

МК

+ТВ ПРОГРАММА

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

2 – 8 октября 2015 г.

№215(221)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ЧУЛПАН ХАМАНОВА ПРИШЛА С ШАМПАНСКИМ

На сборе труппы в театре «Современник» любимую актрису поздравили с 40-летием

Штурмовики Су-25.

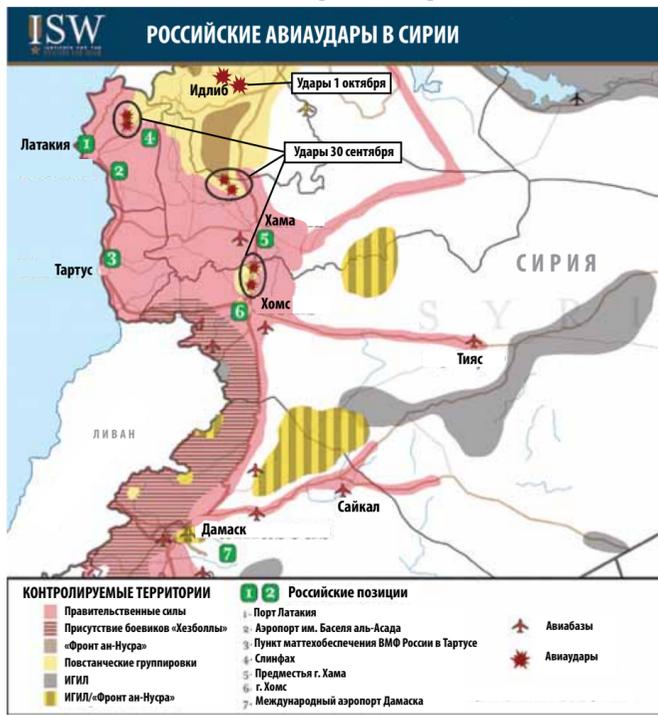


Российская штурмовая авиация уничтожила склад боеприпасов ИГИЛ в районе юго-западнее населенного пункта Идлиб. На видеосъемке отчетливо виден масштабный очаг возгорания и разрывы в результате детонации боеприпасов склада террористов.

В четверг Минобороны России отчиталось о первых двух днях авиаударов, которые в соответствии с решениями Верховного Главнокомандующего и Совета Федерации РФ наша авиационная группировка нанесла по объектам международной террористической организации «Исламское государство» (ИГ) в Сирии.

Как сообщил начальник управления пресс-службы и информации Минобороны РФ генерал-майор Игорь Коначенков, в районе Латакия на авиабазе «Хмеймим» в Сирии сформирована авиационная группа Воздушно-космических сил России, в состав которой вошло более 50 самолетов и вертолетов. Он сказал, что «основные запасы материальных средств и боеприпасов имелись в пункте материально-технического обеспечения в Тартусе. Оставлено только переоборудовать авиацию и подвести некоторые оборудование. Наша авиационная база материально-техническим имуществом полностью обеспечивается из Российской Федерации. Местные власти оказывают помощь в обеспечении базы фруктами и овощами».

ЧИТАЙТЕ 3-Ю СТР. mk.ru



Московская Международная Выставка Arms&Hunting 2015
1-4 октября 2015 года
Россия, Москва, Гостиный Двор
Шесть тысяч образцов оружия производства 250 компаний из 23 стран.
Оружие, боеприпасы, снаряжение, оптика. www.armsandhunting.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Арслан ХАСАВОВ, писатель, журналист
ВРЕМЯ ТУШИТЬ ПОЖАР
ЧИТАЙТЕ 3-Ю СТР.



ЗЛОБА ДНЯ МИХАИЛ РОСТОВСКИЙ ЧЕГО РОССИЯ МОЖЕТ, А ЧЕГО НЕ МОЖЕТ ДОБИТЬСЯ В СИРИИ

«Эй вы, злые русские! Вы бомбите не тех!» — «Да нет же, рассеянные американцы, мы бомбим именно тех, кого надо!» — «Не тех, не тех, не тех!» — такой политико-дипломатический бурлеск на фоне российских авиаударов в Сирии является одновременно и чем-то абсолютно естественным и ожидаемым, и поводом для глубокой тревоги.

Естественно это потому, что между РФ и США сохраняются острые разногласия по поводу судьбы президента Асада. А повод для тревоги я вижу вот в чем: реальный шанс на то, что Сирия перестанет быть готомым вот-вот взорваться «пороховым погребом» мирового масштаба, появятся только в одном случае. В случае если Москва и Вашингтон временно отбросят все свои разногласия в сторону и начнут действовать единым фронтом.

«Милые бранятся — только тешатся!» — обычно это выражение совсем не применимо к отношениям России и Америки. Мы «бранимся» не как «милые». Мы «бранимся» как державы, которые считают друг друга заклятыми соперниками и больше всего на свете жаждут «ужучить» партнера. Нынешняя российско-американская перебранка из-за военной акции Москвы в Сирии — это на подобном привычном фоне своего рода исключение.

Да, из Вашингтона доносятся обычные гневные и критические слова в адрес Кремля. Но в этом потоке американской «браны» отсутствует такая ее традиционный элемент, как полная моральная и политическая однозначность. Через очень непродолжительное время все может поменяться. Но пока позицию официальной Америки по отношению к действиям России в Сирии лучше всего можно определить с помощью фразы «мы их, конечно, осуждаем, но...».

А теперь я хочу пойти на большой риск — сделать прогноз по поводу развития такой в принципе непрогнозируемой ситуации, как положение дел в Сирии. Если в ближайшие дни, недели и месяцы это слово «но» увеличится в размере и плавно трансформируется в некое неохотное, но прагматичное российско-американское взаимопонимание, то у понятий «Сирия» и «мировой кошмар» еще есть шанс не стать и синонимами. Если же слово «но» из американской позиции исчезнет, то таких шансов нет.

ЧИТАЙТЕ 3-Ю СТР.

Юлия КАЛИНИНА ТУПИК БЕЗ ГРАНИЦ Чтобы исправить кадастровые ошибки, дачникам нужно прыгнуть выше головы



С 1 января 2018 года вводится запрет на любые операции с земельными участками, которые не имеют установленных по закону границ. Их нельзя будет ни продать, ни подарить, ни завещать.

В стране таких участков — порядка 40% от общего числа. В основном это участки в садовых и дачных товариществах, деревнях и поселках. Их владельцам необходимо срочно устанавливать

сейчас границы. Но из-за кадастровых ошибок, допущенных не по их вине, сделать это крайне сложно, дорого, а зачастую просто невозможно. Люди оказались практически в тупике.

Кто виноват, почему в кадастре ошибки, чем может помочь государство и почему не помогает? «МК» постарался во всем этом разобраться.

ЧИТАЙТЕ 5-Ю СТР.

САВЧЕНКО НА УКРАИНЕ СИДЕТЬ НЕ БУДЕТ Решение о передаче ее на родину может быть только политическим

В четверг в Минюсте России заявили, что вопрос передачи бывшей военнослужащей, депутата Верховной рады Надежды Савченко Украине для отбывания наказания на родине может быть рассмотрен после вступления в силу приговора российского суда при условии ее обращения в компетентные органы обеих стран. Такая процедура основана на положениях Конвенции о передаче осужденных лиц от 1983 года.

Согласно документу, осужденный может быть передан на родину для дальнейшего отбывания наказания при соблюдении ряда условий. В частности, приговор суда должен вступить в силу, а осужденный и принимающая сторона должны признать его справедливость. При этом, согласно статье 471 Уголовно-процессуального кодекса России, в передаче лица может быть отказано, если ни одно из условий, за которое лицо осуждено, не признается преступлением по законодательству государства, гражданином которого является осужденный.

ЧИТАЙТЕ 2-Ю СТР.

ПЬЯНЫЙ ШОУМЕН ПРИЗНАЛСЯ ГАИШНИКАМ, ЧТО ОН КОРОЛЬ

Звезду шоу Comedy Club Демиса Карибова на днях уличили в пьяной езде в центре Москвы. Гаишники остановили его машину «Ленд Ровер», и юморист отказался пройти тест на алкоголь.

Как стало известно «МК», внедорожник 32-летнего Карибова (сценический псевдоним Карибидис) привлек внимание сотрудников ГИБДД в районе 6.00. По некоторым данным, шоумен вместе с себе домой на улице Красная Пресня.

До жилища он не доехал буквально — со второго этажа частного дома в Истринском районе Подмосковья, где его будет ожидать живущий с давних пор в питомнике Лев. Как уже писал «МК», история левизны Карибова началась с того, что инспектора Департамента природопользования и охраны окружающей среды вместе с сотрудниками транспортной полиции обнаружили ее еще левком в купе «Невского экспресса», прибывшего из Санкт-Петербурга в Москву. У перевозчика животного

документы отправят в суд по месту жительства. Карибову грозит штраф в 30 тысяч рублей и лишение прав на срок до полутора лет.

К слову, Карибов воспитанник ситуации мужественно, даже шутил с гаишниками. Так, он пояснил, что три буквы К в номере его машины означают «король Краснодарского края» (резидент Comedy Club родом из Геленджика).

Кстати, Карибов — злостный нарушитель ПДД, он постоянно превышает скорость, не соблюдает требования дорожных знаков и разметки. А в начале августа в центре Москвы он умудрился устроить ДТП с патрульным автомобилем — Карибов не уступил дорогу, и полицейские, уходя от столкновения с иномаркой, врезались в угол здания.

В НОМЕРЕ ЦЕРКОВЬ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ИСКЛЮЧЕНИЕ ДЛЯ ВЛЮБЕННОГО ПОЛОНСКОГО

Арестованный бизнесмен Сергей Полонский и его гражданская жена решили обратиться к руководству РПЦ с просьбой разрешить им венчание без официального брака. Еще одна хорошая новость — самому эпатажному заключенному медики сняли подозрения на рак.

Как уже писал «МК», Сергей Полонскому отказали в возможности официально зарегистрировать брак с Ольгой Дерипаско. Все дело в том, что во время экстрадиции бизнесмена из Камбоджи его паспорт был утерян. Восстановить документ руководству СИЗО отказалось, сославшись на то, что по закону паспорт делают уже осужденным, а Полонский еще только обвиняемый. Именно из-за этого

отказ Сергей ходатайствовал о заключении церковного брака, но тюремный священник сделать это не согласился. Для того чтобы венчаться, необходимо предварительно зарегистрировать брак в загсе: сегодня церковь не имеет возможности проверить, является ли заключаемый брак действительным.

Полонский подготовил обращение к руководству РПЦ сделать исключение с учетом отсутствия у него паспорта. Но если этот вопрос пока открыт, то за здоровье бизнесмена уже можно не волноваться. Напомним, что врачи подозревали у него злокачественную опухоль. Однако проведенное исследование показало — рака у него нет.

МАШИНЫ-КОНТРОЛЕРЫ СОЖГЛИ ВРАГИ ПЛАТНОЙ ПАРКОВКИ?

Стать жертвами неизвестных «мстителей», недовольных транспортной политикой властей столицы, могли 7 автомобилей ГКУ «Центр организации дорожного движения», сгоревшие в ночь на 1 октября.

Как стало известно «МК», инцидент произошел около полудня по адресу Дорожная улица, дом 3, корпус 1. На территории промзоны там базировались семь автомобилей ГКУ «Центр организации дорожного движения». В 00.20 пожарные получили сигнал о том, что транспортные средства загорелись, и спустя всего 10 минут были на месте ЧП. На то, чтобы потушить пламя, охватившее площадь в 50 кв. метров, огорбникам потребовалось менее получаса, успев за это время пожар успел уничтожить автомобили.

Следователи столичной полиции по факту ЧП возбудили уголовное дело по статье 167 УК РФ («Умышленные уничтожение или повреждение имущества»). По предварительным данным, причиной пожара стала неисправность флуоресцентных комплексов фотобликовой фиксации на базе фургонов Ford Transit, оснащенных пятью поворотными типами камер. Эти камеры фиксируют превышение скорости, выезд на выделенную полосу и обочину, нарушение требований разметки и т.д. Примерный ущерб от действия поджигателей можно оценить как минимум в 39 млн рублей — это без учета стоимости седельной тяги и двигателя машины, грузовика ЗИЛ, выполнявшего сервисную функцию.

Мнение эксперта
Комментирует координатор движения «Общество синих ведерок» Петр ШКУМАТОВ: «Для обычных людей нет разницы между ГКУ «ЦОДД», ГКУ «Администратор московского парковочного пространства» или Московской инспекцией автомобильной дорожной инспекцией. Для них это все одна структура — Дендрис. И ни для кого не секрет, что политика этого ведомства вызывает массу нареканий со стороны москвичей. Горожане устали от бесконечных запрещающих знаков, невнятной организации дорожного движения и, конечно, платных парковок, которые уже 10 октября «шагнут» за пределы ТТК, а в декабре расширятся снова».

НОВЫЙ ФОНТАН СТАНЕТ САМЫМ МЕЛКИМ ОЗЕРОМ В МИРЕ

Проектирование уникального фонтана, аналогов которому еще нет в России, заканчивают столичные архитекторы. Водный объект создаст имитацию огромного зеркала — он будет отражать предметы без искажений.

Как стало известно «МК», для одного из столичных кварталов специалисты готовят необычный проект — они хотят разместить среди каменных джунглей фонтаны, которые должны напомнить москвичам о дикой природе. Один из них — горизонтальный, размером 20 на 15 метров, — предстанет в виде озера. Однако его глубина составит всего 3 сантиметра. Тонкая пленка струящейся воды, покрывающая чашу, будет отражать предметы. В частности в ее глади, по задумке авторов, отразится один из небоскребов, который в темное время суток будет переливаться всеми цветами радуги. Аналог у этого фонтана во всем мире всего один, он находится на площади Биржи во французском городе Бордо. Его дно выложено темными серыми каменными плитами, в которых находятся небольшие отверстия, через которые на площадку периодически поступает вода. Она и образует тончайшую пленку, в которой отражаются дворцы.

Второй водный объект, который должен обжить сомнения: «Дело в том, что надписи на стеклах в метро оставляют не обычные маркировки — это всегда можно стереть, — а совсем другими вещами, — говорит уличный художник Илья Водик Бодаров, — к примеру, это специальная кислота, привезенная из Европы, или шифоновые камни. Против них ни одна пленка не поможет. Хотя те, кто занимается граффити профессионально, не одобряют «разукрашивание» вагонов».

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!
Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА, Светлана ОСИПОВА, Ирина БЛИННИК, Алексей СТЕЙНЕРТ, Ева МЕРКАЧЕВА, Артем АФОНСКИЙ и др.

NON-STOP

Подготовил Ренат АБДУЛЛИН



В беду попал леопард в штате Раджастан, что на северо-западе Индии. Животное хотело попить воды из оставленного на улице котла...

ЦИФРА

В 5000 РУБЛЕЙ ОБОЙДЕТСЯ ОКУРОК, БРОШЕННЫЙ НА УЛИЦЕ В ПАРИЖЕ

Власти Парижа заявили о введении штрафа за выбрасывание окурков от сигарет на улице. Речь идет о сумме в 68 евро почти 5000 рублей.



ПРОЦЕСС

ПРОКУРАТУРА ПРОСИТ СНИЗИТЬ СРОК ЗА ГАЗОВУЮ АТАКУ НА МАКАРЕВИЧА

Активисту незарегистрированной партии «Другая Россия» Олегу Миронову, приговоренному к 3 годам колонии строгого режима за распыление газа на концерте Андрея Макаревича в Московском доме музыки, прокуратура просит снизить срок до 2 лет 10 месяцев.

РЕЙТИНГ

НАЗВАНЫ САМЫЕ АВАРИЙНЫЕ ГОРОДА РОССИИ

Статистические данные одной из крупнейших страховых компаний России свидетельствуют, что к ней за возмещением по каско чаще всего обращаются автовладельцы Ижевска, а реже всего — Пензы.

Table with 2 columns: City, Average frequency of accidents per 1000 cars per year. Izhmavsk: 1.31, Perm: 1.33, St. Petersburg: 1.35, Moscow: 1.4, Krasnoyarsk: 1.53.

ЗАБОТА

«Ты не одинока!» — акция под таким названием состоялась вчера в одном из ресторанов в центре Москвы. Она была посвящена женщинам, перенесшим рак груди.



3000 специальных наборов получат до конца месяца женщины, перенесшие рак груди.

Как и в прошлом году, в залах ресторана пахнет свежесваренным кофе, царит душевная атмосфера, волонтеры и звезды сосредоточенно собирают в пакеты с логотипом акции — розовой лентой — наборы для женщин, перенесших операцию по удалению молочной железы.

На пресс-завтраке внимание собравшихся журналистов приковано к «президиуму», в котором собрались именные люди — известная актриса Юлия Санигирь, президент Российской ассоциации маммологов Надежда Рожкова, директор ФГБУ «МНИОИ им. Герцена» Минздрова РФ (главного бастиона по борьбе с раком женской груди), член-корреспондент РАНМН, профессор Андрей Каприн, руководитель программы «Женское здоровье» Фонда «Вольное Дело» Екатерина Башта, директор по маркетингу Philips (поставщик высокоточного диагностического оборудования) в России и СНГ Людмила Зуева.

Основная проблема, говорят они, — диагностика заболевания на стадии, которая не позволяет полностью избавиться от недуга или избежать последствий. Женщины перестают кормить детей грудью, регулярно посещать маммолога и т.д. — отсюда такие ужасающие цифры: только в 2014 году выявлено 57 000 заболевших. Всего на учете у онкологов сегодня состоят более 500 000 женщин с жутким диагнозом. И это при том, что в 98% случаев болезнь излечима, если она выявлена на ранней стадии.

Ученые говорят о необходимости бить во все колокола, деятели культуры — о заботе о своем здоровье, представители программы — о важности профилактической работы. Поддержат женщины, оказавшихся в непростой жизненной ситуации, пришли, как и год назад, «звезды», имена которых известны всей стране, — Рената Литвинова, Полина Дерипаска, Светлана Бондарчук и другие. Задача акции, говорят ее организаторы, — привлечь внимание к проблемам женщин, которым поставлен страшный диагноз, показать им, что на свете есть люди, которым небезразлична их судьба. «Движение в поддержку нашей акции набирает обороты, — говорит руководитель программы «Женское здоровье» Екатерина Башта. — Женщины, столкнувшиеся с данной проблемой, создают свои группы взаимопомощи, поддерживая друг друга». 3000 наборов для победивших недуг до конца октября раздается по городам и весям в 8 регионах России, включая Калужскую, Нижегородскую, Костромскую, Орловскую, Тверскую области. Конечно, это не панацея, но это — очень важный знак внимания, которого так редко удостоиваются у нас люди, однажды услышавшие в кабинете врача диагноз, звучащий как смертный приговор. Добровольные помощники программы «Женское здоровье» Фонда «Вольное Дело» обратились к читательницам «МК», желающим сохранить красоту и здоровье на долгие годы.

Юлия Ковальчук, певица и телеведущая: — Дорогие женщины! Заботьтесь о своем здоровье — питайтесь правильно, занимайтесь спортом! И не забудьте каждый год проходить обследование груди! Алена Хмельницкая, актриса: — Дорогие женщины! Рожайте детей и обязательно кормите их грудью — это важно и очень полезно! Андрей МИРОНОВ.

ФЕМИДА

У РОССИЯН НЕ ЗАДАЛОСЬ С ПРАВАМИ

Элла Памфилова рассказала Путину о примерах VIP-правосудия в России

1 октября Владимир Путин провел в Кремле заседание Совета по развитию гражданского общества и правам человека. Он поблагодарил правозащитников за активную работу, сообщил им об учреждении ежегодных государственных 2,5-миллионных грантов за правозащитную и благотворительную деятельность, а также о решении установить на проспекте Сахарова памятник жертвам репрессий «Стена скорби».

Для начала Путин порадовал членов совета, сообщив им о подписанных накануне указах о введении ежегодных государственных грантов размером 2,5 миллиона рублей за выдающуюся правозащитную и благотворительную деятельность. Однако сами правозащитники главным образом говорили о проблемах.

Председатель СПЧ Михаил Федотов заявил об «эмоциональном выгорании в обществе, которое грозит непредсказуемыми последствиями. Так, в 2014 году в стране было продано 400 тысяч беисбольных бит и только один бейсбольный мячик». Тем временем «отношение государственных структур к правозащитникам напоминает охоту на ведьм, но только с приликами и окочкватерельством».

Закон об НКО — иностранных агентах вообще надо отменить, заявила гаранту Конституции правозащитница Людмила Алексеева. — Наше общее мнение, что этот закон был принят, чтобы задушить гражданское общество. Но правозащитники все равно расползлись, работают и будут работать. Впрочем, действительно плохо, что правозащитные организации в России финансируются из-за рубежа. Как во всех цивилизованных странах мира, это должны делать местные власти.

В свою очередь, Элла Памфилова попросила Путина не забыть о льготах для военных

ПРОЦЕСС

САВЧЕНКО НА УКРАИНЕ...

Адвокат украинки Марк Фейгин заявил журналистам, что если Савченко и Украина согласятся на эти условия, то обжаловать решение российского суда в ЕСПЧ будет уже невозможно. «Что делать Украине? Соглашаться. После получения Савченко немедленно отпустить и готовить в голос, показывая в сто-



Элла Памфилова и Вячеслав Володин.

российских ВВС, задействованных сейчас в Сирии, а затем заговорила о массовых нарушениях прав человека в судебной системе:

— Независимость и состязательность суда часто являются формальными. В судебной системе сложилась жесткая иерархия, снизу доверху, как в исполнительной власти. Отсюда, а не из Кремля, и идет нарушение принципа независимости суда!

Особенно, по словам Памфиловой, возмущает избирательность наказания в России в зависимости от положения осужденного. В полной мере, подчеркнула она, это касается и освобождения по УДО. В качестве примера она привела общеизвестное дело Васильевой, осужденной в рамках большого дела «Оборонсервиса». При этом та же Васильева по ее просьбе была отпущена в Санкт-Петербург на покороны бабушки, в то время как Удальцов, осужденному по «болотному делу», не разрешили присутствовать на похоронах матери. «Не должно быть VIP-правосудия и правосудия для остального народа», — подчеркнула Памфилова.

Путин поблагодарил Памфилову за напоминание о военных в Сирии и пообещал «подумать» о совершенствовании судебной системы. Правда, «отменить» закон об НКО — иностранных агентах он не стал, но зато действительно обратился к российским предпринимателям с просьбой оказать содействие НКО, и в том числе правозащитным. Кроме того, он заверил членов совета, что «Гричев убежал за границу, а уехал по месту жительства жены и может вернуться в Россию, когда захочет, — будем только рады». Что «уголовное дело против Пивоварова в Костроме было заведено правомерно, так как тот дал взятку сотруднику МВД, чтобы влезть в базу данных».

И, наконец, о якобы гибели мирных граждан в Сирии в результате российских авиаударов:

— Мы к информационной атаке по этому поводу готовы. Первая информация о «жертвах» среди гражданского населения в Сирии появилась до того, как наши самолеты поднялись в воздух. Сейчас мы налаживаем контакты между нашими ВВС и Пентагоном. Надеемся, что будет установлен постоянный канал обмена информацией.

Марина ЛЕМУТКИНА.

Путин удивили статьей «МК» о беспределе с адвокатами

А еще на заседании СПЧ обсудили статью «Московского комсомольца» — факты из нее президенту озвучил член совета, председатель президиума Московской городской коллегии адвокатов «Адвокатское партнерство» Юрий Костанов.

Костанов говорил о недопустимости препятствовать конституционному праву граждан на защиту. В качестве подтверждения вопиющего нарушения он привел статью Евы Меркчаевой «Губернатора Коми Гайзера отлучили от защиты» («МК» от 30 сентября).

«Буквально вчера в «Московском комсомольце» была опубликована заметка о том, что по уголовному делу по обвинению экс-главы Коми и всей компании вокруг него не допускают вообще адвокатов к ним, адвокатов, у которых есть соглашение на защиту этих людей, — заявил Юрий Костанов. — Я не могу ничего хорошего сказать об этих арестантах, я их не знаю лично. Ничего плохого тоже не могу. Они еще не признаны преступниками, и если им грозит тяжелее наказание в связи с тяжестью преступления, то должны быть совершенно четкие гарантии того, что не будет судебной ошибки. Без нормальной защиты добиться этого невозможно».

Но в СИЗО их не допускают без разрешения следователя, а следователь отказывает — ведь есть адвокаты по назначению. Это противоречит конституционным принципам. Никаких разрешений от следователя адвокат не должен предъявлять. Конституционный и Верховный суды совершенно четко высказались на эту тему. Единственный, кто меня должен защитить к защите, — сам обвиняемый, он имеет право выбрать себе защитника, а если адвоката назначает следователь — это очень плохо. Защита по назначению часто оказывается очень слабой защитой или антизащитой. Это безобразия!»

Путин отреагировал на слова Костанова с удивлением: «Я даже затрудняюсь что-то ответить, я в первый раз слышу, что есть такие проблемы! Передайте мне ваши замечания».

Генеральная прокуратура должна заниматься этим напрямую, это ее задача — обеспечивать права граждан. И если нужны какие-то дополнительные решения на уровне Верховного суда, других инстанций, нужны другие дополнения в закон — я с вами согласен, надо это сделать. И тогда, наверное, будет меньше судебных ошибок, связанных с тем, что к лишению свободы осуждаются невинные люди либо санкции к ним слишком большие и неоправданные».

КАДРЫ

СЕРГЕЙ ГАПЛИКОВ НАЗНАЧЕН КОМИКАДЗЕ

Вытянул олимпийскую стройку, вытянет и коррупцированный регион?

В среду президент Владимир Путин досрочно прекратил полномочия «утратившего доверие» и сидящего в «Лефортово» Вячеслава Гайзера. Новым руководителем республик в статусе и.о. стал Сергей Гапликов — фигура на российском политическом небосклоне хоть и не новая, но малоизвестная.



Сергей Гапликов

В 2011 м он так же внезапно, как и сейчас, возник в руководстве «Олимпстрой». И оставался руководителем этой структуры вплоть до Олимпиады, завершив череду нескончаемых отставок руководителей компании.

Биография Сергея Гапликова полна метаморфоз. Уроженец города Фрунзе Киргизской ССР, из семьи потомственных казаков, он всю юность мечтал пойти в военное училище. Но после окончания школы поступил в МГТУ им. Н.Э.Баумана на факультет «Специальное машиностроение». Чуть проучившись, решил все же пойти в армию. В 1988–1989 годах он проходил службу в спецназе ГРУ Минобороны СССР. Демобилизовавшись, восстановился в вузе и успешно закончил его. Затем чутко поработал в НИИ. Параллельно успел закончить МГИМО по специальности юрист-международник. И уже в 1994–1995 годах — в возрасте 24 лет — входил в состав экспертного совета при Бюджетном комитете Совета Федерации. В 2000 году он окончил факультет государственной внешнеэкономической службы Всероссийской академии внешней торговли, параллельно работая в мэрии Москвы (с 96-го по 2000 год), где занимался вопросами внешнеэкономической деятельности, межрегиональных и международных связей. Постоянная учеба и работа не мешали ему стать мастером спорта международного класса по водному поло.

Затем Гапликов совершает рывок на федеральный уровень: с 2002 года он трудится в Минкомразвития в различных должностях — зам. начальника отдела департамента экономики предприятия, зам. руководителя департамента налоговой политики, зам. руководителя департамента стран Европы... А в 2004 году — в возрасте 34 лет — назначается на должность премьер-министра Чувшии. Уже тогда у Гапликова была репутация руководителя, который появляется там и тогда, где и когда требуется контроль Кремля за ситуацией. В 2004-м говорили, что «прокормительский» Гапликов возник в роли чувашского премьера как противоядие «губернатор-самодержец» времен ельцинской волиньки Николаю Федорову. О премьерстве Гапликова ходят противоречивые слухи. Сторонники его преобразования признают, что в период его руководства Чувшия наладила тесные отношения с Италией, достигнув договоренности в сфере производства и переработки кожи, сельхозпродукции, текстильной промышленности, производства строительных материалов, изделий из керамики. В числе инвесторов республики значились Люксембург, Германия и Венгрия. Оппоненты премьера напоминали, что при этом он «проворонил» выгодный проект по строительству завода по сборке автомобилей «Тойота», а сельское хозяйство в республике почти загнулось. За что потом и слетел с работы глава региона Николай Федоров. Сам же Гапликов к тому времени уже вернулся в Москву на должность замглавы аппарата Правительства РФ. Его непосредственным начальником тогда был Сергей Собянин. Еще один штрих — за все это время Гапликов не дал журналистам ни одного развернутого интервью...

Кстати, политологи до сих пор спорят, чьим же человеком является Сергей Гапликов. Он прекрасно сработался как с Лужковым, так и с Собяниным. Да и с Федоровым, несмотря на свою «надзорную функцию», у него противостояния не было. Его называли и креатурой Германа Грефа, и человеком Дмитрия Козака. Но, наверное, вернее его назвать «человеком обитой». Недаром в 2009 году он был включен в «первую сотню» резерва управленческих кадров, находящихся под патронажем Президента Российской Федерации. По своим качествам он вполне вписывается в рамки «идеального управленца»: бывший военный, умеющий беспрекословно исполнять приказы и требовать их исполнения от других; Чувашские чиновники вспоминают о нем как о человеке, который не принимал никаких отговорок. В роли нового главы Коми ему мог бы пригодиться все эти навыки и качества.

Елена ГАМАЮН.

понимаем, что даже если Савченко признает себя виновной, на родине она все равно останется национальной героиней. Наверное, не только суд, а вообще никто в России не верит, что Киев посадит ее под замок. Поэтому если решение о передаче все-таки будет принято, то оно будет политическим.

В целом Конвенция о передаче заключенных используется довольно часто, но так как речь идет о межгосударственных отношениях, это зависит от степени взаимного доверия двух государств и как часто они идут навстречу друг другу в других вопросах.

Артур АВАКОВ.



Кадры, снятые оператором ВГТРК за несколько минут до начала обстрела 17.06.2014. На обочине — группа жителей пос. Металлист, которые сейчас проходят пострадавшими по делу Савченко. Второй день идут их допросы в суде.

о том, как ее похитили и перевезли в Россию, то схематически они совпали со словами Бобро. Адвокаты украинки несколько раз пытались уличить свидетеля в несоответствии с его первоначальными показаниями, но каждый раз безуспешно. Показания Руденко с этой стороны тоже были идеальными, он даже добавил, что сотрудник ДПС выписал им штраф за непристегнутый ремеш.

Впрочем, именно отточность протоколов допросов двух свидетелей и привлекла внимание адвокатов. Как и протоколы потерпевших, их показания были записаны в одном стиле, с одними и теми же орфографическими ошибками.

На момент сдачи статьи в печать заседание суда еще продолжалось.

Артур АВАКОВ.

ЗАЩИТА ЛЕТЧИЦЫ НАЧАЛА СЫПАТЬСЯ

Свидетель обвинения рассказал, как привез украинку в Россию — без мешка на голове

Очередное заседание Донецкого городского суда Ростовской области по делу бывшей украинской военнослужащей Надежды Савченко прошло 1 октября. В этот раз отряд защитников украинки остался без Марка Фейгина, который отбыл в Москву. Его коллегам, Илье Новикову и Николаю Полозову, повезло меньше — обвинение выкатило один из своих козырей.

Очередное заседание суда началось с неожиданной реплики председателя тройки Леонида Степаненко. «Ваша задача защищать подсудимую, а не заниматься общественной работой», — сообщил он адвокатам и попросил их оставить все интервью журналистам «на потом». Также Степаненко заявил, что считает нежелательными их комментарии о ходе процесса в социальных сетях.

Впрочем, потом защите дали возможность развернуть небольшое наступление: Новиков должен был закончить с допросом Геннадия Талаева, который днем ранее заявил, что видел на обстрелянном блокпосту в поселке Металлист 20–25 ополченцев... Вслед за Геннадием в суде по видеосвязи из Василеостровского

КАВАРДАК

К удивлению москвичей, руководителем нового предприятия назначена не Ольга Захарова, чей контракт истек 30 сентября, а директор «Музеона» Елена Тюняева. Как обычно, мнением москвичей на эту тему никто не поинтересовался. Ольга Захарова возглавляла ЦПКИО 4 года. Она полностью реформировала это городское пространство. Парк вышел на самоокупаемость, его посещают 14 миллионов человек в год. Вот что думают известные жители столицы об этом:

Татьяна ЛАЗАРЕВА, актриса: — Отставка любого профессионального руководителя всегда требует каких-то объяснений, мы их, к сожалению, не видим. Хочется верить, что с приходом нового руководства концепция парка изменится только в лучшую сторону. Назначение человека, которого будет, априори не может быть сильнее, чем Захарова, поэтому верится в это с трудом.

