

Тоннель Путина - Трампа  
может связать  
Россию  
и Америку

Читайте на стр. 5 ▶



Интервью Никиты МИХАЛКОВА к 80-летию:

К наградам  
отношусь легко.  
А фильмов  
своих не помню

Читайте на стр. 14 ▶



Михаил ФРОЛОВ/«СП» - Москва



КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Вторник, 21 октября  
№ 79 (27727)/2025 год

Газета нашего города ★ Саратов

КР. RU 3 734 000  
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ  
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

спортлото



55 лет Спортлото

Сегодня традиции бренда «Спортлото» продолжает крупнейший распространитель всероссийских государственных лотерей «Столото»

958  
миллионеров в лотереях  
«Спортлото»

607 032 695 ₽  
самый крупный выигрыш

более  
72 000 000 000 ₽  
уже разыграно

более  
42 000 000 ₽  
выигрывают каждый день

ОРГАНИЗАТОРЫ



Министерство финансов  
Российской Федерации



Министерство спорта  
Российской Федерации



Федеральная  
налоговая служба

КОНТРОЛЬ



stoloto.ru

Фраза «крупнейший распространитель» означает, что «Столото» является крупнейшим распространителем всероссийских государственных лотерей по объему выручки. Фраза «Спортлото 55 лет» относится к первому тиражу советской одноименной игры «Спортлото» по формуле «6 из 49», который состоялся 20.10.1970. Лотерея «ВГЛ-2», алгоритм определения выигрышей № 14 («Большое Спортлото») проводится на основании Распоряжения Правительства РФ от 14.09.2009 № 1318-р. Лотереи «ВГЛ 1 Спорт», алгоритм определения выигрышей № 2 («Спортлото «5 из 36» / «клава»), «ВГЛ 2 Спорт», алгоритм определения выигрышей № 1 («Спортлото «6 из 45»), «ВГЛ 3 Спорт», алгоритм определения выигрышей № 6 («Спортлото «4 из 20»), «ВГЛ 5 Спорт», алгоритм определения выигрышей № 2 («Спортлото «7 из 49») проводятся на основании Распоряжения Правительства РФ от 02.05.2012 № 687-р. Срок проведения — до 31.12.2029. Подробнее о лотереях — на stoloto.ru. Фраза «Выигрывают 42 000 000 ₽» указывает на среднюю сумму ежедневных выигрышей во всех вышеуказанных лотереях в период с 01.01.2025 по 22.07.2025. Фраза «72 000 000 000 ₽ уже разыграно» указывает на общую сумму выигрышей во всех вышеуказанных лотереях в период с 01.01.2019 по 10.07.2025. Фраза «958 миллионов в лотереях «Спортлото» указывает на количество выигрышей более 1 миллиона рублей в вышеуказанных лотереях в период с 01.01.2019 по 28.08.2025. АО «ТК «Центр», ОГРН 1127746385095. Реклама. 18+



# Путин рассказал, какое супероружие Россия «ковала» 20 лет

Президент появился на юбилее RT в Большом театре.

Андрей ЗОБОВ

Под дождем у входа в Большой театр толкался высший свет. Только здесь, наискосок от Кремля, можно было встретить и депутатов Европарламента, и послов, и легендарных режиссеров... Вот статно прошагал отец Илона Маска Эррол. Вот неспешно прошествовал Эмир Кустурица. Мелькнул Стивен Сигал. Через 10 минут образовалась пустота - к театру двигался президентский кортеж...

## НА СЦЕНЕ

Еще через 10 минут Путин вышел на историческую сцену Большого.

- Очень рад приветствовать вас в этом замечательном зале на праздновании 20-летия канала Russia Today, - обратился Владимир Владимирович к публике, собравшей представителей больше 100 стран. - Поздравляю с юбилеем всех, кто работал и работает на телеканале. И, конечно, Маргариту Симоньян, вашего лидера, бесценного главного редактора.

Президент тепло посмотрел на легендарную журналистку. Откашлялся.

- Дорогая Маргарита, мы все знаем, как вам сейчас непросто. Но на работе вы всегда проявляете мужество, стойкость... Уверен, что ты справишься и сейчас, - глава государства внезапно, но, кажется, привычно перешел на «ты».

## НЕ «ПОВСТАНЦЫ»

Путин вспомнил, как создавался телеканал. 20 лет назад России нужен был голос, который говорит о нашей стране правду. Ведь то было время страшных терактов.



Президент России и главред RT сверили шаг в Большом.

Пресс-служба Президента РФ

- До сих пор вызывает возмущение, когда террористов, которые захватывали заложников и организовывали взрывы в городах, школах и больницах, в эфире западных каналов называли «повстанцами»! - с жаром говорил российский лидер. - Они хотели, чтобы мир сочувствовал этим мерзавцам и детоубийцам.

Президент признался: России было сложно без мощного, звучного голоса за рубежом. Так и появилась идея создать российский телеканал, который будет вещать по всей планете. Редактором предложили стать Симоньян. Маргарита вспомнила, что слабо верила в происходящее.

Но все вышло как надо: Россию услышали миллионы.

- Стояла нелегкая задача - выстроить работу на качественно новом уровне. У вас это получилось с блеском, - констатировал Путин.

## ЗАВИСТЬ И ЗАПРЕТЫ

Канал развивался настолько быстро, насколько это возможно. Маститые журналисты и лидеры мнений потянулись в RT. Легенда американских СМИ Ларри Кинг захотел поработать на российский ресурс. Основатель сайта «Викиликс» Джулиан Ассанж, разоблачивший американскую коррупцию, смог на RT честно рассказать американцам о планах их же спецслужб. В списке ведущих появился даже президент Эквадора Рафаэль Корреа - он вполне удачно вел свое шоу.

Путин подчеркнул: уставшие от пропаганды жители Запада начали смотреть и слушать RT, потому что увидели альтернативу. Другую точку зрения, которую представляют без страха. Сегодня Russia Today вещает на семи языках: русском, английском, испан-

ском, арабском, немецком, французском и сербском.

Глава государства подчеркнул - сначала Запад встретил успех RT с завистью. Но это чувство переродилось в страх. «Слишком много правды» позволяли себе журналисты. Чересчур своевольно пользовались свободой слова, обличая жестокость и двуличие «цивилизованного» западного мира.

- Годы они учили нас, что такое демократия и настоящая свобода слова. Но что стало происходить, когда появился RT? Реакция была примитивной и прямолинейной - отменить и заблокировать. Знаете, я, когда работал директором ФСБ, уже тогда пытался отменить подобный стиль работы - через запреты. Говорил, что надо работать тоньше, - вспоминал глава государства.

RT обвинили в дезинформации, во вмешательстве во внутренние дела. Первой трансляции этого СМИ в 2014 году запретила Украина. В 2022 году - ЕС, США, Британия и Канада.

Симптоматично, что первой правды испугалась именно Украина. RT обвинили в дезинформации и вмешательстве во внутренние дела страны. В независимой вещании оборвали 11 лет назад, а Европа еще 8 лет ставила палки в колеса, но откровенно запрещать не решалась. Но в 2022 году и в ЕС и в США, и в Британии и в Канаде признали убийственную силу прав-

ды - и заблокировали RT, пытаясь заставить голос России замолчать.

## ТОЛЬКО ПРАВДА ПОБЕДИТ

Но слушатели «голосовали кнопкой». Например, в 2024 году материалы канала в соцсетях набрали 24 миллиарда просмотров. А суммарная аудитория RT в прошлом году - около миллиарда человек во всем мире!

- Понятно почему: и в Европе, и в США граждане стремятся сохранить национальную культуру, память поколений, противостоять социальному неравенству, разрушению института семьи, посягательствам на невинность детей. Всё это созвучно позиции России, и во многом благодаря RT в мире узнали, что наша страна твердо отстаивает традиционные ценности, - подчеркнул российский руководитель.

Путин заметил: журналисты телеканала по-настоящему рискуют. Его военкоры работали и в Сирии, и продолжают доносить правду с линии соприкосновения на СВО. Иностранцы корреспонденты телеканала подвергаются давлению и травле в своих странах. И, несмотря на то, журналисты все равно присоединяются к телеканалу. Делают свое дело, потому что оно - правое. А значит, за него стоит бороться.

- И чтобы побеждать в этой борьбе, необходимо и дальше использовать ваше секретное стратегическое высокоточное, межконтинентальное дальности оружие - правду. Голос правды, голос России должен звучать громко, уверенно и убедительно, - закончил глава государства.

## ЗЕМНОЙ ПОКЛОН

Главный редактор Маргарита Симоньян тепло поблагодарила президента. Заметила, что и сейчас RT поддерживают во всем мире: в Большой театр приехали даже потомки Бисмарка и Шарля де Голля.

- Я хочу сказать всем спасибо и поклониться ребятам, которые работают на RT, тысячам людей, которые подвергают свои жизни риску. Мы от этого только крепчаем, - сказала главред телеканала. - И все санкции, невозможность куда-то ездить - это такая ерунда по сравнению с невероятной честью и гордостью служить своей Родине!

## ■ СИДИ И СЛУШАЙ

## Получи, натовец, Радио «КП»!

Кира ПОРУБОВА

Житель Ленинградской области обратился к президенту Владимиру Путину. В его городе не было российских информационных радиостанций. Зато долетали вражеские радиосигналы из Эстонии.

Эта история началась два года назад. На «Прямую линию Владимира Путина» поступило обращение от жителя Кингисеппа. Он писал: «Хотелось бы, чтобы в Кингисеппском районе можно было слушать патристическое Радио «Комсомольская правда». У нас нет российских разговорных станций. Через реку уже начинается страна НАТО, и наши приемники спокойно ловят эстонские радиосигналы. Там есть и разговорные радио на русском языке. Но сами представляете, какая там направленность. Если

бы у нас начало вещать Радио «Комсомольская правда», это помогло бы и русским, которые живут в Нарве. Мы каждое 9 Мая на своей стороне реки проводим концерт для них. Я уверен, что русские жители Нарвы тоже бы с удовольствием слушали Радио «КП» и узнавали всю правду о том, что творится в мире».

- Естественно, мы не могли пройти мимо такой просьбы, - рассказывает главный редактор Радио «Комсомольская правда» Андрей Горбунов. - На то, чтобы организовать вещание Радио «КП» в Кингисеппском районе, ушло полтора года. Но зато теперь сигнал настолько мощный, что покрывает не только города в Ленинградской области, но и часть Эстонии, включая Нарву.

Радио «Комсомольская правда» звучит здесь на частоте 92,7 FM.

