого Никита Белых сидит в «Лефортово» по обвинению в мздоимстве, воспринял как повышение.

GOV-VYATKA.RU

— Игорь Владимирович, вы уже ездили в Киров?

— Не ездил в Киров, а я уже работаю в Кирове.

— И как ваши первые впечатления от города, от команды, с которой придется работать?

— Самые приятные. Город с многовековой историей, красивый. Уже провел первое заседание правительства, плюс совещание с муниципальными руководителями. Сейчас определяемся с первоочередными задачами, над которыми будем работать.

— Вы это воспринимаете как повышение или понижение? Готовы к новому вызову?

— Это прежде всего большое доверие со стороны руководства страны. И, значит, точно повышение. Ситуация в регионе сложилась непростая после известных событий с предыдущим губернатором. В области живет почти 1,5 млн человек, безусловно, талантливых, инициативных. Все они достойны хорошей жизни. Регион с богатым потенциалом. Есть химическая промышленность, развито молочное животноводство, лесная отрасль. Я думаю, это интересный и серьезный вызов. Я чувствую ответственность перед людьми.

— Можете раскрыть детали назначения?

— Предложение получил от президента. Многим эти кадровые решения показались неожиданными. На самом деле оперативность действий диктуется необходимостью как можно быстрее приступить к работе, вмешаться в ситуацию. Надеюсь, мой опыт работы в Росреестре, в Счетной палате и Совете Федерации поможет решить накопившиеся в Кировской области проблемы.

Киров — город на семи холмах, именно им предстоит руководить Игорю Васильеву.

GOV-VYATKA.RU

— В Росреестре в этом году заработал сервис «Письмо руководителю», с помощью которого граждане могли написать электронное письмо лично вам. В Кирове подобное сделаете?

— А почему нет? Обратная связь с людьми очень важна. Вот смотрите, с февраля мне написали почти 7 тысяч электронных обращений. Я как руководитель погружался в детали каждой из проблем, что весьма полезно. Мы давали быструю обратную связь, настраивали нашу работу в соответствии с пожеланиями. Можно сказать, реализовали главный принцип — не люди для закона, а закон для людей.

— На что в первую очередь жаловались люди и из каких регионов?

— Лидеры, конечно, — наиболее экономически развитые субъекты, где совершается большинство сделок с недвижимостью. Интересуются граждане прежде всего кадастровой оценкой, вопросами электронных услуг.

— В I полугодии 2016 года граждане стали оспаривать кадастровую стоимость недвижимости чаще в 1,5 раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Чем это объясняется?

— Во-первых, все больше субъектов переходит к взиманию налога на недвижимость исходя из кадастровой стоимости имущества. Во-вторых, сама процедура оспаривания довольно проста. В комиссии при Росреестре в этом году поступило почти 15 тыс. заявлений о пересмотре результатов кадастровой оценки 30 тыс. объектов недвижимости (в основном земельных участков). Кстати, количество решений в пользу граждан — более 52%. Суммарная величина кадастровой стоимости объектов снизилась почти на 30%. Такую цифру непросто осознать. Это те 30%, которые были «накручены» независимыми оценщиками. Росреестр помог гражданам и бизнесу снизить несправедливо установленную кадастровую стоимость их недвижимости.

— Со следующего года согласно новому закону «О кадастровой оценке» полномочия по определению кадастровой стоимости полностью передаются государственным бюджетным учреждениям. Как это повлияет на качество оценки?

— В доме, в котором вы живете, сколько квартир?

— Больше трехсот. А что?

— Представьте, в вашем доме кто-то оспорил кадастровую стоимость, и в результате была выявлена ошибка, скорее всего, в большую сторону. При этом стоимость была снижена только в отношении заявителя, а по другим квартирам — нет. Сейчас каждый должен самостоятельно заниматься этим вопросом: платить независимому оценщику, обратиться в комиссию и т.д. В общем, тратить деньги, время, энергию, часть собственных нервов.

Со следующего года ничего этого делать будет не нужно. Если прецедент создан, корректировка произойдет автоматически у жильцов всего дома. Никуда ходить не нужно, исправление абсолютно бесплатное.

— Росреестр — однозначный лидер по оказанию услуг через Интернет. В первой половине 2016 года доля услуг Росреестра, оказываемых в электронном виде, составила 64,5%. Какие основные услуги пока не охвачены, когда до 100% доведете?

— У нас все публичные услуги, которые оказывает Росреестр, есть в электронном виде: регистрация прав собственности, постановка на кадастровый учет, выписки из реестра прав и кадастра недвижимости. Появилась возможность экстерриториальной подачи документов на регистрацию. Допустим, житель Санкт-Петербурга покупает склад во Владивостоке у человека, который живет в Москве. Раньше, чтобы совершить такую сделку, всем нужно было собраться во Владивостоке. Теперь это совсем не обязательно. Все можно сделать через Интернет, заверив документы электронной цифровой подписью. С учетом масштабов страны, стоимости билетов — это наше колоссальное достижение.

Мы получили и международное признание. В прошлом году Россия заняла 8-е место из 189 стран в рейтинге Всемирного банка Doing Business по показателю «регистрация собственности». В предыдущем рейтинге страна занимала 12-е место. А стартовали вообще в пятом десятке.

Росреестр пытается «виртуальный» опыт распространить на другие страны. Недавно соответствующий меморандум подписали с китайскими коллегами.

Что касается 100%. Это ведь не от желания Росреестра зависит. Понимаете, мы должны создавать возможности, чтобы люди легко могли получить услуги через Интернет. А вот пользоваться этими возможностями или нет — это уже желание клиента. Здесь много факторов играют роль — менталитет, привычки.

— С прошлого года инспектора Росреестра занимаются так называемым дистанционным обследованием земельных участков. Расскажите, что это такое и как это влияет на эффективность проверок по использованию земли?

— Многие ведомства говорят о риск-ориентированной модели проведения проверок. Надо стремиться к тому, чтобы приходить только туда, где уже есть нарушения. Таким образом минимизировать количество холостых выездов, меньше беспокоить людей. Теперь, не выходя из кабинета, инспектор может наложить спутниковые снимки из космоса на наши кадастровые карты, на которых расположены соответствующие участки. Если сотрудник видит, что возведенный забор огораживает намного больше площади, находящейся в собственности физического или юридического лица, то это повод для проверки. По снимку инспектор также определит примерный характер строений, сделает вывод относительно целевого использования земли. Нам не нужно перелезать через забор. Сверху видно все.

В результате количество проверок в первой половине 2016 года сократилось на 12 тыс. Уровень выявленных нарушений остался прежним, но сумма наложенных штрафов возросла почти в два раза — до 586 млн рублей. А статистика вещь упрямая.

И самое важное. Выше эффективность нашего земнадзора — значит, больше защищенность интересов добросовестных собственников недвижимости.

— По госпрограмме «дальневосточный гектар» Росреестр является оператором. Некоторые региональные депутаты, например из Якутии, попросили заморозить этот проект до 2018 года. Боятся бесплатной раздачи земли — что это ущемит права местных жителей, начнутся конфликты. Плюс пошли жалобы, что программа едва-едва стартовала, а наиболее привлекательные земли в Приморском крае (поблизости от водоемов) уже кем-то зарезервированы. Вы проверяли эту информацию?

— Начнем с того, что вся процедура по приобретению этих гектаров осуществляется в электронном виде. Абсолютно без участия чиновников, с которыми якобы можно о чем-то договориться. Если вы на публичной кадастровой карте застолбили участок, то до момента оформления он остается за вами. Сейчас программа работает только в пилотных регионах. Росреестр обратился к людям, что, если вдруг где-то проявится «негодяйство», жалобы направляйте напрямую в наше ведомство.

В целом интерес есть. С 1 июня 2016 года почти 400 тысяч человек посетили сайт «На Дальний Восток». Пока подано примерно 250 заявок на постановку на кадастровый учет, и Росреестр зарегистрировал менее сотни договоров безвозмездного пользования земельными участками.

— С января 2017 года заработает единый реестр недвижимости. Что это даст обычным гражданам?

— Сейчас вы должны обратиться в регистрирующие органы дважды. Сначала поставить недвижимость на кадастровый учет и затем зарегистрировать право на нее. При объединении реестра прав и кадастра недвижимости человек будет обращаться в Росреестр только один раз. Значит, процедура станет проще, быстрее, дешевле.

— Росреестр инициировал изменения в законодательстве, касающиеся регистрации права собственности на машино-места. Не получится ли, что теперь на парковщиков, на тех бизнесменов, которые предоставляют услуги по стоянке авто, вообще управы не будет?

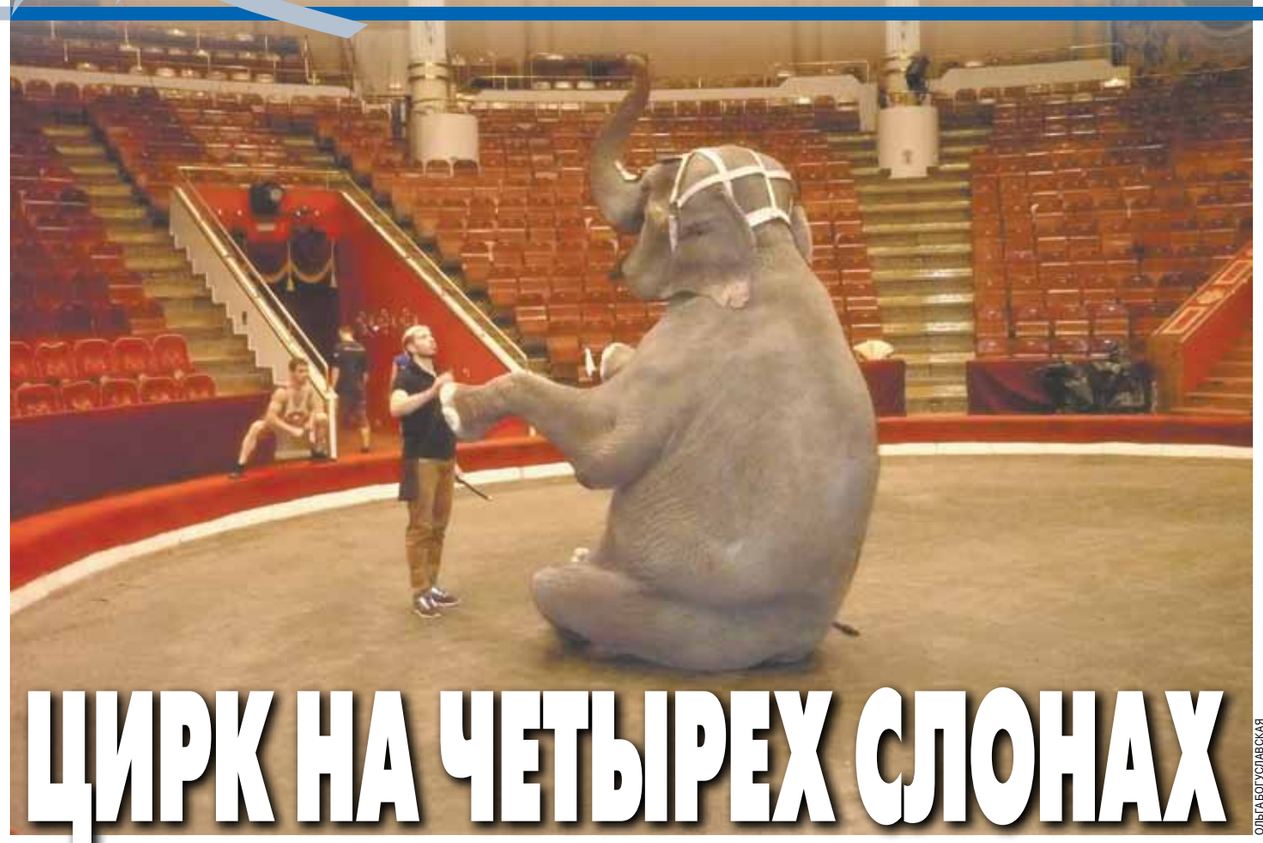
— Наоборот, отношения станут более цивилизованными. Я вижу здесь только плюсы. Со следующего года мы выведем из тени огромный рынок. Мы советовались с потребителями, строительными компаниями. Люди наконец смогут нормальным образом распоряжаться свой собственностью: продавать, сдавать в аренду, наследовать и т.д. Раньше в отдаленных населенных пунктах, где гаражи стоят недорого, люди могли потратить больше денег на оформление так называемой «доли в праве». Цена гаража была меньше.

— Как вы в общем оцениваете свое пребывание на должности главы Росреестра?

— Оценку моей работе могут дать руководство страны и граждане. Я же могу сказать только то, что коллективу ведомства удалось сделать очень и очень многое. И в части регистрации и кадастрового учета, и в разработке законодательных инициатив. Намного мы продвинулись в качестве обслуживания, в том, чтобы сделать жизнь граждан удобнее. Эти слова подтверждаются социологическими опросами, мнениями экспертов. Без сомнения, Росреестр всего за пару лет стал другим. Я очень благодарен той команде ведомства, которую я возглавлял. Мы достигли серьезных позитивных результатов.

Леонид БЕРРЕС.

АРЕНА



ОЛЬГА БОГУСЛАВСКАЯ

ЦИРК НА ЧЕТЫРЕХ СЛОНАХ

Дрессировщик Андрей ДЕМЕНТЬЕВ-КОРНИЛОВ: «Я не считаю, что мы с сестрой мучители животных, мы продолжатели дела, которое приносит людям пользу и радость»

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

Я сидела в первом ряду. В этот момент я была единственным зрителем цирка на Цветном бульваре, потому что там началась репетиция. Слоны смотрели по сторонам и качали головами. Тут одна девушка встала на хобот, а оттуда взлетела на спину слонихи. Ей потребовалось всего несколько движений. Потом другая девушка взлетела на другую слониху, и они помчались по кругу. И я подумала: одни люди сидят в офисе, другие стоят у конвейера, а третьи летают на слонах. У каждого своя работа.

■■■

В переводе с древнегреческого «династия» — это могущество. Вот почему поколение, из рода в род передающее профессию и традиции, называется этим старинным словом. Столетия передаваясь от родителей детям, ремесло набирает силу, которую больше взять неоткуда. Собираясь по капле, она играет, бродит и в конце концов превращается в единственный в своем роде состав, эликсир, который течет в крови наследника и тем отличает его от всех других людей на свете. Состав крови не властен изменить никто.

Я увидела Андрея Дементьева-Корнилова в цирке на Цветном бульваре. Его аттракцион значился последним в программе. Не знаю почему, но я все поняла, когда увидела, как слон катится на золотом шаре. Так легко, будто это невесомая балерина. А потом Андрей выехал, стоя на двух слонах. Зал взревел. Потом эти слоны стали резвиться: крутили обручи, проползали друг под другом, носились по бортику, стояли на двух ногах вниз головой, а потом, когда артисты балеты в индийских костюмах начали исполнять танец и под купол взмыл феноменальный гимнаст на ремнях Сергей Андреев, — все зрители как один задрали головы, чтобы увидеть, как человек летает без крыльев — так вот, слониха взяла и повторила движения индийского танца, изящно подогнула ножку и в такт качала головой. И все было так легко, задорно и так изысканно, будто слонов и артистов вместе с Андреем нарисовал художник при дворе махараджи, и эти рисунки ожили.

Но, возможно, главное произошло позже. Я вошла в метро и, спускаясь на эскалаторе, обнаружила, что все люди говорят о представлении и выступлении Корниловых: едут и ахают, машут руками, рты до ушей, и поголовно все взрослые — как маленькие, и только и слышно — «а слон-то как прыгнет, а этот взял и полетел, а обручи как крутил, это ж, прикинь, слон, он же здоровенный…».

Когда мы встретились, я первым делом спросила у Андрея, видел ли он, как я кричала «браво!» и стояла, задрав обе руки с поднятыми большими пальцами? Сама знаю, что видел — глазами встретились.

■■■

Оказалось, что Андрей — наследник знаменитой цирковой династии дрессировщиков слонов Корниловых, которой исполнилось 130 лет. Его прадед и прапрадед дрессировали хищников, бурых медведей, верблюдов, зебр. Однако особое место в жизни Корниловых всегда занимали слоны.

Прадед со стороны мамы, Александр Николаевич Корнилов, в молодости был моряком. И однажды, в выходной, пришел на представление бродячего цирка. И влюбился в девушку, которая продавала билеты. Девушку звали Машей, и она была дочерью хозяина передвижного зверинца Ивана Лазаревича Филатова. Потом они поженились. Собственно говоря, династия Корниловых происходит из известной цирковой династии Филатовых, которую прославил знаменитый на весь мир медвежий цирк Валентина Филатова. Он был братом прабабушки Андрея. Со временем Александр Корнилов начал уделять особое внимание слонам. Один слон достался ему от самого Ивана Лазаревича. Потом появились другие слоны, и вот на основе этой «труппы» в сороковые годы прошлого века в СССР появился уникальный аттракцион «Слоны и танцовщицы».

Дело прадедов продолжили дедушка и бабушка Андрея, Анатолий и Нина Корниловы. А те, в свою очередь, передали его маме Андрея, Таисии Анатольевне Корниловой. А это еще одна настоящая цирковая история — больше нигде на свете такое случиться не могло.

Корниловы работали в Рижском цирке. И на каждую премьеру директор соседнего магазина водил своего сына Алешу. И когда шестилетний мальчик увидел на манеже свою ровесницу, девочку, которая работала на маленьком слоне, он это запомнил. Потом они оказались в одной школе. И вот после школы Алексей и Таисия решили пожениться. Смотрины решили провести в доме жениха. И когда заговорили о том, где молодые будут жить, вчерашний школьник Алексей сказал родителям невесты: вы отправляйтесь дальше, выступайте, а ваша дочь останется в Риге. Он тогда работал барменом, а в то время это было очень престижно. И тут заслуженный артист России Анатолий Корнилов как даст кулаком по столу: я не для того растил свою дочь, чтобы она вышла замуж за бармена. Или ты едешь с нами, или не видать тебе невесту как своих ушей. И вся семья невесты встала и ушла.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Андрей Корнилов: полет вокруг слона.

На следующий день в 6 часов утра он пришел к Корниловым. Дверь открыл дед Анатолий. И Алексей сказал: давайте бумагу, я напишу заявление о приеме на работу в цирк. Ему было 18 лет. Через год родился Андрей.

14 лет его отец был в цирке служащим по уходу за животными. Полностью постиг все азы своей неприметной профессии. А учиться было чему, ведь в его обязанности входил не только уход, но и погрузка и переезд драгоценных животных. В СССР переезд цирка с животными представлял собой поездку по железной дороге на очень дальние расстояния. И перед поездкой нужно было полностью переоборудовать транспорт, служащие сами обшивали вагоны, делали утепление, нары, полки, помещения для животных — и потом передвигались 30 суток.

И вот Алексей Дементьев решил приготовить свой номер с лошадьми при аттракционе со слонами. Назывался он «Конная кадриль», балет должен был сидеть на лошадях, были и солисты, которые демонстрировали высшую школу верховой езды.

При чем тут балет? А дело в том, что в одной школе с Таисией и Алексеем училась Алла Духова, которую теперь знает вся страна. И Таисия в свое время настояла на том, чтобы ее родители, вразрез со всеми цирковыми нормами, взяли Аллу в свой аттракцион в качестве балерины. И она начала внедрять в этот аттракцион свое воздушное искусство, без которого и теперь не обходится ни одно выступления Андрея Корнилова.

«Конная кадриль» была принята на ура, и в 2000 году, в 39 лет, Алексей Дементьев и Таисия Корнилова за работу со слонами становятся самыми молодыми заслуженными артистами России. К этому времени они объехали весь мир и везде выступали на лучших площадках. Вскоре они должны были поехать в Бельгию. Алексей Дементьев всегда сам сопровождал своих животных. Накануне они всю ночь переоборудовали транспорт для слонов, а утром тронулись в путь. Дементьев сидел рядом с водителем. Напарник заснул за рулем, и произошло лобовое столкновение — так Алексей погиб, не дожив до 40 лет.

Мама Андрея, Таисия Корнилова, приняла мужественное решение не отменять гастроли, так как кроме них в Бельгию ехали еще 60 человек. И на поминках отца директор Рижского цирка взял с него слово, что он продолжит дело семьи. И он дал слово.

Это было непросто. С детства Андрей работал в аттракционе. Однако в то время цирк переживал упадок, и в 16 лет он решил пойти в кино. Но жизнь сделала выбор за него. И Андрей Корнилов начал дрессировать слонов.

■■■

Я спросила: какой у слонов характер и почему он работает только со слонихами?

— Дело в том, что моего прадеда чуть не убил слон-самец. Когда у слона начинается период полового созревания, он становится агрессивным, и каждый мужчина для него прежде всего соперник. Так вот, слон накинулся на моего прадеда, загнал в угол и начал бить. С тех пор мы дрессируем только самок. Но была у нас такая африканская слониха Флора, которую привезли еще деду Анатолию и бабушке Нине, а потом с ней начали работать родители. Флора с детства была агрессивной, а после смерти отца никого не признавала и начала устранять авторитетов. Сначала во время представления накинулась на маму. Потом начала нападать на нашего старшего дрессировщика Петра Сердюченко, который по сей день работает с нами. Однажды он сломал ногу и на репетиции приходил на костылях. И однажды она вырвала у него костыль и совершила легкое нападение. Поняла, что он испугался, и через три года, когда мы работали здесь, в цирке на Цветном бульваре, набросилась на него и придавила бивнем к полу. Благодаря молниеносной реакции Максима Юрьевича Никулина Сердюченко отвезли в институт Склифосовского. У него был разорван желудок, сделали 4 операции. Человека там заново собрали, и он по сей день работает с нами.

— А что стало с Флорой?

— Нам помог Лужков: Флору увезли в зоопарк. Сейчас у нас четыре слонихи, и характер у всех абсолютно разный. Наша старшая — индийская слониха Ранго, ей 61 год. Она у нас профессор, степенная барышня, знает себе цену, знает, чего от нее хотят и чего хочет она сама. А хочет она покоя, хочет, чтобы ей дали спокойно поесть. Она у нас снимается в кино и предпочитает женскую власть. Ко мне привыкала долго и долго думала, нужно ли ей выполнять мои команды.

— На каких слонах вы выезжаете стоя?

— На таиландских слонихах Претти и Герде, им 26 лет. Все имена слонам всегда выбирала мама. Ранго — наиболее распространенное имя для слонов в Индии и Европе. Претти по-английски — «привлекательная». Она у нас красивая, у нее чудесные большие глаза. Знает себе цену, боевая, нахальная. А Герда немного замкнутая, отстраненная. Всегда ест отдельно, оттягивает кормушку в сторону. Чуть что не так, расстраивается. Знаете, слоны из Таиланда, если что-то им не нравится, начинают пищать, как будто их режут. А самая маленькая у нас Марго: ей 7 лет, и она из Китая. Марго еще ребенок, очень непосредственная и талантливая.

— А как вы определяете, что слон талантливый?

— Если слон воспринимает информацию и быстро ее воспроизводит. За полгода работы с нами Марго научилась делать десяток трюков, которым другие слоны учатся годами.

— А вы не мучаете животных?

— В наше время это особо актуальный вопрос. И часто ловишь себя на мысли, что больше входишь в роль оправдывающегося дрессировщика, чем повествователя. Но знаете, сколько насилия среди людей, нечеловеческого отношения к своим детям, так ведь не заставлять же людей отказываться от рождения детей, так ведь? То же самое и здесь. Мы в аттракционе, режиссером которого является мама, выступаем вместе с моей сестрой Настей. Мы четвертое поколение Корниловых. И девиз нашей семьи: относиться к животным как к самим себе. Они должны находиться в покое, комфорте и уюте.

— На манеже есть что угодно, кроме комфорта и уюта…

— Их работа — это необходимый моцион, слон должен двигаться и ходить по 10 километров в сутки. Многие не знают, откуда эти животные, а они выращены на фермах, а не отняты у родителей. Кроме того, в Африке и в Индии бывает превышение популяции животных, и тогда их нужно отстреливать или изолировать, так как они угрожают людям.

— И все же тигр или слон не будет танцевать кадриль, если его не принуждать колючей палкой?

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Бабушка Андрея, Нина Корнилова. А похожа на фею…

— Мне кажется, что здесь главное — человек. А главное у дрессировщика — это терпение и владение всей информацией о животном. И очень большой труд. Ведь все можно сделать по-быстрому, и это будет халтура. А можно долго изучать животное и как-то находить с ним компромисс. И по крупицам все выстраивать. Я не считаю, что мы с сестрой мучители животных, мы продолжатели династии и дела, которое приносит людям пользу и радость.

— А что бывает, если слон заболел?

— Вызываем ветеринара. Если что-то непонятно, назначается консилиум, приезжают ветврачи из других городов и принимается решение. Например, наших слонов курирует ветврач из Московского зоопарка, мы всегда обращаемся к нему за советом, потому что он хороший специалист по слонам. А сейчас мы ведем переговоры с ветврачом из Таллина. Это далеко, но настоящих специалистов по слонам очень мало. Этот врач часто выезжает в Танзанию и там спасает людей от слонов. Недавно он рассказывал случай: слоны объелись перегнивших фруктов, опьянели и стали нападать на рестораны. И местные власти попросили, чтобы он временно усыпил буянов и их можно было перевезти в специальное место.

— Я всю жизнь хотела узнать, болят ли у слонов зубы?

— И болят, и выпадают. В течение жизни у слонов пять раз меняются зубы. Старые зубы выпадают целиком и вырастают новые. И собственно цикл жизни слона зависит от смены зубов. После пятой смены жизнь подходит к концу. И знаете, почему говорят, что кладбище слонов — водопады? Это мистическая история. Ведь пища слонов — это ветки деревьев, фрукты и листья. Когда у них выпадают зубы, они едят самую мягкую пищу, а она находится возле водоемов, это камыш. И вот слоны направляются туда и там проводят последние дни.

— Сколько еды в день требуется слону?

— Около 150 килограммов. Главное — сено, на завтрак животное съедает около 20 кг каши, то есть ведро. Бананы, яблоки и сахар мы даем во время репетиции, так как они должны понимать, за что делают трюк. В день могут получить приблизительно килограмм сахара.

— А когда они гуляют и как проводят лето?

— Гуляют каждый день, конечно, но это в цирковом дворе. А летом мы их вывозим на природу. Когда мы работаем в провинциальных городах, у нас там больше выходных, чем в Москве. Находим водоемы, вокруг которых лес или поля, разбиваем лагерь. И четыре дня в неделю живем как Робинзоны.

— Самый престижный в мире цирковой фестиваль проходит в Монте-Карло. Вы там были?

— В Москву приезжала принцесса Стефания, пригласила меня на этот фестиваль, но наши животные входят в Красную книгу, нужно оформлять тонну бумаг и привезти их в Европу чрезвычайно трудно. Поэтому мы там не были.

— Вот вы работаете в эпицентре праздника. Но я даже представить не могу, что такое праздник лично для вас?

— Это эмоции. Где я их беру? В путешествиях, в движении, в скорости. Мы ходим в театр и на выступления коллег. И чем старше становишься, тем больше начинаешь ценить труд других людей, понимаешь, что сам этого сделать никогда не сможешь, и с высоты собственного опыта осознаешь, чего это стоит человеку.

— Скажите, а вы во время выступления в состоянии увидеть людей, которые никак не реагируют или им не нравится то, что вы делаете?

— Нам очень хорошо видны люди, которые не соответствуют общей вибрации происходящего. И это дает некий сбой. Именно поэтому я не люблю работать заказные спектакли, когда приезжают богатые люди и ты работаешь в зале на 2 тысячи зрителей, а там сидят человек тридцать, и им ничего не надо.

■■■

Андрею 35 лет, и его жизнь проходит на бешеной скорости. Утром репетиция, потом тренировка, потом снова репетиция, потом представление, крошечная дочка Вероника — и все. Утро. Читать заставляет себя насильно, после работы. Сейчас, например, читает книгу знаменитого японца Митио Каку, такой научный детектив, который раскрывает теорию гиперпространства. Когда гуляет с собакой Добрыней, всегда слушает аудиокниги. И занимается китайским боевым искусством, которое помогает немного себя дисциплинировать. Говорит: я понимаю, что у меня есть плохие качества. Например, упертость. Борется со вспыльчивостью. А еще вместе с женой Катей готовится к постановке конного аттракциона. Кстати, Екатерина, выпускница экономического вуза, очень здорово летает на слонах. И шпагат у нее истинно балетный.

И есть у него один замысел, который не мог не появиться у человека, отравленного цирком и кинематографом. Он придумал сценарий фильма, который хочет снять к 100-летию Росгосцирка в 2019 году. Корнилов мечтает рассказать об удивительных событиях, которые пронизывают всю его столетнюю историю. И показана она будет через историю великого человека, которого звали Лев Осинский.

Осинский был эквилибристом и попал в цирк из детприемника. Его родителей арестовали как врагов народа. Из цирка он ушел на войну, и там потерял руку. А когда вернулся, нашел в себе силы и продолжил заниматься эквилибром без руки, во что очень трудно поверить.

— Я считаю, что в нашем мире это свой Маресьев. Это феноменальный мир, только никто об этом не знает. Ведь когда началась война, именно из цирка на Цветном в полном составе на фронт ушел легендарный конный коллектив Туганова. И они дошли до Берлина. Очень хочу показать, как люди относились к животным, как они вели себя во время бомбежки, как животные убегали из цирка, а их спасали.

И хочу, чтобы в этом фильме была показана подлинная жизнь цирковых артистов. Знаете, как мы празднуем Новый год? Если мы на гастролях, у нас на следующий день представление, поэтому мы все собираемся на манеже и поднимаем цирковую елку. До сих пор про жизнь цирковых артистов настоящего фильма пока нет. Есть фильмы, где цирк показан как праздник, но это не то.

Я спросила Андрея, а зачем он вообще нужен, цирк, и для чего люди рискуют жизнью? И он ответил, что цирк был создан для того, чтобы удивлять.

Я спросила: а зачем нужно удивлять?

Он сказал:

— Чтобы увидеть в глазах другого человека восторг. Я считаю, что наше ремесло — показывать людям то, чего нет в их повседневной жизни. Возникает такой магический круг. Когда человек получает от других аплодисменты, улыбки, происходит обмен энергиями. Ты отдаешь свою и взамен получаешь гораздо большую. Это очень интересная тема. Бывает, что работаешь три представления в день, и на втором силы заканчиваются. А вечером открывается второе дыхание. И это связано именно с энергией зала. В этот момент все твои проблемы сходят на нет.

■■■

Удивляться подлости или гадости очень просто. А вот удивиться, когда человек взмывает под купол цирка, умеют не все. Ну, под купол. Ну, взлетел. И когда слон встает на задние ноги, и эти две тонны кокетничают — к этому удивлению тоже готовы не все. А без энергии удивления ничего на свете произойти не может. Она зажигает огонь, который не гаснет. Она зажигает глаза. Она возвращает взрослых в детство. Она учит детей тому, что все возможно. И тогда у людей все получается.

Мы подошли к слонихе Ранго, и Андрей попросил ее: скажи «а»!

Та покачала головой — дескать, неохота.

Он повторил просьбу.

Нет.

На третий раз она улыбнулась и сказала «а-а-а»! И все вокруг захлопали. А Андрей положил ей в рот буханку черного хлеба. Слоны очень смешно улыбаются. И за один присест могут слопать пять буханок. Но уж тогда они становятся похожи на хомяков, а куда это годится?

МНЕНИЕ

ВЯЧЕСЛАВ ЛЫСАКОВ: «СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ ЗАКОНЫ ДОЛЖНЫ НЕ ТОЛЬКО ПРИНИМАТЬСЯ, НО И ЭФФЕКТИВНО РАБОТАТЬ»

Важную роль в работе нижней палаты парламента играет контроль за правоприменительной практикой принятых законопроектов, особенно имеющих социальное значение. О том, как он должен осуществляться, в интервью «МК» рассказал депутат Госдумы и сопредседатель московского штаба ОНФ Вячеслав Лысаков.

— Вячеслав Иванович, депутаты инициируют законопроекты, принимают запросы граждан, а ведется ли контроль за тем, как работают принятые законы?

— В работе депутатов Госдумы не менее важную роль играет правоприменительная практика, особенно законов, имеющих социальное значение. Проще говоря, недостаточно лишь быть инициатором того или иного законопроекта, направленного на улучшение определенной жизненной ситуации, необходимо также проследить за тем, как этот закон будет работать. Госдума перед уходом на каникулы приняла ряд законопроектов, направленных на улучшение условий жизни граждан. В их числе, например, закон об экологии и сохранении лесного фонда страны, создании лесопарковых зеленых поясов вокруг крупных городов и мегаполисов.

Закон о так называемом «зеленом щите» должен сохранить вокруг городов лесные территории, которые рискуют существенно сократиться по причине активного коттеджного строительства. Новый закон как раз регулирует вырубку лесов, благодаря ему невозможно будет изъять леса из земель гослесфонда. Однако надо понимать, что закон о «зеленом щите» затрагивает определенные интересы лесопромышленников, которые сопротивляются, например, инициативе создания реестра недобросовестных арендаторов леса, не принимают необходимых мер для лесовосстановления, защиты от пожаров и т.д. Пострадают и интересы застройщиков, которые намеревались строить коттеджные поселки в лесопарковых зонах. Вот почему необходимо контролировать ситуацию с освоением земель вокруг крупных городов, особенно мегаполисов, подобных столице, а также следить за тем, чтобы федеральные органы власти утверждали подзаконные акты, которые должны очень жестко регулировать порядок использования лесов, их защиты и восстановления. Не менее важно осуществлять общественный контроль в сфере охраны лесов, привлекать экологические организации. Эти меры в совокупности позволят обеспечить дополнительную защиту от коррупционных рисков при организации охраны, защиты и воспроизведения лесов.

— А какие еще экологические проекты вы считаете первоочередными?

— Мы с вами говорили о необходимости беречь лес вокруг городов, но не менее важно защищать и водные ресурсы, подземные воды. Я уже упоминал, что в последнее время стало модным возводить коттеджные поселки в лесопарковых зонах вокруг крупных городов: очевидно, что там используется автономное водоснабжение. По ряду причин отдельные скважины эксплуатируются без соблюдения правил пользования подобными источниками воды, что приводит к быстрому локальному загрязнению подземных вод того или иного региона. Чтобы минимизировать подобные риски, необходимо разработать прозрачные схемы использования водных ресурсов, внедрять новейшие экологические стандарты безопасности использования подземных вод, проводить мониторинг исполнения законодательства в области охраны подземных водных объектов.

— Лесопарковые зоны, чистая вода — все это элементы комфортной среды, но что делать с бытовыми проблемами? Ростом тарифов ЖКХ, например?

— Вы правы, сфера ЖКХ занимает первое место среди проблем, которые волнуют граждан. Что касается роста тарифов, три года назад по инициативе «Единой России» были приняты изменения в Жилищном кодексе. Согласно им тарифы на коммунальные услуги были установлены на региональном уровне не выше предельных индексов, предусмотренных для каждого субъекта РФ. Данный индекс изменения размера платы за ЖКХ устанавливается, исходя из уровня инфляции. Он фиксируется на федеральном уровне. Субъекты могут отклониться от данных индексов, если им необходимо «довести тариф до экономически обоснованного». Региональные власти в большинстве случаев выдерживают данное требование. Однако считаю, что надо детально разобраться с оплатой общедомовых нужд. Определиться с тем, что для граждан удобнее и дешевле: оплачивать услуги напрямую поставщику или посредством управляющей компании.

Другой вопрос, которым озабочены граждане, — взимание платы за проведение капитального ремонта и собственно проведение самого ремонта. Крайне важно, чтобы процедуры, связанные с расходованием средств на капремонт, были прозрачными. Результаты опроса, проводившегося ОНФ, подтвердили запрос жителей на получение доступной и подробной информации о том, кем, когда и в какие сроки будут проведены работы.

В этой связи московский штаб ОНФ этой весной выступил с инициативой по обеспечению открытости данных о ходе капитального ремонта. ОНФ, в частности, рекомендовал разместить в многоквартирных домах информационные таблички о планируемых сроках и видах ремонта, а также опубликовать на сайте Фонда данные о проведенных работах по капремонту, в том числе проектно-сметную документацию и акты выполненных работ. Эти предложения были учтены московскими властями. Профильные ведомства разработали макеты информационных стендов и запустили на сайте госуслуг Москвы раздел «Личный кабинет», в котором есть данные по каждому объекту капремонта. Принятые меры предоставят горожанам возможность получать все необходимые сведения и контролировать ход капремонта в своих домах.

Эта ситуация является лишним подтверждением тому, что осуществление общественного контроля помогает усовершенствовать правоприменительную практику, с одной стороны, и отладить механизмы эффективной работы — с другой. Но этим уже займется следующий созыв Госдумы.

— А что будет отличать будущую Госдуму от предыдущих?

— Нижняя палата парламента избирается сейчас по другому принципу: одна половина депутатов Госдумы пойдет на выборы по партийным спискам, другая — по одномандатным округам. Избиратели в регионах смогут проголосовать за конкретного кандидата, который готов разрешать их проблемы и знает, как это делать. От будущих депутатов ждут профессионализма. Они должны разбираться в разных областях жизнедеятельности: экономике, промышленности, социальной сфере, политике и других. Ценность будут представлять кандидаты, готовые работать в постоянном режиме с запросами и проблемами людей. Таким образом, избиратель получит персонифицированного депутата, с которым можно будет поддерживать прямую связь. Благодаря избранию таких кандидатов в новом парламенте будет изменено качество представительства регионов.

НА ПОЧТЕ И В РЕДАКЦИИ «МК» СТАРТОВАЛА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА!

Приглашаем всех читателей оформить подписку в подписных пунктах «МК» по редакционным ценам:
«Московский комсомолец» по будням и субботам — 670 руб. на 6 месяцев и 1400 руб. на год,
«Московский комсомолец» по будням — 570 руб. на 6 месяцев и 1200 руб. на год,
«МК-Бульвар» — 722,90 руб.

Информацию о досрочной подписке и ценах на почте можно уточнить в ближайшем почтовом отделении.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
5 августа с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
р-н Богородское, ул. Краснобогатырская, д. 13
р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига»
р-н Капотня, ул. 4-й квартал Капотни, д. 3
6 августа с 10.00 до 16.00
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
7 августа с 10.00 до 16.00
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
р-н Котловка, Нагорный бульвар, вл. 8–9
м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37
р-н Марьина Роща, ул. Шереметьевская, д. 27

ПОДПИСКА В КИОСКАХ
с 8 августа по будням с 10.00 до 17.30
обед с 14.00 до 15.00,
по субботам с 10.00 до 14.00
м. «Крылатское», выход к Осеннему б-ру, д. 18, к. 1, у авт. ост. «Дом быта»
м. «Кузьминки», выход к ТЦ «Мираж»
м. «Кантемировская», выход к Пролетарскому пр-ту, вл. 23
м. «Октябрьское поле», выход к ул. Маршала Бирюзова, д. 12
м. «Строгино», на авт. остановке у западного вестибюля (Строгинский б-р, д. 12)
м. «Теплый Стан», у выхода на Новоясеневский пр-т
м. «Улица 1905 года», у выхода на пл. Краснопресненской Заставы
р-н Южное Медведково, пр-д Дежнева, д. 20, от м. «Бабушкинская», до остановки «Улица Полярная»

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
6 августа с 10.00 до 15.00
ТАЛДОМ, парк Победы, ул. Победы, д. 35, «Интеллектуальный бульвар» (справа от центральной аллеи)
6 августа с 10.00 до 15.00
БРОННИЦЫ, у входа в парк «Ракушка» (ул. Красная)
6 августа с 10.00 до 15.00
ОЗЕРЫ, у Дома культуры, ул. Ленина, д. 20

Подробности по телефону 8-495-665-40-80

РЕКЛАМА 16+

ПОДПИСКА

«МК» ПРАЗДНУЕТ ДНИ ГОРОДОВ ВМЕСТЕ С ЖИТЕЛЯМИ ПОДМОСКОВЬЯ!

В субботу, 6 августа, мы посетим города Подмосковья ТАЛДОМ, БРОННИЦЫ И ОЗЕРЫ, которые празднуют День города!

Город **Талдом** отмечает свое 339-летие. Заслуженный артист России, композитор и певец Владимир Михайлов в 12.00 с главной сцены праздника от «МК» поздравит горожан с праздником. Но главным подарком станет льготная подписка на нашу газету, которую можно будет оформить с 10.00 до 15.00 в парке Победы (ул. Победы, д. 35, справа от центральной аллеи)

В городе **Озеры** в этот день утром в храме Святой Троицы совершат богослужение и праздничный молебен. Дневные мероприятия пройдут на площади у Дома культуры, где состоится цирковое представление, фестиваль предпринимателей, шахматный турнир, монетный аттракцион и др. Также в этот день запланировано официальное открытие парка «Дубки». Подписаться на любимую газету можно будет с 10.00 до 15.00 у Дома культуры (ул. Ленина, д. 20). С главной сцены праздника в 14.00 от «МК» для гостей выступят группа CHILLVOICE и Лена СЕМЕНОВА.

В **Бронницах** 6 августа пройдет большая спортивная программа: традиционные гонки на «Драконах», показательные выступления мастеров капоэйры, а также концертная программа в прогулочной зоне у озера Бельское. От «МК» в 18.30 горожан поздравит народный артист России Владимир Девятов с танцевальной фолк-группой «ЯR-марка». Досрочную льготную подписку на газету можно оформить с 10.00 до 15.00 у входа в парк «Ракушка».

Обращаем ваше внимание, что стоимость ДОСРОЧНОЙ подписки на 1-е полугодие 2017 года (6 месяцев): 5 дней в неделю (понедельник — пятница) составит 570 рублей (индекс 08686); 6 дней в неделю (понедельник — суббота) — 670 рублей (индекс 05061). Если вы хотите подписаться сразу на весь 2017 год (12 месяцев), то цена будет: 5 дней в неделю — 1200 рублей (индекс 07999), 6 дней — 1400 рублей (индекс 00171). Каждый подписавшийся в этот день гарантированно получит сувенир на память от «МК».

ЭПИДЕМИЯ

ПАДЕЖ ОЛЕНЕЙ ДО СИХ ПОР НАБЛЮДАЕТСЯ В РАЗНЫХ МЕСТАХ, ТОЛЬКО ОБ ЭТОМ МОЛЧАТ. КОЛИЧЕСТВО БОЛЬНЫХ СИБИРСКОЙ ЯЗВОЙ, ПО НАШИМ ДАННЫМ, УВЕЛИЧИВАЕТСЯ

Спасатели на Ямале заранее прошли вакцинацию и работают в специальной защитной одежде.

На Ямале вспышка сибирской язвы — давно забытой смертельно опасной болезни. По официальной информации, небывалая жара в регионе привела к трагедии. Но, по версии местных жителей, предотвратить трагедию не удалось из-за банальной халатности. В Ямало-Ненецком автономном округе введен карантин. Как минимум на месяц. Под запретом продажа свежего мяса, рыбы, ягод и грибов. Оленеводы, чьи чумы располагались в зоне заражения, лишились своего жилища и заработка. Для ликвидации последствий на Ямал были заброшены войска радиохимической и биологической защиты, спасатели МЧС и медики из федерального центра.
О том, что происходит в регионе, центральные СМИ сообщают вскользь, информацию дают строго дозированно. И каждый сюжет заканчивается оптимистично: «В Ямале все спокойно. Идет вакцинация животных. Очаги опасности ликвидированы. Проблема практически решена». Как на самом деле обстоят дела в регионе, чем обеспокоены люди на Ямале и почему не удалось избежать трагедии — в материале «МК».

В СПОРАХ РОЖДАЕТСЯ ЯЗВА

Как на Ямале борются со смертельно опасным заболеванием

СПРАВКА “МК”

Бактерия сибирской язвы с воздухом попадает в легкие, а оттуда — в лимфатические узлы, которые воспаляются. Симптомы сибирской язвы: первоначально у больного наблюдается высокая температура, боль в груди и слабость. По прошествии нескольких дней появляется одышка и снижение уровня кислорода в крови. Попав в легкие, возбудитель сибирской язвы быстро распространяется по всему организму человека. Часто появляется кашель с кровью, рентген может показать наличие пневмонии, температура тела больного нередко поднимается до 41 градуса. Возникает отек легких и сердечно-сосудистая недостаточность, как следствие возможно кровоизлияние в мозг.

Вот что пишут представители ямальской администрации в соцсетях: «Эпидемии на Ямале нет. Карантин введен локально, границы округа для въезда и выезда людей не закрыты. Санитарно-эпидемиологическое состояние места временного пребывания вывезенных из зоны карантина людей находится под наблюдением санитарных врачей, в медучреждениях — изначально режимных объектах — уровень контроля безопасности, дезинфекции и доступа усилен. Подавляющее большинство кочевников из карантинной территории здоровы, но получают от ямальских врачей профилактическое лечение».

По последним данным, на Ямале госпитализированы 90 человек с подозрением на опасную инфекцию. У двадцати диагноз сибирская язва подтвержден. Инфицированы в том числе трое детей, младшему из которых нет и года. По некоторым данным, скончались три человека — двое из них дети. Все госпитализированные — кочевники, которые пасли оленей в 200 километрах от села Яр-Сале. В результате массового падежа полегло 2500 оленей. Именно животные стали переносчиками инфекции.

Вся ямальская тундра сегодня стала зоной карантина. Сюда прибыли 250 военных и спецтехника из Москвы и Екатеринбурга. Предстоит вакцинировать выживших оленей, обеззараживать территории и утилизировать туши погибших оленей. Их будут сжигать. Только высокой температурой можно убить сибирскую язву.

Сотрудники СК сейчас выясняют, вовремя ли выявили в регионе сибирскую язву.

Однако даже хорошие вести не успокаивают жителей близлежащих к зараженной зоне поселков. Люди пакуют вещи и перебираются в Салехард. Кому некуда бежать с тонущего корабля, ежедневно обрабатывают дом хлоркой и запасаются масками. Увеселительные массовые мероприятия в регионе отменены.

«Дети ходят с опухшими шеями, но об этом власти умалчивают»

Столица Ямальского района, который настигла беда, — поселок Яр-Сале. Зона заражения находится от поселка в 200 км.

Коренная жительница поселка Елена собирается переждать жаркую пору в Салехарде у родственников.