Юрий САПРЫКИН, журналист: — Отставка Ольги абсолютно не своевременна. Она один из самых крутых управленцев, которые пришли в свое время вместе с Сергеем Калповым в культурные учреждения. Невозможно не заметить, как изменился парк уже, это в огромной степени ее заслуга. Сейчас он находится только на

СНОВА «КАРУСЕЛЬ» В ПАРКЕ ГОРЬКОГО?

Новость дня: Департамент культуры мэрии объединил парки «Музеон» и ЦПКИО им. Горького

середине процесса реконструкции. Поскольку новый руководитель не публичная фигура, и мне не довелось быть с ней знакомым, я ничего не могу предсказывать по поводу дальнейшей судьбы парка.

Айдан САЛАХОВА, художник: — Отставка Ольги совсем не своевременна. Она абсолютно честный человек, и нужно, чтобы все задуманные до 2018 года преобразования осуществились под ее руководством. Могут

сказать, что отставка Ольги — это большая ошибка и трагедия для города. Я сама часто бываю в парке Горького, там приятно. Обычно каждый новый руководитель реализовывает какие-то свои амбиции. А сейчас появилось такое место для Москвы, и я просто боюсь, что его уберут.

Дмитрий БРУСНИКИН, артист: — Это ужасно. Оля совершенно уникальный и удивительный человек и специалист. Таких людей нужно беречь и охранять. Надо создавать им все условия для того, чтобы они помогали городу, стране, миру. Все, что она делала, я всей душой поддерживаю, а если курс изменится, то я... Я очень расстроен. Думаю, что Ольгу нужно сейчас поддержать. Я сделаю это тем, что позволю ей работать, например, директором своей Мастерской.

Александр ОВЕЧКИН, спортсмен: — Я — коренной москвич. Каждый раз, приезжая в Москву, стараюсь найти варианты, чтобы заглянуть в парк Горького. Сложно не заметить и не оценить тех перемен, которые произошли здесь за последние 4 года. По сравнению с тем, каким был парк до 2011 года, сейчас он в наилучшей своей форме. Современные спортивные и детские площадки, чистые зеленые газоны и качественное обслуживание. Спасибо Ольге Захаровой за то, что она приложила свою руку не только к изменению парка, но и к отношению людей к нему.

По нашим данным, из приказа Департамента культуры следует, что Елена Тюняева будет занимать эту должность временно — «до назначения основного работника». Значит, опасения москвичей, что может начаться очередная хаотичная назначений, беспочвенны. Лилия АРТАМОНОВА.



Арслан ХАСАВОВ, писатель, журналист

ВРЕМЯ ТУШИТЬ ПОЖАР

Оглядываясь на многолетнюю дружбу наших стран, понимаешь, что не помочь Россия Сирии попросту не могла

Ну вот, кажется, случилось. Военно-воздушные силы Российской Федерации начали наносить удары по позициям так называемого «Исламского государства» в Сирии.

Передается, что с просьбой оказать военную поддержку к российскому руководству обратился сирийский президент Башар Асад, вот уже пятый год безуспешно пытающийся в одиночку затупить пламя гражданской войны.

А к кому, собственно, он мог еще обратиться?! Барак Обама, к примеру, на той же Генасамблее ООН заявил, что «Башар Асад — тиран, который уничтожает собственный народ».

Схожую позицию высказал и его французский коллега Франсуа Олланд. Выбор у сирийцев был, мягко скажем, невелик — именно российские политики и дипломаты все эти годы последовательно защищали нынешнюю власть, опасаясь повторения кровавого ливийского сценария, кульминацией которого стала сцена потрешной мир жестокой расправы над Муаммаром Каддафи.

Впрочем, самым главным в этой спецоперации глава Администрации Президента России Сергей Иванов назвал решение вопроса с постоянно растущим числом россиян, примыкающих к «Исламскому государству».

«Целесообразно действовать на опережение», — в частности сказал он.

В социальных сетях, как принято, пошло волнение. Фокус внимания переключился с событий на Украине. Каждый выбирает свою сторону и в относительно новом сюжете. Кто-то пишет: «Да зачем нам все это, пусть сами разбираются со своими проблемами». Другие задаются, казалось бы, абсурдным вопросом, а существует ли это само «Исламское государство» в принципе, не виртуальная ли это структура, вся деятельность которой заключается в работе над постановочными сценами в съёмочных павильонах.

Третьи яростно доказывают необходимость введения его и сухопутных войск — мол, с воздуха партизан не взять. И можно очень долго анализировать те или иные ходы участников этой сватки, пытаться разобраться в мировом закулисье, и прогнозировать итоги, но я бы предложил на время переключить внимание с политического на человеческое.

Оглянувшись назад, на многолетнюю дружбу и сотрудничество наших стран, понимаешь, что не помочь Россия попросту не могла.

Представьте, что мир — многоквартирный дом, в котором, к примеру, загорелась квартира вашего соседа по лестничной клетке. Отстраненное наблюдение или ожидание пожарных расчетов неизбежно приведет к увеличению зоны возгорания, и в конечном итоге его захватит и вашу жилплощадь. Хочешь не хочешь, а нужно бежать за водой.

За годы взаимодействия едва ли не во всех отраслях сирийцы и советские, а затем и российские граждане стали по-настоящему близки друг другу.

В последний раз я был в Дамаске в 2012-м, когда монополию на роль противников Асада удерживали бойцы Свободной сирийской армии. Это по-своему удивительно, но по улицам этого прекрасного восточного города развешают модели советского еще автомобиля, а встретить роговоярых местных жителей можно едва ли не по десятку раз в день. Объясняется это просто: они получали у нас высшее образование, кто-то даже оставался работать. В сувенирных лавках в центре города российский триколор наравне с сирийским флагом; люди, узнающие, что ты из России, то и дело просят поднять в знак одобрения большой палец вверх. А еще лучше — по-восточному широко улыбаясь, похлопать по плечу.

А сколько там смешанных браков! Вернуться

«НЕТ УМЕРЕННОГО ТЕРРОРИЗМА. ВСЕ ТЕРРОРИСТЫ ОДИНАКОВЫ»

Сирийский посол в Москве ответил на вопросы журналистов



Пресс-конференция чрезвычайного и полномочного посла Сирии в России господина **Рияда Хадада** собрала десятки журналистов со всего света — как настоящих пророссийских, так и ярких противников начавшейся вчера **российских авиабомбардировок позиций террористов ИГИЛ в Сирии**.

— Это исторический момент, — сразу отметил Рияд Хадад. — Решение, которое было принято, невероятно важно. Или мы будем действовать в содружестве с Россией согласно Уставу ООН. Или победит закон джунглей, государства. Они не заинтересованы в мире в Сирии, а только в нефтяных богатствах нашего региона. Коалиция, созданная Вашингтоном, чтобы бороться с террористами, существует более года, тем не менее в течение этого периода площадь ИГИЛа лишь увеличилась. Возросло количество убитых, жертв, появились толпы беженцев. Предпринимаются все попытки откинуть цивилизацию на несколько веков назад.

Российское военное вмешательство началось по просьбе Башара Асада, который является законным президентом Сирии. Эта просьба софответствует Уставу ООН, и Совет Федерации РФ согласился с ней, так что все происходящее — демократично и закономерно.

— **В течение этих двух дней все только и говорят о начавшейся российской военной операции. Но какова судьба мирного политического процесса в Сирии? Судьба оппозиции? Многие западные СМИ уже успели обвинить Россию в том, что она бомбит не ИГИЛ, а именно оппозицию.**

— Мы за политическое решение сирийской проблемы. Но это решение должно отвечать интересам будущего нашей страны. Оно должно

Екатерина САЖНЕВА.

СЕГО ДНЯ: КОНФЛИКТ



ВИДЕО на сайте mk.ru

Результаты применения самолетов Су-25 в бомбежке командного пункта группировки боевиков в нежилкой зоне на окраине населенного пункта Эль-Латамна. Хорошо укрепленное бетонное здание трехуровневого типа уничтожено прямым попаданием фугасных авиабомб ФАБ-500. На кадрах видно, что близлежащие постройки не пострадали.

УДАРЫ ДНЕМ И НОЧЬЮ

Международно-договорного управления Главного управления международного военного сотрудничества Минобороны РФ, старший вице-президент ПИР-центра (политических исследований России), генерал-лейтенант:

— Судя по тому видеоролику, который был представлен Минобороны РФ, я могу судить: все цели, что были намечены, уничтожены. После нанесения ударов американцы тут же заявили, что российская авиация якобы разбомбила объекты, принадлежащие оппозиции. Правда, затем Керри опроверг эти данные. На самом деле удары наносились по тем целям, которые и были заявлены. И мы пользуемся не только данными сирийской армии, но и собственной разведки, которая велась как силами наших самолетов-разведчиков, так и с

помощью других технических средств.

В свое время, к примеру, у нас в Сирии были посты радиоэлектронной разведки. И не один. Думаю, они есть и сейчас, хотя часть из них могла быть захвачена исламистами. Так что данные сирийской стороны наша разведка либо подтвердила, либо опровергла, но, по моей информации, основной упор был сделан на данные именно российских средств разведки.

Что касается используемой нашей группировкой техники... Там сейчас находится эскадрилья Су-24М, фронтовых бомбардировщиков. Они, естественно, не вчера были сделаны, но это вполне боееспособные машины, они стоят на вооружении наших ВКС, плюс эскадрилья Су-25СМ — это штурмовики, и тоже отнюдь не старые машины. Есть там

и Су-34 — совсем новые самолеты, фронтовые бомбардировщики, которые идут на смену Су-24, а также вертолеты — Ми-24 ударные, многоцелевые Ми-8, даже четыре истребителя Су-30 для прикрытия. Это полноценная группировка сил авиационного полка.

Семен БАГДАСАРОВ, директор Центра изучения стран Ближнего Востока и Центральной Азии:

— Удары нашей авиацией наносились по центрам управления и складам ГСМ. А вот что касается принадлежности их какой-то организации — то, о чем сейчас на Западе спорят: это якобы не ИГ, а «Джихбат ан-Нусра», — так я, извините, по-русски скажу: хрен редки не слаще. Может, там кто-то забыл, что «Джихбат ан-Нусра» — это «Аль-Каида»? Та самая, которая уничтожила баши-близнецы. А теперь получается, что «Джихбат ан-Нусра» — это хорошая организация?

Я думаю, что наши ВВС наносили удары вдоль трассы Дамаск — Хомс, которую некоторое время назад перерезала именно «Джихбат ан-Нусра». И после ударов нашей авиации как раз на этом участке сегодня утром началось наступление сирийской армии.

Мы вошли в Сирию, чтобы нанести удары именно по террористам. А как они называются — «Джихбат ан-Нусра» или ИГИЛ — не суть. Это американцы пытаются ввести новый тренд. Помните, был такой Петреус — очень толковый директор ЦРУ, из-за женщины погорел. Так он заявлял: зачем нам в Сирии какая-то умеренная оппозиция? Ведь «Джихбат ан-Нусра» умеренной ИГИЛ. Как он это определил — бог его знает, возможно, по количеству отрезанных им голов? И меня в связи с этим очень настораживает, что месяц назад телеканал «Аль-Джазира» начал выставлять лидера «Джихбат ан-Нусры» как умеренного, хорошего лидера, мечтающего о единой Сирии.

Причем мы не просто бомбили кого попало. Мы делаем это в том направлении, куда позже сирийская армия должна идти в наступление. Ведь мы не скрываем, что обеспечиваем авиационное прикрытие ее действиям. Далее, считая, перспективно было бы обеспечить авиационное прикрытие сирийской армии в ее наступлении и освобождении сначала Пальмиры, после чего открывается прямая дорога на Эр-Ракку — столицу ИГ на территории Сирии. Мы во взаимодействии с сирийской армией и подразделениями отрядов самообороны сирийских курдов должны оказать им воздушную поддержку и взять Эр-Ракку. Это будет крупнейшая наша победа, а заодно серьезная пощечина американцам.

Ольга БОЖЬЕВА.

ЧЕГО РОССИЯ МОЖЕТ...



Министр обороны США Эштон Картер сначала заявил, что, возможно, российская авиация нанесла удар не по боевикам ИГИЛ, а потом предложил устроить видеоконференцию между российскими и американскими военными. Интересно, что в четверг американцы совершили только один боевой вылет в Сирии. Хотя за неделю до этого их самолеты наносили до 48 ударов за сутки.

Стоит ли для нас овчинка выделки? Если бы речь шла о сентиментальной привязанности обитателей Кремля к Асаду, то я бы ответил на этот вопрос однозначно: конечно, нет. Но если чья-либо позиция по Сирии и отличается излишним сантиментами, то совсем не факт, что эта позиция — российская. Мне кажется, что Америка в Сирии сейчас повторяет свои же ошибки времен вторжения в Ирак 2003 года. Свергнув Саддама и распустив иракскую армию, США одновременно разрушили и костяк иракского государства.

Сегодня Америка предлагает в Сирии ту же самую идею иракского разлива: давайте сначала все разрушим, а потом «на обломках самовластья» дружно начнем строить что-то новое. Но на Ближнем Востоке такой подход не работает. Америка стоит занять более прагматичную позицию по отношению к Асаду. США — не в последнюю очередь под влиянием России — уже начали сдвигаться в правильном направлении. Это движение должно быть продолжено.

Но компромисс подразумевает уступки обеих сторон. Сирийский кризис — не исключение. Когда американцы модифицируют свою позицию, свою готовность к компромиссным решениям должна продемонстрировать и Россия. Это при

е все разрушим, а потом «на обломках самовластья» дружно начнем строить что-то новое. Но на Ближнем Востоке такой подход не работает.

ЧТО «ФРОНТ», ЧТО ИГИЛ — РАЗНИЦЫ НЕ МНОГО

Конкурирующие между собой джихадистские группировки в Сирии опасны одинаково



возникшая из слияния различных суннитских группировок в первые годы войны в соседнем Ираке, была известна так же, как «Аль-Каида в Ираке». С апреля 2013 года эта организация стала именоваться себя «Исламским государством Ирака и Леванта». Поначалу маленькая, но сильная группировка оказалась вовлечена в бои с другими исламистскими повстанцами, возникающими нередко в результате споров из-за власти и территорий. В феврале 2014 г. на джихадистских веб-сайтах появилось заявление лидеров созданной Усамой бен Ладеном террористической сети о том, что ИГИЛ не является ветвью «Аль-Каиды». Члены ИГИЛ приносят



Лидер ИГИЛ Абу Бакр аль-Багдади — выходец из Ирака, провозглашенный «халифом». Родился в 1971 году. После американского вторжения в Ирак был задержан в 2004 году и содержался в лагере Бука. Был выпущен на свободу. В 2010 г. стал лидером группировки «Исламское государство Ирака». За его голову США обещают \$10 млн.



Лидер «Аль-Каиды» доктор Айман аз-Завахири — выходец из Египта. Родился в 1951 г. Был одним из вождей группировки «Исламский джихад». В 1981 году был арестован в Египте по подозрению в причастности к покушению на президента Садата. В 1998 г. присоединился к «Аль-Каиде». В декабре 1996 года был арестован на территории России и провел пять месяцев в тюрьме Махачкалы, был выпущен. В мае 2011 г. после ликвидации Усамы бен Ладена возглавил «Аль-Каиду». За его голову США обещают \$25 млн.

в игиловском «халифате». «Аль-Каида» считает создание «халифата» во главе с Абу Бакром аль-Багдади «нелегитимным». Не будет лишним напомнить, что ряд стран (в том числе США и Великобритания) относят «Фронт ан-Нусра» к ряду террористических организаций. В конце мая 2013 г. Совет ООН включил «Фронт ан-Нусра» в черный список террористических организаций и ввел жесткие санкции против него. Так что, хотя не так давно бывший директор ЦРУ США Дэвид Петреус выступил с призывом использовать «Аль-Каиду», чтобы бороться с ИГИЛ, его группировки одним миром мазаны. И если ИГИЛ заслуживает ударов, то «Джихбат ан-Нусра» — тоже.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

с 1-й стр. Генерал Кошащенко сообщил, что «за первые сутки российской авиацией были нанесены точечные авиационные удары по 12 объектам ИГИЛ в дневное и ночное время. В дневное время совершено свыше 20 самолето-вылетов по 8 объектам террористических группировок ИГИЛ. В вылетах принимали участие самолеты Су-24М и Су-25, прошедшие глубокую модернизацию и имеющие самые современные системы прицеливания».

Данные объективного контроля подтверждают, что в районе Эль-Латамна полностью уничтожен командный пункт боевиков ИГИЛ, склад боеприпасов вблизи Телль-Биса, а также тоннель и складские помещения мини-завода по изготовлению снарядов и бомб в районе южнее Эр-Растана.

В ночь со среды на четверг российские ВВС провели еще восемь боевых вылетов, нанеся удары по четырем объектам. В результате уничтожены штаб террористических формирований и склад боеприпасов в районе Идлиб, а также трехуровневый укрепленный командный пункт боевиков в районе населенного пункта Хама. Прямым попаданием авиабомбы полностью уничтожен завод по изготовлению взрывчатых веществ и боеприпасов севернее города Хомс.

При этом генерал Кошащенко особо подчеркнул, что «ударов по объектам гражданской инфраструктуры не наносилось, тем более по зданиям, где могли находиться мирные жители. Чтобы исключить поражение мирного населения, объекты для ударов российской авиации назначаются только после проведения тщательной разведки, установления их принадлежности к террористической инфраструктуре, определения точных координат и подтверждения присутствия там боевиков по другим каналам».

В подтверждение своих слов представитель Минобороны представил фото- и видеоматериалы бомбардировок. На них четко видно, как, например, самолет Су-25 наносит удар по командному пункту группировки боевиков в нежилкой зоне на окраине населенного пункта Эль-Латамна. А хорошо укрепленное бетонное здание трехуровневого типа уничтожено прямым попаданием фугасных авиабомб ФАБ-500.

На этих кадрах видно, что близлежащие постройки не пострадали.

«МК» попросил экспертов прокомментировать информацию, представленную военным ведомством, и проанализировать реакцию на нее в мире.

Евгений БУЖИНСКИЙ, экс-начальник

Почему весь Запад, слившись в едином порыве, во все горло орет России: вы бомбите не там и не здесь? Потому что с помощью своих авиаударов Москва полностью ломает политическую игру Америки в Сирии. «Война — это продолжение политики иными средствами» — извиняюсь за то, что я уже не в первый раз использую в своих текстах эту цитату знаменитого прусского военного теоретика XIX века генерала Карла фон Клаузевица. Но у меня есть очень веское основание для повтора: сейчас Россия в Сирии на практике показывает, что же именно имел в виду прославленный немецкий военный стратег.

Исчерпан ресурс чисто политических методов поддержки своего традиционного партнера Асада, Россия теперь поддерживает с помощью такого веского «политического аргумента», как военная сила. И это вынуждает у американцев состояние определенной внутренней раздвоенности. Америка совсем было изготовилась заглотить своего старого врага Асада и поместить его портрет в галерею «поверженных злодеев», где уже красуются изображения Муаммара Каддафи и Саддама Хусейна. И вдруг бац — и «дичь» вдруг получает возможность сделать бросок в сторону от уже раскрытого американского рта.

Американцам, конечно, радостно и приятно то, что Россия вошла в сирийскую войну. Это открывает для Вашингтона такой «горизонт возможностей», о каком недавно он не мог даже и мечтать. Но эта радость густо перемешана со злостью: американцам не нравится, что Москва заставляет их в Сирии занять ту позицию, которую они упорно не хотят занимать.

В английском языке есть такая емкая фраза: «Live with it!» — «живи с этим, примирился с неизбежным тем, что тебе не нравится, и спокойно существуй дальше!» Америка не раз говорила России: «Live with it!». Так было, например, в случае с расширением НАТО на восток, в случае с государственным переворотом на Украине 2014 года, в случае с созданием ПРО в Европе. Сегодня с помощью военной авиации ту же самую фразу Америка говорит России: Асада вам не съест, потому что мы этого не допустим! Live with it!

Объективно находящиеся по одну сторону баррикад в борьбе с ИГИЛ страны Запада, Россия и арабские режимы поразному оценивают вклад друг друга в войну против общего врага. Глава Пентагона Эштон Картер высказал сомнения, что целями наносимых российской авиацией ударов в Сирии являются позиции ИГИЛ. В то же время пресс-секретарь Белого дома Джош Эрнест заявил: «Я думаю, что русские дали понять, что не заинтересованы в провоцировании конфликта... Их действия на сегодняшний момент показывают, что это то, во что они верят».

Западные СМИ нападают на то, что мишенями российских ударов не становятся позиции «Исламского государства». Так, судя по имеющейся на Западе информации, 30 сентября российские самолеты осуществили 20 авиаударов по контролируемым мятежниками городам Растан и Талисах (к северу от Хомса), а также по городам Латамнах и Кафр-Зейта в провинции Хама. По данным сирийских властей, удары были нанесены по позициям боевиков, связанных с террористическими группировками ИГИЛ (чья деятельность запрещена в РФ) и «Фронт ан-Нусра». Странники же сирийской оппозиции уверяют, что удары были осуществлены по позициям сторонников прозападной «Сирийской свободной армии». Согласно местным источникам, на которые ссылается базирующийся в Вашингтоне Институт изучения войны, российские воздушные удары наносятся в регионах, контролируемых повстанцами, включая связанную с «Аль-Каидой» группировку «Фронт ан-Нусра», исламистскую группировку «Ахрар аш-Шам», прозападных боевиков и различные местные повстанческие группировки. При этом утверждается, что ближайшие позиции, удерживаемые ИГИЛ, находятся в 55 км от районов, подвергшихся авиаударам.

Конечно, точность информации и беспристрастность «местных источников», на которые ссылается Институт изучения войны, как минимум нуждаются в проверке. При этом упоминаемая террористическая группировка «Джихбат ан-Нусра» (известная также как «Фронт ан-Нусра», «Фронт помощи народу Шама») хоть и является менее расправленной, чем их игиловские конкуренты по джихадистскому фронту, на самом деле представляет немалую опасность. Эта группировка фактически является сирийским филиалом «Аль-Каиды» и состоит в весьма непростых отношениях с «Исламским государством». Группировки, разделяющие примерно одну и ту же воинствующую идеологию, периодически вступают друг с другом в бестолковые, что не мешает им порой заключать тактические перемирия и даже союзы.

Корень у обеих группировок — ИГИЛ и «Фронт ан-Нусра» — общий: «Аль-Каида». ИГИЛ,

27 января 2014 года на Хованском кладбище былолюдно и пафосно. Все собравшиеся бизнесмены, казались, оплакивали не покойного миллиардера (основателя первого в России супермаркета электроники) Александра Минеева, а самих себя. Олигархи смотрели на гроб и думали: «Если человека с такими связями в ФСБ и разведке убили среди бела дня, это плохой знак для всех». Все боялись передела.

А теперь хронология событий. ...5 ноября 2013 года. Сотрудники МВД Дагестана приезжают в Москву и проводят обыск в офисах Минеева. Повод — расследование о финансировании боевиков.

Декабрь 2013 года. Минеев обнаруживает, что свыше двадцати принадлежавших ему зданий переписаны в том числе на неких уроженцев Кавказа. И пишет заявления в правоохранительные органы.

22 января 2014 года. Джим Минеева, притормозивший на пешеходном переходе в подмосковном Королеве, расстреливают киллеры из автомата Калашникова. Из 27 выпущенных пуль семь попали точно в цель.

На днях дело по убийству миллиардера Минеева будет передано в суд. На скамье подсудимых окажутся генерал ГРУ Дмитрий Куриленко, бизнесмен Борис Караматов и юрист Юлия Егорова. Заочно признан обвиняемым и объявлен в международный розыск зять знаменитого олигарха Бориса Березовского Георгий Шуппе. Но какова была их роль? И почему эксперты проводят параллели между этим убийством и еще двумя, казалось бы, совсем не связанными. — Шабата Калмановича и Бориса Немцова? Об этом в расследовании спецкора «МК».

Привет из 90-х

Это самое странное наше расследование из всех, потому что верить в нашей истории нельзя никому — ни одной из силовых служб. Почему — поймете, когда узнаете все до конца. А пока мой собеседник — представитель элиты криминального мира, близкий друг Япончика (Вячеслав Иваньков ценит его за особый аналитический талант). Договор такой: я излагаю факты, которые удалось выяснить, а мой собеседник их комментирует.

Но для начала немного о Минееве. Человек эпоха. Минеев первым в России начал массовую торговлю корсетками. Основанная им фирма «Партия» по продаже электроники была единственной в начале 90-х. Помните, наверное, рекламный слоган — «вне политики, вне конкуренции»? Потом олигарх открыл сеть магазинов по продаже элитной мебели, одежды, а параллельно купил много недвижимости. Часть объектов, принадлежавших Минееву, находилась вдоль особо охраняемых правительственных трасс. А он сам не стеснялся давать своим фирмам говорящие названия: к примеру «Лубанка». На момент убийства имущество Минеева оценивалось в 1 млрд долларов.

— Он был непотопляем, потому что «крыши» у него были на всех уровнях, — рассказывает один из его близких друзей, Павел. — Он сам жил «по понятиям», которые принял еще тогда, в 90-х. В начале нашего знакомства я попал к нему на дачу на вечеринку. За одним столом сидели бандиты, чекисты, полицейские генералы... И оказывалось, что этот ему — одноклассник, этот — друг детства, этот — зять-свят и т.д. Со всеми родственные и дружеские отношения. А те его ценили за легкость, с которой он общался и вообще смотрел на мир. Приходил к нему, скажем, бизнесмен с большой проблемой, а Минеев все шуточками-приблудками, наливая ему бокал чего покрепче. «Пей, счастливичик!» — смеялся говорил. Брал телефон, набирал номер и все решал! Таким образом он возвращал погоны, закрывал уголовные дела, останавливал войны между целыми службами.

Впрочем, он был явно не всевидящим и в начале 2000-х начал всерьез опасаться за свою жизнь (связано это, судя по всему, было с войной силовиков, «крышевавших» контрабанду мебели). Даже купил себе бронированный «Мерседес». А потом и вовсе улетел от греха подальше в Лондон. Та недвижимость, которую он купил в России, приносила ему сотни миллионов в месяц (Минеев



Машину Минеева изрешетили пулями. Водитель каким-то чудом остался жив.

КРОВАВАЯ БИТВА ЗА ЗОЛОТО «ПАРТИИ»

Олигарх убит, наследство украдено — классический вариант разборок по-русски с участием силовиков



Александр Минеев.

сдавал в аренду принадлежащие ему крупные торговые центры). Все как часы работало без него. Чего еще желать? Но Минееву, обожаемому «движуку» (он так выражался), стало тошно и скучно в спокойной Англии. И он записал. Говорят, это ему принадлежит авторство известной шутки про то, что бросать пить в тяжелое для страны время глупо и пошло. Но это скорее легенда, а вот то, что он пить начал обычно с самого утра, — факт.

В поисках драйва он вернулся на родину. И по злой иронии судьбы вышло, что в 2014-м Минеев был убит по всем законам жанра именно тех лет 90-х, в которые выжил...

В деле об убийстве Минеева есть несколько интересных деталей: ни одна из выпущенных из «калашникова» пуль не попала в водителя. Сам миллиардер скончался сразу, без мучений. И все случилось после того, как активы Минеева и его недвижимость странным образом перешли в руки других людей. Вышший пилотаж, разве нет?

— А я бы сказал, что это либо талантливая «многосоходка», либо грубый промах в работе, — неожиданно выдает наш аналитик. — Что выжи в этой ситуации я. Профессионализм стрельбы — да, профессиональную работу юристов, поменявших собственников активов Минеева, — да. Но профессионально совершенное убийство — это то, которое не раскрыто. Помните, как убили Шабата Калмановича (известного продюсера, владельца нескольких рынков. — Прим. автора). Его машина тоже притормозила на светофоре, и тоже из соседнего авто выглянул ствол автомата, куча пуль попала в цель. Водитель тоже остался жив. Но это дело «висит» до сих пор. А про «казачика» Минеева почему-то почти сразу же стало известно. И вообще убивать человека, который уже во всю кричит про то, что у него бизнес отняли, это как раз непрофессионализм. Понятно же, что все причастные и подозреваемые скоро «приземлятся» в СИЗО или будут заочно арестованы. Что мы и видим в конкретном случае. Это уже не убийство бывшего владельца, а какое-то

коллективное самоубийство рейдеров. И получается, вся работа намарку. И сроки впереди огромные. Вы верите в такую глупость?

Заговор «генерала ГРУ»

В «Бутырке» вот уже год сидит один из подозреваемых в преступлении, гендиректор управляющей компании Минеева (она сдавала в аренду все его объекты недвижимости) Борис Караматов. Арестовали его по обвинению в убийстве (ст. 105 УК РФ), но сейчас дело перекалвалифицируют в мошенничество (ст. 159).

— Борис пошел на соглашение со следствием, — рассказывает его защитник Алексей Капичников. — Он с самого начала готов был частично признать за собой вину в мошенничестве, так как передал генералу ГРУ (кстати, подтвердить, что он действительно имеет это звание, никто так и не смог. — Прим. автора) Дмитрию Куриленко список с адресами всех объектов недвижимости. Но он и не подозревал, чем это все может закончиться. С самого начала Куриленко планировал открыть ресторан и искал помещение под этот бизнес. А в должностные обязанности Бориса входило общение с потенциальными арендаторами. Так они и познакомились. Куриленко ему заявил, что ресторан должен быть грандиозным — в 3 тыс. кв. метров. И под него подобрали помещение в торговом центре Минеева, расположенном на съезде с Кутузовского проспекта на Рублевку. Позже, познакомившись лично с Минеевым, генерал Куриленко вроде как и предложил Борису участие в захвате имущества. Роль Караматова сводилась к подбору компромата на Минеева в его дом и офис, после чего Минеева должны были арестовать по ложному обвинению в финансировании терроризма и этапировать в республику Дагестан, где ему, скорее всего, было уготовано «самоубийство».

Борис Караматов утверждает, что не только отказался от зятя (знаю о том, что дело пахнет «мокроухой»), но и честно предупредил обо всем шефа. После этого он якобы даже скрывался от разъяренного Куриленко на съемной квартире. Экстремистской литературы при обыске у Минеева сотрудники дагестанской полиции действительно не нашли. Уехали ни с чем. Впрочем, очень даже «ни с чем» — изъять все учредительные документы компаний господина Минеева. И недвижимость все равно была реформирована на подставных лиц, а деньги выведены в неподконтрольные олигарху офшоры. Произошло это в том числе, по версии следствия, благодаря юристу компании Юлии Егоровой.

Итак, получается: генерал Куриленко решил обобрать миллиардера и прибегнул к помощи сотрудников оного, а также дагестанской полиции. Что здесь не так? — Вас не смущает, что дагестанские

полицейские не нашли у Минеева сумки с ваххабитской литературой и квитанции с переводами на счета террористов? — комментирует наш криминальный «аналитик». — Силовики в таких случаях выдвигают только по команде: мол, все уже лежит на своих местах, можно принимать. В таких делах сюрпризов не бывает. А произошло, на мой взгляд, вот что (как и с делом Бориса Немцова): организаторы и исполнители решили поменяться ролями. Недооценивая кавказцев, сплошь и рядом их пытаются привлечь только как грубую силу; но они подтягивают своих людей и из простых киллеров стремятся превратить в во «владельцев», так сказать, стать первой скрипкой в этом оркестре. Это грабли, на которые наступили многие. В этом случае, раз никакой террористической литературы не нашли, значит, организаторы побоялись, что



случиться. Они же не позволяют увести Минеева в Дагестан, они же информируют его о том, что он ограблен (чтобы он смог обратиться в органы и украденное не смогло бесследно раствориться). Но что дальше? Очевидно же, что Минеев даже в знак благодарности не отдал все свое имущество блядетелям. И вот тут, по логике вещей, его действительно имеет смысл красиво убрать.

Где деньги, Зин?

Когда нотариус Алексей Соловьев, ведущий наследственное дело Минеева, объявил его наследником, что НИЧЕГО нет, те были в шоке. Соловьев не обнаружил никакого имущества, которое бы было записано на миллиардера, кроме трех подержанных машин. А так — ни торговых центров, ни счетов в банках, ни квартир, ни домов. Близкие олигарха резонно задали вопросы: где деньги? Правоохранительные органы акkuratно ответили: дескать, хитрый Минеев все спрятал в офшорах. А как же арестованная недвижимость, переведенная на подставных людей? Что с ней? Нет ответа.

И вот что говорил нам (и обращался с таким письмом в Госдуму) защитник топ-менеджера Бориса Караматова:

— Следствие продолжает держать моего подзащитного под арестом, так как только Караматов владеет полной информацией об офшорных счетах Минеева и запутанной структуре его холдинга. Заинтересованные лица назначают близкую себе управляющую компанию и продолжают собирать арендные платежи в размере 3 миллионов долларов США в месяц. Прослеживается явная заинтересованность в том, чтобы как можно дольше держал все имущество под арестом, а человека, который владеет информацией и мог бы помочь наследникам вступить в их законные права, — в СИЗО.