Коллектив «Комсомольской правды» присоединяется к поздравлению.

Мы знаем, что вы держите кулаки за нас, а мы - за вас.

**ОБЩЕСТВО**  
Ничего не украли,  
как работает магазин  
без продавцов, кассиров  
и охранников

# Зеленский провалил задание

Что означает прохладная встреча в Белом доме.

Отбросим шелуху с «красивыми пиджаками», «российскими» галстуками и скромными встречами у трапа самолета. Важно, что Зеленский прилетел в Вашингтон как взрослый, без сопровождения «семи нянек», с главной целью Украины и ее европейских подстрекателей - втянуть Трампа в войну.

## ПУТИ ТРАМПА

Американский президент сам поставил себя перед развилкой дорог, у каждой из которых есть минусы.

**Первое** - пойти на поводу у стаи евroatребов, которые вдруг осознали, что без американской денежки они войну такой интенсивности тянуть смогут недолго. И пока не решили, как разграбить российские активы, пациент может скончаться. Да и на изъятых у Москвы средствах не проживешь вечно. Тут и американские деньги, и ракеты, и любая другая помощь будут кстати. Но Трамп пришел как миротворец. Он не хочет эскалации в отношениях с Россией ради неочевидных результатов. И Владимир Путин по телефону явно сказал американскому коллеге нечто такое, что к прилету Зеленского Трамп этой эскалации не хотел еще больше.

**Второе** - максимально самоустраниться. Разбирайтесь сами. Но тут занюют фантомные боли Вьетнама и Афганистана. Американцы бросают на произвол судьбы очередного союзника. Не то чтобы в Вашингтоне по этому поводу сильно переживали. Но очередной удар по имиджу подмывает ножки под стулом мирового гегемона. Особенно в глазах Глобального Юга.

**Третий вариант** - оставить все как есть. Но уже видно, что он не приближает окончание войны. А Трампу хочется именно его.

## ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ

По итогам двухчасовых переговоров, не желая идти ни по одному из трех путей, Трамп применил любимый прием демагогической паузы:

«Я сказал Зеленскому, как и настоятельно рекомендовал президенту Путину, что пора прекратить убийства и заключить соглашение! Крови пролито достаточно, границы собственности определя-

ются войной и мужеством. Они должны остановиться там, где находятся. Пусть оба заявят о победе, пусть история решит! Больше никаких выстрелов, никаких огромных и непосильных расходов. Это война, которая никогда бы не началась, если бы я был президентом. Тысячи людей убиваются каждую неделю. Хватит!»

Ключевое здесь для Зеленского и Европы - не эмоциональный надрыв, а «никаких огромных и непосильных расходов». Ключевое для всех сторон - «они должны остановиться там, где находятся». И тут мы с ним расходимся.

## ПЕРЕСТАРАЛСЯ

Зеленский приехал с домашней заготовкой и картами, где разрисовал, как будет бить «Томагавками» по российскому ВПК и инфраструктуре. И, похоже, перестарался. Если это и произвело впечатление на Трампа, то не положительное. Президент США (опять же, после созвона с Путиным) попробовал представить себе реакцию Москвы. Возможно, его клиповое мышление нарисовало в мозгу фильмокатастрофу.

Об этом можно судить по скучным словам Зеленского на пресс-подходе, после того как он отчитался по телефону перед европейскими хозяевами.

«США не хотят эскалации», - грустно констатировал он, достав заезженную пластинку о прекращении огня.

Не такого результата Украина со товарищи ждала. Окрыленный двумя телефонными разговорами подряд, Зеленский летел к Трампу за триумфом - я ему отсыплю дронов из китайских запчастей, а он мне - «Томагавков» вагон. Но Трамп с вице-президентом на это лишь усмехнулись друг другу. И украинское «колесо генов» снова провернулось от перемены до зрады.

Задачу-максимум от лондонского «обкома» Зеленский провалил.

## ЧТО ДАЛЬШЕ

Ждем саммит в Будапеште, но не тешим себя иллюзиями. Лично я предпосылок для прекращения огня не вижу. Но, глядя на происходящее вокруг Покровска, Константиновки и Купянска, испытываю осторожный оптимизм на усиление переговорной позиции.

## ■ ЯЗЫК ЖЕСТОВ

Валентин АЛФИМОВ

Профайлер, вице-президент Международной ассоциации детективов Александра Гарусова разобрала скрытые эмоции во время переговоров Зеленского с Трампом.

## БЕЗ ГАЛСТУКА

- Украинский гость снова не в костюме...

- Да, и без галстука, в кроссовках. Это нарушение этикета, на который Зеленский плюет. Он хочет показать, что способен принимать решения. Все вокруг ему говорят, что нужно соблюдать этикет, но Зеленский показывает - он индивидуальность, как сам решил, в таком виде и будет приходить.

- Что можно сказать про встречу на крыльце Белого дома?

- Там яркие эмоции у него, когда он только выходит из машины и Трамп его встречает: видна зависимость. Даже раболепство - этот взгляд снизу вверх, улыбка смущенная. Весь внешний вид гостя говорит - человек зависим. По его мимике это лучше всего видно.

Когда Трамп его останавливает, разворачивает, чтобы их сфотографировали журналисты, тот правой рукой демонстрирует жест: пальцы сжаты в кулак, и большой палец поднят. Если он эту руку поднимет, мы увидим жест «ОК». Он хочет сказать «у меня все отлично». Сам себя успокаивает: «Расслабься». Но когда начинается фотографирование, у него уже руки по швам, хотя он пытается показать журналистам, что все нормально.

## УВЕРОВАЛ В СЕБЯ

- На видео из зала видно поведение Зеленского, который общается не только с Трампом, но и с журналистами.

- Когда он отвечает на вопрос



Jonathan Ernst/REUTERS

Трамп то и дело показывал, кто в доме хозяин, а улыбка Зеленского была вымученной - он не равный переговорщик, а проситель.

# Заискивал, терпел, но просил



Jonathan Ernst/REUTERS

У президента Трампа и вице-президента Вэнса реплики Зеленского вызвали усмешки.

усиливающие, как бы подтверждающие правоту его слов, его просьб. Мы это слышим, когда он говорит, что нужно максимально большим количеством дронов и ракет наносить удары - только тогда можно добиться успеха. Его жесты открытые - он реально верит в то, что произносит. И хочет этого добиться.

- И что можно сказать про этот визит в итоге?

- По всем внешним признакам он, имея надежды, приезжал не на деловые переговоры, а в очередной раз просить.

- А что можно сказать про Трампа?

- А Трамп показал, что правит балом и ему безразлично, что нравится или не нравится Зеленскому. Он дразнит его своей властью. А Зеленский вынужден подыгрывать и улыбаться. Хотя все труднее это получается. Обратите внимание, как он отводит в сторону лицо или прикрывает его ладонью - ему не нравятся шутки Трампа. Но приходится терпеть.



Jonathan Ernst/REUTERS

Негативные эмоции Зеленский пытался скрыть, закрывая лицо рукой.

Ирина РИНАЕВА,  
Евгений УМЕРЕНКОВ

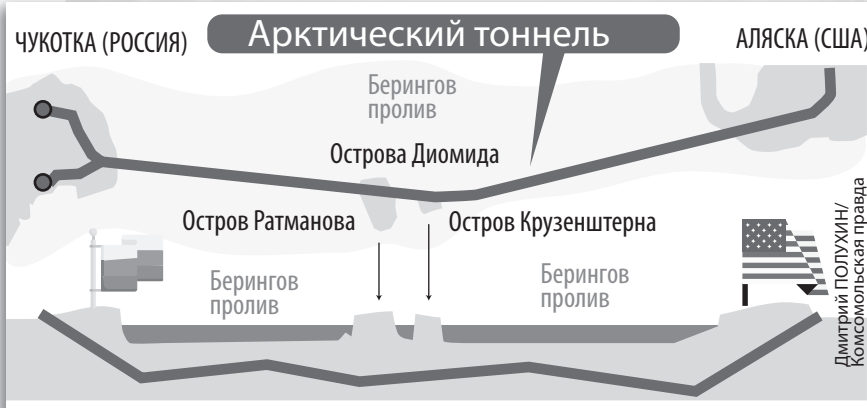
Москва предложила вернуться к обсуждению давней идеи. В Вашингтоне заинтересовались.

Один из главных переговорщиков со Штатами, спецпредставитель Президента России по инвестиционно-экономическому сотрудничеству с зарубежными странами Кирилл Дмитриев, стал автором сенсации. После телефонного разговора лидеров РФ и США он написал в соцсети, что под Беринговым проливом (его ширина по прямой между нашими странами 82,5 км) вполне можно прорыть «тоннель Путина - Трампа», который соединит Америку с Евразией.

В качестве отправной точки идеи он представил сделанный ручкой на листке бумаги рисунок со схемой пути, соединяющего Чукотку с Аляской и надписью на английском: «Мост Кеннеди - Хрущева можно и нужно построить между Аляской и Россией немедленно». Взят он из письма гражданина США Дага Сандстрема, которое тот отправил на имя советского лидера в связи с убийством Кеннеди.

Кирилл Дмитриев показал и современный план тоннеля по тому же маршруту, сообщив: это может быть «тоннель Путина - Трампа» стоимостью в \$8 млрд. А построить его реально всего за восемь лет, если использовать технологии компании The Boring Company, принадлежащей Илону Маску. Она прокладывает подземные тоннели и разрабатывает высокотехнологичные буровые маши-

# Россию и Америку можно связать тоннелем под Беринговым проливом



ны (бурение удешевляется минимум в 10 раз). Правда, проект вакуумных поездов Hyperloop у Илона провалился. Но тоннели-то остались! В соцсети Х Дмитриев написал, что работу над идеей возглавляемый им Российский фонд прямых инвестиций ведет уже полгода. РФПИ изучил существующие предложения и поддержит наиболее жизнеспособное из них. Дмитриев также уточнил, что Москва и Вашингтон приступили к обсуждению перспектив строительства тоннеля.

## НЕЛЕГКИЕ ПРОБЛЕМЫ

Глубина у Берингова пролива подходящая: около 50 метров, как в Ла-Манше, где тоннель уже есть. С учетом подходов общая длина тоннеля составит сто километров. Размер железнодорожной колеи в России и Америке различается (там так же, как в Европе), значит, придется предусмотреть возможность автоматического изменения длины колесных пар.