— В магазинах Яр-Сале у нас шаром покати — всю оленину и полуфабрикаты забоя 2015 года разобрали, — рассказывает женщина. — Люди понимают, что в этом году забоя не будет, поэтому мы останемся без мяса. Ягоды и грибы тоже запретили собирать. Тем, кто уже засолил на зиму грибы и сварил варенье, рекомендуют все утилизировать. У нас все помойки сейчас забиты банками с компотом и вареньем. Запретили вывоз мяса, оленьих шкур и рыбы из наших поселков. По телевизору говорят, что очаг локализован, но это неправда. Падеж оленей до сих пор наблюдается в разных местах, например, в Пангодах, только об этом молчат. Количество больных сибирской язвой, по нашим данным, увеличивается с каждым днем. 12-летнего ребенка, который умер от язвы, до сих пор вроде не могут похоронить. Его ведь нельзя хоронить по традиционным обычаям ненцев, надо кремировать. Но родители против. В итоге тело обложили хлоркой, сотрудники морга ждут согласия матери на кремацию. Прививки тоже ставят не всем желающим. Прививают только тех, кто контактирует с больными и помогает утилизировать туши умерших животных в тундре. Но уже прошел слух, что с 6 августа все-таки начнут прививать всех жителей села. А вот оленей, которые не успели заразиться, вроде всех привили. Хотя это надо было делать раньше. Но кочевники махнули на эти правила рукой. За что и поплатились.

Чумы всех оленеводов, которые находились в опасной зоне, сожгли. Личные вещи утилизировали. Женщин и детей тундровиков перевезли в безопасные районы. Тем, кто категорически отказался покидать насиженные места, предоставили новые чумы в чистом стойбище и выдали антибиотики.

— Вы поймите, олень для ненцев — жизнь. Это и одежда — малица, ягушка, кисы, и еда, и средство передвижения, и жилье: чумы они делают из оленьей шкуры. Вот так за несколько недель эти люди лишились всего, — добавляет собеседница. — Тех кочевников, у которых не выявлена сибирская язва, на всякий случай изолировали от общества. Их временно поселили в интернаты, под замок. Моя знакомая работает с зараженными кочевниками. Рассказывала, что тундровики принимают антибиотики. Посуду, из которой они едят, тщательно обрабатывают хлором. На 10 литров воды кладут 160 таблеток хлорки. Сами работники учреждения не снимают маски и перчатки. По ее словам, кочевники в нормальных для нас условиях чувствуют себя плохо. Сейчас их кормят кашей, жидким супом, макаронами. А ведь они не могут прожить без мяса и рыбы! Их организм другой пищи, кроме оленины, не воспринимает. Слышала, что некоторых выворачивает от такой еды. А еще их стараются не выпускать на улицу. Но некоторые все равно выходят каким-то образом. Дети их гуляют. Многие мои соседи уже стали увольняться и уезжать в большие города, дабы не подвергать себя опасности. Большинство селян отвозят своих детей подальше отсюда, к родственникам.

Среди погибших тундровиков — бабушка и внук. «От язвы скончались два члена семьи оленеводов, бабушка 75 лет и внук 12 лет. Мальчик, когда был еще жив, сказал, что пил кровь и ел свежее мясо оленя», — рассказали сотрудники поселковой администрации. Подробности жизни этой семьи селяне не знают. Говорят, кочевники с ними особо не общались. Да и в поселок наведывались раз в полгода, затаривались продуктами оптом, чтобы хватило на 5–6 месяцев, и уезжали обратно.

«Олени умирали быстро, за несколько часов».

— Я слышала, что продолжается падеж в районе изгиба Юрибея и в районе реки Лата-Марето, — продолжает женщина. — Местные говорят, что дети там ходят с опухшими шеями, собаки тоже все опухли. Опухшие шеи — это воспаленные лимфоузлы — один их симптомов сибирской язвы. Но почему-то об этом умалчивают.

Вся ямальская тундра сегодня стала зоной карантина.

Этот оленевод лишился жилья, личных вещей и заработка.

А вот соседка Елены, Надежда, настроена более оптимистично.

— Я верю местным СМИ. Если говорят, что ситуация стабилизировалась, олени привиты, их перегнали на безопасное место, значит, так и есть. Все больные находятся в салехардской больнице. Моя подруга говорила, что там в инфекционном отделении лежат 48 человек с подозрением на язву. В больнице круглосуточно дежурит ОМОН. Вход только по пропускам, так что нам в поселке опасаться нечего. К нам свезли здоровых оленеводов, которым надо где-то перекантоваться, пока не восстановят их жилище. Оставшиеся без чума и скота люди поселились в нашем медпункте, их там около 60 человек. Я понимаю, что чиновники сделают все возможное, чтобы не допустить скандала. На самом деле сибирская язва пришла в регион не 16 июля, как трубят все СМИ, а гораздо раньше. Тундровики сами рассказали нам, что первые олени пали 5 июля. Оленеводы звонили тогда в районную администрацию, но там проигнорировали их звонки. Тогда кочевникам пришлось обратиться в окружной центр. Это как раз и было 17 июля. К тому времени падеж составил около 1000 оленей.

«Оленевод шел четверо суток, чтобы сообщить о беде»

Мужчины в Яр-Сале относятся к происходящему философски: будь что будет.

Александр из села Яр-Сале рассказал, как он видит ситуацию.

— Я не очень беспокоюсь насчет того, что в следующем году не поедим мяса. Если учесть что в районе было 700 000 оленей, погибло порядка двух тысяч, думаю, такой проблемы не должно возникнуть. Вот только кому тундровики будут продавать эту оленину? Вряд ли найдутся желающие ее попробовать. Также в районе запретили продавать оленьи рога, которые народ покупал как предмет интерьера. Вывоз этой продукции тоже категорически запрещен. Сотрудники управляющих компаний ЖКХ ежедневно моют подъезды домов с хлоркой. Думаю, в выходные и свое жилье обработаю на всякий случай. В поселке закрыли все кафе, ресторан пока работает, но, говорят, недолго ему осталось. Дискотеки и массовые гулянья отменили. Общественного транспорта в поселке нет, так что отменять нечего. В Салехард пока автобусы пускают. Но пассажиров тщательно проверяют — нельзя вывозить и ввозить мясо, рыбу, ягоды, грибы.

Можно ли было избежать трагедии? И есть ли вина властей в том, что на Ямал пришла сибирская язва? Николай из Салехарда, который регулярно объезжает оленеводческие поселки, поведал нам историю, о которой предпочли умолчать СМИ.

— Когда начался незначительный падеж скота, тундровики решили, что оленям стало худо от жары. В этом июле стояла нетипичная погода для нашего края — доходило до 38 градусов.

Вот сообщение, которое распространилось по соцсетям от кочевников (сохранился скриншот): *«Около озера Ярото на стойбище 12 чумов, погибло 1500 голов оленей, умерли собаки. Всюду вонь, гниение, смрад. У детей появились фурункулы. Людей не вывозят, власть не оказывает никакой помощи, при этом умалчивают об этом. Властям стало известно еще неделю назад о нашей беде, но они ничего не предпринимают. Скоро начнут умирать люди в тундре. Пожалуйста, помогите опубликовать. Спасайте людей».*

Послание осталось без внимания.

Зато сейчас представители администрации Ямальского района утверждают, что автор послания — обыкновенный тролль.

— Всему виной обыкновенная халатность, — продолжает Николай. — Оленеводы долго искали главу Ямальского района. Но в администрации им отвечали, что он в тундре у оленеводов. Но никого из представителей администрации не видели там. Чиновники района приехали только спустя пару недель, когда уже падеж скота стал массовым, исчислялся более 1000 голов. Те, кто там был, говорят, картина напоминала фильм ужасов про зомби. Все стойбище завалено трупами животных. Олени умирали быстро, за несколько часов. Просто падали и еще какое-то время продолжали еле-еле дышать. Вокруг ходили люди, многие уже заболели к тому времени, еле передвигались, их знобило. Вот тогда местные чиновники поняли, что дело приобретает серьезный оборот, но попытались исправить ситуацию самостоятельно. Не получилось. И наш губернатор попросил помощи у вышестоящих властей.

И только после этого помощь пришла. Подключились все структуры: МЧС, Роспотребнадзор, Министерство здравоохранения, на место были направлены ветеринары из близлежащих регионов.

— Судя по сарафанному радио, пока еще далеко до полной ликвидации, — продолжает Николай. — В тех местах заражена вода в озерах и в ручьях, люди боятся, что грунтовые воды потекут в Обь и есть возможность заражения большой воды и ее фауны. Но, как говорят ученые на месте, такого быть не может. Также власти сообщают, что якобы с 22 июля с людьми на стойбище был врач-терапевт. Не было там врача, по моим данным. Санитарная авиация прибыла к ним только 23-го числа. А врача привезли 24 июля на стойбище. За все это время хищные птицы и звери поклевали трупы. Ладно олени пали, через десяток лет он восстановит свое стадо. А вот что количество зараженных там людей может перевалить за сотню — это страшно.

— Оленину точно покупать теперь никто не станет?

— Даже многие местные жители говорят, что не станут есть оленину как минимум пару лет. Но есть риск, что некоторые браконьеры, не зная о язве, разделывали мертвые туши, спиливали панты, снимали шкуры и успели определенное количество вывезти. Сейчас местная власть ищет всех, кто это делал, чтоб уничтожить то, что они успели вывезти.

— Мясо оленя дорогое?

— Стоит оно от 180 руб. до 280 руб. за 1 кг. Оленеводы продают по 180 руб., совхоз — по 250–280.

Слова моего собеседника подтвердила и министр здравоохранения Вероника Скворцова, экстренно прибывшая в регион. Она рассказала, что зараженная территория может быть шире, нежели сообщалось ранее: «С одного очага, очень небольшого, все начиналось. Но потом, в течение определенного времени, выявлялись новые очаги, их на сегодняшний день несколько».

Инфекционисты признали: бактерии разносились оленями и животными, которые поедали трупы умерших от болезни, а также птицами и насекомыми. На какое расстояние они расползлись — непонятно. Радиус заражения может быть до сотни километров от очага. Однако специалисты говорят, что далеко животные уйти не могли.

«После посещения мною зараженной зоны сожгли все мои личные вещи и деньги»

Представитель администрации Ямальского района Равиль Сафарбеков, как может, успокаивает народ в соцсетях. Вот некоторые его сообщения.

«Сейчас все работают на износ: врачи, ветеринары, ученые, правительство Ямала, администрация района, общественные организации, добровольцы и т.д. Многие сутками не спят, питаются на ходу. К решению проблемы подключились институты и лаборатории России. Постоянно меняется ситуация, приходят новые данные. Чтобы не допустить распространение инфекции, увеличена зона карантина, а значит, необходимо переселять еще больше семей оленеводов в чистые места. Эпидемиологи запрещают перемещение личных вещей — а значит, каждой семье необходимы новые чумы, экипированные на 100%. Новые личные вещи, новые нарты, новая одежда — это не осилит ни один резервный фонд района, который опустел за пару дней. Прошу, помогите!»

«Губернатор подтвердил, что все крупнейшие компании ТЭК подключились к работе — выделяют технику, вертолеты, специалистов, крупные суммы денег на покупку необходимых вещей и средств помощи».

«Тундровики, которые находятся в интернате, условно здоровы, тем не менее идет перестраховка».

«Я сам был в зараженной зоне. После посещения сожгли все мои личные вещи, деньги. Еле упросил не трогать технику, фотоаппарат, сотовый, который лежал в рюкзаке до конца полета. Их обработали хлором, другими жидкостями и отдали. Лично прошел термометрию, отмывку, получение новых вещей. Не пропустят ни одного человека, побывавшего в зоне заражения».

Также Равиль Сафарбеков пояснил причину произошедшего.

«Я не эксперт, но ученые говорят, что дикая жара оттаяла споры язвы. Когда я летал между очагами, видел ненецкие кладбища (ненцы по традиции выставляют гроб на поверхность земли, не закапывают). Так вот есть предположение, что захоронения под месячной жарой оттаяли. Еще есть версия, что оттаяли места падежа оленей от язвы в средние века. Тогда народу и оленей было мало, и они покидали гиблые места, оставляя трупы на месте. Деваться было некуда. Жара дала бацилле карт-бланш: она поселилась в оленях, убила и, возможно, через почву или мясо переселилась в людей».

Тем временем замруководителя Россельхознадзора раскритиковал действия властей Ямала по предотвращению вспышки сибирской язвы. Николай Власов заявил, что у оленеводов не было возможности сообщить о падеже, и ветеринарные врачи узнали о начавшейся эпизоотии сибирской язвы спустя пять недель после того, как она началась. Также Власов указал, что крупнейшая вспышка таит огромную опасность для будущих поколений, потому что вовремя утилизировать трупы оленей не получится.

То, что произошло на Ямале, — случай беспрецедентный. И главная ошибка властей — отсутствие поголовной вакцинации оленей. В 2007 году в ямальской тундре была отменена вакцинация оленей от сибирской язвы. Ветеринарная служба Ямальского района сообщила: это связано было с тем, что вирус просто не способен выжить в условиях северного климата. Безопасность животных подтвердили тогда и ученые из Москвы. Но в 2016 году погода на Ямале внесла свои коррективы.

Ирина БОБРОВА.

МЕЖДУ ТЕМ

2 августа власти Ямало-Ненецкого автономного округа запретили вывозить мясо, рога и шкуры оленей из района, где произошла вспышка сибирской язвы. Региональное правительство уточнило, что забоя оленей в это время года на Ямале нет. А всех жителей региона призывают не покупать мясо на стихийных точках сбыта. На данный момент от вируса язвы погибло более 2300 животных, а в самом районе введен карантин.

Тем временем в одном из столичных магазинов, торгующих олениной, нам пояснили, что вне зависимости от ситуации в округе вся дичь, поступающая на сбыт, проходит ветеринарное освидетельствование дважды. Первый раз — еще на месте забоя.

— Кроме того, приходящая к нам партия проходит проверку на ветеринарной станции, к которой мы прикреплены, — объяснили в магазине. — Там мясо проверяют на все вероятные вирусы. Или же к нам может поступать оленина, уже подвергнувшаяся термической обработке, а значит, обеззараженная. Но в любом случае последний раз мясо нам поставляли еще осенью. И после эпидемии привоза не было, и не знаем, когда будет.

Срочно в Номер

☎ 707-29-98, fax 781-47-03

ГАЗЫ У «ТАРХУНА» ОТОШЛИ РАНЬШЕ ВРЕМЕНИ

Контрольную закупку популярного газированного напитка «Тархун» провело Роскачество. Краски в современных версиях легендарной зеленой шипучки оказалось много, а вот пузырьков газа — мало.

Как рассказали «МК» в Роскачестве, для лаборатории была куплена 21 бутылка «Тархуна» разных брендов. Исследование проводилось по 23 параметрам качества и безопасности. Как отметили авторы исследования, ни в одной бутылке не было найдено следов спирта и опасной кишечной палочки. Однако с триумфом пройти испытание удалось только семи образцам напитка. В них эксперты не обнаружили химии, зато натурального эстрагона оказалось достаточно. У остальных конкурсантов специалисты выявили проблемы с маркировкой. 14 производителей забыли упомянуть о наличии в своем продукте ряда химических красителей. Так, изготовители газировки марок «Ваш выбор», «Волжанка», «КалиновЪлимонадЪ», «Натахтари», «Новотерский», «Останкинский завод напитков», «Радуйся жизни!», «СоюзСладПродукт», «Старые добрые традиции», «Clever», «Starbar Тархун» умолчали о красителе с жутковатым названием «синий блестящий F». А в составе шипучки «АХ!», «Волжанка», «Каждый день», «СоюзСладПродукт» не указан также желтый краситель тартразин. По словам экспертов, обе краски при умеренном потреблении безопасны, но потребители этих названий боятся как огня и стараются обходить стороной напитки с их содержанием. Кроме того, два образца — «Каждый день» и «Старые добрые традиции» — станут разочарованием для тех, кто любит, чтобы газировка «стреляла» в нос. Оба лимонада оказались среднегазированными, хотя на этикетке заявлены как сильногазированные. Как отмечают исследователи, причина в упаковке — пластиковой бутылке. Пластмасса в отличие от алюминия и стекла со временем начинает выпускать углекислый газ.

В НОВОДЕВИЧЬЕМ МОНАСТЫРЕ РАЗРЕШИЛИ СКАКАТЬ И ЗАГОРАТЬ

Портить газоны и уничтожать любую растительность на территории Новодевичьего монастыря планирует запретить Минкульт. Зато археологи там смогут не только проводить раскопки, но и превращать вскрытый культурный слой в музейный экспонат.

По новым правилам использования этой территории новое строительство на монастырской земле будет запрещено. Более того, фасады существующих исторических зданий нельзя будет уродовать кондиционерами. Также под запрет попадут телеантенны, спутниковые тарелки и любые другие технические средства связи на крышах и стенах. А вот подход к транспортному вопросу на территории Новодевичьего монастыря чиновники решили смягчить. В действующих сегодня правилах установлен строгий запрет не только на движение автомобилей, но и гужевых повозок и саней. Исключение составляет только транспорт, без которого невозможно провести религиозный обряд. В новом же документе говорится лишь о том, что движение железных (и живых) коней не должно нарушать целостность храмового ансамбля. Более того, из проекта новых правил исчезли существующие сейчас запреты на организацию в стенах монастыря пляжного отдыха, размещение наземных туалетных кабин и выгул домашних животных. Также старые правила запрещают пасти на территории монастыря домашний скот. В свежем проекте об этом также нет ни слова. Зато новый документ даст больше свободы археологам. У них появится право консервировать найденные старинные артефакты. Правда, для этого придется сначала провести серьезные научные исследования, которые признают древний фундамент или надгробие объектом культурного или археологического наследия.

ЛИДЕР ЗАЦЕПЕРОВ НЕ УВЕРНУЛСЯ ОТ СМЕРТЕЛЬНОГО УДАРА ТОКОМ

Лидер московской группы нелегального движения «Зацепинг» Евгений Антипов получил смертельную электротравму на станции Хотьково Ярославского направления Московской железной дороги 2 августа. Мужчину много раз привлекали за нарушение правил поведения на железнодорожном транспорте, но он так и продолжал до смерти ездить на крышах электричек.

Как стало известно «МК», в роковой день 30-летний Евгений, зацепер с более чем десятилетним стажем, ехал экстремальным образом на электричке сообщением Сергиев Посад — Москва. Трагедия произошла на станции Хотьково. Евгений задел спиной провода и получил смертельный удар током. Тело на крыше увидели пассажиры, они сообщили в экстренные службы.

Выяснилось, что погибший Евгений — зацепер со стажем. В соцсети Евгений выступал под ником Casper Jon. Он являлся лидером неформального движения «Зацепинг», принимал участие в массовых экстремальных акциях. За три года (с 2013-го) 11 раз привлекался к административной ответственности. Также Антипов подозревался в краже вещей у посетительницы торгового центра (ущерб потерпевшая оценила в 52 тысячи рублей).

А в мае прошлого года Евгений сильно травмировался в районе платформы Радонеж Ярославского направления МЖД. Мужчина с 25-летней подругой ехал на боковой части электропоезда и задел за препятствие. С открытой черепно-мозговой травмой и множественными переломами его госпитализировали, зацепер долго лечился. Соратники организовали сбор средств на лечение.

К сожалению, печальный опыт отпугивает не всех. Участники сообщества, более того, выставили предостережение о соблюдении правил перемещения по крыше. Полицейские и железнодорожники еще раз напоминают, что подобные катания запрещены и смертельно опасны.

Как пояснили «МК» в пресс-службе Московского межрегионального следственного управления на транспорте СК РФ, по данному факту продолжается доследственная проверка.

БИЗНЕСМЕН ЗАПЛАТИЛ ЗА ОТДЫХ ПОДРУГИ ДОЧЕРИ НА КИПРЕ СВОИМИ ЧАСАМИ

Семью подруги радиотдыха на Кипре обокрала жительница Западного округа столицы. Девушка воспользовалась доверчивостью приятельницы и, улучив момент, стащила двое дорогостоящих наручных часов.

На дерзкий поступок решилась 19-летняя Светлана (имена изменены. — Прим. «МК»), которая после окончания школы нигде не училась. Работать барышня тоже не спешила и существовала на средства своих родителей. Впрочем, девушка была довольно компанейской и легко сходилась с людьми, обзаводилась новыми друзьями. Незадолго до ЧП она познакомилась со своей сверстницей Мариной: юная москвичка проживала на 1-й Чоботовской аллее в частном коттедже вместе с родителями. В середине июля Марина, воспользовавшись отсутствием родителей, пригласила Светлану к себе в гости. Когда та переступила порог дома, то была поражена внутренним убранством: отец новой знакомой был крупным бизнесменом, и семья в средствах не нуждалась. Пока Марина делала чай на кухне, Светлана отправилась на экскурсию по дому. При этом девушка не гнушалась осматривать содержимое тумбочек и шкафов, расположенных в комнатах. В одном из ящиков она заметила пару наручных мужских часов, принадлежавших родителю Марины. Барышня сунула их в карман и как ни в чем не бывало отправилась на чаепитие с подругой. А позже, покинув гостеприимное жилище, посетила один из городских ломбардов. Там воровка была приятно удивлена: общая стоимость украденных аксессуаров составила 1,5 миллиона рублей. Следующим пунктом назначения Светланы после получения наличных стало туристическое агентство. Там девушка купила горящую турпутевку на Кипр, куда и улетела спустя несколько дней.

Пропажу часов отец обнаружил довольно быстро. Он учинил допрос дочери, узнал о визите гостьи и отправился с заявлением в полицию. Вскоре стражам порядка удалось выйти на след воровки. И когда отдохнувшая и загоревшая Светлана вернулась в Москву, ее задержали прямо в аэропорту. Оставшихся после отдыха денежных средств, вырученных в ломбарде, при ней не было. Как сообщили «МК» в пресс-службе УВД по ЗАО ГУ МВД России по г. Москве, по данному факту возбуждено уголовное дело.

КОРМЕЖКА БРОДЯЧИХ СОБАК СТАНЕТ ПОДСУДНЫМ ДЕЛОМ?

Штрафовать и даже сажать в тюрьму тех, кто подкармливает бродячих собак, предлагают общественники. Идея внести соответствующие поправки в УК появилась на портале общественной инициативы. Кроме того, как стало известно «МК», авторы предлагают наказывать охранников, которые не уследили за служебными псами.

Если проект получит одобрение профильных ведомств, сердобольные граждане превратятся в уголовников. Для них появится статья, запрещающая кормить бездомных животных без цели их убийства. То есть деятельность догхантеров, подмешивающих в собачий корм яд, караться не будет. Зато организаторов обычных уличных «столовых» для бродячих бобиков станут наказывать штрафом от 100 до 300 тысяч рублей, исправительными работами сроком на год или двухлетним тюремным заключением. Еще одно предложение — уголовная ответственность для сотрудников объектов, использующих собак для охраны. Если пес укусит человека, не пытающегося совершить на территории предприятия преступление, его хозяина оштрафуют на сумму от 500 тысяч до 2 миллионов рублей, отстранят от работы на три года или посадят за решетку сроком до пяти лет. Если же собака серьезно покалечит или загрызет пострадавшего насмерть, штраф составит уже 5 миллионов рублей, а сидеть в тюрьме нерадивому хозяину придется целых 10 лет.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует активист инициативной группы «Живодерам.нет» Мария ВЫСОЦКАЯ: «Определенный смысл в этом проекте есть. Но непонятно, как собака может отличить преступника от человека без злого умысла. Она видит, что «мишень» проникла на ее территорию, и бросается... Другое дело, что во всех регламентах прописано, что в рабочие дни охранные собаки должны быть на привязи или в вольере. Если нет, тогда надо хозяев наказывать. А в выходные псы могут свободно гулять по территории, но при них должен быть ответственный сотрудник. Что касается кормления бродячих собак, то мы сами боремся с такими гражданами. Чаще всего это не доброта. Им просто жалко выбрасывать отходы со стола. Собаки далеко не все из этого едят, зато такая гниющая помойка привлекает крыс и диких зверей».

НА ФИЛЕВСКОЙ ЛИНИИ МЕТРО ЧАСТИЧНО ЗАКРОЮТ ОТКРЫТЫЕ СТАНЦИИ

Серьезные неудобства ожидают в ближайшем будущем пассажиров единственной в Москве открытой линии метро — Филевской. Ее давно хотели то закрыть совсем, то временно, но в итоге решили остановиться на «половинчатом» варианте. То есть пользоваться веткой будет можно, однако в довольно урезанном варианте.

Как сообщил на пресс-конференции начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов, Филевский радиус станут ремонтировать постепенно. На практике это будет выглядеть так: перекроют один из двух вестибюлей и либо часть платформы, либо одну платформу целиком, но только в одном направлении. Напомним, на голубой ветке есть станции как с одним перроном («Филевский парк», «Багратионовская», «Пионерская»), так и с двумя («Фили», «Кутузовская», «Студенческая»). То есть, чтобы попасть на станцию с ремонтируемой стороны, пассажиру придется доехать до следующей остановки, пересесть на поезд, следующий в противоположную сторону, и вернуться обратно. Такая технология в среднем увеличит время в пути на 15 минут, но позволит полностью не перекрывать станцию.

Все ремонтные работы будут осуществляться в четыре этапа, каждый этап будет длиться примерно 2–3 месяца. Сроки начала проведения ремонта пока неизвестны, а вот сроки окончания уже названы — ноябрь-декабрь 2017 года.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 АВГУСТА

1

6.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.25 «ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА» (Россия). (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 «ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА» (Россия). (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 Вечерние новости (с субтитрами).
17.30 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Гандбол. Женщины. Сборная России – сборная Франции. Прямой эфир.
19.00 «Давай поженимся!». (16+)
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
1.00 «МУЖЧИНА С ЗАСНЕЖЕННОЙ РЕКИ». (Австралия, 1982). Реж. Джордж Миллер. В ролях: Кирк Дуглас, Джек Томпсон, Том Берлинсон, Теренс Донован, Томми Дайсарт, Брюс Керр, Дэвид Брэдшоу и др. Приключенческий фильм. (12+)
3.00 Новости.
3.05 «Модный приговор».
4.05 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 «КАМЕНСКАЯ» (Россия). В ночном клубе во время выступления группы «Би-Би-Си» один из посетителей оскорбительно отзывается о солистке группы Светлане Медведевой. За ним пристально наблюдает молодой парень – Кирилл Яровой. В ту же ночь разгулявшегося посетителя убивают. Женя Рубцова, поразительно похожая на Медведеву, получает анонимное письмо «От друга». Она спешит спрятать письмо от чересчур строгого отца. Каменская приступает к новому делу... (16+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (16+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 «УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ» (Россия). (12+) С 1.45 до 6.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по кабельным сетям.
0.45 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.05 «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА» (СССР, 1957). Мелодрама. (12+)
10.00 Детективы Татьяны Устиновой. «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Украина, 2005). Детектив. (12+)
11.30 «События».
11.50 Детективы Татьяны Устиновой. «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» Продолжение. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Андропов против Щелокова. Смертельная схватка». Д/ф. (12+)
15.40 «МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ». (Украина, 2011). Мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+)
17.30 «Город новостей».
17.40 «ДУРНАЯ КРОВЬ» (Россия). (16+)
19.40 «События».
20.00 «Право знать!». (16+)
21.25 «Обложка. Война компроматов». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Европа. Правый поворот». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Без обмана». «Сушки, пряники, печенье». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.20 «Петровка, 38». (16+)
0.40 «БЕГЛЕЦЫ» (Россия, 2011). Криминальная мелодрама. (16+)
2.35 «ПОЛЕТ АИСТА НАД КАПУСТНЫМ ПОЛЕМ» (Россия, 2004). Комедия. (12+)
4.25 «Последняя любовь Империи». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (Россия). (16+)
6.00 «Новое утро».
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «КОДЕКС ЧЕСТИ» (Россия). (16+)
14.45 «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ» (Россия, 2007). Реж. Александр Мохов. В ролях: Юрий Беляев, Наталья Вдовина, Кристина Бабушкина, Леонид Бичевин, Александр Фисенко, Андрей Казаков, Татьяна Мухина и др. Криминальный боевик. (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ» Продолжение. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 «ДИКИЙ» (Россия). (16+)
23.35 «НАРКОТРАФИК» (Россия). (18+)
1.30 «Судебный детектив».
2.40 «Первая кровь». (16+)
3.10 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» (Россия). (18+)
4.05 «Кремлевские жены». (16+)

5

6.10 «ГОНЧИЕ-3» (Россия, 2010). Реж. Леонид Пляскин. В ролях: Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Борис Хвошнянский, Роман Нечаев, Елизавета Александрова и др. Криминальный детектив. 9–12-я серии. (16+)
10.00 «Сейчас».
10.30 «ТРАССА» (Россия, 2013). Реж. Максим Демченко. В ролях: Сергей Селин, Владислав Резник, Эльвира Болгова, Сергей Колос и др. Боевик. 1–4-я серии. (16+)
12.00 «Сейчас».
12.30 «ТРАССА» (Россия). (16+)
14.30 «РОЗЫСКНИК» (Россия, 2013). Режиссер Арменак Назикян. В ролях: Александр Лыков, Наталья Круглова, Владислав Резник, Кристина Бродская, Дмитрий Паламарчук и др. Криминальный фильм. 1–4-я серии. (16+)
15.30 «Сейчас».
16.00 «РОЗЫСКНИК» (Россия). (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)
20.20 «СЛЕД» (Россия). (16+)
22.00 «Сейчас».
22.25 «ТАКАЯ РАБОТА. ТРАМВАЙНАЯ СЮИТА» (Россия). (16+)
23.15 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова. (16+)
0.10 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)

РОССИЯ К

7.00 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20, 20.25 «САГА О ФОРСАЙТАХ» (Великобритания).
11.15 «Анатолий Мариенгоф. Когда погасли маяки». Д/ф.
11.55 Линия жизни. Лиана Исакадзе.
12.50 «Катя и принц. История одного вымысла». Д/ф.
13.35 «МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА» (СССР, 1966).
14.45 «Мировые сокровища».
15.10 «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ» (СССР, 1977).
17.35 К 85-летию Геннадия Рождественского. Исторические концерты дирижера.
18.20, 23.50 «Михаил Зощенко и Юрий Олеша: двойной портрет в интерьере эпохи». Д/ф (Россия, 2005).
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Искусственный отбор».
21.20 «Хлеб и голод».
22.00 «Ступени цивилизации».
22.50 «Бенкендорф. О бедном жандарме замолвите слово...». Д/ф.
23.45 «Худсовет».
0.45 «Мировые сокровища».
1.00 «Кино государственной важности». Д/ф. Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 1.45.
1.40 «Черные дыры. Белые пятна».
2.20 Я.Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром. Маюко Камио, Владимир Спиваков и Национальный филармонический оркестр России.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
7.05 «ПРОСТУШКА» (США, 2015). Реж. Эри Сандел. В ролях: Мэй Уитман, Робби Амелл, Белла Торн, Бьянка А. Сантос, Скайлер Сэмюэлс и др. Комедия. (16+)
9.00 «6 кадров». (16+)
9.40 «САПОЖНИК» (США, 2014). Реж. Том Маккарти. В ролях: Адам Сэндлер, Метод Мэн, Эллен Баркин, Мелони Диас, Дэн Стивенс, Фриц Уивер, Юл Васкес, Стив Бушеми и др. Фантастическая драма. (12+)
11.30 «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (12+)
12.30 Шоу «Уральских пельменей». «Мужхитеры!». Часть II. (12+)
13.30 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
14.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)
18.00 «КУХНЯ» (Россия). (12+)
20.00 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» (Россия). (16+)
21.00 «ФОРСАЖ» (США, 2001). Реж. Роб Коэн. В ролях: Пол Уокер, Вин Дизель, Мишель Родригес, Джордана Брюстер, Рик Юн и др. Боевик. (16+)
23.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» (Россия). (12+)
1.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)
4.20 «Ералаш». (0+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА» (США). (16+)
8.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Судный день». (16+)
11.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
13.00 «Comedy Woman». (16+)
15.30 «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)
18.00 «Комеди Клаб». «Дайджест». (16+)
20.00 «ОСТРОВ» (Россия). (16+)
21.00 «КРИЗИС НЕЖНОГО ВОЗРАСТА» (Россия). (16+)
22.00 «ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Я – ЗОМБИ» (США). (16+)
1.50 «ОКРОВАВЛЕННЫЕ ХОЛМЫ» (США, 2009). Реж. Дэйв Паркер. В ролях: Софи Монк, Тэд Хилдженбринк, Уильям Сэдлер, Джанет Монтгомери и др. Ужасы. (18+)
3.30 «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА» (США). (16+)
4.25 «НИКИТА-4» (РСША). (16+)
5.15 «ПАРТНЕРЫ» (США). (16+)
5.40 «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» (США). (16+)
6.05 «Женская лига». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне. Потерянная подруга». (12+)
12.30 «Тайные знаки с Олегом Девотченко». «Двери во Вселенную». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
14.00 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «СНЫ» (Россия). (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
16.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
18.30 «ГРАЧ» (Россия). (16+)
19.30 «КАСЛ» (США). (12+)
21.15 «ПОМНИТЬ ВСЕ» (США). (16+)
23.00 «ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ» (США, 1991). Боевик. (16+)
1.00 «ГАРОЛЬД И КУМАР. ПОБЕГ ИЗ ГУАНТАНАМО» (США, 2008). Комедия. (16+) Профилактика на канале с 1.45 до 6.00 вещание для Москвы и области осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
3.15 «ВИЙ» (СССР, 1967). Ужасы. (12+)
4.45 «Городские легенды». «Москва. Дом на набережной». (12+)
5.15 «У моего ребенка шестое чувство». (12+)

РЕН

5.00 «Странное дело». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Насильно счастливые». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 «БЭТМЕН И РОБИН» (США, 1997). Реж. Джоэль Шумахер. В ролях: Джордж Клуни, Ума Турман, Арнольд Шварценеггер, Алисия Сильверстоун и др. Фантастический боевик. (12+)
16.05 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ» (Великобритания–Франция–США, 2014). Реж. Хауме Кольет-Серра. В ролях: Лиам Нисон, Джулианна Мур, Мишель Докери и др. Детективный триллер. (16+)
22.00 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «АМЕРИКАНЦЫ» (США). (18+)
2.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.30 «Тайны Чапман». (16+)
4.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Солдаты наши меньшие». Д/ф. (12+)
6.35 «ПОТЕРЯВШИЕ СОЛНЦЕ» (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 «ПОТЕРЯВШИЕ СОЛНЦЕ» (Россия). (16+)
10.00 Дневник «АРМИ-2016».
10.10 «ПОТЕРЯВШИЕ СОЛНЦЕ» (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 «ПОТЕРЯВШИЕ СОЛНЦЕ» (Россия). (16+)
13.40 «КРОТ» (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 «КРОТ» (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Легендарные самолеты». «Истребители Як». (6+)
19.20 «Предатели с Андреем Луговым». «Олег Калугин». (16+)
20.05 «ОТРЫВ» (Россия). (16+)
22.00 Новости дня.
22.20 «ОТРЫВ» (Россия). (16+)
0.25 «И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО» (СССР, 1978). Военный фильм. (12+)
1.45 «ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ» (СССР, 1972). Детектив. (6+)
3.30 «ЕЛКИ-ПАЛКИ!..» (СССР, 1988). Комедия.
5.15 «Конев и Сталин». Д/ф. (6+)

ЧЕ

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Хочу увидеть мир». (16+)
8.00 «Еда, которая притворяется». (12+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
9.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (Россия). (16+)
14.30 «Утилизатор». (12+)
15.30 «Рыцари дорог». (16+)
16.00 «Мосгорсмех». (16+)
17.00 «Еда, которая притворяется». (12+)
18.00 «КВН на бис». (16+)
18.30 «КВН. Высший балл». (16+)
19.30 «КВН на бис». (16+)
20.00 «КВН. Высший балл». (16+)
21.00 «Бегущий косарь». (12+)
21.30 «Угадай кино». (12+)
22.00 «+100500». (16+)
23.00 «Утилизатор». (12+)
0.00 «Рыцари дорог». (16+)
0.30 «ЗАЛОЖНИК» (США–Германия, 2005). Реж. Флоран Эмилио Сири. В ролях: Брюс Уиллис, Кевин Поллак, Бен Фостер, Джонатан Такер, Маршалл Оллман и др. Боевик. (12+)
2.45 «БУРЯ» (США, 2009). Реж. Брэдфорд Мэй. В ролях: Джеймс Ван Дер Бик, Тери Поло, Трит Уильямс, Дэвид Джеймс Эллиотт, Марисоль Николс, Эрин Чэмберс. Фантастический боевик. (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «Кулинарный загар». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.00 «Давай разведемся!». (16+)
12.00 «Простые истории». (16+)
13.00 «Я его убила». (16+)
14.00 «Кулинарная дуэль». (16+)
15.00 «МАША В ЗАКОНЕ!» (Россия). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+)
19.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+)
20.50 «ЛИСТ ОЖИДАНИЯ» (Россия–Украина). (16+)
23.00 «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ-2» (Россия, 2014). Реж. Алексей Праздников. В ролях: Наталия Антонова, Алексей Барабаш, Андрей Кузнецов, Анна Лутцева, Сергей Малюгов, Елена Купрашевич, Егор Бакулин, Глеб Каллистов и др. Мелодрама. 1-я серия. (16+)
2.25 «Давай разведемся!». (16+)
3.25 «Я его убила». (16+)
4.25 «Кулинарная дуэль». (16+)
5.25 «6 кадров». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00, 15.30, 18.25, 3.05 «ДРЕВНИЕ». (16+)
6.45, 7.30, 12.30, 13.15, 19.10, 20.00, 0.40, 1.25 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». (16+)
8.15, 11.45, 5.15 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)
9.00, 16.15, 20.50 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+)
10.15, 11.00, 17.35, 22.10, 4.30 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+)
14.00, 23.00, 3.45 «ПАНАМ». (16+)
14.45 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)
23.45, 2.10 «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+)

SONY SCI-FI

6.00, 6.45, 13.50, 14.35, 17.50, 18.35, 0.00, 0.45 «СПИРАЛЬ». (16+)
7.30, 10.45, 13.05, 20.10, 23.15, 3.00 «ЛЮДИ БУДУЩЕГО». (16+)
8.15, 15.20, 3.45 «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ». (16+)
9.15, 16.20 «Неразгаданный мир». «Секреты пиротехники».
10.00, 17.05 «Неразгаданный мир». «Бомба замедленного действия».
11.30, 20.55, 1.30 «ФЛЭШ». (12+)
12.15, 19.20, 22.25 «СОТНЯ». (16+)
21.40, 2.15 «ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА». (16+)
4.45 «Охотники за привидениями». (16+)
5.30 «ЧУЖИЕ». (16+)

360°

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.30 «СЕРДЦЕ МАРИИ» (Россия). (16+)
15.30 «Вкусно 360». (12+)
16.20 «Новости 360».
16.30 «Самое яркое». (16+)
17.30 «Новости 360».
18.00 «МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
22.00 «НУ ТЫ И ПРИДУРОК!» (Канада–США–Германия, 2002). Реж. Брайан Барнс. В ролях: Милла Йовович, Дэвид Крамхолц, Уильям Болдуин, Дениз Ричардс и др. Романтическая комедия. Оуэн – последний романтик в Америке. Его подружка Кло становится звездой телешоу и изменяет ему со своим партнером по съемочной площадке. Оуэн находит новую любовь – Надин. Но когда шоу закрывают, Кло решает вернуть Оуэна обратно. (16+)
23.40 «Самое яркое». (16+)
0.10 «ОПРОМЕТЧИВЫЙ» (США, 2013). Реж. Билли Кент. В ролях: Алекс Вулф, Брендан Фрейзер, Джулия Гарнер, Майкл Оберхольцер и др. Комедия. (12+)
2.00 «В движении 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Ранние пташки».
7.10 «Пляс-класс».
7.15 «Дуда и Дада». М/с.
8.05 «Лентяево». ТВ-шоу.
8.30 «Октонавты». М/с.
9.05 «Лунтик и его друзья». М/с.
9.45 «Бериляка учится читать».
10.00 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!».
10.35 «Свинка Пеппа». М/с.
11.35 «Гуппи и пузырики». М/с.
12.20 «Боб-строитель». М/с.
13.25 «180».
13.30 «Ералаш».
14.30 Премьера! «Фиш и Чипс». М/с.
15.00 «Барбоскины». М/с.
16.20 Премьера! «Бумажки». М/с.
16.55 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
17.50 «Три Фу Том». М/с.
18.40 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
19.40 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Маша и Медведь». М/с.
22.00 Премьера! «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с.
22.20 «Соник Бум». М/с.
23.05 «Форт Боярд». (12+)
23.30 «Союзмультфильм» представляет: «Сказка о золотом Петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Терехина таратайка».
0.30 «Лесные друзья». М/с.
2.30 «Смурфики». М/с.
3.20 «Непоседа Зу». М/с.
4.10 «Даша-путешественница». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 «Пятница News». (16+)
6.30 «Врумиз». Мультфильм. (12+)
7.15 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.00 «Том и Джерри». Мультфильм. (12+)
9.00 «Пятница News». (16+)
9.30 «Орел и решка». (16+)
10.30 «Жаннапожени». (16+)
11.30 «Орел и решка». «На краю света». (16+)
14.00 «Верю – не верю». (16+)
15.00 «Орел и решка». (16+)
19.00 «Орел и решка». «Кругосветка». Сакраменто. Регина Тодоренко и Петр Романов прибыли в новый пункт кругосветного путешествия. Сегодня их ждет Сакраменто – столица штата Калифорния. Путешественники выяснят, чем сейчас живет город, с которого в Америке началась золотая лихорадка. И узнают, почему все местные жители ходят в ковбойских шляпах, джинсах и ковбойской обуви? (16+)
20.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
21.00 «Орел и решка». (16+)
23.00 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» (США). (16+)
0.45 «Пятница News». (16+)
1.15 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» (США). (16+)
3.00 «СТРЕЛА» (США). (16+)
4.45 «НОВЕНЬКАЯ» (США). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 ОИ. Стрельба.
7.00, 9.40, 10.45, 12.00, 12.55, 1.30, 2.50, 3.30 Новости.
7.05 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир.
9.35 Рио-2016. Команда России. (12+)
9.45 ОИ. Плавание. Финалы.
10.50 ОИ. Спортивная гимнастика. Женщины. Квалификация.
12.10 ОИ. Фехтование. Рапира. Мужчины.
13.00 ОИ. Волейбол. Мужчины. Россия – Куба.
15.00 Все на Матч! ОИ: Стрельба. Пневматическая винтовка. 10 м. Мужчины.
15.30 ОИ. Волейбол. Женщины. Китай – Италия. Прямая трансляция.
17.15 Все на Матч! Рио-2016. ОИ. Фехтование. Сабля. Женщины Дзюдо.
19.00 Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) – «Крылья Советов» (Самара).
21.30 «После футбола».
22.30 ОИ. Плавание.
23.00 «Спортивный интерес». (16+)
0.00 Рио-2016. Команда России. (12+)
0.05 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир ОИ: Бокс.
1.00 ОИ. Регби. Женщины. Финал.
1.40 ОИ. Синхронные прыжки в воду. Вышка. Мужчины.
3.00 ОИ. Бокс.
3.35 ОИ. Академическая гребля.
4.30 ОИ. Волейбол. Женщины. Бразилия – Аргентина.
6.20 ОИ. Гребля на байдарках и каноэ. Гребной слалом.