Мне, кстати, давно казалось подозрительным: зачем Караматова так долго «прчуют» в изоляторе? Ведь признали, что он не заказчик и не организатор. Но теперь все сходится... У Минеева трое детей. Старший сын Всеволод вроде как хотел побороться за наследство, но потом передумал. Пыталась с ним связаться, но друзья передали, что он опасается за свою жизнь. Он только раз прилетал в Россию из Великобритании, но даже не покинул здания аэропорта (прямо там был опрошен следователями СКР по Московской области). Думаю, ничего ему в реальности не угрожает, но кому-то надо, чтобы он был уверен в обратном. В общем, в деле наследства Минеева он, похоже, принимать участия не будет.

Недавно откуда ни возьмись появилась некая девушка Валерия, заявив, что Минеев — отец ее малолетнего ребенка. Она подала нотариусу заявление о признании ребенка наследником. То ли по невнимости она это сделала, то ли по чьему-то злону наущению — неизвестно. Но думаю, ничего ей не достанется (кроме разве что трех подержанных машин).

Реальные инициаторы всей этой гангстерской истории, конечно же, останутся в тени. Посадят одних исполнителей, и на этом вся история скоро забудется. Думаете, государство или наследники получат хоть мизерную долю от миллиарда долларов? Вот последний «слив» в СМИ от правоохранителей: у Минеева якобы не было активов даже за рубежом. Шах и мат. Гроссмейстеры, безусловно, сыграли одну из лучших партий (уж простите за каламбур) последнего времени.

Ева МЕРКАЧЕВА.

В МУЗЕЕ



Екатерина Шпица.

ЗВЕЗДЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С МУРАВЬЯМИ

Открытие нового сезона в интерактивном музее «Живые системы», посвященном занимательной биологии, прошло с массовым участием мам с детьми из звездных семейств. В «Биоэкспериментариум» пришли Мария Бутырская, Ольга Кокоркина, Наталья Громушчина, Екатерина Шпица, Мария Григорьева-Аполлонова и другие известные персоны. Это первый в мире интерактивный музей, посвященный биологии. К новому учебному году музей подготовил полтора десятка увлекательнейших новых экспонатов. Почему, если сфотографировать только половину нашего лица, вы можете себя и не узнать? Что на микроруровне происходит с оставленной на столе едой из-за работы простейших грибов и бактерий? Раз и навсегда перестать бояться насекомых вас научит экспонат «Куб с тараканами» — лучший в мире тренажер для избавления от инсектофобии, а стэнд «Липучка» позволяет прилепить ребенка в специальном костюме к стене, дав ему возможность почувствовать себя репейником. Почему бывает некомфортно, когда другой человек подходит слишком близко, объяснит стэнд «Круг общения», ну а главным событием нового сезона стало открытие уникального проекта «Город муравьев».

Евгений БАЛАБАС.

ЧП



Восемнадцатый взрыв прогремел в четверг на юге Китая в шестизэтажном здании. Днем ранее семнадцать бомб взорвалось в округе Лючжоу — погибли 7 человек, ранения получили более 50.

КТО РАЗОСЛАЛ БОМБЫ В ПОСЫЛКАХ

Восемнадцатый взрыв прогремел в четверг на юге Китая в шестизэтажном здании. Днем ранее семнадцать бомб взорвалось в округе Лючжоу — погибли 7 человек, ранения получили более 50. Бомбы, взрывающиеся в Гуанси-Чжуанском автономном районе, были заложены в посылках. Среди объектов, затронутых взрывами, больницы, городские рынки, торговый центр, автобусная станция, тюрьма и общежитие для чиновников. Задержан подозреваемый в рассылке посылок с бомбами — это 33-летний рабочий. При этом министерство общественной безопасности КНР сообщило, что в терроризме подозреваемый не обвиняется, а дело о взрывах расследуется как уголовное. — В КНР по терроризму официально известны только два региона — Тибетский и Синцзянь-Уйгурский автономные районы, — комментирует «МК» известный российский востоковед Алексей МАСЛОВ. — Но в реальности взрывоопасными являются и другие регионы, в которых китайцы не очень любят говорить: Гуанси-Чжуанский АР, Нинся-Хуэйский АР и провинция Юньнань. Проблема в том, что, по сути, долгое время это были окраинные районы, которые были присоединены к Китаю последними. Поэтому китаизация этих районов до конца не произошла. И, как следствие, потенциальный терроризм здесь — это, по сути, протестное движение, связанное с несколькими факторами. Во-первых, это постоянно обсуждаемый тезис (по крайней мере в Гуанси-Чжуанском районе) об излишней китаизации, например, о

Почему гремели взрывы в Гуанси-Чжуанском автономном районе Китая?

вытеснении местных жителей (чжуаней в том числе — это самое большое национальное меньшинство в стране) из всех сфер деятельности. Во-вторых, вопросы, связанные с тем, что слишком много инвестиций поступает в центральный бюджет и не оседает на местах. И третье — всегда присутствующая на уровне массового сознания идея отделения, которая не имеет четкой окраски. Проблема заключается и в том, что в принципе культурный уровень этих регионов не очень высокий. Речь идет о сегментаризме маргинальных элементов, которые не могут получить работу или живут за чертой бедности прежде всего по причине отсутствия навыков. Китай пытается урегулировать эту проблему путем максимального вливания денег (в т.ч. в Гуанси-Чжуанский АР), выделения дополнительных стипендий для студентов, естьosome льготные условия по налогодобложению в этих регионах и т.д. В целом в ряде районов (например, во Внутренней Монголии) заметно ухудшилась ситуация. Конечно, взрывы в Гуанси-Чжуанском районе — это уголовное преступление. Но имеющее очень глубокие корни, связанные с неокончатальной китаизацией региона. Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

СЪЕЗД

ПУСТЯТ ЛИ НАРЫШКИНА В БРЮССЕЛЬ?

На Международном парламентском форуме в Москве говорили о необходимости диалога и о вреде санкций в отношении парламентариев. Тема Украины на фоне Сирии и ИГИЛ отошла на второй план.

Открывая форум, спикер Сергей Нарышкин сообщил, что обсудить «роль парламентов в обеспечении международной безопасности в современных условиях» приехали представители 43 стран мира. Представители были разного статуса. На высшем уровне, спикерами, были представлены лишь молдавская автономия Гагаузия, Южная Осетия, Зимбабве, Южная Корея и Судан. Еще 4 страны (Абхазия, Молдавия, Афганистан и Бразилия) прислали вице-спикеров. Украину представлял экс-депутат Верховной рады, глава запрещенной компартии Петр Симоненко. Китай, Индия и ЮАР ограничились сотрудниками посольства. Из стран Евросоюза приехали по одному-два депутата, часть из них — в качестве представителей международных организаций вроде ПА ОБСЕ и Европарламента. Г-н Нарышкин отметил, что «наша тревожная эпоха заставляет искать общие подходы», которые бы позволили перейти к «глобальному равноправному диалогу». Из его слов следовало, что препятствием этому поиску кто угодно, только не Россия. Что же касается войны в Сирии, спикер отметил лишь, что Россия вмешалась в события по просьбе официального Дамаска. Заглянув МИД Игорь Маргулов оценил нынешний период в международных отношениях как «переходный, связанный с формированием новой системы мироустройства». Процесс идет, по его словам, непросто: общие угрозы только нарастают — он привел в качестве примера ИГИЛ.

Глава ПА ОБСЕ Илка Канерва («Мы с ним ведем непростые, но открытые дискуссии», — заметил г-н Нарышкин, представляя гостя) констатировал усиление напряженности между Западом и Востоком, причиной которой является то, что «Россия аннексировала Крым». Но, учитывая враждебные вызовы, как никогда необходим диалог, сказал он, и надо «начинать работу по деэскалации, стремиться к реальным решениям». «Другие вызовы» — тот же ИГИЛ. Спикер Госдумы счел нужным ответить: «Должен еще раз проинформировать, что Крым был аннексирован в 1991 году, а в марте 2014

ОСЕННИХ ПРИЗЫВНИКОВ СТАНЕТ МЕНЬШЕ НА 7 ТЫСЯЧ

Отправка в Сирию им абсолютно не грозит

1 октября в России начался осенний призыв. О подписании соответствующего Указа Президента РФ пресс-служба Кремля сообщила накануне старта призывной кампании, поздно вечером. Одним из ее важных моментов будет то, что на службу в армию, несмотря на сложную международную ситуацию, уйдет на семь тысяч молодых людей меньше, чем осенью 2014 года, и почти на три тысячи меньше, чем минувшей весной. А главное, пожалуй, то, что вопреки понятным опасениям самих призывников и их близких ни один из них не попадет в Сирию.

«Осуществить с 1 октября по 31 декабря 2015 г. призыв на военную службу граждан Российской Федерации в возрасте от 18 до 27 лет, не пребывающих в запасе и подлежащих в соответствии с Федеральным законом от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» призыву на военную службу, в количестве 147 100 человек», — говорится в Указе.

Для сравнения, осенью 2014 года «план призыва» составлял 154 100 человек, а весной этого года — 150 000.

— Количество призывников-срочников неуклонно уменьшается, потому что в армии растет доля контрактников, — пояснил снижение цифры эксперт «МК», главный редактор журнала «Национальная оборона» Игорь Короченко.

Также эксперт объяснил, почему самим призывникам и их близким абсолютно не стоит переживать из-за того, что они могут быть отправлены воевать в ИГИЛ в Сирию. — Сухолупные войска в Сирию не отправляются вообще, — рассказал Короченко. — Туда направляются офицеры, авиационно-технический состав и прапорщики. Я хочу это подчеркнуть: обслуживать современную технику могут только высококвалифицированные специалисты. В данном случае речь не идет даже о контрактниках, а уж тем более о срочниках.

Пресс-секретарь президента Дмитрий Песков также пояснил, что подписанный главой государства указ не имеет отношения к военной операции России в Сирии.

— Это, скажем так, регулярный документ, который подписывает президент дважды в год. К Сирию не имеет никакого отношения, естественно, вся эта ситуация призывников не касается вообще никак, — подчеркнул Песков.

Здесь необходимо пояснить то, что вообще в любую «горячую точку» срочника отправить не могут, такое возможно только в случае, если он заключил контракт. Сделать это он может после трех месяцев службы, подав соответствующий рапорт. После чего должен оставаться месяцами служить солдат будет получать деньги, поскольку это время уже пойдет в зачет контракта, минимальный срок которого — три года. Также у солдата появится официальный «рабочий день» — с 8 до 18, после чего он может покидать воинскую часть. Некоторым молодым солдатам такие условия кажутся весьма привлекательными, и они охотно на это соглашаются, считая, что они охотно за это соглашаются, считая, что они охотно сразу двух зайцев. Но, решаясь подписать контракт, нужно хорошо подумать, ведь он дает не только права, но и накладывает серьезные обязанности. Навью думать, что для того, чтобы тебе платили деньги за службу, достаточно слоняться по воинской части и заниматься строевой подготовкой. Например, контрактники могут по несколько месяцев проводить на полигонах в спартанских условиях. А в случае если такого военнослужащего вдруг не устроит какая-либо командировка, быстро расторгнуть контракт будет проблематично.

Лина ПАНЧЕНКО.

Здесь необходимо пояснить то, что вообще в любую «горячую точку» срочника отправить не могут, такое возможно только в случае, если он заключил контракт. Сделать это он может после трех месяцев службы, подав соответствующий рапорт. После чего должен оставаться месяцами служить солдат будет получать деньги, поскольку это время уже пойдет в зачет контракта, минимальный срок которого — три года. Также у солдата появится официальный «рабочий день» — с 8 до 18, после чего он может покидать воинскую часть. Некоторым молодым солдатам такие условия кажутся весьма привлекательными, и они охотно на это соглашаются, считая, что они охотно сразу двух зайцев. Но, решаясь подписать контракт, нужно хорошо подумать, ведь он дает не только права, но и накладывает серьезные обязанности. Навью думать, что для того, чтобы тебе платили деньги за службу, достаточно слоняться по воинской части и заниматься строевой подготовкой. Например, контрактники могут по несколько месяцев проводить на полигонах в спартанских условиях. А в случае если такого военнослужащего вдруг не устроит какая-либо командировка, быстро расторгнуть контракт будет проблематично.

Лина ПАНЧЕНКО.



Почему происходят кадастровые ошибки

- некорректные измерения при геодезических работах
- самозахват земли
- большое количество участков, поставленных на учет без границ
- описки и опечатки, допущенные при занесении данных в ГКН

Накие бывают кадастровые ошибки

- неверно указанные данные о параметрах объекта недвижимости
- ошибки в определении границ земельных участков

Делимся опытом №1. История москвички Елены Анатольевны Пожиловой, одной из тысяч дачников, столкнувшихся с невозможностью уточнить границы своего участка.

«У меня участок в Раменском районе, 6 соток, СНТ, получили мы его в 90-х. Свидетельство о собственности я получила без геодезии, но в Государственном кадастре недвижимости участок зарегистрирован. У меня на него есть кадастровый паспорт с записью: «Границы участка не установлены в соответствии с законом».

Чтобы соответствовать закону, мы решили установить границы. Чтобы установить границы, нужно сделать межевой план. Его делают кадастровые инженеры, их работа стоит приличных денег. Мы заплатили, нам все сделали, записали на диск, мы передали его в кадастровую палату.

Оттуда нам пришел отказ «из-за пересечения границ участка с общими границами всего садоводства». То есть наш участок вылезает за границы каким-то образом.

Что делать? В кадастровой палате объяснили: есть два варианта. Вариант 1. Пусть председатель нашего СНТ откажется от того кадастрового плана садоводства, который у нас есть сейчас, и сделает новый кадастровый план на все СНТ. Это все равно нужно делать, потому что внутри СНТ все участки находят друг на друга, и всем членам СНТ нужно новости с этим порядком.

Вариант 2. Я могу сама подать заявление в суд об уточнении границ только одного моего участка.

По первому варианту я говорила с председателем нашего СНТ. Он отказался за это брать. Уговорить всех членов СНТ, со всех собрать деньги, всех убедить? Нереально.

ТУПИК БЕЗ ГРАНИЦ



Остается второй вариант — идти в суд. Соседи у нас так и сделали. Но для суда надо оплачивать независимую судебную экспертизу — 70 тыс. руб. Мне не по карману.

Что теперь делать — совершенно непонятно. Я хотела подарить участок детям, но нотариус отказался оформлять дарственную, увидев, что в кадастровом паспорте нет границ: «Сначала уточните границы».

Но уточнить невозможно. И получается, мой участок нельзя ни подарить, ни завещать, ни продать».

Наложение участков — массовое явление. Вряд ли найдется хоть одно СНТ, где ни один участок не накладывается на другой.

Вернее, на самом деле никто и на кого не накладывает. У всех стоят заборы и все знают: вот моя земля, вот соседская. В реальной жизни наложений нет. Но в государственной учетной документации они есть. И сейчас пришло время документацию исправить, подогнать под реальность.

Каким образом? Есть четыре способа. Первые два реализуются самими гражданами. Они описаны Еленой Анатольевной: индивидуально через суд и коллективно всем садоводческим или дачным товариществом.

Третий и четвертый способами могут

действовать государственные структуры. Это комплексные кадастровые работы, которые разрешено проводить муниципальным властям, но они их не проводят, потому что нет денег (подробно об этом в интервью директора МОБТИ Владимир Денисова) и самостоятельное исправление ошибок кадастровым органом, которое применяется в ограниченном ряде случаев (об этом — в интервью и.о. директора Федеральной кадастровой палаты Константина Литвинцева).

Причина наложений: ошибки при постановке участков в кадастровый учет. Они происходят по вине кадастровых инженеров и сотрудников кадастровых органов.

У граждан нет шансов проверить, правильно ли кадастровый инженер определил координаты границ его участка или неправильно. А когда кадастровая палата ему сообщает, что его участок накладывается на другой, у него нет шансов узнать, почему он накладывается.

Потому что его кадастровый инженер неправильно определил координаты?

Или потому что неправильно определили координаты другой инженер — тот, которого пять лет назад вызвали соседи, и из-за этого их участок в документах съехал на его участок?

Или определено все правильно, но не в той системе координат, которая сейчас в Московской области используется, поэтому, когда координаты переводили из старой системы в новую, произошла ошибка?

Или сотрудник кадастровой палаты перепутал цифры, поставил лишний ноль, когда вносил данные?

Или ошибки не было, а был сознательный мучаж «решальщика», который за деньги вписал в кадастр «невпишемое»?

Какая бы из этих причин ни сыграла роль, граждан в любом случае не виноват. Но расплачиваться кашу придется есть. Если, конечно, он хочет и после 2018 года распоряжаться своей землей.

Несмотря на то что ошибки содержатся в государственной документации по причине того, что госорганы госучета не сумели наладить работу так, чтоб их не было, государство не собирает само за свой счет исправлять свой косяк.

Оно переключает свой косяк на граждан, землевладельцев. Причем переключает так, что граждане оказываются в издевательском каком-то тупике. Мало того что за исправление государственного косяка они должны платить из своего кармана кадастровым инженерам (10 тыс. за участок в Подмосковье) и экспертам (70 тыс. за независимую судебную экспертизу одного участка), так еще и прыгать при этом выше головы.

Прыжок выше головы — тот вариант исправления наложений, который предлагается исполнять коллективно всем садовым товариществом.

Чтобы оценить его сложность, попробуйте пройтись по дачным соседям и предложить им сдвинуть границы своих участков в кадастре.

Что вам ответят соседи? То же самое, что скажут вы бы на их месте: «Пошел ты знаешь куда. Вот мой дом, вот забор, вот документы. С какой стати мне что-то менять да еще за это платить?»

Тем не менее в Подмосковье есть по крайней мере одно СНТ, которое такой прыжок совершило. Но мало кто сумеет их подвиг повторить.

Делимся опытом №2. Рассказ Алексея Нудова, председателя СНТ «Белые пески», Воскресенский район.

«Два с половиной года назад мы решили проводить газ. Собрали деньги, заказали проект, купили трубы. Но оказалось, газовщикам обязательно нужен кадастровый паспорт нашего СНТ. Его у нас не было, и мы обратились в кадастровую палату Московской области.

У нас в СНТ 300 участков. Чуть больше 200 были поставлены на кадастровый учет. По данным кадастровой палаты оказалось, что у нас наложения по 171 участку. Чтоб получить кадастровый паспорт, нам надо было их расставить заново. Для этого мне надо было убедить 171 человека написать заявление в кадастровую палату об изменении границ.

Самое трудное было всем объяснить, что никто не собирается своровать у них таким образом землю. В течение полугода я встречался с каждым, объяснял, убеждал не бояться. Те, у кого участки уже были поставлены на кадастр, не понимали, почему это они должны исправлять ошибки, а не кадастровые органы. А те, кто свой участок на кадастр не ставил, не понимали, откуда у них вообще какие-то ошибки: как они могли ошибиться, если ничего не делали? Ну а я сейчас не понимаю, как мне удалось всех уговорить. Наверно, сыграло роль то, что у меня есть некоторый кредит доверия, потому что раньше мы делали электрификацию СНТ, и я тогда не убежал со всеми собранными деньгами.

Нам пришлось заказать заново топографическую съемку всего 171 участка. У нас были собраны деньги на газификацию — мы из них платили кадастровым инженерам. Это очень все обогатило: не пришлось дополнительно к уговорам еще и собирать деньги с людей. Отправляя документы в кадастровую палату, мы, тем не менее, опять получили по разным причинам отказы и были вынуждены нанять профессиональную фирму. Она билась с кадастровой палатой два года, чтоб исправить нам все границы. Ее мы тоже оплачивали из газовых денег.

Постоянно в кадастре что-то не проходило, объявлялись приостановки, на уже занятых, выделенных местах появлялись новые, неизвестно откуда взявшиеся участки. Два года! Казалось, конца этому не будет. Больше всего меня удивляло, что госорганы совершенно были не заинтересованы в том, чтоб нам помочь. Хотя это у них ошибки, в их документах. И задача серьезная — растянуть по местам все товарищество. Совсем им это было неинтересно. Как одолжение делали, через силу. Все время приходилось их заставлять. Мы уж и к депутату ходили в Госдуму, и в газету обращались.

По правде говоря, не представляю, как сможет через это пройти какая-нибудь бабушка, если мы — большое СНТ, наняв за большие деньги профессионалов, — с таким огромным трудом это сделали».

Как исправляются кадастровые ошибки

КАДАСТРОВАЯ ПАЛАТА САМА ИСПРАВЛЯЕТ ОШИБКУ

- если выявляется ошибка в данных о земельном участке
- владельцы участка оповещаются о необходимости исправления
- если в течение 6 месяцев они не исправляют ошибку, это делает кадастровая палата

КОМПЛЕКСНЫЕ КАДАСТРОВЫЕ РАБОТЫ

- оплачивает муниципальные власти на площади, занимающую не меньше кадастрового квартала
- на оплату ККР муниципальные власти могут получить субсидии, но порядок их выделения не установлен
- в одном районе Подмосковья пока еще ККР не заказывались и не проводились

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОРЯДОК

- если выявляется ошибка в определении границ участка
- владелец подает заявление в суд
- оплачивает независимую экспертизу 70 тыс. руб. плюс судебные издержки
- получает положительное решение суда, фиксирующее его права на участок в реальных границах (по опыту прошедших этим путем он занимает порядка 3 лет)

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОРЯДОК — ДЛЯ ТОВАРИЩЕСТВ СОБСТВЕННИКОВ ЗЕМЛИ

- все члены СНТ совместно финансируют работы по установлению реальных границ
- все члены СНТ одновременно подают заявление в КП об уточнении границ
- если участки накладываются не только внутри границ СНТ, но и имеются наружные наложения, все члены СНТ складируются и оплачивают суды с теми, на кого СНТ наложилось (обычно это земли лесхоза и сельских поселений)
- на практике этот вариант неосуществим: поскольку в каждом СНТ найдутся люди, которые заподозрят, что их хотят обмануть, а заставить здесь никого нельзя

ЕСЛИ ВАШ ДАЧНЫЙ УЧАСТОК ОКАЗАЛСЯ В СЕРЕДИНЕ ОЗЕРА, его переместят на твердую почву

Проблемы, связанные с уточнением границ земельных участков, по просьбе «МК» комментирует Константин ЛИТВИНЦЕВ, и.о. директора Федеральной кадастровой палаты Росреестра.

— Константин Александрович, каков масштаб проблемы? Сколько земельных участков в стране не имеют точных границ?

— В Государственном кадастре недвижимости сегодня более 56 млн участков. Значительная часть их не имеет границ, определенных с точностью, удовлетворяющей требованиям законодательства. Это неприятное последствие исторической перестройки земельно-имущественных отношений в постсоветскую эпоху. Создавался целый класс собственников земельных участков, законодательство дорабатывалось на ходу, под новые реалии экономики и новую модель общества, а жизнь шла своим чередом — люди покупали, меняли и продавали землю, оформляя свои участки так, как складывалось на тот момент. И нередко без границ.

В основном это участки под индивидуальными жилыми домами в населенных пунктах, садовых, дачных товариществах. Так же, как правило, без границ — участки лесного фонда. Сейчас проводится их инвентаризация, сведения вносятся в ГКН. Но поскольку у нас примерно 67% страны покрыто лесом, понятно, что инвентаризацию будет делать еще много лет.

Кроме того, без границ — участки бывших колхозов и совхозов. В 90-е годы граждане наделались паями на этих землях, но большая их часть до сих пор не имеет границ. Это тоже актуальная проблема.

— Если участок уже стоит на кадастровом учете, но владелец не знает, верные там у него границы или нет, как ему это узнать?

— Прежде всего — зайти на Публичную кадастровую карту, которая есть в открытом доступе на сайте Росреестра. После того как она начала работать, мы получили вал обращений, и она не прекращается. Люди смотрят на электронную карту из любопытства и обнаруживают неверное расположение участка или ошибки, на которые годами никто не обращал внимания. И у них возникают вопросы, возникает повод, чтобы обратиться в кадастровую палату и проверить сведения.

Если же владелец по какой-либо причине не может проверить границы на сайте Росреестра он может прийти в офис кадастровой палаты или заказать выписку из ГКН онлайн — также на сайте Росреестра. Имея такую выписку, можно пригласить кадастрового инженера и попросить вынести точки в натуре — то есть показать, где границы на местности.



— Достоверность сведений о своей собственности, хранящихся в государственных системах учета, люди должны проверять сами?

— Не должны, но могут. Такая возможность у них появилась. На публичной карте любой гражданин может увидеть: тут мои соседи, тут улица, дог — и убедиться, что его участок стоит там, где должен стоять, а не в лесу и не в середине озера. Заодно можно проверить кадастровую стоимость и другие характеристики участка. Кроме того, на сайте Росреестра можно получить справочные сведения из ГКН в режиме онлайн, можно узнать, как выполнялась кадастровая оценка, есть и другие сервисы.

— Часть сведений предоставляется бесплатно, за другие надо будет заплатить. Некоторую информацию можно получить за считанные минуты, другую — как, например, кадастровую справку — в течение нескольких дней.

— Мой участок в кадастре занимает половину соседского. Другой сосед наезжает на мой участок. Ясно, что нам придется их растаскивать. Множество людей — в таком же положении. И проблема у всех одна: чтобы исправить границы по своему участку, надо сдвинуться всем соседям на целой улице, а то на двух. А соседи и слышать об этом не хотят.

— Естественно, чем больше людей, тем труднее договориться. Поэтому законодатель ввел норму, позволяющую органу кадастрового учета в некоторых случаях самому принять решение. В этом году она вступила в силу. Теперь орган кадастрового учета с использованием картографической основы вправе сам исправлять кадастровые ошибки. Но не сразу. При обнаружении кадастровой ошибки мы направляем уведомление всем заинтересованным сторонам о необходимости ее исправления. Если

они в течение полугода ее не исправляют и если у нас есть достаточно картографических материалов, чтобы своими силами ее исправить, мы будем исправлять сами.

— Можно на примере?

— Есть два земельных участка, которые в ГКН пересекаются. Мы сопоставляем эти участки с тем картографическим, который у нас есть, и видим, что один участок имеет смежность, а второй находится там, где и должен быть. И мы вправе исправить сведения кадастра через полгода, если стороны сами этого не сделают.

Вот другой пример: мы видим в ГКН, что участок расположен посреди озера. На самом деле, разумеется, он находится на твердой почве. Мы имеем картографический материал на эту местность и межевой план и можем переместить его по правильному адресу.

— И много таких участков — посреди озера?..

— Встречаются. Мы же работали все эти годы без картографической основы. Сейчас она появляется. Например, Московская область имеет полную картографическую основу, Владимирская область, и до конца года у нас появятся планы масштаба 1:10000 примерно на 400 городов России. По сути, это все города с населением более 50 тысяч.

— Почему нельзя исправить кадастровые ошибки прямо по аэрофотосъемке? Сделает сверху снимки поселков в СНТ и по тем границам участков, которые будут на снимках, выправить кадастровые записи?

— Аэрофотосъемка не всегда покажет границы. Ведь зачастую на местности даже забор нет: кусочки водопроводных труб врыты, и соседи знают, где чья земля. А кроме того, есть же еще проблема самозахватов. Устанавливая границы



Комплексные кадастровые работы существуют пока только на бумаге

Комплексные кадастровые работы — инструмент, при помощи которого все земельные участки в Государственном кадастре недвижимости должны встать на свои места. Владимир Денисов, директор ГУП МО МОБТИ, разъясняет по просьбе «МК», как эти работы осуществляются, кто их оплачивает и можно ли надеяться, что они решат проблему наложений к 2018 году.

История вопроса. Гражданский оборот земли у нас в стране начался только в 1992 году — 23 года назад. Он предполагал выдачу наделов фермерам, передачу участков дачникам, продажу земли физическим и юридическим лицам для строительства заводов, магазинов и пр.

Что касается кадастра, то он всегда был — еще в царской России. Средства измерения, которые тогда использовались — старые теодолиты, нивелиры, сделанные в XVII–XVIII вв., — мерили достаточно точно. Но использовать их было дорого, поэтому и в XIX, и даже до середины XX века работал землемер с «козьей ножкой», а участки мерились аршинами и шагами.

Приблизительно так же межевание проводилось с момента вовлечения земельных участков в гражданский оборот. По ориентирам: 20 метров от границы деревни, левее озера, а юг от дерева... И появлялись земельные участки, которые учитывались в Едином государственном реестре земель. Где-то были описаны координаты, где-то не описаны.

На сегодняшний день земельные участки, которые сейчас числятся в ГКН, имеют несколько статусов. Очень много участков со статусом «ранее учтенный» или вообще не имеющих точных границ. Остальные поставлены на кадастровый учет уже по всем правилам — с границами, в соответствии с законом.

Сбор налогов как движущий фактор. Из-за того что множество участков не поставлено должным образом на кадастровый учет, их нельзя идентифицировать — точно определить на местности и связать с реальным собственником. В связи с этим муниципалитеты не могут собрать в полном объеме земельный налог. Это проблема государственного значения, которую надо решать.

В 2012 году состоялось заседание Госсовета, посвященное имущественным и земельным отношениям. Губернатором МО было внесено предложение: запретить оборот земельных участков без оформления границ. Самое простое решение. Но оно не было поддержано Минэкономразвития, потому что это затормозило бы развитие экономики. Тогда задали вопрос министру экономического развития: «А сколько надо денег, чтобы привести кадастр в соответствие с реальностью?» Прозвучала цифра: порядка 60 млрд рублей. Деньги огромные, бюджет не резиновый, поэтому решили придумать что-то более дешовое.

ККР, норма о которых появилась в Законе о кадастре, являются одним из таких решений.

В чем заключаются ККР. Комплексные кадастровые работы проводятся в отношении целого кадастрового квартала или даже нескольких соседних — а в Московской области 33 тысячи кадастровых кварталов. В результате выявляются все «большие места» и все наложения границ. Становится четко видно: это — земля под дачное строительство, это — под многоквартирным домом и т.д. Рождается карта-план территории, которая направляется в Кадастровую палату, и на ее основе Кадастровая палата вносит сведения и уточняет все границы в отношении всего кадастрового квартала. И так, квартал за кварталом, выявляются все границы.

Сами по себе эти работы проводятся не очень сложно. Но их должен делать профессионал — крупная организация, у которой есть ресурсы, кадастровые инженеры, непосредственно исполняющие работы. Ведь такие работы проводятся один раз, чтобы государство

бесконечно не тратило на это деньги.

Споры. При ККР за основу берутся те сведения, которые уже есть в Госкадастре недвижимости, исправляются при необходимости и дополняются. Естественно, при этом могут возникать наложения и споры. На этот случай предусмотрено создание согласительных комиссий при муниципалитете. На них приглашаются землепользователи, правообладатели земельных участков и они между собой решают спорный вопрос. Если они не договариваются, то статус неразрешимости висит 15 лет. После этого он снимается.

Финансирование. Финансирование ККР может осуществляться за счет средств бюджетов субъектов РФ, муниципалитетов, городских округов. У многих муниципалитетов, конечно, не хватает средств. Но если они проявят коммерческую жилку и все посчитают, то увидят, что вложения в ККР окупятся очень быстро.

Логика такая. Положим, на территории муниципалитета половина земельных участков не стоит на кадастровом учете и поэтому уходит от налогообложения. Муниципалитет собирает земельный налог с половины земельных участков, и получается у него 500 единиц, к примеру. Он вкладывает 2000 единиц в стоимость работ по ККР, ставит на учет еще половину участков и начинает ежегодно собирать налог 1000. И очень скоро затраты окупаются.

Но, конечно, есть разные кадастровые кварталы. Если вкладывать большие деньги в проведение ККР в Сибири, там такой отдачи не будет, как, например, в Одинцовском или Красногорском районах, где каждая сотка стоит порядка 25–30 тысяч долларов.

Субсидирование. В законе заложена норма о федеральном субсидировании этих работ. Но порядок субсидирования пока еще не определен.

На всю Российскую Федерацию планируется выделить 400 млн. Этого абсолютно не достаточно. Если в 2012-м называлась сумма 60 млрд — сегодня все, естественно, гораздо дороже.

Тем более, деньги нужны не только на ККР, но и на проекты межевания территории. Потому что в законе есть сейчас такая норма, что ККР проводятся только на территориях, для которых есть утвержденный проект межевания, и эта документация разработана далеко не везде.

ККР пока не ведутся нигде. Первое и самое существенное препятствие для проведения ККР — это отсутствие необходимой градостроительной документации: проект межевания территории пока является обязательным основанием для проведения ККР.

И здесь следует отметить, что такие документы уже есть у многих муниципальных образований Московской области — например, в городском округе Химки и др.

Однако, поскольку затраты на подготовку проекта межевания могут в несколько раз превышать стоимость самих кадастровых работ, мы считаем, что эта норма является основным сдерживающим фактором ККР. В связи с этим при активном участии правительства Московской области сейчас проводится масштабная работа по внесению изменений в федеральное законодательство с целью исключить проект межевания территории из перечня документов, необходимых для проведения ККР.