Но главная проблема в том, что предлагаемый тоннель, по сути, соединит пустоту с пустотой, поскольку ни в Рос-

сии, ни в США нет транспортной инфраструктуры в радиусе тысяч километров от предполагаемого места строительства. Нам придется проложить магистраль к тоннелю от действующей железнодорожной сети почти в 3000 км (по сути - второй БАМ), американцам - около 2000 км. Со всем сопутствующим оборудованием, линиями связи, энергетическими мощностями и природными автомобильными дорогами. Рельеф что у нас, что у них сложный - тысячи рек и речушек, горные гряды. Наконец, климат - пятидесятиградусные морозы и вечная мерзлота долговечности конструкций не благоприятствуют.

Есть еще пара-тройка вопросов. Без участия Канады, которая отделяет Аляску от остальной материковой части США, план смысла не имеет. Как не имеет он смысла и без Китая. Увязать интересы всех четырех сторон было бы очень непросто. Проект облегчит экспорт энергоносителей из Америки и Канады в тот же Китай, а нам, конечно, хочет-

## ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Впервые о соединении Евразии с Америкой заговорили еще в 1890 году - губернатор штата Колорадо Гилпин выступил с идеей устройства паромную переправу. Потом строитель знаменитого моста Золотые Ворота в Сан-Франциско Джозеф Штраусс предложил перекинуть мост и через Берингов пролив. Но российское правительство, опасаясь роста иностранного влияния, к проекту отнеслось холодно. Первая мировая война загубила его окончательно.

О старой идее вспомнили в середине XX века. При Хрущеве и Кеннеди отношения СССР и США начали теплеть, и появился как раз тот эскиз, который показал публике Кирилл Дмитриев. Значение рисунок имел чисто символическое, призвал к миру.

И вот теперь - очередная попытка.

ся, чтобы нашу нефть там не теснили. Сейчас Поднебесная покупает в США всего 2% от своего нефтяного импорта (к тому же идет война пошлин), а в Канаде - 4%, но все же.

## ЗА И ПРОТИВ

Проект был замечен президентом США. На встрече с Зеленским в Белом доме Трамп назвал предложение интересным и «поддел» гостя вопросом, как тот относится к идее. «Я не в восторге от этого», - был ответ. «Я не думал, что она тебе понравится», - рассмеялся хозяин Белого дома. Зеленскому не хватило ума хотя бы уклониться от ответа, ведь речь шла о проекте, который, гипотетически, мог

бы принести пользу и выгоду в глобальном масштабе.

Американская пресса проект тоже заметила. «Посол Путина уговаривает Маска построить тоннель между Россией и США» - под таким заголовком Bloomberg рассказывает о предложении Кирилла Дмитриева. Другое американское издание, Breitbart News, отмечает, что Дмитриеву поручено руководить «наступлением обаяния» России в Соединенных Штатах, а одна из его главных целей - наладить экономические связи между двумя странами. Это, кстати, помогает понять, почему проект так не понравился Зеленскому.

В любом случае инициативе Дмитриева зачет - в российско-американской повестке, причем на самом высоком уровне, зафиксирован редкий для последних лет позитивный по своей сути вопрос для обсуждения. Даже несмотря на то, что речь идет о сверхсложном проекте.

Самым сильным возражением скептиков можно назвать ссылку на геополитические реальности. В условиях жесткого противостояния Запада и России, безусловно, нереально говорить о строительстве трансконтинентального тоннеля или моста. Достаточно вспомнить судьбу «Северных потоков», которые, как задумывалось, тоже должны были связывать Россию и Европу, а не разъединять. Но это работа политиков - расчистить площадку для реализации глобальных инфраструктурных проектов. За проектировщиками и строителями дело не станет.

## ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

# Из Лувра похитили сокровища императоров

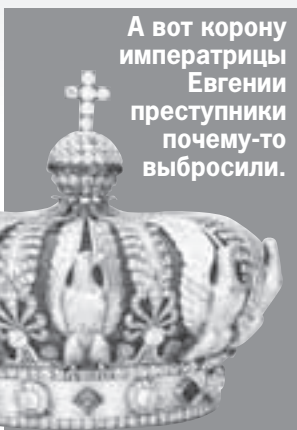
Андрей БАРАНОВ

Воры действовали дерзко и быстро.

Казалось, этого не может случиться никогда. Один из самых главных музеев мира - напичканный сокровищами парижский Лувр, который стерегут сотни охранников и защищают самые современные системы сигнализации, - обчистили за семь минут четверо неизвестных.

В воскресенье в полдесятого утра, когда на улицах уже

было полно народу, со стороны набережной Сены к дворцу, который занимает прославленный музей, подъехали четверо мужчин на двух скутерах. У стены



А вот корону императрицы Евгении преступники почему-то выбросили.

музея стоял грузовичок с выдвижной лестницей - в этой части Лувра велись ремонтные работы. Лестницу подняли, и по ней к балкону на верхнем этаже вскарабкались двое мужчин, одетых в желтые жилеты рабочих. Их лица были закрыты масками. Еще двое остались внизу. Сверху раздался звон разбитого стекла, и злоумышленники через проем в балконной двери проникли внутрь.

Это было помещение галереи Аполлона, где хранятся драгоценности французских монархов. Министр внутренних дел Франции Лоран



По этой лестнице воры забрались в помещение музея.

Нуньес сообщил газете Le Parisien, что грабителям понадобилось всего семь минут на то, чтобы взять сокровища, спуститься вниз и уехать прочь на мотоллохерах. Злодеев ищут, но пока без успеха.

Исчезли девять предметов, среди них - сервиз, тиара, ожерелье, серьги, брошь... Умыкнули и корону жены императора Наполеона III Евгении. Но ее преступники потом почему-то выбросили (или потеря-

ли): сломанная корона была найдена неподалеку. В галерее находился и самый крупный бриллиант из украшений французских императоров - «Регент» весом в 140 карат. Но до него злоумышленники не добрались. Стоимость украденных ценностей еще оценивается, но речь может идти о сотнях миллионов евро.

Удивительно, но в момент ограбления в зале были посетители, однако никто ничего не заподозрил - думали, что рабочие что-то делают с витринами. Сработала и сигнализация, но охрана появилась слишком поздно. Следствие предполагает, что грабители прекрасно ориентировались в музее и, возможно, имели сообщников среди сотрудников Лувра.

Игра, ставшая легендой:

# Лотерея «Спортлото» отмечает



Пресс-служба «Столото»



Фонд РГКФФД



Фонд РГКФФД

Легендарная и самая успешная в СССР лотерея «Спортлото», которая стала настоящим культурным феноменом советской эпохи, в этом году отмечает свое 55-летие. За это время она пережила фантастическую популярность во времена СССР, затишье в лихие 90-е и яркое возрождение уже в наши дни. В честь 55-летия легендарного «Спортлото» вспомним, как появилась лотерея, как она повлияла на советский спорт и какую пользу для жителей нашей страны лотерейный бренд несет сегодня.

С начала 1970-х выходные в СССР начинались с розыгрыша лотерей.

## КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

История проведения спортивных лотерей в СССР началась 20 октября 1970 года – в этот день в Центральном доме журналиста прошел первый тираж новой лотереи с числовой формулой «6 из 49», получившей название «Спортлото». Лотерею стали проводить с целью финансовой поддержки развития спорта в СССР, взяв за основу зарубежный лотерейный опыт: к началу 1970-х годов числовые лотереи формата «6 из 49» получили широкое распространение во многих странах мира и доказали свою эффективность. Для организации «Спортлото» специалисты Спорткомитета опирались непосредственно на опыт греческих лотерей, и он превосходно сработал. Главным лозунгом «Спортлото» стала фраза: «Выигрываете вы – выигрывает спорт!» «Спортлото» стало первой спортивной числовой лотереей в СССР, в которой можно было выбирать игровую комбинацию чисел самостоятельно, что делало ее для участников еще интереснее. Дополнительный интерес игре придавал тот факт, что каждому числу в игровой карточке «Спортлото» был присвоен тот или иной вид спорта, поэтому выбирать числа можно было и исходя из своих спортивных предпочтений.

Сначала испытать свою удачу в новой игре могли только жители Москвы, но лотерея быстро завоевывала аудиторию и стре-

мительно распространялась по всему СССР. Успех пришел очень быстро – если на первый тираж лотереи было продано около 1,5 миллионов билетов, то уже спустя пару месяцев количество проданных билетов возросло до 10 миллионов. Лотерея «Спортлото» проходила трижды в месяц, а за первый год было разыграно больше 10 миллионов рублей – феноменальная по меркам тех времен денежная сумма.

Игра проходила по формуле «6 из 49», а максимальный выигрыш за угаданные шесть чисел билета составлял 5 тысяч рублей. Некоторым предпринчивым счастливицам, которые покупали несколько билетов и прописывали там одинаковую комбинацию, удавалось получать более внушительные призы. Одной из самых ярких подобных побед достиг инженер Ленинградского Адмиралтейского объединения. Имея на руках 17 билетов, мужчина выиграл 58 тысяч рублей.

За четыре года «Спортлото» набрало еще большие обороты, и 10 января 1974 года в студии Центрального телевидения состоялась первая телетрансляция розыгрыша. Тиражи стали показывать по первому телеканалу, а аудитория розыгрышей достигла десятков миллионов людей по всему Советскому Союзу. Лотерея превратилась в народное развлечение и стала важным семейным событием. Количество участников лотерей достигло 70% населения СССР.

## «ЗАПОРОЖЕЦ» ДЛЯ БУДУЩЕГО ПРЕЗИДЕНТА

Всесоюзная популярность привела к бурному развитию лотереи. В систему розыгрышей ввели автоматические лототроны, которые перемешивали шары струей сжатого воздуха. Лотерей «Спортлото» стало две: следом за основным розыгрышем проходил тираж «Спортлото-2», а в 1976 году

список дополнило «Субботнее Спортлото» «5 из 36». Отчисления с этих розыгрышей позволили на четверть профинансировать Олимпиаду-80 в Москве, построить и реконструировать по всему Советскому Союзу спортивные сооружения, которые и сейчас являются значимыми при проведении знаковых мероприятий. В их числе спорткомплекс «Олимпийский», стадион в Лужниках, гребной канал и велотрек в Крылатском, бассейн «Чайка» в Москве, стадионы им. Кирова и им. Ленина в Ленинграде и многие другие.

Лотереи в Советском Союзе были очень популярны, ведь зачастую только благодаря лотереям люди могли стать обладателями ценных товаров, крупных денежных сумм и автомобилей. Например, Президент России Владимир Путин рассказал, что в 1972 году его мать выиграла в лотерею «Запорожец» и на семейном совете решили оставить его для сына. Нет достоверной информации о том, в какую именно из советских лотерей выиграла мать Владимира Путина, но со слов президента известно, что билет стоил 30 копеек – именно столько стоил билет лотереи «Спортлото».