ВТОРНИК, 9 АВГУСТА

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА» (Россия). (16+)
14.30 «Мужское/Женское». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.10 «Мужское/Женское». (16+)
15.30 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Волейбол. Мужчины. Сборная России – сборная Аргентины. Прямой эфир.
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
0.00 «ЛИЦО ЛЮБВИ» (США, 2013). Реж. Арье Позин. В ролях: Эд Харрис, Аннетт Бенинг, Робин Уильямс, Джесс Вейкслер, Линда Пак, Джефф Парис и др. Мелодрама. (16+)
1.40, 3.05 «МАКС ДЬЮГАН ВОЗВРАЩАЕТСЯ» (США, 1983). Реж. Герберт Росс. В ролях: Мэттью Бродерик, Марша Мэйсон, Джейсон Робардс и др. Комедия. (12+)
3.00 Новости.
3.45 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (16+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 «УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ» (Россия, 2014). Реж.: Алексей Гусев, Егор Грамматиков. В ролях: Иван Стебунов, Ярослав Жалнин, Евгения Лоза, Сергей Жигунов, Юрий Стоянов, Ирина Розанова, Борис Щербаков, Сергей Перегудов, Михаил Жигалов и др. Мелодрама. (12+)
0.45 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.05 «Доктор И...». (16+)
8.35 «КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?» (СССР, 1965). Героико-приключенческий фильм. (16+)
10.40 «Галина Польских. Под маской счастья». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Без обмана». «Сушки, пряники, печенье». (16+)
15.40 «МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ». (Украина, 2011). Мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+)
17.30 Город новостей.
17.40 «ДУРНАЯ КРОВЬ» (Россия). (16+)
19.40 «События».
20.00 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники! Дачный ужас». (16+)
23.05 «Удар властью. Семибанкирщина». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.20 «Петровка, 38». (16+)
0.40 «ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ» (Россия, 2006). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Мария Скосырева, Андрей Астраханцев, Игорь Кваша и др. Детектив. (12+)
4.45 «Арнольд Шварценеггер. Он вернулся». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (Россия). Печально закончилось путешествие Антона и Кати автостопом. В машине, которую они тормознули, оказался раненый водитель. Он истекал кровью. Ребята перепугались, но он под дулом пистолета заставил их в машину сесть. Вскоре машина въехала в город. Водителю становилось все хуже и хуже, а когда он потерял сознание, "путешественникам" удалось сбежать. Однако впопыхах они перепутали рюкзаки, лежащие на заднем сиденье, и прихватили чужой... (16+)
6.00 «Новое утро».
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). (16+)
10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
10.20 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ». (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «КОДЕКС ЧЕСТИ» (Россия). (16+)
14.45, 16.20 «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ-2» (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 «ДИКИЙ» (Россия). (16+)
23.35 «НАРКОТРАФИК» (Россия). (18+)
1.30 «Судебный детектив». (16+)
2.35 «Первая кровь». (16+)
3.10 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» (Россия). (18+)
4.05 «Кремлевские жены». (16+)

5

6.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4» (Россия). (16+)
10.00 «Сейчас».
10.30 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)
12.00 «Сейчас».
12.30 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)
14.30 «В ИЮНЕ 1941-ГО» (Россия). (16+)
15.30 «Сейчас».
16.00 «В ИЮНЕ 1941-ГО» (Россия). (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)
20.20 «СЛЕД» (Россия). (16+)
22.00 «Сейчас».
22.25 «ТАКАЯ РАБОТА. ЖЕРТВА ОПЕРАТИВНОЙ КОМБИНАЦИИ» (Россия). (16+)
23.15 «СЛЕД» (Россия). (16+)
0.05 «ТРИ ПОЛУГРАЦИИ» (Россия, 2006). Реж. Давид Кеосаян. В ролях: Алена Хмельницкая, Юрий Стоянов, Михаил Ефремов, Татьяна Васильева, Евгения Дмитриева и др. Мелодрама. (12+)
2.25 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» (СССР, 1984). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Лариса Гузеева, Андрей Мягков, Алиса Фрейндлих, Никита Михалков и др. Мелодрама. (12+)
5.10 «ОСА. ЛЕДЫШКА В СЕРДЦЕ» (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20, 20.25 «САГА О ФОРСАЙТАХ» (Великобритания).
11.15 «Психология личности». «Толерантность, или Жизнь с непохожими людьми».
11.45 «Александр Иванов-Крамской. Битва за гитару». Д/ф.
12.25 Неизвестный Петергоф. «Петергофская гвардия».
12.50 «Сорок минут с Дуровым». Д/ф.
13.30, 23.50 «ДОБРОЕ УТРО» (СССР, 1955). Лирическая комедия.
15.10 «Николай Хмелев. Отмеченный театральной Фортуной».
15.50, 22.00 «Космос – путешествие в пространстве и времени». Д/с (США). 5-я серия.
16.35 «Черные дыры. Белые пятна».
17.20 К 85-летию Геннадия Рождественского. Исторические концерты дирижера.
18.35 Коллекция Петра Шепотинника. «Сорок минут с Дуровым». Д/ф (Россия, 1997–2012).
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Искусственный отбор».
21.20 «Хлеб и деньги».
22.50 «Катя и принц. История одного вымысла». Д/ф.
23.45 «Худсовет».
1.15 «Татьяна Конюхова». Д/ф. Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
1.55 «Черные дыры. Белые пятна».
2.35 Концерт Национального филармонического оркестра России.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
7.10 «Приключения Джеки Чана». Мультсериал. (6+)
8.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» (Россия). (12+)
9.30 «ФОРСАЖ» (США, 2001). Боевик. (16+)
11.30 «МОЛОДЕЖКА». (12+)
12.30 Шоу «Уральских пельменей». «На Гоа бобра не ищут!». Часть I. (12+)
13.30 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
14.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)
18.00 «КУХНЯ» (Россия). (12+)
20.00 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» (Россия). (16+)
21.00 «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ» (США–Германия, 2003). Реж. Джон Синглтон. В ролях: Пол Уокер, Тайра Гибсон, Ева Мендез, Коул Хаузер и др. Боевик. Бывший полицейский Брайан О`Коннер вместе с напарником Романом Пиарсом собираются перевезти крупную сумму «грязных» денег известного мафиозо Картера Верона в качестве его подручных. Но на самом деле эта работа является только прикрытием для Брайана, который вместе с тайным агентом Моникой Клемент должны уличить изворотливого преступника... (12+)
23.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» (Россия). (12+)
1.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)
4.30 «Ералаш». (0+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА» (США). (16+)
8.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Судный день». (16+)
11.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
13.00 «Comedy Woman». (16+)
15.30 «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)
18.00 «Комеди Клаб». «Дайджест». (16+)
20.00 «ОСТРОВ» (Россия). (16+)
21.00 «КРИЗИС НЕЖНОГО ВОЗРАСТА» (Россия). (16+)
22.00 «ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Я – ЗОМБИ». (США).(16+)
1.50 «МОРСКОЙ ПЕХОТИНЕЦ-2» (США, 2009). Боевик. (18+)
3.40 «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА» (США). (16+)
4.35 «НИКИТА-4» (США). (16+)
5.25 «ПАРТНЕРЫ» (США). (16+)
5.50 «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» (США). (16+)
6.20 «Женская лига». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне. Сын взялся за старое». (12+)
12.30 «Тайные знаки с Олегом Девотченко». «Истина на ладони». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «СНЫ» (Россия). (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
18.30 «ГРАЧ» (Россия). (16+)
19.30 «КАСЛ» (США). (12+)
21.15 «ПОМНИТЬ ВСЕ» (США). (16+)
23.00 «СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ» (США, 1992). Реж. Роберт Земекис В ролях: Мерил Стрип, Брюс Уиллис, Голди Хоун, Изабелла Росселлини и др. Фантастическая комедия. (16+)
1.00 «12 ОБЕЗЬЯН» (США, 1996). Реж. Терри Гиллиам. В ролях: Брюс Уиллис, Брэд Питт, Мэделин Стоу, Кристофер Пламмер и др. Триллер. (16+)
3.30 «ЯВЛЕНИЕ» (США, 2011). Реж. Тодд Линкольн. В ролях: Эшли Грин, Себастьян Стэн, Том Фелтон, Джулианн Гилл, Люк Паскуалино и др. Ужасы. (16+)
5.00 «У моего ребенка шестое чувство». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Убийство от кутюр». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ» (Великобритания–Франция–США, 2014). Детективный триллер. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «ВТОРЖЕНИЕ» (США–Австралия, 2007). Реж.: Оливер Хиршбигель, Джеймс Мактиг. В ролях: Николь Кидман, Дэниэл Крэйг, Джереми Нортэм, Джексон Бонд, Джеффри Райт и др. Фантастический триллер. (16+)
21.50 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «АМЕРИКАНЦЫ» (США). (18+)
1.50 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.50 «Тайны Чапман». (16+)
4.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Русская императорская армия». Д/с. (6+)
6.05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ» (СССР, 1982). Реж. А. Ефремов. В ролях: М.Терехова, Ю.Назаров, А.Климова и др. Мелодрама. Елена и капитан первого ранга Николай Суворин немолоды. Случайно встретившись, они в шутку сказали друг другу "давай поженимся". Поспешный союз мог и не состояться, если б не усилия Николая, который терпеливо и деликатно взял на себя инициативу обустройства совместной жизни. (12+)
7.45 «ХУТОРЯНИН» (Россия). (12+)
9.00 Новости дня.
9.15 «ХУТОРЯНИН» (Россия). (12+)
10.00 Дневник «АРМИ-2016».
10.10 «ХУТОРЯНИН» (Россия). (12+)
12.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Научный детектив». (12+)
13.40 «КРОТ» (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 «КРОТ» (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Легендарные самолеты». «Истребитель Ла-5». (6+)
19.20 «Легенды армии с Александром Маршалом». (12+)
20.05 «ОТРЫВ» (Россия). (16+)
22.00 Новости дня.
22.20 «ОТРЫВ» (Россия). (16+)
0.20 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). Шпионский детектив. 1-я - 4-я серии.

ЧЕ

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Хочу увидеть мир». (16+)
8.00 «Еда, которая притворяется». (12+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
10.30 «Рыцари дорог». (16+)
12.30 «Мосгорсмех». (16+)
14.30 «Утилизатор». (12+)
15.30 «Рыцари дорог». (16+)
16.00 «Мосгорсмех». (16+)
17.00 «Еда, которая притворяется». (12+)
18.00 «КВН на бис». (16+)
18.30 «КВН. Высший балл». (16+)
19.30 «КВН на бис». (16+)
20.00 «КВН. Высший балл». (16+)
21.00 «Бегущий косарь». (12+)
21.30 «Угадай кино». (12+)
22.00 «+100500». (16+)
23.00 «Утилизатор». (12+)
0.00 «Рыцари дорог». (16+)
0.30 «ПО КРОВАВОМУ СЛЕДУ» (США, 1993). Реж. Курт Андерсон. В ролях: Лоренцо Ламас, Маттиас Хьюз, Синди Пасс, Эрик Манскер, Брукс Гарднер и др. Боевик. (16+)
2.25 «МЕТЕОР» (США, 2009). Реж. Эрни Барбараш. В ролях: Билл Кэмпбелл, Марла Соколофф, Кристофер Ллойд, Майкл Рукер, Стейси Кич и др. Фантастический боевик. Над Землей нависла угроза полного уничтожения! Гигантский астероид Кассандра приближается к нашей планете. Расчеты ученых ужасают – до катастрофы всего несколько часов!.. (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «Кулинарный загар». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.00 «Давай разведемся!». (16+)
12.00 «Простые истории». (16+)
13.00 «Я его убила». (16+)
14.00 «Кулинарная дуэль». (16+)
15.00 «МАША В ЗАКОНЕ!» (Россия). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). Преступнику, сумевшему обхитрить даже вездесущие камеры наблюдения, не удастся провести писательницу. (16+)
19.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+)
20.50 «ЛИСТ ОЖИДАНИЯ» (Россия–Украина). (16+)
22.55 «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ-2» (Россия, 2014). Мелодрама. 2-я серия. (16+)
2.20 «Давай разведемся!». (16+)
3.20 «Я его убила». (16+)
4.20 «Кулинарная дуэль». (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00, 15.35, 18.25, 3.05 «ДРЕВНИЕ». (16+)
6.45, 7.30, 12.35, 13.20, 19.10, 20.00, 0.40, 1.25 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». (16+)
8.15, 11.50, 14.50, 5.15 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)
9.00, 16.15, 20.45 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+)
10.20, 11.05, 17.35, 22.10, 4.30 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+)
14.05, 23.00, 3.45 «ПАНАМ». (16+)
23.45, 2.10 «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+)

SONY SCI-FI

6.00, 6.45, 13.50, 14.35, 17.50, 18.35, 0.00, 0.45 «СПИРАЛЬ». (16+)
7.30, 10.45, 13.05, 20.10, 23.15, 3.00 «ЛЮДИ БУДУЩЕГО». (16+)
8.15, 15.20, 3.45 «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ». (16+)
9.15, 10.00, 16.20, 17.05, 4.45 «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА». (16+)
11.30, 20.55, 1.30 «ФЛЭШ». (12+)
12.15, 19.20, 22.25 «СОТНЯ». (16+)
21.40, 2.15 «ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА». (16+)
5.30 «ЧУЖИЕ». (16+)

360°

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.30 «СЕРДЦЕ МАРИИ» (Россия). (16+)
15.30 «Вкусно 360». (12+)
16.20 «Новости 360».
16.30 «Самое яркое». (16+)
17.30 «Новости 360».
18.00 «МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
22.00 «ВЕДЬМЫ СТРАНЫ ОЗ». (США, 2011). Реж. Ли Скотт. В ролях: Ана Паула Реддинг, Элиза Свенсон, Билли Бойд, Лэнс Хенриксен и др. Фэнтези. 1-я серия. Дороти Гейл – простая девушка, живущая со своим дядей Генри в Канзасе. В свободное время она пишет книги для детей о выдуманной ее дедом стране Оз. Жизнь Дороти резко меняется, когда ее приглашают в Нью-Йорк для презентации своих книг. Для нее здесь все незнакомо и странно. Неожиданно Дороти понимает, что рассказы деда о чудесах страны Оз и ее персонажах очень и очень... реальны. (16+)
23.40 «Самое яркое». (16+)
0.10 «ВЕДЬМЫ СТРАНЫ ОЗ» 2-я серия. (16+)
1.40 «В движении 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

МАТЧ! ТВ

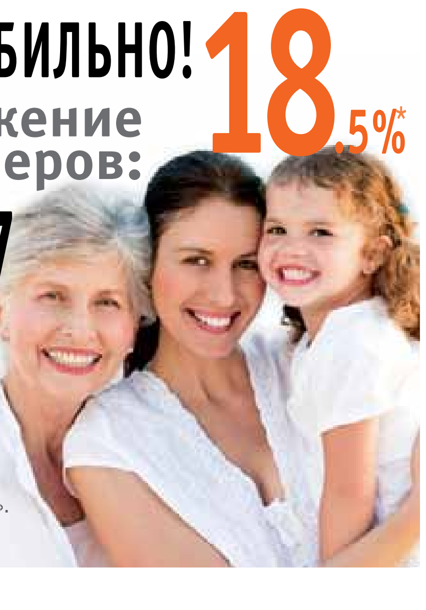
6.30 ОИ. Гребля на байдарках и каноэ. Гребной слалом.
7.20, 8.00, 9.00, 9.45, 10.55, 11.45, 12.20, 19.30, 20.35, 21.30, 2.45 Новости.
7.30 ОИ. Стрельба.
8.05 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир.
9.05 ОИ. Плавание. Финалы.
9.50 ОИ. Спортивная гимнастика.
11.00 ОИ. Фехтование. Сабля. Женщины.
11.50 ОИ. Дзюдо.
12.25 Рио-2016. Команда России. (12+)
12.30 ОИ. Волейбол. Женщины. Россия – Корея.
14.30 ОИ. Академическая гребля.
15.00 Все на Матч! Рио-2016. Академическая гребля Фехтование. Шпага. Мужчины Дзюдо.
19.40 «Мама в игре». (12+)
20.00 «Олимпийцы. Live».
20.40 «Культ тура». (16+)
21.10 «Рио ждет». (12+)
21.40 Футбол. Суперкубок УЕФА. «Реал» (Мадрид, Испания) – «Севилья» (Испания).
23.45 Все на Матч! Рио-2016.
0.45 ОИ. Баскетбол. Мужчины. Испания – Бразилия.
2.55 ОИ. Синхронные прыжки в воду. Вышка. Женщины.
4.00 ОИ. Дзюдо.
5.30 ОИ. Гребля на байдарках и каноэ. Гребной слалом.

ВНЕШЭКОНОМФИНАНС

С НАМИ НАДЕЖНО, СТАБИЛЬНО! 18.5%*

Выгодное предложение для пенсионеров:

8(495)996-92-17



Большой Козловский пер., д. 10, стр. 1
(Ст.м. «Красные Ворота»/«Тургеневская»)
http://www.vefin.ru info@vefin.ru

*не является публичной офертой и приглашением делать оферты. От 16% до 18.5% годовых в рублях, срок от 6 мес., возможность ежемесячных выплат. Денежные средства застрахованы в ОАО «АЛЬФАСТРАХОВАНИЕ». ООО Микрофинансовая организация «ВНЕШ ЭКОНОМ ФИНАНС», ОГРН 1157746345767. Свидетельство ЦБ РФ №651503045006546. Реклама

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 10 АВГУСТА

Первый канал

6.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.25 **«ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА»** (Россия). (16+)
14.35 «Мужское/Женское». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
1.00 **«ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ»** (США, 2003). Реж. Шон Ливай. В ролях: Стив Мартин, Бонни Хант, Том Уэллинг, Пайпер Перабо, Хилари Дафф, Эштон Катчер, Кевин Шмидт и др. Комедия. (12+)
2.50 «Модный приговор».
3.00 Новости.
3.05 «Модный приговор».
4.00 «Контрольная закупка».
4.30 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«КАМЕНСКАЯ»** Анастасия Каменская начинает расследование очередной серии зверских убийств. Все жертвы – молодые люди, которых объединяет пристрастие к наркотикам и визитные карточки гей-клуба «Шанс», найденные среди вещей. Последний труп обнаружен около загородного поселка «Мечта». Приехав туда, Каменская встречает своего бывшего возлюбленного – Соловьева. Доценко наводит справки. Все жертвы действительно были постоянными клиентами клуба «Шанс» и водили дружбу с неким Михаилом Черкасовым... (16+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (16+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 **«УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (Россия). (12+)
0.45 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 «Доктор И...». (16+)
8.50 **«ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»** (СССР, 1958). Комедия. (12+)
10.35 «Эдуард Хиль. Короли не уходят». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Удар властью. Семибанкирщина». (16+)
15.40 **«ПОЛОВИНКИ НЕВОЗМОЖНОГО»** (Россия, 2014). Реж. Юрий Лейзеров. В ролях: Екатерина Семенова, Константин Соловьев, Олег Андреев и др. Детективная мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+)
17.30 «Город новостей».
17.40 **«ДУРНАЯ КРОВЬ»**. (16+)
19.40 «События».
20.10 «Право знать!». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты. Паранормальный спецназ». (16+)
23.05 «Советские мафии. Дело мясников». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.20 «Петровка, 38». (16+)
0.40 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
2.30 «Вся наша жизнь – еда!». Д/ф. (12+)
4.05 **«ДУРНАЯ КРОВЬ»** (Россия). (16+)

НТВ

5.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). Обычное ДТП переросло в серьезное расследование со стрельбой и погонями. Некий Павел Денисович Сокольский, после того как столкнулся на своей машине с невнимательной блондинкой, бросил свою машину и остановил проезжающие «Жигули», за рулем которых сидел мошенник и грабитель. Когда Сокольский на минутку вышел из его машины, тот рванул с места. И портфель Сокольского, оставленный на переднем сидении, уплыл в неизвестном направлении... (16+)
6.00 «Новое утро».
8.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
14.45 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ-2»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ-2»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ДИКИЙ»** (Россия). (16+)
23.35 **«НАРКОТРАФИК»** (Россия). (18+)
1.30 «Судебный детектив». (16+)
2.40 «Первая кровь». (16+)
3.05 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»** (Россия). (18+)
4.05 «Кремлевские жены». (16+)

5 канал

6.00 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ-5»** (Россия). (16+)
10.00 «Сейчас».
10.30 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ-5»** (Россия). (16+)
12.00 «Сейчас».
12.30 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ-5»** (Россия). (16+)
15.30 «Сейчас».
16.00 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ-5»** (Россия). (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
20.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Сейчас».
22.25 **«ТАКАЯ РАБОТА. БЛАГИМИ И НЕ ОЧЕНЬ НАМЕРЕНИЯМИ»** (Россия). (16+)
23.10 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 **«МОЛОДАЯ ЖЕНА»** (СССР, 1978). Реж. Леонид Менакер. В ролях: Анна Каменкова, Владлен Бирюков, Сергей Проханов, Галина Макарова, Елена Мельникова и др. Мелодрама. (12+)
2.00 **«РУД И СЭМ»** (Россия, 2007). Реж. Григорий Гярдушян. В ролях: Армен Джигарханян, Александр Калягин, Оскар Кучера, Наталья Ионова, Ольга Волкова и др. Комедия. (16+)
4.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20, 20.25 **«САГА О ФОРСАЙТАХ»** (Великобритания).
11.15 «Психология личности». «Король и свита».
11.45 «...Гитара семиструнная». «Александр Вертинский. Мне нужна лишь тема».
12.25 Неизвестный Петергоф. «Бегство Екатерины».
12.50, 0.55 «Василий Васильевич Меркурьев». Д/ф.
13.3, 23.50 **«ПОЛУСТАНОК»** (СССР, 1963). Комедия.
14.40 «Мировые сокровища».
15.10 «Больше, чем любовь». Нина Берберова и Владислав Ходасевич.
15.50, 22.00 «Космос – путешествие в пространстве и времени». Д/с.
16.35, 1.55 «Черные дыры. Белые пятна».
17.20 К 85-летию Геннадия Рождественского. Исторические концерты дирижера.
18.05 К юбилею Валентины Левко. «Незабываемые голоса».
18.35 «Елена Соловей. Преображение». Д/ф (1994–2014).
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Искусственный отбор».
21.20 «Хлеб и бессмертие».
22.50 «Золотой теленок НЭПа». Д/ф.
23.45 «Худсовет».
1.35 «Мировые сокровища».
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
2.35 Ф.Шуберт. Соната для скрипки и фортепиано.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
7.10 «Приключения Джеки Чана». Мультсериал. (6+)
8.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+)
9.30 **«ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ»** (США–Германия, 2003). Реж. Джон Синглтон. В ролях: Пол Уокер, Тайра Гибсон, Ева Мендез, Коул Хаузер и др. Боевик. (12+)
11.30 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (12+)
12.30 Шоу «Уральских пельменей». «На Гоа бобра не ищут!». Часть II. (12+)
13.30 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
18.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
20.00 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ: ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ»** (США, 2006). Реж. Джастин Лин. В ролях: Лукас Блэк, Вин Дизель, Брайан Ти, Сун Канг, Натали Келлей и др. Боевик. (12+)
23.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+)
0.30 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
4.50 «Ералаш». (0+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 **«ДОКАЗАТЕЛЬСТВА»** (США). (16+)
8.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Судный день». (16+)
11.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
13.00 «Comedy Woman». (16+)
15.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
18.00 «Комеди Клаб». «Дайджест». (16+)
20.00 **«ОСТРОВ»** (Россия). (16+)
21.00 **«КРИЗИС НЕЖНОГО ВОЗРАСТА»** (Россия). (16+)
22.00 **«ИЗМЕНЫ»** (Россия). (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«Я – ЗОМБИ»** (США). (16+)
1.50 **«Я – НАЧАЛО»** (США, 2014). Реж. Майк Кэхилл. В ролях: Майкл Питт, Брит Марлинг, Астрид Берже-Фрисби, Стивен Ян, Арчи Панджаби и др. Фантастическая драма. (16+)
3.55 **«ДОКАЗАТЕЛЬСТВА»** (США). (16+)
4.50 **«НИКИТА-4»** (США). (16+)
5.40 **«СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР»** (США). (16+)
6.10 «Женская лига». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне. Служебный роман». (12+)
12.30 «Тайные знаки с Олегом Девотченко». «Проклятые сокровища». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 **«СНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 **«ГРАЧ»** (Россия). (16+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
23.00 **«48 ЧАСОВ»** (США, 1983). Реж. Уолтер Хилл. В ролях: Ник Нолт, Эди Мерфи, Аннет О'Тул, Фрэнк Макрэй, Джеймс Римар и др. Боевик. (16+)
1.00 **«КРУЧЕНЫЙ МЯЧ»** (США, 2012). Реж. Роберт Лоренц. В ролях: Клинт Иствуд, Джастин Тимберлейк, Эми Адамс, Джон Гудман и др. Драма. (12+)
3.15 **«НЭНСИ ДРЮ»** (США, 2007). Реж. Эндрю Флеминг. В ролях: Эмма Робертс, Крэйг Геллис, Рич Купер, Макс Тириот и др. (12+)
5.15 «У моего ребенка шестое чувство». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Жизни вопреки». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«ВТОРЖЕНИЕ»** (США–Австралия, 2007). Фантастический триллер. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ЗОЛОТОЙ КОМПАС»** (США–Великобритания, 2007). Реж. Крис Вайц. В ролях: Николь Кидман, Дэниэл Крэйг, Дакота Блю Ричардс, Бен Уокер, Фредди Хаймор, Иэн Маккеллен, Ева Грин и др. Фэнтези. (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«АМЕРИКАНЦЫ»** (США). (18+)
2.50 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Русская императорская армия». Д/с. (6+)
6.10 **«ТРЕБУЮТСЯ МУЖЧИНЫ»** (СССР, 1983). Производственная драма. (6+)
7.45 **«ХУТОРЯНИН»** (Россия). (12+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ХУТОРЯНИН»** (Россия). (12+)
10.00 Дневник «АРМИ-2016».
10.10 **«ХУТОРЯНИН»** (Россия). (12+)
12.00 «Особая статья». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Научный детектив». (12+)
13.40 **«КРОТ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«КРОТ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Легендарные самолеты». «Илья Муромец». Крылатый богатырь». (6+)
19.20 «Последний день». (12+)
20.05 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»** (Россия). Фильмы 1-й и 2-й. (16+)
22.00 Новости дня.
22.20 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»** (Россия). Фильмы 1-й и 2-й. (16+)
0.00 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). Шпионский детектив. 5–8-я серии.
5.30 «Хроника Победы». Д/с. (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Хочу увидеть мир». (16+)
8.00 «Еда, которая притворяется». (12+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
9.30 **«СЕРДЦА ТРЕХ»** (Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Алена Хмельницкая, Пирит Мянгел, Дмитрий Харатьян, Игорь Кваша и др. Приключенческий фильм. (12+)
14.30 «Утилизатор». (12+)
15.30 «Рыцари дорог». (16+)
16.00 «Мосгорсмех». (16+)
17.00 «Еда, которая притворяется». (12+)
18.00 «КВН на бис». (16+)
18.30 «КВН. Высший балл». (16+)
19.30 «КВН на бис». (16+)
20.00 «КВН. Высший балл». (16+)
21.00 «Бегущий косарь». (12+)
21.30 «Угадай кино». (12+)
22.00 «+100500». (16+)
23.00 «Утилизатор». (12+)
0.00 «Рыцари дорог». (16+)
0.30 **«СПАСИТЕЛЬНЫЙ РАССВЕТ»** (США–Люксембург, 2006). Реж. Вернер Херцог. В ролях: Кристиан Бэйл, Стив Зан, Зэк Гренье, Маршалл Белл и др. Приключенческая драма. (16+)
3.15 **«ТРЕУГОЛЬНИК»** (Великобритания–Австралия, 2009). Триллер. (16+)
5.15 «100 великих». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «Кулинарный загар». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.00 «Давай разведемся!». (16+)
12.00 «Простые истории». (16+)
13.00 «Я его убила». (16+)
14.00 «Кулинарная дуэль». (16+)
15.00 **«МАША В ЗАКОНЕ!»** (Россия). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (16+)
19.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (украина). (16+)
20.50 **«ВТОРОЙ ШАНС»** (Россия–Украина, 2014). Реж. Владимир Устюгов. В ролях: Наталья Бардо, Кирилл Запорожский, Анастасия Стежко, Татьяна Васильева и др. Мелодрама. 1-я серия. (16+)
22.45 **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (16+)
23.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»** (СССР, 1957). Реж.: Лев Кулиджанов, Яков Сегель. В ролях: Валентина Телегина, Николай Елизаров, Евгений Матвеев, Юра Мясников, Римма Шорохова и др. Кинороман. (16+)
2.30 «Давай разведемся!». (16+)
3.30 «Я его убила». (16+)
4.30 «Кулинарная дуэль». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY Entertainment Television

6.00, 15.30, 18.25, 3.05 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
6.40, 7.25, 12.30, 13.15, 19.10, 20.00, 0.40, 1.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
8.10, 11.45, 14.45, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
8.55, 16.10, 20.50 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
10.20, 11.00, 17.35, 22.10, 4.30 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
14.00, 23.00, 3.45 **«ПАНАМ»**. (16+)
23.45, 2.10 **«КАРТОЧНЫЙ ДОМИК»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00, 6.45, 13.50, 14.35, 17.50, 18.35, 0.00, 0.45 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
7.30, 10.45, 13.05, 20.10, 23.15, 3.00 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
8.15, 15.20, 3.45, 4.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
9.15, 10.00, 16.20, 17.05 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
11.30, 20.55, 1.30 **«ФЛЭШ»**. (12+)
12.15, 19.20, 22.25 **«СОТНЯ»**. (16+)
21.40, 2.15 **«ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА»**. (16+)
5.30 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.30 **«СЕРДЦЕ МАРИИ»** (Россия). (16+)
15.30 «Вкусно 360». (12+)
16.20 «Новости 360».
16.30 «Самое яркое». (16+)
17.30 «Новости 360».
18.00 **«МЕТОД ФРЕЙДА»** (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
22.00 **«ОПРОМЕТЧИВЫЙ»** (США, 2013). Реж. Билли Кент. В ролях: Алекс Вулф, Брендан Фрейзер, Джулия Гарнер, Майкл Оберхольцер и др. Комедия. Он гений. В свои 14 лет он уже закончил экстерном школу и пытался поступить в Гарвард, в который, по причине своего малолетства, не был принят. Но был принят в третьесортный колледж – Уитмен. Тут он и встречает другую крайность – первокурсника Лео, которому уже 41 год. Их поселили вместе в общаге, где им предстоит стать друзьями... (12+)
0.00 «Самое яркое». (16+)
0.30 **«НУ ТЫ И ПРИДУРОК!»** (Канада–США–Германия, 2002). Реж. Брайан Барнс. В ролях: Милла Йовович, Дэвид Крамхолц, Уильям Болдуин, Дениз Ричардс и др. Романтическая комедия. (16+)
2.10 «В движении 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки».
7.10 «Пляс-класс».
7.15 «Дуда и Дада». М/с.
8.05 «Лентяево». ТВ-шоу.
8.30 «Октонавты». М/с.
9.05 «Лунтик и его друзья». М/с.
9.45 «Бериляка учится читать».
10.00 «Союзмультфильм» представляет: «38 попугаев».
10.35 «Свинка Пеппа». М/с.
11.35 «Гуппи и пузырики». М/с.
12.20 «Боб-строитель». М/с.
13.25 «180».
13.30 «Ералаш».
14.30 Премьера! «Фиш и Чипс». М/с.
15.00 «Барбоскины». М/с.
16.20 «Бумажки». М/с.
16.55 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
17.50 «Три Фу Том». М/с.
18.40 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
19.40 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Маша и Медведь». М/с.
22.00 Премьера! «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с.
22.20 «Соник Бум». М/с.
23.05 «Форт Боярд». (12+)
23.30 «Союзмультфильм» представляет: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
0.30 «Мук». М/с.
2.30 «Смурфики». М/с.
3.20 «Непоседа Зу». М/с.
4.10 «Даша-путешественница». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 «Пятница News». (16+)
6.30 «Врумиз». Мультфильм. (12+)
7.20 «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». (16+)
8.00 «Том и Джерри». Мультфильм. (12+)
8.20 «Пятница News». (16+)
9.20 «Орел и решка». (16+)
10.10 «Битва риелторов». (16+)
11.10 «Орел и решка». (16+)
18.00 «Ревизорро». Новый сезон! Ведущая Ольга Романовская найдет недобросовестных отельеров и рестораторов, чтобы предать их позору на телеэкранах всей страны. Не хочешь соответствовать высоким стандартам сервиса – будь готов к тьме обвинений! С темненькой стороной прекрасной справедливости проверки стали еще строже! В арсенале ведущей находится высокотехничный чемоданчик «Ревизорро», белые перчатки, а также навыки боксерского спарринга. (16+)
19.00 «На ножах». (16+)
20.00 «Ревизорро». Новый сезон! (16+)
22.00 «На ножах». (16+)
23.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
0.45 «Пятница News». (16+)
1.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
3.00 **«СТРЕЛА»** (США). (16+)
4.45 **«НОВЕНЬКАЯ»** (США). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 ОИ. Стрельба.
7.00, 7.50, 8.55, 9.55, 11.00, 12.25, 4.10 Новости.
7.05 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир.
7.55 ОИ. Бокс.
9.00 ОИ. Плавание. Финалы.
10.00 ОИ. Спортивная гимнастика. Командное первенство. Женщины. Финал.
11.05 Рио-2016. Команда России. (12+)
11.10 ОИ. Водное поло. Женщины. Россия – Австралия.
12.30 ОИ. Волейбол. Мужчины. Россия – Аргентина.
14.30 ОИ. Академическая гребля. Прямая трансляция.
15.00 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир ОИ: Стрельба из лука. Индивидуальное первенство Дзюдо Тяжелая атлетика. Мужчины. 77 кг.
18.55 ОИ. Плавание. Прямая трансляция.
21.00 ОИ. Волейбол. Женщины. США – Сербия. Прямая трансляция.
23.00 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир ОИ: Стрельба из лука. Индивидуальное первенство Регби. Мужчины. 1/4 финала.
1.00 ОИ. Баскетбол. Мужчины. Австралия – США. Прямая трансляция.
2.50 ОИ. Водное поло. Мужчины. Испания – Хорватия. Прямая трансляция.
4.20 ОИ.
6.00 ОИ. Стрельба.

ЧЕТВЕРГ, 11 АВГУСТА

Первый канал

6.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.25 **«ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА»** (Россия). (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 **«ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА»** (Россия). (16+)
16.00 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
0.30 **«ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ-2»** (США–Канада, 2006). Реж. Адам Шенкман. В ролях: Стив Мартин, Юджин Леви, Бонни Хант, Том Уэллинг, Пайпер Перабо, Кармен Электра, Джейми Кинг и др. Комедия. (12+)
2.20 «Модный приговор».
3.00 Новости.
3.05 «Модный приговор».
3.30 «Контрольная закупка».
4.00 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). Ваня и Дима копают лаз, пытаясь выбраться из ямы. Неожиданно Ване становится плохо. Коротков из дома матери Черкасова забирает фотографии его студенческих лет. На одной из них Настя замечает бывшую девушку подозреваемого – Янину. Ее лицо кажется Каменской знакомым. (16+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (16+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 **«УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (Россия). (12+)
0.45 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 «Доктор И...». (16+)
8.50 **«СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ»** (СССР, 1969). Детектив.
10.40 «Георгий Бурков. Гамлет советского кино». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Советские мафии. Дело мясников». (16+)
15.40 **«ПОЛОВИНКИ НЕВОЗМОЖНОГО»** (Россия, 2014). Детективная мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+)
17.30 «Город новостей».
17.40 **«ДУРНАЯ КРОВЬ»** (Россия). (16+)
19.40 «События».
20.05 «Право знать!». (16+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 «10 самых... Заметные пластические операции». (16+)
23.05 «Прощание. Марина Голуб». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.20 «Петровка, 38». (16+)
0.40 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
2.30 «Минздрав предупреждает». Д/ф. (12+)
4.05 **«ДУРНАЯ КРОВЬ»** (Россия). (16+)

НТВ

5.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). Воронина с помощником Одинцовым расследует преступление с тремя трупами, найденными в снежном лесу в сорока километрах от города. (16+)
6.00 «Новое утро».
8.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
14.45 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ-2»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ-2»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ДИКИЙ»** (Россия). (16+)
23.35 **«НАРКОТРАФИК»** (Россия). (18+)
1.30 «Судебный детектив». (16+)
2.40 «Первая кровь». (16+)
3.05 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»** (Россия). (18+)
4.05 «Кремлевские жены». (16+)

5 канал

6.00 «Живая история». «Ленинградские истории. Синявинские высоты». (16+)
6.55 **«ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ»** (СССР, 1971). Драма. (12+)
10.00 «Сейчас».
10.30 **«ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ»** (СССР, 1971). Драма. (12+)
12.00 «Сейчас».
12.30 **«ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ»** (СССР, 1971). Драма. (12+)
15.30 «Сейчас».
16.00 **«ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ»** (СССР, 1971). Драма. (12+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
20.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Сейчас».
22.25 **«ТАКАЯ РАБОТА. ДЕПАРТАМЕНТ СМЕРТИ»** (Россия). (16+)
23.15 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 **«ЕВДОКИЯ»** (СССР, 1961). Реж. Татьяна Лиознова. В ролях: Людмила Хитяева, Николай Лебедев, Юрий Ахмадулин, Вера Алтайская, Евгений Ануфриев и др. Драма. (12+)
2.05 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4»** (Россия). (16+)
4.05 **«ОСА. ДЕНЕЖКИ ГДЕ-ТО РЯДОМ»** (Россия). (16+)
4.55 **«ОСА. БЕЗ ГЛАЗ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20, 20.25 **«САГА О ФОРСАЙТАХ»** (Великобритания).
11.15 «Психология личности». «Подростки и родители. Война или мир».
11.45 «...Гитара семиструнная». «Алеша Димитриевич. До свиданья, друг мой...».
12.25 Неизвестный Петергоф. «Хранители времени».
12.50, 1.00 «Иван Любезнов. Веселый человек с невеселой судьбой». Д/ф.
13.30, 23.50 **«ГОСТЬ С КУБАНИ»** (СССР, 1955). Комедия.
14.40 «Мировые сокровища».
15.10 «Больше, чем любовь».
15.50, 22.00 «Космос – путешествие в пространстве и времени». Д/с (США).
16.35 «Черные дыры. Белые пятна».
17.20 К 85-летию Геннадия Рождественского. «Дирижер или волшебник».
18.15 «Мировые сокровища».
18.35 «Одесса. Муратова. Море». Д/ф (Россия, 1996–2014).
19.10 «Васко да Гама». Д/ф (Украина).
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Искусственный отбор».
21.20 «Хлеб и ген».
22.40 «Город М». Д/ф.
23.45 «Худсовет».
1.40 «Мировые сокровища».
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
1.55 «Черные дыры. Белые пятна».
2.35 Э.Григ. Сюита для оркестра из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
7.10 «Приключения Джеки Чана». Мультсериал. (6+)
8.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+)
9.30 **«ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ: ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ»** (США, 2006). Реж. Джастин Лин. В ролях: Лукас Блэк, Вин Дизель, Брайан Ти, Сун Канг и др. Боевик. (12+)
11.30 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (12+)
12.30 Шоу «Уральских пельменей». «Люди в белых зарплатах». Часть I. (16+)
13.30 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
18.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
20.00 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ФОРСАЖ-4»** (США, 2009). Реж. Джастин Линь. В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Мишель Родригес, Джордана Брюстер и др. Боевик. (16+)
23.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+)
0.30 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
4.00 **«РАСПЛАТА»** (Франция, 2014). Реж. Фред Кавайе. В ролях: Венсан Линдон, Жиль Леллуш, Надин Лабаки, Жиль Коэн и др. Триллер. (12+)
5.45 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 **«ДОКАЗАТЕЛЬСТВА»** (США). (16+)
8.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Судный день». (16+)
11.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
13.00 «Comedy Woman». (16+)
15.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
18.00 «Комеди Клаб». «Дайджест». (16+)
20.00 **«ОСТРОВ»** (Россия). (16+)
20.30 **«ОСТРОВ»**. (16+)
21.00 **«КРИЗИС НЕЖНОГО ВОЗРАСТА»** (Россия). (16+)
22.00 **«ИЗМЕНЫ»** (Россия). (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«Я – ЗОМБИ»** (США). (16+)
2.45 **«РАДОСТНЫЙ ШУМ»** (США, 2012). Реж. Тодд Графф. В ролях: Куин Латифа, Долли Партон, Кеке Палмер, Джереми Джордан, Декстер Дарден и др. Музыкальная комедия. (12+)
4.55 «ТНТ-Club». (16+)
5.00 **«ДОКАЗАТЕЛЬСТВА»** (США). (16+)
5.55 **«СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР»** (США). (16+)
6.25 «Женская лига». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне. Вещий сон». (12+)
12.30 «Тайные знаки с Олегом Девотченко». «Бог может все». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 **«СНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 **«ГРАЧ»** (Россия). (16+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
23.00 **«ДРУГИЕ 48 ЧАСОВ»** (США, 1990). Реж. Уолтер Хилл. В ролях: Эдди Мерфи, Ник Нолт, Брайон Джеймс, Кевин Тай, Эд О'Росс, Эндрю Дивофф и др. Боевик. Толпа охотится за головой Регги. Автобус, в котором он едет, переворачивается 17 раз. Его дорогой «Порше» превращается в груду металла. Подонки в баре еще не знают, как опасно раздражать Регги. А ночь еще только начинается. За эти 48 часов Регги и Джек перевернут весь Сан-Франциско в погоне за неуловимым наркобароном. Мальчики вернулись в город... заварушка на улицах начинается. (16+)
1.00 **«СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»** (США). (16+)
4.30 «У моего ребенка шестое чувство». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект»: «Великие тайны Апокалипсиса». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«ЗОЛОТОЙ КОМПАС»** (США–Великобритания, 2007). Фэнтези. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ»** (США, 1996). Реж. Стюарт Бейрд. В ролях: Курт Рассел, Стивен Сигал, Холли Берри, Джон Легуизамо, Оливер Платти др. Боевик. (16+)
22.30 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«АМЕРИКАНЦЫ»** (США). (18+)
2.00 «Минтранс». (16+)
2.40 «Ремонт по-честному». (16+)
3.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.20 **«ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»** (Россия). (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Русская императорская армия». Д/с. (6+)
6.10 **«ЦИКЛОН НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ»** (СССР, 1966). Военный фильм. (6+)
7.45 **«ХУТОРЯНИН»** (Россия). (12+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ХУТОРЯНИН»** (Россия). (12+)
10.00 Дневник «АРМИ-2016».
10.10 **«ХУТОРЯНИН»** (Россия). (12+)
12.00 «Военная приемка». (6+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Онегин» на связь не выйдет». Д/ф. (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Легендарные самолеты». «Ил-18. Флагман «Золотой эры». (6+)
19.20 «Предатели с Андреем Луговым». «Виктор Шеймов». (16+)
20.05 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»** (Россия). Фильмы 3-й и 4-й. (16+)
22.00 Новости дня.
22.20 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»** (Россия). Фильмы 3-й и 4-й. (16+)
0.00 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). Шпионский детектив. 9–12-я серии.
5.30 «Хроника Победы». Д/с. (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Хочу увидеть мир». (16+)
8.00 «Еда, которая притворяется». (12+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
10.20 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»** (Россия). (12+)
14.30 «Утилизатор». (12+)
15.30 «Рыцари дорог». (16+)
16.00 «Мосгорсмех». (16+)
17.00 «Еда, которая притворяется». (12+)
18.00 «КВН на бис». (16+)
18.30 «КВН. Высший балл». (16+)
19.30 «КВН на бис». (16+)
20.00 «КВН. Высший балл». (16+)
21.00 «Бегущий косарь». (12+)
21.30 «Угадай кино». (12+)
22.00 «+100500». (16+)
23.00 «Утилизатор». (12+)
0.00 «Рыцари дорог». (16+)
0.30 **«ПОЕЗД НА ЮМУ»** (США, 2007). Реж. Джеймс Мэнголд. В ролях: Рассел Кроу, Кристиан Бэйл, Логан Лерман, Даллас Робертс, Бен Фостер, Питер Фонда и др. Криминальный боевик. (16+)
3.00 **«СПАСИТЕЛЬНЫЙ РАССВЕТ»** (США–Люксембург, 2006). Реж. Вернер Херцог. В ролях: Кристиан Бэйл, Стив Зан, Зэк Гренье, Маршалл Белл и др. Приключенческая драма. (16+)
5.45 «100 великих». (16+).

ДОМАШНИЙ

6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «Кулинарный загар». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.00 «Давай разведемся!». (16+)
12.00 «Простые истории». (16+)
13.00 «Я его убила». (16+)
14.00 «Кулинарная дуэль». (16+)
15.00 **«МАША В ЗАКОНЕ!»** (Россия). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (16+)
19.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.50 **«ВТОРОЙ ШАНС»** (Россия–Украина, 2014). Мелодрама. 2-я серия. (16+)
22.45 **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (16+)
23.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА»** (СССР, 1988). Реж. Леонид Квинихидзе. В ролях: Ирина Муравьева, Сергей Шакуров, Михаил Пуговкин, Валентин Смирнитский, Елена Соловей, Александр Панкратов-Черный, Марина Стриженова, Михаил Кокшенов, Алексей Жарков и др. Лирическая комедия. (16+)
3.15 «Давай разведемся!». (16+)
4.15 «Я его убила». (16+)
5.15 «Тайны еды». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY Entertainment Television

6.00, 15.35, 18.25, 3.05 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
6.45, 7.30, 12.35, 13.20, 19.10, 20.00, 0.40, 1.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
8.15, 11.50, 14.50, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
9.00, 16.15, 20.50 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
10.20, 11.05, 17.35, 22.10, 4.30 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
14.05, 23.00, 3.45 **«ПАНАМ»**. (16+)
23.45, 2.10 **«КАРТОЧНЫЙ ДОМИК»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00, 6.45, 13.50, 14.35, 17.50, 18.35, 0.00, 0.45 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
7.30, 10.45, 13.05 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
8.15, 15.20, 3.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
9.15, 10.00, 16.20, 17.05, 4.45 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
11.30, 20.55, 1.30 **«ФЛЭШ»**. (12+)
12.15, 19.20, 22.25 **«СОТНЯ»**. (16+)
20.10 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
21.40, 2.15 **«ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА»**. (16+)
23.15, 3.00 **«ГРАНЬ»**. (16+)
5.30 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.30 **«СЕРДЦЕ МАРИИ»** (Россия). (16+)
15.30 «Вкусно 360». (12+)
16.20 «Новости 360».
16.30 «Самое яркое». (16+)
17.00 «Самое яркое». (16+)
17.30 «Новости 360».
18.00 **«МЕТОД ФРЕЙДА»** (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
22.00 **«ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ»** (Ирландия–Великобритания–Германия, 2004). Реж. Питер Хауит. В ролях: Пирс Броснан, Джулианна Мур, Майкл Шин, Паркер Поузи и др. Романтическая комедия. (12+)
23.40 «Самое яркое». (16+)
0.10 **«СМЕРТЬ В СЕТИ»** (США, 2013). Реж. Захари Донохью. В ролях: Мелани Папалиа, Дэвид Шлачтенхауфен, Адам Шапиро, Анна Маргарет Холлиман и др. Триллер. Молодая женщина изучает привычки пользователей чата с использованием веб-камеры и невольно становится свидетелем жестокого убийства... (16+)
1.30 «В движении 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки».
7.10 «Пляс-класс».
7.15 «Дуда и Дада». М/с.
8.05 «Лентяево». ТВ-шоу.
8.30 «Октонавты». М/с.
9.05 «Лунтик и его друзья». М/с.
9.45 «Бериляка учится читать».
10.00 «Союзмультфильм» представляет: «Про девочку Машу».
10.35 «Свинка Пеппа». М/с.
11.35 «Гуппи и пузырики». М/с.
12.20 «Боб-строитель». М/с.
13.25 «180».
13.30 «Ералаш».
14.30 Премьера! «Фиш и Чипс». М/с.
15.00 «Барбоскины». М/с.
16.20 «Бумажки». М/с.
16.55 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
17.50 «Три Фу Том». М/с.
18.40 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
19.40 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Маша и Медведь». М/с.
22.00 Премьера! «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с.
22.20 «Соник Бум». М/с.
23.05 «Форт Боярд». (12+)
23.30 «Союзмультфильм» представляет: «Как грибы с горохом воевали», «Янтарный замок», «Цветик-семицветик».
0.30 «Клуб креативных умельцев». М/с.
2.30 «Смурфики». М/с.
3.20 «Непоседа Зу». М/с.
4.10 «Даша-путешественница». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 «Пятница News». (16+)
6.30 «Врумиз». Мультфильм. (12+)
7.40 «Том и Джерри». Мультфильм. (12+)
8.30 «Пятница News». (16+)
9.00 «Барышня-крестьянка». (16+)
14.00 «Орел и решка». (16+)
19.00 «Орел и решка». «Шопинг». Бостон. Клуб знаменитых шопоголиков продолжает забег по бутикам, сувенирным лавкам, рынкам и дизайнерским магазинам. Сегодня Маша Ивакова и Егор Калейников изучают магазины Бостона. В городе можно легко найти магазин на любой вкус и кошелек, здесь огромное количество книжных и музыкальных магазинов. Некоторые из них больше похожи на музеи, в которых можно затеряться на целый день. (16+)
20.00 «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)
23.00 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
0.45 «Пятница News». (16+)
1.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
3.00 **«СТРЕЛА»** (США). (16+)
4.45 **«НОВЕНЬКАЯ»** (США). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 ОИ. Синхронные прыжки в воду. Трамплин 3 м. Мужчины.
7.00, 8.00, 9.40, 10.45, 12.05, 12.55, 20.00, 2.00, 3.20 Новости.
7.05 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир.
8.05 ОИ. Гандбол. Женщины. Россия – Швеция.
9.50 ОИ. Плавание. Финалы.
10.50 ОИ. Спортивная гимнастика. Абсолютное первенство. Мужчины. Финал.
12.10 ОИ. Фехтование.
13.00 ОИ. Волейбол. Женщины. Россия – Камерун.
15.00 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир ОИ: Академическая гребля Фехтование. Шпага. Команды. Женщины Дзюдо Стрельба. Винтовка из трех положений. Женщины Бокс.
20.10 Рио-2016. Команда России. (12+)
20.15 ОИ. Гребля на байдарках и каноэ. Гребной слалом. Финалы. Прямая трансляция.
22.00 «Рио ждет». (12+)
22.20, 6.20 Рио-2016. Команда России. (12+)
22.25 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир ОИ: Бокс.
1.00 ОИ. Регби. Мужчины. Финал. Прямая трансляция.
1.30 ОИ. Бокс. Прямая трансляция.
2.10 ОИ. Дзюдо.
3.30 ОИ. Настольный теннис. Мужчины. Финал. Прямая трансляция.
4.30 ОИ. Волейбол. Мужчины. Бразилия – США.