Пока этого не произошло, ККР, очевидно, будут проводиться там, где это экономически целесообразно.

Потому я всем советую: если бы хотели, чтобы в дальнейшем у вас не было проблем, заплатите какие-то деньги и поставьте свой дом и участок на кадастровый учет. Никто его после этого не сдвинет, не снесет, не уменьшит. Ваши права будут защищены на 100%, даже если через ваш участок пройдет автомагистраль Москва—Нью-Йорк. Хотя в этом случае у вас могут изъять земельный участок, но уже по справедливой цене.

Земли, — распространяется на садовые и дачные товарищества, где участки надо передвигать целыми блоками?

— Если говорить о садоводствах, на мой взгляд, там целесообразнее всего заказывать комплексные кадастровые работы. Наиболее дешевый способ решить все проблемы. Себестоимость геодезических работ будет в разы ниже, чем по одному участку.

— И опять люди должны будут платить? Один раз они уже платили за межевание, а сейчас будут платить второй раз — за то, чтобы его передвинули, потому что кадастровые инженеры в первый раз ошиблись, а государственный кадастровый орган не увидел ошибки. Это же несправедливо.

— Кадастровая палата исправляет ошибки бесплатно. Другое дело, если для исправления ошибки владельцу потребуются документы, которые можно подготовить только с привлечением кадастрового инженера. Эти услуги оказываются не бесплатно. При заказе этих услуг, как и при любых других, нужно следить, чтобы исполнитель точно выполнял взятые обязательства, контролировать его работу. Обязательно заключайте договор.

— А если кадастровый инженер во второй раз ошибется?

— Имея дело с кадастровыми инженерами, нужно в первую очередь помнить, что они — не госслужащие и не работают в кадастровой палате. У нас общее слово в названии, и это сбивает с толку. На самом деле это люди бизнеса: индивидуальные предприниматели или наемные работники частной фирмы. Кадастровые органы за них не отвечают. Нам на них жалуются, но это не наши сотрудники. Мы на них не влияем.

— И мы не влияем. Но кто-то же должен контролировать их работу?

— Контролировать должны саморегулируемые организации — СРО. Контроль за работой кадастровых инженеров — актуальная тема. Среди них есть люди, которые работают некачественно, которым лишь бы получить по договору деньги, а дальше хоть трава не расти. Но они постепенно будут отсеиваться. С этого года для них вводится усиление ответственности, вплоть до уголовного.

Кроме того, готовится законопроект об обязательном членстве кадастровых инженеров в саморегулируемой организации. Есть еще законодательная инициатива о том, что результатом кадастровых работ должен быть не межевой план, а постановка на кадастровый учет и получение кадастрового паспорта. Тогда кадастровый инженер будет отвечать за конечные результаты своей работы.

А иначе гражданин оказывается между двух огней. С одной стороны у него кадастровый инженер, с которым он заключил договор и отдал деньги, а тот ему дал за это «вольшебный» диск с межевым планом. С другой — орган кадастрового учета, который говорит гражданину, что этот диск, например, не читается, или на нем неправильные сведения. Коротко говоря, есть много с чем надо работать. Но большая часть этих проблем — наследие прошлых лет. Придется это преодолевать.

Полосу подготовила Юлия КАЛИНИНА.



они в течение полугода ее не исправляют и если у нас есть достаточно картографических материалов, чтобы своими силами ее исправить, мы будем исправлять сами.

— Можно на примере?

— Есть два земельных участка, которые в ГКН пересекаются. Мы сопоставляем эти участки с тем картографическим, который у нас есть, и видим, что один участок имеет смежность, а второй находится там, где и должен быть. И мы вправе исправить сведения кадастра через полгода, если стороны сами этого не сделают.

Вот другой пример: мы видим в ГКН, что участок расположен посреди озера. На самом деле, разумеется, он находится на твердой почве. Мы имеем картографический материал на эту местность и межевой план и можем переместить его по правильному адресу.

— И много таких участков — посреди озера?..

— Встречаются. Мы же работали все эти годы без картографической основы. Сейчас она появляется. Например, Московская область имеет полную картографическую основу, Владимирская область, и до конца года у нас появятся планы масштаба 1:10000 примерно на 400 городов России. По сути, это все города с населением более 50 тысяч.

— Почему нельзя исправить кадастровые ошибки прямо по аэрофотосъемке? Сделает сверху снимки поселков в СНТ и по тем границам участков, которые будут на снимках, выправить кадастровые записи?

— Аэрофотосъемка не всегда покажет границы. Ведь зачастую на местности даже забор нет: кусочки водопроводных труб врыты, и соседи знают, где чья земля. А кроме того, есть же еще проблема самозахватов. Устанавливая границы

по аэрофотосъемке, мы их узаконим. Это будет неправильно.

Тем более, в СНТ самозахваты — обычное дело. Землевладельцы переставляют заборы, прихватывая себе полосу общественной земли. Дороги, например. Сначала занимают канавы, потом их засыпают, потом удивляются, что у них подтопление, а потом вылезает на дорогу так, что двум машинам уже не развезать. И внешние границы — лес, поле — тоже часто прихватываются. Такова психология людей.

— Да, самозахваты — тоже проблема. Но нет же рычагов, чтоб ее разрешить.

— Рычаги есть, хотя раньше — это правда — они были не очень действенные. Есть Государственный земельный надзор, он вправе накладывать административные взыскания. Но до 2015 года штрафы были настолько малы, что нарушитель мог штраф заплатить и следующие три года пользоваться захваченной площадью — у нас же проверки раз в три года только можно проводить. Через три года — еще раз заплатит.

А сейчас, во-первых, штраф определяется в зависимости от кадастровой стоимости земельного участка — это более справедливо и уже не копеечки, от которых легко отмахнуться. Во-вторых, инспекторы получили возможность проводить так называемое административное обследование, то есть устанавливать нарушения без обязательного участия собственника.

Мне кажется, эти меры помогут навести порядок в землеуладении и будут бороться с хамством земельных захватчиков, от которого нередко страдают добросовестные граждане.

— Возможность, которую сейчас получили органы кадастрового учета — исправлять ошибки самостоятельно, без участия собственников

«ПРОПАГАНДА» ВЫЯСНИТ, КАК РОЖДАЮТСЯ ИНФОРМАЦИОННЫЕ МИФЫ

В воскресенье, 4 октября, в 23:45 на НТВ — премьера авторского информационного шоу с известной сербской журналисткой Еленой Милинчич: ведущая вместе с гостями и экспертами постарается представить объективную, взвешенную и непредвзятую картину происходящего в мире.



Авторское шоу с Еленой Милинчич стартует на НТВ

Ведущая шоу Елена Милинчич — родом из Югославии. В 1999-м ей было всего восемнадцать (она училась на философском факультете Белградского университета), когда войска НАТО провели в ее стране разрушительные бомбардировки. Спустя 15 лет, в 2014-м Елена со своими коллегами с RT выпустила вызвавший большой общественный резонанс фильм «Зашто?» о том, что пережили простые люди, когда их страну — в самом центре Европы — почти три месяца бомбили без устали. Неудивительно, что фильм был отмечен многими международными премиями и наградами.

Елена Милинчич свободно говорит на сербском, русском, испанском и английском языках. Еще будучи студенткой писала для влиятельных сербских изданий, в 2002-м переехала в Москву, окончив здесь Государственный лингвистический университет. Являясь корреспондентом и ведущей на телеканале RT на испанском языке, где работает с момента его открытия. Освещает важные международные события, много раз брала интервью у президентов различных стран.

И вот теперь, в новом проекте НТВ «Пропаганда» авторитетная журналистка Елена Милинчич попытается разобраться в том, как рождаются информационные мифы: что кроется за основными мировыми новостями? Какой видит Россию простой обыватель за рубежом? Как оценивает ее роль в глобальных процессах? И самое важное — кто формирует для него этот образ? В центре внимания Елены и ее гостей-экспертов — различные публикации ведущих мировых СМИ, мнения российских и зарубежных политиков, журналистов и ньюсмейкеров.

Зритель «Пропаганды» узнает, что кроется за главными мировыми новостями, какие, порой полярные, точки зрения существуют на одно и то же событие, чему можно верить, а чему — не стоит? Каждая тема будет тщательно и беспристрастно рассмотрена, впрочем, конечные выводы, после всего сказанного, все равно останутся за зрительской аудиторией.

Смотрите авторское информационное шоу «Пропаганда» с 4 октября в 23:45 на НТВ! Ян СМИРНИЦКИЙ.

НЕГРОМКОЕ ДЕЛО ЗА КУЛИСАМИ «ОБОРОНСЕРВИСА»

Бывшей высокой чиновнице посвящали полосы в газетах и телеинтервью — судьба менеджера небольшой клининговой компании, которая до сих пор за решеткой, интересна только ее дочери

Вот уже месяц, как бывший глава департамента имущественных отношений Министерства обороны РФ Евгения Васильева гуляет на свободе. И хотя накануне Пресненский суд Москвы отменил арест с большей части ее дорогостоящего имущества, 36-летняя девушка, наверное, уже вовсю наслаждается жизнью в роскошной квартире в Молочном переулке.

Между тем расследование дел «Оборонсервиса» и «Славянки» продолжается. Кабинеты следователей, говорят, завалены папками с уголовными материалами. Но, увы, не в отношении тех, кто разбазаривал имущество Минобороны, а стрелочников, отданных под раздачу. Таких, как выясняется, несколько десятков.

Их тоже можно назвать потерпевшими. Они попали под каток этого политического дела, и, похоже, отвечать за украденные у государства миллиарды придется именно им.

Через две недели москвичке Юлии Аверьяновой исполняется 50 лет. Своей юбилей она встретит в 6-м следственном изоляторе в Печатниках. В том самом, в котором недавно томилась и Евгения Васильева.

Юлия Аверьянова инкриминируют сразу две тяжкие статьи — 159 ч. 4 и 291 ч. 4 УК РФ. «Мошенничество в особо крупном размере» и «Дача взятки группой лиц» — то есть фактически участие в ОПГ. Ей грозит до... 10 лет лишения свободы. В два раза больше, чем дали в итоге Евгении Васильевой.

Это иллюзия, что за решеткой все равны. Бывшей высокой чиновнице посвящали полосы в газетах и огромные телеинтервью, она пела, плясала и рисовала картины, ее творчество занимало умы едва ли не всего населения страны.

Судьба старшего менеджера небольшой клининговой компании Юлии Аверьяновой интересна только ее дочери.

Юлия Аверьянова работала в фирме, которая занималась наведением чистоты в военных городках по договору с печально известной «Славянкой».

«Славянка» — один из холдингов «Оборонсервиса». Ей отдали на откуп управление и эксплуатацию специализированного жилфонда Минобороны и военные городки, их клининг и авторсинг. Проще говоря, чистку и уборку.

Но убирала «Славянка» не своими руками, а нанимая в свою очередь субподрядчиков. С ними «дочка» «Оборонсервиса» и заключала договоры, имея с этого свою маржу. Юлия Аверьянова как раз и работала в такой фирме — субподрядчике «Славянки».

В обязанности Аверьяновой входило направлять на место уборки в в/ч уборщиц и технику, она отвозила акты сдачи-приема работ и ведомости заработной платы в «Славянку», таким же рядовым менеджером. Права подписи на этих документах Юлия не имела, с командирами частей, где и производился «клининг», знакома не была — это не входило в круг ее обязанностей.

Но по материалам следствия Юлия Аверьянова и еще как минимум пять человек (остальные лица до сих пор не установлены) объединились в устойчивую преступную группировку, чтобы похитить средства Минобороны. Самым доступным для них способом: завышая площадь и стоимость проделанных в в/ч работ. То есть, грубо говоря, на уборку в военный гарнизон отправлялись три уборщицы, а по бумагам выходило, что четыре. Подмели тетки один плац сто квадратных метров, а написали, что десять и в километр.

За то, чтобы закрывать на происходящее глаза, командиры части якобы имели свою мзду. Но и рядовые исполнители из «Славянки», по мнению следствия, тоже не бедствовали... Цепочка шла на самый верх... Как в этой цепочке умещалась деятельность Юлии Аверьяновой?

Следователи считают, что она знала о том, что командиры одной из частей в Подмосковье получают взятки за фиктивную информацию о проведенных уборках, и молчала... 25-летней Алине Аверьяновой завтра в 8 утра надо идти в

Екатерина САЖНЕВА.



«Невечерняя». На съемочной площадке. Чехов — Владислав Ветров. Толстой — Михаил Пахоменко.

Работа над «Невечерней» продолжается, хотя 24 декабря прошлого года мы уже поднимали бокалы за окончание последнего съемочного дня, как это принято у кинематографистов. Но Хуциев не был бы Хуциевым, если бы бесконечно не дорабатывал материал.

Накануне отъезда он был неуловим, занимался хозяйственными делами, покупал все необходимое. Бродить с Марленом Хуциевым по улицам и магазинам — увлекательное занятие. Он может купить на базаре кусок шпика и расхваливать его так, что слюнки потекут, тут же рассказать про тифлисское детство и убедить в том, что такого вкуса не знал с тех давних пор. Жизнь он видит не из окна автомобиля. Одно удовольствие — находиться с ним за столом. Он умеет создавать настроение, пронозитость тосты и бесконечно читает, например, Константин Симонов, его строки «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»...

Мы улетаем в Минводы, — рассказывает Марлен Мартынович. — День проведем в Пятигорске, а потом я еду во Владикавказ, надо доснять «Невечернюю». В Ялте и Севастополе мы уже все закончили. Мне важно тему Хаджи-Мурата снять на Северном Кавказе. Потом уже буду монтировать. В следующем году, надеюсь, картина будет готова. Дожить бы!

«Никогда не считал себя шестидесятником»

— Главное свойство моего характера заключается в том, что я — созерцатель. Никогда не тороплюсь. Мои картины возникли из ощущений, не связанных с профессией. Судьба отдельного человека — это главное, естественно, в контексте времени, в котором мы живем. Я могу снимать только о том, что люблю. Замыслы рождаются во время прогулок. Хожу, общаюсь с друзьями, заранее никаких задач себе не ставлю. Всегда люблю придумывать на ходу. Как-то под проливным дождем забежал на телефонную будку. Фантазия разыгралась. Так рождался «Июльский дождь». Однажды шел по улице Кирова в Москве, теперь это Мясницкая, и вдруг дорогу перебежала молодая пара. В этот момент меня кто-то схватил за руку и сказал: «Не оставляйте их!». Я удивился: «Почему вы меня об этом просите?» — и услышал в ответ: «У вас лицо, заслуживающее доверия».

Иногда замыслы возникают из мимолетных состояний. Поэтому понятие «шестидесятники» для меня странно. Это критика нужна классификация, вот они все это и придумали. Никогда не считал себя шестидесятником. Мы же все разные, не похоже друг на друга. Моими однокурсниками были Владимир Алов и Владимир Наумов — очень хорошие режиссеры, Сергей Параджанов — художник с мировым именем. Разве можно нас всех под одну гребенку стричь? Хочу вспомнить фразу, которую произнес мой учитель, Игорь Савченко, набрав наш курс: «Я из вас не собираюсь делать священят». И еще он сказал то, что я навсегда запомнил: «Я вас набирал по глазам, когда видел в них мысль, чувства. А те, кто все знает, мне неинтересны».

«По медицинским показаниям меня не взяли в армию»

Когда я начинал, было замечательное время. Появились удивительные поэты, такая уникальная фигура, как Булат Окуджава. Он еще не был широко известен, но я услышал его песню «До свидания, мальчики» — о поколении, ушедшем на войну. И про себя напевал, когда бродил по московским улицам. Комок подкатывал к горлу. Там есть такие строки: «До свидания, мальчики. Постарайтесь вернуться назад». И сейчас, повторяя их, испытываю волнение. Мой двоюродный брат стал танкистом и погиб в начале войны. Именно он повел меня в кино, когда мне было девять лет. Тогда я впервые увидел на экране фильм с Чарли Чаплином.

Дело в том, что по медицинским показаниям



Коллаж студентов ВГИКа. Курсы Игоря Савченко. Мастер на первом плане.

ЮБИЛЕЙ

4 октября исполняется 90 лет классику отечественного кино, народному артисту СССР, президенту Гильдии кинорежиссеров России Марлену Хуциеву. Его фильмы «Весна на Заречной улице», «Застава Ильича», «Два Федора», «Июльский дождь» — шедевры мирового кино. Праздновать юбилей он отказался наотрез. Вместе с семьей отправился на Северный Кавказ, в Пятигорск, в любимые лермонтовские места, где и отметит дату. А потом на десять дней поедет во Владикавказ на досъемки фильма «Невечерняя».

ГРУЗИН МОСКОВСКОГО РАЗЛИВА

Марлену Хуциеву — 90

меня не взяли в армию. Я должен был туда пойти где-то в последний год войны. У меня была астма, проблемы со зрением и общим физическим развитием. Поэтому навсегда остался в долгу перед теми, кто ушел на войну и не вернулся. Военная тема постоянно возникает в моих картинах. В фильме «Был месяц май» впрямую рассказываю об этих людях. Там снялся замечательный артистический человек Петр Тодоровский — мой друг, фронтвик, оператор, с которым я начинал. К сожалению, недавно он ушел из жизни. Петя — мой ровесник. Пролог у этого фильма — документальный. Я смонтировал его за одну ночь из 9 коробок хроник. Дело происходит в Германии сразу после войны, где находится маленький отряд наших солдат. Недавно я там побывал с ретроспективной и очень переживаю за то, как немцы фильм воспримут. Я ведь ничего не приукрашивал. Думал, что они сами себе не понравятся. Но они все правильно поняли и очень серьезно к нему отнеслись.

«В белых штанах я и пришел на экзамен во ВГИК. Люди думали, что я — раненый из госпиталей»

Я — грузин московского разлива, хотя какой только национальности мне не приписывали, называли турком и осетином. Я — результат революции. Если бы большевики не вступили в Тифлис, мои родители бы не встретились.

Стрех до восьми лет длилось мое московское детство. Жил в самом центре — на Никольской, Маросейке, Смоленском бульваре. Отец с матерью были в разводе. И я жил то у одного, то у другого в Москве. Потом уже был Тифлис. Мой дядя был там преподавателем кадетского корпуса. И дядя мой его закончил. В Тифлисе я поступал в Академию художеств. Я начинал после школы на институте, год там проработал, был учеником макетчика. А в 19 лет поступил во ВГИК. Поехал туда в 1945 году. Добирался долго, потому что отцепили плацкартный вагон в Грозном, доехал до Минвод, где пришлось три дня скитаться. У меня украл штаны, пока я в озере купался. По ордеру мне выдали белье. Так я и ходил — в белых штанах и шинели. Я был очень худым. Хотя и теперь не толстый. И люди думали, что я — раненый из госпиталей. В белых штанах я и пришел на экзамен во ВГИК.

«Двое моих учеников стали священниками»

Своих учеников я не заставлял быть какими-то. Важно угадать их индивидуальность, почувствовать живую душу. Главное — смотреть



Марлен Хуциев.

и помогать. Двое из моих учеников стали священниками. Один живет в Екатеринбурге. Он сказал, что это я его сподвиг к такому выбору, притом что я — атеист. А второй — осетин из Владикавказа. Священники бывают разные. Надеюсь, что эти — хорошие. Еще один мой ученик — мавританец Абдеррахман Сиссако, теперь стал прославленным режиссером. Он был очень талантливым студентом.

Абдеррахман Сиссако, ученик Хуциева, кинорежиссер из Мавритании:

— Я приехал в Москву спустя 20 лет. И мы просидели до пяти утра. Марлен Мартынович не меняется. Я был очень взволнован и испытал чувства сына, вернувшегося к отцу. Я подливался от него, слушая его рассказы о людях и кино. Поступая во ВГИК, я написал о своем последнем дне в Мавритании, описал окно в комнате, где мы с матерью жили. В Мавритании окна расположены на уровне земли, и люди ложатся на пол, чтобы было прохладно. Марлену Хуциеву мое описание показало кинематографичным. Он всегда был нежен ко мне, потому что я немного был похож на Пушкина. А он был увлечен Пушкиным. Жаль, что так и не снял фильм о нем. Но это меня не удивляет: в этом тоже весь Марлен.

«Проснулся утром, а отца нет»

Отец я потерял в 1937 году. Знаменитую сцену разговора героя с мертвым отцом в «Заставе Ильича» я посвятил ему. Это все то, что мог бы сказать мне мой отец. Я учился во втором классе и как-то проснулся утром, а отца нет. Почувствовал что-то недоброе. Мачеха сказала, что он уехал в командировку. Никто мне ничего не рассказывал, но я догадывался о том, что произошло. Теперь я уже значительно старше своего отца. Он умер, когда ему было 36 лет.

Примерно в этом возрасте я снимал «Заставу Ильича». Ее запретили после слов Никиты Хрущева: «И вы хотите, чтобы мы поверили в правдивость эпизода, когда отец не знает, что ответить сыну на вопрос: «Как жить?». Отец спрашивает у сына: «Сколько тебе лет?». Возникает диалог: «Двадцать три» — «А мне 21. Как я могу тебе довериться?». От меня отрубились все, кроме съемочной группы. Люди, одолжившие денег до зарплаты, требовали их вернуть. Единственный человек, который стойко держался, — это Сергей Герасимов. И еще меня потряс кинорежиссер, создавший фильм «Два бойца», Леонид Луков. После «Весны на Заречной улице» он пожал нам с моим соавтором Феликсом Миронером руки и сказал: «Вы — настоящие мастера». На просмотр «Заставы Ильича» он пришел в ордене, а потом снял их в темноте. Фильм его потряс. Он сказал: «У меня в жизни было три потрясения — «Земля» Довженко, «Броненосец «Потемкин» Эйзенштейна. Это третье».

Олег Видов, актер:

— Марлен Хуциев был чужд ли не первым его режиссером: «В конце «Заставы Ильича» я прикириваю у Коли Губенко. Марлен Мартынович — хороший, милый человек и потрясающий режиссер. Его фильм и есть отпепель, как и появившиеся в нем Евшуенко, Вознесенский, Окуджава. Как и свободные ребята, которые ходили по улицам, целовались... Москва вдруг превратилась почти в Париж. Марлен пригласил незарядных актеров и снимал о незарядных людях. И через это просвечивала Москва того времени. Именно это и была отпепель с надеждами на что-то новое, интересное, на открытие мира. Гениальный фильм. Но хулиганствующие чиновники всего боялись. Они фактически положили этот фильм на полку. И его растащили по кускам. Стали появляться сцены из этой картины у других. И когда она вышла к зрителям, все уже было иначе, наступило другое время. Но свет этого фильма остался во мне, как и от великих фильмов, определивших время перехода от насилия к свободе. Он давал надежду, что все будет по-другому.

«Список собственного хамства»

Мне очень понравился фильм «Петр Первый» Владимира Петрова с Николаем Симоновым в главной роли, снятый в 1937 году. Как-то я встретил его режиссера на «Мосфильме». Но почему-то не подошел, не сказал ему о своих

впечатлениях. Я это называю списком собственного хамства. В него можно внести и случай с Фаиной Раневской. Как-то она мне позвонила, предложила сделать с ней фильм. Я растерялся. Почему-то сразу начал отказываться, сославшись на то, что никогда ничего подобного не делал, сказал: «Я вам перезвоню, я должен подумать». Очень мне понравился фильм «Чапаев» с Борисом Бабочкиным в главной роли. И однокурсник моей жены Парфенов сказал ему об этом. И выдающийся артист Бабочкин позволил мне, уважительно называя Марленом Мартыновичем. А кто я был тогда? Мы договорились созвониться после моего возвращения. Я должен был ехать в Тбилиси. Там меня и настигла весть о смерти Бориса Бабочкина. Это тоже из списка собственного хамства. Нельзя откладывать на потом важные вещи.

«Сложно преодолеть чувство своей конечности на земле»

«Бесконечность» тяжела для восприятия, но она — самая моя. Это очень важная для меня картина, и пока последняя. В ней много того, о чем я размышлял. Вдруг почувствовал приближение нового века, и я захотел напомнить об этом людям. Сохранились описания того, как уходили на фронт Первой мировой войны, как русские батальоны отправлялись в пекло войны со своей пастой и сложили там головы. Священники шли в атаку, приподнимая рясю. Не вошел в картину эпизод, где немец не расстрелял русского, потому что рассуждал: «Если я не убью этого русского, может, какой-то другой русский не убьет меня». Материал всегда живет своей жизнью, диктует, куда идти дальше. У меня была пластинка с двумя маршами: «Прощание славянки» и «Тоска по Родине», который теперь мало кто знает. Но именно под него уходили красноармейцы. Когда «Бесконечность» принимали, один из редакторов Госкино предложил сократить этот эпизод. Но я ответил, что ни метра не вырежу, потому что эти люди тогда заслужили. Когда я писал сценарий, все время слушал эти марши. Еще Наполеон заметил, какие они удивительные, хотя у французсов есть самая великая мелодия — «Марсельеза». По сути, содержание «Бесконечности» укладывается в одну фразу: если бы молодость знала, если бы старость могла. Это и есть бесконечность. Я долго искал героя с молодой агрессией. Потом он стал монахом. Его уже нет на этом свете.

В «Бесконечности» старший герой говорит молодому: «Ты бессмертен, а я уже смертен». Кто из нас не задумывается о финале жизни? И я задумывался. У каждого есть предел. Страшно, что придет последний час. Сложно преодолеть чувство своей конечности на земле. Я этот барьер преодолел и перестал бояться. Просто положился на судьбу. Главное, чтобы все жило и после тебя. Понимание этого изменило меня. Для этого надо осознать, как ты связан со своими современниками, с прошлым. Хотя сейчас накопилось такое количество отрицательной энергии на земном шаре, что страшно становится. Она в любой момент может взорваться.

«Благодаря «МК» мне удалось доснять «Невечернюю»

Я счастливый человек. Меня никогда не заставляли ничего делать. Я делал то, что хотел. Когда была советская власть, которую теперь все ругают, кино финансировалось, а цензура не была такой уж сильной. Сейчас все зависит от цензуры денег. На этом все кончается. Я работаю над очень ответственной картиной о Толстом и Чехове. Моя задача заключалась в том, чтобы зритель поверил в этих персонажей. Добить финансирование в наши времена — невероятно тяжелый труд. Сегодня все очень жадные, не хотят давать денег. Но я еще буду держаться. Очень обижаясь, когда про меня говорят, что я медленно работаю. Я работаю не медленно, но иногда получаешь долго в силу сложившихся обстоятельств. Средства на «Невечернюю» пришлось искать восемь лет. Но вот, прочитав статью в «МК», мне позвонил один достойный человек и дал деньги в дар на завершение проекта. Его имя я не могу назвать без его на то согласия.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ПРИНИМАЕМ СТАВКА «РУБЛЬ»

«ПЕНСИОНЕРАМ+1%»

от 16 до 27% годовых

ВОЗМОЖНЫ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ ИЛИ КАПИТАЛИЗАЦИЯ

СБЕРЕЖЕНИЯ СТАВКА «ВАЛЮТА»

«ПЕНСИОНЕРАМ+1%»

от 8 до 15% годовых

Возвон по России БЕСПЛАТНО 8 (800) 500-79-38, 8 (495) 150-03-47

ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

КАЖДОМУ КЛИЕНТУ ПОДАРОК

Акция действует до 31.10.2015

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ПЕРЦ, СОНЬЯ, ПЯТНИЦА!, 360, КИРПИСОБ, РОССИЯ 2, СПОРТ) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 6 ОКТЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Advertisement for 'ВНЕШЭКОНОМФИНАНС' (Foreign Economic Finance) featuring a woman's face and text about investment opportunities with a 18.5% interest rate.



Table of TV programs for Wednesday, October 7, 2015. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3), time slots, program titles, and descriptions.

Table of TV programs for Wednesday, October 7, 2015, continuing from the previous table. Includes channels like Звезда, Перец, Sony, and others.

Advertisement for 'Деньги' (Money) under the SMARTFINANCE logo, featuring a '14% rate' and '30 days' terms.

Table of TV programs for Thursday, October 8, 2015. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3), time slots, program titles, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, October 8, 2015, continuing from the previous table. Includes channels like Звезда, Перец, Sony, and others.

Advertisement for 'Деньги' (Money) under the SMARTFINANCE logo, featuring a '14% rate' and '30 days' terms.

Table of TV programs for Friday, October 9, 2015, featuring channels like Россия 1, ТВУ, 5, Россия K, СТС, ТНТ, and ТВ3. Includes program titles, times, and brief descriptions.

Advertisement for 'Аквафор' (Aquafor) water filters. Features images of the product, a cartoon bear, and promotional text: 'Приветик! Я - Маша! Давай поиграем? Выиграй главный приз!' and '100 кг конфет или ПЛАНШЕТ со всеми сериями «Маша и Медведь»'.

Continuation of the TV program schedule for Friday, October 9, 2015, including channels like Звезда, Перец, Sony, 360, and KaryCarb.

СУББОТА, 10 ОКТЯБРЯ

Table of TV programs for Saturday, October 10, 2015, featuring channels like Россия 1, ТВУ, 5, Россия K, СТС, ТНТ, and ТВ3. Includes program titles, times, and brief descriptions.

Table of TV programs for Saturday, October 10, 2015, featuring channels like Звезда, Перец, Sony, Пятница!, 360, KaryCarb, Россия 2, and Спорт. Includes program titles, times, and brief descriptions.



Table with TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ 3) and program listings for October 11, 2015.

Table with channels (ЗВЕЗДА, ПЕРЦ, СОНЬЯ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРПОВ, РОССИЯ 2, СПОРТ) and program listings for October 11, 2015.

НЕДЕЛЯ с АЛЕКСАНДРОМ МЕЛЬМАНОМ

Не знаю, какие уж там собственные потаенные желания озвучил этот великий грешник, — знаю только, что нынче у чиновников класса «А» ничего подобного даже в мыслях не промелькнет (да здравствуют духовные скрепы и Следственный комитет!). Но я по поводу зависти. Думаю, что нынче очень многие мужчины РФ сохнут по Юлии Высоцкой. Просто спать не могут! Да, завидую Андрею Сергеевичу.

И правильно делают. Такая женщина: и шьет, и вяжет, и любит... И готовит! Ох, как она готовит. Но вот уже почти месяц ведет еще и программу «Утро с Юлией Высоцкой» на НТВ, где встречается уже не только с продуктами, но и с людьми.

Не все далось так сразу. Все-таки люди — это вам не блины на сковородке, не тушеные кабачки, не овощное рагу и не вяленая вошла. Это люди, которые звучат гордо. А ведь с ними надо еще и разговаривать. Одно дело — за резкой огурчиков-помидорчиков обращаться к невидимой собеседнице, а в это время, будто по чучуму велению, на скатерти-самобранке появляются такие аппетитные «перцы». Они уже дошли до кондиции.

Людей (гостей) до кондиции нужно доводить совсем по-другому. Вот и чувствовалась в первых программах, что овощи для Юли ближе людей. Но теперь она разошлась не на шутку!

На сегодня, по-моему, это лучшая утренняя программа на всем нашем ТВ. Потому как есть человек, красивейшая женщина, которая и обогреть/подогреть, и научит, и выслушает (не одна, правда, а со своим другом по жизни, бывшим

Завидую Монике Левински!



однокурсником Джамалом Тетрушвили). В остальных же подобных форматах нет личности, нет человека, нет мужчин/женщин — только функции. Даже моя потаенная страсть Арина Шаралова на Первом — всего лишь деталька в общем механизме, не более.

А Высоцкая — такая естественная, воздушная, легкая. Умная, общительная, просто

Когда-то давным-давно, в приснопамятные времена правления Бориса Ельцина, был у нас такой губернатор Аяцков из Саратовской области. Однажды в Россию приехал президент США Билл Клинтон. Пообщавшись с этим Клинтонем, г-н Аяцков заявил во всеуслышание: «Завидую Монике Левински!»



классная. К ней хочется приходить каждый день. Вот я и прихожу. У меня даже условный рефлекс развился: в 9.00 включаю ее в четвертый канал. Надеюсь, Андрей Сергеевич на меня не обидится. Потому что это не низкие истины и не возвышающий обман. Это правда.

хватит пиццать на нашу великую Родину! Одни бойцы меняли друг друга — шуло должны продолжаться. Но потом уже те, кого поменяли, вновь становились в строй. Может, во время отдыха они спали сон праведников гле-то и предбанники на раскладушке, может, пили в буфете горькую — но выходили на арену как огурцы и говорили, говорили, все более заходясь в экстазе от большой и чистой любви к нашему прекрасному президенту.

«Посмотрите, посмотрите, как выглядит этот Обама на фоне нашего Путина! — закричал Сергей Кургина. — На американские лица нет, а наш...» «Ой, глядите, они чокнулись!» — забились в экстазе сразу все студии «Останкино».