«Спортлото» дает возможность выиграть миллионы.

## ПРОДОЛЖАЯ ПОДДЕРЖИВАТЬ СПОРТ

С 2014 года все лотереи в России – государ-

ственные, их организаторами являются Министерство финансов Российской Федерации и Министерство спорта Российской Федерации. Так, организатором лотерей «Спортлото «4 из 20», «Спортлото «5 из 36», «Спортлото «6 из 45» и «Спортлото «7 из 49» выступает Министерство спорта Российской Федерации, а лотереи «Большое Спортлото» – Министерство финансов Российской Федерации. Проводятся лотереи под государственным контролем (надзором) ФНС России.

Лотереи в России, включая лотереи семейства «Спортлото», в соответствии с ФЗ № 138-ФЗ «О лотереях», как и во времена СССР, проводятся с целью финансирования социально значимых объектов и мероприятий, в том числе по развитию физической культуры и спорта, спорта высших достижений и системы подготовки спортивного резерва. Общий объем перечисленных целевых отчислений от лотерей, распространяемых под брендом «Столото», в бюджет РФ общим накопительным итогом на конец 2022 года составил 20,5 млрд рублей. Общий объем перечисленных отчислений и сборов в бюджеты разных уровней РФ (включая целевые отчисления) от лотерейной деятельности «Столото» общим накопительным итогом на конец 2022 года составил 45,2 млрд рублей. Также из собственных средств сверх целевых отчислений «Спортлото» оказывает поддержку спортивным проектам, в том числе выступает генеральным партнером Федерации многоборья ГТО России с целью совместного продвижения массового спорта и здорового образа жизни.

Сегодня традиции самой популярной в СССР лотереи



Пресс-служба «Столото»

# 55-летний юбилей

«Спортлото» продолжает крупнейший распространитель всероссийских государственных лотерей «Столото»\*. В семействе «Спортлото» сейчас пять лотерей, в числе которых «Спортлото «5 из 36», «Спортлото «4 из 20», «Спортлото «7 из 49», «Спортлото «6 из 45» и «Большое Спортлото».

«Спортлото» в советское время было не только любимым развлечением для многих людей, но и яркой частью советской культуры. Этой лотерее посвящали песни **Владимир Высоцкий** и **Михаил Боярский**, а режиссер **Леонид Гайдай** снял один из самых кассовых фильмов в истории советского кино - «Спортлото-82». Затем на фоне распада Советского Союза и появления игорного рынка популярность «Спортлото» пошла на спад. В наши дни бренд ждало фееричное возвращение - команда крупнейшего распространителя всероссийских государственных лотерей «Столото», в портфель которого входят лотереи семейства «Спортлото», возродила бренд, дав ему современную огранку, но сохранив при этом его историю, ценность и уникальность. Мы очень рады, что сегодня «Спортлото» вернуло былую популярность и любовь аудитории», - сказала **Екатерина Тутон, заместитель генерального директора многопрофильного холдинга S8 Capital**, в который входит «Столото».

Кстати, читатели «Комсомольской правды» в рамках всероссийского конкурса «50 легендарных брендов» с 2019 года называют «Спортлото» одним из самых любимых брендов, родившихся во времена СССР. Очередной, шестой сезон конкурса «50 легендарных брендов», в котором подвели итоги голосования за 2024 год, стал особенным, поскольку бренд «Спортлото» стал победителем в номинации «Народный чемпион» за пятилетнее лидерство в народном голосовании и самое большое количество голосов читателей «Комсомольской правды».

Кроме этого, лотерейный бренд «Спортлото» в 2022 году признан Федеральной службой по интеллектуальной собственности (Роспатентом) общеизвестным товарным знаком. Сведения об этом представлены на официальном сайте Федерального института промышленной собственности (ФИПС) в Реестре общеизвестных в Российской Федерации товарных знаков.

Из собственных средств сверх целевых отчислений



Пресс-служба Федерации многоборья ГТО России

«Спортлото» оказывает поддержку спортивным проектам, в том числе выступает генеральным партнером Федерации многоборья ГТО России с целью совместного продвижения массового спорта и здорового образа жизни. Партнерство «Спортлото» и Федерации многоборья ГТО реализовано в рамках уникального проекта, не имеющего аналогов в России, - онлайн-соревнований «Народные Игры ГТО Спортлото».

«Нашей целью было сделать онлайн-соревнования доступными каждому - участникам «Народных Игр ГТО Спортлото» могли стать люди разного возраста и уровня спортивной подготовки. Дополнительно в этом году в рамках соревнований «Спортлото» инициировало создание отдельной категории для людей с ограниченными возможностями здоровья. Спорт и здоровый образ жизни должны стать неотъемлемой частью жизни каждого из нас, ведь влияние спорта на укрепление здоровья как самого человека, так и нации в целом невозможно переоценить. Возрождение многоборья ГТО как отдельного вида спорта в дополнение к существующему комплексу ГТО стало возможным благодаря инициативе Президента России в 2020 году, ежегодно мы проводим более 100 соревнований по всей стране. Мы рады, что наше сотрудничество со «Спортлото» продуктивно и позволяет популяризировать спорт, делая его доступнее», - отметил **Владимир Войтеховский, член высшего наблюдательного совета Федерации многоборья ГТО России**.

Включение в «Народные Игры ГТО Спортлото» категории для людей с ограниченными возможностями здоровья - закономерный этап в последовательной работе «Столото» по поддержке



Фото «КП»

«Спортлото» - один из самых любимых брендов читателей «Комсомольской правды».

инклюзивного спорта и регулярной помощи людям с ОВЗ в рамках корпоративной социальной ответственности компании и поручения Президента РФ о продвижении универсальных ценностей физкультуры и спорта, прежде всего среди детей и молодежи, и расширения возможностей заниматься массовым спортом для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

## ВЖУХ, И ТЫ МИЛЛИОНЕР!

Покупка билетов лотерей семейства «Спортлото» - это вклад в улучшение качества и условий жизни в нашей стране и, безусловно, шанс на выигрыш. За последние годы в лотереях семейства «Спортлото» разыграли уже свыше 72 миллиардов рублей и появилась почти тысяча лотерейных миллионеров. Но есть участники, которым удача улыбнулась особенно широко.

Так, крупнейший суперприз в лотереях семейства был разыгран 10 мая 2024 года в лотерее «Спортлото «4 из 20» - 607 032 698 рублей выиграл слесарь-ремонтник **Алексей М.** из Магнитогорска. На момент оформления выигрыша победитель планировал на часть средств помочь близким, построить загородный дом и пожертвовать на благотворительность.



Федерация бобслея и скелетона

Благодаря отчислениям от лотерей развивается как массовый спорт, так и спорт высших достижений.

Многомиллионную сумму выиграл и строитель из Южно-Сахалинска **Анатолий Ким** - в 3444-м тираже государственной лотереи «Спортлото «4 из 20» он выиграл суперприз размером 512 261 694 рубля.

«Благодаря выигрышу обеспечу себе и жене финансовую подушку безопасности и обязательно передам часть средств на благотворительность. У меня трое детей и пятеро внуков. Для меня самое ценное - это, конечно, благополучие близких. Теперь я сделаю их жизнь гораздо комфортнее», - поделился **Анатолий Ким** во время оформления выигрыша в Лотерейном центре «Столото» в Москве.

Суперпризы в лотереях семейства «Спортлото» накапливаемые, поэтому у участников всегда есть шанс выиграть крупный приз. Именно поэтому выигрыши в лотереях семейства «Спортлото» входят в число крупнейших среди всех лотерей от «Столото».

«Лотереи бренда «Спортлото» продолжают развиваться и идти в ногу со временем. Для нас большая честь продолжать традиции легендарной советской лотереи, поддерживать спорт в нашей стране и давать людям возможность встретиться со своей удачей. Желаем и читателям «Комсомольской правды» поймать свою удачу за хвост!» - добавила **Екатерина Тутон**.

\* «Столото» - крупнейший распространитель всероссийских государственных лотерей по объему выручки.

Реклама. АО «ТК «Центр». Лотерея «ВГЛ 2», алгоритм определения выигрышей № 14 («Большое Спортлото»), проводится на основании Распоряжения Правительства РФ от 14.09.2009 № 1318-р. Лотереи «ВГЛ 1 Спорт», алгоритм определения выигрышей № 2 («Спортлото «5 из 36»/«клава»), «ВГЛ 2 Спорт», алгоритм определения выигрышей № 1 («Спортлото «6 из 45»), «ВГЛ 3 Спорт», алгоритм определения выигрышей № 6 («Спортлото «4 из 20»), «ВГЛ 5 Спорт», алгоритм определения выигрышей № 2 («Спортлото «7 из 49») проводятся на основании Распоряжения Правительства Российской Федерации от 02.05.2012 № 687-р. Срок проведения лотерей - до 31.12.2029. Подробнее о лотереях - на stoloto.ru. Фраза «разыграли уже свыше 72 миллиардов рублей» указывает на общую сумму выигрышей во всех вышеуказанных лотереях в период с 01.01.2019 по 04.09.2025. Фраза «появилась почти тысяча лотерейных миллионеров» указывает на количество выигрышей более 1 миллиона рублей в вышеуказанных лотереях в период с 01.01.2019 по 28.08.2025. 18+



# Вернуть городам и людям

Николай ПАКРАТОВ

**Депутаты обеспокоены судьбой заброшенных после приватизации объектов культуры и спорта.**

В Саратовской областной Думе создадут рабочую группу по вопросам правомерности приватизации знаковых объектов недвижимости.

Такое решение было принято на совещании в региональном парламенте, где обсуждалась законность перехода некоторого областного и муниципального имущества в частные руки. Были перечислены бывшие кинотеатры и центры культуры, также спортивные, инфраструктурные объекты и даже заброшенные промышленные площадки, правомерности приватизации которых предстоит дать правовую оценку.

- Эти объекты должны были служить людям. Но многие из них заброшены, разрушаются, а другие используются не по первоначальному значению, без пользы, которую могли и должны были нести, - подчеркнул председатель областной Думы Алексей Антонов.

В состав рабочей группы войдут депутаты, представители муниципалитетов и надзорных органов. Ее основной задачей станет выработка законодательных решений. Среди возможных механизмов спикер назвал поправки в градостроительное законодательство, а также увеличение налоговой ставки на неиспользуемые объекты недвижимости.