ПЯТНИЦА, 12 АВГУСТА

Первый канал
6.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.25 **«ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА»** (Россия). (16+)
14.35 «Мужское/Женское». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.35 «Три аккорда». (16+)
23.25 «КВН». Премьер-лига. (16+)
1.00 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
3.30 **«СУП»** (Франция–Италия, 1964). Реж. Робер Тома. В ролях: Анни Жирардо, Мари Белл, Жерар Блен, Бернард Блие, Жан-Клод Бриали, Бланшетт Брюнуа, Клод Дофин, Саша Дистель и др. (16+)
5.20 «Контрольная закупка».

Россия 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (16+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 «Юморина». (12+)
22.55 **«НОЧНОЙ ГОСТЬ»** (Россия, 2011). Реж. Станислав Назиров. В ролях: Ольга Красько, Дмитрий Марьянов, Марианна Шульц, Семен Трескунов, Анна Якунина и др. Мелодрама. Одинокая девушка с ребенком живет в тихом поселке и работает сельским библиотекарем. Все близкие подруги считают ее несовременной девушкой и просто мечтают познакомить ее с мужчиной. Наконец им удается уговорить героиню встретиться с одиноким холостяком. Но вместо ожидаемого жениха на пороге ее дома появляется «ночной гость»... (12+)
0.55 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.05 «Смех с доставкой на дом». (12+)
9.00 **«УМНИК»** (Россия). (16+)
11.30 «События».
11.50 **«УМНИК»** (Россия). (16+)
14.30 «События».
14.50 **«УМНИК»** (Россия). (16+)
17.30 «Город новостей».
17.40 **«С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ»**. (Россия, 2015). Реж. Петр Амелин. В ролях: Павел Трубинер, Кристина Бабушкина, Наталья Высочанская, Олег Андреев, Наталья Кутасова и др. Детектив. В издательстве, куда странный и нелюдимый Алекс Шан-Гирей устраивается на работу, творится что-то зловещее: приходят анонимные письма, угрозы, совершаются покушения. Да и сами сотрудники издательства ведут себя очень подозрительно. И вот однажды в коридоре обнаруживают труп неизвестного мужчины... Именно Алексу предстоит раскрыть это преступление, а также разобраться в себе и своем прошлом. (12+)
19.40 «События».
20.00 **«С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ»**. Продолжение. (12+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 Ксения Алферова в программе «Жена. История любви». (16+)
0.00 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
1.50 **«СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ»** (СССР, 1969). Детектив.
3.45 **«ДУРНАЯ КРОВЬ»** (Россия). (16+)

НТВ
5.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия, 2010). Реж. Григорий Жихаревич. В ролях: Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Олег Куликович, Александр Павельев, Сергей Власов, Аркадий Коваль и др. Детектив. (16+)
6.00 «Новое утро».
8.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
14.45 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ-2»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ-2»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.35 **«ДИКИЙ»** (Россия). (16+)
23.30 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** (Россия). (16+)
3.15 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»** (Россия). (18+)
4.10 «Кремлевские жены». (16+)

Пятый канал
6.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова. (16+)
6.50 «Агентство специальных расследований» с В.Разбегаевым. (16+)
10.00 «Сейчас».
10.30 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Росси–Украина, 2007). Реж. Сергей Лялин. В ролях: Александр Пашутин, Никита Тюнин, Валерий Золотухин, Алексей Серебряков, Александр Яценко и др. Военный детектив. 1–8-я серии. Фильм рассказывает о событиях 1944 года и об одной операции СМЕРШа – спецотдела советской контрразведки. Командование подозревает, что на освобожденной территории работает враг, который должен достать компрометирующие советское правительство документы. (16+)
12.00 «Сейчас».
12.30 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Россия–Украина). (16+)
15.30 «Сейчас».
16.00 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Россия–Украина). (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.25 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К
6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.10, 23.25 Новости культуры.
10.20, 20.30 **«САГА О ФОРСАЙТАХ»** (Великобритания).
11.15 «Психология личности». «Современные фобии».
11.45 «...Гитара семиструнная». «Разбитое сердце Аполлона Григорьева, или История первого русского барда».
12.25 Неизвестный Петергоф. «Искусство обольщения».
12.50 «Анатолий Кузнецов». Д/ф.
13.30, 21.30 **«К ЧЕРНОМУ МОРЮ»** (СССР, 1957).
14.40 «Мировые сокровища».
15.10 «Лев Киселев. «Я все еще очарован наукой...».
15.50 «Космос – путешествие в пространстве и времени». Д/с (США). 8-я серия.
16.35 «Черные дыры. Белые пятна».
17.20 Леонид Десятников. Юбилейный концерт в КЗЧ.
18.35 «Нина Усатова. Нечаянная встреча». Д/ф (Россия, 1996–2014).
19.30 Новости культуры.
19.45 «Искатели». «Дело Салтычихи».
22.40 «Анатолий Кузнецов». Д/ф.
23.40 «Худсовет».
23.45 **«МАЯК НА КРАЮ СВЕТА»** (США–Испания, 1971). Фэнтези.
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
1.55 «Искатели». «Дело Салтычихи».
2.40 «Мировые сокровища». «Меса-Верде. Дух Анасази» (Германия).

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
7.10 «Приключения Джеки Чана». Мультсериал. (6+)
8.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+)
9.30 **«ФОРСАЖ-4»** (США, 2009). Боевик. (16+)
11.30 **«МОЛОДЕЖКА»**. (12+)
12.30 Шоу «Уральских пельменей». «Люди в белых зарплатах». Часть II. (16+)
13.30 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
18.00 **«КУХНЯ»**. (12+)
19.30 Шоу «Уральских пельменей». «50 друзей СОКОЛоушена». (16+)
21.00 **«ФОРСАЖ-5»** (США, 2011). Реж. Джастин Лин. В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Джордана Брюстер, Дуэйн Джонсон,Тайриз Гибсон, Эльза Патаки, Ева Мендес и др. Боевик. (16+)
23.25 **«СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ»** (США, 2010). Реж. Дэвид Финчер. В ролях: Джесси Айзенберг, Эндрю Гарфилд, Джастин Тимберлэйк и др. Биографическая драма. (16+)
1.45 **«РАСПЛАТА»** (Франция, 2014). Триллер. (12+)
3.30 **«CBGB»** (США, 2013). Реж. Рэндолл Миллер. В ролях: Алан Рикман, Малин Акерман, Фредди Родригес и др. Музыкальный фильм. (16+)
5.30 «Ералаш». (0+)
5.40 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ
7.00 **«ДОКАЗАТЕЛЬСТВА»** (США). (16+)
8.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Судный день». (16+)
11.30 «Школа ремонта». (12+)
12.30 «Comedy Woman». (16+)
15.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
18.00 «Комеди Клаб». «Дайджест». (16+)
19.30 **«ОСТРОВ»** (Россия). (16+)
20.00 «Импровизация». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА»** (США, 2011). Реж. Патрик Люссье. В ролях: Николас Кейдж, Эмбер Херд, Уильям Фихтнер, Билли Берк, Дэвид Морс и др. Фантастический боевик. (18+)
3.05 **«ДОКАЗАТЕЛЬСТВА»** (США). (16+)
4.00 **«СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР»** (США). (16+)
4.25 **«ГОРОД ГАНГСТЕРОВ»** (США). (16+)
5.15 «Женская лига». (16+)
6.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-4»** (США). (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне. Случайная смерть». (12+)
12.30 «Тайные знаки с Олегом Девотченко». «Правда о лунатиках». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 **«СНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Громкие дела». «Тайна смерти Ванги». (12+)
19.00 «Исповедь экстрасенса. Анатолий Кашпировский». Д/ф. (12+)
20.00 **«ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ»** (США, 1995). Реж. Мэл Гибсон. В ролях: Мел Гибсон, Софи Марсо, Патрик Макгуэн, Энгус Макфадьен и др. Историческая драма. Действие фильма начинается в 1280 году в Шотландии. Это история легендарного национального героя Уильяма Уолласа, посвятившего себя борьбе с англичанами при короле Эдварде Длинноногом. (16+)
23.30 **«КАМЕЛОТ»** (Ирландия–США–Великобритания–Канада). (12+)
4.30 «Городские легенды». «Москва. Арбат. Азарт и алчность». (12+)
5.00 «У моего ребенка шестое чувство». (12+)

РЕН ТВ
5.00 **«ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»** (Россия). (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект»: «Великие тайны души». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ»** (США, 1996). Боевик. (16+)
16.05 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Охотники за головами». Документальный спецпроект. (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 **«МАЧЕТЕ»** (США, 2010). Реж.: Этан Маникис, Роберт Родригес. В ролях: Дэнни Трехо, Джессика Альба, Мишель Родригес, Джефф Фэйи, Роберт Де Ниро, Стивен Сигал и др. Боевик. (18+)
1.00 **«МАЧЕТЕ УБИВАЕТ»** (Россия–США, 2013). Боевик. (18+)
3.00 **«ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»** (Россия). (16+)
5.00 **«ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ»** (США, 2011). Триллер. (16+)

Звезда
6.00 «Оружие Победы». Д/с. (6+)
6.15 **«СОУЧАСТНИКИ»** (СССР, 1984). Психологический детектив. (12+)
8.15, 9.15, 10.10 **«СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ»** (СССР, 1976). Детектив. (12+)
9.00 Новости дня.
10.00 Дневник «АРМИ-2016».
11.25, 13.15 **«ТАЙНА «ВОЛЧЬЕЙ ПАСТИ»** (Россия, 2004). Приключения. (6+)
13.00 Новости дня.
13.45 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА»** (Россия–Беларусь). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА»** (Россия–Беларусь). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 **«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»** (СССР, 1945). Героическая комедия.
20.05 **«ТОРПЕДОНОСЦЫ»** (СССР, 1983). Военная драма.
22.00 Новости дня.
22.20 **«ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА»** (СССР, 1967). Военный фильм.
23.50 **«ВЫКУП»** (СССР, 1986). Боевик. (12+)
1.35 **«ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО»** (СССР, 1963). Военный фильм. (6+)
3.35 **«ЗА ОБЛАКАМИ – НЕБО»** (СССР, 1973). Военный фильм. (6+)
5.30 «Хроника Победы». Д/с. (12+)

Че
6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Хочу увидеть мир». (16+)
8.00 «Еда, которая притворяется». (12+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
10.10 **«ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ»** (Франция–Италия, 1968). Комедия. (0+)
12.00 **«ЖАНДАРМ НА ПРОГУЛКЕ»** (Франция–Италия, 1970). Комедия. (0+)
14.00 **«ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ»** (СССР, 1987). Реж. Алла Сурикова. В ролях: Андрей Миронов, Николай Караченцов, Александра Яковлева, Михаил Боярский, Олег Табаков, Игорь Кваша, Лев Дуров, Галина Польских и др. Музыкальная мелодрама. (0+)
16.00 «КВН на бис». (16+)
17.00 «КВН. Высший балл». (16+)
18.00 «КВН на бис». (16+)
18.30 «КВН. Высший балл». (16+)
19.30 **«БРАТ»** (Россия, 1997). Драматический боевик. (16+)
21.35 **«БРАТ-2»** (Россия–США, 2000). Драматический боевик. (16+)
0.05 **«ЖМУРКИ»** (Россия, 2005). Криминальная комедия. (16+)
2.15 **«ДАМА С ПОПУГАЕМ»** (СССР, 1988). Лирическая комедия. (0+)
4.20 «100 великих». (16+)
5.00 «Дерзкие проекты». (16+)

Домашний
6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «Кулинарный загар». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.50 **«СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ»** (Россия–Украина, 2011). Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). «Дьявольский танец» на протяжении десятилетий пользуется дурной славой. За это время балет дважды пытались поставить, и в обоих случаях премьера заканчивалась трагедией – смертью исполнительницы главной партии. Решение о новой постановке «Дьявольского танца» в Сан-Франциско стало сенсацией. Но на этот раз смерть настигла юную балерину еще до премьеры... (16+)
19.00 **«ЖРЕБИЙ СУДЬБЫ»** (Россия–Украина, 2015). Реж. Александр Буденный. В ролях: Илья Шакунов, Татьяна Казанцева, Юрий Дяк, Михаил Жонин, Наталия Васько, Борис Барский, Дмитрий Суржиков, Ирина Мельник, Дмитрий Базай, Инна Мирошниченко и др. Мелодрама. (16+)
22.50 **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (16+)
23.45 «6 кадров». (16+)
0.30 **«КУРТ СЕИТ И АЛЕКСАНДРА»** (Турция). (16+)
2.40 «Звездные истории». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

Sony Entertainment Television
6.00, 15.35, 18.25, 3.05 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
6.45, 7.30, 12.35, 13.20, 19.10, 20.00, 0.40, 1.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
8.15, 11.50, 14.50, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
9.00, 16.15, 20.50 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
10.20, 11.05, 17.35, 22.10, 4.30 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
14.05, 23.00, 3.45 **«ПАНАМ»**. (16+)
23.45, 2.10 **«КАРТОЧНЫЙ ДОМИК»**. (16+)

Sony Sci-Fi
6.00, 6.45, 13.50, 14.35, 17.50, 18.35, 0.00, 0.45 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
7.30, 13.05, 23.15, 3.00 **«ГРАНЬ»**. (16+)
8.15, 15.20, 3.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
9.15, 10.00, 16.20, 17.05, 4.45 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
10.45, 20.10 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
11.30, 20.55, 1.30 **«ФЛЭШ»**. (12+)
12.15, 19.20, 22.25 **«СОТНЯ»**. (16+)
21.40, 2.15 **«НА ЗОВ СКОРБИ»**. (16+)
5.30 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)

360° Подмосковье
6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.30 **«СЕРДЦЕ МАРИИ»** (Россия). (16+)
15.30 «Вкусно 360». (12+)
16.20 «Новости 360».
16.30 «Самое яркое». (16+)
17.30 «Новости 360».
18.00 **«МЕТОД ФРЕЙДА»** (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
21.10 **«ОПАСНАЯ ГАСТРОЛЬ»** (США, 2009). Реж. Дольф Лундгрен. В ролях: Дольф Лундгрен, Мелисса Смит, Христо Шопов и др. Боевик. Во время московского концерта американской попзвезды, который посетил русский президент Петров и американский посол, террористы устраивают диверсию. Все входы и выходы заблокированы, а единственная надежда многотысячной толпы – перкуссионный барабанщик, в прошлом служивший в морской пехоте. (16+)
23.00 «Самое яркое». (16+)
23.30 **«АНЖЕЛИКА, МАРКИЗА АНГЕЛОВ»** (Франция, 2013). Реж. Ариэль Зейтун. В ролях: Нора Арнезедер, Жерар Ланвен, Томер Сисле и др. Мелодрама. (16+)
1.30 «В движении 360». (12+)
2.10 «Отдых 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».
5.05 «Суперферма».

Карусель
5.00 «Ранние пташки».
7.10 «Пляс-класс».
7.15 «Дуда и Дада». М/с.
8.05 «В мире животных с Николаем Дроздовым».
8.30 «Октонавты». М/с.
9.05 «Лунтик и его друзья». М/с.
9.45 «Бериляка учится читать».
10.00 «Союзмультфильм» представляет: «Кошкин дом».
10.35 «Свинка Пеппа». М/с.
11.45 «Разные танцы».
12.00 «Смешарики. Пин-код». М/с.
14.00 Премьера! «Один против всех».
14.40 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Видимое невидимое».
16.15 «Смешарики. Пин-код». М/с.
17.50 «Три Фу Том». М/с.
18.40 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
19.40 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Смешарики». М/с.
22.00 Премьера! «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с.
22.20 «Соник Бум». М/с.
23.05 «Форт Боярд». (12+)
23.30 «Союзмультфильм» представляет: «Заколдованный мальчик», «Волшебная птица».
0.30 «Букашки». М/с.
2.30 «Смурфики». М/с.
3.20 «Непоседа Зу». М/с.
4.10 «Даша-путешественница». М/с.

Матч ТВ
6.30 ОИ. Стрельба из лука. Женщины. Индивидуальное первенство. Финал.
7.00, 9.00, 10.15, 11.35, 12.55, 17.15, 22.35, 2.45 Новости.
7.05 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир.
9.10, 22.45, 6.20 Рио-2016. Команда России. (12+)
9.15 ОИ. Плавание. Финалы.
10.20 ОИ. Спортивная гимнастика. Абсолютное первенство. Женщины. Финал.
11.40 ОИ. Водное поло. Женщины. Россия – Бразилия.
13.00 ОИ. Волейбол. Мужчины. Россия – Египет.
15.00 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир ОИ: Бадминтон.
15.30 ОИ. Волейбол. Женщины. Китай – Сербия. Прямая трансляция.
17.25 Рио-2016. Команда России. (12+)
17.30 ОИ. Бокс. Прямая трансляция.
19.00 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Ростов». Прямая трансляция.
21.35 ОИ. Плавание.
22.50 Все на Матч! Рио-2016.
0.00 ОИ. Велоспорт. Прямая трансляция.
1.00 ОИ. Баскетбол. Мужчины. США – Сербия. Прямая трансляция.
2.50 ОИ. Дзюдо.
3.20 ОИ. Академическая гребля. Финалы.
4.30 ОИ. Волейбол Женщины. Бразилия – Корея.

Интерпромбанк
Кредит от 17% ПЕНСИОННЫЙ
1 звонок, 1 посещение Банка!
(495) 232-20-50
круглосуточно, бесплатно

Без страховок
Без комиссий
Возраст до 75 лет*
* 75 лет на момент погашения кредита. Ставка 17% для сумм 45–500 тыс. руб. при сроке кредита 6 мес. Процентная ставка рассчитывается исходя из финансового положения, кредитной истории клиента. Диапазон ставок 17% –28% годовых для сумм 45–500 тыс.руб. на срок 6–36 мес. Кредит выдается по усмотрению Банка. Реклама. АО КБ «ИНТЕРПРОМБАНК» лицензия ЦБ РФ №3266.

СУББОТА, 13 АВГУСТА

Первый канал
5.50, 6.10 «Наедине со всеми». (16+)
6.00 Новости.
6.50 **«ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ»** (Россия). (16+)
8.45 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Играй, гармонь любимая!».
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Идеальный ремонт».
13.15 «Теория заговора». (16+)
14.15 «На 10 лет моложе». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Премьера. «Фидель Кастро. «Куба – любовь моя!». (12+)
16.20 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Водное поло. Женщины. Сборная России – сборная Италии. Прямой эфир.
17.20 Концерт Валерии в «Альберт-Холле». (16+)
19.20 «Кто хочет стать миллионером?»
20.30 «Время».
21.00 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Волейбол. Мужчины. Сборная России – сборная Польши. Прямой эфир.
22.20 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
0.30 **«ГОРОД ГРЕХОВ-2: ЖЕНЩИНА, РАДИ КОТОРОЙ СТОИТ УБИВАТЬ»**. (16+)
2.20 **«ЖАЖДА СТРАНСТВИЙ»**. Комедия. (16+)
4.00 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
5.20 «Контрольная закупка».

Россия 1
5.20 **«МУЖЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ, ИЛИ НА БРАК НЕ ПРЕТЕНДУЮ»** (Россия, 2008). Реж. Галина Кувивчак-Сахно. В ролях: Ярослав Бойко, Виктория Малекторович, Иванна Сахно, Владимир Долинский и др. Комедия. (12+)
7.40 Местное время. Вести-Москва.
8.00 Вести.
8.10 Россия. Местное время. (12+)
9.15 «Сто к одному». Телеигра.
10.05 «Личное. Дмитрий Дюжев». (12+)
11.00 Вести.
11.25 Местное время. Вести-Москва.
11.35 **«ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ»** (Россия, 2012). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Наталья Терехова, Алексей Осипов, Олег Васильков и др. Мелодрама. (12+)
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.30 **«УДАР ЗОДИАКА»** (Россия, 2015). Реж. Юсуп Разыков. В ролях: Александра Солянкина, Игорь Сигов, Кирилл Дыцевич и др. Мелодрама. (12+)
18.30 Премьера. «Танковый биатлон». Прямая трансляция.
20.00 Вести.
20.35 **«ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ»** (Россия, 2015). Реж. Игорь Кечаев. В ролях: Мария Куликова, Александр Дьяченко, Петр Баранчеев, Анастасия Дубровина и др. Мелодрама. (12+)
0.25 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.

ТВЦ
5.50 «Марш-бросок». (12+)
6.20 **«НОВОЕ ПЛАТЬЕ КОРОЛЯ»** (Германия, 2010). Сказка. (12+)
7.20 **«ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»** (СССР, 1958). Реж. Надежда Кошеверова. В ролях: Антоний Ходурский, Мария Миронова, Сергей Филиппов и др. Комедия. (12+)
9.15 «Православная энциклопедия». (6+)
9.40 **«ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»** (СССР–Франция, 1958). Реж.: Теодор Вульфович, Никита Курихин. В ролях: Слава Муратов, Николай Крюков, Михаил Глузский и др. Экранизация.
11.30 «События».
11.45 **«СВЕРСТНИЦЫ»** (СССР, 1959). Киноповесть. (12+)
13.20, 14.45 **«БИЛЕТ НА ДВОИХ»** (Украина, 2013). Мелодрама. (16+)
14.30 «События».
17.20 **«ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ»** (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+)
21.00 «События».
21.15 «Приют комедиантов». (12+)
23.05 **«РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО»** (Россия, 1998). Комедия.
0.50 «Олег Янковский. Последняя охота». Д/ф. (12+)
1.40 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)
3.30 «Петровка, 38». (16+)
3.45 **«ДУРНАЯ КРОВЬ»** (Россия). (16+)

НТВ
5.05 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»**. (Россия). (16+)
6.00 **«ПРОЩАЙ, «МАКАРОВ»!»** (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.15 Жилищная лотерея «Плюс». (0+)
8.45 «Их нравы». (0+)
9.25 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая». Научно-популярный цикл Сергея Малоземова. (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 «НашПотребНадзор». (16+)
14.00 **«ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА»** (Россия). (16+)
18.10 «Следствие вели...». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.15 «Новые русские сенсации». (16+)
20.15 **«ПЕС»** (Россия). (16+)
0.15 «Суперстар» представляет: «Я люблю 90-е. Песни лихого времени» с Вадимом Такменевым. (12+)
1.55 «Высоцкая Life». (12+)
2.50 «Золотая утка». (16+)
3.15 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»** (Россия). (18+)
4.10 «Кремлевские жены». (16+)

Пятый канал
6.15 «Сладкий родник», «Тридцать восемь попугаев», «Куда идет слоненок», «Как лечить удава», «Бабушка удава», «Привет мартышке», «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как утенок-музыкант стал футболистом», «Жили-были», «Чучело-мяучело», «Коля, Оля и Архимед», «Серая шейка», «Кентервильское привидение», «Дед Мороз и лето», «Винни-Пух», «Винни-Пух и день забот», «Винни-Пух идет в гости». М/ф. (0+)
10.00 «Сейчас».
10.10 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«ЛЕГЕНДА ДЛЯ ОПЕРШИ»** (Россия, 2013). Реж. Игорь Копылов. В ролях: Алексей Горбунов, Павел Баршак, Елена Радевич, Валерий Чебурканов, Сергей Колос и др. Криминальный фильм. (16+)
22.45 **«ДОРОГАЯ»** (Россия, 2013). Реж. Виктор Татарский. В ролях: Игорь Петренко, Артур Ваха, Евгения Игумнова, Михаил Морозов, Андрей Терентьев и др. Детектив. (16+)
2.25 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Россия–Украина). (16+)
3.25 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Россия–Украина). (16+)

Россия К
6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 **«КАИН XVIII»** (СССР, 1963). Комедия.
12.05 «Рина Зеленая – имя собственное».
12.45 «Факультет ненужных вещей». «Человек дождя».
13.15 «Дельта, дарящая жизнь». Д/ф Ивана Затевахина.
14.10 I Международный Дальневосточный фестиваль «Мариинский». Акико Суванаи, Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра.
15.40 **«НЕ ГОРЮЙ!»** (СССР, 1969). Комедия.
17.10 «Те, с которыми я... Георгий Данелия».
18.05 «По следам тайны». «Человек эпохи динозавров».
18.50 «Олег Борисов». Д/ф.
19.30 **«ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»** (СССР, 1961). Музыкальная комедия.
20.45 «Шлягеры XX века». Концерт «Унесенные ветром».
22.15 **«БУМАЖНЫЙ СОЛДАТ»** (Россия, 2008). Драма.
0.15 «Книга джунглей. Медведь Балу». Д/ф (Германия).
1.05 Валерий Киселев и Ансамбль классического джаза.
1.40 «Мена». Мультфильм для взрослых.
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
1.55 «По следам тайны». «Человек эпохи динозавров».
2.40 «Мировые сокровища».

СТС
6.00 «Ералаш». (6+)
6.40 **«ДЖЕК И БОБОВЫЙ СТЕБЕЛЬ»** (США, 2009). Фэнтези. (12+)
8.30 «Смешарики».
9.00 «Фиксики». Мультсериал. (0+)
9.15 «Три кота». Мультсериал. (0+)
9.30 «Руссо туристо». (16+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.30 «Астерикс. Земля богов». (Франция–Бельгия, 2014). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
13.05 **«ШОПОГОЛИК»** (США, 2009). Комедия. (12+)
15.05 Шоу «Уральских пельменей». «50 друзей СОКОЛоушена». (16+)
16.00 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
16.50 **«ФОРСАЖ-5»** (США, 2011). Боевик. (16+)
19.20 «Кунг-фу Панда». (США, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
21.00 **«ФОРСАЖ-6»** (США, 2016). Реж. Джастин Лин. В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Дуэйн Джонсон, Мишель Родригес, Люк Эванс и др. Боевик. (12+)
23.30 **«ТАЧКА 19»** (США–ЮАР, 2013). Боевик. (16+)
1.05 **«ШОПОГОЛИК»** (США, 2009). Комедия. (12+)
3.05 «Принц Египта». (США, 1998). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
4.55 «Ералаш». (0+)
5.45 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ
7.00 «ТНТ. MIX». (16+)
9.00 «Агенты 003». (16+)
9.30 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Школа ремонта». (12+)
12.00 «Однажды в России. Лучшее». (16+)
12.30 «Такое кино!». (16+)
13.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
21.00 **«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА-2. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА»** (США–Германия–Великобритания, 2007). Реж. Тим Стори. В ролях: Йоан Гриффит, Джессика Альба, Крис Эванс и др. Фантастический боевик. (12+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«ДА И ДА»** (Россия, 2014). Реж. Валерия Гай Германика. В ролях: Агния Кузнецова, Александр Виноградов, Владимир Дубосарский, Александр Горчилин и др. Драма. (18+)
3.50 «Телескоп «Хаббл». Око Вселенной». Д/ф (Канада, 2010). (12+)
4.40 **«ГОРОД ГАНГСТЕРОВ»** (США). (16+)
5.30 «Женская лига». (16+)
6.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-4»** (США). (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (12+)
10.00 Мультфильмы. (0+)
10.30 «Колдуны мира». «Непальские дзакри». (12+)
11.30 «Колдуны мира». «Филиппинские хилеры». (12+)
12.30 «Колдуны мира». «Перуанские курандерос». (12+)
13.30 «Колдуны мира». «Индийские гуру, садху и аватары». (12+)
14.30 «Колдуны мира». «Бенинские вуду». (12+)
15.30 **«ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ»** (США, 1995). Реж. Мэл Гибсон. В ролях: Мел Гибсон, Софи Марсо, Патрик Макгуэн, Энгус Макфадьен и др. Историческая драма. (16+)
19.00 **«300 СПАРТАНЦЕВ»** (США, 1962). Реж. Рудольф Мате. В ролях: Ричард Игэн, Дайэн Бэйкер, Ральф Ричардсон, Бэрри Ку и др. Приключения. (16+)
21.15 **«300 СПАРТАНЦЕВ. РАСЦВЕТ ИМПЕРИИ»** (США, 2013). Реж. Ноам Мурро. В ролях: Салливан Степлтон, Ева Грин, Джек О'Коннелл, Каллэн Мулвей и др. Боевик. (16+)
23.15 **«КАМЕЛОТ»** (Ирландия–США–Великобритания–Канада). (12+)
4.15 «У моего ребенка шестое чувство». (12+)

РЕН ТВ
6.10 **«ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»** (Россия). (16+)
8.00 **«СЕСТРИЧКА, ДЕЙСТВУЙ!»** (США, 1992). Реж. Эмиль Ардолино. В ролях: Вупи Голдберг, Мэгги Смит, Кэти Наджими, Харви Кейтель и др. Комедия. (12+)
10.00 «Минтранс». (16+)
10.45 «Ремонт по-честному». (16+)
11.30 «Самая полезная программа». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Военная тайна». (16+)
17.00 «Территория заблуждений». (16+)
19.00 **«БЛЭЙД»** (США, 1998). Реж. Стивен Норрингтон. В ролях: Уэсли Снайпс, Стивен Дорфф, Крис Кристофферсон и др. Боевик. (16+)
21.15 **«БЛЭЙД-2»** (США, 2002). Боевик. (16+)
23.20 **«БЛЭЙД-3: ТРОИЦА»** (США, 2004). Боевик. (16+)
1.30 **«НОЧЬ СТРАХА»** (США, 2001). Реж. Крэйг Гиллеспи. В ролях: Колин Фаррелл, Антон Ельчин, Тони Коллетт и др. Фильм ужасов. (16+)
3.30 «Документальный проект». (16+)
3.50 **«ВЫКУП»** (США, 1996). Триллер. (16+)

Звезда
6.00 Мультфильмы.
6.15 **«ЧУК И ГЕК»** (СССР, 1953). Приключения.
7.15 **«ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»** (СССР, 1986). Мелодрама.
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». (6+)
9.40 «Последний день». (12+)
10.30 «Не факт!». (6+)
11.00 «Научный детектив». (12+)
11.15 «Прекрасный полк. Натка». Д/ф. (12+)
12.05 **«ДУМА О КОВПАКЕ»** (СССР, 1976). Военный фильм. (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ДУМА О КОВПАКЕ»** (СССР, 1976). Военный фильм. (12+)
18.00 Новости дня.
18.25 **«ДУМА О КОВПАКЕ»** (СССР, 1976). Военный фильм. (12+)
19.50 Новости. Специальный выпуск.
20.00 Церемония закрытия Армейских международных игр-2016.
22.00 Новости дня.
22.20 **«ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ»** (СССР, 1980). Военный фильм. (12+)
1.00 **«ГЕРОИ ШИПКИ»** (СССР, 1954). Исторический фильм.
3.20 **«КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ»** (Румыния, 1973). Боевик. (12+)
5.15 «Хроника Победы». Д/с. (12+)

Че
6.00 «100 великих». (16+)
6.30 Мультфильмы. (0+)
9.25 **«ДАМА С ПОПУГАЕМ»** (СССР, 1988). Лирическая комедия. (0+)
11.25 **«ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ»** (СССР, 1987). Музыкальная мелодрама. (0+)
13.30 «Угадай кино». (12+)
14.30 **«БРАТ»** (Россия, 1997). Драматический боевик. (16+)
16.30 **«БРАТ-2»** (Россия–США, 2000). Драматический боевик. (16+)
19.05 **«ЖМУРКИ»** (Россия, 2005). Реж. Алексей Балабанов. В ролях: Алексей Панин, Дмитрий Дюжев, Никита Михалков, Сергей Маковецкий, Виктор Сухоруков, Григорий Сиятвинда и др. Криминальная комедия. (16+)
21.15 «КВН. Высший балл». (16+)
22.15 «КВН на бис». (16+)
23.00 «+100500 городов. Стокгольм». (16+)
23.30 «+100500». (16+)
2.00 **«ДЕВЯТЫЕ ВРАТА»** (Испания–Франция–США, 1999). Реж. Роман Полански. В ролях: Джонни Депп, Фрэнк Ланджелла, Лена Олин, Эммануэль Сенье и др. Триллер. (16+)
4.45 «Дорожные войны». (16+)
5.00 «Дерзкие проекты». (16+)

Домашний
6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.35 **«ВКУС УБИЙСТВА»** (Россия, 2003). Реж. Анна Легчилова. В ролях: Ксения Алферова, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг, Николай Ковбас, Анатолий Белый, Никита Тарасов, Ирина Рахманова и др. Детектив. (16+)
12.20 **«ЗАЧЕМ ТЕБЕ АЛИБИ?»** (Россия, 2003). Реж. Рауф Кубаев. В ролях: Ольга Арнтгольц, Татьяна Арнтгольц, Александр Домогаров, Александр Соковиков, Дмитрий Орлов, Екатерина Никитина и др. Детектив. (16+)
16.10 **«ЖИЗНЬ СНАЧАЛА»** Мелодрама. (16+)
18.00 «Великолепный век». Д/ф. (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
22.55 «Восточные жены». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«КУРТ СЕИТ И АЛЕКСАНДРА»** (Турция). (16+)
2.30 «Звездные истории». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

Sony Entertainment Television
6.00 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
12.00 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
14.15 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
18.20 **«ПАНАМ»**. (16+)
22.00 **«ЛЮБОВЬ В СЛОВАХ И КАРТИНКАХ»** (США–Канада–Австралия, 2013). Реж. Фред Скеписи. В ролях: Клайв Оуэн, Жюльет Бинош, Брюс Дэвисон, Навид Негабан и др. Драма. Учитель английского языка и преподаватель искусства встречаются в престижной подготовительной школе. Между ними складываются непростые взаимоотношения. Более того, они положили начало войне – студенты теперь пытаются доказать, что сильнее – слово или изображение. (16+)
23.45 **«КАРТОЧНЫЙ ДОМИК»**. (16+)
2.15 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)

Sony Sci-Fi
6.00 «Охотники за привидениями». (16+)
7.30 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
9.00 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
12.00 «Неразгаданный мир». «Как выжить на древней Аляске?».
12.45 «Охотники за привидениями». (16+)
14.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
17.15 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
19.30 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
21.00 **«ФЛЭШ»**. (12+)
0.45 **«ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА»**. (16+)
3.45 **«НА ЗОВ СКОРБИ»**. (16+)
4.30 «Охотники за привидениями». (16+)

360° Подмосковье
6.00, 12.10 «Самое яркое». (16+)
8.00, 14.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
13.10 «Отдых 360». (12+)
15.00 «Новости 360».
15.10 **«МЕТОД ФРЕЙДА»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.20 **«МЕТОД ФРЕЙДА»** (Россия). (16+)
21.20 **«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»** (США–ОАЭ, 2010). Реж. Даг Лайман. В ролях: Наоми Уоттс, Шон Пенн, Ананд Тивари, Джессика Хехт и др. Биографическая драма. Грязные интриги Белого дома, тайны политики президента Буша, сенсационные факты о войне в Ираке... Один из самых громких политических скандалов США закручивается вокруг семьи посла Джона Уилсона и секретного агента Валери Плейм. Чтобы наказать бывшего дипломата, придавшего огласке секретные материалы, власти обвиняют его жену в шпионаже и угрожают расправой над семьей. (16+)
23.30 **«СМЕРТЬ В СЕТИ»** (США, 2013). Реж. Захари Донохью. В ролях: Мелани Папалиа, Дэвид Шлачтенхауфен, Адам Шапиро, Анна Маргарет Холлиман и др. Триллер. (16+)
0.50 «В движении 360». (12+)
1.20 «Отдых 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
4.05 «Дача 360». (12+)
5.00 «Будни».

Карусель
5.00 «Принцесса Лилифи». М/с.
6.00 «Союзмультфильм» представляет: «Винтик и Шпунтик – веселые мастера», «В стране невыученных уроков», «Вовка в тридевятом царстве».
6.55 «Пляс-класс».
7.00 «Маша и Медведь». М/с.
8.00 «Детская утренняя почта».
8.30 «Ангел Бэби». М/с.
9.30 «Воображариум».
10.00 «Смешарики». М/с.
10.40 «180».
10.45 «Смешарики». М/с.
11.30 «Лабораториум».
11.55 «180».
12.00 «Смешарики». М/с.
12.55 «Фиксики». М/с.
16.10 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
18.05 «Свинка Пеппа». М/с.
19.40 Премьера! «Три кота». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
23.25 «Колыбельные мира». М/с.
23.30 «Союзмультфильм» представляет: «Жил-был пес», «Кот в сапогах», «Каштанка».
0.30 «Везуха!». М/с.
1.50 «Гадкий утенок и Я». М/с.
3.25 «Боб-строитель». М/с.

Пятница!
6.00 «Смешарики». М/ф. (12+)
6.30 «Врумиз». М/ф. (12+)
7.50 «Том и Джерри». М/ф. (12+)
8.40 «Школа доктора Комаровского». (16+)
9.20 «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)
11.30 «Еда, я люблю тебя!». Неразлучная троица гастропутешественников готова дегустировать новые блюда по всему земному шару. Как истинные гурманы, они найдут изысканные деликатесы и недорогие шедевры уличной кухни. (16+)
12.30 «Проводник». (16+)
13.30 «Орел и решка». (16+)
14.30 «Верю – не верю». (16+)
15.30 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
23.00 **«ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА: Я ТЕБЯ ХОЧУ»** (Испания, 2012). Реж. Фернандо Гонзалез Молина. В ролях: Марио Касас, Клара Лаго, Мария Вальверде и др. Мелодрама. (16+)
1.30 **«ВЕДЬМЫ ИЗ СУРГАРРАМУРДИ»** (Испания–Франция, 2013). Реж. Алекс де ла Иглесиа. В ролях: Уго Сильва, Марио Касас и др. Комедия. (16+)
3.45 **«СПЛЕТНИЦА»** (США). (16+)
5.40 «Смешарики». М/ф. (12+)

Матч ТВ
6.30 ОИ. Стрельба.
7.00, 8.00, 9.40, 12.15, 19.35 Новости.
7.05 Все на Матч! Рио-2016.
8.05 ОИ. Гандбол. Женщины. Россия – Аргентина.
9.45 ОИ. Легкая атлетика.
12.20 ОИ. Волейбол. Женщины. Россия – Япония.
14.20 «Рио ждет». (12+)
14.40 Все на Матч! Рио-2016.
15.00 ОИ. Фехтование. Сабля. Команды. Женщины. 1/4 финала. Прямая трансляция.
15.45 Все на Матч! Рио-2016. Академическая гребля. Финалы Легкая атлетика.
18.50 Рио-2016. Команда России. (12+)
18.55 ОИ. Фехтование. Сабля. Команды. Женщины. 1/2 финала.
19.45 «Культ тура». (16+)
20.15 Чемпионат России по футболу. «Рубин» (Казань) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция.
22.30 «Мама в игре». (12+)
22.50 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир.
23.45 ОИ. Водное поло. Женщины. Россия – Италия.
1.00 ОИ. Тяжелая атлетика. Мужчины. 94 кг. Прямая трансляция.
3.00 ОИ. Прыжки в воду. Трамплин 3 м. Женщины. 1/2 финала.
4.00 ОИ. Прямая трансляция.
6.00 ОИ.

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 АВГУСТА

Первый канал

6.00 Новости.
6.10 **«ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ»** (Россия). (16+)
8.00 «Армейский магазин».
8.40 «Смешарики. ПИН-код».
8.50 «Здоровье». (16+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Фазенда».
12.50 «Вместе с дельфинами».
14.30 «Надежда Румянцева. Одна из девчат».
15.30 **«КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ»** (СССР, 1962). Реж.: Алексей Мишурин, Николай Литус. В ролях: Надежда Румянцева, Андрей Сова, Алексей Кожевников, Нонна Копержинская и др. Комедия.
17.00 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.
19.10 Музыкальный фестиваль «Голосящий КиВиН». (16+)
21.00 «Время».
21.30 Музыкальный фестиваль «Голосящий КиВиН». (16+)
22.50 К юбилею композитора. Премьера. «Микаэл Таривердиев. Игра с судьбой». (12+)
0.00 Музыкальный вечер Микаэла Таривердиева.
1.30 **«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ»** (США, 1981). Комедия. (16+)
3.20 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.

РОССИЯ 1

5.35 **«ИСКУШЕНИЕ»** (Россия, 2007). Реж. Сергей Ашкенази. В ролях: Екатерина Федулова, Сергей Маковецкий, Иван Стебунов, Илья Иосифов и др. Драма. (12+)
7.15 «Сам себе режиссер».
8.05 «Танковый биатлон».
9.30 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
14.00 Вести.
14.20 **«СУДЬБА МАРИИ»** (Россия, 2013). Реж. Дмитрий Булин. В ролях: Екатерина Решетникова, Александр Константинов, Елена Великанова, Евгений Пронин, Надежда Маркина и др. Мелодрама. (12+)
16.15 **«НЕНАВИЖУ И ЛЮБЛЮ»** (Россия, 2015). Реж. Глеб Якубовский. В ролях: Елена Оболенская, Дмитрий Орлов, Кирилл Дыцевич, Ольга Сизова и др. Мелодрама. (12+)
20.00 Вести.
22.00 **«ЗА ЧУЖИЕ ГРЕХИ»** (Россия, 2015). Реж. Сергей Борчуков. В ролях: Светлана Тимофеева-Летуновская, Андрей Егоров, Ольга Чудакова и др. Мелодрама. (12+)
0.00 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.

ТВЦ

5.40 **«ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»** (СССР, 1960). Комедия.
7.35 «Фактор жизни». (12+)
8.05 **«МАМОЧКИ»** (Россия, 2010). Реж. Дарья Полторацкая. В ролях: Елена Яковлева, Нелли Уварова, Анна Большова, Владимир Капустин и др. Лирическая комедия. (16+)
10.05 «Елена Яковлева. Женщина на грани». Д/ф. (12+)
10.55 «Барышня и кулинар». (12+)
11.30 «События».
11.45 **«НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»** (СССР, 1955). Реж. Фридрих Эрмлер. В ролях: Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук, Евгений Самойлов и др. Мелодрама.
13.40 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «События».
14.45 **«ОТСТАВНИК»** (Россия, 2009). Реж. Андрей Щербинин. В ролях: Борис Галкин, Елена Радевич, Юлия Рудина и др. Боевик. (16+)
16.35 **«ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА»** (Россия, 2015). Мелодрама. (12+)
20.05 **«БЛИЗКИЕ ЛЮДИ»** (Россия, 2005). Детектив. (12+)
0.20 «События».
0.35 «Петровка, 38». (16+)
0.50 **«ЗАМУЖ НА ДВА ДНЯ»** (Франция, 2012). Комедия (16+)
2.50 **«РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО».** (Россия, 1998). Комедия. (12+)
4.30 Ксения Алфёрова в программе «Жена. История любви». (16+)

НТВ

5.05 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
6.00 **«ПРОЩАЙ, «МАКАРОВ»!»** (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.15 Лотерея «Русское лото плюс». (0+)
8.50 «Их нравы». (0+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.35 «Дачный ответ». (0+)
12.40 «НашПотребНадзор». (16+)
13.30 «Поедем, поедим!». Джон Уоррен в Гонконге! Он прокатится на крылатой лодочке – джонке, покормит панд и узнает, как местные жители защищаются от привидений. На «мокром» рынке выяснит, действительно ли китайцы едят все, что имеет четыре ноги? А еще – приготовит дим-самы и курицу в ананасе. (0+)
14.00 **«ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА»** (Россия). (16+)
18.10 «Следствие вели...». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.20 **«ШАМАН»** (Россия). (16+)
1.00 «Сеанс с Кашпировским». (16+)
1.55 «Квартирный вопрос». (0+)
3.00 «Дикий мир». (0+)
3.10 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»** (Россия). (18+)
4.05 «Кремлевские жены». (16+)

5

7.20 «Раз – горох, два – горох...», «Разные колеса», «Ворона и лисица, кукушка и петух», «Храбрый олененок», «У страха глаза велики», «Гадкий утенок», «Аист», «Терем-теремок», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Волшебное кольцо». М/ф. (0+)
10.00 «Сейчас».
10.10 **«ЗАЗА»** (Россия, 2008). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Евгения Дмитриева, Артем Григорьев, Ксения Бородина, Андрей Щипанов и др. Мелодрама. (16+)
12.05 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАСИЛИЯ БОРТНИКОВА»** (СССР, 1952). Реж. Всеволод Пудовкин. В ролях: Сергей Лукьянов, Нонна Мордюкова, Клара Лучко, Всеволод Санаев и др. Драма. (12+)
14.20 **«ЕВДОКИЯ»** (СССР, 1961). Реж. Татьяна Лиознова. В ролях: Людмила Хитяева, Николай Лебедев, Юрий Ахмадулин, Вера Алтайская и др. Драма. (12+)
16.25 **«УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»** (СССР, 1954). Комедия. (12+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА»** (Россия). (16+)
22.55 **«КРАПОВЫЙ БЕРЕТ»** (Беларусь). (16+)
2.20 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Россия–Украина). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.30 **«ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»** (СССР, 1961). Комедия.
11.45 «Легенды мирового кино». Борис Чирков.
12.10 «Факультет ненужных вещей». «Психология толпы».
12.40 «Радж Капур. Товарищ бродяга». Д/ф.
13.20 «Книга джунглей. Медведь Балу». Д/ф (Германия).
14.10 I Международный Дальневосточный фестиваль «Мариинский». Опера С.Прокофьева «Обручение в монастыре». Дирижер В.Гергиев.
16.45 **«ПОПРЫГУНЬЯ»** (СССР, 1955). Драма.
18.10 К 85-летию со дня рождения Микаэла Таривердиева. «Больше, чем любовь».
18.50 «Семнадцать мгновений, или Ирония судьбы». Вечер-посвящение Микаэлу Таривердиеву.
20.10 **«СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ»** (СССР, 1976). Детектив.
22.25 Из коллекции телеканала «Культура». Большой балет-2016.
0.20 **«КАИН XVIII»** (СССР, 1963). Комедия.
1.50 «Вне игры». Мультфильм для взрослых.
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
1.55 «Искатели». «Подарок королю Франции».
2.40 «Мировые сокровища». «Дом Ритвельда-Шрёдер в Утрехте. Архитектор и его муза» (Германия).