Но время шло, и бойцы начали заговариваться. Кто-то назвал политолога Константина Симонова Михаилом Ремизовым, наверное, ориентируясь только по лысине. «Да, все-таки мы столько уже часов в эфире», — оправдывался ведущий. А на другом канале американский политолог Николай Злобин, из круглоголового Знэйки вдруг превратившись в мускетера Армена (усы и бородака прилегают), тоже оказался не лыком шит. И у него появились видения, но только наоборот. Он обратился к Михаилу Ремизову, назвав его Костей. Спасибо, что Константин Симонов не называли советским писателем и лауреатом Сталинской премии.

Они могли бы говорить еще много часов, дней и ночей, не переставая. Но им сказали «Стоп, хватить!»

«Поединок» вернулся. А отключили его помните когда? Сразу после начала украинской войны. Потому что «Поединок» — это всего лишь игра. Такая чудная игра. Но когда людей убивают тысячами, какие тут игрушки...

«Поединок» — это то, что Владимир Соловьев умеет делать особенно хорошо. Со смешочками, улыбочками, блистательной клоунадой он там зачастую транслирует умные мысли, раздавая всем сеграм по сергам. Ну да, мастерство же не пропьешь. А он и не пьет (только кошерное).

В прошлый четверг это было по Украину. То есть темерь можно. Со смешочками, улыбочками, блистательной клоунадой. Уже не болит,

Нет, просто наше любимое политическое ТВ приходит в себя. Говорящие головы (встаньте, встаньте в круги!) уже не дают искомого результата, рейтинга. Значит, нужно придумать что-то новое. А новое — это...

Вот и вернули «Поединок» на канал «Россия». Теперь можно вздохнуть и немножко похихотать даже. А что, ведь мир выжил, потому что

не так все ужасно? Нет, просто наше любимое политическое ТВ приходит в себя. Говорящие головы (встаньте, встаньте в круги!) уже не дают искомого результата, рейтинга. Значит, нужно придумать что-то новое. А новое — это...

Вот и вернули «Поединок» на канал «Россия». Теперь можно вздохнуть и немножко похихотать даже. А что, ведь мир выжил, потому что

не так все ужасно? Нет, просто наше любимое политическое ТВ приходит в себя. Говорящие головы (встаньте, встаньте в круги!) уже не дают искомого результата, рейтинга. Значит, нужно придумать что-то новое. А новое — это...

Вот и вернули «Поединок» на канал «Россия». Теперь можно вздохнуть и немножко похихотать даже. А что, ведь мир выжил, потому что

Смеяться разрешается

«Поединок» — это то, что Владимир Соловьев умеет делать особенно хорошо. Со смешочками, улыбочками, блистательной клоунадой он там зачастую транслирует умные мысли, раздавая всем сеграм по сергам. Ну да, мастерство же не пропьешь. А он и не пьет (только кошерное).

В прошлый четверг это было по Украину. То есть темерь можно. Со смешочками, улыбочками, блистательной клоунадой. Уже не болит,

Нет, просто наше любимое политическое ТВ приходит в себя. Говорящие головы (встаньте, встаньте в круги!) уже не дают искомого результата, рейтинга. Значит, нужно придумать что-то новое. А новое — это...

Вот и вернули «Поединок» на канал «Россия». Теперь можно вздохнуть и немножко похихотать даже. А что, ведь мир выжил, потому что

не так все ужасно? Нет, просто наше любимое политическое ТВ приходит в себя. Говорящие головы (встаньте, встаньте в круги!) уже не дают искомого результата, рейтинга. Значит, нужно придумать что-то новое. А новое — это...

Вот и вернули «Поединок» на канал «Россия». Теперь можно вздохнуть и немножко похихотать даже. А что, ведь мир выжил, потому что

не так все ужасно? Нет, просто наше любимое политическое ТВ приходит в себя. Говорящие головы (встаньте, встаньте в круги!) уже не дают искомого результата, рейтинга. Значит, нужно придумать что-то новое. А новое — это...

Вот и вернули «Поединок» на канал «Россия». Теперь можно вздохнуть и немножко похихотать даже. А что, ведь мир выжил, потому что

Александр Устюгов объявляет новые «ментовские войны»

В новом сезоне сериала героям противостоит синдикат киллеров. Уже более десяти лет актер Александр Устюгов в образе Романа Шилова противостоит на телеэкране влиятельным криминальным структурам и коррумпированным представителям спецслужб. Однако преступный мир и не думает уходить на дно. И значит, Шилкову придется вновь объявить личную войну мощной бандитской группировке в детективном сериале «Ментовские войны-9», который стартует 5 октября на канале НТВ.

Покинув ряды полиции в прошлом сезоне, Роман Шилова (Александр Устюгов) недолго остается в удел: он принимает предложение занять должность начальника отдела по раскрытию особо тяжких преступлений МВД по одному из регионов. На новом посту он получает большую свободу операционных действий, возвращается на службу Джексона (Дмитрий Быковский) и добивается перевода в свое подчинение Павла Арнаутова (Боголюбов/Цурло) и Светланы Морозовой (Мария Иванова).

Первое дело для отдела Шилова не заставляет себя долго ждать — в торговом центре небольшого городка происходит взрыв. Много жертв. Подключившись к расследованию, Шилова выясняет, что причиной трагедии стала борьба двух влиятельных лиц за должность мэра и контроль над будущими прибылями города. Противоборствующие стороны делают все, чтобы избавиться друг от друга и от Шилова. Его пытаются пустить по ложному следу, надавить на его руководство, угрожать его семье, но Шилова так просто не испугать. С помощью своих боевых товарищей — Джексона и Арнаутова — он находит подрыльника универмага, но это всего лишь исполнителю. Попытки найти заказчика приводят к пониманию, что это только «первая ступень» на подступах к преступной организации, метко названной его коллегой «синдикатом киллеров». Шилкову придется думать и просчитывать следующий ход в экстремально короткие сроки. Но ему не привыкать, ведь он сражается за будущее своих детей, жизнь своих товарищей и честь мундира...

«Новый сезон очень богат на события. Думаю, моим армейским товарищам особенно будет интересно посмотреть этот сезон. — Рассказывает о своем участии в сериале Дмитрий Быковский. Игрешкой роль Джексона. — В какой-то момент Джексона будет вспоминать свою жизнь и рассматривать старые фотографии. Так вот это мои настоящие фотографии со службы. Я там на заднем

плане, самый длинный. В Джексонов очень много моего личного, это мой любимый персонаж. Обидно только, что он так и не женился до сих пор. Он был бы хорошим мужем и отцом, как я. Ну, будущее покажет — может, Джексонов еще улыбнется удаче.

«Мой персонаж — единственная женщина в сплоченном мужском коллективе, возглавляемом Шилковым. Сначала я очень волновалась, ведь это моя первая большая роль, да еще в таком легендарном составе. Но ребята помогли мне справиться с этим, теперь мы дружим, и съемки проходили очень легко, — признается актриса Мария Иванова, исполнительница роли Светланы Морозовой. — Специально для этого сезона мне пришлось учиться пользоваться оружием. Мастерская мне дал Александр Устюгов — он уже давно в полиции «служит». Съемки сцены, где моя героиня стреляет, проходили в мой день рождения, и это, наверное, самое запоминающееся. Я не ожидала, что даже холостые патроны стреляют очень громко. Так что мое переугульное и удивленное лицо в кадре — не актерская игра!»

Дмитрий Мухомедов предстал в образе Панайотова — одного из главных оппонентов Романа Шилова. «Роль мне досталась интересная и сложная одновременно. Где-то мне жаль моего героя, при всей своей силе и жестокости он очень мелкий и слабый человек. Но я не играл негодя, а есть плохие поступки. Чтобы как следует «завернуть» себя в очередную жестокую сцену, я все время вспоминаю уроки математики, которые учу с дочерью, — говорит актер. — Огромное спасибо Ольге Павловой, она играет жену моего героя, все эти сцены получились благодаря ее партнерской поддержке и актерскому профессионализму. Вероятно, если бы не было ее персонажа, мой герой получился бы просто говорящим бандитом».

Юлия МАЛИНИНА



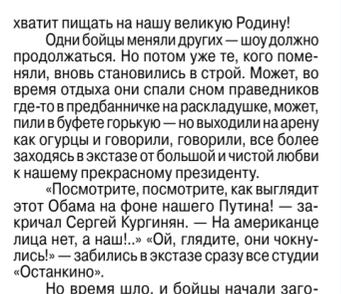
Они чокнулись!

«Я проведу этот марафон за 6 часов». — «А я за 8». — «Проводите!» Так примерно, скорее всего, договаривались между собой Петр Толстой и Владимир Соловьев на двух параллельных каналах, освещая бессмертную речь в ООН Владимира Путина.



Занятных лошадей пристреливают, не правда ли? Чуть помедленнее, кони! Но лошади уже цокают, бьют копытом. Сегодня они на коне.

Они держались до конца, до самого последнего конца. Толстой закончил в полночь. Но начал-то днем! Соловьев закончил в 2.30 ночи, уже после того, как завершилась судьбоносная встреча без свидетелей нашего президента и Леонида американского. Победила дружба? Нет, все наше



Вон из студии!

Дмитрий Шепелев — это просто исчадие ада, монстр! В программу «Прямой эфир» («Россия») пришли близкие люди, самые близкие и ну кидать грязью в Шепелева.



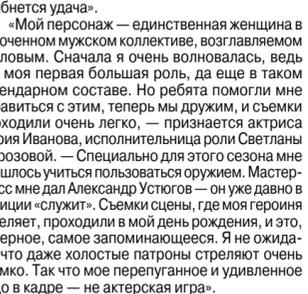
Вон из студии!

А бабки в студии сидят, гудят, осуждают: сволочь он, подлец и мерзавец Бабки (даже если у них и присутствуют первичные мужские признаки) говорят: эх, Дима, Дима, вот уж не думали, что ты так можешь поступить.



Вон из студии!

Я не знаю, было или не было. И не хочу знать. Это личное дело семьи на фоне трагедии. Но семья выносит все напозаки. А бабки в студии негодуют.



Вон из студии!

Не хочу поучать семью, папу, просто не имею права. Но вы, новые русские бабки, святости. Вам так все интересно! У вас что, своих скелетов в шкафу мало? Особенно после смерти близкого. Вы-то сами успели сказать последнее «прости», поддать стакан воды, шепнуть ласковое слово? Так что же вы здесь вякаете, ухае, возмущаетесь? Занимайтесь собой — и... Вон из студии!

ЗА БУГРОМ



Мемориал памяти немцев, погибших при попытке бежать на Запад.

— В нынешнем году, как известно, исполняется 25 лет объединения ГДР и ФРГ, вы же в свое время занимали пост министра иностранных дел республики и покинули его всего за полтора месяца до того исторического события. Насколько сильно вы ощущали, находясь на посту, «ветер перемен», предвещавший объединение страны?

— Разумеется, «ветер перемен» ощущался гораздо раньше, еще в 1988–1989 годах. Здесь стоит вспомнить об общей ситуации в Центральной Европе в то время.

Польская коммунистическая партия дожила свой век, и ей ничего не оставалось, кроме как налаживать диалог с «Солидарностью». Это привело к тому, что представители обеих партий стали встречаться за «круглым столом». Процесс начался в феврале 1989 года, а уже в апреле в стране состоялись фактически первые свободные выборы. Летом того же года в Польше появился первый премьер не из числа коммунистов — Тадеуш Мазовецкий.

В Венгрии движение началось даже раньше: договоренность о проведении свободных выборов — в 1990 году — на многопартийной основе была достигнута еще в 1988 году. Весной 1989 года венгры демонтировали заграждения на границе с Австрией, препятствовавшие перемещению жителей ГДР на австрийскую землю.

Все это в ГДР воспринималось как очень серьезные и значимые сигналы. Нам, оппозиции, к которой я принадлежал, происходившее в Польше и Венгрии вселяло надежду — надежду на то, что изменения возможны и в ГДР. На тот момент в Восточной Германии было очень много людей, которые не связывали свое будущее с социалистической системой. Только за лето 1989 года 51 тысяча человек через территорию Венгрии покинули ГДР.



Нынешнее третье октября — особая дата как для Германии, так и для всего мира. Именно в этот день 25 лет назад две страны, олицетворявшие две разные мировые системы — ГДР и ФРГ, — стали единым государством. Четвертьвековой юбилей — дата серьезная. Поэтому о событиях непростого прошлого и не менее сложного настоящего «МК» поговорил с Маркусом МЕККЕЛЕМ — бывшим министром иностранных дел ГДР, непосредственно занимавшимся подготовкой объединения Германии. Ныне он является сопредседателем совета Фонда германо-польского сотрудничества, а также главой Народного союза Германии по уходу за военными могилами.

«ПЕРЕГОВОРЫ НЕ БЫЛИ УВЕСЕЛИТЕЛЬНОЙ ПРОГУЛКОЙ»

Экс-министр ГДР вспомнил, как готовилось объединение Германии четверть века тому назад



Так в Берлине праздновали одну из годовщин падения стены.

То есть уже в этот период было много изменений, оппозиции в Восточной Германии удалось привлечь на улицы демонстрации множество людей. А я и мои друзья в начале 1989 года приняли решение о том, что будем создавать социал-демократическую партию. В конце августа — сентябре 1989 года оформились другие оппозиционные движения, проходили публичные акции.

7 сентября ГДР праздновала свое 40-летие, на торжества приехал Горбачев, и в этот день мы, собрав в пригороде Берлина несколько десятков человек, основали Социал-демократическую партию (СДП) ГДР. Затем состоялась большая государственная демонстрация, во время которой в другой



Таблички на берлинских мостовых и тротуарах напоминают сегодня о том, что столица Германии была разделена стеной.

части города Горбачев выступил перед членами Политбюро ГДР, я выступил перед своими единомышленниками. Ступая два дня, 9 октября, прошли многочисленные демонстрации в разных городах — только в Лейпциге на акцию вышло почти 70 тысяч человек. С этого момента у нас появилась уверенность, что мы сможем построить демократию в ГДР. А через месяц рухнула Берлинская стена, и процесс

приобрел совсем иную динамику: стало ясно, что вопрос единства Германии — это один из главных пунктов в политической повестке. Нам было ясно, что нужны не только переговоры — необходимо было не допустить до них Социалистическую единую партию Германии (СЕПГ). Для этого, в свою очередь, нужны были свободные выборы. Начиная с декабря 89-го мы организовали «круглый стол», чтобы подготовить законодательную базу для грядущих выборов. И, конечно же, перед сформированным в 1990 году правительством стояли все те задачи, что встали перед властями стран, выбирающих демократический путь. Но приоритетом были переговоры по теме немецкого единства.

— Что вы сами успели сделать для объединения Германии, будучи министром иностранных дел?

— Когда я в своем новом статусе впервые встретился с Эдуардом Шеварднадзе, у меня было для него три основных пункта. Во-первых, ГДР заявляла о том, что уже не является некоей единой, получающей приказы из Москвы; у нас было самостоятельное правительство. Во-вторых, я дал понять, что люди хотят воссоединения Германии — и воспрепятствовать ему невозможно. И последнее, о чем я заявил, это нежелание быть вассалом СССР, нежелание нового Версальского договора. При этом я отмечал, что в предстоящем договоре должны быть учтены все ключевые интересы СССР.

— Сегодня никто не ставит под сомнение важность событий 1990 года для всего мира. А как вы лично воспринимаете их? Тот вариант объединения, который воплотился в реальность, — был ли он наилучшим?

— Прежде всего я разделил бы структуру этого процесса и его содержание. Стояли задачи, которые заслуживают критики. Еще в те времена на эти темы велись жаркие дискуссии. Здесь свою роль сыграла слабость правительства ГДР, в котором было много людей без соответствующего опыта.

— Прежде всего я разделил бы структуру этого процесса и его содержание. Стояли задачи, которые заслуживают критики. Еще в те времена на эти темы велись жаркие дискуссии. Здесь свою роль сыграла слабость правительства ГДР, в котором было много людей без соответствующего опыта.

— Тем не менее результат этих переговоров сыграл свою роль в окончании противостояния двух мировых систем. Сегодня, однако, отношения России как правопреемницы СССР и Запада вновь охладели. Посол ФРГ в Москве отметил в своем интервью «неизбежность сотрудничества с Россией». А как вы видите будущее наших двусторонних связей?

— Я могу лишь продолжить мысль, которую я высказал в свое время Шеварднадзе, говоря о необходимости учитывать интересы СССР, чтобы Советский Союз продолжал оставаться интегрированным в Европу. Мне кажется, в этом смысле совершенно осмысленным документом была Парижская хартия 1990 года, ставшая подтверждением того, что подписавшие ее страны признают совместные европейские и демократические ценности. И оба блока — Организация Североатлантического договора и Организация Варшавского договора — в тот момент продемонстрировали нежелание дальнейшей конфронтации. ОВД распалась, поскольку состоявшие в ней страны более не хотели продолжать свое участие; НАТО же изменила и свою стратегию, и структуру, развивая партнерские отношения с Россией. Позднее результатом этого развития стал Совет Россия—НАТО.

— Проблема, на мой взгляд, как раз в том, что этот совет не используется в должной мере обеими сторонами. После войны в Грузии в 2008 году была отклонена идея воевать в рамках совета, хотя

приоритетным по отношению к принципу выплаты компенсации. Это было неверное решение, я выступал против него, но нам не удалось отстоять свою точку зрения. В результате многие здания, участки, национализированные в период социализма, физически передавались, и в итоге многие из них оказались фактически заблокированы, поскольку не было тех собственников, у которых они изначально отчуждались.

— Как это сказалося на экономической ситуации и «подтягивании» ГДР до уровня ФРГ?

— Если бы мы тогда смогли добиться того, чтобы прежде всего выплачивать компенсацию, а не возвращать недвижимое имущество, у нас была бы возможность сразу же инвестировать эти объекты. Кроме того, используя принцип компенсации, мы могли бы и в его рамках найти некие промежуточные решения. Возврат же привел к огромному «перекося» в вопросах собственности со стороны Запада. Так, в отсутствие идентифицированных владельцев расходы по содержанию отдельных домов и строений — а многие из них были обременены долгами — ложились на плечи коммун, которые, однако, не могли этими объектами свободно распоряжаться. Это в свою очередь привело к большому затруднению в развитии малых и средних городов.

— Какие еще проблемы возникли? — В международных переговорах я очень часто спорил с правительством ФРГ относительно польских границ. Гельмут Коль всеми силами пытался отложить решение этого вопроса, мы же хотели решить его как можно быстрее, чтобы дать полякам чувство безопасности. Для Коль эти вопросы были лишь частью предвыборной гонки — он знал, что Союз изгнанных немцев будет заострять внимание на этих вопросах, и не хотел портить с ним отношения. Эта проблема, конечно, была решена, хотя и позже, чем хотелось бы. Но все эти примеры показывают, что переговорный процесс был вовсе не увеселительной прогулкой.

— Тем не менее результат этих переговоров сыграл свою роль в окончании противостояния двух мировых систем. Сегодня, однако, отношения России как правопреемницы СССР и Запада вновь охладели. Посол ФРГ в Москве отметил в своем интервью «неизбежность сотрудничества с Россией». А как вы видите будущее наших двусторонних связей?

— Я могу лишь продолжить мысль, которую я высказал в свое время Шеварднадзе, говоря о необходимости учитывать интересы СССР, чтобы Советский Союз продолжал оставаться интегрированным в Европу. Мне кажется, в этом смысле совершенно осмысленным документом была Парижская хартия 1990 года, ставшая подтверждением того, что подписавшие ее страны признают совместные европейские и демократические ценности. И оба блока — Организация Североатлантического договора и Организация Варшавского договора — в тот момент продемонстрировали нежелание дальнейшей конфронтации. ОВД распалась, поскольку состоявшие в ней страны более не хотели продолжать свое участие; НАТО же изменила и свою стратегию, и структуру, развивая партнерские отношения с Россией. Позднее результатом этого развития стал Совет Россия—НАТО.

— Проблема, на мой взгляд, как раз в том, что этот совет не используется в должной мере обеими сторонами. После войны в Грузии в 2008 году была отклонена идея воевать в рамках совета, хотя

именно таким образом можно было бы обменяться своими точками зрения, искренне высказать свою позицию.

— Сейчас мы видим катастрофическую ситуацию, которую невозможно было себе представить: одна страна аннексирует часть другой, нарушая не только общие международные право, но и обязательства, взятые на себя Россией в рамках Будапештского меморандума. И война на Украине показывает, что у нас серьезные проблемы.

— Я считаю, что санкции также необходимы, но они не должны означать прекращение диалога. Нам надо с обеих сторон здраво оценивать те сферы, где у нас общие интересы, сообща решать совместные задачи, как, например, в Сирии.

— Мне же, как президенту Народного союза Германии по уходу за военными могилами, видится целый ряд возможностей для сотрудничества. Последствия Второй мировой войны по-прежнему дают о себе знать: мы продолжаем ухаживать за могилами в России и только за прошедший год обнаружили 19 тысяч захороненных погибших и захоронили их. Мы ухаживаем за могилами советских солдат в Германии и сейчас разрабатываем программу, позволяющую узнавать фамилии советских военнопленных родственников. Этой весной одна женщина из России впервые увидела могилу своего отца в Германии: более 70 лет она ничего не знала о нем. И в этом — важная миссия, выполнением которой мы занимаемся и в рамках которой мы сотрудничаем.

— Сегодня российский МИД то и дело обвиняет в попытке пересмотреть роль СССР в победе во Второй мировой войне отдельные европейские страны, где происходит осквернение или демонтаж памятников советским воинам и т.д.

— Да, такая проблема имеет место. В 2014 году в Германии тоже была дискуссия на тему советского памятника — двух танков Т-34, которые стали рассматриваться некоторыми как символ российской агрессии и которые предлагали демонтировать в связи с ситуацией вокруг Украины. Я посоросился с предлагавшей такие меры газетой, отметил, что и сам критиковал события, связанные с Крымом. Но мы должны различать такие вещи, как памятники, являющийся частью истории, и современную ситуацию. Это особенно важно для Германии, поскольку мы понимаем, что наш народ в результате Второй мировой войны был фактически освобожден от национал-социализма именно союзниками, в число которых входил СССР. Конечно, при освобождении были и противоправные действия, тому есть тысячи свидетельств, но результатом все же стало освобождение. И именно за это мы должны быть благодарны.

— Поэтому я нахожу правильным то, что, несмотря на все политические разногласия, канцлер Ангела Меркель в мае 2015 года все же приехала в Москву, чтобы возложить венок к Могилам Неизвестного Солдата.

— Можно назвать и еще одну проблему, где были бы очень полезны совместные усилия Германии и России, — это снятие напряженности в наших отношениях с Польшей и балтийскими государствами. Я говорю, в частности, о пакте Молотова—Риббентропа 1939 года и о секретном дополнительном протоколе к нему, где были зафиксированы сферы влияния Москвы и Берлина в Прибалтике и Польше и фактический раздел Польши. Если бы наши страны совместно четко и недвусмысленно осудили этот пакт и извинились за действия СССР и нацистской Германии, то, полагаю, это многое изменило бы в общественных настроениях в Польше.

Ренат АБДУЛЛИН.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



ЭРОТИЧЕСКАЯ ПЕРЧИНКА В КРЕМЛЕ

«Болеро» возбудило поклонников балета

Проект Kremlin Gala «Звезды балета XXI века», проходящий на сцене Кремлевского дворца уже в шестой раз, — из разряда самых ожидаемых балетных событий года. Это отвлечение от «Звезд XXI века», существующих на Западе уже более 20 лет. Концерты в Париже и Нью-Йорке под этой маркой относятся к числу самых престижных, и казалось, что превзойти тот высочайший уровень, который показали зрителям устроители Kremlin Gala в прошлые годы, уже невозможно. Однако на этот раз Фонд Владимира Винокура «В поддержку культуры и искусства» превзошел сам себя и буквально поверг в шок выдавших виды пресыщенных московских балетоманов...

Заканчивался концерт так: потрясенный шеститысячный зал Кремлевского дворца на последних гипнотических тактах завораживающего «Болеро» Равеля, когда груды разгоряченных мужских тел наваливаются в эротическом экстазе на кроваво-красный стол, погребая под собой возбудившего их альфа-самца, оказался в глубоком шоке и после секундной мертвой тишины взорвел от восторга, разразившись оглушительной овацией...

Но такова волшебная сила искусства! Балет, которому в этом году стукнуло 55, по-прежнему поражает воображение все новых и новых зрителей. Казалось бы, когда Москва только не видела в этой постановке: Майю Плисецкую, Хорхе Донна, Николая Ле Риша... Но чувственные акценты, расставленные в этом вводящем в транс танце Жюльеном Фавро, солистом труппы Мориса Бежара (первоначально солировать должна была наша соотечественница, выпускница московской школы, а сейчас — звезда Американского балетного театра (АВТ) Полина Семионова, но она так и не восстановилась после травмы), придали балету иной — не религиозно-экстатический, а скорее откровенно гомозеротический (не запланированный организаторами, но подслушанный присутствующими там всегда) оттенок. Некоторых наших озобоченных депутатов, грубую легших, чтобы не допустить «гомопропаганды» до девственно чистых душ россиян, окажись они в зале, наверняка хватил бы удар. Шутка ли? Пропало дело всей жизни! Заседали, принимали... И что в итоге? В самом сердце России, в Кремле, творится такое!...

Надо думать, еще более «возбудил» бы их шуточный номер «Диван» одного из самых модных на сегодня в мире хореографов Мишка Галили. Итак... На сцене установлен диван. Под музыку Тома Уэйтса некий мажор тискает и пытается завалить прямо на него отбывающую девицу... Но вот диван переворачивается, чтобы через несколько секунд представить нам другую, диаметрально противоположную ситуацию. Хореография точно такая же, но теперь в роли жертвы оказывается сам соблазнитель, пытающийся оторваться от приставивших «лица нетрадиционной сексуальной ориентации». Причем номер этот, тоже не впервые показанный в Москве, судя по реакции зрительного зала, оказался одним из хитов вечера. Хотя опять же солисты Берлинской оперы Михаил Каникин,

Сорая Бруно, Михаэль Банцхаф внесли сюда собственную трактовку, и «Диван» смотрелся совсем по-другому, нежели на фестивале Дианы Вишневой в прошлом году. Демонстративно «подрывал устои» и проводил «эротическую диверсию» на «Кремлин-гала» и появившийся на сцене в одних плотных облегающих плашках и откровенно демонстрирующий свое роскошное тело Роберто Болле — культовая в Италии фигура, законодатель мод, всемирно знаменитая балетная звезда, которую принимают и папа римский, и королева английская. Ко всему прочему он еще и самый высокооплачиваемый танцовщик на сегодня в мире. В Москве, несмотря на то, что тут он редкий гость, его обожают, выступлений ждут с нетерпением, а в номере «Прототип» хореографа Массимилиано Волгини он в соответствии с этими ожиданиями представил целую антологию созданных им образов: сделанная по последнему слову науки и техники крутая компьютерная видеопроекция то размножала атлетически мощную фигуру артиста, то высветила культового танцовщика в его незабываемых ролях из «Жизели» или «Лебединого озера»... Со сцены он сржался со своим двойником на экране в «Ромео и Джульетте», выделывая труднообразимые па из балета Форсайта In the Middle, а то и просто показывал совершенные движения балетного урока...

Высокий класс не только технического мастерства, но и актерской игры предьявляла итальянская мегазвезда и в дуэте из «Арлезианки», известном балете Ролана Пети на экстравагантный сюжет Альфонсо Додэ — о юности Фредери, который отказывается от своего супружеского долга и выбрасывается из окна из-за несчастной любви к другой прямо во время первой брачной ночи. За духовность в «Звездах XXI века» отвечали Ульяна Лопаткина, божественно исполнившая своего неумирающего «Умирающего лебедя», и Борис Эйфман с потрясшим зал мажорским «Реквиемом» и своими уникальными артистами (Олегом Габашевым, Дмитрием Фишером, Любовью Андреевой и Анжелой Прохоровой), солировавшими в нем.

На фоне всего перечисленного великолепие совершенно померкли звезды Большого театра, которым «друзий» режиссер программы Сергей Финин. По совместительству действующий худрук Большого театра отрядил своих подопечных солистов в завершающий первое отделение хоть и патристический, но совершенно беспомощный по хореографической мысли балет Аллы Сигаловой «Баллада», дежурно и лафосно посвященный 70-летию Великой Победы и сотворявший экзотический мажорский вонючий на фоне пропитанной эротизмом хореографии западных мастеров. Реабилитироваться из них сумели лишь Семен Чудин и Ольга Смирнова, на должном уровне исполнившие па-де-де из балета «Баядерка».

Другая звезда Большого и Михайловского театров Иван Васильев, в балете Сигаловой, слава богу, не участвовавший, демонстрировал потрясающую пластичность своего тела и мужественное великолепие прославившихся его во всем мире зависающих прыжков в фокиской «Шехерезаде». Не так дурна, как это можно было ожидать, оказалась и несколько подражающая эстраде миниатюра Васильева Underwood. Хореографический дар у Ивана, безусловно, присутствует, но для его развития советуем танцовщику действовать согласно заветам Ильича: «Учиться, учиться и еще раз учиться».

Павел ЯЦЕНКОВ.

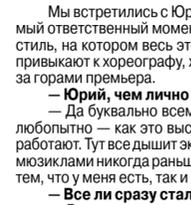
В ТЕАТРЕ МЮЗИКЛА РЕПЕТИРУЮТ ПЛЯСКИ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»



Юрий Посохов.

Хореограф Юрий ПОСОХОВ: «Не скрою, мне многому приходится учиться. Но в этом удовольствие»

К 150-летию написания романа «Преступление и наказание» в Театре мюзикла Михаила Швыдкого будет выпущен одноименный «музыкальный спектакль» (именно так указан жанр) в режиссуре Андрея Кончаловского и на материале оперы Эдуарда Артемьева, написанной около 35 лет назад. Работа архисложная, не зря постановщик сравнил подбор артистов и репетиции с ними с подготовкой морской пехоты. Все в конечном счете держится на воле и вкусе режиссера, хотя за хореографию, музыкальную выучку героев, декорации отвечает талантливая команда. Так, известный хореограф Юрий Посохов поначалу как будто оказался в неприятной ситуации. Но это лишь пробудило азарт.



Раскольников. Иллюстрация Ильи Глазунова.

Мы встретились с Юрием между частыми репетициями: сейчас самый ответственный момент — нащупываются смысловые точки, общий стиль, на котором весь этот сложный пазл в итоге соединится. Актеры привыкают к хореографу, хореограф — к актерам. А время не ждет — не за горами премьера.

— Юрий, чем лично вас привлекает эта работа?

— Да буквально всем. Необычная тема для мюзикла, даже самому любопытно — как это выстроится в итоге. Все-таки люди талантливые работают. Тут все дышит экспериментом. Новизной. И это здорово. Я-то мюзиклами никогда раньше не сталкивался... И помимо того, что делюсь тем, что у меня есть, так и сам получаю драгоценный опыт.

— Все ли сразу стало «клеиться»?

— Дело в том, что спектакль целиком — музыкально, танцевально, драматически — мы еще не собрали. Всему свое время. Каждый работает на своем участке. Общая структура будет видна позже. Трудность в том, что есть некое ограниченное пространство на сцене, конкретные мизансцены, и к этому нужно приспособляемость. Но, уверен, из всех сложных ситуаций мы найдем выход... У нас нет танцоров-солистов и кордебалета. Понятно, что это нетрадиционный вариант. Танцуют те, кто одновременно и поет. Я никогда прежде не работал с такими людьми, не сталкивался с необычной задачей, что хореография должна ложиться на слова. Петь и танцевать — это самое тяжелое, тут и ритмы особые, и дыхание...

— То есть вы должны учиться?

— Ну а как же! Тем более здесь нет определенного стиля танца — спектакль разноплановый. Причем сегодня режиссер может попросить сделать одно, а завтра — что-то другое. И это нормально. Идет поиск.

— Сколь влияет на вас именно груз Достоевского? Роман как таковой вдохновляет на хореографию?

— На данный момент я слушаю не столько Достоевского, сколько режиссера. Только он видит общую концепцию и знает, что для чего нужно. Это его бремя. Я работаю с движением.

— Как хореограф вы дотрагиваете артистами, из которых что-то приходится лепить каждый день? Чай, не балетные...

— Ну, приспособляемость... Да, необычные для меня тела, необычные тепловидения. Но когда ты всех уже знаешь, когда часто репетируешь, становится все легче и легче. Тут главное — работать сообща и учиться сообща. Я очень воодушевлен. И мне эта затея с каждым днем все больше и больше нравится, постепенно начинаю получать удовольствие от самого процесса.

Ян СМЕРНИЦКИЙ.



«ТРИ ТОВАРИЩА» ОТКРЫЛИ СЕЗОН «СОВРЕМЕННОГО»

А Чулпан Хаматова угостила всех шампанским

В театре «Современник» нарушена традиция — артисты на свой первый сбор в новом сезоне собрались не в здании на Чистопрудном бульваре, а во Дворце на Яузе. Смена местоположения из-за ремонта — повод аккумуляровать все творческие и физические силы для адаптации спектаклей на новой площадке. С подробностями о открытии 60-го сезона — корреспондент «МК».