- Распродажа государственного или муниципального имущества за бесценок - страшный пережиток прошлого, с которым нельзя смириться. Уверена, вместе мы сможем выработать решения на правовом уровне, которые помогут остановить разбазаривание имущества, - прокомментировала депутат Ирина Колесникова.



Основной задачей рабочей группы станет выработка законодательных решений.

## ■ БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

# В Ртищеве появился «золотой стандарт» диагностики

Анна ИВАНОВА

**В центральную районную больницу установили современный цифровой маммограф.**

Маммография - «золотой стандарт» диагностики и безальтернативный метод выявления рака молочной железы, в том числе непальпируемого.

Маммография в России входит в программу скрининга. Каждой женщине старше 40 лет рекомендовано проходить маммографию раз в два года, до 75 лет. По медицинским показаниям может быть назначена и в более раннем возрасте. Сделать маммографию можно по направлению лечащего врача и в рамках диспансеризации.

Современный цифровой маммограф Ртищевской районной больницы был получен

в рамках программы модернизации первичного звена здравоохранения нацпроекта «Здравоохранение», инициированного Президентом РФ Владимиром Путиным.

- Одно из преимуществ современной медицинской техники - сокращение луче-

раньше обнаружена опухоль, тем больше шансов на полное излечение. Регулярное проведение маммографии позволяет своевременно выявлять патологические изменения в молочных железах и контролировать их течение. А также маммография помогает выявить и оценить доброкачественные новообразования, такие как кисты, фиброаденомы, мастопатии.

Если у вас выявлено доброкачественное новообразование, маммография может использоваться для контроля его состояния и динамики роста, - поделился главный врач Ртищевской районной больницы Алексей Сергеев.

Действующая программа модернизации первичного звена здравоохранения в рамках нацпроекта была рассчитана до 2025 года, однако решением Президента России Владимира Путина она будет продолжена до 2030-го в рамках нового национального проекта «Продолжительная и активная жизнь».

вой нагрузки на пациента, по сравнению с аналоговыми аппаратами она значительно меньше. Маммография помогает выявить опухоли, которые могут быть не заметны при пальпации. Чем



Одно из преимуществ современной медицинской техники - сокращение лучевой нагрузки на пациента.

## ■ КУЛЬТПОХОД

# В модельной библиотеке ждут гостей династии Михалковых

Алена САНИНА

**В Петровске появилось обновленное культурное пространство.**

Министр культуры Саратовской области Наталия Щелканова побывала в Детской модельной библиотеке в Петровске, которая открылась месяц назад. Она высоко оценила работу, выполненную в рамках национального проекта «Семья», и отметила важность открытия второй модельной библиотеки в городе.

Эта библиотека стала одной из самых современных в регионе и уже привлекла более тысячи юных читателей за первый месяц работы. Она быстро превратилась в центр детского досуга. Днем здесь занимаются дошкольники, а вечером пространство наполняется старшеклассниками, которые не только читают, но и участвуют в различных кружках.

Библиотека носит имя выдающегося детского поэта Сергея Михалкова. Местные власти решили пригласить представите-



Детско-юношеская библиотека имени Сергея Михалкова в Петровске получила статус модельной после капитального ремонта по нацпроекту «Семья».

лей семьи Михалковых в Петровск, чтобы показать, как преобразился культурный объект, названный в честь великого поэта. Министр культуры поддержала идею и пообещала организовать интересное мероприятие в городе.

Детско-юношеская библиотека имени Сергея Михалкова в Петровске получила статус модельной после капитального ремонта по нацпроекту «Семья», который реализуется по инициативе Президента России Владимира Путина.

В библиотеке обновили интерьер, закупили новую литературу и создали ус-

ловия для людей с ограниченными возможностями.

Благодаря нацпроекту модернизация позволила обустроить multifunctionalное пространство с новыми зонами, обновить мебель и оборудование, а также привести в порядок прилегающую территорию и установить систему видеонаблюдения, - отметила министр культуры Саратовской области Наталия Щелканова. - Открытие современного библиотечного пространства в Петровске даст коллективу возможность реализовать интересные идеи и проекты для детей и молодежи, а также раскрыть их таланты.

## ■ ДЛЯ ПОЛЬЗЫ ТЕЛА

# Передовое оборудование - для здоровья человека

Татьяна МИЛЕХИНА

**В медсанчасти ЗАТО Светлый функционирует оснащенное современными аппаратами рентгенологическое отделение.**

В рамках национальной программы «Здравоохранение», инициированной Президентом РФ В.В. Путиным и направленной на обновление первичного звена медицинской помощи, медсанчасть ЗАТО Светлый получила цифровой рентгеновский аппарат. Данное оборудование позволяет улучшить качество медицинских услуг, предоставляемых населению, и способствует назначению адекватного лечения на основе результатов диагностики. За первые три квартала 2025 года рентгенологом было выполнено около двух тысяч исследований.

Главный врач ГУЗ СО «МСЧ ГО ЗАТО Светлый» Мария Иващенко отметила, что программа модернизации первичного звена является действенным инструментом для улучшения материально-технического обеспечения районных больниц и их подразделений. Она подчеркнула, что медицинская диагностика играет первостепенную роль в поддержании здоровья населения, а рентгенологи являются ключевыми специалистами в этом процессе. Рентгенография позволяет быстро оценить состояние костей при травмах и выявить скрытые заболевания, такие как онкологические образования на ранних стадиях. Современные методы компьютерной томографии расширяют возможности



Рентгенография позволяет быстро оценить состояние костей при травмах и выявить скрытые заболевания.

традиционной рентгенографии, повышая точность диагностики и уровень медицинской помощи.

Изначально рассчитанная до 2025 года, программа модернизации первичного звена здравоохранения в рамках национального проекта, по решению Президента России В.В. Путина, будет продлена до 2030 года в рамках нового национального проекта «Продолжительная и активная жизнь».



# Герой войны Александр Тихонович Волостнов

Реализуемый при поддержке Президентского фонда культурных инициатив Музеем-усадьбой Н.Г. Чернышевского культурно-просветительский проект «Сквозь время. Память места» подошел к своему финалу.



**З**авершил работу лекторий, объединивший историков, художников, библиотекарей, архивных работников. Презентовано мобильное приложение, посвященное деятельности Дома-музея Н.Г. Чернышевского и его сотрудников в годы войны. Закончился срок экспонирования двух выставок - «Пока музы не молчали» (культурная и научная жизнь прифронтового Саратова) и «Семейные реликвии».

В предыдущих публикациях мы писали о деятельности служителей муз, гражданском подвиге преподавателей, музыкантов, театральных деятелей и музейных работников, ковавших Победу в тылу. Сегодня мы продолжаем цикл публикаций о фронтовиках, героях выставки «Семейные реликвии».

Напомним читателям газеты, что концептуальной основой выставки стала историческая память о воевавших отцах, дедах и прадедах, бережно хранимая многими поколениями сотрудников Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского. Материалы выставки позволили погрузиться в историю, понять ее глубину

и значимость. Благодаря разнообразному набору экспонатов, от медалей, орденов, книжек и благодарственных писем до личных предметов ветеранов войны и тыла - бумажника, кيسета, трофейного фотоаппарата и даже разводного ключа, можно было познакомиться с историей войны через призму личных судеб. Отдав, таким образом, дань уважения тем, кто

незадолго до начала войны, в начале лета 1941 года. После призыва на срочную службу Жирновским военкоматом Саратовской области был отправлен под Брест (БССР). Лишь за несколько дней до 22 июня он вместе со своей частью был переброшен на северо-восток, что в конечном итоге спасло его от неминуемого окружения и плена.

В составе 2-го Прибалтийско-

вдруг услышал немецкую речь. Это стало для него сигналом ползти назад. После многочисленных поисков вслепую он был обнаружен своими.

Вскоре Александр Тихонович был доставлен в город Иваново, где располагался эвакогоспиталь № 1388, специализировавшийся на операциях по пластике лица. Врачам удалось восстановить участки кожи лица, частично вернуть зрение уцелевшему глазу. Фронтовик получил первую группу инвалидности. Матери Александра Тихоновича, Анне Васильевне, предлагали отправить сына в дом инвалидов, но она отказалась. Вскоре после выписки 10 октября 1944 года Волостнов вернулся в свою родную деревню Языковка.

Полуслепой, с перекошенным лицом, Александр Волостнов мог бы навсегда остаться один. Однако спустя год после возвращения он женился на своей полной тезке Александре Волостновой. Женщина была старше его на четыре года, мужчин в селе катастрофически не хватало, а семейного счастья, по словам Александры, очень хотелось. Они прожили 54 года, до самой смерти Александры в 1999 году. Александр Тихонович очень переживал ее уход и долго не мог прийти в себя. Просьбы дочек и внуков переехать к ним отклонял. Любил свою малую родину и построенный им дом.

После войны А.Т. Волостнов предпочитал вести аскетичный образ жизни. Из посуды у него была лишь жестяная тарелка, стакан и фронтовая ложка, с которой Александр Тихонович не расставался до конца своих дней. Любил слушать радио. Как коммунист, интересовался политическими новостями, происходившими в стране и за рубежом.

Крутого нрава человек, он привык выражать свои эмоции прямо. Не мог терпеть подлость, несправедливость, лицемерие. Однажды, после того как председатель Языковского колхоза по надуманному предлогу хотел уволить ветеринарного врача, Александр Тихонович положил на стол свой партийный билет и поставил ультиматум председателю: если



ветеринара снимут, то он уйдет из партии. В результате ветеринар продолжил свою работу в колхозе.

Несмотря на свой сложный характер, пользовался всеобщим уважением. Все помнили, что до войны Волостнов привез в колхоз первый трактор. Даже после полученных ран он продолжил трудиться в хозяйстве. Обкашивал луга и пас скот. Односельчане восхищались его подходом к делу и трудолюбием.

С большой теплотой А.Т. Волостнов относился к своим дочкам, внукам и правнукам. Старшая внучка Светлана в своих рассказах о деде признавалась, что он святой человек, не утративший ни силы, ни надежды, ни доброты.

К сожалению, дома, построенного Александром Тихоновичем, уже давно нет. Пожух и давно сгинул его легендарный сад. Помелела река, в которой он удил рыбу. Заросли луга, которые он обкашивал.

Невелико количество предметов, оставшихся после его смерти: видавшее виды портмоне, в котором он хранил свои медицинские справки, наспех сшитый кисет для хранения табака и фотографии, где запечатлен со своей семьей. Именно семья - главный капитал, оставшийся после него. Пока родные помнят воинский и гражданский подвиг Александра Тихоновича, память о нем будет сохраняться долго.