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.55 «Приключения Тайо». Мультсериал. (0+)
7.30 Премьера! «Новая жизнь». (16+)
8.30 «Смешарики».
9.00 «Астерикс. Земля богов». (Франция–Бельгия, 2014). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
10.35 «Принц Египта». (США, 1998). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
12.25 «Кунг-фу Панда». (США, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
14.00 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** Россия). (16+)
16.30 **«ФОРСАЖ-6»** (США, 2016). Боевик. (12+)
19.05 **«ГЕРАКЛ»** (США, 2014). Фэнтези. (12+)
21.00 **«NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ»** (США–Великобритания–Франция–Филиппины, 2014). Криминальный боевик. (12+)
23.25 **«СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ»** (США–Ирландия, 2008). Комедия. (16+)
1.10 **«КОСТИ»** (Россия). (16+)
3.00 **«NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ»** (США–Великобритания–Франция–Филиппины, 2014). Криминальный боевик. (12+)
5.25 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. MIX». (16+)
7.30 «Агенты 003». (16+)
8.00 «ТНТ. MIX». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Импровизация». (16+)
13.00 «Однажды в России». (16+)
14.00 «Однажды в России. Лучшее». (16+)
14.35 **«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА-2. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА»** (США–Германия–Великобритания, 2007). Фантастический боевик. (12+)
16.20 **«ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ»** (Великобритания–Канада–США, 2013). Фантастический боевик. (12+)
19.00 «Stand up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Не спать!». (16+)
2.00 **«МУЖСКОЙ СТРИПТИЗ»** (Великобритания–США, 1997). Драма. (16+)
3.50 «Рожденные на воле». Д/ф (США, 2011). (12+)
4.40 **«ГОРОД ГАНГСТЕРОВ»** (США). (16+)
5.30 **«ПОЛИТИКАНЫ»** (США). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
7.30 «Школа доктора Комаровского». (12+)
8.00 Мультфильмы. (0+)
8.45 **«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»** (СССР, 1966). Реж. Александр Птушко. В ролях: Владимир Андреев, Лариса Голубкина, Олег Видов, Ксения Рябинкина и др. Сказка. (0+)
10.30 **«ДЕТЕКТИВ МОНК»** (США). (12+)
14.45 **«300 СПАРТАНЦЕВ»** (США, 1962). Приключения. (16+)
17.00 **«300 СПАРТАНЦЕВ. РАСЦВЕТ ИМПЕРИИ»** (США, 2013). Боевик. (16+)
19.00 **«ТРОЯ»** (США, 2004). Реж. Вольфганг Петерсен. В ролях: Брэд Питт, Эрик Бана, Орландо Блум, Дайан Крюгер, Брайан Кокс, Брендан Глисон и др. Историческая драма. (16+)
22.15 **«ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ»** (США, 2010). Боевик. (16+)
0.45 **«ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ-2»** (США, 2013). Боевик. (16+)
3.00 **«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»** (СССР, 1966). Повтор. (0+)
4.45 «Городские легенды». «Москва. Неизвестное метро семьи Романовых». (12+)
5.15 «У моего ребенка шестое чувство». (12+)

РЕН ТВ

3.50 **«ВЫКУП»** (США, 1996). Реж. Рон Говард. В ролях: Мел Гибсон, Рене Руссо, Гари Синиз, Дэн Хедайя, Донни Валберг, Лив Шрайбер и др. Триллер. Жизнь у преуспевающего нью-йоркского бизнесмена Тома Маллена сложилась прекрасно: его авиакомпания “Эндевор” стоит миллионы долларов, и этого он достиг сам, пробившись из низов. Но путь к богатству был отнюдь не прост и лежал через ложный донос в ФБР на профсоюзного лидера, впоследствии попавшего за решетку. Возмездие за грехи было жестоким и пришло неожиданно: бандиты похитили его сына Шона и требуют большой выкуп. Не веря в профессионализм ведущих следствие сотрудников ФБР, Том начинает самостоятельные поиски сына, превратив выкуп в награду за голову похитителей. Сдадут ли нервы бизнесмена, рискующего жизнью собственного ребенка? Или первыми ошибку допустят похитители, готовящие жестокий ответный ход.. (16+)
6.15 **«БЛЭЙД»** (США, 1998). Боевик. (16+)
8.20 **«БЛЭЙД-2»** (США, 2002). Боевик. (16+)
10.40 **«БЛЭЙД-3: ТРОИЦА»** (США, 2004). Боевик. (16+)
12.45 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
23.30 «Соль». (16+)
1.10 «Военная тайна». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 **«СЕМЕРО СОЛДАТИКОВ»** (СССР, 1982). Современная сказка.
7.25 **«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»** (СССР, 1945). Героическая комедия.
9.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России!».
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Научный детектив». (12+)
11.05 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА»** (Россия–Беларусь). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА»** (Россия–Беларусь). (16+)
15.40 **«КРЕСТОНОСЕЦ»** (Россия, 1995). Приключения. (12+)
18.00 Новости. Главное.
18.45 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
22.00 Новости дня.
22.20 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.05 **«ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА»** (СССР, 1981). Драма. (12+)
0.50 **«СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ»** (СССР, 1974). Детектив. (6+)
2.40 **«КЛЮЧИ ОТ РАЯ»** (СССР, 1975). Детектив. (6+)
4.35 **«СВОЙ ПАРЕНЬ»** (СССР, 1974). Музыкальная лирическая комедия.

Че

6.00 «100 великих». (16+)
6.45 Мультфильмы. (0+)
7.45 **«ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ»** (Франция–Италия, 1968). Комедия. (0+)
9.35 **«ЖАНДАРМ НА ПРОГУЛКЕ»** (Франция–Италия, 1970). Комедия. (0+)
11.35 **«ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ»** (Франция, 1978). Комедия. (0+)
13.30 «Угадай кино». (12+)
14.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
19.35 В гостях у Михаила Задорнова.
22.00 «Сергей Светлаков. Тот еще пельмень». (16+)
23.05 **«ДЕВЯТЫЕ ВРАТА»** (Испания–Франция–США, 1999). Реж. Роман Полански. В ролях: Джонни Депп, Фрэнк Ланджелла, Лена Олин и др. Триллер. Дин Корсо, один из лучших специалистов по поиску, оценке и скупке раритетных изданий, принимает от владельца крупнейшей в мире библиотеки оккультных книг необычный заказ: определить подлинность венца собрания, фолианта XVII века под названием «Девять врат в царство призраков», с помощью которого, по преданию, можно вызвать самого Люцифера... (16+)
1.50 «Вячеслав Бутусов. Когда умолкнут все песни...». (16+)
3.00 «Дорожные войны». (16+)
5.00 «Дерзкие проекты». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.50 **«СЕМЬЯ»** (Индия, 1987). Реж. Шашилал Наяр. В ролях: Митхун Чакраборти, Минакши Сушадри, Шакти Капур и др. Мелодрама. (16+)
10.35 **«ЖРЕБИЙ СУДЬБЫ»** (Россия–Украина, 2015). Реж. Александр Будённый. В ролях: Илья Шакунов, Татьяна Казанцева, Юрий Дяк, Михаил Жонин, Наталия Васько, Борис Барский, Дмитрий Суржиков, Ирина Мельник, Дмитрий Базай, Инна Мирошниченко, Николай Бутковский, Николай Боклан и др. Мелодрама. (16+)
14.15 **«ВТОРОЙ ШАНС»** (Россия–Украина, 2014). Реж. Владимир Устюгов. В ролях: Наталья Бардо, Кирилл Запорожский, Анастасия Стежко, Татьяна Васильева и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «Великолепный век. Создание легенды». Д/ф. (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.00 «Восточные жены». (16+)
0.00 «6 кадров». (16+)
0.30 **«КУРТ СЕИТ И АЛЕКСАНДРА»** (Турция). (16+)
2.30 «Звездные истории». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
12.00 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
14.15 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
18.15 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
22.00 **«ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»** (Франция, 2011). Реж. Седрик Кан. В ролях: Гийом Кане, Лейла Бехти, Слиман Хеттаби, Абрахам Белага, Николас Абрахам, Франсуа Фавр и др. Драма. (16+)
23.50 **«КАРТОЧНЫЙ ДОМИК»**. (16+)
2.15 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00 «Охотники за привидениями». (16+)
7.30 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
8.15 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
9.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
11.45 «Неразгаданный мир». «Апокалипсис Каменного века».
12.30 «Охотники за привидениями». (16+)
14.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
17.00 **«СОТНЯ»**. (16+)
21.00 **«ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА»**. (16+)
0.00 **«НА ЗОВ СКОРБИ»**. (16+)
0.45 **«СОТНЯ»**. (16+)
4.30 «Охотники за привидениями». (16+)

360° Подмосковье

6.00, 12.10 «Самое яркое». (16+)
8.00, 9.20 «Вкусно 360». (12+)
9.00, 12.00, 15.00 «Новости 360».
11.00 «Будни».
13.10 «Отдых 360». (12+)
14.00 «Дача 360». (12+)
15.20 «Дача 360». (12+)
17.30 «Хороший врач». (12+)
18.20 «Усков 360». (12+)
19.10 «Вкусно 360». (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ»** (Ирландия–Великобритания–Германия, 2004). Реж. Питер Хауит. В ролях: Пирс Броснан, Джулианна Мур, Майкл Шин и др. Романтическая комедия. Два успешных адвоката по бракоразводным делам, Дэниел Рафферти и Одри Вудс, представляя своих клиентов, нередко оказываются по разные стороны баррикад. Но встречи в зале судебных заседаний и за его пределами приводят к закономерному итогу – их ждет новое свидание в суде, но на этот раз им придется встать на место своих клиентов... (12+)
22.10 **«ОПАСНАЯ ГАСТРОЛЬ»** (США, 2009). Реж. Дольф Лундгрен. В ролях: Дольф Лундгрен, Мелисса Смит, Христо Шопов и др. Боевик. (16+)
0.00 «В движении 360». (12+)
1.20 «Отдых 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Будни».
5.05 «Дача 360». (12+)

Карусель

5.00 «Ангелина Балерина. История продолжается». М/с.
6.00 «Союзмультфильм» представляет: «Чиполлино», «Каникулы Бонифация».
6.55 «Пляс-класс».
7.00 «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/сы.
8.00 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить».
8.30 «Свинка Пеппа». М/с.
9.30 «Школа Аркадия Паровозова».
10.00 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
11.30 «Секреты маленького шефа». «Домашний йогурт». Сегодня вы узнаете, зачем надо дуть на молоко, и как выглядят лактобактерии под микроскопом, а заодно научитесь готовить полезный домашний йогурт и салат «Зимняя сказка».
12.00 «Шиммер и Шайн». М/с.
13.35 «Маша и Медведь». М/с.
16.00 «Пожарный Сэм». М/с.
17.45 «Лунтик и его друзья». М/с.
19.40 Премьера! «Три кота». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Фиксики». М/с.
23.25 «Колыбельные мира». М/с.
23.30 «Союзмультфильм» представляет: «Пес в сапогах», «Архангельские новеллы», «Мистер Пронька».
0.30 «Куми-Куми». М/с. (12+)
1.50 «Гадкий утенок и Я». М/с.
3.20 «Рыцарь Майк». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 «Смешарики». Мультфильм. (12+)
6.30 «Врумиз». Мультфильм. (12+)
7.30 «Том и Джерри». Мультфильм. (12+)
8.40 «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». (16+)
9.20 «Орел и решка». «Шопинг». (16+)
10.30 «Барышня-крестьянка». (16+)
11.30 «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)
12.30 «На ножах». (16+)
13.30 **«ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА: Я ТЕБЯ ХОЧУ»** (Испания, 2012). Реж. Фернандо Гонзалез Молина. В ролях: Марио Касас, Клара Лаго, Мария Вальверде и др. Мелодрама. Проведя два года в Лондоне, Аче возвращается домой, чтобы начать новую жизнь: устроиться на работу, завести новых друзей. Однако многое изменилось, и встреча с Джин заставляет Аче почувствовать то, что он чувствовал только к Баби – своей первой большой и настоящей любви... (16+)
16.00 «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)
0.00 **«ЖАРА»** (16+)
2.00 **«ВОЛЧОНОК»** (США). (16+)
5.20 «Врумиз». Мультфильм. (16+)

МАТЧ! ТВ

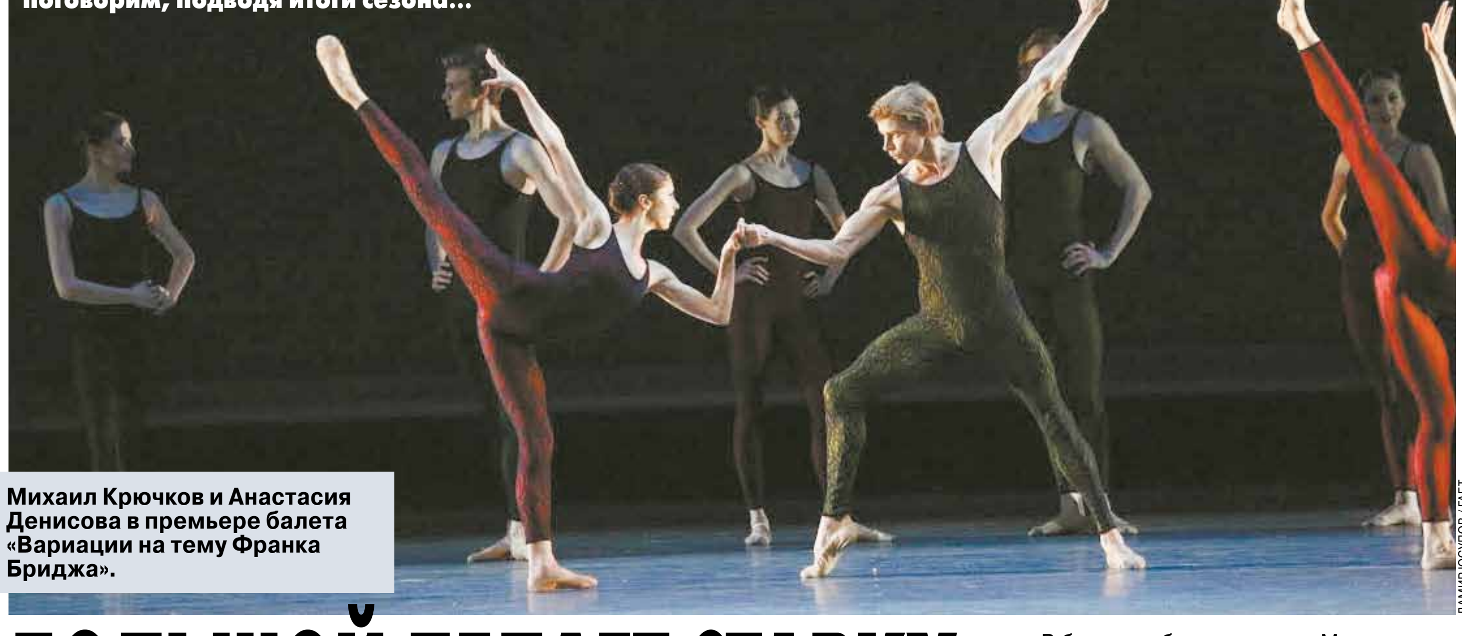
6.30 ОИ. Стрельба.
7.00, 8.00, 10.30, 12.55, 20.05 Новости.
7.05, 15.00, 17.15, 1.20 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир.
8.05 ОИ. Легкая атлетика.
10.35 ОИ. Фехтование. Сабля. Команды. Женщины.
11.45 ОИ. Плавание. Финалы.
13.00 ОИ. Волейбол. Мужчины. Россия – Польша.
15.30 ОИ. Волейбол. Женщины. Сербия – Нидерланды. Прямая трансляция.
17.30 ОИ. Борьба греко-римская. Прямая трансляция.
19.00 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир ОИ: Стрельба. Винтовка из трех положений. Мужчины. Финал.
20.00 Рио-2016. Команда России. (12+)
20.15 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Терек» (Грозный) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция.
22.35 «После футбола с Георгием Черданцевым».
23.35 ОИ. Синхронное плавание. Дуэты. Произвольная программа.
2.20 ОИ. Прыжки в воду. Трамплин 3 м. Женщины. Финал.
2.50 ОИ. Борьба греко-римская.
3.45 ОИ. Фехтование. Шпага. Команды. Мужчины.
4.30 ОИ. Баскетбол. Мужчины. Сербия – Китай. Прямая трансляция.

БАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ДЕЛАЕТ СТАВКУ НА «МАЛЕНЬКИХ»

«МК» подводит итоги балетного сезона

У балетных танцовщиков, как известно, самый продолжительный театральный сезон. Так уж повелось, что, в то время как у многих их коллег в драматических театрах затишье, период отпусков и безделья, — у балетных период самой напряженной работы: на летние месяцы театры приберегают самые значимые свои премьеры, не говоря уже о проводимых обычно в это время масштабных гастролях, а также продвижениях, назначениях, увольнениях. Турбулентность особенно ощущается в балетном мире как раз летом. Обо всем этом мы и поговорим, подводя итоги сезона...



Михаил Крючков и Анастасия Денисова в премьере балета «Вариации на тему Франка Бриджа».

ДАМИР ЮСУПОВ / ГАБТ

Новые лица Большого

Сезон, по крайней мере для Большого театра, все еще продолжается. Только переместился он вместе с гастролями, которые окрестили «бриллиантовыми», в лондонский Ковент-Гарден... Тон главных английских газет о гастролях Большого самый восторженный: «Танец в исполнении артистов Большого был потрясающим от начала до конца», — пишет про «Лебединое озеро» лондонская «Таймс». «Изумительные выступления следовали одно за другим», — констатирует «Телеграф». И это несмотря на то, что отличительной чертой этих гастролей является назначение на главные партии новичков, для многих из которых выступление на сцене Ковент-Гардена стало дебютом. Помимо дебютировавших в Лондоне Михаила Крючкова, Юлии Степановой, Маргариты Шрайнер, Анастасии Денисовой до этого московские дебюты были у Давида Мотта Соареса, Владислава Козлова, Артура Мкртчяна, Брюны Гальянони Кантанеде и некоторых других артистов, все еще стоящих в балетной иерархии либо на позициях в кордебалете, либо корифеями (Михаил Крючков), в редком случае солистами (Юлия Степанова).

Ставка на свежие силы, желание влить в труппу «молодую кровь», придать ей значительный импульс — особенность политики нового руководителя балета Большого театра Махарбека Вазиева, сменившего в середине марта Сергея Филина. Считается, что предшественник не уделял проблеме ротации балетных кадров должного внимания. И именно в происходящей сейчас ротации и заключена главная особенность уходящего сезона для одной из ведущих балетных компаний мира и залог ее процветания в будущем.

Какие-то вводы показались интересными, какие-то преждевременными. Назовем и самых, по нашему мнению, даровитых: из девушек — это несомненно Юлия Степанова, а из юношей — Михаил Крючков... В Лондоне Крючков успешно исполнил во втором составе партию метафизического двойника принца Зигфрида — Злого Гения (таким образом трактуется этот персонаж в версии «Лебединого озера» у Григоровича). Но способностью играть каждым мускулом своего тела, резонировать с музыкой, передавая все нюансы пластической мысли, отличился этот артист и в балете Ханса ван Манена «Вариации на тему Франка Бриджа», первой премьере Большого театра в этом сезоне. Так совпало, что она состоялась в тот самый день, когда Вазиев приступил к исполнению своих обязанностей балетного директора. Юлия Степанова, покорившая лондонских зрителей в партии Одетты-Одиллии из того же «Лебединого озера», своим танцем и удлиненными линиями заставила засверкать новыми гранями еще и «Бриллианты» Баланчина.

Экспериментальная лаборатория ГАБТа

Если же говорить о премьерах Большого театра, то в этом сезоне их было две, не считая обновленного «Дон Кихота» в версии Алексея Фадеечева, не сходящей со сцены Большого театра вот уже 17 лет (спектакль заново приодели и оформили, причем, на мой взгляд, не очень удачно). Помимо уже упомянутого вечера голландской хореографии, в котором кроме балета ван Манена поразил своей изобретательностью балет «Совсем недолго вместе» Пола Лайфута и Соль Леон, в конце сезона Большой театр на Новой сцене представил и своеобразную, лабораторную работу — «Ундину» Вячеслава Самодурова на музыку Ханса Вернера Хенце. Вещь кризисная, да к тому же абстрактная, что и создавало основную трудность — поскольку музыка Хенце сочинялась по детально разработанному совместно с первоначальным постановщиком этого балета английским хореографом Фредериком Аштоном сценарию. Но лексический диапазон балетмейстера оказался сильно ограничен, что тоже не способствовало успеху премьеры.

В принципе на эксперименты главный театр страны в минувшем сезоне не скупился, вслед за Музтеатром Станиславского незапланированно показав «молодежную программу балета» под названием «Лица». Эта программа, являющаяся необходимым условием для развития начинающих хореографов, стала, по сути, возрождением давно уже не идущих в театре воркшопов, введенных в практику при Алексее Ратманском. Художественным руководителем назначили отставленного от руководства балетом Сергея Филина... И пусть работы девяти «начинающих» хореографов (хотя, собственно, начинающих в новой хореографической мастерской на этот раз как будто и не было, все в той или иной степени успели засветиться) были сделаны наспех и показались малоинтересными — лиха беда начало.

«Стасик» верен прежнему курсу

В Музыкальном театре Станиславского и Немировича-Данченко к концу сезона тоже произошли перемены. После ухода в отставку Ары Карапетяна новым гендиректором стал Антон Гетьман, ранее занимавший пост заместителя гендиректора Большого театра Владимира Урина. А сам театр в этом году первым открыл свои двери для хореографических проб и исканий и показал созданный по инициативе Андрея Уварова проект «Точка пересечения». Причем опередил в этом отношении Большой. Результаты работы четырех хореографов пока тоже оставляют желать лучшего, однако кое-какие находки («Амальгама» Эмиля Фаски, «Чай или кофе?» Андрея Кайдановского) все-таки были предъявлены...

В более глобальном плане Музтеатр по-прежнему верен своему курсу на последовательное освоение золотого фонда мировой балетной классики XX века. В минувшем сезоне, как и в предшествующих, это касалось английской классики, в частности такого балетмейстера, как сэр Фредерик Аштон, вечер хореографии которого состоялся в начале ноября. Он включал в себя три балета: помимо «Маргариты и Армана», который входит в репертуарную афишу «Стасика» еще с 2009 года и премьерой совсем не является, это были одноактные балеты «Рапсодия» и «Вальс», хотя и несколько старомодные (так, впрочем, сейчас смотрятся многие произведения Аштона), но очаровательные этой своей старомодностью, а главное — очень полезные и взятые худруком балета Игорем Зеленским для этой труппы явно «на вырост».

Михаил Крючков (Злой гений) и Руслан Скворцов (Зигфрид) на сцене Ковент-Гардена в балете «Лебединое озеро» (Лондон).

ДМИТРИЙ СТАРШИНОВ

Другая премьера сезона — перенесенный в «Стасик» балет «Анна Каренина», поставленный художественным руководителем Цюрихского балета Кристианом Шпуком — обычный среднеевропейский продукт, отвечающий всем стандартам качества. Открытий он не преподнес.

Но проблемы Музыкального театра сейчас лежат несколько в другой плоскости... Несмотря на тот высокий уровень и динамику, что придал развитию этой компании ее худрук Игорь Зеленский, из театра каждый сезон уходят танцовщики. В прошлом году «Стасик» покинули примерно полтора десятка человек, в следующем сезоне предполагают, что театр недосчитается еще десяти артистов. Есть среди них и премьеры: Анна Оль и Семен Величко перешли в Национальный балет Нидерландов в конце прошлого сезона, сейчас театр покидают другие необходимые ему исполнители — Ксения Рыжкова и Дмитрий Соболевский. Самое интересное, что пригласил Рыжкову и Соболевского вкупе с другими артистами на новое место работы сам Зеленский, который с этого сезона является еще и руководителем балета в Мюнхене. Так, сидя сразу на двух стульях, он для пополнения качественными артистами одного доверенного ему коллектива оголяет другой («Стасик», труппа которого в балетном мире котируется гораздо выше мюнхенской).

Казалось бы, ничего страшного в этом нет. Поиски лучшей доли и связанная с этим миграция — проблемы, стандартные для любой балетной труппы. Но слишком многие уходят. Да и для Игоря Анатольевича это уже стиль работы — подобные сложности возникали у него и в Новосибирске, труппой которого до этого года он руководил параллельно со «Стасиком». Возникли они и в Мюнхене — здесь наряду с другими артистами труппу вместе со своим мужем Марлоном Дино неожиданно покинула даже первая балерина мира Люсия Лаккара.

Кроме того, и в самом «Стасике» дела в связи с занятостью худрука пошли не самым лучшим образом. Так, закрывшую нынешний сезон «Баядерку» доверили исполнителям (правда это были дебюты), который не смогли обеспечить спектаклю надлежащий уровень. Раньше подобных ляпов Зеленский не допускал.

В Кремле справляли юбилей

Международный фестиваль балета, состоявшийся на сцене Кремлевского дворца уже в четвертый раз, в этом году был посвящен 25-летнему юбилею труппы «Кремлевский балет». Прежде всего отметим высокий уровень, который продемонстрировали сами «юбиляры». На гала-концерте, открывшем IV Международный фестиваль балета в Кремле и составленном из отрывков спектаклей огромного репертуара кремлевского коллектива (а за 25 лет в этой труппе было создано 25 успешных спектаклей), кремлевские солисты смотрелись не хуже их европейских коллег.

Пополнил свою афишу «Кремлевский балет» в этом сезоне и очередной жемчужиной классического репертуара XIX века. Премьеру спектакля «Баядерка» экс-худрук «Кремлевского балета» Андрис Лиепа запланировал еще в прошлом сезоне, то есть во времена своего недолгого правления балетной труппой... Но осуществил задуманное только тогда, когда труппу покинул, и на свое законное место опять вернулся основатель кремлевского коллектива Андрей Петров. Добавляя в афишу «Баядерку», театр не только пошел на поводу у «кассы» и любителей классики, обожающих этот балет. Такой шаг со стороны руководства, традиционно делающего ставку на классическую составляющую репертуара, является насущным и стратегически важным и для развития балетной труппы. Результат, представленный труппой «Кремлевского балета», не заставил себя ждать: вышколенный и собранный кордебалет, блестящие танцы солистов, красочные декорации в индийском стиле, по роскоши и колориту не уступающие декорациям Большого театра.

Михайловский театр опробовал новые технологии

Михайловский театр, уверенно набирающий очки под предводительством своего новоявленного худрука Владимира Кехмана (у которого в будущем сезоне, к сожалению, тоже могут возникнуть проблемы — суд признал его банкротом), в этом сезоне решил опробовать новые технологии. Для оформления балетной классики они, честно говоря, не слишком подошли, а вот для создания новых спектаклей оказались незаменимы.

Открыл свой 183-й сезон театр одним из самых старинных из дошедших до нашего времени балетов «Корсар» в редакции Михаила Мессерера, основанной на версии Константина Сергеева. Постановки и редакции классических балетов у Мессерера всегда отличаются большой культурой и бережным отношением к классическому наследию, хотя совсем не чуждаются и некоторой редакторской правки.

Что касается оформления спектакля, которое «разработал» главный художник театра Вячеслав Окунев, то замена декораций на сделанные в соответствии с последней модой видеопроекции не пошла старинному балету на пользу, зато освободила пространство для танца. Однако прибереженный для финала 3D-спецэффект — отплывающий на фоне движущихся облаков и под колыхание как будто «всамделишных» волн корабль — стал хорошей и экономичной заменой «старинной» буре и кораблекрушению.

Картина водного апокалипсиса, построенная с помощью моднейших видеопроекций и 3D-эффектов, впечатляла и на другой премьере этого сезона — спектакле «Люблю тебя, Петра творенье...» (сейчас он переименован в «Бронзовый кумир»), созданном по мотивам петербургской повести А.С.Пушкина «Медный всадник». Гигантские пожирающие город волны, покосившийся своими куполами и крестами Исаакий и наполовину выглядывающий из воды шпиль Петропавловского собора — такую апокалипсическую картину наводнения и потопления Санкт-Петербурга рисуют знаменитый американский хореограф Лар Любович и художник Георгий Цыпин в своем новом спектакле.

Борис Эйфман ждет свой дворец

Хореограф Борис Эйфман, практически в одиночку создающий в России востребованный во всем мире современный балетный репертуар, в этом сезоне взял тайм-аут — новых балетов не сочинял. Все его мысли сейчас занимает Дворец танца и Детский театра танца, строительство которых вот-вот должно начаться.

Тем не менее знаменитый хореограф основательно переделал старые, самые знаковые свои постановки — «Чайковский» и «Красная Жизель». Последний приобрел новую хореографию, но не слишком изменился, оставаясь прекрасным и целостным произведением, одним из лучших в творчестве гениального хореографа. Об изменениях в другом шедевре Эйфмана — балете «Чайковский» — москвичи смогут судить самостоятельно... Под новым названием «Чайковский. PRO et CONTRA» маэстро покажет эту работу в Москве на Новой сцене Большого театра в начале октября.

Павел ЯЩЕНКОВ.

ГОРОДОВОЙ

УСТАНОВКА ПО ТРЕБОВАНИЮ

У столичных властей всегда было очень строгое отношение ко всем самовольно установленным памятникам в городе: соорудил монумент без разрешения — изволь его демонтировать. Но порой бывают ситуации, которые невольно ставят чиновников в тупик. Жители одного из домов на Кронштадтском бульваре установили памятник-кенотаф (так называется надгробие без могилы) в память о воинах, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны. Снести его у надзорных органов не поднимается рука, но и оставить его по закону чиновники не могут. Между тем противники монумента выяснили, что солдаты, имена которых высечены на кенотафе, вроде как и без вести не пропадали, да и к Головинскому району, где стоит памятник, имеют весьма отдаленное отношение… В подробностях запутанной истории разбирался корреспондент «МК».

В Москве разгорелся конфликт из-за самовольно поставленного памятника героям войны

Надгробие рядом с парковкой

Согласно данным кадастровой карты, земельный участок рядом с домом 57 по Кронштадтскому бульвару, где сейчас возведен монумент, считается публичным и предназначен для эксплуатации временного торгового павильона по продаже продуктов питания. Однако никакого павильона там не появилось. И в апреле прошлого года участок, окруженный парковочными местами, присмотрела инициативная группа жильцов во главе с Ниной Павловной Байковой. Мотив их действий был прост: в Головинском районе нет ни одного памятника воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, и ветеранам некуда возлагать цветы в праздничные дни. А тут как раз есть земельный участок площадью 56 кв. метров, который пустует, — и грех им не воспользоваться…

Впрочем, по закону даже на такое благое дело все равно нужно получать разрешение от столичных властей. Активисты же просто огородили земельный участок стоимостью под 2 миллиона рублей и возвели на нем памятник-кенотаф. Почему была выбрана именно такая форма монумента, остается загадкой: консультироваться с экспертами инициаторы установки монумента, судя по всему, не спешили. Однако надгробие на обочине обычной московской дороги оказалось меньшим из зол. Куда примечательнее ситуация вокруг тех имен, что увековечены в граните кенотафа. Все они относятся к роду Ефимовых: это лейтенант Иван Иванович Ефимов, сержант Василий Иванович Ефимов, старшина Федор Иванович Ефимов, старший лейтенант Павел Иванович Ефимов и лейтенант Клавдия Ивановна Ефимова.

Почему именно их имена решили нанести на кенотаф? В Головинском районе проживает немало людей, чьи родственники участвовали в войне и уходили на фронт из Москвы. А что с Ефимовыми? В распоряжении «МК» оказалось обращение в столичную прокуратуру жителя одного из домов на Кронштадтском бульваре, несогласного с установкой монумента. В пользу своей позиции он приводит немало аргументов; один из них связан с тем, что все перечисленные на кенотафе люди родом из города Дубровки, что под Волгоградом. Их единственное связующее звено с Головинским районом — 80-летняя дальняя родственница, проживающая на Авангардной улице. Но достаточно ли этого, чтобы упоминать именно Ефимовых на единственном в Головинском районе монументе, посвященном павшим?

Памятник на скорую руку

Странностей в истории с кенотафом на Кронштадтском бульваре действительно много. Если присмотреться, на нем можно найти тщательно замазанные буквы «Безвести (слитно, с ошибкой) пропавшие». Будь это так — было бы символично: герои как бы обрели свое пристанище в Головине… Но стоит заглянуть в «Книгу памяти» Волгоградской области, размещенную в Интернете, — и все становится на свои места. Оказывается, Иван Ефимов умер от ран и похоронен в Карелии, Павел Ефимов погиб и захоронен в одной из немецких деревень. Павел и Василий Ефимовы действительно пропали без вести, а Клавдия Ефимова умерла уже после войны и похоронена в Волгоградской области. Судя по всему, кто-то из инициаторов установки монумента решил не вдаваться в подобные «детали» и записал всех без разбора Ефимовых в пропавшие без вести.

Ко всему прочему тех, кто несогласен с установкой монумента, возмущает выбранная для него форма. Вот что они пишут про него в своем обращении в столичную прокуратуру:

«…(памятник) отвлекает водителей общественного и частного транспорта, а также заставляет тяжело задумываться шоферов, погружая их в свои мысли, что недопустимо во время езды за рулем, так как вождение требует максимального внимания и концентрации».

В комиссии по монументальному искусству при Мосгордуме говорят, что рассмотрение правомерности установки тех или иных произведений монументально-декоративного искусства не входит в их компетенцию. При этом в столичном Объединении административно-технических инспекций (ОАТИ) пишут, что заниматься судьбой кенотафа должна как раз Мосгордума… Не готовы решать судьбу импровизированного монумента и в Мосгорнаследии — ведь такие вопросы не в компетенции ведомства. Но, пожалуй, самый откровенный ответ по памятнику дали в префектуре Северного округа столицы — вот выдержка из него:

«Во избежание социальной напряженности в Головинском районе в отношении памятника будет принято решение после окончательной проработки вопроса с учетом мнения всех заинтересованных сторон».

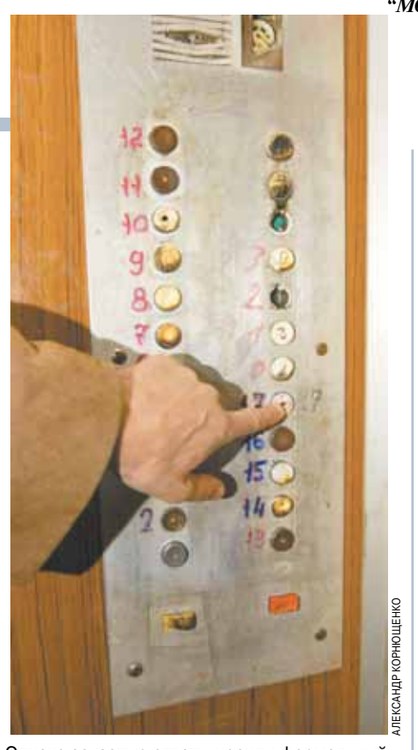
И это больше года спустя после установки монумента. Получается парадоксальная ситуация в духе «казнить нельзя помиловать»: сам по себе кенотаф незаконный и надо бы его снести, особенно учитывая спорность нанесенного текста. Но тема войны в нашей стране неприкосновенна, и трогать памятник чиновники попросту боятся. Поэтому он стоит и, вероятно, будет стоять и дальше на Кронштадтском бульваре. И это создает опасный прецедент, ведь получается, что, прикрываясь столь серьезной темой, в городе фактически можно возводить любой самострой, и никто этому не помешает.

Конечно, интересно бы послушать мнение зачинщика всей этой истории — Нины Павловны Байковой. Но добиться от нее ответа нам пока не удалось.

Алексей ТИХОНОВ.

ВЫШЕ ЕДЕШЬ – БЫСТРЕЕ ЗАСТРЯНЕШЬ

В лифтовом хозяйстве нужно навести порядок


АЛЕКСАНДР КОРНЮШЕНКО

В этом году по стране прошли тотальные проверки (плановые и внеплановые) лифтового хозяйства. Увы, как это часто бывает — после трагедий. В декабре 2015-го — январе 2016-го в Москве жертвами неисправных лифтов стали сначала 10-месячный младенец, а затем дочь известного телеведущего Евгения Кочергина. Казалось бы, после таких резонансных трагедий жильцы многоэтажек должны были наконец ощутить более жесткий контроль ответственных структур за домовыми лифтами. Однако столичный портал о проблемах ЖКХ завален обращениями из разных округов о неисправностях. Только за один день августа «МК» насчитал более 60 претензий в отношении лифтов! Об итогах народного спецрейда по проверке технического состояния лифтового хозяйства нам рассказал координатор движения «Волонтеры города Москвы» Павел Агафонов.

Как поясняет Агафонов, их организация была создана специально для общественного контроля за сферой ЖКХ — активные москвичи своими силами проводят проверки состояния домов, дворов, инфраструктуры, их благоустроенности и безопасности. К инспектированию лифтов добровольцы приступили еще до последних трагедий, в сентябре 2015 года.

— В организации всего около 10 человек, специализирующихся по лифтам: у всех работа, семьи, поэтому свободного времени не так много, но чувство долга и ответственность за здоровье и безопасность таких же, как мы, простых москвичей заставляют нас действовать, — поясняет мужчина. — Я лично обошел около 200 домов в Орехово-Борисове Северном и Орехово-Борисове Южном, в Зябликове. После гибели людей из-за неисправных лифтов мы усилили проверки и выяснили, что никаких изменений в лучшую сторону, к сожалению, не произошло. Как было все плохо, так и осталось.

Правил, по которым обыватель мог бы квалифицированно оценить состояние лифта, по словам Павла Агафонова, нет. Однако среди волонтеров есть люди с высшим техническим образованием и, изучив регламенты по техническому обслуживанию лифтов, они разработали собственную методику, позволяющую выявлять нарушения и вероятные риски для пассажиров.

— Мы смотрим на точку остановки лифта — расстояние не должно превышать 20 мм выше или ниже уровня порога. Проверяем реверсы (отвечают за открытие дверей при случайном зажатии человека, коляски и т.д.). В частности, иногда используем пластиковую бутылку для оценки силы зажима, — перечисляет обязательные пункты волонтер. — Измеряем величину просвета при открытых дверях — по нормам она составляет не менее 80 см, чтобы там могла пройти и детская коляска, и инвалидное кресло. Проверяем плавность хода лифта — дребезжание, скрежет, вибрирование могут свидетельствовать об износе башмаков (деталь между кабиной и направляющими, по которым ездит лифт), что чревато сходом лифта с направляющих, заклиниванием кабины в шахте и в худшем случае падением. С точностью определить угрозу срыва в шахту невозможно, но с большой долей вероятности — да. Кроме того, обследуем внешнее состояние лифта: насколько исправны кнопки, освещение, слушаем звук открытия и закрытия дверей…

В результате таких комплексных обследований волонтеры пришли к крайне неутешительным выводам — далеко не все осмотренные лифты находятся в удовлетворительном состоянии. Где-то были сожжены двери лифта, где-то они открывались не полностью («Обслуживающий персонал из экономии не заменил порванные тросики, а просто укоротил», — поясняет Агафонов) или открывались с таким скрежетом, что люди, живущие в квартирах, смежных с лифтовыми шахтами, просыпались по ночам. В ряде случаев были выявлены перебеги лифта (останавливается выше или ниже порога).

Обо всех проблемах, как рассказали волонтеры, ими были составлены письменные отчеты и направлены обращения на городские порталы, в жилищную инспекцию и технадзор. Однако зачастую ответы носили формальный характер и содержали заверения, что все находится в рабочем состоянии и в норме. Притом что именно жильцы — те люди, которые первыми могут заметить явную неисправность.

Как напомнил Агафонов, сегодня в лифтовом хозяйстве предусмотрено проведение плановых техработ разной степени углубленности, по аналогии с ТО для автомобилей: в среднем не реже чем раз в полгода полагается осмотр лифтов, смазывание и замена деталей по указанной производителем схеме. Если работы выполняются в срок, вероятность плохих последствий минимальна. Почему же картина народных проверок плачевная?

— Сейчас за состояние лифтов в домах отвечают управляющие компании, которые в свою очередь заключают договор на обслуживание с подрядной организацией: в Москве две большие структуры, «Мослифт» и «Мос Отис», но в них в последнее время, насколько знаю по своему району, прошли сокращения персонала — там, где раньше в диспетчерских было по два лифтера, осталось по одному, а объем работ прежний, — рассказывает эксперт. — Кроме того, следить за поддержанием подрядной организацией жилого фонда в исправном состоянии должна Мосжилинспекция. У них есть грамотные инспектора по коммуникациям, но все-таки лифт — это отдельное сложное инженерное сооружение, требующее особой квалификации контролера. Такие люди были в Ростехнадзоре, однако его, увы, исключили из списка обязательных проверяющих (говорят, якобы из-за слишком большого воздействия на частные управляющие компании). Вот и получается, регламенты написаны хорошо, но зачастую их просто не исполняют. И при плохом обслуживании современный лифт несет даже больше проблем, чем «возрастной»: аппаратура дорогая, поддержка дорогая, управляющие компании стараются на всем сэкономить, и в результате новый лифт скорее выходит из строя.

В Ростехнадзоре «МК» также подчеркнули, что в настоящее время возможности ведомства контролировать ситуацию с лифтами очень ограниченны. Такое положение возникло после того, как лифты исключили из категории опасных производственных объектов. «Государство руководствовалось презумпцией добросовестности эксплуатирующих организаций, рассчитывало на их способность самостоятельно обеспечить безопасную эксплуатацию. Где-то не получилось», — заявил в мае, комментируя череду аварий лифтов, руководитель Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору Алексей Алешин. «Сейчас Ростехнадзор занимается тем, чтобы вернуть возможность контролировать эксплуатацию лифтов», — заключили в ведомстве.

Напомним, во время недавней глобальной проверки Минстроя России совместно с Ростехнадзором и региональными Госжилинспекциями были обследованы все лифты в жилом фонде страны (более 451 тысячи), эксперты выявили, что более 10 тысяч лифтов эксплуатируются с нарушениями.

СПРАВКА "МК"

Что делать, если вы обнаружили неполадки в работе лифта?

- Обратитесь в диспетчерскую по месту жительства, обязательно уточните фамилию дежурного и номер, под которым должны зарегистрировать вашу заявку в журнале.
- Если общение с диспетчером не принесло желаемого результата, обратитесь на «горячую линию» подрядной организации, обслуживающей лифт (информация с указанием организации должна висеть на 1-м этаже на двери лифта).
- Обратитесь в Мосжилинспекцию. Если результат также не удовлетворит — в Ростехнадзор, а в крайнем случае — в прокуратуру.

Елена НИКОЛАЕВА.

ЭВРИКА

ИЗОБРЕТЕНА РУЧКА ВСЕХ ЦВЕТОВ

Традиционной палитре художников нашли замену. «Умная» ручка, которая копирует при помощи специального мобильного приложения более 16 миллионов цветов и, соответственно, в считаные секунды меняет свой цвет, — дело рук разработчиков американской компании по производству красящих гаджетов.

Идея заключается в том, что ручка снабжена сенсором, распознающим цвета, и микропроцессором, который после сканирования запускает процесс создания внутри ручки чернил нужного цвета. Собственно самих картриджей с краской всего пять: черного, белого, желтого, голубого и красного цветов.

После определения нужного цвета путем элементарного поднесения его к сканируемому объекту, чернила в ручке смешиваются в определенной пропорции, и хозяин получает нужный оттенок в своем единственном пишущем устройстве. Интересно, что помимо окраски окружающих предметов живой и неживой природы, одежды и других предметов ручка «может» выбирать нужный цвет с помощью мобильного приложения прямо в телефоне.

Батарейка внутри ручки позволяет ей непрерывно работать в течение семи часов.

Комментарий художника, основателя движения видеоарта в России Кирилла ПРЕОБРАЖЕНСКОГО:

— Сама по себе новая технология ничего не несет, сейчас в мире все материалы уравнены в правах. Вот если кто-нибудь придумает к данной ручке свой оригинальный «авторский язык» — это будет уже прорыв в искусстве. Будь это заменитель палитры или что-нибудь еще. Яркий пример того, как технология переходит в разряд искусства, был продемонстрирован на днях в Лондоне, где в одном из музеев выставили фотографии из Инстаграма.

РАВНОДУШИЕ К СЕКСУ ВОЗНИКАЕТ ИЗ-ЗА КОМПЬЮТЕРА

Молодые люди, рожденные в 90-е годы, более равнодушны к сексу, чем их родители. К такому выводу пришли американские ученые из Университета Сан-Диего, Флоридского атлантического университета и Университета Уайденера.

Свой вывод исследователи сделали на основании данных опроса 27 тысяч взрослых американцев. Оказалось, что 15% 20–24-летних вообще оказались девственниками. Среди людей, рожденных в 60–70-х годах прошлого века, таких было в 2,5 раза меньше. По мнению исследователей, такое ослабленное влечение к сексу было свойственно людям, живущим в начале XX века. Однако если тех сдерживали религиозные и моральные принципы, то у современных молодых людей наблюдаются совершенно другие причины.

На первое место ученые поставили страх перед всевозможными заболеваниями, передающимися половым путем, на второе — доступность так называемого суррогатного, виртуального секса, на третье — большую инфантильность молодых людей.

Комментарий сексолога Алексея ЛЫСЕНКО:

— Я согласен с американскими коллегами в том плане, что после сексуального «разгула» шестидесятников, провозгласивших свободный секс одним из своих главных символов — это было связано с появлением контрацептивов, — в конце 80-х люди немного остудили свой пыл. Произошло это после того, как человечество столкнулось с такими болезнями, передающимися половым путем, как ВИЧ, гепатит и даже онкологические опухоли. Осознав, что за беспорядочные половые связи можно буквально заплатить жизнью, люди невольно снизили уровень своей «половой распущенности». Ну а в 90-е на помощь тем, кто был лишен доступного и не всегда безопасного секса, пришел Интернет с бесконечным разнообразием эротических и порнографических фильмов. Люди буквально подсели на виртуальный секс. Это оказалось доступно и безопасно. Однако минусов у такого суррогатного секса оказалось все-таки больше. Он дает какое-то разовое удовлетворение, остроту чувств, но никогда не заменит нормального человеческого общения, эмоциональной близости, ради которых и создаются семьи. Однако избавиться от такой зависимости не так-то просто: после ярких картинок на мониторе компьютера реальный партнер или партнерша кажутся не столь привлекательными, из-за чего человек просто не может достичь степени нужного возбуждения. Для того чтобы прийти в норму, ему рекомендуется принудительное воздержание от просмотра эротических роликов.

Подготовила Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

МОЯ МОСКВА

МОСКВИЧАМ РАССКАЗАЛИ О ПРАВИЛАХ СПАСЕНИЯ В ЖАРУ

Жара, кажется, уже отступившая от столичного региона, снова возвращается на былые позиции. Синоптики снова пророчат невыносимые +30, и немногие смогут спасаться от температуры под кондиционером. Есть и такие люди (их много), что не знают базовых правил безопасности. Им, и не только им, стараются помочь спасатели. На недавно прошедшем «Дне безопасности» президент Академии государственной противопожарной службы МЧС России, генерал-полковник Иван Тетерин рассказал, как вести себя в жару и при других экстремальных погодных условиях в городской среде.

В городе прошел очередной «День безопасности»

— Жизнь в Москве зачастую осложняют неблагоприятные погодные явления. Оранжевый уровень опасности, например, объявляют тогда, когда есть риск возникновения ливневых дождей, сопровождаемых сильным ветром. Если объявляют красный уровень опасности, то ситуация еще серьезней — есть риск возникновения штормовых ветров, — начал очередной «День безопасности» Иван Тетерин.

Погоды в столице этим летом стоят непредсказуемые: то ливень, то палящая жара, от которой нигде не спрятаться. Памятуя о местных катаклизмах, послушать рассказ о правилах поведения в городе и на природе пришло много горожан. Жильцы дома 180 на проспекте Мира подошли к мероприятию ответственно: привели детей и сами внимательно слушали, как надо вести себя в жару.