В фойе все обнимаются, целуются, поздравляют друг друга с прошедшими днями рождения. Летом родился Валентин Гафт, Татьяна Корешкина и Григорий Острин. А сегодня юбилей у Чулпан Хаматовой, которая последней забегает в театр в голубом пальто и с бутылкой шампанского, которым угостит всех после мероприятия. Салдятся между Лией Ахеджаковой и Аленой Бабенко, которые поджидают именинницу с букетами.

— Главная наша задача — до конца переждать, — признается режиссер театра Галина Волчек. — К сожалению, ремонт так и не начался. Утром отвезли пакет документов на согласование в Департамент культуры. Надеюсь, договоримся. Пока خوش с удовольствием представляю новых артистов: Полину Пахомову, Ольгу Родину и Сергея Гирева. Когда я впервые увидела Сережу, то подумала, что он родственник Сергея Гармаша. Еще хочу поздравить с днем рождения дочери Анну Шевчук.

Актриса сидит далеко: цветы ей бросают через ряды. Микрофон забирает Сергей Гармаш и объявляет о предстоящих гастролях в Берлине. Все недоумевают: в каком театре-то? Нашлась Галина Волчек: «В хорошему». Кроме того, покажут спектакли в Санкт-Петербурге, Самаре и Новосибирске. А о гастрольях в Лондоне пока ведут переговоры, 60-летие театра отметят 15 апреля своей большой творческой семьей. А официальное празднование проведут с размахом 15 мая.

Откроет сезон 11 октября премьера «Декамерона» Кирилла Вытоптова и Наны Абдрашитовой. Весело и легко расскажут все

новелл — пикантных, прятных и мудрых историй о людских пороках. Семнадцать артистов, среди которых Дарья Белоусова и Никита Ефремов, представят истории про нас сегодняшних. В начале 16-го года театр приступит к репетициям «Обители» по роману Захара Прилепина. Песню напишет драматург из Екатеринбургской Ярославла Пулинович, а поставит Дмитрий Брусникин.

Особого внимания заслуживает возвращение в репертуар постановки «С наступающим...». Два случая встретившихся бывших одноклассника — Сергей Гармаш и Игорь Скляр — прорываются к разговору о сегодняшних проблемах. Под занавес прошлого сезона был выпущен спектакль «Потанцевать...», который поучаствовал рекордное количество раз. Именно его отметили премией «МК» за лучший актерский ансамбль.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.



Валентин Гафт.

РОБОТЫ НАУЧИЛИСЬ РОЖАТЬ

Но принимают младенцев у них по-прежнему люди

Необходимость тренироваться на живых пациентах у студентов медузов отпала. Младенцы, которые плачут, дышат и открывают глаза; роженицы, которые тужатся и кричат, — такие роботизированные симуляторы теперь есть в распоряжении российских медиков.

Современные симуляторы почти ничем не отличаются от живых пациентов. Например, тренажер для дыхательной терапии полностью имитирует дыхание как взрослых, так и младенцев (объем выдоха — от 2 миллилитров до 2,7 литра). На нем студенты и врачи могут отработать навыки искусственной вентиляции легких при различных заболеваниях. Тренажер в виде младенца позволяет выслушивать тоны сердца и легких у новорожденных. Этот малютка плачет, кричит, дышит; у него можно прослушать шумы в легких и в сердце. А еще он совершенно теплый, как живой. Бывают и другие «детские модели» — для ухода. Их можно купать, закапывать им в глаза и в уши, удалять слизь из рта и проводить катетеризацию.

Особым интересом пользовался роботизированный симуляционный комплекс по родовспоможению. Он имитирует любые роды: от нормальных до патологических, как естественные роды, так и кесарево сечение. Компьютер выводит на экран все параметры матери и младенца: пульс, артериальное давление и пр. Роженица в



НАТАЛЬЯ КУШНИКОВА

процессе кричит, разговаривает, хрипит, у нее бывают судороги. Внутри живота — плацента и пуповина. Специально для журналиста «МК» провели нормальные роды — ребенок родился доношенным, покашлял и даже начал капризничать.

Участником конференции «Росмедобор-2015. Инновационные обучающие технологии в медицине» показали симуляторы для обучения операциям на коленном и плечевом суставах, для сердечно-легочной реанимации, имитирующие более ста заболеваний (у манекена не только бьется сердце, но даже пульсирует артерия). Особый интерес у участников конгресса вызвал сенсорный анатомический стол, на котором можно до деталей изучить человеческое тело, водя пальцем по экрану. Вот лежит мужчина, вот мы снимаем с него кожу, обнажаем сосуды и внутренние органы, «раздеваем» вплоть до скелета. Его можно повернуть и даже разрезать.

Как сообщила директор департамента медицинского образования и кадровой политики Минздрава Татьяна Семенова, сегодня во всех образовательных организациях Минздрава (таких 46) созданы симуляционные тренировочные центры. Кроме того, такие центры есть во всех федеральных центрах высоких технологий. Специалисты полагают, что такое обучение в будущем позволит российским медикам делать

меньше ошибок. Эта тема сегодня актуальна для всего мира. Проведенное в США исследование показало, что после операций в больницах и дома умирает около 400 тысяч человек в год — это 16% от общего количества смертей в стране. Как предполагает председатель правления Российской ассоциации медицинских обществ по качеству Гузель Улумбекова, в России таких смертей не менее 300 тысяч. При этом половина из этих пациентов можно было бы спасти. «Вран не должен учиться на пациентах. Но сегодня, увы, система медицинского образования в стране хромает. Например, ординатура у нас короче, чем в других странах, а интернатуру с 2016 года вообще отменили», — говорит Гузель Улумбекова.

Специалисты уже давно говорили о необходимости создания в России системы непрерывного медицинского образования. По словам Татьяны Семеновой, у нас уже разработаны новые образовательные стандарты. Однако она признается, что не во всех регионах сегодня есть автоматизированные рабочие места, а уровень компьютерной грамотности оставляет желать лучшего. Так что для огромного количества российских врачей современные тренажеры попросту недоступны.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ ПЯТИЭТАЖКИ

Москвич держит оборону в выселенном и наполовину снесенном доме

Хрущевок в Москве осталось не так уж много. Их сносят ударными темпами, несмотря на кризис, а жильцам предоставляют благоустроенные квартиры в новостройках.

Звучит красиво и бравадно, не так ли? Но есть люди, которые, прочитав эти строки, только расхохотаются. Да и смех этот будет сквозя слезы. Например, Сергей Байков и его семья уже почти два месяца живут в... снесенном доме №71 по проспекту Вернадского. Правда, сломали пятиэтажку только на бумаге — на деле там все еще теплится жизнь.

Соседние пятиэтажки и правда снесли. А вот 71-й дом еще стоит, но выглядит жутко — выбиты стекла, сняты подъездные двери, снесены балконы, из окон свисает тряпье, под окнами — расчлененные «трупы» столов и стульев. Чтобы попасть в дом к Сергею, мы проходим сквозь строй строительных вытопок, в которых живут рабочие, строящие высотки на месте снесенных домов, и ряд туалетов, от которых исходит жуткая вонь.

Байковы — Сергей, его мать и сестра с ребенком — прописаны и живут на первом этаже в трехкомнатной коммунальной квартире, две комнаты в качестве муниципального жилья принадлежат им, третья — соседу, который смог получить «однушку». Сейчас в квартире живет только Сергей со своей мамой. Сестру с трехлетним ребенком, говорит он, дабы не травмировать психику последнего, отправили к мужу, с которым та в разводе, но у него по крайней мере есть своя комната.

Вход в подъезд Сергея в отличие от других расчищен. «Завалы убрали после наших жалоб», — объясняет он. При входе на стене висит объявление, в котором управа района Проспект Вернадского просит «ускорить освождение занимаемой жилплощади» и даже предлагает оформить на перевод заявку, по которой «бесплатно предоставляется автомашина и грузчики».

В начале августа, рассказывает Сергей, в доме отключили Интернет, в конце — водоснабжение и газ. Кто-то снял с дома электрический кабель. Лишь после того, как сестра Байкова



ДЕНИС БАЛАШОВ

написала несколько жалоб, правительство Москвы предоставило двум квартирам в 71-м доме по кулеру с водой и американские одноконфорные электроплиты. «У нас, понимаешь, война, а ГБУ «Жилищник» нам гуманитарную помощь врагов выдает», — иронизирует Сергей. 19-литрового баллона с водой для кулера хватает дня на три-четыре. Когда вода кончается, приходится звонить в ГБУ «Жилищник» и просить еще. «Последний раз нам дали 1000 рублей и предложили самим купить эту воду». За водой для туалетов принадлежностей и мытья посуды приходится ходить к ближайшему дому, где из подвала торчат кран. Как и где принимают душ домочадцы Сергея, он не говорит — стесняется. А сама глава семьи иногда моется на работе в подсобке для охранников (он работает менеджером в книжном магазине). Одна отрада — на днях Байковы вернули электричество, восстановили домашний телефон и подключили Интернет.

Практически каждый день Сергею

приходится сталкиваться с «мародерами» и другими «посетителями» дома. «Был тут тип, говорит, что дворник, — в оранжевой жилетке, золотые зубы, на пальцах танжурки в виде перстней. Хотел двери спилить. Я его начал выгонять, а он в драку полез. Пришлось вызвать полицию», — рассказывает Сергей. Полиция приехала через 40 минут, взяла заявление и уехала. В одной из комнат квартиры Байковых «мародеры» разбили окно. Сергей его заделал досками, но это не сильно спасает. «Как мы будем выживать в этом апокалипсисе, я пока не знаю», — делится Сергей.

«Дом отдан под разграбление», — пояснили ему правохранители. Однако из ответа замглавы управы Леонида Кришкина на жалобу Байковых следует, что официально город действительно отдал компании ООО «Жилподрайстрой» три подъезда этого дома — «под поэтаментную разборку».

Только вот разборка эта затянута. По данным управы района на 9 сентября, дом «отселен на 98%». А пресловутые два процента вместе с Байковыми остались стоять. Почему же Сергей оказался фактически бомжем?

«Сначала нам предложили «двушку», но, так как она не соответствует установленным нормам — 18 метров на человека, — мы отказались», — рассказывает Сергей. Через какое-то время с Байковыми был расторгнут договор социального найма жилья по адресу проспект Вернадского, дом 71, и заключен новый договор по другому адресу — однокомнатная квартира с жилой площадью 18,4 кв. м в старой пятиэтажке на Очаковском шоссе (это примерно в четырех километрах от метро). Байковы попытались обжаловать новый договор, но суд оставил решение властей в силе.

Ответ, который прислали нам из Департамента городского имущества, в принципе ожидаем: «Предоставляем гражданам в связи с выселением другое жилое помещение по договору социального найма до момента быть благоустроенным применительно к условиям соответствующего населенного пункта, отвечать установленным требованиям и находиться в границах данного населенного пункта. Предоставление гражданам в связи со сносом другого жилого помещения носит компенсационный характер и гарантирует условия проживания, которые не должны быть ухудшены по сравнению с прежними». Так что формально вроде бы все правильно.

А из ЖКУ Байковы пришла «платежка за сентябрь» почти на 3000 рублей. В квитанции значатся следующие графы: холодное водоснабжение, горячее водоснабжение, водоотвод, отопление и даже содержание и ремонт (705 рублей).

Денис БАЛАШОВ.

Казалось бы, откуда в Москве, огромном мегаполисе, могут появиться лоси? Этих невозможных животных горожане нередко могут встретить на востоке столицы — во дворе своего дома, в парке или у пруда. И некоторые особо сердобольные даже начинают подкармливать сохатых.

Зачем же все-таки лоси выходят к людям? И почему любят перебивать автомобилистов проезжую часть? Корреспондент «МК» решил узнать, как на самом деле живут эти лесные великаны, и отправился на биостанцию в «Лосиный остров».

Дорога на «остров»

Ехать до биостанции парка «Лосиный остров» в Подмоскovie из столицы не близко. Сначала полчасика на электричке от Ярославского вокзала до станции Перловская. Затем еще 15 минут на маршрутке. А после около 2 километров пешком по ухабистой дороге через лес...

— К вам тут, наверное, не часто ездят? — спросила я начальника лосиной биостанции Ивана Юткина, который услужливо встретил меня на машине у конечной остановки маршрутки.

— Я бы так не сказал, — улыбнулся он. — Машин сейчас и правда пока немного. Идет комплексная благоустройство станции. А вот местные жители гуляют тут очень даже любят — каждый день ходят мамочки с колясками, с детьми. А как закончат реконструкцию, будем на экскурсию к лосям школьников возить. Народу еще прибавится.

Пока мы медленно тряслись по ямам, я разглядела в лесу на опушке двух пятнистых оленей. Как оказалось, это самка с малышом. Пятнистые олени очень любят бродить на придорожной территории, где много подножного корма. Но при виде людей тут же убегают.

...А вот лоси совсем другие. Медлительные, осторожные, они, в отличие от оленей, предпочитают бродить где-то в чаще леса — там, где человеку пройти трудно. Но в то же время при столкновении с людьми ведут себя довольно спокойно. Лишь бы их не трогали. По словам Юткина, несмотря на их кажущуюся флегматичность и нерасторопность, лоси очень чуткие и понятливые создания.

Макс, Дина и Луша

На биостанции парка «Лосиный остров» в настоящее время живут трое лосей: самец Макс, самка Дина (им обм около 1 года от роду) и совсем еще маленькая Луша (на днях ей исполнилось 4 месяца).

Мы с Иваном пришли как раз к обеду. В деревянную кормушку, похожую на лодку, им только что насыпали каши и положили несколько кусочков черного хлеба. Пока мы не спеша подошли к лосиному «ресторану», Макс и Дина на своих ногах-хотулях уже подбежали к «тарелке» и стали жадно уплетать еду.

— Каша и хлеб — это для них так, подкормка, — улыбается Иван Юткин. — В день они съедают около 5 кг каши каждый. Основной же корм — веточный. Ветки ивы и осины мы специально завозим для них.

Оказавшись, отсутствие корма — это основная причина, почему лосей практически не держат в зоопарках. Этим животным постоянно нужна свежая кора деревьев. Иначе они просто погибнут.

— А откуда у вас появилось эти лоси? — интересуюсь я, пока Макс и Дина постепенно и методично пережевывают кашу с хлебом.

— Макс приехал к нам из Тверской области, Дина — из Нарофоминского района Подмоскovie. И того, и другого нашли люди. Подобрали в лесу еще двоим маленьким. Лушу тоже не так давно нашли в лесу в Ярославской области.

Как пояснил егерь, практически все звери, которые попадают на биостанцию, — «браконьерские». Мать убил, лосенок остался один и в природе мог просто погибнуть.

В первые месяцы малышам необходимо материнское молоко, ведь они еще не умеют толком есть, ни пить. С мамой лоси живут до года. Потомство появляется в апреле — начале мая. И на следующий год в это же время она их прогоняет, чтобы обеспечить безопасность другим новорожденным. А к году жизни они уже знают все необходимое для выживания в природе.

Так за разговорами прошло около полчасика, а лоси все никак не могли отойти от кормушки.

— Пока не съедят все, не уйдут, — рассмеялся Иван. — Потом пойдут на травку лягут, будут отдыхать.

...Макс и Дина, будто понимая, о чем толкует их наставник, помахали ушами, покрутили головами (видимо, поблагодарили за вкусный обед) и медленно пошли гулять по территории станции.

Кстати, на самой биостанции, а также за ее пределами, егери оборудуют специальные кормовые площадки. Туда и зимой, и летом приходят кормиться лоси, олени и даже кабаны. Особенно востребованы такие кормушки зимой, когда естественного корма в лесу не хватает. Кроме того, оборудуются для зверей в парке и так называемые солонцы — деревянные емкости с кубиками



ИВАН ЮТКИН

ЛОСИНОЕ «ГНЕЗДО» МОСКВЫ

«МК» побывал в гостях у самых рогатых жителей столицы



ИВАН ЮТКИН

По данным парка «Лосиный остров», в московской части парка в настоящее время обитает 10–12 лосей. В областной части — около 50 лосей. Конкurreнция в плане корма лосям в Подмоскovie составляют пятнистые олени (около 200 голов), которые объедают нижний ярус растений.

Животные очень любят соль. Для них это своего рода минеральная добавка к пище — улучшает пищеварение, регулирует обмен веществ и водно-солевой баланс в организме. Каждый кубик соли весит порядка 2,5–3 кг, его хватает на три месяца.

Малышка дряхлая мор

Чистый воздух, сосновый бор вперемешку с березовой рощей, речка — трудно поверить, что в нескольких километрах от шумной Москвы может быть так спокойно и приятно. Иван работает егерем на станции уже семь лет, а начинал здесь же экскурсоводом.

— Думаю, все егери — немного больные люди, в хорошем смысле. Этакие энтузиасты, фанаты своего дела, — пожимает плечами Иван. — Я люблю природу, животных. На биостанции нас сейчас всего трое, плюс водитель. Но ничего, справляемся. Не за зарплату, конечно, работаем. По любви. Все хорошо, чем в Москве в офисе сидеть.

За эти годы Иван хорошо изучил повадки лосей, их характер и привычки.

— Лоси — умные животные. Они знают свои имена и всегда откликаются, когда их зовут, — объясняет он. Пример Макса и Дины это подтверждает.

— А лоси всегда такие доброжелательные к людям?

— Они такие спокойные, потому что относительно молодые, — объясняет он. — Подрастут, будут дичать, проявлять характер. Начнут отпугивать людей, подойти будет невозможно. Однако тех, кто с ними занимался в детстве, помнит будут всегда и при случае подпустят к себе.

Когда Макс и Дине исполнится два года, лосей отпустят на свободу, в лес. Там они будут жить своей жизнью.

— Лось — это одиночка, в природе жить вместе могут только мамы с детьми или несколько годовалых животных, которым комфортно быть вместе, пока они маленькие, — продолжает Юткин. — А вообще наши лоси все немного неправильно, потому что контактируют с людьми (обычно в полтора года у лоса начинается половое созревание — он становится более агрессивным и самостоятельным). У нас есть одна из таких старых воспитанниц — девочка Малышка. Ей сейчас 13

лет. В ноябре она должна прийти к нам в парк с потомством. Каждый год она возвращается в начале зимы на территорию зимовать. А в апреле вновь уходит на волю, в дикие условия — рожать малышей.

Интересно, что основные органы чувств у лесного великана — это слух и обоняние. В лесу спокойно стоящего человека он может просто не увидеть. Человеческую же речь слышит на расстоянии до 800 метров. А, например, аромат хвои кедров в лесу сохатый чувствует на расстоянии аж до 3 километров.

Сохатые токсикоманы

По словам Ивана, в течение года в Подмоскovie обычно бывает пара-тройка случаев, когда лось нападет на человека. Однако виноваты в этом, как правило, сами люди.

— Некоторые, увидев в лесу лоса, стараются к нему подойти, погладить, сделать фото, и даже сесть на него пытаются, — говорит Иван. — Животное, разумеется, начинает защищаться. Бьет копытами. Причем он может ударить любой ногой, а в случае необходимости и податься на задние ноги и нанести удар передним копытом. Так что провоцировать его лучше не стоит.

Единственное время, когда сохатые могут сами напасть на человека, — это осень. С августа по октябрь у лосей идет период гона, когда самцы активно ищут самку для размножения. И в это время они могут проявлять агрессию.

— От лобого зверя, и от лосей в том числе,

лучше не бежать. Если побегите, лось вас догонит, — объясняет егерь. — Первый признак того, что животное возбуждено и может напасть, — это прижатые к шее уши и опущенная голова. Видите такого лоса? — держите дистанцию как минимум 10 метров. А вообще спастись от лоса можно, просто спрятавшись за дерево.

Нередко именно в период гона лоси выходят на дороги и, торопясь за самкой, не разбирая дороги, попадают в ДТП.

— На улице ночь, дорога пустая. Лось вышел на обочину в поисках свежего корма, — говорит Иван. — Тут появляется машина, лось видит свет фар, пугается и бежит.

Самое интересное, что, в отличие от того же оленя, лось не побегит обратно в лес. Если он стоит мордой к автомобилю, со страха кинется вперед, прямо на свет. Так лось оказывается на капоте автомобиля, если водитель вовремя не сможет увернуться от столкновения.

Еще одна причина — желание спастись от комаров. У лосей нет хвоста, отмахиваться ему чуждо, поэтому они часто открывают место, сквозняк. Аazole проезжей части кровососущих, сами принимают, намного меньше. Вместе с тем, как выясняется, любят лоси и нохнут газку.

— Лоси в какой-то степени токсикоманы, им нравятся резкие, едкие запахи — запах дыма, бензина, — удивляет меня специалист.

Почему? Оказывается, дыша такими запахами, лоси также спускают на насекомых, которые поселяются у них в больших ноздрях. Они также любят теребить, например, опоклашенные заборы — отбивают свой природный запах, чтобы его не почувал хищник.

Кроме того, гонять лосей в парке — особенно в московской части «Лосиного острова» — часто могут бездомные собаки, которые сбиваются в стаи и бегают по лесу.

А вообще у лосей нет четких границ ареала. По своей натуре он бродяга. По словам егери, летом лоси-самцы могут проходить за сутки порядка 80 км. Поэтому куда-то уйти для них не проблема. В августе 2010 года был случай, когда лосиха убрела в грузовое депо Казанского вокзала Москвы. Ее потом егери забирали оттуда.

Лоси, даже если выходят в город к жилым домам, далеко от леса все равно не уходят. Часть Москвы сегодня лосей можно увидеть на востоке (в районе Гольяново район примыкает к парку «Лосиный остров»), а также в районе улицы Крылатой Сосны. Обычно животные выходят к домам в поисках разнообразной пищи. Подкрепятся, а потом вновь возвращаются в лес.

Наталья БАЖЕНОВА.



Московская осень «золотой» бывает не часто. Серые тучи, дожди и сыляющая под ногами — привычная картина. А значит, зонт или дождевик — непременный атрибут сезона. В настоящее время горожане покупают дождевики все чаще. Преимущества такого плаща очевидны — весит он меньше зонта, а после дождя его легко можно сложить и убрать даже в самую маленькую сумку. Ассортимент дождевиков сейчас в магазинах тоже довольно богатый — можно подобрать на любой вкус и достаток. Однако все ли они так хороши могут защитить от дождя?

Корреспондент «МК» сдал на экспертизу в лабораторию два дождевика, купленных в специализированном магазине. Результаты нас очень огорчили.

На ощупь дождевик с пропиткой был более плотный. Да и по качеству, кажется, получше. Однако вполне может статься, что розовый плащ тоже очень даже неплох. Так, кстати, оказалось, когда «МК» в прошлом году проверял на водонепроницаемость резиновые сапоги. Сомнительная на первый взгляд китайская обувь тогда превзошла нашу отечественную практически по всем показателям. Поэтому, чтобы не быть голословными, мы принесли наши дождевики в лабораторию на испытание.

— Мужской плащ оказался более устойчив к непогоде, чем женский, — разрешила наши сомнения начальник лаборатории испытаний продукции легкой промышленности Ирина Ногина. — В отличие от синего розовый пропускает воду, причем довольно сильно. На самой процедуре исследования стоит



Оба выбранных нами образца провалили экспертизу.

ПЛАЩ — ХОТЬ ПЛАЧЬ

«МК» проверил дождевики на водонепроницаемость

остановиться подробнее. Проверили дождевики на водонепроницаемость методом кошения. Сотрудники лаборатории вырезали из обоих образцов полоски ткани. Затем и тот и другой натерли на специальные рамы и налили на поверхность воды. Суть в том, чтобы посмотреть, за какое время промокнет ткань.

— За 24 часа синий плащ не промок совсем, — пояснила специалист. — А вот розовый начал промокать уже спустя 15 минут. На лицевой стороне сначала начали появляться мелкие капли, а по истечении 25 минут капли стали уже огромными. Дождевик промок насковью.

Почему один плащ оказался водонепроницаемым, а другой нет? По словам эксперта, никаких швов, порезов или других дефектов в самой полиэфирной ткани наших образцов обнаружено не было. Поэтому можно предположить, что причина

в самом полимерном составе — он пропускает воду. А вот дополнительное покрытие на ткани с внутренней стороны плаща, которую сделал ростовский производитель, как раз и спасает от дождя!

Исследовали специалисты и маркировку на упаковках дождевиков. Как отмечалось ранее, производитель указан только на одном — мужском. Кто шил женский плащ — осталось загадкой. При этом ни один производитель не указал ни состав ткани, из которой были сшиты вещи, ни ГОСТы или ТУ, по которым нужно работать. А это значит, что никакие требования к качеству дождевиков в принципе предъявить невозможно. Называется — «как хочешь, так и шью». А уж покупать или не покупать товар — личное дело каждого.

Кстати, когда мы выбирали дождевики для проверки, специально решили остановиться на этих образцах. Они сделаны из специальной ткани, а не из полиэстера. А это значит, что их можно проверить на водонепроницаемость. Дождевики из полиэстера не промокают в принципе. Вода под них может просочиться как раз по причине наличия лишь каких-то дефектов — дырок или порванных швов. Конечно, с одной стороны, у полиэстера в этом есть большой плюс. Однако с другой, если ткань хоть немного пропускает воду, значит, тело в таком дождевике будет дышать. Человек не вспотеет, не сопреет, и это тоже важно.

За дождевиками бегут в дождь

Вообще, все дождевики можно разделить на одноразовые и многоразовые. Вот что рассказал нам Владимир — предприниматель, который уже давно занимается поставками и продажей самых разных дождевиков в Москве. Одноразовые плащи, как правило, используются для одноразовых мероприятий, не подразумевающих последующее его использование. Такие дождевики изготавливаются из полиэстера низкого давления и

имеют толщину от 15 до 25 микрометров. При этом одноразовые дождевики бывают двух видов: пончо (надевается через голову) и плащ. Пончо, как правило, более тонкие по сравнению с плащами и соответственно более бюджетные. Выпускаются одноразовые дождевики в основном одного универсального размера, подходящего для подавляющего большинства людей. Такой дождевик менее прочен и может порваться при активных движениях или зацепках.

А вот среди многоразовых дождевиков можно уже подобрать себе вещь более тщательно, выбрать и цвет, и даже фасон.

В основном такие дождевики делятся в зависимости от материала — полиэстера высокого давления или синтетический материал с водонепроницающей пропиткой или без, — поясняет специалист. — Полиэтиленовые дождевики имеют плотность от 50 микрометров. Такие дождевики более крепкие и подходят для более длительных многоразовых мероприятий или ношения с собой «про запас». Они бывают на кнопках, на липучках, на молнии. Тканевые дождевики еще более прочные. Среди них бывают легкие дождевики для повседневного ношения, более плотные тканевые дождевики для рыбаков и охотников (такие дождевики, как правило, имеют специальные защитные отверстия для вентиляции, дополнительные резинки, тесемки и прочие нехитрые приспособления, облегчающие нелегкий быт любителей свежего воздуха. — Прим. авт.). При этом прокладка швов изнутри более принципиальна при длительном нахождении под сильным дождем.

Кроме того, дождевики можно поделить на мужские, женские и детские. Детские дождевики, по словам Владимира, более вариативны по размеру и росту. Некоторые модели тканевых детских плащей выполнены с нанесением светоотражающих полос на рукава.

Деление же на мужские и женские дождевики довольно условно. Основной критерий — это размер и цвет. Не каждый мужчина пожелает надеть дождевик розового цвета, и не каждой женщине подойдет большой и плотный дождевик охотника.

— Чаще всего люди покупают полиэстеровые дождевики, что обусловлено ценой и потребностями людей, — поясняет Владимир. — Основные наши покупатели — это организаторы мероприятий, путешественники, туристы или

Советы: как выбрать подходящий дождевик

— Размер дождевика нужно подбирать с учетом носки поверх одежды. Разумеется, при выборе стоит брать дождевик, надевающийся более свободно.

— Носить дождевик рекомендуется, пока идет дождь. Как правило, под дождем идет более активный воздухообмен, и процесс потоотделения протекает медленнее. Однако если данный вопрос критичен, рекомендуется выбирать так называемые дышащие дождевики. При этом не стоит забывать, что такие дождевики, как правило, более тяжелые и имеют ограниченный модельный ряд.

— При выборе детского дождевика рекомендуется брать ростовку чуть больше роста ребенка. А также стараться выбирать плащи со светоотражающими полосками для большей безопасности.

— Дождевик из ткани лучше все-таки брать более плотный. Ведь чем больше слоев, тем меньше воды он пропустит. Дождевик должен быть с пропиткой или со специальным покрытием, поскольку его основное назначение — это именно защита от воды.

— Также при выборе плаща для дождя следует обратить внимание на швы — они должны быть очень хорошо проклеены.

Один из показателей качества продукции — это соответствие национальному стандарту. В нашей стране — это ГОСТ. Стандарты в России утверждает Росстандарт. В этом году 15 сентября отмечалось 90-летие ведомства и национальной стандартизации.

просто прагматики, не любящие отягощать свою сумку зонтом.

При этом покупательская активность, как оказывается, резко увеличивается не просто в сезон, а именно во время дождей. Также больше таких плащей люди покупают к каким-то конкретным массовым мероприятиям. Например, прошлогодняя Олимпиада в Сочи, по словам специалиста, сделала очень хороший сезон для многих производителей и продавцов дождевиков.

Наталья БАЖЕНОВА.

СПОРТ

ЭКСКЛЮЗИВ

Первый наш баскетболист, сыгравший в финале лучшей лиги мира — заокеанской НБА, нынче нарасхват: в прайм-тайм на ТВ, на обложках суперпопулярных журналов... К сожалению, Тимофей Мозгов, или просто Мозг, как его зовут в мире баскетбола, не смог ничем помочь сборной России на чемпионате Европы из-за операции на колене, но, как говорит он сам, играть за национальную команду — главная цель любого спортсмена. Так что болельщикам не стоит отчаиваться, центрового «Кливленд Кавальерс» под российским флагом мы увидим. Пока же Тимофей восстанавливается и готовится к новому сезону. И в это время смог заехать в редакцию «МК».

«Блатт поменялся как тренер. Но не как человек»

— Тимофей, наверное, за прошедшие месяцы вам неоднократно приходилось слышать восторженные отзывы о том, что вы вошли в историю как первый россиянин, игравший в финале НБА?

— Я не считаю, что вошел в историю. Хотя бы потому, что не выиграл этот финал.

— А за «серебро» как-то отдельно премируют? Или в НБА только титул важен?

— За «серебро» не премируют, потому что «серебра» как такового нет. В НБА если ты не выиграл, то не выиграл. Есть только одно место — первое. Это так же, когда люди лезут на гору и в конце все падают, а ты один остаешься. И не важно, как далеко ты залез, — ты все равно упал. Но могу сказать, что есть система бонусов. То есть чуть-чуть премии мы получили, но просто за то, что мы играли в плей-офф.

— С легендарным уже одноклубником, одним из лучших баскетболистов мира за всю историю — Леброном Джеймсом, не довелось окончание сезона кружкой пива отметить?

— В принципе не пью его: бывало, но в последнее время вообще отказался. А Леброн тоже пива вроде не пьет. Пили вместе кока-колу, чай, но я не могу сказать, что мы очень близко общаемся.

— Тренера «Кливленда» Дэвида Блатта ты знаешь еще по работе в сборной России. Насколько он изменился с тех времен? Так же ведет себя в жизни или нет: жестче стал, мягче? Те же тренировки или нет?

— Давид как был хорошим и добрым человеком, с чувством юмора, с постоянной улыбкой, он таким и остался. А что касается тренировок, конечно, ему пришлось поменяться: другая лига, другие принципы, подход к делу. Было сложно, но он справился. Но при этом остался тем же человеком с улыбкой, которого мы помним.

— Если сравнить российский баскетбол и НБА, где судейство хуже?

— Никто и никогда не бывает судьями доведен: ни там, ни здесь. Какими бы они ни были профессионалами, какая бы у них ни была подготовка. Могу сказать, что стать судьей в НБА достаточно сложно — это долгий процесс. А хуже или лучше, жестче или мягче... В принципе там сама игра жестче. Я, помню, приехал во время локаута играть в «Химки». В первой товарищеской игре получил четыре фолла в нападении. Причем не могу сказать, что я плохо вел себя на площадке. Просто играл достаточно жестко, как привык в Штатах.

— А долго вам пришлось привыкать к удлинненному формату игр и вообще к тому, что их в НБА больше?

— Долго! И их не просто больше, а гораздо больше. Могу сказать, что за один прошедший сезон я отыграл целых три европейских сезона. 102 игры, притом что каждая игра не 40 минут, а 48. Да, вроде ненамного больше, но когда ты играешь сто игр, то эти 8 лишних минут перерастают в серьезные цифры и большую нагрузку. Да и в среднем человек больше проводит времени на площадке.