**Александр Владимирович СЕМЕНОВ,**  
ученый секретарь  
Музея-усадьбы  
Н.Г. Чернышевского  
Фото: Музей-усадьба  
Н.Г. Чернышевского



пережил это страшное время.

Сегодняшняя публикация посвящена судьбе и подвигу сержанта Александра Тихоновича Волостного, награжденного медалью «За отвагу» и орденом «Отечественной войны I степени». Свой боевой путь Александр Тихонович начал

го фронта воевал в Белоруссии, Новгородской и Ленинградской областях. Согласно Приказу от 15 июня 1944 года № 09/04 по 591-му стрелковому полку 207-й стрелковой Краснознаменной дивизии, имел многочисленные ранения (одно тяжелое и два легких). Наиболее опасным стало ранение в глаз. В архиве семьи ветерана сохранилась медицинская справка, подписанная полковым врачом 11 августа 1943 года. В ней сказано, что у Волостнова отсутствует левое глазное яблоко, а острота правого сведена на нет вследствие разрыва сосудистой оболочки. Это означало, что молодой, 22-летний, сержант навсегда останется инвалидом. Александр Тихонович вспоминал об этом переломном моменте своей жизни неохотно. Он рассказал внукам, что вместе со своими сослуживцами отправился на разведку в тыл врага. Вскоре группа попала под снайперский обстрел, где он и получил серьезное ранение.

После полученного увечья Александр перестал понимать, где находится. По его словам, снайперская пуля обожгла ему лицо и кожа разошлась на «лоскуты». Он полз, прикладывая сырую землю к лицу, чтобы кожа не распалась. В поисках своих сослуживцев боец долго передвигался по-пластунски в неизвестном направлении, как



## Президент Русского географического общества Сергей ШОЙГУ:

*Изучать Россию - самую большую и красивую страну - можно бесконечно, что день за днем с 1845 года доказывает Русское географическое общество. Сергей Шойгу возглавляет РГО уже 16 лет. В год 180-летия общества он встретился с представителями «Комсомольской правды», «Известий», «Российской газеты» и ТАСС. Эту беседу мы сегодня публикуем в фирменной рубрике, посвященной юбилею, - «18 мгновений РГО».*

- Сергей Кужугетович, судя по опросам ВЦИОМа, только 20% школьников знают, куда впадает Волга. При этом для ЕГЭ географию выбрали всего 2,5% учащихся. Не значит ли это, что вырастает поколение, которое в буквальном смысле не чувствует своей страны?

- Если оглянуться на пятнадцать - двадцать лет назад, картина была куда печальнее. Мы тогда тоже проводили опросы - и ответы, скажу вам, были пугающими. Многие даже не знали, что Байкал находится в России.

Но я не драматизировал бы сегодняшнюю ситуацию. Она меняется к лучшему. Мы уже многое сделали и продолжаем работать.

Например, создаем новый учебник географии по решению председателя Попечительского совета РГО Владимира Владимировича Путина. Руководит работой первый вице-президент общества Николай Касимов.

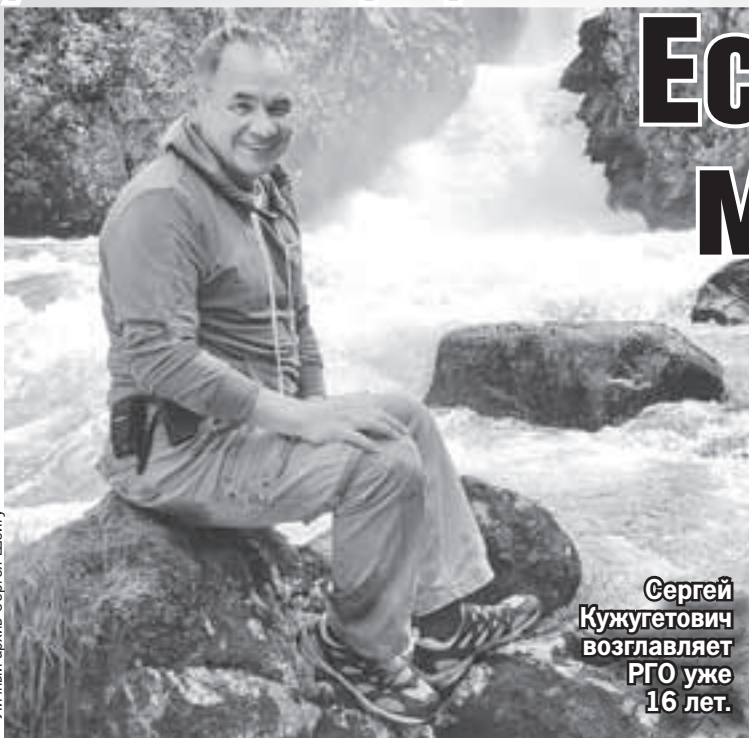
Надеемся, что появится он к 2028 году и будет совершенно не таким, как раньше.

Тогда все было и скучно, и поверхностно, и местами даже наивно политизировано. Помню, в одном старом учебнике о Забайкалье писали: «Лесов тут нет, потому что все вырубил браконьеры и продали». Такое читать детям нельзя. География должна пробуждать интерес и гордость, а не чувство вины.

Помимо учебников мы выпускаем множество других изданий, направленных на то же: учить видеть и понимать страну, полюбить ее, открыть заново.

- В этом помогают и многочисленные конкурсы РГО.

- Совершенно верно: «Географический диктант», «Самая красивая страна». Или



Личный архив Сергея Шойгу

Сергей Кужугетович возглавляет РГО уже 16 лет.

вот «Лучший гид России». Тысячи участников со всей страны - молодые, увлеченные, талантливые. Это напоминает телевизионные шоу, но здесь люди соревнуются в знании своей земли.

Иногда я думаю: если бы мы так же настойчиво продвигали географию и историю, как продвигаем банковские продукты или памперсы, мы бы знали страну гораздо лучше.

### ЕЩЕ НЕ ВСЕ ОТКРЫТО!

- С чего лично для вас началась география? Когда она стала родной?

- Со школы. У нас была удивительная преподавательница. Она не просто вела уроки, а открывала перед нами мир. Рассказывала о загадках, о тайнах, о путешествиях - и так увлекательно, что мы буквально жили этими историями. С тех пор у меня появилась мысль: собрать книгу загадок. Настоящих, больших, ненадуманных.

Многие говорят: «Сейчас уже все открыто, нечего искать». А я не согласен. Взять

Сейчас РГО плотно сотрудничает с Сербией, Китаем, Индией. В скором времени откроются центры общества в Индонезии, Бангладеш, Кыргызстане.

хотя бы Тунгусский метеорит - ведь это не единственный случай. Были и другие объекты, прилетавшие к нашей планете.

Или в 1941 - 1942 годах от Аляски до Красноярска построили двадцать аэродромов для ленд-лиза. В тундре! Без GPS, без тяжелой техники. Как это удалось?

А Транссиб? Девять лет, девять с половиной тысяч километров - без экскаваторов и бульдозеров. Это же подвиг человеческой воли и любопытства.

Вот о таких историях я и хочу рассказать. Думаю, в ближайшее время мы издадим этот сборник загадок.

### ЕСТЬ ТАКОЕ СЛОВО - «СИБИРИЗАЦИЯ»

- Вы неоднократно упоминали в разных интервью о сибиризации. Что это, по вашему мнению?

- Каждое поколение оставляло свой след - от открытия Аляски до комсомольских строек. Так вот это и есть сибиризация России: развитие, созидание, движение вперед.

- А что сейчас?

- Сейчас ситуация иная, но суть та же - использовать то, что дала природа. Посмотрите: по никелю и марганцу мы первые в мире, по титану, вольфраму, редкоземельным металлам - вторые. А по меди - третьи.

Но вот парадокс: по потреблению своего никеля - 0,6%. Продаем сырье, а импортируем готовые изделия почти на ту же сумму. С медью та же история - экспорт на 7 миллиардов, а импорт готовой продукции - на 73. Мы покупаем то, что могли бы делать сами. Вот где простор для работы - и для молодежи, и для новой промышленности.

### ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Но как же привлечь людей в этот непростой регион?

- Главное - вера в то, что все это нужно. В советское время вместе со строителями ехали поэты, музыканты, артисты, даже хоккейные команды и космонавты - все хотели быть частью большого дела.

Сейчас необходимо создать условия, при которых человек понимает: его труд

востребован, его семья защищена, и жизнь на этих территориях имеет смысл. Нужны программы поддержки - жилье, льготы, налоговые послабления. Чтобы люди ехали не по разнарядке, а по зову сердца. Устроить свою жизнь, заработать.

Конечно, здесь надо исправлять многое из того, что было сделано в период так называемой перестройки. Тогда остановилось все, рушились мечты и судьбы тысяч людей, семей, да и целых отраслей. Что-то уже не исправить: сотни остановленных строек, заводов, городов по стране. Но многое можно возродить и продолжить.

Мы как-то подсчитали в Русском географическом обществе: за время советского социалистического правления больше 600 городов в нашей стране появилось. И я не являюсь сторонником того, что нам надо всех собрать в мегаполисы и вахтой выезжать где-то что-то добывать. У нас невероятно красивая и богатая страна. У нас можно жить везде и всюду. И этому будет посвящено отдельное исследование РГО.

### КРАСОТЫ РОССИИ МОЖНО СНИМАТЬ ВЕЧНО

- Когда только начинался конкурс «Самая красивая страна», говорили, что Россия - одна из самых неотснятых стран в мире? Сейчас осталось, что снимать?

- Слушайте, ну кто исчерпывающе показал Ленские столбы? Я там был дважды

Шойгу еще и прекрасный фотограф - этот снимок вполне мог бы побороться за призовое место в фотоконкурсе РГО «Самая красивая страна».



Сергей Шойгу



Полный вариант интервью, еще больше фото и справочной информации - на сайте



# ТОЛЬКО ОДНА ЭТО СКУЧНАЯ ЖИЗНЬ!



и не имею полного представления о всей красоте. А хребет Черского, а та же самая Камчатка, Курильские острова, а пещеры по всей стране, совершенно не отснятые.

Вот благодаря РГО, Экспедиционному центру Министерства обороны, который был создан вместе с обществом, люди стали узнавать про Курилы гораздо больше. Люди слышали про Шумшу, про Кунашир. Мы рассказали больше про Байкал, Крым, Туву и так далее.

## НОВЫЕ СТАРЫЕ РЕГИОНЫ

- Какой интерес представляют для РГО Донбасс и Новороссия, есть ли какие-то планы?