— У нас сейчас температура на два-три градуса выше нормы, — говорит Иван Михайлович. — Но не у всех же есть кондиционеры, что тогда делать? А можно защитить себя от жары очень просто: поставьте емкость с водой дома и пусть она испаряется, а воздух насыщается влагой. Завесьте форточку марлей. Если есть пульверизаторы, то пользуйтесь ими почаще. Люди, на здоровье которых погода влияет особо, должны носить при себе лекарства и воду. Об одежде вообще можно говорить долго, но главное помнить: она должна быть легкая и светлых тонов. Старайтесь не перегружать ноги, носите удобную обувь. А спортсменам посоветую не перенапрягаться и не переусердствовать с тренировками в жару.

Кроме актуальных вопросов спасения от жары на «Дне безопасности», конечно, рассказали и о способах борьбы с пожарами. И — на радость всей присутствовавшей ребятне — даже показали.

— Какой красивый! Хочешь стать пожарным? — спрашивает мама семилетнего Диму, примеряющего каску и форму.

— Да! — радостно отвечает ребенок, вряд ли подозревая о перипетиях профессии. За ним сразу выстраивается очередь из желающих примерить форму и почувствовать себя настоящим спасателем, хотя бы на пару минут. Возможно, именно после этого момента они решат поступить в Академию МЧС и еще не раз наденут красивую форму.

Позарились на форму не только школьники: уже взрослые парни, слушавшие лекцию, тоже примерили что-то похожее на противогаз. Как оказалось, это средство индивидуальной защиты органов дыхания.

— Оно пришло к нам как раз на смену привычным противогазам, или, как их в народе называют, «газикам», — рассказывает доброволец Катя. — Они индивидуальные и одноразовые. Нужны для экстренного прохождения в дыму, в них можно ждать спасателей до 40 минут.

В комплекте к ним, как объяснили помощники спасателей, лучше иметь специальное покрывало — термовлагозащитное. Выглядит как обычное пончо, но в ответственный момент может сильно выручить: оно несколько секунд выдерживает воздействие высокой температуры, если придется бежать через открытый огонь.

В комплекте к «спасательному» покрывалу и маске нужно иметь дома и самый обыкновенный огнетушитель. Но, как оказалось, многие местные жители уже и сами научились разбираться в средствах тушения.

— А это какой огнетушитель — порошковый или углекислый? — спрашивает явно просвещенная в пожарных делах женщина.

— Это углекислый, и лучше покупать его, — объясняет доброволец Дима, демонстрируя красный баллончик. — Но прежде чем тушить, выключите из розетки все оборудование или лучше сразу обесточьте квартиру.

— Знаем, — отвечает ему женщина.

По словам добровольцев, больше всего в жаркий летний период москвичи интересуются способами реанимации после утопления.

— Часто говорят: «Вот я видел, как в боевиках ка-а-ак ударят человека по груди! Зачем так делают?», — говорит Катя. — И я объясняю, что это прекардиальный удар, и да, такой хлесткий удар в центр грудины может быть эффективен при остановке сердца.

Чтобы было понятно, Катя не только рассказывает о способах реанимации, но и показывает их на манекене. «Находим центр грудной клетки, кладем туда ладони, переносим центр тяжести на руки, — девушка склонилась над пластиковым ребенком. — А потом делаем 30 надавливаний на 3–4 сантиметра. Дальше нужно сделать два вдоха, а потом повторить подход».

Окружающие удивляются: «Как 3–4 сантиметра? А ребра не сломаются?» Оказывается, нет: сломать ребра можно, только приложив силу не туда, куда надо. Чтобы точно запомнить все действия при реанимации, жильцы сами пробуют «оживить манекен»: надавливают на грудную клетку, «дышат» с манекеном.

— Очень часто еще спрашивают, как можно реанимировать ребенка, — продолжает девушка. — Так вот: нужно проводить те же действия, только надавливать не всеми ладонями, а двумя пальцами.

Еще Иван Михайлович рассказал и о тех рисках в условиях городской среды, которые возникли совсем недавно:

— Недавно появилась игра с покемонами, которая увлекла множество людей. Но не все же из нас Юлии Цезари и могут делать несколько дел одновременно. Поэтому если вы водите машину, находитесь в метро или рядом с железной дорогой, то не рискуйте и не отвлекайтесь на игру. Будьте очень осторожны.

«Дни безопасности» проходят в городе с апреля этого года несколько раз в неделю. Организаторы планируют охватить в итоге все районы Москвы. Всем присутствующим москвичам добровольцы раздали полезные памятки: правила безопасности на природе, на массовых мероприятиях, во время грозы и урагана.

Анна СЕРГЕЕВА.

ТИХИЙ ФОН

ОЛЬГА БЕЖСКАЯ

Профсоюз работников метрополитена замерил уровень радиации на новых станциях подземки

Работникам метрополитена, обслуживающим станции метро «Тропарево», «Румянцево» и «Саларьево», назначили 12-процентную надбавку за вредность и добавили 7 дней к отпуску. Казалось бы, ничего особенного — просто хорошая новость. Однако у представителей независимого профсоюза работников метрополитена появилось подозрение — это может быть связано с тем, что радиационный фон на этих станциях превышает допустимые нормативы. «МК» предложили проверить этот факт и поучаствовать в замерах радиации.

— К сожалению, в нашем распоряжении имеется только бытовой дозиметр. Профессиональный сертифицированный прибор — это дорогое удовольствие, — говорит председатель независимого профсоюза работников метрополитена Николай Гостев. — У нас нет также приборов для определения химического состава воздуха, уровня шума. Но на основании тех замеров, которые мы сейчас произведем, мы будем обращаться в Роспотребнадзор, чтобы они провели комплексную проверку на этих станциях. У нас есть анонимные сигналы об ухудшении состояния здоровья работников здесь. Почему важно поднять этот вопрос? Потому что вновь открывающиеся станции строятся в авральном режиме. Их открытие приурочено к каким-либо датам, станции сдаются с большими недоделками, которые потом в процессе эксплуатации нужно будет устранять.

Впрочем, показания счетчика оказались совсем не катастрофическими. Он показал на станции «Тропарево» и в кассовом зале 0,11–0,16 микрозиверта в час, на лестнице — 0,29, на гранитном полу — 0,37. На станции «Румянцево» (на платформе и в кассовом зале) — 0,16–0,24 мкЗв/ч, на гранитном полу — 0,27. Станция «Саларьево» — 0,11–0,17 мкЗв/ч в зале и на платформе, на гранитном полу — 0,26–0,32. Что значат эти цифры, мы попросили прокомментировать специалиста.

— Самые жесткие наши нормы — это нормы для жилых и общественных зданий, — говорит директор лаборатории «Экология жизненного пространства» Антон Ястребцев. — В этих нормах указано, что фон в помещении не должен превышать более чем на 0,20 мкЗв/ч фон на улице. То есть, если на улице 0,10, соответственно, в помещении не должно быть больше 0,30. В Московском регионе на улице чаще всего 0,10–0,20 мкЗв/ч. Соответственно, выше 0,30–0,40 — это нарушение. На рабочих местах норма рассчитывается немного по-другому, там довольно сложная система подсчета. Но можно сказать, что, если выше 0,30–0,40, это тоже не очень хорошо. Судя по этим данным, никакого нарушения здесь нет и волноваться не о чем. Высокие показатели на граните — это естественно. Природный камень содержит различные радионуклиды, которые могут воздействовать на человека, создавая радиационный фон в помещении, выделяя радон, который, попадая в легкие, повышает риск развития онкологических заболеваний. Впрочем, для пассажиров в данном конкретном случае никакой опасности нет, для работников метро, я думаю, тоже.

— На сегодняшний день нет никаких данных о том, что на указанных станциях имеется повышенный уровень радиации, — сообщил «МК» пресс-секретарь столичного метро Андрей Кружилин. — Что касается надбавки в 12% к зарплате и дополнительных 7 дней отпуска — это обычная надбавка за вредность (не за работу в условиях радиации), ничего особенного в ней нет. Согласно действующему законодательству она предусмотрена для некоторых категорий работников метро. Периодически законы меняются, и надбавки за вредность снимаются. К примеру, недавно их лишили тоннельщиков. Тем не менее в некоторых ситуациях представители нашего официального профсоюза нередко обращаются к руководству метро с просьбой оставить эти надбавки, чтобы сохранить уровень зарплат. И им идут навстречу.

Ольга БЕЖСКАЯ.

с 1-й стр.

«Открытия Игр мы не видели — стояли под трибунами в ожидании выхода»

Елене Ивановой (сейчас наша героиня носит фамилию мужа. — Авт.) было девять лет, когда к ним в ленинградскую школу пришли набирать детей в новую секцию по прыжкам на батуте. На дворе конец 70-х, только-только появилась Всесоюзная организация прыжков на батуте, был дан указ популяризовать этот вид спорта среди юного населения… Хотя прыжками на батуте стали пристально интересоваться еще раньше — в середине 60-х, благо эти упражнения включили в программу подготовки космонавтов к полетам.

Секция находилась совсем недалеко от школы, на Лиговском проспекте, — девочка решила попробовать и быстро стала показывать хорошие результаты. Ей очень нравилось новое увлечение, а когда любишь свое дело, все получается.

Спортсменка начала усиленно тренироваться и ездить по соревнованиям, ее взяли в сборную СССР.

— Как тогда в сборную брали? Показываешь хороший результат на соревнованиях — и тебя берут, — вспоминает Елена.

Как уверяет Иванова, о допинге в те времена спортсмены из сборной и не слышали, даже слова такого не знали.

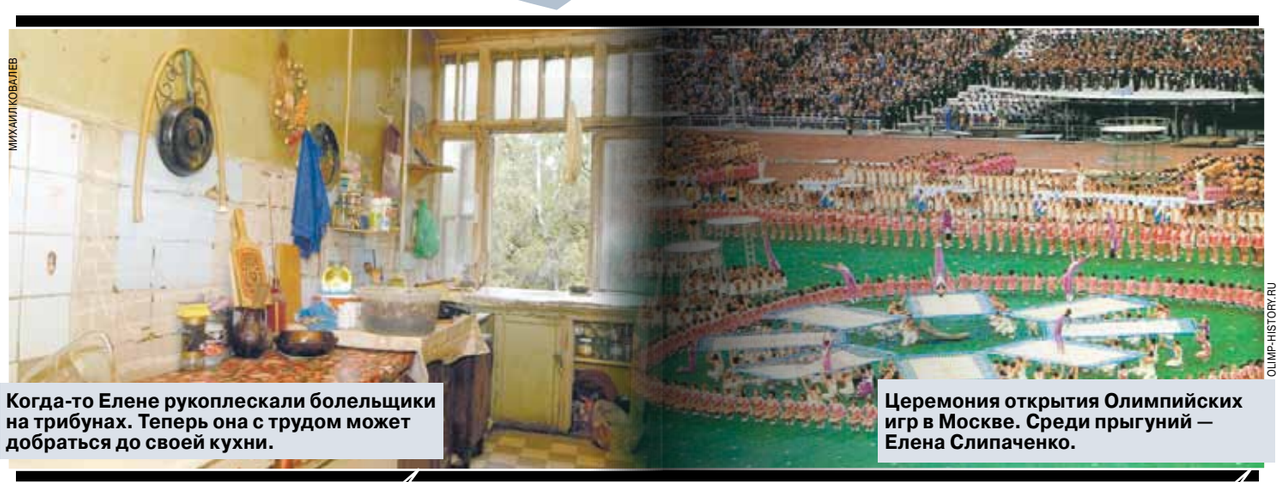
— Мы пили разливные соки — раньше, знаете, были такие трехлитровые банки, которые в магазинах продавались. Доктор приносила их на тренировки, открывала при нас. Кто пить захочет во время тренировки, из них себе наливает. Вот и весь «допинг», который у нас в сборной был. Ходили слухи, что пловчих из ГДР чем-то накачивают и обкалывают, поэтому они все такие здоровые и так быстро плавают… Также нам была рекомендована особая диета, но ее никто не соблюдал — ели все подряд. Тренер особо за этим не следил, доверял нам. Меня, правда, после 16 лет стало распирать: котлетку съела — сразу плюс один килограмм. А другая наша девочка, наоборот, могла двойную порцию обеда, завтрака и ужина уплести, и ничего с ней не случалось.

Незадолго до Олимпиады-80 тренеры отобрали два десятка сильнейших в Союзе прыгунов и стали готовить номер для церемонии открытия. Елена была среди них. О том, чтобы дисциплина вошла в соревновательную программу, тогда даже и не мечтали (случилось это лишь в 2000 году, на Олимпийских играх в Сиднее). Но участие в открытии само по себе считалось очень почетным для подрастающего поколения спортсменов. У батутчиков был командный номер. Надо было красиво залезть на батут, эффектно раскачаться, перелететь с одной конструкции на другую… Всё выполнили на пять с плюсом.

— Самое смешное, что само открытие мы не видели — простояли все время за трибунами в ожидании выхода, — рассказывает Елена. — Все было быстро-быстро. В любом случае было здорово, мы целый месяц жили в Москве, нас везде возили, все показывали. Расселили нас в институтских общежитиях. Студенты по колхозам разъехались, а мы в их комнатах жили.

В 1981 году Елена стала чемпионкой Советского Союза по прыжкам на батуте. Официально в документе написано так: «Первое место в IX первенстве СССР среди юношей и девушек в индивидуальных прыжках на батуте (старшая возрастная группа)». Выступление состояло из десяти элементов, Елена показала высшую степень сложности и качества выполнения. Победа существенно улучшила финансовое положение обычной советской семьи.

— Меня поставили на так называемую «вторую плату» — спортсменам же платят деньги, — рассказывает женщина. — Тогда это было 160 рублей в месяц. Чтобы вы понимали, моя мама 90 рублей получала…



МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Когда-то Елене рукоплескали болельщики на трибунах. Теперь она с трудом может добраться до своей кухни.

Церемония открытия Олимпийских игр в Москве. Среди прыгуний — Елена Слипаченко.

OLIMP-HISTORY.RU

ОЛИМПИЙСКАЯ СКАЗКА, СПАСАЙ!

ЕЛЕНА АПРЕЛЬСКАЯ

Пушкинская улица Петербурга, где живет Елена. Для того чтобы просто спуститься во двор и увидеть петербургское небо, она вынуждена ежедневно платить 200 рублей.

Такой «допинг» — разливной сок — принимали наши спортсмены в далекие 80-е.

Казалось бы, впереди у девочки блестящее будущее и лавры прославленной спортсменки. Но вышло иначе. Тренер, который вел Лену по тернистому спортивному пути, оставил профессиональную деятельность и уехал на золотые прииски. Чемпионка осталась не у дел: другие преподаватели продвигали «своих». Лена насмотрелась на то, как мелюзга, которая намного хуже прыгает, ездит по соревнованиям, а она сидит без дела, разобиделась и ушла из спорта. Устроилась на работу. Ей было 18 лет.

Ползком — в нищету

А потом была обычная жизнь. Замужество, рождение сына, работа в торговле. Жалела ли Елена о том, что бросила любимый спорт? Тогда — нет. Она любит приводить в пример слова поэта Константина Ваншенкина: «Упаси вас Бог познать заботу — об ушедшей юности тужить, делать нелюбимую работу, с нелюбимой женщиною жить».

Но оказалось, что спорт не ушел из ее жизни. Оставил след, ставший роковым. Десять лет назад стали отказывать ноги: трудно было вставать, ходить, садиться… Чемпионка пошла по врачам, но толком никто не мог сказать, что с ней происходит. Подозревали то онкологию, то болезнь почек. Через три года Елена практически не могла ходить, но ноги еще чувствовала. И только когда один врач настоятельно посоветовал сделать платную МРТ, выяснилось, что все очень плохо: из-за старой травмы почти полностью сгнил грудной отдел позвоночника. Диагноз труднопроизносимый, если кратко: компрессионный перелом позвонков, ведущий к парализации.

Елену повезли на срочную операцию. Жизнь спасли, но домой бывшая спортсменка приехала почти полностью парализованная: двигались только руки, шея и голова.

— Как мне сказали, этот процесс мог спровоцировать полученный когда-то удар или падение, — объясняет Елена. — Возможно, это было во времена батутного прошлого. Такое случается, когда старая травма вдруг дает о себе знать, и в костях начинается загноение. Если бы я раньше сделала МРТ, то сейчас, возможно, могла бы ходить. Но ни один врач — а за три года обследований я обошла их немало — не направил меня по верному следу…

Но настоящий кошмар был впереди. До болезни Иванова работала в торговле, но как только недуг начал прогрессировать, работу пришлось оставить. С мужем она давно разошлась; в момент операции он отбывал в тюрьме пятнадцатилетний срок.

В квартиру Елены на Пушкинской улице, примыкающей к Невскому проспекту, переехала ее пожилая мама и стала ухаживать за инвалидом. Кормила, меняла подгузники, убиралась — полностью обслуживала. Но через несколько лет пенсионерку разбил инсульт — она тоже лишилась возможности ходить. Тогда на выручку пришел отец семейства — взвалил их двоих на свои плечи и стал ухаживать за любимыми женщинами. Три года назад мама умерла, папа с дочерью остались одни.

Гулять Елена не ходила — вытащить ее из дома пожилому мужчине было не под силу. Но кое-как существовали. А в январе этого года папа умер. И чемпионка СССР осталась в просторной квартире совершенно одна. Но что толку в 77 «квадратах» в самом центре Петербурга, если преодолевать их ты можешь только ползком?..

Пока были живы родители, семья откладывала пенсии и хотя бы в еде не нуждалась. Не шиковали, конечно, но и не голодали. Оставшись в одиночестве, Елена подсчитала доходы.

— Пенсия у меня 12 300 рублей, — рассказывает женщина. — В эту сумму входят и пособие по инвалидности, и дотации на квартиру. Квартплата сейчас, летом, 3000 рублей, зимой иногда приходится платить около 8000! Отопление же работает, квартира у меня большая, прописаны в ней и брат, и сын — но плачу я одна. Остальное идет на продукты и медикаменты. С начала 2016 года меня лишили дотаций на лекарства. Раньше я собирала чеки от покупок в аптеке — мне частично возмещали стоимость. А сейчас сняли практически все льготы с пенсионеров, которые не являются ветеранами войны и жителями блокадного Ленинграда. Даже услуги социального работника, который приходит ко мне, потому что я лежачая, и то сделали платными. И пусть это стоит 1000 рублей в месяц, но для меня это существенные деньги.

Легенда Невского проспекта

Выход у Елены вырисовывался один: идти на Невский проспект, прибежище всех обездоленных, уповающих на сострадание горожан. Место, где бок о бок существуют Петербург парадный и Петербург нищий, в традициях Гоголя и Достоевского.

Семь лет бывшая спортсменка не выходила из дома, и теперь перед ней стояла неразрешимая задача: как это сделать. От мамы осталась старая инвалидная коляска — она предназначена исключительно для помещения, но выбирать не приходилось.

— Когда совсем стало невмоготу, я попросила рабочих из двора повесить объявление: мол, ищу человека, который за небольшую денежку сможет меня выносить и заносить, — говорит женщина. — Все знакомые помочь мне отказались: у кого сил нет, у кого времени… Один мужчина позвонил и согласился меня вытаскивать. Это рабочий, который приехал на заработки в наш город, человек добрый и безотказный. Я звоню, и он через пятнадцать минут приходит. Плачу 100 рублей за спуск и подъем. Я у него интересовалась: не мало ли? Он сказал, что достаточно. Слава богу, что я живу на первом этаже, иначе выхода не было бы никакого: коляска в лифт не пролезает…

Когда три недели назад Иванова вышла на улицу, город ее ошеломил. Вроде все тот же — но в то же время совсем другой. Доехала до Невского проспекта, решила остановиться там. Смастерила табличку: «Помогите чемпионке СССР на жизнь и существование». С тех пор это стало ее рабочим местом. Почти сразу от коляски отвалилась ручка: не подходит это комнатное приспособление для того, чтобы ездить на нем по питерским тротуарам.

— Новая коляска мне не положена — я же вроде как лежачая, — горько усмехается Елена. — А то, что с помощью рук я могу передвигаться в коляске, никого не волнует. Мне положен противопролежневый матрас. Только выдают его на четыре года, а рвется он через четыре месяца. Представляете себе сдувшийся матрас? Он как простынка. На нем лежишь словно на камнях. Пролежни сразу же появляются…

Дело даже не в былых спортивных заслугах Ивановой. А в том, что в Петербурге заперт в квартире человек, который еще совсем недавно трудился на благо государства, исправно платил налоги и приносил пользу обществу. Но как только этот человек лишился возможности работать — ему выделили нищенскую пенсию и благополучно о нем забыли. И лишь гастарбайтер, который проникся к чужому горю, является ниточкой, которая связывает инвалида с внешним миром.

После того как парализованную Елену семь лет назад выписали из больницы, ее не смотрел никто из профильных врачей. Реабилитационный центр, лечебная физкультура, работа с психологом? Нет, не слышали о таком. В России вас может ювелирно прооперировать первоклассный хирург, но отсутствие грамотной реабилитации сведет на нет все приложенные им усилия. Елена Иванова очень хотела бы накопить денег и нормально обследоваться, чтобы знать: возможны ли какие-нибудь изменения в ее организме? Какие вообще прогнозы?

— Может быть, меня не ждет ничего хорошего, но я должна это знать, чтобы не сидеть и не плакать от безысходности, — говорит бывшая спортсменка. — Кому я нужна, когда передвигаться могу только ползком на руках? Я разговаривала с участковым врачом из поликлиники насчет обследования — она говорит, что все упирается в таскание. Под Питером в Сестрорецке есть восстановительные санатории для таких, как я, но туда даже колясочников не берут! Так и говорят: «Как мы вас, ползающих, будем перетаскивать? На себе, что ли? Если бы вы хотя бы на костылях могли передвигаться…»

Единственная отрада Елены на ближайшее время — Олимпиада в Рио-де-Жанейро. Женщина следит за каждым спортивным выпуском новостей, затаив дыхание смотрела сюжет, как наши батутчики готовятся к Играм. И планирует активно болеть за наших опальных спортсменов, несмотря на то что в ее жизни спорт и выступления за страну сыграли роковую роль.

Что нужно Елене Ивановой: хорошая инвалидная коляска, на которой она сможет передвигаться по городу самостоятельно; качественный противопролежневый матрас. Также очень необходим человек, который сможет сопроводить ее на лечение в санаторий и находиться при ней там постоянно, перетаскивая для медицинских манипуляций. Мы будем рады отклику от медицинских организаций, готовых оказать Елене услуги по обследованию и реабилитации.

Дорогие читатели, если у вас есть возможность оказать помощь Елене Ивановой, просим связаться с автором по телефону 8-926-345-37-78 или по электронной почте aprelskaiya@yandex.ru

Для жителей Петербурга — Елену можно найти в любой день (если нет дождя) по адресу: Невский проспект, дом 83.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КСЕНИЯ КОРОБЕЙНИКОВА

НА ДОМ МЕЛЬНИКОВА ПОВЕСЯТ ЗАМОК

Уникальное здание на Арбате закрывается на профилактику

Яблоками и джазом Арбат отметил 126-й день рождения самобытного архитектора Константина Мельникова, до сих пор не укладывающегося в стилистические рамки и выбивающегося из своего времени. Понимаешь это, когда смотришь на его дом, вокруг которого и происходит массовое гулянье. Вокруг, потому что внутрь из-за ветхости сооружения большими группами не впускают. Но со смекалкой у современных архитекторов все в порядке, и они нашли, как исправить ситуацию, — представили модель дома, причем в разрезе, что в принципе всех удовлетворило.

В Кривоарбатском переулке среди хрущевских и лужковских нагромождений ютится дом Мельникова: с первого взгляда кривой и проваливающийся в землю, а с другой стороны, уверенный и стремящийся в небеса. Два эти восприятия возникают одновременно, поскольку строение не укладывается ни в один шаблон — представляет собой два разновысоких цилиндра, на одну треть врезанные друг в друга, без единого угла и гвоздя, с окнами в виде вытянутых шестиугольников.

От фасада кружится голова, что же про внутренность — там вообще многие с непривычки теряют сознание от круглого пространства. Впрочем, запускают сюда строго экскурсионными группками по 5–7 человек и не каждый день, оберегая ветхий дом от преждевременной порчи.

Даже в праздник он закрыт, но это не останавливает гостей, стекающихся на звуки джазового концерта в сад, украшают который молоденькие яблони. Сейчас как раз у них сезон, поэтому плодов настолько много, что ветки от тяжести наклоняются и протягивают фрукты чуть ли не тебе в руки. И вот с яблоками во рту посетители окружают стол из ажурного металла, где на их глазах доделывают скульптурную бело-золотую модель дома Мельникова.

Выполнена она в разрезе, поэтому передает нестандартную планировку и детали интерьера. Авторы проекта — Михаил Бейлин и Даниил Никишин, молодые, но уже успевшие освоить несколько столичных площадок архитекторы бюро «Горожане», — не отходят от своего детища ни на минуту, внимательно контролируют, что с ним творят нанятые рабочие. Но когда остается последний штрих — установка мебели — парни расслабляются.

— Скульптура останется жить во дворе, — говорят они. — Мы сделали ее из прочных материалов, чтобы она смогла пережить любые погодные условия. Размер (60 см в высоту и 90 см в ширину) тоже не случаен: остановились на нем, чтобы люди с ослабленным зрением смогли разглядеть все детали. Здесь вообще много посетителей, ведь двор открыт ежедневно до наступления темноты. Кстати, эта скульптура только часть нашей работы с домом Мельникова, который в 2017–18 гг. музеефицируют по нашему проекту.

Модель хоть и затейливая, но все-таки небольшая, поэтому гости, быстро насмотревшись на нее, разбредаются по саду. А тут еще одна инсталляция под открытым небом — выставка «Открытый Мельников». Полупрозрачные полотна с кадрами проектов архитектора висят на пластиковых палочках, торчащих из земли. Они соединены между собой и позволяют фотографиям выстроиться в полноценную творческую летопись мастера. Как раз за ее просмотром встречаю внучку Мельникова.

— Елена Викторовна, как вы живы-здоровы?

— Да вот погрузилась в воспоминания. После этого дома мне трудно жить в современных железобетонных коробках. Квадратное помещение словно давит на психику, даже клаустрофобия появилась. Дневного света не хватает, здесь ведь десятки окон, через которые свет проникал даже ночью, особенно до того, как вокруг понастроили высоченные «гробы». А тепло-то как было, причем без батарей, всё благодаря грамотной кирпичной кладке в два ряда и стяжке. Правда, с рыжими муравьями долго мучились, пришлось тараканов заводить, чтоб они муравьев поели, потом-то их вытравили.

Батарей в доме Мельникова нет до сих пор, как газа и воды. А с 1 апреля и директора здесь не будет, как рассказали «МК» источники в Минкульте. Дом входит в состав Музея архитектуры им. Щусева, который и решает, что и как будет. Пока он решил закрыть достижение конструктивизма с 1 по 30 сентября на профилактику. Чего? Все коммуникации спрятаны в подвале, куда не водят экскурсии. Проверить их можно в любой момент без ущерба для посетителей. Дом отапливается калориферной камерой, которая и без того проходит регулярный профилактический осмотр. Последнее, что здесь можно проверить, – вентканалы, но их и так чистят постоянно.

Главное – упразднение должности директора музея противоречит завещанию Виктора Мельникова (последнего владельца дома), согласно которому музей должен быть либо совсем независим, либо быть независимым филиалом другого музея. Но тенденция в государстве такова, что управлять несколькими слитыми в одну институциями удобнее одному человеку. С ним ведь легче договориться.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

КАК ТИГРОЛЬВА НАЗОВЕШЬ, ТАК ОН В МАНЕЖ И ПОБЕЖИТ

В цирке-шапито впервые в России родился редкий зверь

…Тигр Султан и львица Софа (им по 3,5 года) из цирка-шапито «Корона» давненько присматривались друг к другу. Жили в мире и согласии, ласкались-обнимались, души не чаяли. И вдруг в четверг на тебе: сотрудники цирка (который сейчас дает представления в подмосковном Подольске) обнаружили у мамки-львицы ребятенка. Известно же, что чаще потомство рождается у льва и тигрицы, а вот наоборот — это в какой-то степени исключительная история. Сейчас тигролев еще слеп, сосет сиську и спит.

— Папашу из клетки, понятно, отсадили, — признается дрессировщик Олег Владимирович, — чтобы дров не наломал, не повредил...

— Как самочувствие маленького?

— Да ничего, держим на контроле, думаю, все будет нормально. С мамкой. Нежится.

— В зоопарк не собираетесь отдавать?

— Ну зачем же? У нас выступать будет; мама с папой — талантливые артисты, вот и тигрольву годик исполнится, шалости закончатся — пойдет в манеж. Мы же смотрим на повадки, какой-то талант все равно проявится.

— А какой он будет вообще?

— Сейчас шерсть у мал**о**го бежевая как у льва, а полоски как у тигра... Потом по фигуре будет как тигр, но с небольшой гривой. Они, знаете ли, крупные получаются в итоге, ростом выше родителей. Иммунитет нормальный. Единственное, будет ли потомство — вопрос.

— Как назвали?

— Да никак еще. Клич бросим на нашей страничке в соцсети. Народное голосование. Как страна скажет...

— Это девочка или мальчик?

— Не знаю, еще не смотрели.

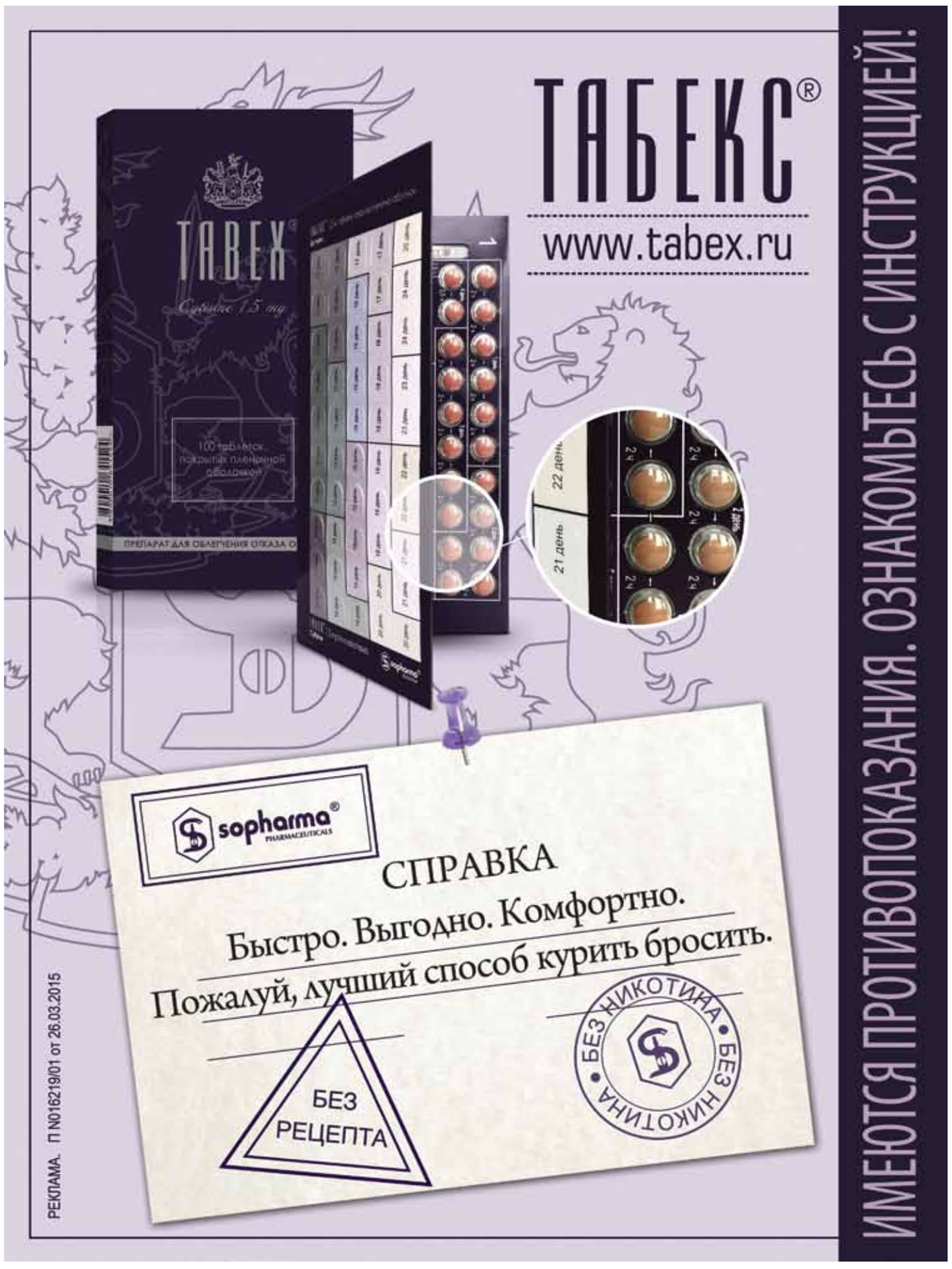
— То есть случай уникальный?

— Насколько я знаю, первый в России. Мало того, мы как бы не против дальнейших отношений между Софой и Султаном. Может, еще будет потомство. Любовь у них, облизываются, показывают свои чувства.

— А вы, наверное, часто ездите: малышам не вредно?

— У нас все четко с этим, звери в вольерах, вся логистика отлажена. Сейчас в Подмосковье выступаем, а так всю страну объездили: и в Сибири семь лет, на морях, на юге, на Урале — никаких, тьфу-тьфу-тьфу, инцидентов не было. Питание хорошее. Так что ждем еще тигрольвов.

Ян СМИРНИЦКИЙ.



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Отсчет до начала торжественной церемонии открытия Олимпиады-2016 пошел на часы. Сильно усеченная всеми правдами и неправдами олимпийская сборная России после дисквалификации атлетов, несомненно, потеряла в весе, но абсолютно точно стала от этого гораздо злее. Спортивная злость, помноженная на мастерство, способна творить чудеса. Вот «МК» и постарался прикинуть накануне официального старта Игр, кто из российских спортсменов, пробившихся в Рио сквозь сито алогичного отбора, способен завоевать медали. В том числе и самого высокого достоинства.

AP

Яна Кудрявцева мечтает о «золоте» Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро.

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

КТО НАМОЕТ «ЗОЛОТО» В РИО

«МК» выделил основных претендентов-россиян на медали Олимпиады

Софья ВЕЛИКАЯ, фехтование, сабля

WIKIPEDIA / MARIE-LAN NGUYEN

Софье Великой недавно исполнился 31 год, а эта красавица — уже семикратная чемпионка мира. Причем дважды — в личном зачете.

В ее внушительном послужном списке наград не хватает лишь одной — олимпийского «золота». Увы, в 2012 году в Лондоне Софья по несчастливому недоразумению не смогла завоевать эту медаль, но в Рио-де-Жанейро она едет с одной мыслью — о реванше.

Она смогла вернуться в национальную команду после рождения ребенка и с тех пор уже неоднократно доказывала свою состоятельность на крупных международных стартах. К Олимпиаде-2016 Великая подходит в ранге главного фаворита в фехтовании на саблях, и мы возлагаем на нее особые надежды.

Яна КУДРЯВЦЕВА, художественная гимнастика

А ведь 18-летняя чемпионка начинала спортивную карьеру с плавания…

Кто, еще интересно, в свои 18 лет может похвастаться 13 золотыми медалями чемпионатов мира и 11 — Европы? Добавим еще 4 «золота» в многоборье, мяч, булавы и ленту за I Европейские игры в Баку-2015, а победы Яны Кудрявцевой на чемпионатах России даже считать не будем.

Яна мечтает о «золоте» Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро. Четыре года назад о ней знали только узкие специалисты, но в состав она не попала бы даже по возрасту. Сейчас — расцвет формы, узнаваемость и, несмотря на конкуренцию в команде Ирины Винер, хорошие отношения с партнершами. «Главное, чтобы команда выиграла, а я или кто-то еще — второй вопрос».

Напомним, отец Яны Алексей Кудрявцев — чемпион Олимпийских игр 1992 года в Барселоне в эстафете 4 по 200 м по плаванию. С плавания начинала спортивный путь и дочь рекордсмена, но затем сделала, как мы видим, более удачный выбор.

Тагир ХАЙБУЛАЕВ, дзюдо

Не всегда действующего олимпийского чемпиона можно причислить к фаворитам следующих Игр — все-таки четыре года могут сильно сказаться на спортсмене, но это точно не про дзюдоиста Тагира Хайбулаева.

Российский триумфатор Лондона-2012 в отличном состоянии подходит к Рио-де-Жанейро, во время всего цикла усиленно тренировался и, по мнению многих экспертов, способен повторить успех прошлой Олимпиады.

Тагир обладает достаточным набором умений, чтобы вновь победить в весовой категории до 100 килограммов, но главное — у него теперь присутствует бесценный опыт, который, мы надеемся, он продемонстрирует в Бразилии. Оптимизма добавляет и тот факт, что Хайбулаев на всех крупных стартах неизменно выигрывает: в его активе — три медали высшего достоинства на Олимпиадах, чемпионате мира и первенстве Европы. Ждем, что список пополнится еще одним «золотом».

Женская сборная России по волейболу

В новейшей истории России олимпийского «золота» наша женская сборная по волейболу не брала ни разу, зато были два титула чемпионок мира, успехи на Гран-при и первенствах Европы, в том числе и на осеннем — в Нидерландах.

Чтобы пробиться на Олимпиаду, в начале 2016 года Юрий Маричев повез команду на европейский отбор в Анкару, с которой у Москвы тогда отношения не складывались. «Наверное, самым напряженным был не финал, — сказала тогда член сборной России Наталия Гончарова. — Тяжелее дался полуфинальный бой с Турцией, а еще стартовая встреча с Сербией, но она была втягивающая».

Именно Гончарова, вернувшая себе девичью фамилию сначала на майку, а потом и в паспорт, проводит один из сильнейших сезонов. И главной интригой было — как сложатся ее отношения с коллегой по амплуа Екатериной Гамовой. Проблема отпала сама собой: Катя объявила об уходе сначала из казанского «Динамо», а затем и из сборной. «Травма не позволит мне играть на прежнем уровне», — сказала она.

Турнир Гран-при стал для России в некотором роде проходным: 4-е место и 3 поражения на стадии «Финала шести» в столице Таиланда. «Но зачем все карты раскрывать в матчах с той же Бразилией, которая ждет нас на домашних Играх с нетерпением?» — это уже слова блокирующей Ирины Фетисовой, которая отправилась на первые свои Игры.

Радует, что включена в окончательный состав главная доигровщица команды Татьяна Кошелева, вовремя взявшаяся за лечение довольно непростой травмы.

Сборная России по синхронному плаванию

Несмотря на давление со стороны международных организаций, российская делегация по синхронному плаванию — бесспорный фаворит соревнований в Рио.

По словам участницы групповых упражнений Аллы Шишкиной, олимпийская система квотирования путевок по континентам, чтобы никому не было обидно, оставляет за бортом Игр интересные европейские сборные в пользу, скажем, слабенькой Австралии. И в этой связи чемпионат Европы в некотором роде даже посильнее Олимпиады.

Но, несмотря на это, нашим спортсменкам необходимо проявить максимальную концентрацию и пополнить копилку сборной России «золотом». Тем более, Шишкина знает, каково это: подниматься на высшую ступень пьедестала на главном старте четырехлетия. Ее победный опыт Лондона-2012 обязан помочь всей дружине.

Алексей ЯКИМЕНКО, фехтование, сабля

32-летний уроженец Барнаула Алексей Якименко только чемпионом мира становился 8 раз (7 раз — в команде, однажды — в личном зачете), а уж сколько выигрывал чемпионатов страны и Европы — не счесть.

Только вот олимпийская высота Алексею Якименко пока не покорилась. Максимально близок он был к ней аж в 2004 году, но тогда завоевал «бронзу».

Теперь у него есть возможность исправить поражение 12-летней давности и принести в копилку сборной России «золото»: по мнению экспертов, именно наш саблист является главным претендентом на медаль высшего достоинства.

WIKIPEDIA / MARIE-LAN NGUYEN

Роман ВЛАСОВ, греко-римская борьба

25-летний житель Новосибирска Роман Власов уже становился олимпийским чемпионом в греко-римской борьбе в той же самой весовой категории — 4 года назад в Лондоне.

И с тех пор успел и в армии отслужить («Хочу быть честным перед страной!» — пояснил он), и выиграть еще один чемпионат мира — в 2015-м в США (первая победа была в 2011-м).

Теперь ученик Виктора Кузнецова, воспитавшего некогда великого Александра Карелина, надеется повторить и олимпийский успех.

Что ему в этом поможет? Ответ, наверное, кроется в словах самого Виктора Михайловича о своем подопечном: «Романа выделяют твердый характер, умение максимально собираться и настраиваться на каждую схватку. Эти качества очень многое значат на таком серьезном уровне». Прибавляем к этому опыт ОИ-2012 — и надеемся на самое лучшее.

Виталий ДУНАЙЦЕВ, бокс

Главный тренер мужской сборной России по боксу Александр Лебзяк обозначил вполне конкретный медальный план на Олимпиаду-2016: одно «золото», одно «серебро» и две «бронзы».

Под будущим обладателем высшей наградой, безусловно, подразумевается Виталий Дунайцев.

24-летний представитель весовой категории до 64 килограммов находится на пике любительской карьеры. Позади у него лучший в жизни сезон — сезон 2015 года, благодаря которому он и отправляется в Рио-де-Жанейро. Дунайцев — действующий чемпион Европы и мира.

Интересно, что если бы не стечение обстоятельств, то, возможно, он был бы в нашем списке как фаворит в дзюдо: до 2003 года он занимался этим видом спорта в Старом Осколе, но потом сделал свой выбор в пользу бокса. И, как видим, не зря. Несколько лет подряд ему нет равных в России, и теперь он отправляется за главной медалью любительского бокса — олимпийской. Так что пожелаем Дунайцеву удачи!

Наталья ИЩЕНКО и Светлана РОМАШИНА, синхронное плавание

Нынешнее поколение американцев думает, что «синхронку» придумали в России, хотя честь изобретения принадлежит как раз США. Но об этом уже забыли все: много лет подряд мы впереди на целые баллы. Брусникина—Киселева, затем Ермакова—Давыдова; теперь за как минимум четвертым (а вероятнее всего, и пятым) «золотом» плывут Ищенко и Ромашина под руководством личного тренера Татьяны Данченко и многолетнего тренера сборной Татьяны Покровской.

Наталья могла и не вернуться в большой спорт после рождения ребенка, но прошло время, и ее даже уговаривать не пришлось. Решила для себя сама. «8 часов в бассейне каждый день, как пианисты-виртуозы за роялем», — сказал однажды «МК» лидер дуэта.

И как после такого резко закончить? Хотя, по ее признанию, на отдыхе Наталью в бассейн не заманишь. Только в море. И в этом есть своя причина: трехкратная олимпийская чемпионка ненавидит запах хлорки.

Женская сборная России по гандболу

С 2001 по 2009 год команда Евгения Трефилова выиграла 4 чемпионата мира и «серебро» Олимпиады в Пекине. Потом — как отрезало. Следующим лучшим результатом для наших стал прошлогодний датский чемпионат мира: 5-е место и поход за олимпийской путевкой.

Но на том первенстве мы снова увидели команду: победа над будущим чемпионом мира Норвегией, вице-чемпионом Европы Испанией, Румынией, Кореей. Вот только о Польшу в четвертьфинале споткнулись. Зато отомстили ей в олимпийском отборе в марте, разгромив соперниц.

На Олимпиаде-2008 в Лондоне тоже в четвертьфинале не смогли одолеть хорошо организованную Корею. «Нам в ворота столько «дураков» залетело, а те ворота как заколдовали, — сокрушался после игры Трефилов. — А я еще пожить хочу, поэтому покидаю пост». Впрочем, оказалось, ненадолго.

Приход Виталия Крохина ему на смену ничего не дал, и федерация отыграла назад. Новый формат штаба, где все решает не только патриарх Трефилов, а право голоса имеют два его помощника Левон Акопян и Виктор Рябых, принес хороший эффект.

Штаб впервые стал доверять место в составе молодым гандболисткам, причем достаточно легким и мобильным, а не тяжеловесам, как раньше. Так основу сборной пополнили талантливые девочки — Анна Вяхирева на правом краю, Дарья Дмитриева в розыгрыше. А Екатерина Ильина также на позиции плеймейкера стала не только главным открытием чемпионата мира, но и главной красавицей турнира.

Абдулрашид САДУЛАЕВ, вольная борьба

Для кого-то это может показаться забавным, но главная наша надежда в Рио-де-Жанейро — этот 20-летний парень: борец вольного стиля Абдулрашид Садулаев, выступающий в весовой категории до 86 килограммов.

Несмотря на юный возраст, он уже имеет внушительный послужной список, который априори нагоняет страх на соперников. В 20 лет Садулаев является двукратным (!) чемпионом мира, поднимался на высшие ступени пьедестала на Европейских играх и первенстве Старого Света. Собственно, лучше всего за него скажет статистика: на взрослом уровне он не проигрывал ни разу.

Еще с молодежных соревнований ему за волю к победе дали прозвище Русский Танк. Конечно, это крупнейший турнир, и случиться на нем может все что угодно, но предпосылок для того, чтобы Садулаев прервал свою триумфальную серию, — нет. Если он выступит на своем уровне, то схватки будут заканчиваться в его пользу, а копилка сборной России пополнится очередной золотой медалью.

Мужская сборная России по волейболу

АГН «МОСКВА»

Самая успешная игровая команда на Играх XXX Олимпиады в Лондоне приехала защищать титул в Бразилию, в последний момент лишившись, правда, отстраненного доигровщика московского «Динамо» Александра Маркина, а ранее — гиганта-блокирующего Дмитрия Мусэрского.

С 2012 года олимпийский состав обновился на треть, зато в строю — доигровщик из «Белогорья» Сергей Тетюхин, который, вероятнее всего, понесет флаг России на параде открытия.