И это не за 12 месяцев, а за шесть! Игры очень плотно стоят друг к другу: сегодня игра, завтра... И за это время ты должен переключиться из одного города в другой. Поэтому сложно. Но никто не жалуется. Хотите жаловаться, выбирайте другую работу.

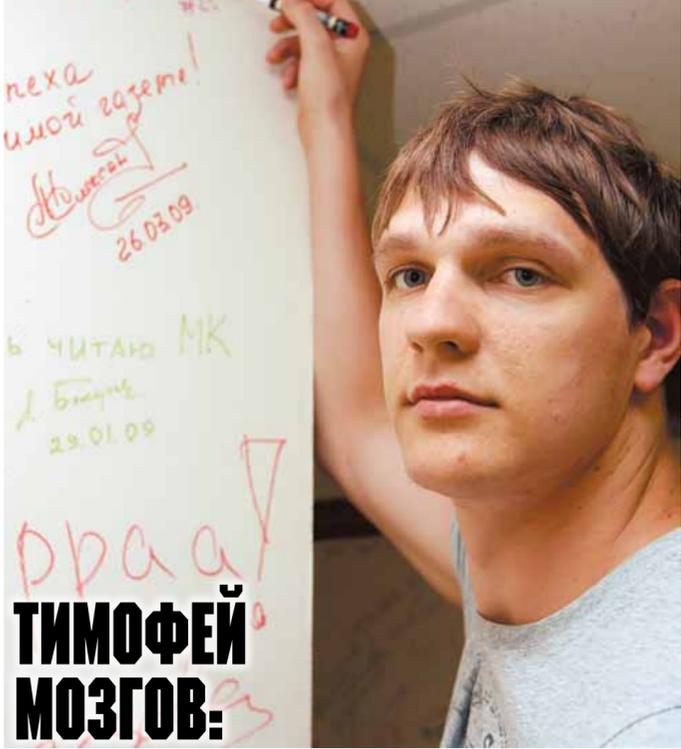
— Наш баскетбол и заокеанский даже сравнивать нельзя, это слово два разных вида спорта. И по игре, и по организации, и по популярности. Вы знаете, что это происходит там. Может, есть какой-то рецепт, чтобы на наш чемпионат хоть немного больше народу начало ходить?

— Надо, чтобы народ не жадничал. К сожалению, таков наш российский менталитет: все хотят всё на халяву. А ведь за билет на игру нужно заплатить. И порой у наших людей даже и интереса нет. Может быть, наш баскетбол не настолько зрелищный? Хотя у меня было немало случаев, когда люди, которые ни разу не были на баскетболе и не представляли, что это такое, получая билет от меня, потом называли и просили: а можно еще билеты? Потому что настолько им понравилось. Некоторых надо привести за ручку и показать. У нас же никто ничего не хочет: лежишь на диване, пишешь комментарии в Интернете...

«Противостояние Бостон—Нью-Йорк очень серьезное, это как Петербург и Москва»

— В баскетболе актуальная проблема допинга?

— Сейчас становится более актуальной. В Европе и на чемпионате мира, на Олимпийских играх, конечно, допинг-контроль есть. Что касается НБА, то, я так понял, до нынешнего года они не то что закрывали глаза, но не так серьезно к этому относились. Но знаю, что со следующего года будут вводиться новые тесты на новые препараты... Даже не знаю, как и почему. Мне в



ТИМОФЕЙ МОЗГОВ:

В НБА ЛЕГКО ОКАЗАТЬСЯ НА УЛИЦЕ!



принципе это неинтересно.

— Проверяют, наверное, не только на допинг? Баскетболисты НБА — плохие ребята, как у нас принято считать. Иногда могут покурить что-то не то...

— Покурить не то — это вообще серьезная история. За сезон тебя четыре раза могут выдернуть в любой момент на сдачу анализов именно на такие вещи. Причем это не сразу становится достоянием гласности. Если вы узнали из прессы, что клуб оштрафовал игрока за такой проступок, то должны понимать: это уже не в первый раз с ним. Не буду рассказывать подробно, но там целая система.

— Было ли трудно начинать играть в Кливленде? Изменилось ли отношение партнеров по команде после того, как вы начали ставить рекорды результативности?

— Нет, трудно не было. Когда я приехал в команду, меня очень тепло приняли. Это было для меня неожиданностью, я не думал, что так будет. Я с первого дня, с первой игры почувствовал, что словно бы давно в команде. Конечно, были какие-то недопонимания, потому что ты не сразу чувствуешь партнера. Но в целом команда приняла меня дружелюбно, старались помочь — поэтому проблем не возникло.

— За какой клуб вы никогда не согласились бы играть? И почему?

— Во-первых, никогда не говори «никогда». В первую очередь мы профессионалы, а не болельщики. Поэтому ответить на этот вопрос мне не сложно. Может, есть какие-то клубы, которые несимпатичны, всегда есть какие-то стереотипы у людей, предпочтения. И чаще всего получается, что все это стереотипы разбиваются при ближайшем знакомстве. Не нравится тебе, например, какой-то клуб. Ну вот просто не нравится, на подсознательном уровне. А потом ты знакомишься с людьми из него, и отношение твое меняется. Пока не познакомишься с чем-то достаточно близко, ты не можешь сделать определенных выводов.

— А вообще в НБА есть клубные противостояния, когда и вы более жареными на игру выходите, и болельщики?

— Конечно, есть. Одно из таких — это Бостон—Нью-Йорк, это как Петербург и Москва. Помимо этого есть и другого рода противостояния. Вот, например, Леброн ушел из «Майами» и пришел в «Кливленд». Всё, игра становится в разы интереснее. Еще я так понял, что у «Кливленда» с «Чикаго» отношения интересные. Команды находятся рядом в одной конференции, фанаты у обоих клубов серьезные. Больше чем уверен, что в следующем сезоне встречи «Голден Стейт» и «Кливленда» будут очень и очень ажиотажными, потому что играть будут два финалиста.

— Команда, которая играла в финале НБА, на следующий сезон автоматически становится одним из фаворитов? Или за время межсезонья всё может поменяться и

Лучший баскетболист России раскрывает нам всю правду про заокеанскую лигу

начинать приходиться с чистого листа?

— Очень редко за межсезонье могут произойти такие глобальные изменения, чтобы финалисты сразу оказались в аутсайдерах. Это надо, чтобы полностью ушло. Нет, клубы обычно стараются сохранить костяк, а также ввести новую кровь в разумных пределах. Перед новым сезоном мы тоже старались усилиться — и, надеюсь, получилось.

«Олимпиада остается главной вершиной, хотя победа в НБА — реальнее»

— Из спортивных вершин вы пока не достигли олимпийской «золота» и победы в финальной серии НБА. Что более достижиимо, на ваш взгляд?

— На данный момент, мне кажется, победа в НБА. Не скажу, конечно, что она в кармане. Вовсе нет! Но я играю в команде, которая уже в прошлом сезоне была близка к этому. И в наступающем, уверен, будет бороться за первое место. Так что эта мечта ближе, чем мечта об олимпийском «золоте». Хотя бы еще и потому, что сборная России не отобралась в Рио по итогам Евробаскета.

— А если честно, состоявшимся спортсменам, которые зарабатывают большие деньги, вообще остается важной эта цель — олимпийское «золото»? Конечно, есть разные виды спорта, и в некоторых победа на Олимпиаде — это единственный способ получить славу, признание и хоть какие-то деньги. А есть баскетболисты, хоккеисты...

— Для любого спортсмена, чего бы он ни

добился в жизни, Олимпиада остается самой высокой вершиной. И все к ней стремится, все о ней мечтают. Контракты, деньги и все прочее — это хорошо. Но каждый спортсмен, когда начинал заниматься спортом, ориентировался на олимпийских чемпионов. Мы смотрели на своих кумиров, получали удовольствие от того, чем занимаемся, и хотели быть как они. И эту мечту каждый спортсмен приносит с собой через всю карьеру, даже если зарабатывает миллионы. В спорте ты всегда хочешь выигрывать. Всегда хочешь быть чемпионом. Только удается это единицам.

— У вас уже есть бронзовая олимпийская награда...

— Да, есть! И, знаете, могу сказать, для нас тогда в Лондоне это была настоящая победа. 20 лет у страны не было олимпийской медали в мужском баскетболе.

— Вы уже в пятый раз провели в Санкт-Петербурге детский турнир ТМ25 Cup. Почему именно в Питере? И почему вам вообще интересно этим заниматься?

— В Питере я родился. И хочу хоть так отплатить добром родному городу. А почему интересно заниматься? Понимаете, когда я был маленьким, нам нечасто выпадала возможность пообщаться с профессиональными баскетболистами, а уж увидеть человека из НБА — вообще мечта... Пусть у этих детей таких возможностей будет больше. И потом три с половиной года назад я стал отцом. С тех пор еще больше начал проникаться детскими проблемами, интересами.

Вот сейчас мы с группой молодых продюсеров-энтузиастов хотим еще сделать мультик для детей, где персонажами будут люди, а не бабочки и пупсики. Хотим, чтобы он был пропитан российской культурой, спортом, патриотизмом, российским юмором. Герои будут с русскими именами и попадать будут в русские ситуации. А цель — обучение через мультфильм. Один из персонажей — баскетболист Тим.

Я согласился поучаствовать в этом проекте, но 3D-анимация очень дорогая, и в одиночку проект не потяну. Мы сходили к министру спорта Виталию Мутко, ему тоже понравилось, он обещал помочь. Я-то ведь профессиональный спортсмен, и почти всё мое время, как я уже говорил, занимают игры, тренировки, восстановление и так далее. И у меня нет возможности участвовать в проекте на полную катушку, искать поддержку, стучаться в двери. Но хотелось бы, чтобы проект не умер.

«Баскетболисты даже в самолетах, где их никто не видит, в пиджаках летают...»

— Что еще вы не знаем про НБА?

— Ну вряд ли вы в курсе, например, что перед каждым сезоном у всех новичков есть своеобразный курс молодого бойца. Всех собирают, три дня не выпускают из гостиницы и каждый день рассказывают, как правильно себя вести. На примере других людей показывают, что может случиться, если вести себя неподобающим образом. Например, не надо бегать слюнявую голову покупать бриллианты на ваши большие зарплаты или супердорогие машины.

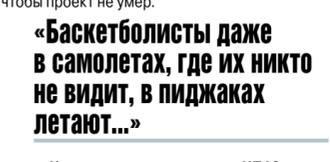
— А вы знаете, что средняя продолжительность карьеры в НБА — 3,5 года? Да-да, три с половиной! Конечно, есть Шакил О'Нил, который играл 20 лет. Но 3,5 года — это именно средний показатель, потому что многие вообще там не задерживаются. Во всей лиге около 360 игроков. А сколько мечтают попасть в НБА? Каждый год приходит новички, которые хотят забрать твои деньги, твоё игровое время, твою славу. Конкуренция страшная! Разумеется, если ты попал сюда, ты хочешь остаться. И до тебя пытаются донести, как сделать так, чтобы не вылететь. Ведь, подходя к делу непрофессионально, можно легко оказаться на улице.

— А это правда, что баскетболистам в день игры нельзя приезжать на матч в рваных джинсах, шортах, майках?

— Да. А у некоторых команд, как «Нью-Йорк», например, свой очень жесткий дресс-код. И гоки даже в самолете в пиджаках летят, где тебя вроде бы никто не видит, кроме команды. Просто игрок должен понимать, что он профессионал, а игра — это его работа. Люди ведь не приходят на деловую встречу в лохмотьях. Ты — баскетболист НБА, ты тот, на кого смотрят дети, миллионы фанатов, ты — лицо лиги. Поэтому должен выглядеть солидно. Даже если ты надел футболку, ты не должен быть воротничком. Ты не можешь идти в кроссовках и ужим там более в шлепках. За такое люди штрафуются серьезными деньгами. За второе нарушение обещают уже на 10–15 тысяч долларов например.

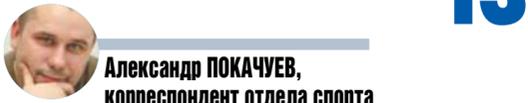
А еще в лагере новичков есть специальное занятие: в лиге работает бывший журналист, он делает на каждого игрока досье, знает все его проблемы, слабые места. Сажает тебя напротив и начинает задавать каверзные и провокационные вопросы. С целью научить отвечать на них адекватно. Ты отвечаешь, а он потом на пальцах разъясняет, что ты сказал неправильно, а что нет. НБА — огромный бизнес, колоссальная машина, где продуманы все детали и всё держат под контролем!

Ульяна УРБАН.



Ульяна УРБАН.

РЕПЛИКА



Александр ПОКАЧУЕВ, корреспондент отдела спорта

ЖАЛЬ, ЧТО СЛУЦКИЙ — НЕ НОСТРАДАМУС



В матче с голландским ПСВ московские армейцы одержали заслуженную победу, разорвав в первом тайме защиту соперника на мелкие лоскуты. Задаваться и искать ответ на вопрос, почему во втором тайме ЦСКА сменил грозную гримасу на удивленное выражение лица, практического смысла не имеет, ибо ответ очевиден. Расслабились. Об этом после финального свистка говорили и сами футболисты, и главный тренер красно-синих Леонид Слуцкий, сетовавший, что так и не смог в перерыве донести до игроков всю серьезность ситуации. По-человечески понять армейцев совсем не сложно. Ну кто из нас, получив приличную фору на футбольном поле (беговой дорожке, хоккейной площадке, теннисном корте), не сбавит обороты?

Гораздо интересней, на мой взгляд, в этом матче развивалась очередная серия пенальти под названием «ЦСКА бьет пенальти». Вновь красно-синие не смогли реализовать 11-метровый. Думбия, которого объявили штатным пенальтистом команды еще до стартового свистка, свою первую попытку с точки реализовал вполне уверенно. Но на последней минуте первого тайма промазал. А говорилось, что штатным исполнителем футбольной казни в ЦСКА он будет до первого промаха. Вопрос даже не в том, кто будет исполнять пенальти у армейцев дальше. Но в тот самый момент, когда Думбия во второй раз установил мяч на 11-метровую отметку, так и хотелось прокричать: «Дайте пробить Акинфееву!»

И абсолютно не принципиально, переиграл бы Игорь своего коллегу с точки или нет. Напомним, что шла последняя минута первого тайма, а красно-синие уже вели 3:0, так что право на три и ошибку было.

Во-первых, не секрет, что у ЦСКА проблемы с ударами с точки, с которой в текущем сезоне промахнулся уже практически все, кого можно было бы рассматривать в роли исполнителей 11-метровых. Да, это лотерея, но каждый новый промах добавляет нервозности следующему бьющему, который, выходя исполнять самый страшный удар в футболе, думает о предыдущих ошибках. Своих или партнеров, осознанно или на подсознательном уровне, но думает. Сам факт, что бить пенальти вышел бы голкипер,



Игорь АКИНФЕЕВ.

Во-вторых, такой ход положил бы конец истории с матчами в Лиге чемпионов, в которых Акинфеев неизменно пропускает. Тянется эта серия уже 9 лет — последний раз голкипер отстоял на ноль в главном европейском клубном турнире 1 ноября 2006 года в Лондоне, где ЦСКА встречался с местным «Арсеналом». С тех пор много воды утекло не только в Темзе, но и в Москве-реке, а Игорь пропускать теперь уже в 33 матчах подряд. Конечно, сам факт пенальти не гарантировал бы Акинфееву сухих матчей, но «мокрая» серия отошла бы на второй план, почетно пропустив вперед рассказ о бьющем голкипере...

Подозреваю, что некоторые любители футбола могли бы увидеть в пенальтисте Акинфеева даже неуважение к игре номер один — и отчасти были бы правы (хотя были и есть прецеденты: Чилаверт, Бутт, Рожерио Сени). Но почему-то уверен, что, зная Слуцкий, как пробыл Думбия и как сложится второй тайм, он пошел бы на такой шаг. Жаль, что он не Нострадамус!

Лига чемпионов УЕФА. Групповой этап. 2-й тур

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД	И	В	Н	П	М	О
ПСВ	2	1	0	1	4-4	3
ЦСКА	2	1	0	1	3-3	3
МЮ	2	1	0	1	3-3	3
Вольфсбург	2	1	0	1	2-2	3

Группа А «Шахтер» (Украина) — ПСЖ (Франция) — 0:3, «Мальмё» (Швеция) — «Реал» (Испания) — 0:2. Положение команд: Реал — 6 очков, ПСЖ — 6, Мальмё — 0, Шахтер — 0.

Группа С «Атлетико» (Испания) — «Бенфика» (Португалия) — 1:2, «Астана» (Казахстан) — «Галатасарай» (Турция) — 2:2. Бенфика — 6, Атлетико — 3, Галатасарай — 1, Астана — 1.

Группа D «Боруссия» (М. Германия) — «Манчестер Сити» (Англия) — 1:2, «Ювентус» (Италия) — «Севилья» (Испания) — 2:0. Севилья — 3, МС — 3, Боруссия М — 0.

В 3-м туре встречаются 20:10. БАТЭ — Барселона, «Байер» — Рома, «Арсенал» — Бавария, «Динамо» З — «Олимпик», «Порту» — «Маккаби» Т-А, «Динамо» К — «Челси», «Зенит» — «Лион», «Валенсия» — «Гент».

21:10: «Мальмё» — Шахтер, ПСЖ — Реал, ЦСКА — МЮ, «Вольфсбург» — ПСВ, «Атлетико» — Астана, «Галатасарай» — Бенфика, «Ювентус» — Боруссия М, «МС» — Севилья, «Манчестер Юнайтед» (Англия) — Вольфсбург (Германия) — 2:1.

В ОДНО КАСАНИЕ

«БРИТЬСЯ НАГОЛО ИЗ-ЗА АКИНФЕЕВА НЕ БУДУ»

Телекомментатор Василий УТКИН объяснил «МК», что имел в виду

«Сегодня Акинфеев сыграет на ноль. Если нет — побреею наголо!» — такой твит появился в аккаунте самого, пожалуй, популярного футбольного телекомментатора страны Василия Уткина прямо перед «дерби аббревиатур», как мы не сговариваясь с Васей, окрестили матч Лиги чемпионов между ЦСКА и ПСВ, который он грандиозно на всю Россию и откомментировал. Количество ретвитов зашкалило — о самой игре, сдаётся, не писали столько...

Звоню наутро: эх, Василий Вячеславович, дескать, что ж ты наделал, разве можно рисковать так, ясное же дело, что Игорь традиционно в Лиге пропустит, сплгазили его, видно, — в общем, выдаю в трубку весь бред, осевший в голове после того, как прочитал обсуждения комментаторских слов в Интернете.

— Ты о чем вообще? — удивляется Уткин, будто и в самом деле не в курсе.

— Ну как же, — бормочу, — Твиттер... Акинфеев... сухой матч... опять не получилось... вся прогрессивная общечеловеческая осуждает... Ой, это не отсюда!

— Поняно, — усмеяется, — и ты поверил? Да это же шутка была! Я же далеко не в первый раз пишу про то, что побреею наголо. Но ни разу, если заметил, этого не сделал.

— А народ все верит. И ретвитит. Даже пародии появляются. Вот, например: «Сегодня Акинфеев сыграет на ноль. Если нет — побреею наголо!». Подпись — Федор Бондарчук.

— Это тоже хорошая шутка. А если серьезно, то очень надеюсь дожить до того благополучного дня, когда вратарь ЦСКА действительно сыграет в Лиге чемпионов сухой матч.

— Может, ему вправду стоило дать пробить пенальти, чтобы приманить фарт?

— Ни в коем случае!

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

Мужик с большой буквы!

Если вид обнаженной женщины вызывает у мужчины единственную мысль, что ей, бедняжке, холодно, — пора бить тревогу!

Это означает, что уровень мужского гормона — тестостерона — в организме понизился. Происходит это с возрастом и в силу разных причин: неправильного образа жизни, плохой экологии, хронической усталости, стрессов... Именно тестостерон делает мужчину Мужиком. Если уровень этого гормона высок, мужчина сексуален, брутален, подтянут внешне, у него психология Победителя. Недостаток же тестостерона делает мужчину вялым и апатичным во всех сферах: на работе, в постели, в дружеской компании.

Но на то мы и Мужики, чтобы справляться с любой ситуацией! Тем более что у нас есть хороший помощник — ТЕСТОГЕНОН.

ТЕСТОГЕНОН работает умно: вместо того, чтобы внедрять мужской гормон извне, он помогает наладить собственное «производство» тестостерона организмом. Состав комплекса абсолютно натурален. Кора йохимбе способствует усилению эрекции, а также воздействует на подкору мозга, помогая укрепить уверенность в своих силах. Кора пиджеума работает над тем, чтобы повысить тестостерон в организме, а также улучшить качество спермы. Женьшень и «молодильные» витамины группы В призваны поддерживать мужской организм на всех уровнях: сексуальном, психологическом и даже мышечном.

В результате повышения в организме тестостерона энергии хватит на все: карьерный рост, качественный секс, мальчишники с друзьями!

Спрашивайте в аптеках города!

НАТУРАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ТЕСТОГЕНОН СПОСОБСТВУЕТ ВЫРАБОТКЕ ОРГАНИЗМОМ РОДНОГО ТЕСТОСТЕРОНА, ПОМОГАЕТ ОБРЕСТИ ЭНЕРГИЮ ДЛЯ СЕКСА, РАБОТЫ И АКТИВНОГО ОТДЫХА



ТЕСТОГЕНОН: Чтобы всегда быть настоящим Мужиком

Телефон бесплатной горячей линии: 8 (800) 333-10-33 (часы работы: пн.-пт. 10.00-19.00; сб., вс. - выходной)

ЗНАТОКИ

ВОТ ТАКОЙ РАССЕЯННЫЙ

Склероз поможет исцелить... цвет



«Рассеянный склероз можно взять под контроль» — эта мысль неоднократно звучала на прошедшем в Ярославле крупнейшем за последнее время Всероссийском конгрессе неврологов...

— И на сегодняшний день рассеянный склероз считается неизлечимым хроническим заболеванием. Находится на втором месте среди причин потери трудоспособности...

время участвовали случаи заболевания детей и подростков...

В мире сейчас проживают почти 2,5 млн таких больных, в основном в развитых странах, из них более 160 тысяч — в России. Однако, благодаря достижениям науки и современным препаратам...

Кстати, это уже второй конгресс, собравший российских медиков, интересующихся этой проблемой. Первый конгресс прошел в Казани в 2013 году. Бурное развитие новых методов лечения этого социально значимого заболевания...

тому, что все приглашенные эксперты, руководители крупнейших мировых центров, занимающихся этой проблемой, приехали в Ярославль и выступили с докладами перед российскими неврологами...

Участники симпозиумов обсуждали самые привлекательные методы лечения и реабилитации больных рассеянным склерозом, включая моноклональные антитела, клеточную терапию, немедикаментозные методы. Например, огромный интерес собравшихся вызвал доклад профессора М.Е.Гусевой по цветотерапии...

...Как уже было сказано, участники конгресса рассматривали и немедикаментозные способы лечения рассеянного склероза. Но то, что различные цвета оказывают на больного человека различное целительное действие, врачевателям было известно много веков назад. Как свидетельствует история, связь между цветом (цветом) и здоровьем человека была установлена еще в Древнем Египте...

Самое интересное, что современные ученые этого уже не отрицают. Александра ЗИНОВЬЕВА.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Ренату пять лет. У него хроническая почечная недостаточность в конечной стадии — почки мальчика практически не работают. Спасти Рената поможет пересадка почки. Саму операцию проведут по квоте, бесплатно, в клинике в Москве...

Ренад очень любит играть с мальчишками во дворе. Но вернуться домой с прогулки он должен строго в определенное время. Загуляться и опоздать, как другие дети, он не может. Быть дома вовремя для него жизненно важно. По расписанию каждые четыре часа, днем и ночью, Ренату делают перитонеальный диализ...

Иногда он так плачет, когда я уезжаю его домой или когда ночью бужу. Мне тоже больно оттого, что у Рената нет нормального детства, как у других ребят. И в садик из-за болезни он ходить не может, — признается Ирада, мама мальчика. — Но тут, плачь не плачь, куда не денешься, диализ сыну необходим. Это и сам Ренад, похоже, понимает. Главное, чтобы сын жил. А игры, поездки, детский сад — все это уже мелочи, конечно.

Ирада осматривает детскую площадку, словно ищет кого-то. Двенадцать лет назад умер ее старший сын Магомед. У мальчика отказали почки. Ему было пять лет.

— Мы с мужем всегда хотели большую семью, много деток. Но после смерти Магомеда долго не могли даже подумать о еще одном ребенке. Нужно было время, чтобы восстановиться после такой утраты... Потом мы с Расимом сделали генетический анализ, решили проверить. Предположение о генетической природе заболевания Магомеда не подтвердилось, — вспоминает Ирада. — А когда я узнала, что снова беременна, это было такое счастье! Мы так ждали Рената, так горючили к его появлению! После родов я все время спрашивала у врачей и в роддоме, и в поликлинике: «В порядке ли у сына почки?!» Врачи говорили, что все нормально, но, когда Ренад исполнилось полгода, оказалось, что нет...

В шесть месяцев анализы показали, что у мальчика повышенное содержание белка в моче. Рената направили в областную детскую больницу в Ростове-на-Дону. Врачи диагностировали врожденный нефротический синдром, который характеризуется сильными отеками.

— Нам назначили лечение, мы наблюдались у врача, и в течение двух лет все было более или менее нормально, — рассказывает Ирада. — А в три года самочувствие Рената резко ухудшилось: появилась слабость, ему стало тяжело ходить, пропал аппетит. В апреле 2013 года Ренад потерял сознание, и его на «скорой» доставили в ту же ростовскую больницу. После обследования врачи сделали заключение: у Рената развилась хроническая почечная недостаточность в терминальной (конечной) стадии. Спасти может только пересадка почки. Рената перевели на перитонеальный диализ. Через три месяца выписали домой.

На четвертый этаж бывшего общежития Ирада поднимает сына на руках. Идти по лестнице сам Ренад не может, а лифта нет. Дома мама достает игрушки и раскладывает их на диване, чтобы отвлечь сына. Потом берет руки, надевает марлевую повязку, перчатки, возвращается. Ренад уже на диване. Через катетер, который у мальчика в животе, Ирада вводит специальную жидкость, потом сливает ее. Такую процедуру нужно повторять шесть раз в сутки.

— Это совсем не больно, ну только чуть-чуть, уже в самом конце, — признается Ренад. — Я вообще уже взрослый, недавно пять молочных зубов выпало. На следующий год в школу пойду. Чего мне бояться?!

ИЗ СВЯЗЕЙ ПОЧТЫ

Лена родилась с множественными пороками развития лица и черепа. Мама отказалась от нее в роддоме. Уже два года девочка воспитывается в нашем Доме ребенка. Лена активная, отзывчивая чудесная девочка. И никто из взрослых и детей у нас не обращает внимания на ее внешний недостаток. Сама Лена его, к счастью, пока не осознает. Поэтому никакой стеснительности, желания спрятаться у нее нет. Но нельзя тянуть с лечением. Год назад Леночке сделали первую операцию — пластику нёба, в феврале этого года провели еще одну операцию. Хирурги полагают, что можно полностью реконструировать лицевой скелет. И наша девочка, когда подрастет, будет на равных общаться со всеми, не испытывая дискомфорта. Сможет ходить в обычный детский сад, школу, получить достойное образование. Ведь в остальном у нее хорошее здоровье и, главное, сохранен интеллект! Леночка общительна, любит, когда ей читают книги. В этой девочке чувствуется готовность бороться за свою жизнь. Только сейчас ей нужно помочь. Кроме нас с вами никто этого не сделает. Операция будет сделана бесплатно. Но необходимо оплатить расходные материалы и специальные пластины. Пожалуйста, сделайте первый шаг навстречу Лене, которая сейчас нуждается в вашей поддержке! Татьяна Телегина, директор специализированного Дома ребенка №6, Москва.

Дочка наша с рождения заметно отставала в развитии. Я обращалась к врачам, но они меня успокаивали, говорили, напрасно беспокоюсь. Однако, когда Поле исполнился год, у нее диагностировали ДЦП. Мы стали наблюдать у невролога. Следующие обследования выявили у дочки эпилептическую активность. Поле назначили лекарства от эпилепсии, хотя внешне болезнь себя никак не проявляла. Вскоре состояние дочери ухудшилось: она стала вялой, слабенькой, не реагировала на игрушки, у нее пропал аппетит. Мы обратились к другим специалистам, они прописали новые лекарства. И произошли положительные изменения — Поля начала понемногу сама ходить, произносить новые звуки. Но недавно у дочки появились эпилептические судорожки. Справиться с ними не получается. Я узнала про Институт медицинских технологий (ИМТ), где помогают детям с такими же проблемами, как у Полины. Нам готовы принять. Но оплатить лечение сами мы не можем, живем на зарплату мужа и пенсию Полины по инвалидности. Мы не теряем надежду. Помогите, пожалуйста! Мария Ракова, Нахабино, МО.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

КОМУ МЫ УЖЕ ПОМОГЛИ

ВАНЕ СМОЛЕНКОВУ ОПЛАЧЕНА ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ

25 сентября в «МК» и на сайте Русфонда мы рассказали историю пятилетнего Вани Смоленкова («Стать хоккеистом», Роман Сенчин). У мальчика врожденный порок сердца — дефекты межжелудочковой перегородки и межпредсердной перегородки. Периодически врачи заговаривали об операции и каждый раз ее откладывали: советовали не спешить, подождать, пока Вани окрепнет, подрастет, наберет вес. Последнее обследование показало: ситуация ухудшается, увеличилась нагрузка на сердце. Оттягивать операцию больше нельзя. Устранить порок сердца можно без вскрытия грудной клетки путем щадящей эндоваскулярной операции: с помощью «заплатки» — окклюдера, который вводится в бедренную артерию. Документы, чтобы получить квоту, по которой проведут бесплатную операцию, Смоленковы собрали. Но нужно еще оплатить окклюдер, а это немалые деньги. Собрать такую сумму семье не под силу. Родители Вани работают, но зарплаты скромные. Ради сообщить: все необходимое сумма (218 811 руб.) собрана. Людмила, мама Вани, благодарит читателей «МК», сайта Русфонда, торговую компанию, болельщиков, игроков и тренеров хоккейного клуба «Динамо» за помощь. Примите и нашу признательность, дорогие друзья.

— Ваня любит подвижные игры, велосипед, футбол! Но играть не может. А уж хоккей... это его главная мечта, — с печальной улыбкой говорит Людмила, — просит записаться в секцию. Пробовали ему объяснить, что с его сердцем в хоккей пока играть нельзя. А еще Ваня просит родителей свозить его на море. Но сейчас главное — операция. Информация о больных детях предоставлена Благотворительным фондом помощи тяжелобольным детям, сиротам и инвалидам «РУСФОНД».



РЕНАДА ГАМЗАЕВА СПАСЕТ ТРАНСПЛАНТАЦИЯ ПОЧКИ

ДАТЬ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ



ФОТО: ЛЕСИЯ САНЧЕНКО/ТАСС

Глядя на сына, Ирада улыбается. — Было так страшно... Казалось, все повторится, выхода нет... — говорит она. — Но появилась надежда. Мы обратились за консультацией в Российский научный центр хирургии (РНХЦ) им. Б.В.Петровского в Москве. И нефрологи сказали, что готовы сделать Ренату пересадку почки.

Саму трансплантацию проведут по квоте, бесплатно. В качестве донора, по результатам предварительных анализов, подошли мама и папа Рената. От одного из родителей мальчику пересадят здоровую почку. Чтобы она прижилась без осложнений, необходим курс препаратов лемтрада. Но он не входит в перечень льготных лекарств. А стоит лемтрада очень дорого. Самостоятельно всю сумму родителям Рената не собрать. Помочь можем мы с вами.

— Теперь я верю, что у сына все будет хорошо, — говорит Ирада. — Что он будет здоров, сможет играть во дворе, сколько захочет, в школу пойдет.

Галина КОЗЛОВА, Ростов-на-Дону.

КАК ПОМОЧЬ

Нефролог отделения пересадки почки РНХЦ им. академика Б.В.Петровского Жанна Куракина (Москва): «Ренад страдает от врожденного заболевания почек, нефротического синдрома. Со временем нефротический синдром перейдет в хроническую почечную недостаточность. Теперь мальчику может помочь только пересадка почки. В качестве донора подходят оба родителя ребенка. Но для того, чтобы предотвратить отторжение пересаженного органа, мальчику необходимо использовать препарат лемтрада».

Внимание! Цена лекарства 4 042 324 руб. РБК соберет 3 450 000 руб. Ростовское бюро Русфонда соберет 200 000 руб. Не хватает 392 324 руб.

Дорогие друзья! Если вы решите помочь Ренату Гамзаеву, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Деньги можно перечислить в Русфонд или на банковский счет мамы Рената, Гамзаевой Ирады Шамсуддиновны. Все необходимые реквизиты есть в Русфонде. Можно воспользоваться и нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа. Экспертная группа Русфонда.