- Хорошо, что вы не сказали «новые регионы», потому что я считаю, что это не новые, а старые, исторически наши регионы. Конечно,

На данный момент в РГО вступили почти 30 000 человек.

там интересно. Они все так или иначе связаны с нашей историей. Здесь у нас есть много разных проектов. Мы, конечно, хотим восстановить те исследования, которые были в том числе в советское время. И исследования по животному миру. А самое главное - это, конечно, все, что касается этносов. Это изначально была одна из приоритетных задач РГО.

Уже открыты региональные отделения во всех этих субъектах. Там азартные, очень любящие нашу стра-

ну люди. В Севастополе отремонтировали и превратили в музей Константиновскую батарею, археологи работают по Азовскому и Крымскому побережьям. Ведутся подводные исследования памятников времен Великой Отечественной - недавно был найден теплоход «Армения».

## МУЗЕЙ В МОСКВЕ БЫТЬ!

- Во время экспедиций сделано много находок. Нет ли желания открыть музей РГО?

- Да, нам надо восстанавливать и возрождать эту традицию музеев, которая была до революции. И создать большой музей в Москве. У

## ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

- Где самые красивые рассветы и закаты?

- Я видел самые красивые закаты в Саянах, в горах. Перед тобой предстает вся палитра красок. Это завораживающее зрелище. Такая страна голубых гор...

- А вот, говорят, в Бирме тоже красиво.

- Был в командировке и в Бирме. Там есть огромная долина древних пагод. Солнце касается вершины каждой из них. Очень красиво... И все же в Саянах красивее!



Павел Филипп

Уже несколько сезонов экспедиции РГО раскрывают тайны воздушной трассы Аляска - Сибирь («Алсиб»). Подобные находки станут основой нового музея общества.

нас уникальнейшие архивы, которые должны увидеть люди.

Кроме того, мы оцифровываем все наши карты, документы, атласы и другие издания. В нашей штаб-квартире в Санкт-Петербурге самая большая географическая библиотека в Европе. Потрясающая коллекция, которая постоянно пополняется.

## ЭКСПЕДИЦИИ МЕЧТЫ

- В какую экспедицию мечтаете отправиться лично вы?

- Если у человека только одна мечта в жизни, то это скучная жизнь! Я надеюсь, что у нас итоговая экспеди-

ция будет на курган Туннуг. Вот я бы туда хотел попасть. Это место скрывает в себе невероятное количество загадок, хотя идет уже восьмой сезон. Также я бы хотел проплыть по Лене до Тикси, съездить в Иркутскую область. На остров Врангеля, остров Котельный - это Новосибирские острова, пройти по маршруту Феликса Кона и Владимира Грум-Гржимайло.

На Таймыр хотелось бы вернуться. Туда, где работал, дружил, строил.

Подготовил  
Евгений САЗОНОВ.

ОГРН: 1027739295781. АО «ИД «Комсомольская правда», г. Москва. Реклама 16+

Леонид Захаров

Отчаянный домохозяйин

сезон #1 серии 1-50

Нескучные рецепты с аппетитными историями

КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА**

**автор  
ЛЕОНИД ЗАХАРОВ**

Журналист «Комсомольской правды»  
и гастрономический обозреватель

**ЗАКАЗАТЬ  
ЗДЕСЬ**

**33 года  
Евгения Гаделия  
считала  
своим папой  
другого  
человека.**

**Виктория КУДАЕВА  
 («КП» - Иркутск)**

# Девушка разыскала за границей отца, который о ней не знал

- Здравствуйте. Меня зовут Евгения. Я звоню вам из России. Вы Саид? Проживали в Усть-Куте в 1991 году?

Этот короткий диалог, который случился полтора месяца назад, Евгения Гаделия из Усть-Илимска Иркутской области помнит слово в слово. И к звонку готовилась долго. Все размышляла: а надо ли? Как после этого изменится ее жизнь? И жизнь ее незнакомого отца...

- Да, все верно, - голос мужчины на том конце провода звучал удивленно.

- Я ваша дочь...

Долгая пауза.

- И что вы от меня хотите? - все-таки ответил Саид.

- Мне уже 33 года, я взрослый самостоятельный человек, у меня своя семья. Материально я ни в чем не

нуждаюсь. Просто хочу услышать ответы на вопросы, узнать о своих корнях...

Именно так Евгения Гаделия и обрела отца, о котором не знала. А Саид - дочь, о которой даже не подозревал.

## МАМА БОЛЬШЕ НЕ МОГЛА СКРЫВАТЬ ПРАВДУ

- Мне казалось, что моя жизнь стабильна и понятна, - рассказывает Евгения. - Она устаканилась и не может принести больших сюрпризов. Работаю мастером маникюра, я в разводе, воспитываю семилетнюю дочь. Но год назад все перевернулось с ног на голову.

В тот день мама Евгении решила раскрыть дочке правду, которую хранила более 30 лет.

- Она сказала: «Скрывать больше не могу». Человек, которого я

считала своим отцом, оказывается, мне не родной.

А дальше мама подробно рассказала свою историю. Еще в студенческие года она оказалась в Усть-Куте - городке в Иркутской области. Там, в речном порту, проходила практику. Познакомилась с парнем, Саидом. Маме Евгении было только 18, а ему - 28. Красивый, яркий, он вскружил голову девушке. Вскоре та поняла, что беременна.

- Я не знаю почему, но моему отцу она об этом не рассказала. Просто вернулась домой в Усть-Илимск. Одна. Воспитывать меня помогала бабушка.

А когда маленькой Жене исполнилось два года, в жизни ее мамы появился новый мужчина. Он официально удочерил девочку, дав

ей свою фамилию и отчество. Позже в семье родился совместный ребенок - младший брат Евгении.

- Когда мне было пять лет, родители расстались. Папа попросту исчез. Он перестал участвовать в нашей жизни, мы больше никогда его не видели. Правда о моем настоящем отце стала для меня настоящим потрясением. Но я поблагодарила маму за честность.

## РАЗЫСКАЛА ПОЛИЦИЮ

Через некоторое время Евгения решила разыскать настоящего отца. Правда, мама идею категорически не поддержала. О дочери он не знает, у него наверняка есть своя семья, жизнь... Да и для чего ворошить прошлое?

- Единственное, что я знала о биологическом отце, - его полное имя. Поиски начала с социальных сетей - просто писала всем тезкам, размещала посты в пабликах. Обращалась и в программу «Жди меня». Ничего не получилось.

Тогда Евгения пошла в полицию и подала заявление о розыске.

- Меня спросили: «Как давно не видели этого человека?» Я ответила: «Никогда». Рассказала свою историю. Там, мягко говоря, удивились, но согласились попробовать помочь.

Полицейские выяснили, что разыскиваемый мужчина в начале 90-х действительно жил в Усть-Куте, а потом вернулся в родной Узбекистан. Связались с зарубежными коллегами... И через три недели после обращения адрес и фото Саида были у Евгении.

- Увидев фото, я поняла: «Это точно он!» Те же черты лица, тот же профиль... У меня внешность с восточными нотками - разрез глаз, высокие скулы. Всегда думала: откуда



Личный архив

Личный архив

**Увидев фотографию отца, Евгения сразу поняла: «Это точно он!»**

это? Предполагала, что от прапрадедов, может...

## В ГОСТИ - В ТАШКЕНТ!

Адрес есть, но что с ним делать? Просто написать письмо? Да и не факт, что Саид действительно там. Вдруг по этому адресу он просто прописан, а живет в другом месте, может, даже в другом городе?

Евгения подключила всех знакомых, у кого есть близкие, друзья, родные или приятели в Ташкенте. В итоге номер телефона отца нашла благодаря своей клиентке, которой делает маникюр.

- Долго думала, что скажу, когда позвоню. Тем более мне сообщили, что он лежит в больнице, боялась шокировать.

Набрать номер решила только через несколько дней.

- По разговору я чувствовала, что он мне не доверяет. Думает, что, возможно, разыгрываю или, может, на что-то претендую. Однако на

мой вопрос: «Вам было бы интересно познакомиться со мной поближе?» он ответил: «Да».

Через несколько дней отец и дочь решили устроить видеозвонок.

- Моя мама тоже была со мной во время звонка. Саид сказал, что узнал ее. А сейчас мы с ним на связи почти каждый день. Мы беседуем, рассказываем о себе. Саиду 61 год, он на пенсии, у него двое взрослых детей и семеро внуков.

Не скрою, общение идет не так гладко. И дело не только в том, что мы не знаем друг друга, но и в разнице менталитетов, традиций, в воспитании. Восточный мужчина - непререкаемый авторитет, глава семьи. Удивляется, что у нас все не так. Пытался даже меня воспитывать (*смеется*). Плюс общение через телефон накладывает отпечаток - не поговорить по душам, да и связь, бывает, сбивает. Мы мечтаем увидеться и обязательно пройти тест ДНК. Все-таки хочется подтвердить родство и документально. Саид пригласил меня в гости в Ташкент, поездку планирую зимой. Наговоримся за все 33 года!

**ИСТОРИЯ О СИЛЕ ХАРАКТЕРА, ЦЕНЕ ПОБЕД И МЕЧТЕ, СПОСОБНОЙ ИЗМЕНИТЬ МИР**

**КАК ОБЫЧНЫЙ МАЛЬЧИШКА С ФЛОТСКОЙ УЛИЦЫ В МОСКВЕ СТАЛ СИМВОЛОМ ЦЕЛОГО ПОКОЛЕНИЯ**

**КАКОЙ ОН ЗНАМЕНИТЫЙ ОВИ, БЕЗ ШЛЕМА И КОНЬКОВ?**

**ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ОВИ**

**Детство, семья, трагедия, триумф и тайны**

**ЗАКАЗАТЬ ЗДЕСЬ**

**автор ПАВЕЛ САДКОВ**

Вице-президент Федерации спортивных журналистов России, спортивный обозреватель «Комсомольской правды»

**КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА**

ОГРН: 1077707001001

ISBN: 978-5-906000-00-0

© 2025 «Комсомольская правда»

Минск, Беларусь



**В России  
полмиллиона  
сектантов:  
что делать  
родным попавших в секты**

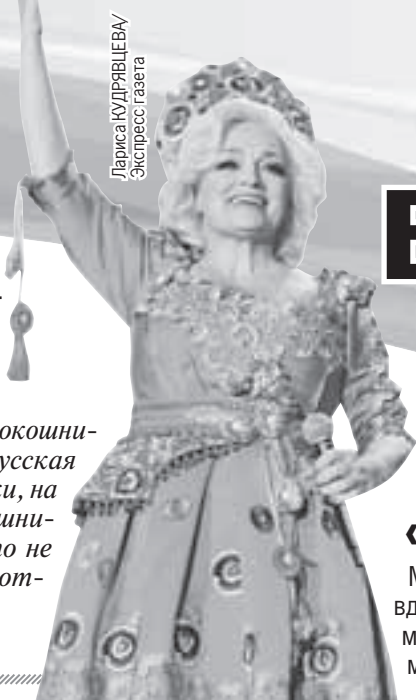


**Почему кокошники и наряды старинного покроя снова появляются в гардеробах российских модниц.**

Ольга РОДИНА

На недавнем заседании международного дискуссионного клуба «Валдай» президент Владимир Путин рассказал о... росте популярности кокошников. «У нас возрождается такая русская традиция: девочки, молодые девушки, на свои мероприятия приходят в кокошниках, русских нарядах. Знаете, это не шутка. Меня это очень радует», - отметил Владимир Владимирович. А ведь это и правда не шутка!