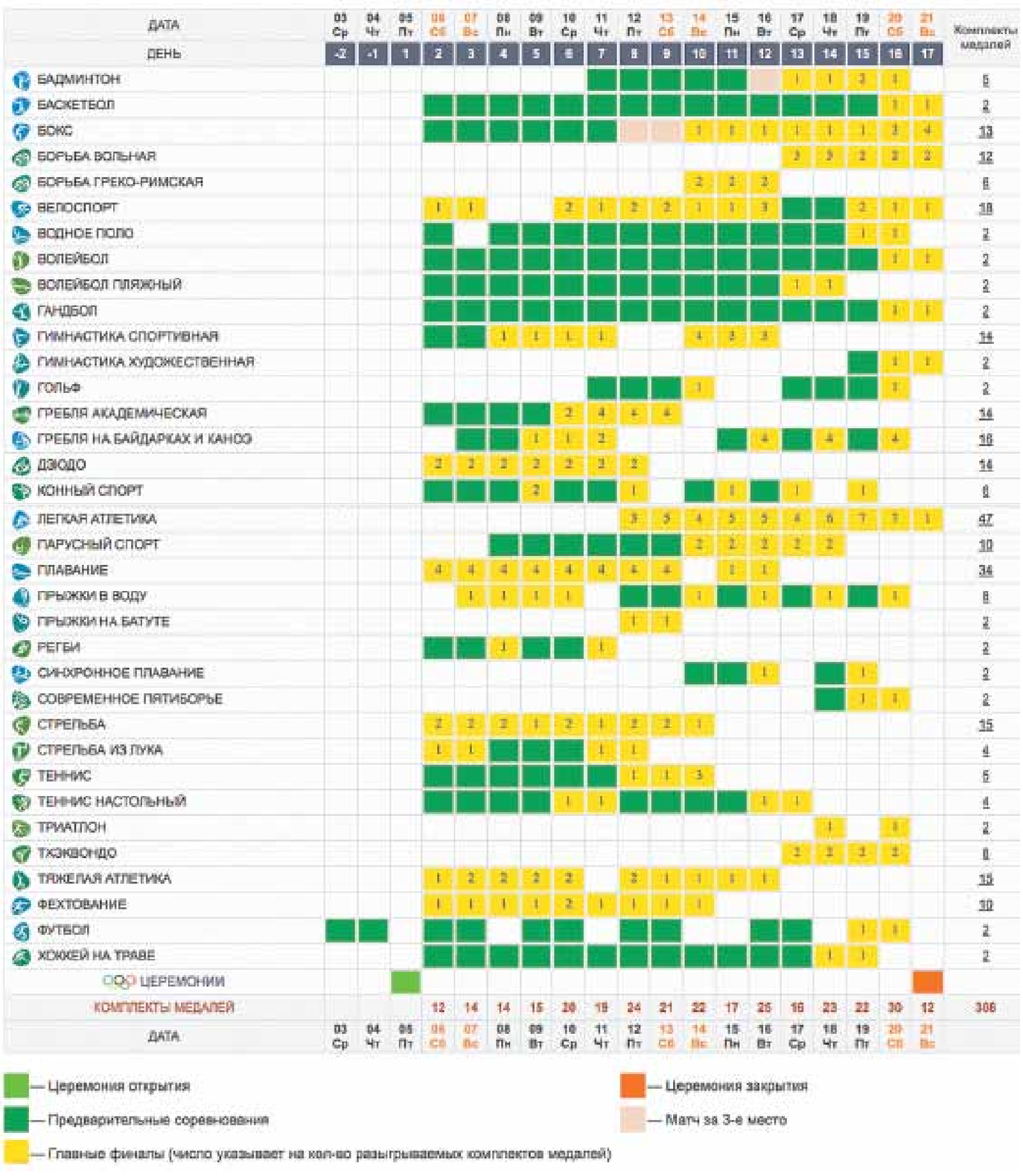
За 4 года чемпионы пережили смену тренера, когда Владимир Алекно решил сконцентрироваться на клубной работе в Казани (и не зря: «Зенит» два последних сезона побеждает в Лиге чемпионов), но после очередной неудачи Андрея Воронкова вернулся на пост.

А европейский отбор на Олимпиаду в Берлине (его увидели многие, ибо он проходил в первой декаде января) сборная выиграла в блестящем стиле, победив в финале чемпионов Европы французов.

Что касается предстоящего «Турнира 12», то жребий подбросил нашим чемпионам очень комфортную подгруппу, где выделяются только Куба и Польша, а также Аргентина. Параллельная «шестерка» — куда более грозная. «Нас, и не только спортсменов, но и всю страну, провоцируют, — сказал перед отлетом в Рио Сергей Тетюхин. — Нужно объединиться и выстоять».

Отдел спорта.

РАСПИСАНИЕ И КАЛЕНДАРЬ ОЛИМПИАДЫ-2016



СКАНДАЛ

БЕЙ СВОИХ…

с 1-й стр.

Суть истории такова. Андрей Крайтор прошел официальный отбор на Олимпийские игры, победив в чемпионате России. После этого он был включен Олимпийским комитетом России (ОКР) в заявку, которая была утверждена. Но сразу после этого случился нашумевший доклад комиссии ВАДА, апогеем которого стал «список Макларена», названный так в честь руководителя комиссии Ричарда Макларена. Этот список содержал имена спортсменов, в чьей чистоте усомнилось антидопинговое агентство. Международная федерация гребли отстранила Крайтора от любых соревнований до выяснения обстоятельств.

Андрей обратился в национальную федерацию за поддержкой, и ему пообещали разобраться в ситуации, но только после Игр в Рио. Впору было опустить весла, но очень кстати пришелся опыт пловцов Владимира Морозова и Никиты Лобинцева, которые, также попав в упомянутый уже список, сумели отстоять свое доброе имя и получить допуск на Олимпиаду. Выложив очень приличную, по словам каноиста, сумму за услуги адвоката, он подал иск в Спортивный арбитражный суд. И выиграл. Международная федерация гребли сняла с Андрея все обвинения.

Но счастье длилось недолго, Крайтор даже не успел начать паковать чемоданы в Рио. Первым тревожным звоночком стала неадекватная реакция со стороны национальной федерации, где Андрея пожурили: мол, не стоило заваривать такую кашу. А через несколько часов гребец узнал, что за время его недельной дисквалификации в федерации решили перестраховаться и заменили его в заявке другим спортсменом — Иваном Штылем. И это притом что, как говорит Крайтор, перед подачей иска он специально уточнял у главного тренера сборной, сохранится ли за ним, в случае успеха в суде, место в команде, на что получил утвердительный ответ. Ситуация, мягко говоря, неприятная.

VK.COM / АНДРЕЙ КРАЙТОР

В итоге Андрею предложили провести с Штылем контрольные заезды, которые и дали бы ответ на вопрос, кто сильнее и достойнее, но Крайтор от них категорически отказался, объясняя это тем, что свое право на участие в Олимпиаде уже доказал на первенстве страны, а подобный подход к делу идет вразрез со всеми спортивными принципами.

Так выглядит формальная сторона дела. А если просто, по-человечески, то мы имеем следующее. Крайтор стал одним из многих российских спортсменов, попавших под жернова молотилки ВАДА, перемоловшей и уничтожившей перед этой Олимпиадой огромное количество карьер и даже судеб. Но при этом Андрей стал одним из немногих, кто сумел доказать свою невиновность. Без какой-либо финансовой или организационной поддержки со стороны российских спортивных властей, за свой счет, на голом энтузиазме и уверенности в собственной правоте. На фоне продолжающегося противостояния ВАДА и спортивной России он мог и должен был стать своеобразным знаменем, символом того, что справедливость в спортивном мире еще не превратилась в архаизм. Но вместо этого, как говорит сам спортсмен, он получил удар ножом в спину от своих же. Крайтор попал в кратер вулкана, из которого ему теперь уже не выбраться. Как и не попасть на Олимпиаду, право выступить на которой заслужил честно, по всем правилам.

Спортсмена жаль до слез, но, к сожалению, история Андрея Крайтора не единична, а скорее тенденциозна. Мы непрестанно соревнуемся с США и Европой на финансовых, спортивных, музыкальных площадках, а проигрываем раз за разом в области подачи информации. Можно понять желание руководителей национальной федерации подстраховаться и заменить дисквалифицированного гребца. Можно понять даже их неготовность к положительному исходу дела Крайтора. Но как объяснить выбор такого варианта выхода из ситуации? Неужели во всей федерации не нашлось ни одного человека, способного придумать иной сценарий, который как минимум не оскорблял бы чемпиона страны?

Наши заклятые враги сделали бы из своего спортсмена, прошедшего путь Крайтора, национального героя, сняли бы о нем документальный, а может, и художественный фильм. Мы же бьем своих, не понимая, что чужие этого не боятся. И скорее всего посмеиваются.

Александр ПОКАЧУЕВ.

РЕПЛИКА

Александр ПОКАЧУЕВ, корреспондент отдела спорта

11 «ДРУЗЕЙ» ВАДА

ФИФА официально заявила о начале расследования по делу применения допинга российскими футболистами. Речь о тех 11 несчастных, что попали в пресловутый «список Макларена». 11 — число для футбола символичное, это аккурат целая команда, но искать другие объединяющие факторы у представителей этого коллектива не стоит. У одних в крови обнаружили следы марихуаны, у других следы запрещенных препаратов. Да и статус этих футболистов далеко не самый звездный: среди 11 подозреваемых 2 девушки, а самым известным игроком в этой компании является Сергей Петров. Помните, за какой клуб и на какой позиции он выступает?

Но тема допинга в сегодняшнем спорте что больная мозоль: чуть прикоснешься — болит, кровоточит. Вот и в этот раз слова «Россия» и «допинг», встретившиеся в рамках одной фразы, вызвали эффект разорвавшейся бомбы.

Разговоров о допинге за последний год было столько, что, кажется, уже любой даже не болельщик, а телезритель в нашей стране способен написать на эту тему диссертацию. А уж версий того, кто виноват и откуда у всех инициатив ВАДА ноги растут, и вовсе громадье. Но если говорить о проверке 11 наших футболистов, то отношение к ней глобально можно разбить на три категории.

Первая — флегматичная. А чего, собственно, все всполошились? Ну перепроверят 11 игроков. А захотят — 111. Всего два месяца назад была чудная проверка сразу 11 (!) футболистов «Ростова» после матча с «Динамо». Да и с самими динамовцами пару лет назад нечто подобное случалось. Если чист, то чего переживать? В России тысячи, десятки тысяч футболистов, а под подозрением оказались всего 11, ни один из которых не имеет прямого отношения к национальной сборной.

Вторая — истеричная. Это начало конца. Все закончится тем, что у нас отнимут-таки чемпионат мира по футболу-2018. Ведь из-за этого и случилась вся кутерьма перед Олимпиадой в Рио. Сейчас чуть ослабили вожжи, не отстранив всю сборную России от участия в Играх, но лишь для того, чтобы следующим шагом наехать на футбол.

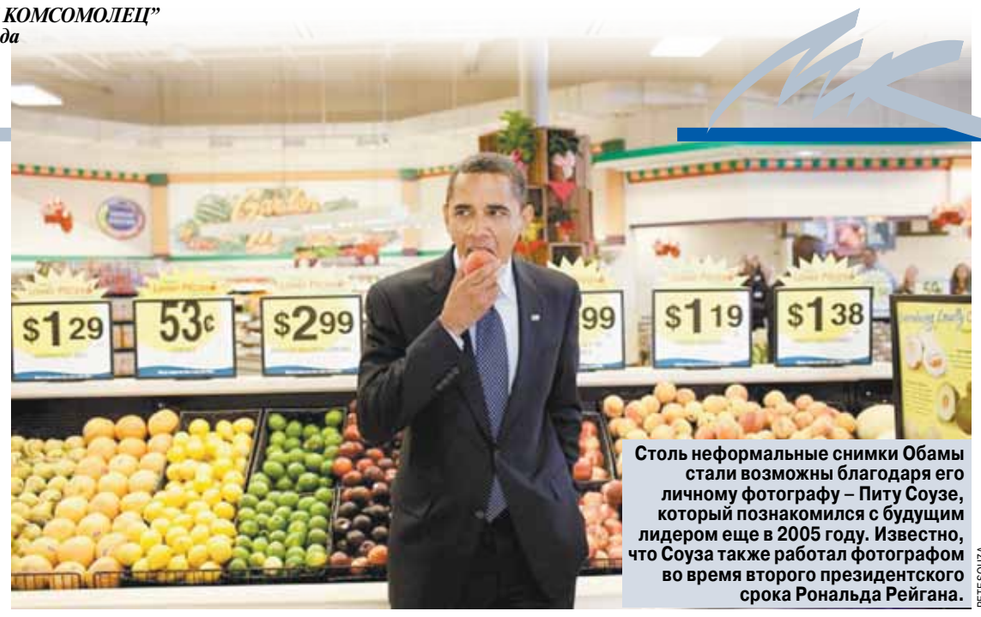
Англичане все никак не могут простить нам поражения их заявки на ЧМ-2018, вот и продолжают рыть свой тоннель, они это умеют. Да что там англичане, весь мир против нас. И ведь найдут. А не найдут — придумают. А если не придумают — просто обвинят. Как эта схема работает, за последний год все усвоили. Главное обвинить, а пока подозреваемый будет отмываться, чемпионат мира пройдет в другой стране. Тем более что в России многие знают, а некоторые даже помнят, чем могут обернуться даже самые парадоксальные и нелогичные обвинения.

Третья — денежная. ВАДА не оставляет надежды наложить свою мохнатую лапу на футбол. На самый популярный и богатый вид спорта в мире. Только представьте, не во сколько раз, а на сколько порядков увеличится бюджет антидопингового агентства, если оно возьмет футбол под контроль! Обладая таким административным ресурсом, такими полномочиями, ВАДА по сфере влияния может переплюнуть правительства большинства европейских стран, а ценник лояльности организации будет измеряться десятками, а то и сотнями европейских миллионов.

■■■

Какой из этих вариантов ближе к истине, каждый решит сам, исходя из личного темперамента и настроения. Это наши болельщицкие привилегия и право. А вот спортивно-футбольному руководству точно не стоит обиженно хмурить брови и занимать оборонительную позицию. Виноваты футболисты — ответят. Невиновны — забудем. Впрочем, руководство РФС и не бежит впереди паровоза, пообещав проверяющей стороне всестороннюю поддержку.

ЮБИЛЕЙ



PETE SOUZA

Столь неформальные снимки Обамы стали возможны благодаря его личному фотографу – Питу Соузе, который познакомился с будущим лидером еще в 2005 году. Известно, что Соуза также работал фотографом во время второго президентского срока Рональда Рейгана.

Это произошло на пустынном восточном краю Кубы. Тюрьму Гуантанамо покрыла ночь президентских выборов 2008 года. Когда стало ясно, что демократ Обама побеждает республиканца Маккейна, узники тюрьмы с нарастающей силой начали скандировать: «Обама! Обама! Обама!». Они верили в то, что с победой Обамы придет и их избавление. Это ему принадлежали пылкие слова: «В темных коридорах Абу Граиба и в тюремных камерах Гуантанамо мы скомпрометировали наши наиболее дорогие ценности».

ОБАМА – КРУГОМ ОДНИ ПЯТЕРКИ?

К 55-летию президента США

PETE SOUZA

На второй день своего президентства — 22 января 2009 года — Обама издал указ, в котором говорилось, что тюрьма Гуантанамо будет ликвидирована в течение одного года. Казалось, что это уродливое наследие эпохи Буша—Чейни приказало долго жить.

Но вот подходит к концу последний — восьмой — год пребывания Обамы в Белом доме, а тюрьма Гуантанамо и ныне там. Справедливости ради необходимо сказать, что в ее казематах сейчас находится не семьсот семьдесят девять узников, а лишь семьдесят шесть. Однако сама тюрьма — позор демократической Америки — по-прежнему уродует восточную оконечность Острова свободы.

В марте этого года Обама посетил Кливленд, столицу штата Огайо. Школьник-семиклассник спросил его на встрече с ним, какой совет он дал бы самому себе, если бы он в третий раз стал президентом? Обама ответил: «Мне кажется, что я закрыл бы Гуантанамо в первый же день своего пребывания в Белом доме».

Сказка про белого бычка продолжается…

Ричмонд, штат Вирджиния, был до окончания Гражданской войны между Севером и Югом столицей Конфедерации. В конце города, где кончалась печально знаменитая «Тропа рабов», высится здание XIX века из красного кирпича с греческими дорическими колоннами. Здесь когда-то находилась первая в Америке негритянская баптистская церковь. Когда афроамериканец Дуглас Вайлдер был избран первым черным губернатором Соединенных Штатов, он решил, что лучшего здания для Национального музея рабства в США просто не придумаешь.

Но вот прошло 25 лет, из них 8 при президентстве Обамы, а воз и ныне там. Два года назад разочарованный Вайлдер заявил на пресс-конференции в Капитолии Ричмонда, что решил удовлетвориться более скромным проектом. Но и этот скромный проект отбрасывает лишь свою тень. Как показывают налоговые документы за 2014 год, на «скромный проект» было «пожертвовано» 0 долларов!

Мэр Ричмонда решил в пику губернатору создать Музей рабства на месте бывшего рынка рабов, называвшегося «Пол-акра земли Дьявола».

Сказка про белого бычка продолжается. Вот только бычок-то черный!..

На выборах 2008 года Обама боролся не только с Хиллари Клинтон и Джоном Маккейном. Ему приходилось сражаться со среднеамериканской версией расизма. Без этого его победа была немыслима. Это сражение было весьма своеобразным. Оно состояло в уступках Обамы. С шахматной доски политики исчезали сначала радикальные фигуры, а затем вполне «респектабельные».

В ходе предвыборной борьбы 2008 года Обаме пришлось пожертвовать своим наставником — преподобным Иеремией Райтом. Соперники били по Райту и рикошетом по Обаме. Они требовали от него отказаться от Райта. Ситуация сложилась кризисная. Только отказавшись от Иеремии Райта и столкнув его в дантов ад, Обама мог рассчитывать на продолжение президентской битвы.

Отряд не заметил потери бойца. Но враги Обамы заметили и наметили следующую жертву. Им стал гарвардский профессор Корнел Уэст. Полицейский, заподозрив в нем террориста, не пустил его в собственный дом. В отличие от Райта Уэст не был радикалом и больше походил на другого гарвардского профессора, ставшего президентом.

Не отреагировать на инцидент с Уэстом Обама не мог, тем более что он уже обитал в Белом доме. Пули ложились слишком близко от него. И вот он разрешил конфликт с помощью юмора. Обама пригласил в Белый дом и Уэста, и полицейского на «пивной саммит». Инцидент был запит пивом, но и Уэст исчез с шахматной доски Обамы.

Именно в то время я написал портрет Обамы в памфлете, который назывался «Летучая мышь». Идя по стопам Лафонтена и Крылова, я назвал президента США «летучей мышью», вокруг которой образовалась пустота. Ни птицы, ни мыши за свою ее не считают, и никакие уступки ни тем, ни другим не могут изменить этот «отпихнизм».

И вот подходит к концу второй срок президентства Обамы. Появляется еще один идеолог афроамериканизма — Майкл Эрик Дайсон. Между Дайсоном и Обамой уже нет никакой разницы, и вдохновленный этим Дайсон пишет политическую биографию Обамы. Книга вышла только что. Называется она так: «Черное президентство. Барак Обама и расовая политика в Америке».

Контрапункт книги состоит в том, что американцы живут под черным президентом не столько потому, что цвет его кожи черный, а скорее потому, что президентство Обамы связано с правилами и ритуалом «черной респектабельности» и «белого превосходства». Даже человек, которого считают лидером «свободного мира», вынужден подчиняться ожиданиям белых. (Дайсон не исключает и того, что Хиллари Клинтон в случае победы в этом году может сделать для черных куда больше Обамы.)

Но чернота Обамы удобна и выгодна белой Америке, ибо помогает ей лучше воспринимать «национальные демократические идеалы и обещания». Достижения Обамы, пишет Дайсон, «указывают на то, чего не допускало государство на высшем уровне до того, как он появился, — равенство возможностей, справедливость в демократии и справедливость в обществе».

Оптимизм Дайсона мельчает, когда речь заходит о взглядах белой Америки на расизм. Вернее, автор эту тему почти не затрагивает. Дайсон связывает свои надежды скорее на импровизированные шоу Обамы о расовой солидарности.

Но среди этих «импровизированных шоу» я знаю и помню только одно, когда Обаму наконец прорвало. Это было после убийства негритянского юноши Трэйвона Мартина. Обама, расхриставшись, заявил, что в убитом тинейджере он видит и себя. Гнев его был подлинным, прорвавшимся наружу.

Но вообще речи Обамы строятся по принципу «и нашим, и вашим». Далеко не случайно, что среди его спичрайтеров нет ни одного чернокожего. Эти речи — наглядный пример размешивания вины белых в культурной патологии черных, результатом которого становится возложение вины на черных, которые-де ответственны за антипатию белых.

Последнее время дает довольно яркие примеры раскачивания таких расовых «качелей». Как ни старается Обама соблюсти равновесие между убийствами чернокожих юношей и полицейских, чаша весов все-таки склоняется в пользу «синих», а не «черных». Нигде Обама не поддерживает лозунг «Жизнь черных тоже что-то да значит».

В своей книге Дайсон пишет, что «равнодушный антирасизм» Обамы проистекает из его прагматизма, а не из его каких-то глубинных идеологических завихрений. Более того, он считает Обаму «антиидеологом» и пишет, что именно его антиидеология сделала его «избирательным».

Однако принцип разделения властей бьет сильно по темнокожему президенту. Вот что говорит по этому поводу сам Обама: «Я должен ассигновывать доллары на любые программы через многие комитеты конгресса, где доминируют люди, которые не читают ни Корнела Уэста, ни Майкла Эрика Дайсона».

О Корнеле Уэсте я уже говорил. А как складывались взаимоотношения Обамы с Дайсоном? Если читать невнимательно книгу последнего, то он с Обамой не разлей вода. Вот они вместе в калифорнийском замке Опры Уинфри во время сбора средств на ведение избирательной кампании Обамы в 2007 году. Дайсон обменивается репликами с Бараком и Крис Роком. А вот Дайсон на частном самолете и во внедорожнике, дающий совет Обаме, как «зачернить» стиль его риторики. А вот Дайсон в VIP-секции на церемонии по случаю похода на Вашингтон или на ужине ассоциации корреспондентов Белого дома. И так далее, и так далее. Читатель убежден, что Обама и Дайсон — одно целое. Они похлопывают друг друга по плечу, шутят, улыбаются. Таким образом, Дайсон предстает перед читателем как беседующий на «ты» с Историей, то есть с Бараком Обамой.

Но в действительности Обама отталкивает от себя Дайсона, как в прошлом Райта и Уэста. Дайсон почти не имеет доступа к Обаме-президенту, у которого сейчас совсем иные цели. Дайсона можно встретить на вечеринке с Обамой, но не за столом Овального кабинета.

Когда Билл Клинтон наговаривал хронику своего пребывания в Белом доме, он вызвал к себе спичрайтера Тэйлора Брэнча и просидел с ним 150 часов в ходе 78 встреч. Такое Дайсону даже не снилось. Он долго просиживал в передней Овального офиса, но тщетно. Наконец Обама сжалился и назначил Дайсону 10-минутную аудиенцию. Дайсон «вежливо отказался» — по его словам. Вместо этого он стал обивать пороги ближайшей советницы Обамы Валери Джарретт и через нее вымолил 20-минутную встречу с президентом, которая растянулась на… полчаса. И это все для книги в 350 страниц…

Каким президентом был Обама для Америки?.. Если здесь поставить точку вместо многоточия, то мы получим портрет чернокожего, который ради Белого дома запродал Дьяволу душу и отвел для своего народа — чернокожей Америки — лишь 10–20 минут своего времени, продлив их до получаса.

Но восемь лет — не 10–20 минут, и даже не полчаса. Восемь лет, с другой стороны, и не 55 лет. Вот что сказал еще 20 лет назад Обама фотографу Мариане Кук: «Всю мою жизнь я сшиваю воедино свою семью рассказами или воспоминаниями друзей и моими идеями».

Сшивать Обаме было что. Своего ушедшего за горизонт отца-кенийца. Своего индонезийского отчима Лоло Соеторо. Свое хождение по мукам сквозь различные имена и географические названия. С отцовской стороны он был кенийцем, с материнской — белым. Он провел свою юность в Азии, отрочество на Гавайях, студенческие годы — в Калифорнии и Нью-Йорке, наступающую зрелость — в Чикаго.

Но еще важнее то, что он «сшивал» свой характер, некую объединяющую идею и рефрен — Соединенные Штаты Америки. Выступая на съезде Демократической партии в 2004 году, он говорил: «Ни в одной другой стране на земле история моей жизни невозможна».

Это было его первое появление на национальной сцене. «Не существует черной Америки и белой Америки, латино-Америки и азиатской Америки. Существуют лишь Соединенные Штаты Америки», — говорил он на съезде в Бостоне. Страна «открыла» Обаму.

С тех пор прошло 12 лет, но месседж Обамы не изменился. Выступая на днях в Филадельфии на съезде Демократической партии, он вновь говорил об американских ценностях, которыми руководствовались его канзасские дедушка и бабушка и семья его жены Мишель. Они показали всему миру, что дети иммигрантов такие же американцы, как и их собственные дети, не важно, какие головные уборы они носят — ковбойские шляпы или ермолки, бейсбольные кепи или хиджаб.

Обама был на вершине своего «рукоделия». Он открыл для себя Америку и после многих годов скитаний за океаном «сшил» ее со своим опытом и страстью путешественника и интеллектуала. И у него получилось то, что для многих других лишь пустые слова, — жизнь, свобода и поиск счастья.

Но Обама не верит в эгоистичных и пустопорожних «спасителей», таких как Дональд Трамп. «Мы не хотим, чтобы нами верховодили», — говорил Обама в Филадельфии и приводил первые слова Конституции страны: «Мы, народ». В этом сила Америки. В этом сила самого Обамы. Он получил ее как самый ценный подарок, вернее, завоевал, и даже отвоевал.

Америка всегда была страною Завтра. Вчера ее мало интересует. За все приходится платить. Недаром Лессинг говорил: «Настоящее, рожденное от прошлого, является родителем будущего».

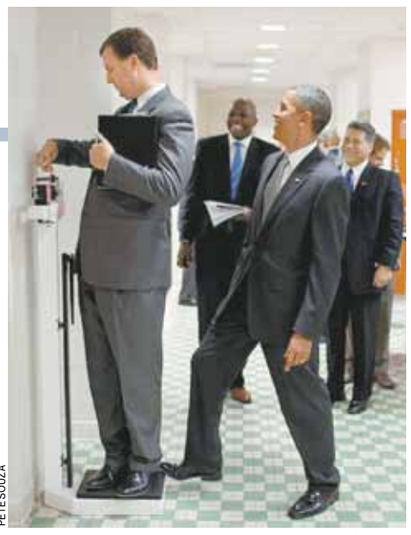
Так Барри Соеторо родил Барри Обаму, а тот — Барака Хуссейна Обаму, который поначалу был «худющим парнем со странно звучащей фамилией».

Но этот «худющий парень» заступил на капитанский мостик Америки в те годы, когда раскол Америки оказался куда глубже, чем это предполагалось.

Вот почему он стал ненавистен белому рабочему классу страны, который теряет рабочие места, теряет безопасность, теряет свою гордость и проигрывает войны. Этот белый рабочий класс чувствует, что его оставили где-то позади, в обозе. И он обвиняет в этом президента Барака Обаму.

Обама еще не успел опериться, когда ему присудили Нобелевскую премию мира. Он понимал, что это только аванс. Но аванс, который необходимо, безусловно, оплатить. Он понимал, что он не чета Мартину Лютеру Кингу или Нельсону Манделе. Он пытался. Но из этого не всегда выходила Нобелевская премия мира. Более чем два с половиной миллиона американских военнослужащих было брошено в Афганистан и Ирак за последние 15 лет. В глазах значительного большинства этих двух с половиной миллионов и их семей Обама не смог оценить сделанного ими. Он не смог сказать «простите» каждой семье, в которой войны унесли кормильцев.

PETE SOUZA



PETE SOUZA

Обаме не повезло и с экономикой. Глобальный экономический контекст его президентства, который подмял многие политические и культурные реалии, чуть ли не задавил президента. Он был не в состоянии волшебно вывести страну из состояния великой депрессии.

Не знаю, выдержал бы Обама это напряжение, если бы не его восхитительная семья, и в первую очередь первая леди — Мишель. Еще много лет назад она заявила, что ее муж «слишком хороший парень для такой брутальной политики».

Без семьи Обама как без панциря. И Мишель, и его две дочери, Малия и Саша, всегда приходят ему на помощь. Они иногда заряжают его, а иногда, наоборот, расслабляют. Это знание — большая сила. Как руководить страной, если ты не можешь руководить своей семьей? Обама потому руководит страной, что умеет руководить своей семьей. И наоборот: он умеет руководить своей семьей, потому что умеет руководить своей страной.

Обаму часто обвиняют в том, что он слишком много извиняется за Америку. Его даже прозвали верховным главноизвиняющимся. Но в действительности он извиняется за прошлое, а не за будущее своей страны. Он извиняется за рабство. Он извиняется за Хиросиму и Нагасаки. Нельзя забыть фигуру Обамы на том отрезке берега, с которого в Америку уходили корабли, груженные, именно груженные, рабами. И как было ему после этого не извиняться? То же самое можно сказать и о Хиросиме. Где он формально не извинился, но сделал все, чтобы дать понять Японии и человечеству, что Америка совершила преступление, сбросив атомные бомбы на Хиросиму и Нагасаки.

Обаме приходится «сшивать» не только частное с общественным и государственным. Он «сшивает», точнее, пытается «сшивать» то, чему угрожает сейчас Дональд Трамп, а он угрожает американскому девизу «E pluribus unum» — «Один из многих». Трамп не один из многих. Он один из тех немногих, которые действительно угрожают Америке и против которых восстает Обама.

После того как Обама покинет Белый дом, он переселится в дом, находящийся от Белого в полутора-двух милях. Сейчас трудно гадать о том, каким будет его будущее. Но уже заметно, что он, сделав Хиллари Клинтон наследницей своей политической линии, будет следить за тем, чтобы та не уклонялась от нее.

Борьба за равноправие черного населения в Америке еще не закончилась. Мне кажется, с уходом Обамы из Белого дома она начнет еще больше нарастать, поскольку его не будут отягощать президентские доспехи. Без этих доспехов, надеюсь, он будет еще более настойчивым, «сшивая» то, что разорвал в Америке расизм.

Мэлор СТУРУА.

ДОКТОР

ЧЕТЫРЕ «НЕ», КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ОМОЛОДИТЬ СОСУДЫ

Эксперты рассказали «МК», почему соль вреднее сахара

Несмотря на достижения последних лет, смертность от сердечно-сосудистых заболеваний в России по-прежнему серьезно (иногда в несколько раз) превышает аналогичные показатели в странах, которые принято называть цивилизованными. Врачи считают, что проблема не только в нашей медицине, но и в российском менталитете. «Русский человек не ест соль только тогда, когда спит. А это значит, что он намеренно убивает и почки, и сердце, и сосуды», — считает заместитель проректора Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, профессор Вячеслав МАРЕЕВ.

PIXABAY.COM

PIXABAY.COM

Доктор советует запомнить четыре «НЕ».
- **Не есть** (или максимально ограничить) «белую смерть» и «сладкую смерть».
- **Не пить** алкоголь (максимум — бокал красного вина).
- **Не курить** и не находиться в прокуренном помещении.
- **Не лежать.**

Сегодня от сердечно-сосудистых заболеваний (коронарной болезни сердца, инфаркта, артериальной гипертонии, инсульта) умирает 59% россиян. То есть население пяти маленьких городов ежегодно.

Факторы риска ССЗ неизвестны разве что ленивому. И хотя многие из них — дело поправимое, 58% взрослого населения страны имеют высокий уровень холестерина, 41% — повышенное АД (артериальное давление), 33% страдают лишним весом, 29% курят, 25% имеют превышение уровня глюкозы в крови. «Есть еще специфический для России фактор риска — избыточное употребление соли. Что мы ставим на стол гостям? Селедку под шубой, соленую рыбу, квашеную капусту, соленые грибы и закуски разносол», — рассказывает профессор Мареев. Он подчеркивает, что особенно много соли в полуфабрикатах. В двух стаканах томатного сока или пачке чипсов ее больше дневной нормы. При этом у человека, переедающего соль, нарушается работа почек, нарастает тахикардия, перестает снижаться давление ночью, а сосуды становятся жесткими. «Любителям солененького грозит быстрая злокачественная гипертония, которая из-за жесткости сосудов к тому же плохо поддается лечению. Поэтому мы обучаем докторов обязательно спрашивать гипертоников: подсаливают ли они пищу за столом и как часто и пробуют ли пищу перед тем, как посолить. Если не пробуют, это гарантированное поражение функции почек и шанс на развитие диабета», — предупреждает доктор.

Однако если по степени вреда сравнить соль и сахар, доктор делает выбор в пользу сахара: «Соль вредна всегда, а вот сахар можно сжечь. Если ты съел шоколадку или пирожное, то после этого должен 40 минут стоять на голове или крутить велосипед», — говорит он.

Увы, сегодня далеко не все врачи внимательны к пациентам, у которых слегка повышены АД и холестерин, которые курят всего пару сигарет в день. «Считается, что каждый из этих факторов не убьет. Но если они есть все вместе, шансы умереть вырастают в 12 (!) раз. А у нас как? Давление 200 — будем лечить, три пачки сигарет — надо бросить курить. А когда всего понемножку, никто внимания не обращает, — говорит профессор Мареев. — Например, у 60-летнего мужчины, выкуривающего две сигареты в день, с давлением 160 и холестерином 7, риск смерти составляет 20%. Если он бросит курить, риск будет 10%, если снизит давление — 10%, если снизит холестерин — 12%. А если он неожиданно с ума сойдет и сделает все это сразу, риск снизится до 3%. Вывод: всего-навсего нужно контролировать давление, холестерин и бросить курить. Первое зависит от самого пациента, второе — от лечения».

Профессор говорит: не ждите, когда верхние цифры АД доберутся до 200, — инсульты и инфаркты нередко бывают при 150. И если не контролировать давление в среднем возрасте, шансы заполучить ближе к старости деменцию возрастают на 47%. При этом, по данным разных исследований, контролирует свое давление в России в лучшем случае пятая часть пациентов. А каждый четвертый не принимает назначенных врачом лекарств. «Исследование, проведенное в течение нескольких лет среди 245 тысяч пациентов, показало: если поддерживать давление ниже 140/90, риск сердечной недостаточности снижается на 46%, инсульта — на 37%, инфаркта — на 22%, смерти — на 12%. Чем больше снизите давление, тем больше снизится риск. Ведь гипертония убивает сосуды», — отмечает Вячеслав Мареев.

Современную норму давления в 140/90 доктор считает завышенной — по его словам, безопасно для человека давление не выше 130/80. Масштабное исследование в США, изучающее, какие цифры АД считать идеальными, закончилось раньше срока: в группе, где поддерживали цифру 121, было на 25% меньше смертей, инфарктов и инсультов, чем в той, где давление поддерживали на отметке 135.

Сегодня есть немало современных лекарств, снижающих давление. Если в XX веке стандартом лечения считались бетаблокаторы, сегодня — ингибиторы АПФ. Однако врачи говорят: снижение давления нужно обязательно дополнять снижением холестерина. А вот с этим в России — просто беда.

Вообще-то любой человек рождается с непораженными сосудами, однако уже в возрасте 10–15 лет любой житель Москвы имеет жировые полоски в сосудах. Этому способствуют плохая экология, инфекции, генетика, пассивное курение. Вячеслав Мареев говорит, что атеросклероз есть абсолютно у всех взрослых. Другое дело, что поначалу он не сужает сосуды и не нарушает кровоток. Но со временем бляшка растет, и дело может кончиться тем, что она перекроет тромб. «Важно не давать холестерину попадать в сосудистую стенку, чтобы не развивалось бляшек. Для этого стенку надо расширять, что достигается снижением давления, — рассказывает профессор. — Кроме того, необходимо снижать липопротеиды низкой плотности, или, как говорят, вредный холестерин. Специальные диеты помогают его снизить на 10%. Препараты статины — вполовину. Самые сильные статины сегодня называют розовыми. Однако если мы контролируем давление в России плохо, то холестерин контролируем отвратительно — это делают лишь 11% пациентов. К тому же по назначению статинов Россия заняла 13-е место из 14 стран — это данные исследования «Евроспайр».

Тем временем уже появились препараты, которые содержат сразу и ингибиторы АПФ, снижающие давление, и статины. «Много лет назад мы мечтали, что когда-нибудь появится лекарство, которое позволит одной таблеткой контролировать все факторы риска. Сегодня эти мечты начали частично сбываться: по крайней мере, и давление, и холестерин можно контролировать одной таблеткой. Конечно, такие комбинации для пациентов очень удобны», — считает наш эксперт.

Профессор советует каждому мужчине в возрасте от 40 до 50 лет в обязательном порядке сделать электрокардиограмму, измерить давление и уровень холестерина. «У женщин до менопаузы этого можно не делать. Но менопауза — это снятие гормональной защиты, повышение массы тела, повышение давления. И все происходит сразу. После менопаузы атеросклероз развивается у женщин быстрее, чем у мужчин, и к 70 годам они обгоняют мужчин по заболеваемости. Данные последнего Европейского конгресса 2015 года показали, что в 14 странах Европы, включая Россию, женщинам в три раза реже делают коронарографию, в два раза реже стентирование», — сетует эксперт.

Сегодня есть немало диагностических способов определить, есть ли на сосудах бляшки. Самое простое — УЗИ сосудов. Оно покажет, нет ли сужения. Если есть, пациента направляют на коронарографию. Кроме того, применяют методы, измеряющие в лодыжке скорость пульсовой волны и жесткость сосудистой стенки. Измеряют даже возраст сосудов — если он оказывается выше реального, это повод внимательно обследоваться на предмет наличия бляшек. «Есть знаменитая фотография, крымская: сидят Черчилль, Рузвельт и Сталин. Черчиллю 69 лет, он выглядит ужасно — старый, лысый, с метаболическим синдромом, с сигарой в руке. Рядом с ним поджарый 62-летний Рузвельт и среднего вида и среднего возраста Сталин. Казалось бы, кто самый больной? Ну конечно, Черчилль! Только вот Черчилль после этого прожил еще 21 год, умер в 90 лет в своей постели, а самый молодой, Рузвельт, умер через 9 месяцев от кровоизлияния в мозг. На тот момент у Рузвельта давление было 220/120, у Черчилля — 150/95, а у Сталина 170/100. Сейчас математически пересчитали жесткость сосудистой стенки и возраст сосудов, и выяснилось, что в 62 года Рузвельт имел сосуды 83-летнего старика, а Черчилль в 69 лет сидел с сосудами 56-летнего человека, Сталин же в возрасте 67 лет имел примерно такие же, 65–66 лет, сосуды. То есть старость сосудов позволяет предположить, сколько человек будет жить», — говорит профессор.

А вот различные ДНК-тесты Мареев называет обманом и шарлатанством: «Это бессмысленный анализ, как и онкомаркеры. Они ничего не дают и не позволяют рекомендовать».

...Профессор вспоминает, что в 1980 году в Америке смертность от ИБС составляла 400 человек на 100 тыс. населения. Сегодня — 200 на 100 тыс. В России она и сегодня такая же, как в Америке — в 1980-м. Что сделали американцы? «Стали контролировать холестерин, давление, питание, бегать, бросают курить. В Америке самое популярное лекарство — снижающее холестерин. У нас до недавнего времени были спиртовая настойка боярышника, средство от импотенции. Вот вам и результаты», — говорит Вячеслав Мареев.

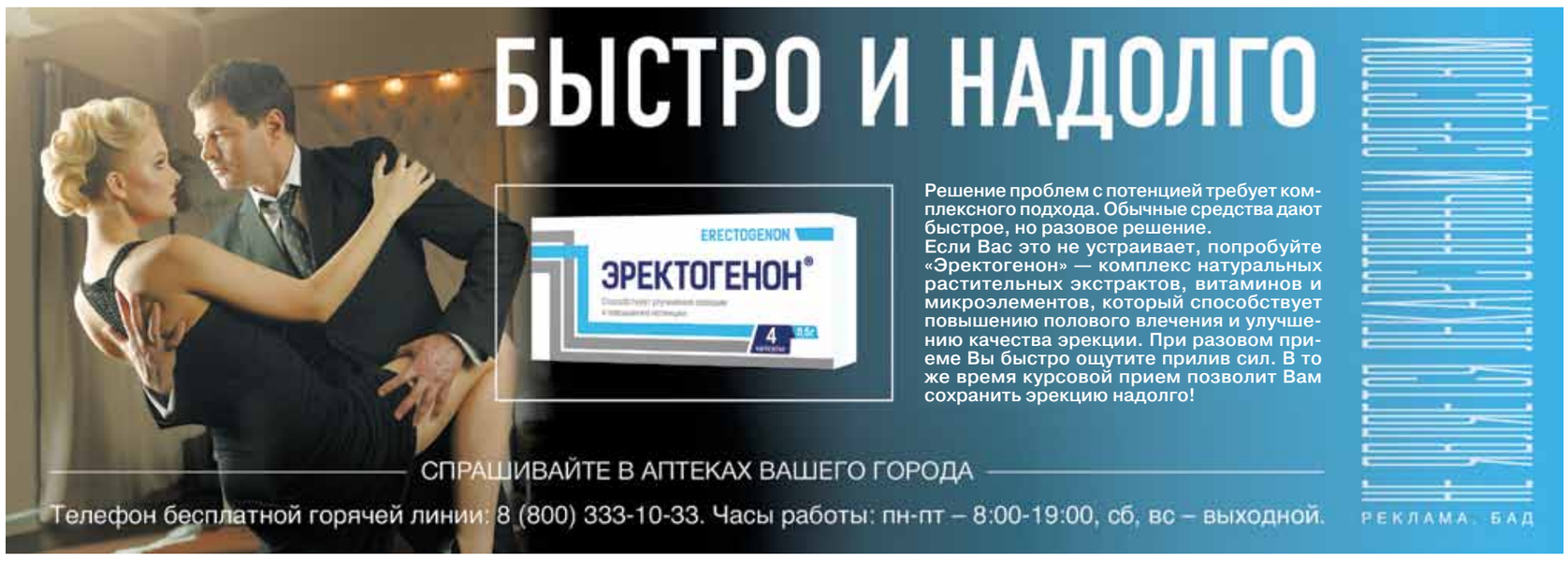
Екатерина ПИЧУГИНА.

НЕОТЛОЖКА реклама

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер	**Отличное зрение в любом возрасте — это возможно!** Помощь при катаракте и глаукоме. Эксимерлазерная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, **(495) 620-35-55,** www.excimerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент ЗО от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

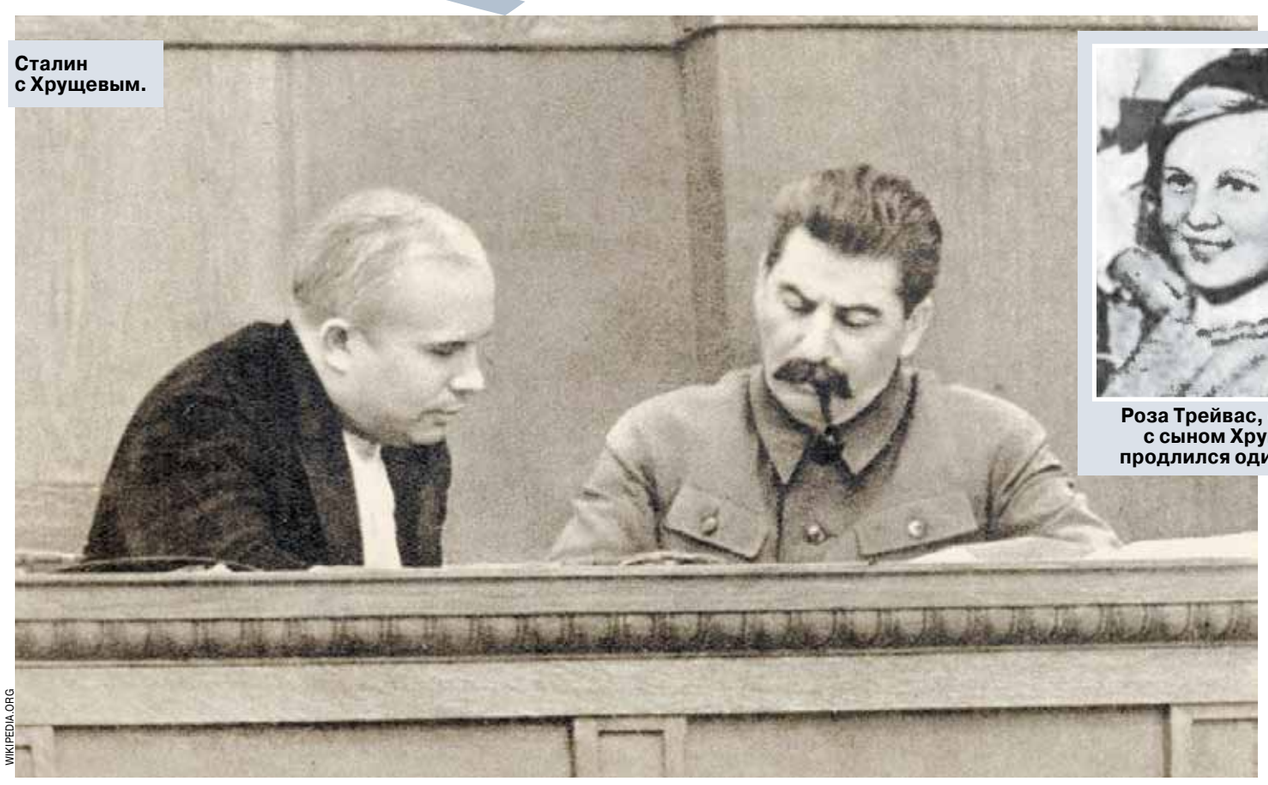
По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40



ТАЙНЫ XX ВЕКА

ЗАПОЗДАЛАЯ МЕСТЬ ХРУЩЕВА

Там, где на Сретенском бульваре установлен монумент жене Ленина Надежде Крупской, лет десять покоился закладной камень. Надпись гласила, что здесь установят памятник «видному партийному и государственному деятелю, секретарю ЦК, МК и МГК ВКП(б) А.С.Щербакову».



Сталин с Хрущевым.

WIKIPEDIA.ORG

Роза Трейвас, ее брак с сыном Хрущева продлился один день.

Леонид Хрущев, разжалованный в рядовые.

На камне не хватило бы места для названия всех постов, которые занимал этот действительно выдающийся деятель. Кроме помянутых на камне постов он являлся членом Оргбюро и кандидатом в члены Политбюро, руководил Управлением агитации и пропаганды и Отделом международной информации ЦК. Как заместитель наркома обороны генерал-полковник Щербаков возглавлял Главное политуправление Красной Армии и Советское информационное бюро, чьи сводки по радио слушал весь мир. Десять тяжестей на одни плечи!

Под таким гнетом жить ему не суждено было долго. В конце войны он слег с болью в сердце. 9 мая 1945 года Сталин позвонил в палату и поздравил с Победой. Врачи разрешили выйти на заполненные ликующим народом улицы. А в ночь на 10 мая любимец Сталина, отец трех сыновей, с чувством исполненного долга скончался, не дожив до 44 лет.

Сталин решил увековечить память о Щербакове, к тому времени ставшем вторым человеком в партии. Скульптору Манизеру поручили создать монумент, издателям — выпустить сборник статей и речей. Именем Щербакова назвали Ростокинский район Москвы. Улицу не наименовали потому, что в городе уже была Щербаковская улица — бывшая Михайловская, в честь великого князя Михаила, брата Николая II (ее после 1917 года назвали именем погибшего большевика Щербакова).