Челюстно-лицевой хирург Морозовской детской городской больницы Игорь Баранок (Москва): «У Лены крайне выраженная деформация мозгового и лицевого черепа. Требуется реконструкция с помощью металлоконструкций. Оттягивать нельзя. Со временем девочка сможет полноценно жить в социуме».

Невролог ИМТ Елена Малахова (Москва): «Полина нуждается в госпитализации для проведения обследования, коррекции протисовускулярной терапии и восстановительного лечения. Мы планируем улучшить координацию движений и походку девочки, развить ее речь».

Внимание! Цена лечения: 138 580 руб. Торговая компания внесет 50 000 руб. Не хватает 149 620 руб. Дочка наша с рождения заметно отставала в развитии. Я обращалась к врачам, но они меня успокаивали, говорили, напрасно беспокоюсь. Однако, когда Поле исполнился год, у нее диагностировали ДЦП. Мы стали наблюдать у невролога. Следующие обследования выявили у дочки эпилептическую активность. Поле назначили лекарства от эпилепсии, хотя внешне болезнь себя никак не проявляла. Вскоре состояние дочери ухудшилось: она стала вялой, слабенькой, не реагировала на игрушки, у нее пропал аппетит. Мы обратились к другим специалистам, они прописали новые лекарства. И произошли положительные изменения — Поля начала понемногу сама ходить, произносить новые звуки. Но недавно у дочки появились эпилептические судорожки. Справиться с ними не получается. Я узнала про Институт медицинских технологий (ИМТ), где помогают детям с такими же проблемами, как у Полины. Нам готовы принять. Но оплатить лечение сами мы не можем, живем на зарплату мужа и пенсию Полины по инвалидности. Мы не теряем надежду. Помогите, пожалуйста! Мария Ракова, Нахабино, МО.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

МОСКОВСКИЙ ПРОЕКТ РУСФОНДА

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВПЕРВЫЕ ЗНАКОМИТСЯ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ РУСФОНДА

Русфонд (Российский фонд помощи) — один из крупнейших благотворительных фондов России, создан осенью 1996 года как журналистский проект помощи тяжелобольным детям. Проверив письма с просьбами о помощи, мы размещаем их на сайте фонда rusfond.ru, в газете «Московский комсомолец», «Коммерсантъ», в эфире Первого канала, в социальных сетях, в 79 печатных, телевизионных и интернет-СМИ в различных регионах РФ. Ревив помочь, вы берете реквизиты фонда и действуете сами либо отправляете пожертвования через систему электронных платежей. Возможны переводы с кредитных карт, электронной наличностью и SMS-сообщением, в том числе из-за рубежа (подробности на rusfond.ru/moscow). Мы просто помогаем вам помогать. Всего за 18 лет собрано \$200,7 млн. На эти деньги мы помогли более чем 12 тысячам детей. В 2015 году (на 30 сентября) собран 1 116 486 944 руб. Из них детям Москвы и Московской области — 85 081 880 руб. Фонд — лауреат национальной премии «Серебряный лучник». Награжден почетным знаком «Милосердие» №1 Министерства труда и социального развития РФ за заслуги в развитии российской благотворительности. Фонд организует акции помощи в дни национальных катастроф.

В этом выпуске за пожертвования детям мы благодарим компанию METRO Cash & Carry и благотворительный фонд «Подари надежду», который оплатит большую часть расходов материалов для операции Лены В. РЕКВИЗИТЫ: Благотворительный фонд «Русфонд», ИНН 7743089883, КПП 774301001, р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва, к/с 30101810200000000700, БИК044525700. Назначение платежа: организация лечения, фамилия и имя ребенка. НДС не облагается.

Вы можете помочь детям, сделав SMS-пожертвование. Отправьте слово ДЕТИ на номер 5542

Стоимость сообщения — 75 рублей. Абонентам МТС и ТЕЛЕ2 нужно подтверждать отправку SMS. Адрес почты: 125252, г. Москва, а/я 50; rusfond.ru; e-mail: rusfond@rusfond.ru; moscov@rusfond.ru. Телефоны: в Москве 8-800-250-75-25 (звонок бесплатный), благотворительная линия (МТС), тел./факс 8 (495) 926-35-63, с 10.00 до 20.00.

СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ МОСКВЫ, СТРАДАЮЩИХ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ! УЗИ СОСУДОВ ШЕИ БЕСПЛАТНО! При предъявлении паспорта и пенсионного — оплата не требуется! звонок по России бесплатный 8-800-505-20-21

Как быть, если у ребенка ВСД? Элтацин®. Вслучае, что ребенка как будто подменили: беспричинная агрессия, перепады настроения, апатия... В чем причина? Только ли в плохой компании, компьютерных играх и большой загруженности? Иногда это может случиться и с детьми с диагнозом ВСД (вегетососудистая дистония)!

НЕОТЛОЖКА. Таблица с названиями, специализациями и адресами клиник: Глазная клиника Федоровой, МИР СЛУХА, ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕРАПИИ, ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер.

В прошлом выпуске «3Д» погрузилась в музыкальную кухню старейшего в России фестивалей-смотря независимых групп, отметившего в этом году 25-летие. За долгие славную историю многие выпускники «Индюшат» впоследствии завоевывали внушительную аудиторию, а кто-то даже серьезную репутацию в шоу-бизнесе: например, «Обе две» из Екатеринбурга стали «Прорывом года» на крупнейшей в стране музыкальной премии, их соратники «Курара» были приглашены в качестве специальных гостей на свое выступление в большом и ужасном Tricky, Женя Любич стала жемчужиной не только российского, но и международного авангарда, а команда Jack Wood в этом году выступила на легендарном Glastonbury.

В юбилейном 2015-м созрел свежий урожай. Кто вперед у нынешних фаворитов — зависит теперь уже от их целеустремленности и удачливости, но, по мнению основателя фестиваля Александра Кушнира и членов жюри, состав на этот раз подобрался сильный. Мегабит пообщался с артистами, выступления которых, по его мнению, стали самыми яркими пятнами на звуковой палитре фестиваля.

■ **VeilLA** — электронная группа из Питера в составе Виф Нют (вокал, синтезатор) и Бэса Эйрида (синтезатор, продакшн) — стала самым юным участником «Индюшат», но это не помешало ей продемонстрировать свой не по годам развешенный профессионализм, очаровать жюри, публику и в итоге взять Гран-при. Кстати, оказалось, что имена ребят самые что ни на есть настоящие (даже организаторы отказывались верить, прежде чем музыканты не показали им свои паспорта). Мегабит поздравил их с победой и попытался выведать секрет: как стать «вошбениками» в столь нежном возрасте.

■ **Бэс**, поделился секретом — где вы успели набраться опыта?

■ У нас до этого уже было несколько разных проектов, и мы уже какое-то время находились в поиске, но сумели воплотить именно в VeilLA то, что хотели, добиться нужного нам звучания, высокого уровня качества. Мы кропотливо работали: сначала записывали треки, потом разбирали их по частям, анализировали, перекладывали на живое исполнение, изменяли то, что нам не нравилось.

■ **В общем, проделали титанический труд. А предыдущие проекты тоже были электронные?**

■ Разные. Начинать мы с тяжелой альтернативы, потом стали играть музыку полегче, но доля электроники присутствовала всегда. Мы всегда тяготели к такой стилистике, хотя с детства слушали самую разную музыку — Queen, Radiohead, Бьорк, Жана-Мишель Жарра.

■ **Очень многие гитарные, вообще живые проекты, использующие классические инструменты, занимают постоянный повторитель уже сыгранного. Вы видите в электронной музыке более широкое поле для экспериментов?**

■ Возможно, это и есть важная причина того, что мы занимаемся ей. В гитарной музыке просто другие каноны: можно создать мощное, «жирное» звучание, добавить барабаны, и этого достаточно, а в электронике у тебя есть минимальный набор инструментов, и твоя задача создать произведение с нуля. Это более чем располагает к экспериментам.

■ **Какие впечатления остались у вас от «Индюшат»? Вы довольны своим выступлением?**

■ На самом деле мы всегда собой недовольны: пересматриваем записи, а потом расстраиваемся, анализируем ошибки, но в целом впечатлений осталось море. Мы еле заснули потом в поезде. И нам очень понравились другие музыканты: группы очень разные,



Антон Смирнов (Black Buttons).

ГАЛЕРЕЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ — ОТ ПОЭТОВ ДО «ОБЕЗЬЯН»

среди них очень много необычных и интересных. Мы подружились с группами «Полиция Кармы», The Bajjans, Впечатлики нас и Vesper Lead.

■ **Какая ваша самая высокая планка?**

■ Наша сверхзадача — колесить по миру с турми, иметь возможность работать на легендарных зарубежных студиях и записывать совместные работы с теми людьми, треки которых у нас сейчас в основном крутятся в плеере.

■ **«Кто-то Другой»** — проект Родиона Прилепина, Дмитрия Гулькина, Марии Ласкиной и Марта из Воронежа, пробиравшийся на «Индюшата», как цветок сквозь асфальт, из позитивной тусовки. Сквозь асфальт — потому что мало кому из поэтов удается органично вписаться в мир музыкальный: все-таки стихи не то же самое, что тексты песен. У Родиона получилось, он хитро сплел свои ритмы с мелодией. Результат трудов — приз за «Лучшие тексты». Мегабит узнал, почему поэт варует потануло к музыке.

■ **Знаете, как было у Патти Смит?** Сначала она просто читала стихи, потом познакомилась с музыкантами и стала заниматься творчеством

с ними. У нас произошло примерно также: мы познакомилась с Гулькиным. Я пригласила его на свое чтение, чтобы он параллельно импровизировал. Мы выступили так несколько раз, поняли, что нам интересно работать вместе, стали заниматься аудиопозацией и постепенно пришли к тому, что нам ближе пусть необычный, но все-таки музыкальный формат. Нам было интересно делать именно песни, нежели просто накладывать стихи на музыку. И за полгода мы прошли путь от аудиопозитивных выступлений до концерта на «Индюшатах».

■ **А на вашу лирику как-то повлияло появление звуковой составляющей? Вы сейчас пишете тексты отдельно от музыки или берете импульс от музыкантов?**

■ Мы всегда делаем композиции по-разному: иногда сначала рождается текст, а иногда наоборот, как случилось с последними композициями. Ну и за редким исключением мы создаем все параллельно — начинаем импровизировать с музыкой и по ходу создаем текст.

■ **Насколько вам сейчас комфортно в музыкальной тусовке?**

■ Очень здорово! Для меня это новая среда. Хотя я всегда взаимодействовал с музыкантами, сейчас началась другая история. Это как открытое поле, в котором нужно прокладывать свою дорогу, новое и интересное, одновременно опасное и необузданное пространство. Хочется искать ориентиры. Самобытность для меня всегда была очень важна. А если говорить об интересных мне исполнителях, для которых важна текстовая составляющая, — это «Наадя», «Самое Простое Большое

Число», Дельфин. Их творчество и само существование дают нам смелость двигаться вперед и верить в возможность развития того, что мы делаем.

■ **Какой опыт дало вам выступление на «Индюшатах»?**

■ Нужно проанализировать. Сейчас сложно говорить об этом, потому что эмоции бьют через край. Я очень рад, что публика тепло приняла нас. Мы переживали по поводу того, что в Москве у нас пока практически нет своей аудитории, но перед сценой собралось много людей, и я чувствовал их отдачу. Мне кажется, это хороший знак. Кроме того, мы получили новый опыт в техническом плане. У нас еще не было выступлений на крупных сборных концертах. Очень многое нам подсказал Александр Кушнир — как вести себя на сцене, чтобы не терять время, например, некоторые моменты мы обсудили со звукоинженером, режиссером по свету. Это тоже очень важный момент.

■ **«Обезьяны. Cosmos»** из Тулы выступили на «Индюшатах» как специальные гости и стали самым странным и вместе с тем самым запоминающимся открытием. Композиции — как музыкальные новеллы до ли о реально, то ли о вымышленном мире, в которых электро-поп соединяется с пост-панком, элементами других стилей и текстами, на-

полненными «гипер-сылками» на различные художественные произведения. Многие песни звучат как готовые радио-хиты, которые «примплют» к слушателю, начинают обрывками фраз и мелодий прокручиваться в голове из раза в раз, не раздражая внутренний слух. Аидер группы Валерий Чекалин рассказывает Мегабиту, из чего он слепил свою «Галаатею», точнее — «Обезьян».

■ **Валерий, я знаю, что это не первый ваш проект. Как вы пришли к такой музыкальной эксцентрике?**

■ До этого у всех трех участников были разные группы и достаточно большой опыт. Например, наш гитарист и бас-гитарист Константин Осипов 10 лет жил в Америке, был гитаристом Dart Straits. У нашего барабанщика Сергея был брит-поп коллектив «Перцем по Сердцу», который существует и сейчас, но уже без него (видимо, группа не хотела экспериментировать), а у меня с 1998 по 2005 года была команда «Навигатор снов». С ней мы пытались экспериментировать, но остановились на гитарной музыке. Все провидилось неплохо. Мы играли на одной площадке с Найком Борзовым, «МультиГильями», Юлей Чичериной: тогда в нашей стране было довольно много брит-попа, что меня радовало.

■ **Но то, что вы играете сейчас, никакого отношения к брит-попу не имеет...**

■ Да, это совершенно другая стилистика. Просто в тот период времени поднялась волна гитарного звука, к которой мы присоединились, но у нас он тоже был довольно странным. Так или иначе, меня всегда тянуло на эксперименты. Когда я услышал альбом Portishead «Dumpty», увидел их концерт с симфоническим оркестром, меня поразило, как круто могут сочетаться такие разные формы. На тот момент это смотрелось и воспринималось особенно необычно. Казалось, что они совместили несовместимое и сделали это органично. Меня это очень сильно завораживало, и с тех пор я стал искать музыкантов, которые не боятся экспериментов. Кроме того, у меня самого есть мечта сделать программный с оркестром, и у нас даже есть хороший военный оркестр, с очень сильной духовой секцией, с которым мы могли бы сделать такую программу, но пока не знаем, как воплотить ее технически. В целом же все эксперименты нам удается сейчас воплощать в проекте «Обезьяны. Cosmos».

■ **Появляя ли на вас пост-панк? В вашей музыке слышатся отголоски этого направления...**

■ Мне очень нравятся такие коллективы, как Blur, Gorillaz. Если считать их пост-панковыми, то повлиял.

Но если говорить о пост-панке в российском понимании и группах вроде «Наив», то мы далеки от этого.

■ **А на какую аудиторию вы рассчитываете?**

■ Мы втроем — очень разные по темпераменту люди, поэтому, наверное, у каждого из нас свои мысли об идеальном слушателе, но для меня личнее всего читающая аудитория, зависящая от книг, а не от гаджетов. В моих текстах очень много ссылок на различные литературные произведения, и если человек не интересуется литературой, он просто не поймет, о чем идет речь. В этом смысле я всегда с большим уважением относился к Борису Гребенщикову: многие его песни невозможно слушать, не обладая тем багажом знаний, который он обладает.

■ **Насколько комфортно вам было на «Индюшатах» среди совсем юных участников?**

■ Возраст и время для меня всегда были условными понятиями, существующими где-то в параллельном мире. Я ощущаю себя комфортно в любой возрастной среде (ну, возможно, кроме детского сада (смеется), если меня окружают интересные личности. Важны их идеи. Я встречал очень молодых людей, говоривших вещи, которые меня настолько интересовали и интриговали, что я не думал о том, сколько им лет. А бывает наоборот: люди, которые, казалось бы, уже должны быть умудренными годами

и опытом, достаточно ограничены в своем познании мира.

■ **Black Buttons** — группа-обладатель спецприза «Индюшат» — вселикая, зародившаяся в голове одного музыканта — Антона Смирнова. В придуманный звуковой мир, где элементы классической музыки «ведут дискуссию» с арт-роковыми мотивами, джазовыми ходами и другими звуковыми языками, он уже, создав его, пригласил клавишника Максима Мещерякова и барабанщика Никиту Рычичина. Коллектив вдохновился идеями лидера и единогласно поддержали его: с внутренним диалогом в этом коллективе все в порядке, и, кажется, участники понимают друг друга без слов. Но Мегабит попросил Антона найти слова для читателей, чтобы поделиться историей своего музыкального восхождения, в активном процессе которого он находится до сих пор.

■ **Расскажи, с чего начался твой проект?**

■ Я давно пишу музыку. Начинать с гитарных песен и потихонечку добрался до сложных аранжировок. Я просто написал материал для проекта — партии для всех инструментов, даже для тех, которые вы не услышали на сцене «Индюшат». Все закрылось после первого выступления комедийной веселой. На нем было еще и бас-гитарист, но сейчас мы работаем без него, втроем: я не хотел, чтобы в группе было много людей, потому что с расширенным составом

и опытом, достаточно ограничены в своем познании мира.

■ **Кстати, что за история с балериной, которую вы выступили на площадке отборочного тура «Индюшат»?**

■ Мы всегда были впечатлены тем, что делает Сергей Курехин. Мне очень близка психоделическая составляющая российской рок-сцены, которая проявлялась не только в его творчестве, но и в искусстве «Аквариума», «Наутилус-Поппилиуса». И, наверное, наши опыты — это некие отголоски такого влияния. А балерина мы пригласили помочь нам потому, что в композиции, под которую она танцевала, есть элементы оперы, и нам захотелось подчеркнуть его появление классической фигурой.

■ **Какие выводы ты сделал для себя после «Индюшат»?**

■ Я понял, что музыка, которая звучит у меня в голове, точно так же звучит живьем и вызывает у публики те эмоции, которые она вызывает у меня самого. Это дорогого стоит — донести свою мысль через такую субстанцию, как звук.

■ **Все эти артисты, хотя каждый из них выращает плоды на разном жанровом поле, объединяет одно: они нацелены только на музыку, но не на индустриальную, выработавшую уникальный звук не ради оригинальности, а пытаясь донести до аудитории свое личное, уже сформировавшееся высказывание. Их музыки и текстов не было бы без мысли, которую они, как практикующие философы, стремятся воплотить в реальности композиций.**



Бэс Эйрида (VeilLA).



Валерий Чекалин («Обезьяны. Cosmos»).



Родион Прилепин («Кто-то Другой»).

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of classified ads including: прием объявлений по телефону, часы любое состояние, покупка дорого картошки от ортехники, медицина, ремонт квартир, услуги юриста, и многое другое.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

«ТЕРРИТОРИЯ» ОПЛЫВАЕТ ЛЬДОМ

Десятый год фестиваль-школа «Территория» поражает неожиданным сочетанием жанров и театральных методов, а еще доказывает, что в современном мире нет места предрассудкам и дискриминации. Неделя со 2 по 10 октября выдана напряженной: 50 студентов из разных точек мира посмотрят спектакли, обсудят их с режиссерами, актерами и хореографами на мастер-классах. Евгений Миронов примет пытливых в Театре наций, Кирилл Серебренников — в «Гоголь-центре», а Василий Церетели — в MOMMA.

Открывают проект в Музее современного искусства, где белоснежная стена в 1800 черно-серых снимках. На гвозде сбоку висит мундир с советскими медалями, запорошенный снегом и украшенный сосульками. Рядом разместили коньки, тоже во льду. А еще — снежные пионы в вазе и ледяной велосипед. «МК» узнал у автора экспозиции, французского художника Лорана Перно, что экспонаты посвящены времени, его течению и постижению. Не случайно книги Александра Пушкина и Марселя Пруста «В поисках утраченного времени» прибиты гвоздями к стене. Время здесь представлено как проводник памяти, как загадочная сила и опыт бесконечности.

Кстати, о времени — часы тикают... Забегает взерошенная Чулпан Хаматова в кедах. Арт-директор проекта Роман Должанский ощущается о задержке: «В опоздании виноват Василий Церетели. Уж больно много площадок у Музея современного искусства. Каждый едет в ближайшую». Другие организаторы заверяют, что фестиваль не потерял драйва и направленности в будущее.

Открывает фестиваль французский хореограф Рашид Урамдан спектаклем «Сфумато». Языком танца в нем расскажут о бесследно исчезающих землях и людях, пропадающих навсегда. Вслед за Николаем Некрасовым на поиски счастья и ответа на вопрос «кому на Руси жить хорошо» Кирилл Серебренников отправляет артистов «Гоголь-центра». Хореограф из Финляндии Торо Сааринен привез постановку «Превращаемые», созданную исключительно для танцовщиков-мужчин. Французский режиссер Карин Понтес покажет «Потерянный рай» об ушедшем детстве и крылатых качелях, которые уносят наши воспоминания и на которые нужно вовремя встать.

Продолжает исследовать тему времени Тимофей Кулябин в «Трех сестрах». Он переносит действие чеховской пьесы в начало XXI века и соединяет психологическую драму с триллером. Интригующим обещает быть специальный проект Театра наций и «Территории» «Беспамятные» — спектакль о потерявших память. Зрители попытаются понять, возможно ли стать прежним после возвращения памяти. В основе проекта лежат уникальные истории людей с диагнозом «биографическая амнезия». Еще из интересного: «Макс Блэк, или 62 способа подпереть голову рукой» Хайнера



Евгений Миронов: «Выделенные деньги на фестиваль оказались тью-тью»

Гейбелсы и перформанс «Фрагмент бесконечности» Анны Абахиной.

— Выделенные государством на наш фестиваль деньги оказались тью-тью, причем в последний момент, — признался художественный руководитель проекта Евгений Миронов. — Якобы они лежали на депозите в банке, у которого недавно отозвали лицензию. В общем, одной рукой лечит, а другой — калечит. Несмотря на все проблемы, мы смогли запустить проект. Самое важное, что «Территория» остается фестивалем-школой. Конечно, это понятие хочется толковать расширенно: школа для зрителей, организаторов и участников. Образовательная программа, которую мы предлагаем студентам и молодым актерам, должна научить их быть открытыми ко всему новому, не бояться неизведанного и идти вперед. В этом году она посвящена теме времени и памяти — самым важным для человека понятиям. Времена, как известно, не выбирают, и мы сегодня живем в противоречивую и драматичную эпоху. Самое важное — остаться верным себе, и этому тоже должен учиться фестиваль.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

ВНИМАНИЕ! НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА ЛЕКАРСТВА!



Более 600 аптек ГОРЗДРАВ рядом с вашим метро и в городах Подмосковья

- Балашиха
- Дмитров
- Люберцы
- Орехово-Зуево
- Видное
- Долгопрудный
- Московский
- Павловский Посад
- Воскресенск
- Железнодорожный
- Нахабино
- Талдом
- Чехов
- Голицыно
- Коломна
- Ногинск
- Химки
- Щелково
- Электросталь

ВЫБЕРИТЕ ближайшую аптеку ГОРЗДРАВ на сайте

www.GORZDRAV.pf

или ПОЗВОНИТЕ по телефону справочной службы:

(499) 653-62-77

НЕ ЭКОНОМЬТЕ НА ЗДОРОВЬЕ – ЭКОНОМЬТЕ НА ЦЕНЕ!

25 лет с Вами! **ГОРЗДРАВ**

25 ПЛЮСОВ ГОРЗДРАВ

Призы!

ГОРЗДРАВ гарантирует:
при покупке вы экономите деньги + получаете шанс на новую КВАРТИРУ + шанс на другие ценные призы!

СДЕЛАЙТЕ ШАГ К СВОЕЙ КВАРТИРЕ!

Подписи на сайте **GORZDRAV25.pf**

ВНИМАНИЕ! Информацию об организаторе акции, правилах проведения, количестве призов, сроках и месте их получения можно узнать на сайте **GORZDRAV25.pf** или по телефону +7 (499) 653-6277

Срок проведения акции с 01.11.2014 г. до 31.08.2015 г.

КАЧЕСТВО ЛЕКАРСТВ КОНТРОЛИРУЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 «Э-ге-гей, залетные!» — кричал пьяный санитар, гоня беременных по роддому.
- 2 Семидесятьсемилетняя Клавдия Петровна прекрасно знала, что на нее никто не подумает, поэтому спокойно жгла кнопки в лифте.
- 3 Механизатор Василий Петров, проживающий в селе Малые Писюны, в
- 4 Хорошо быть единственной девушкой в мужском коллективе: ты у них и за умницу, и за красавицу...
- 5 Туристам на заметку. При встрече с медведем постарайтесь не делать резких движений, не есть из его миски и не спать в его кровати.

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ (на 02.10.2015)
1 USD — 65,0336; 1 EURO — 72,4865.

ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье переменная облачность, местами небольшой дождь. Температура ночью в Москве **6...8°**, днем в Москве **13...15°**. Восход Солнца — **06.33**, заход Солнца — **18.04**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка: в ночные часы — небольшой возмущения, а в течение дня — малая геомагнитная буря.

ДАТСКИЙ УГОЛОК
Международный день ненасилия. 1941 г. — начало немецкого наступления на Москву (операция «Тайфун»). 1958 г. — образован Международный комитет по освоению космического пространства. 1974 г. — умер Василий Шукшин (1929–1974). 1987 г. — впервые вышла в эфир программа «Взгляд».

ДНИ РОЖДЕНИЯ
Анпилов Виктор (1945), политик
Крылова Людмила (1938), актриса («Лев Гурыч Синичкин», «Профессия — следователь»)

ТОЛЬКО НА САЙТЕ MK
<http://www.mk.ru>

Высказана золотая формула здоровья для сидящих в офисах работников

Обилие половых партнеров связано с весом и ростом человека

Огромная воронка образовалась на пляже в Австралии

ПОДПИШИСЬ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!»

ПОДПИСА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
4 октября с 10.00 до 15.00
КЛИМОВСК, ул. Ленина, д. 20, в фойе ДК «Машиностроитель»
ПОДОЛЬСК, ул. Ревпроспект, д. 27, в фойе Дома культуры им. Лепсе
СЕРГИЕВ ПОСАД, пр-т Красной Армии, д. 185, в фойе ДК им. Ю.Гагарина

ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК»
5 октября с 8.00 до 16.00
р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «12 месяцев»
м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, к. 2
м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4
р-н Тимирязевский, Дмитровское ш., д. 49, у к/т «Комсомолец»

ПОДПИСА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
по будням с 10.00 до 17.00
МАО, Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса № 7, кабинет № 219

ПОДПИСА НА «МК» В КИОСКАХ «МК» И «ПРЕССА»
по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00
м. «Кузьминки», выход к ТЦ «Мираж»
м. «Крылатское», выход к Осеннему б-ру, д. 18, к. 1
м. «Парк Победы», пл. Победы, д. 1а (киоск «Пресса») выход к ул. Маршала Бирюзова, д. 12 (киоск «Пресса») м. «Павелецкая»-радиальная, ул. Кожевническая, влад. 6 (киоск «Пресса») м. «Чертановская», выход к ТЦ «Штаер» м. «Чистые пруды», у выхода к Моспочтамту, на ул. Мясницкую (киоск «Пресса») м. «Преображенская площадь», у выхода на ул. Краснобогатая р-н Орехово-Борисово, у авт. ост. «Улица Шипиловская, 18» р-н Южное Медведково, пр-д Дежнева, д. 20, от м. «Бабушкинская» до остановки «Улица Поллярная»

3 октября
Льготная подписка на «МК»
в Центрах социального обслуживания населения города Москвы.
Список адресов читайте в «МК» за 1 октября.

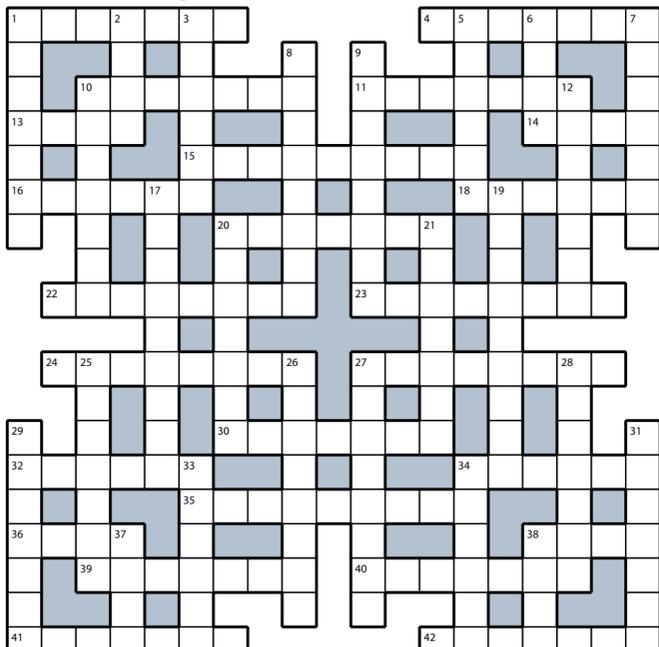
ПОДПИСА В ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ В ГОРОДАХ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

5 октября с 11.00 до 15.00 Серпухов, ул. Советская, д. 34
6 октября с 11.00 до 15.00 Балашиха, ул. Садовая, д. 9
Красногорск, ул. Октябрьская, д. 1
Мытищи, ул. Троицкая, д. 9
Пушкино, Московский пр-т, д. 51а
7 октября с 10.00 до 14.00 Кашира, ул. Иванова, д. 1
7 октября с 11.00 до 15.00 Можайск, ул. Мира, д. 66

Электросталь, пр-т Ленина, д. 45а
Ногинск, ул. Рабочая, д. 36
8 октября с 11.00 до 15.00 Видное, ул. Садовая, д. 22
Люберцы, Октябрьский пр-т, д. 375, корп. 10
Ступино, ул. Тургенева, д. 18/19
9 октября с 11.00 до 15.00 Волоколамск, ул. Революционная, д. 5
Химки, Юбилейный пр-т, д. 10
Щелково, ул. Талсинская, д. 47

Информация по телефону 8(495)665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Зверь, страдающий от проделок Маши в известном мультфильме. 4. Место поселения первобытного человека. 10. Зимняя куртка с «начинкой» из перьев. 11. Действительное число, от умножения на которое любое число не меняется. 13. Часть, грозящая несанкционированным постройкам. 14. «Дама» в отаре. 15. Манерность «кривляющейся» кисейной барышни. 16. «Скоророходы» Людмилы Добрыниной в фильме «Королева бензokolонки». 18. «Любительница» дураков. 20. Александр Пушкин для арапа Петра Великого. 22. Бандит, совершивший вылазку в банк. 23. Важный критерий при выборе кефира для худеющей девушки. 24. Папин «вклад» в инициалы ребенка. 27. «Эскиз» будущей картины. 30. «Ларец» с бинтами, таблетками и мазиами, который должен быть в каждом доме. 32. Положение «вне игры» в футболе. 34. Резкое повышение цен. 35. Миллионский кордон вокруг места происшествия. 36. Стрельчатый мятеж. 38. Салюги из оленьего меха. 39. Буквенный «код» товара. 40. Ложная информация, подрывающая репутацию. 41. Короткая смешная байка про чулку и геолога. 42. Трехбуквенное, представляемое одной из договаривающихся сторон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Герой песни, которого Алла Пугачева просила на миг забыть об оркестре. 2. Внутренний «стилист», помогающий даме при выборе одежды. 3. Пивные «таблетки» от прыщей. 5. Virtuoz пасодобля и танго. 6. Пасхальная драгоценность от Фаберже. 7. Весь штат министерства. 8. Развлекательный комплекс с бассейнами и водными горками. 9. Действующее лицо спектакля или фильма. 10. Багаж на верблюде. 12. Монетное устройство для продажи товаров. 17. «Ресторанчик» с системой самообслуживания. 19. Дядя Вася, который каждый день пьет водку и самогон. 20. Перстень с изображением дворянского герба, который принято носить на мизинце левой руки. 21. Картонный «футляр» для подарка. 25. Обстановка, порождающая косность, застой. 26. Хрущевское «погодное явление». 27. «Гостиница» для бомжей. 28. Самое ровное место российских дорог. 29. Лосось «со спинным увечьем». 31. Подвал, где мирные жители прячутся от града пуль. 33. Рифма к словам «кино» и «вино». 34. Обслуживание населения в различных сферах повседневной жизни. 37. Смертельный номер каскадера. 38. Часть суток, когда люди спешат на работу и в школу.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Конфета. 4. Эскимос. 10. Орешник. 11. Новосел. 13. Урна. 14. Йог. 15. Недотрога. 16. Трасса. 18. Начало. 20. Манекен. 22. Масленок. 23. Тарантас. 24. Институт. 27. Качество. 30. Ранение. 32. Опилки. 34. Конура. 35. Зарисовка. 36. Клоп. 38. Милля. 39. Коробок. 40. Корифей. 41. Арсенал. 42. Матрица.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Капуста. 2. Фора. 3. Тишина. 5. Слоган. 6. Иней. 7. Сенатор. 8. Сквозняк. 9. Антрекот. 10. Ондатра. 12. Лопатка. 17. Столетник. 19. Агентство. 20. Монитор. 21. Наречие. 25. Напиток. 26. Тенниска. 27. Концовка. 28. Ведущий. 29. Подкова. 31. Зарядка. 33. Изжога. 34. Кабина. 37. Поле. 38. Метр.