В его честь переименовали улицы во многих городах страны. Рыбинск, «столицу бурлаков» на Волге, где сын мещанина Александр жил и учился, назвали Щербаков.

В Московской энциклопедии ошибочно сказано, что все упомянутые решения отменили после смерти Сталина в 1953 году. Это произошло позже, спустя пять лет, когда Хрущев единолично возглавил и партию, и правительство.

Развенчание произошло на моих глазах — репортера «Московской правды». По случаю открытия новой линии метро в подземном зале станции «ВДНХ» с бурной речью выступил Хрущев. После митинга все во главе с ним сели в пустые вагоны и поехали в центр. На станции «Щербаковская» поезд долго не трогался. По перрону бегали начальники, а по вагонам прошел слух, что Хрущев приказал сбить металлические буквы названия станции. В редакции меня опередила телеграмма ТАСС с вестью: станция названа «Алексеевской» — в память исчезнувшего села на Ярославском шоссе.

На том Хрущев не успокоился: вернул прежнее название Ростокинскому району, снес закладной камень у Сретенских ворот. С правительственной дачи выселил семью покойного генерал-полковника, а своей подмосковной, как все соратники вождя, тот не имел...

За что, достигнув высшей власти, Хрущев мстил Щербакову?

Оба они боролись за советскую власть, оба в 1918 году вступили в партию и медленно, но верно поднимались по карьерной лестнице — один на Украине, другой в России. Проявил себя Щербаков в Нижегородской губернии. Там приглянулся Андрею Жданову, секретарю крайкома, будущему члену Политбюро и идеологу партии. Он выдвинул рядового партийца Щербакова в райком, губернскую газету, отдел губернского комитета партии, доверил город Муром... В Нижнем они подружились и породнились, женившись на сестрах. Оба оказались в Москве, на Старой площади: один стал секретарем ЦК, второй заведовал отделом.

По мысли Сталина, не освобождая от службы в аппарате ЦК, в 33 года Щербакова избрали первым секретарем Союза писателей СССР, где председательствовал Максим Горький, «великий пролетарский писатель». С ним — сработался. В буйной среде «инженеров человеческих душ» не потерялся. Константин Симонов вспоминал: «На меня он произвел впечатление сердечного человека, чуть стесняющегося своей сердечности» (поэзию бывший редактор «Нижегородской коммуны» любил, на самоубийство Есенина откликнулся прочувствованными словами).

После убийства Кирова, лучшего друга Сталина, Жданов возглавил Ленинград, стал первым секретарем горкома. Щербакова избрали вторым секретарем. Когда начался «большой террор», Сталин направлял его в Восточную Сибирь, Донбасс, где шли, как по всей стране, повальные аресты в коридорах власти. «Таким образом, — писал Жданову в 1937 году Щербаков, — нет работников ни в партийном, ни в советском аппарате... Я не только не унываю, но еще больше укрепился в уверенности, что все сметем, выкорчуем, разгромим и последствия вредительства ликвидируем. Даже про свою хворь и усталость забыл, особенно когда побывал у тт. Сталина и Молотова». Стало быть, как и Хрущев, все сметал, выкорчевывал и громил.

За что, достигнув высшей власти, генсек ненавидел своего бывшего соратника Щербакова и хотел стереть даже память о нем

Когда в обезглавленной Москве решался вопрос о назначении Щербакова первым секретарем МК и МГК партии, по словам Хрущева, присутствовавшего на том заседании, «Сталин долго думал, ходил по кабинету и рассуждал вслух, прикидывая: «Если нужен — берите. Только на него тоже есть показания. Враги народа показали на него — показания такие, которые вроде бы заслуживают доверия».

«Взяли» Щербакова в столицу на место уехавшего в Киев и отдалившегося от вождя «Микиты», как называл в своем кругу Хрущева Сталин.

Что отличало нового первого секретаря МК и МГК от предыдущего? Образованность. Культура.

Уроженца села Никиту в церковно-приходской школе обучили Закону Божьему, пению, письму и арифметике. Он пас скот, работал на заводе и вахте.

Согласно Московской энциклопедии, Щербаков «из рабочей семьи. В шесть лет осиротел, с 11 начал трудовую деятельность». Это еще одна ошибка: справка резко расходится с мемориальной доской на бывшем Рыбинском высшем начальном училище. Здесь Александр, гордость учителей, занимался четыре года — с 1913 по 1917-й. Сюда поступил, окончив с отличием церковно-приходское училище. Педсовет решил: «За отличные успехи и поведение выдать награду первой степени ученику первого класса Щербакову Александру». После второго класса ему присудили стипендию имени потомственного почетного гражданина, купца первой гильдии Тюменева, рыбинского благотворителя, и освободили от платы за обучение.

В том высшем училище кроме Закона Божьего, русского языка и литературы преподавали физику, геометрию, начала алгебры, естествознание, историю, географию, черчение — то есть то, что впоследствии изучали в советской средней школе.

Трудовую деятельность Щербаков начал не в 11 лет, а в 16. После гражданской войны, по завету Ленина: «Учиться, учиться и учиться!», поступил в Москве в Коммунистический университет имени Свердлова с кафедрами философии, истории, политэкономии, языкознания, где слушал лучших ораторов партии, начиная с Ленина и Троцкого. Лекции читали профессора, получившие высшее образование в университетах России и Европы.

Хрущев, как и Щербаков, рвался к высшему образованию. Два года учился на рабфаке. В Промышленную академию его не приняли, посоветовали поучиться на курсах марксизма-ленинизма при ЦК. Поступил в академию по воле «лучшего сталинца», руководившего Москвой. Я держал в руках «Вопросы ленинизма» — книгу Сталина, подаренную Кагановичу с автографом «Товарищу и другу». Каганович дал Хрущеву поучиться полтора года на инженера и снова приблизил к себе, как это делал на Украине. Они там познакомились, когда Каганович выступал на митингах как Жирович.

В Москве Щербаков занялся тем, что делал прежде Хрущев: прокладывал линии метро, сносил церкви, строил дома, оборонные заводы. И готовился к войне. Говорил сотрудникам: она «не за горами, и воевать нам все равно придется».

Даже не испытывавшие симпатии к соратнику Сталина историки признают: вел Щербаков себя в самые тяжкие дни достойно. После паники 16 ноября 1941 года, охватившей осажденный город, выступил по радио и успокоил народ. Двух струсивших секретарей райкомов исключил из партии. Отдал под суд сбежавших директоров заводов. В считаные часы и дни удалось эвакуировать на восток наркоматы, посольства, лучшие театры, заводы, выпускавшие самолеты, «катюши», автоматы... Домой возвращался с рассветом. «Мы удивлялись, — недоумевали сотрудники горкома, — откуда берутся у Александра Сергеевича силы». Водитель вспоминал: «Режим его работы стал тяжелым. Домой мы стали приезжать в 5 часов, а иногда в 6 часов утра, а в 11 часов 30 минут я уже подаю машину. И так каждый день. Ходить стал быстрее, всегда спешил. Я еще не остановил машину — на ходу открывает дверь и выскакивает».

В дни войны как секретарь ЦК Щербаков, кроме всего прочего, ведал идеологией. После призыва Сталина к бойцам и командирам на Красной площади в день парада 7 ноября 1941 года: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков...» — появились посвященные им ордена, фильмы, книги, пьесы, картины. Алексею Толстому, Михаилу Шолохову, Илье Эренбургу заказывались статьи, вдохновлявшие генералов и солдат.

На долю Щербакова досталось немало переживаний, приблизивших раннюю смерть. Воспитанному в духе пролетарского интернационализма большевику пришлось сказать главному редактору «Красной Звезды» Давиду Ортенбергу: «У вас в редакции много евреев. Надо сократить». (Сталин тоже предложил Молотову, женатому на еврейке: «Убери из наркоматов евреев».)

Щербаков успокаивал народных артистов СССР, лауреатов Сталинских премий, озабоченных в разгар войны вспышкой государственного антисемитизма. Ему пришлось заниматься «украинским национализмом» Александра Довженко, «засильем евреев» в «Мосфильме», Большом театре...

На банкете в правительственной ложе Большого театра по случаю первого исполнения нового Гимна Советского Союза, где присутствовал Щербаков, прозвучал тост за «дирижера гимна» — Ария Пазовского, народного артиста СССР, главного дирижера Большого театра. Сталин трижды присуждал ему Сталинские премии. После тоста он неожиданно спросил: работает ли в Большом бывший главный дирижер Николай Голованов, возмущавшийся «жидовским засильем»? На банкете все услышали тогда: «Его в Большой театр пускать нельзя! Вредный и убежденный антисемит». А когда началась «борьба с космополитами» — вернул в Большой «вредного антисемита».

Щербакову не пришлось «бороться за мир», готовить доклад о журналах «Звезда» и «Ленинград», запрещать музыку Шостаковича и Прокофьева, третировать Михаила Зощенко и Анну Ахматову. Все это выпало на долю несостоявшегося наследника Сталина Андрея Жданова. И его сердце разорвалось — он пережил шурина всего на три года.

Своим возвышением Щербаков и Хрущев всецело обязаны Сталину, приблизившему их к себе и обеденному столу, где ели и пили по ночам, на Ближней даче. Они тогда оба боготворили товарища Сталина. Восхищались остроумием, умением Иосифа Виссарионовича прокладывать курс, формулировать решения и задачи партии...

Так за что развенчал секретарь ЦК, МК и МГК Хрущев бывшего секретаря ЦК, МК и МГК, награжденного полководческими орденами Суворова и Кутузова, тремя орденами Ленина?

В Интернете, где много мусора и грязи, можно прочесть, что мстил якобы за сына-летчика, попавшего в плен и сотрудничавшего с немцами. Мол, с помощью контрразведки и партизан его доставили в Москву и судили. Заседало по этому поводу Политбюро, где Щербакову приписывают слова: «Мы, безусловно, с уважением относимся к нашему товарищу по Политбюро. Никите Сергеевичу надо крепиться и согласиться с мнением товарищей. Если то же самое произойдет с моим сыном, я приму этот суровый, но справедливый приговор».

Все это выдумки — месть Хрущеву, развенчавшему Сталина. Его сын Леонид погиб в воздушном бою, спасая товарища. Посмертно награжден орденом Отечественной войны. В 2000 году поисковики нашли части боевого самолета и останки летчика. Экспертиза установила: погибший пилот — Леонид Никитович Хрущев. Похоронили его с воинскими почестями в Брянске.

(В воздушных боях участвовал и сын Щербакова — Александр. После войны он стал летчиком-испытателем, Героем Советского Союза, совершившим больше всех испытаний самолетов на штопор.)

От первой жены Леонида Хрущева я узнал, как тесть дважды расправился с ней. Когда соратники отправили «дорогого Никиту Сергеевича» на пенсию, на Чистых прудах в «Московской правде» появилась красивая женщина лет сорока пяти, в пальто, которое она не сняла в гардеробе, стесняясь своей одежды. Да и пальто не покупалось в магазине — шилось руками посетительницы из чего бог послал.

По разорванному брачному свидетельству на имя Розы Ефимовны Хрущевой, в девичестве Трейвас, я убедился, что предо мной невестка смещенного главы государства. Брачное свидетельство сохранилось в виде двух половинок. Его разорвал сам Хрущев, сломав судьбу женщины.

На трибуне Мавзолея: Щербаков всегда за спиной Главного.

IZYUMOV.RU

Юной красивой актрисой кино она познакомилась с Леонидом и недолго думая вышла за него замуж. Без ведома родителей молодые пошли в загс, где их тотчас расписали. Вернувшись со службы, Никита Сергеевич застал новобрачных обнимавшимися на диване, после чего состоялось знакомство.

«Как твоя фамилия, Роза?» — спросил невестку хозяин дома. «Трейвас».

На лицо Хрущева пала тень. «Кем тебе приходится Борис Трейвас, которого мы с Ежовым расстреляли?» — «Это мой дядя...»

На этом семейное счастье кончилось. Брачное свидетельство полетело на пол двумя половинками. Роза, когда тесть ушел к себе, их подобрала. Молодые ушли жить к другу Леонида. Но счастье длилось недолго. Однажды к дому подъехала машина, и люди в форме НКВД увезли Леонида к отцу в Киев, где тот правил Украиной.

Неразведенная Роза Хрущева осталась жить в комнате друга, сблизилась с ним, родила сына. Его отец, летчик, погиб в воздушном бою.

От друзей, таких же летчиков, Роза узнала, что после ранения Леонид выздоравливал и жил в Куйбышеве. В ресторане молодые офицеры поспорили, кто лучше стреляет. Со стола взяли яблоко и положили на голову одному из спорщиков. Вильгельма Телля из Леонида Хрущева не вышло. Вместо яблока он попал в голову... По приговору военного трибунала его отправили в штрафную летную часть.

Как актриса Роза состоялась — снималась в кино, выступала с успехом на эстраде. Ее номер пользовался таким спросом, что приглашали на правительственные концерты. На том из них, когда в Кремле принимали китайского лидера Чжоу Энь Лая, она снова встретилась с Никитой Сергеевичем. Хрущев среди толпы через двадцать лет ее узнал — и обрадовался: «Ты Роза Трейвас?»

Она словно давным-давно ждала этого вопроса и вложила в ответ всю силу поруганной любви: «Да, я Роза Хрущева, племянница Бориса Трейваса, которого вы с Ежовым расстреляли!»

Закрыв лицо руками, Хрущев шагнул в зал, где гремела музыка. А Роза поплатилась за дерзость. В ее квартире произвели обыск, отняли паспорт с фамилией Хрущева и вернули новый, где она так больше не значилась...

Кроме разорванного свидетельства о браке профбилет и диплом ГИТИСа подтверждали, что предо мной — несчастная родственница Никиты Сергеевича. После инцидента в Кремле актриса осталась без средств к существованию, ей пришлось самой себе шить пальто. В октябре 1964 года, когда Хрущева низвергли, Розе удалось попасть на прием к министру культуры Екатерине Фурцевой, которая помогла как-то устроить дважды сломанную жизнь.

Вот тогда появилась Роза в редакции, прочтя мой очерк о ее погибшем дяде, служившем в Бауманском райкоме партии, где начинал службу впоследствии первый в Москве Хрущев. В «Воспоминаниях» он дважды называет Бориса Трейваса «очень дельным, хорошим и умным человеком». Последний раз они встретились в тюрьме, которую инспектировал первый секретарь МК и МГК. «Тут я встретил Трейваса. Трейвас говорит мне: «Товарищ Хрущев, разве я такой-сякой?» Я тут же обратился к Реденсу, начальнику ОГПУ Московской области (свояк Сталина, расстрелян вслед за Трейвасом. — **Л.К.**). Он отвечает: «Товарищ Хрущев, они все так. Они все отрицают. Они все врут».

Тогда Хрущев состоял членом «тройки», присудившей к расстрелу почти всех секретарей райкомов партии Москвы и Московской области. Спустя тридцать лет вспомнил о погибшем товарище, которого не спас. Почему? Потому что, по его признанию, был «всей душой преданным ЦК партии во главе со Сталиным, и самому Сталину в первую очередь».

Почему Хрущев мстил Щербакову? В книге «Воспоминания» он пишет про его «ядовитый, змеиный характер». В чем тот проявлялся? В том, что как начальник Советского информационного бюро «выдирал правдами и неправдами сведения о ходе боевых действий на каждый день... и, пользуясь тем, что втерся в доверие к Сталину, первым подавал их раньше Генерального штаба, Оперативного отдела». Но то была его прямая обязанность!

Далее Хрущев называет Щербакова «злостным подхалимом», который занимался «гнусной деятельностью». За что, отче? За то, что в ночных застольях на Ближней даче Берия, Микоян и Маленков велели официантам, чтобы не пьянеть, подавать вместо вина воду, подкрашенную вином или соками. Щербаков, не зная об их сговоре, выпил воду, поперхнулся и выпалил: «Да они же пьют не вино!» — а «Сталин, — как пишет Хрущев, — взбесился, что его обманывают, и устроил большой скандал».

Могут ли эти эпизоды объяснить причину ярости Хрущева? Нет, конечно. Что-то Никита Сергеевич не помянул, скрыл. Как умолчал о том, что расстрелял с Ежовым «дельного, хорошего, умного человека», разорвал брачное свидетельство сына и племянницы Трейваса.

А Щербаков воспоминаний написать не успел. Поэтому узнать истинную причину мести Хрущева мне пока не удалось.

Лев КОЛОДНЫЙ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА **Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru**

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство “О`Кей”
Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва
ИНН 7719017310, КПП 771901001
ОАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Автосалон
куплю
❑ автовыкуп дороже т. 8(903)126-76-81
❑ запчасти для газ-24, газ-2410 т. 8-903-555-90-51

АВТОВЫКУП АБСОЛЮТНО ВСЕ АВТОМОБИЛИ ПО ВАШЕЙ ЦЕНЕ
Быстро. Порядочность 100%
8(495)995-06-07, 8(963)782-06-07

Антиквариат
куплю
❑ **КНИГИ т. 8(495)720-68-36**
❑ антиквариат любой т. 8-495-641-67-21
❑ часы, значки т. 8-965-397-31-37

Барахолка
куплю
❑ **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36**
❑ граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73
❑ грампластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у. т. 8-985-979-56-09

Брачные предложения
предлагаю
❑ сваха. т. 8-963-628-52-12

Бытовые услуги
предлагаю
❑ шкафы-купе на заказ за 1–3 дня. т. 8-495-995-87-81

Зоомагазин
предлагаю
❑ безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12

Медицина
✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
1 ЧАС – И ВРАЧ У ВАС ЗАПОЙ АЛКОГОЛИЗМ Радикально **(495) 225-00-60**
❑ запои. Лечение алкоголизма т. (495)735-40-20
❑ **запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495)956-01-07**
«НАРКОМЕД» ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ, АЛКОГОЛИЗМЕ (495) 924-55-04, 509-68-09 24ч www.narkomed.ru
МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЦЕНТР ПОМОЩЬ НАРКОЛОГОВ 24 часа 221-11-03
❑ запои. Круглосуточно т. (495)225-24-92
❑ купирование запоев т. (495)995-22-50

Недвижимость
продаю
мкр-район Борисоглебское Квартиры в Новой Москве от 1.99 млн. руб. (495) 135·22·23 borisoglebskoe-new.ru Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте apreleva-s2.ru
BARKLI медовая долина от 1.6 млн руб. СТАРТ ПРОДАЖЖЖЖ 2 ОЧЕРЕДЬ ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ 495 216-70-70 Новая Москва Крекшино Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». Проектная декларация: barkli-md.ru
сниму
❑ сниму комнату т. 8(495)514-59-87
❑ срочно сниму квартиру т. 8-966-382-62-62

Металлы и оборудование
куплю
❑ материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы. т. (495)945-60-02, (495)945-70-91, (495)945-71-91
❑ микросхемы, 155, КМ, разъемы т. 8(499)126-02-60

Юридические услуги
предлагаю
❑ бесплатная консультация ведущих юристов т. 8-495-115-02-51
помогу взыскать долги т. 8-916-609-07-44
❑ **практикующие юристы оказывают юридические услуги гражданам и организациям. Консультации. Документы. Суды т. 8-499-348-17-87**

Работа
приглашаю
❑ массажисток т. 8-915-472-26-64
❑ массажисток т. 8-966-193-07-07
❑ массажисток т. 8-985-235-84-61

Оккультные услуги
предлагаю
ЯСНОВИДЯЩАЯ СВЕТЛАНА Сама увижу причину Вашей проблемы и решу её. Гарантированная победа, защита в любых делах. **8 (495) 761-91-72**
ЧУДОТВОРИЦА БАБУШКА ПРАСКОВЬЯ Участница битвы экстрасенсов Опыт 55 лет. Верну любимого Сниму любую порчу, проклятие, венец безбрачия Верну мужскую силу. Ставлю защиту до 7 поколения. 8 (985) 634-14-23
МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные. 8-905-542-07-61

Ремонт и строительство
предлагаю
ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА 8-495-502-54-17 8-910-405-24-00
❑ ремонт от мелкого до косметического т. 8-964-525-91-82

Творческое предложение
предлагаю
❑ издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8-499-253-21-07
ОРГАННЫЕ концерты в Англиканском соборе 0+ www.grigoriankoncert.ru

Торговый ряд
куплю
КУПЛЮ СОВЕТСКИЙ КОНЬЯК: с 1917 по 1960 цена договорная. с 1960 по 1970 от 5000р. до 65000р. с 1970 по 1980 от 3000р. до 35000р. с 1980 по 1991 от 1000р. до 15000р. +79252987627

Транспортные услуги
предлагаю
❑ переезды т. 8(495)517-44-72
❑ "Газель", грузчики т. 8-499-394-57-63

Спорт и красота
предлагаю
❑ **отдых по Москве! т. (495)645-17-45**
❑ **ОТДЫХ!** т. 8-967-025-17-73
❑ **ОТДЫХ** все районы т. 8-967-176-56-65
❑ **РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31**
❑ отдых м. "Кузьминки" т. 8-903-008-39-77
❑ отдых м. "Строгино" т. 8-968-719-42-44
❑ отдых по Москве т. 8-495-648-83-02
❑ **отдых по Москве т. 8-925-189-47-11**
❑ отдых т. 8-903-003-91-42. Круглосуточно.
❑ отдых т. 8-916-917-70-56
❑ отдых т. 8-968-599-20-88
❑ отдых! **ПО МОСКВЕ** т. 8-903-135-07-36

отдых! Отдых! И еще раз отдых! Центр! т. 8-966-120-01-01
❑ **отдых! т. 8-903-256-73-00**
❑ отдых! т. 8-985-308-90-56
❑ отдых. м. **"ПОЛЕЖАЕВСКАЯ"** т. 8-916-607-01-06
❑ расслабление м. "Сходненская" т. 8-965-221-69-71, "Планерная"" т. 8-963-778-12-78
❑ расслабление. т. 8-968-890-98-73
❑ расслабление. т. 8-969-016-46-14
❑ расслабление. Юго-Запад! т. 8-929-900-07-42
❑ **релакс м. "Отрадное" т. 8-903-683-55-00, м. "Медведково" т. 8-963-694-47-47**
❑ релакс м. "Сходненская" т. 8-968-568-86-12
❑ релакс т. 8-926-783-41-50
❑ релакс т. 8-965-307-40-89

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА
выпуск 1109
XL год издания
август 2016

ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ

ПУСТИЛА ЮБИЛЕЙНУЮ «КРОВЬ»...

От «испуга» на метал-фесте возродился даже легендарный «Круиз»

В минувшие выходные разномастные и разношерстные любители тяжелой музыки, несмотря на жару, собрались на «Ария-фесте», который за время своего существования окреп, «возмужал», превратился в событие международного масштаба и впервые был проведен в формате опен-эйра. Для металхедов отыграли свои сеты лидеры сцены — легендарная немка Доро Пеш, «Круиз», впервые за 25 лет собравшийся в классическом составе, и, конечно, сама «Ария», отметившая фееричным огненным выступлением 25-летие альбома «Кровь за кровь».

«Ария» .

ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ

Уже за час до начала действа к входу тянулась огромная «металлическая» очередь. Первопроходцами стали участники российской пауэр-метал-команды **«Арктида»**, основанной в 2003 году в Улан-Удэ. «Мы скандально неизвестная группа, которая после «Ария-феста» станет скандально известной!» — шутили музыканты.

В отличие от них группа **«Слот»**, вместе с которой на сцену вышел гитарист «Арии» **Владимир Холстинин**, не кокетничала с публикой и работала «по-серьезному»: вокалистка **Дария Ставрович,** несмотря на внешнюю хрупкость, сразила слушателей мощным вокалом и энергетикой.

Шутливую манеру в своем выступлении поддержал и **Сергей Ефимов** с коллективом **Hippy Chaos**, чьи композиции, вопреки названию, оказались совсем не «хипповыми». Ребята порадовали «ранних пташек», слетевшихся к сцене, забойными рок-хитами в стиле AC/DC. Исполнителям удалось максимально расшевелить фанатов: танцпол оправдал свое название, а особый ажиотаж вызвала песня «**Shake**». Сергей Ефимов — поющий барабанщик, что является редкостью для металлической сцены. Он умудрился не только «растанцевать», но и развеселить публику, устроив небольшой перформанс с импровизированным собеседником по телефону. Почти после каждой песни музыкант отпускал веселые шутки, в конце попросив найти группе нового вокалиста, так как сам он очень устал. Однако, судя по сценической активности артиста, этого не скажешь: позже он снова появился на сцене — уже в оригинальном составе **«Круиза»**, группы-динозавра из списка (наряду с «Арией», конечно) отцов-основателей отечественного хард-н-хеви. В толпе было огромное количество поклонников в одежде с символикой легендарной группы: они с нетерпением ждали выступления золотого состава «Гаина—Ефимов—Васильев» (впервые с прошлого века!) и, кажется, остались полностью удовлетворены: даже юные металлисты подпевали старым хитам — **«Hit For MTV», «Пилигрим», «Рыцарь дороги»**.

Выложившись на все сто, «Круиз» уступил сцену **Доро**, которая, к сожалению, сыграла чуть меньше песен, чем планировала, но компенсировала это своей бешеной энергетикой, лишь доказав, что краткость — сестра таланта. Немка спела свои самые яркие хиты — **«Metal Racer», «All We Are», «Burning Witches»,** постоянно перемещалась по сцене и, казалось, пыталась заглянуть в глаза каждому зрителю и с каждым поделиться эмоциями. Доро максимально приблизилась к своей аудитории в этот вечер (в буквальном смысле — выйдя в танцевальный партер во время выступления) и искренне благодарила за теплый прием: «Какая восхитительная ночь!..» Одна из поклонниц подарила артистке огромный букет ярко-красных роз, после чего и без того излишне импульсивная певица растаяла окончательно. «О! Это — Россия!» — растроганно восклицала она, намекая, видимо, на то, что обычно на хеви-гигах розы артистам в мире не дарят. Да и вообще — не дарят. Эта милая, чисто российская особенность взаимоотношений слушателей с артистами всегда вызывает умиление у заезжих гастролеров.

Кульминацией, разумеется, стало выступление самОй «великой и ужасной» «Арии» на фоне обложки юбилейной пластинки «Кровь за кровь» — на заднике сцены развернули огромное полотнище с оскалившимся монстром. Группа устроила впечатляющее огненное шоу — если и не привет коллегам из Rammstein, но в любом случае захватывающий аттракцион, вызвавший громоподобный восторг у публики. «Это наш маленький подарок ребятам!» — не без гордости заметил **Николай Зиновенко**, еще один «динозавр» жанра, возглавляющий собственную стейдж-компанию, «повинную» в неисчислимом количестве грандиозных постановок в истории отечественной как рок-, так и поп-музыки, включая и фестивали «Звуковой Дорожки». То и дело взрывающиеся столбы огня делали концерт похожим на мистический праздник. Немудрено: альбом «Кровь за кровь» считается самым концептуальным в дискографии группы, все песни на нем посвящены тематике сверхъестественного, да и какой хеви-метал без мистики в принципе! Так что программа получилась пусть и понарошку пугающей, но бесконечно завораживающей: зрители не могли оторваться от происходящего, завороженно внимая кумирам.

«Круиз» собрался в золотом составе.

ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ

ЗД-МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ WEEKEND

DORO: «МОЙ ДОМ — ТУРОВОЙ АВТОБУС»

Цыганская жизнь немецкой металлистки

ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ

Нелегко быть самой успешной, да еще и самой красивой женщиной в металле, но эта певица из Германии до сих пор несет свое знамя радостно и бодро. В прошлом году она громко отметила 30-летие на сцене концертами в разных странах мира и продолжает колесить с выступлениями по городам и весям. В 1980-е Доро была солисткой группы Warlock, а потом основала собственный проект, который, не мудрствуя лукаво, назвала своим именем. В интервью «ЗД» после фееричного выступления на «Ария-фесте» артистка рассказала о дружбе с фанатами, первой песне на немецком в истории металла и своей постоянной жизни в дороге.

■ Доро, вас можно поздравить с выходом DVD «30 Years on Stage». В честь юбилея вы устроили большой фестиваль. Планируете ли нечто подобное к 35-летию?

■ Конечно! Хотя пока и рано об этом говорить. 30 лет… Я и не думала, что мы будем так долго играть, и благодарна судьбе за все эти годы. Когда мы начинали свой путь, мы были почти детьми — нашему барабанщику, например, было всего 14 лет.

■ Вы до сих пор активны, как тогда, и радуете поклонников свежими работами. Помимо DVD у вас вышел EP и одноименный клип «Love's Gone to Hell». Какова идея? Есть ли связь с реальной любовной историей?

■ Да, есть. Эта песня была создана во время записи альбома, и, когда она родилась, я услышала в ней столько магии, что поняла: хочу выпустить ее прямо сейчас, сделать действительно классный, дорогой клип. Это история сложной, драматичной любви. Я люблю мрачные баллады, хорошие мелодии. Замок из клипа один из самых красивых в Европе — обожаю дворцы и руины. Клип был снят в Гамбурге в очень приятной атмосфере. Мы сделали много версий этой композиции, и первую я поместила на макси-сингл. Я очень люблю эту вещь, она особенная для меня, и, надеюсь, слушатели тоже это чувствуют.

■ Вы прекрасно выглядите в этом видео. Как вам удается поддерживать такую форму? Вы еще занимаетесь спортом, боксом…

■ Это просто: когда я делаю музыку, всегда чувствую себя полной энергии. Я занимаюсь боевыми искусствами, бросила курить. Последнее было очень сложно: особенно хотелось взять в руки сигарету перед выступлениями. У меня до сих пор есть страх перед сценой, и я всегда нервничаю, но я уже стала ощущать, что курение сильно вредит здоровью и мое тело не может больше этого выносить. Сейчас, хотя у меня напряженный график, свободное время я уделяю спорту. У меня отличный тренер, иногда я занимаюсь в группе, иногда одна. Это помогает и в творчестве — позволяет научиться сфокусироваться на чем-то, зарядиться энергией для тура и управлять болью, дает больше сил для сцены.

■ Многие ваши поклонницы интересуются, как вы подбираете одежду, макияж для сцены и какой имидж у вас в обычной жизни?

■ Мой макияж на сцене и в обычной жизни почти всегда одинаковый, разве что перед выступлениями я ярче крашу глаза. В одежде я предпочитаю темные тона, но, когда жарко, могу надеть белую футболку и высокие каблуки. Если говорить о сценическом образе, мне очень давно помогает костюмерша. Мы работаем вместе много лет, и она чувствует меня, но, конечно, я могу купить что-то сама, если вижу крутую или сексуальную футболку. Мне нравится комбинировать вещи в зависимости от настроения.

■ Возвращаясь к музыке… Как вы относитесь к трибьют-бэндам, играющим ваши композиции?

■ Здорово, что мои песни вдохновляют людей. Это показывает, что они заинтересованы. Я всегда счастлива, когда могу поделиться с кем-то частью своей энергии.

■ Почему вы выбрали для жизни Нью-Йорк, а не остались в Германии? Вы скучаете по своему родному городу?

■ У меня 2 дома — в Нью-Йорке и Дюссельдорфе. Мы проводим по 8 месяцев в году в дороге, в туровом автобусе. Это еще один мой дом, как и любой клуб, фестиваль, где нас ждут поклонники. Так что я не привязана ни к одному месту и в Нью-Йорке просто временно оставляю свои чемоданы, записи. Я люблю отели, мне нравится то чувство, когда ты понимаешь, что завтра будешь в другом городе или стране. Такая цыганская жизнь… Туры очень важны для меня, и мы всегда едем туда, где нас ждут. Мы рады, что снова доехали до вашей столицы и выступили на «Ария-фесте» с часовой программой, в которой исполнили лучшие песни — «All We Are», «Raise Your Fist» и новую «Love's Gone to Hell», о которой мы с вами уже говорили. Также мне было очень интересно послушать российские группы, которые там играли, — «Арию», «Круиз»...

■ Вы общаетесь с поклонниками? Бывало ли, что кто-то из них становился потом вашим другом?

■ Да, много раз. Например, в России у меня есть подруга Виктория, которая, кстати, и подарила мне этот шикарный букет красных роз. (Смеется.) Она из Москвы и как-то раз поехала на концерт в Киев, который был отменен. Тогда она проделала огромный путь, чтобы приехать в Лос-Анджелес на наше выступление, там мы и познакомились. Это было довольно-таки давно. Мы хорошие друзья. После знакомства мы много гуляли, ходили по ресторанам. Когда уже в зрелом возрасте неожиданно встречаешь людей, которые становятся тебе друзьями, это дорогого стоит.

■ Недавно у нас было интервью с вашим соотечественником — лидером металлической группы S.D.I. Он отметил, что вы, по сути, стали новатором и первой в истории немецкой металлической сцены исполнили песню на родном языке — до этого все пели только на английском. Помните эту историю?

■ Да, это была баллада «Fur Immer». Тогда я находилась в Нью-Йорке и очень скучала по дому. Мы смешали английский, немецкий и немного испанского в тексте — это был необычный ход для металлической музыки. Песня получилась очень «чистой», она была написана от сердца, от души — просто магия. Сейчас уже многие поют на родном немецком — взять хотя бы Rammstein, но в наше время это было редкостью, так что мы действительно стали первопроходцами. Я часто исполняю «Fur Immer» на каких-то знаковых мероприятиях. Это одна из наших лучших песен.

■ А какой свой альбом вы считаете самым удачным?

■ Если говорить о временах существования группы Warlock, то это «Triumph And Agony», а за последние 10 лет — «Raise Your Fist». Мы выпустили с ним очень успешный DVD, который занял второе место в чартах Германии, третье — в Англии, Швеции и первое — в Финляндии. Я счастлива, что именно эта работа оказалась в первой мировой десятке.

■ Как вы считаете, социальные сети и Интернет в целом помогают музыкантам продвигать свое творчество?

■ В целом да. Лично я не часто бываю в соцсетях: официальную страницу группы и сайт ведут наш барабанщик Джонни Ди и менеджер Ханс. Есть также люди, которые работают над нашим русским сайтом. Иногда я сама смотрю там видео, фото, но я должна концентрироваться на других вещах, поэтому не уделяю работе в Интернете достаточно времени. К счастью, это активно делает Джонни, так что все в порядке. Очень важно поддерживать общение и связь.

■ Сегодня Европа, и особенно Германия, страдает от многочисленных терактов. Вы видите какие-то пути решения этой проблемы?

■ Я могу только верить и молиться, чтобы эти времена прошли. Я надеюсь, что в ближайшем будущем положение изменится. Иногда группы боятся ехать выступать куда-либо: ситуация еще никогда не была такой критичной. Могу только сказать, что мы стараемся поддерживать людей своей музыкой, передавать им частички надежды, добра и положительной энергии. Мы должны помогать друг другу. Каждый день мы пытаемся прожить как последний, каждый концерт сыграть как самый важный, и, пользуясь случаем, хочу сказать всем нашим русским фанатам, что я люблю их, они для нас особенные, и мы всегда рады встрече с ними.

Металлический уик-энд в Москве пережили Наталья МАЛАХОВА, Виктория ПЕТУХОВА.

ЗД-LIVE

КОНЦЕРТ БГ «НА ВЫЖИВАНИЕ»

Поклонники готовы перенести любые невзгоды, чтобы послушать своего гуру

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Традиционный акустический летний концерт легендарный рокер Борис Гребенщиков из года в год предпочитает проводить не под открытым небом или на худой конец в большом концертном зале, учитывая погодные условия, а в небольшом (хотя и культовом) столичном клубе, рассчитанном на комфортное размещение максимум трехсот человек. Поклонники изнемогали от жары, но держались героически и даже радостно. С тех пор как несколько лет назад великий интриган БГ расплывчато сообщил, что уходит из медийного пространства, и многие восприняли это как заявление о прекращении сценической деятельности, слушатели, кажется, не упускают ни одной возможности послушать лайв своего кумира.

Те слова означали лишь то, что музыканту надоело общаться с журналистами, и он решил перестать ходить по передачам и давать интервью (что, в общем-то, и раньше делал исключительно по настроению). Однако муза БГ отнюдь не покинула, и артист продолжил пополнять свой и без того внушительный репертуарный багаж свежими яркими опусами, все менее, правда, жизнерадостными.

В 2014 году он выпустил сольный альбом «Соль», который многие сравнили с легендарным «Русским альбомом» 1991 года. 10 композиций, вошедших в него, хоть и были, по словам автора, созданы задолго до всех перипетий, которые в момент выхода пластинки начали происходить в стране, с пугающей точностью зеркалили сводки новостей. Эта работа была уже напрочь лишена традиционной гребенщиковской лиричности (хотя в ней и сохранилась некая медитативность), а названия не нуждались в комментариях («Праздник урожая во дворце труда», «Губернатор», «Любовь во время войны»).

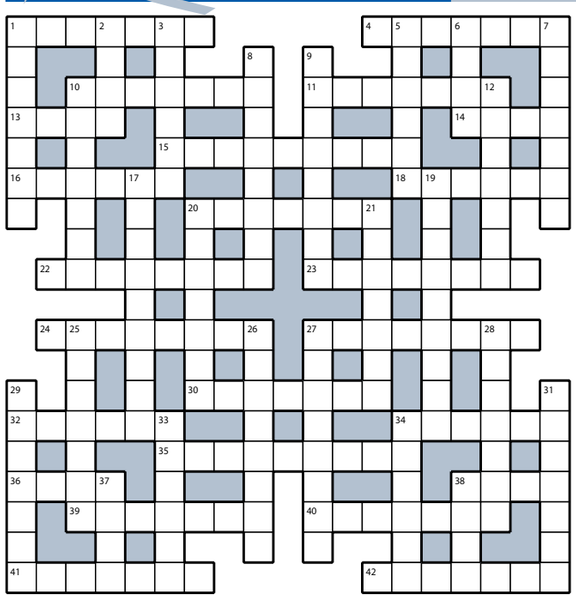
Спустя два года — в 2016-м — «посол рок-н-ролла», поддавшись модной тенденции записи мини-пластинок, выпустил уже вместе со своим «Аквариумом» макси-сингл «Песни нелюбимых». Тогда все долго обсуждали не только песни, вошедшие в него, но и обложку, выполненную в готическо-серых тонах, — мертвое дерево на высохшей земле, обвитое тяжелой цепью. Помимо заглавной композиции, которая дала работе название и была сделана в духе протяжной, мрачной рефлексии, в нее вошли треки «Собачий вальс» и «Пыль», записанные на Кубе вместе с корневыми местными музыкантами. В них тяжеловесные тексты автор наложил на мелодии в духе Bueno Vista Social Club, чем немало удивил слушателей.

БГ обещал поклонникам выпустить в этом году и сборник каверов с ностальгическим названием «Золотой букет», в который должны были войти раритеты советской песенной классики вроде «Крутится-вертится шар голубой» и «Темная ночь», но отложил релиз на неопределенный срок. Артист утверждает, что проблемы, которые мешают ему наконец издать диск, связаны исключительно с финансами и авторскими правами, хотя некоторые предполагают, что здесь может быть и некая политическая подоплека: мол, в последнее время и БГ стали травить. Основанием для таких домыслов стала отмена всех концертов «Аквариума» на Дальнем Востоке, о которой стало известно в мае — в Комсомольске-на-Амуре, Хабаровске, — якобы «по указанию властей». Сам Борис Борисович был обескуражен произошедшим, но обвинять никого не стал — он вообще предпочитает обходить острые углы, даже в песнях выражает свою позицию по поводу происходящего в стране и в мире крайне метафорично и скорее выступает всегда в роли миротворца, нежели бойца какого бы то ни было фронта.

К счастью для московских поклонников, в столице гуру может выступать где захочет. И никто на прошедшем концерте не роптал на жару или то, что кумира невозможно разглядеть за сотнями спин и голов. Ну а радостный БГ, уютно расположившийся на стульчике посреди сцены, устроил им двухактное шоу из композиций с «Соли» и старых нетленок вроде «Стучаться в двери травы», «Туман над Янцзы» и «Герои рок-н-ролла». Артист то затягивал печальные баллады, то включал размеренное кантри, то предлагал гостям «временно уйти от трагедии». Без актуальных шуток не обошлось: «Иногда напишешь песню, а лет через 40 поймешь, о чем она», — хитро улыбнулся рокер и запел «Нам всем будет лучше» со словами «И нам всем будет лучше, когда ТЫ уйдешь». По залу прокатились смешки, но с Гребенщикова взятки гладки, он мастерски владеет эзоповым языком.

Наталья МАЛАХОВА.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Проныра. **4.** Игрушка. **10.** Счастье. **11.** Номинал. **13.** Рань. **14.** Руно. **15.** Отделение. **16.** Буйвол. **18.** Работа. **20.** Покупка. **22.** Прототип. **23.** Лепесток. **24.** Прополис. **27.** Затейник. **30.** Комитет. **32.** Скачки. **34.** Брелок. **35.** Нарушение. **36.** Бриз. **38.** Нимб. **39.** Котенок. **40.** Империя. **41.** Кастинг. **42.** Закалка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прорубь. **2.** Ночь. **3.** Раскол. **5.** Гример. **6.** Удар. **7.** Ажиотаж. **8.** Телескоп. **9.** Интерпол. **10.** Снайпер. **12.** Лукошко. **17.** Отступник. **19.** Аутсайдер. **20.** Потолок. **21.** Аппетит. **25.** Рогалик. **26.** Самоучка. **27.** Затмение. **28.** Идиллия. **29.** Особняк. **31.** Икебана. **33.** Интерн. **34.** Беседа. **37.** Зонт. **38.** Ниша.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Цветовая гамма полотна. **4.** Древний нехристь. **10.** Коллективная просьба к властям в письменном виде. **11.** Кочанный салат с «ледяным» названием. **13.** «Сын ошибок трудных» у Пушкина. **14.** Удобрение из «вотчины кикиморы». **15.** Соперник по бизнесу. **16.** Отсутствие выстрела из-за неисправности винтовки. **18.** Любимый алкоголь Ван Гога. **20.** Рядом живущая подружка, к которой всегда можно сбегать за солью. **22.** Каждый Неуловимый герой фильма Эдмонда Кеосаяна. **23.** Тать, который находится под стражей. **24.** Черенок лопаты. **27.** Ювелирное украшение в виде овальной коробочки с портретом любимого внутри. **30.** Музыкальный инструмент, украденный в отместку за кораллы. **32.** Холодное оружие джигита. **34.** Острое, беспощадное высмеивание человеческих пороков в литературе. **35.** Бескорыстный человек, готовый всегда помочь другим. **36.** Утешительный дар проигравшему участнику конкурса. **38.** Связка, что сушится в овине. **39.** Хирон из греческих мифов. **40.** Брюссельская гостья на грядке российского огородника. **41.** «Посиделки» современной молодежи. **42.** «Нарукавник» тонометра.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прозвище героя Сергея Никоненко в сериале «Каменская». **2.** Клятва безбрачия, которую дает монах. **3.** Клоунесса из передачи «АБВГДЕЙКА». **5.** Уход за больным мужем. **6.** Рогатый выскочка из табакерки. **7.** «Мишка на севере» в фантике. **8.** Важнейший показатель при выборе дивана для бабушки, которая ценит комфорт, а не красоту. **9.** Политическая «оттепель». **10.** Моющий помощник уборщицы. **12.** Настенный ковер с вытканными узорами. **17.** Биржевой «рейтинг» ценных бумаг. **19.** Узкая лямка летнего сарафанчика. **20.** «Человек, который не верит в бесплатный энтузиазм». **21.** Смешная байка про чукчу и геолога. **25.** Криминальное амплуа Юрия Деточкина. **26.** Затея с расчетом на случайный успех. **27.** Склянка из химической лаборатории. **28.** Родина высоким слогом. **29.** Бывший футболист, разбирающий матч в телепередаче о футболе. **31.** Наполненный маслом светильник, зажигаемый перед иконами. **33.** Резинка, уничтожающая карандашные «огрехи». **34.** Жилка в теннисной ракетке. **37.** Ноль, «играющий» в пользу казино. **38.** «Летоисчисление» в трудовой книжке.

НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в летнем номере журнала «АТМОСФЕРА»:

«Мое тело принадлежит только мне и мужу» — обаятельная и смелая **Любовь АКСЕНОВА** не боится эротических сцен

«Об общем доме пока говорить рано» — **Наталья БОЧКАРЕВА и Александр КОНОНЕНКО** впервые рассказали о своем романе

«Я не злой, но могу и за шиворот потрепать» — **Михаил ПОРЕЧЕНКОВ** открывается с неожиданной стороны

«Я не пожалела ни об одном порыве в своей жизни» — **Дарья ЕКАМАСОВА** считает себя умницей и хулиганкой

Элвис ПРЕСЛИ спал, **Мария КАЛЛАС** глотала червей, а **Меган ФОКС** пила уксус — как еще худели звезды?

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — А давай сыграем в городки?
— Давай. Будапештик.

2 Отдам котенка в хорошие руки. А если руки очень хорошие, то и меня забирайте!

3 Почему я еще не замужем? Потому что когда приходит время ловить букет — я не то что ловить, стоять не в состоянии.

4 Я ухожу от тебя. Мне надоело, что ты вечно подкалываешь меня по поводу моего лишнего веса!
— Стой! Не уходи! Подумай о нашем ребенке!
— О каком ребенке?
— Так ты не беременна?!

5 Пьяный мужик звонит в дверь. Ему открывает жена. Он заходит, аккуратно закрывает за собой дверь, поворачивается спиной к жене и говорит:
— Мне на пятый!

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Леонид Кизим (1941–2010), летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза
Николай Курчев (1911–2006), альпинист, собиратель альпинистского фольклора
Василий Леонтьев (1906–1999), экономист, нобелевский лауреат
Владимир Родиченко (1931–2013), ученый, спортивный деятель, руководитель соревнований Олимпийских игр-1980
Тенгиз Семенов (1941), кинорежиссер-документалист
Роберт Тейлор (1911–1969), киноактер («Мост Ватерлоо»)
Джоан Хиксон (1906–1998), актриса театра и кино (мисс Марпл)
Джон Хьюстон (1906–1987), кинорежиссер, сценарист, обладатель двух «Оскаров»

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 14...16°, **днем** в Москве 26...28°. Переменная облачность, без осадков, ветер ночью юго-западный, 3–8 м/с, днем южной четверти, 3–8 м/с.
Восход Солнца — **4.40**, заход Солнца — **20.31**, долгота дня — **15.50**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будет слабая геомагнитная буря.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день светофора.
Международный день пива.
1826 г. — открыт Банковский мост через Екатерининский канал (канал Грибоедова).
1921 г. — в американском городе Дейтоне успешно испытан первый в мире автомобиль, управляемый по радио.
1941 г. — началась героическая оборона Одессы.
1996 г. — в России установлены официальные символы президентской власти.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 05.08.2016
1 USD — 66,3941; 1 EURO — 73,9232.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2016. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 16-07-00501
Общий тираж: 1.956.625
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

Дежурный редактор: Станислав СКОБЛО
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 64 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерове, Костроме, Краснодаре, Кургане, Курске, Красноярске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Севастополе, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Азербайджане, Австралии, Молдове, ОАЭ.