Лариса КУДРЯВЦЕВА/  
Экспресс-газета



# Русь в стиле турбо

## Кадышевская «пропаганда»

Многие дизайнеры уже давно вдохновляются народными орнаментами, вышивкой, старинными фасонами. Появляются бренды, которые специализируются на создании одежды и аксессуаров исключительно

в русском стиле. А называется этот тренд, придающий народным мотивам современное звучание, «турбо-Русь».

Его пионером можно назвать дизайнера **Алену Ахмадуллину**, которая уже 25 (!) лет выпускает кутюрную одежду в русских традициях. Еще один дизайнер, популяризирующий русскую культуру на мировом уровне, - это **Ульяна Сергеенко**.

Большую роль в становлении нового тренда сыграла певица **Надежда Кадышева**, которая с недавних пор стала кумиром зумеров. Треки «Плывет венок», «Течет ручей» и «Широка река», звучавшие в 90-е из каждого утюга, вдруг полюбили нынешней молодежи. Есть мнение, что песни Кадышевой отсылают зумеров в беззаботное детство, когда хиты звучали по телевизору или в машине у родителей. Кроме того, манера исполнения у певицы эмоциональная, а творчество самобытное. Понравились молодежи и яркие народные костюмы исполнительницы, которая часто выступает в кокошнике. Юные поклонницы Кадышевой начали вписывать этот головной убор в свои образы.

Среди знаменитостей можно найти немало поклонниц традиционных нарядов. Но, пожалуй, самая яркая последовательница - **Виктория Шелягова**. На светской львице, которая обожает русскую глубинку и помогает возрождать старинную холуйскую вышивку, можно увидеть цветастые сарафаны, платья, рубашки с вышивкой, платки и бусы.

Супруга Евгения Петросяна **Татьяна Брухунова** тоже нередко вписывает в свои модные образы телогрейки, кафтаны и платки.

Лариса КУДРЯВЦЕВА/  
Экспресс-газета



А на случай холодов у Алены Ахмадуллиной есть меховые модели.

## «Это было неизбежно»

Сказочной мастерской Виктории Гизбрехт «Жар-птица» в Новосибирске в этом году исполняется 11 лет. И все это время Виктория создает кокошники и венцы в фольклорном стиле.

- Популярность традиционных головных уборов растет уже несколько лет. Я думаю, это связано с тем, что русский человек ищет связь со своими корнями и находит поддержку в традициях, - рассуждает Виктория. - В том виде, в котором они доступны сегодня, - это элементы русского стиля, аксессуары, знания, фольклор. Это неизбежная тенденция в обществе с богатым культурным кодом. Ну и, конечно, высказывание президента о кокошниках добавило интереса. Популярны как реплики старинных венцов и кокошников, так и современные варианты - легкие, сверкающие и удобные в носке.

- На Руси кокошник, венец, повойник, сорока и другие головные уборы использовались не только для украшения и торжества - они имели обережный смысл, - объясняет Виктория. - Кокошник, например, выступал как символ достатка семьи. Расшитый камнями, золотыми нитями и жемчугом, он был дорогим украшением и служил предметом гордости, передавался из поколения в поколение.

А сегодня ценно, что каждая женщина может себе позволить венец в русском стиле и через него ощутить связь с родной культурой.

Для особого случая подойдет классический кокошник, считает Виктория Гизбрехт.



Личный архив Виктории Гизбрехт

## Баранка как ключ к идентичности



Личный архив Анастасии Малюковой

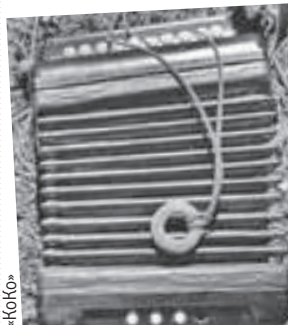
Ободки-кокошники от Насти Малюковой выглядят современно и женственно.

Восемь лет назад жительница Костромы **Анастасия Малюкова** основала бренд современных кокошников «КоКо».

- Сейчас для людей важно, чтобы было не просто красиво. Им важно чувствовать связь - с прошлым, с местом, где они живут - говорит Анастасия. - Российская культура дает большой простор для творчества. За годы работы над брендом я поняла, что через переосмысление традиций можно прийти к уникальному продукту, который не копирует чужие идеи, а пропущен через призму поколений. И, создавая такой продукт, ты ощущаешь свою принадлежность, идентичность и значимость. В Древней Руси кокошник был символом статуса замужней женщины, а также защитой от злых духов и оберегом. Но сейчас совсем другое время, и современный кокошник может носить любая девушка. Теперь аксессуар отдает дань прошлому и одновременно символизирует современную женщину. В наше время девушка верит не в обереги, а в себя.

По словам Анастасии, сейчас особым спросом пользуется современный кокошник в трендовом шоколадном оттенке. Растет интерес и к другим аксессуарам в русском стиле. Например, в «КоКо» придумали необычный кулон в форме керамической баранки.

- Выглядит украшение как настоящая баранка, только несъедобная. За несколько дней аксессуар стал хитом интернета - у нас огромный лист ожидания на баранку от «КоКо», - поведала Анастасия.



«КоКо»

Казалось бы, сущая безделица - сушка на веревочке. А народ в очередь на нее записывается.

«КоКо»



Личная страница Виктории Шеляговой в социальной сети

Виктория Шелягова - посол русского стиля в светских кругах.

Личная страница Татьяны Брухуновой в социальной сети



Татьяна Брухунова всегда на гребне модной волны.

## ДОСЛОВНО

«В 2025 году оборот кокошников вырос на 110% по сумме продаж и на 84% по проданным экземплярам по сравнению с январем - сентябрем прошлого года. Речь идет о сотнях тысяч проданных товаров на сотни миллионов рублей. Второе и третье место поделили платки и платья в русском народном стиле».

Пресс-служба объединенной компании Wildberries&Russ.

## ВОПРОС - РЕБРОМ

### Как и с чем их носить?

Ободки-кокошники органично впишутся в образы с летящими платьями и романтичными блузками. Кстати, на Руси эти головные уборы носили с сарафанами, которые сочетали как раз с рубашками.

Есть и второй вариант: дополняйте кокошниками образы с твидовыми жакетами, блузками или водолазками и джинсами. Можно добавить винтажные клипсы.

Аксессуар впишется и в вечерние образы. Кокошник - красный или черный - прекрасно будет сочетаться с маленьким черным платьем с рукавами-фонариками. Образ можно дополнить массивными серьгами, а губы накрашивать яркой помадой. И не забываем про румяна, как у красной девицы.

Знаменитый оscarоносный режиссер, актер, продюсер и общественный деятель сегодня празднует 80-летие.

Никита МИХАЛКОВ:

## У меня нету вот этого: «Вы с кем разговариваете, вы хоть знаете, кто я?!»

Евгений ДОДОЛЕВ

«А ты откуда про него знаешь?» - удивленно спросил меня юный родственник, когда речь зашла о популярном блогере. «Я не только про него знаю, я с ним знаком и беседовал неоднократно, а вот ты-то знаешь, что он - гениальный режиссер, у которого есть «Оскар»? Если понимаешь, что это за премия», - парировал я.

Удивительное дело, эти зумеры с их очевидным пристрастием к винтажным звездам: они слушают 66-летнюю Надежду Кадышеву и отслеживают выпуски «Бесогона» Никиты Михалкова - да-да, речь была именно об этом блогере.

21 октября Никите Сергеевичу исполняется 80. Со многими кинематографистами мне доводилось беседовать о НСМ, в том числе и о его «бесогоонских» практиках. Юбилей - прекрасный повод об этом вспомнить. Но прежде всего дать слово самому юбиляру.

### «МАМА ГОВОРИЛА: «НЕ ВЫГРЕБАЙ ДО КОНЦА»

- Никита Сергеевич, вы принадлежите к тем людям искусства, которые занимаются, давайте назовем вещи свои-

веса этого багажа, поэтому я не чувствую возраста. Я совершенно искренне говорю.

- Все эти статуэтки, которые я вижу, сидя в вашем кабинете, они вам должны напоминать...

- Ну, они напоминают, но я к этому отношусь очень легко. Я не помню своих картин. То есть когда мне говорят: какой фильм! Я смотрю картину свою, думаю: ё-моё, ничего себе, классно они придумали! Я это искренне говорю. У меня нету вот этого: «Вы с кем разговариваете, вы хоть знаете, кто я?!»

- Ну, это ведь между строк звучит, у вас этого не может не быть!

- Не может не быть и есть - это разные вещи. Где это есть? Прошу доказательств. Прошу.

- Я же не говорю, что это плохо.

- Нет, нет, секунду, секунду! Ну не было у меня этого! Я думал бы так, что, я так не говорил бы?

- Хорошо. Отступаю на заранее подготовленные позиции.

- Может быть, я так воспитан, может быть, я такой. Это, наверное, и то, и другое, и пятое, и десятое. Но мне не трудно,

Недаром юбиляр смолodu производил неизгладимое впечатление. Например, в роли атамана в картине «Свой среди чужих, чужой среди своих».

- Да, я ни от одного слова не откажусь. Но когда я даю интервью в 1966 году, какой за мной бэкграунд, какой за мной груз? А я говорил то же самое, что я говорю сейчас.

Я не отказываюсь от своих слов не потому, что я такой чистый и пушистый. Я так думаю. То есть я стержнево не менялся. А если это так, то есть стержень во мне. Ведь стержень меняется тогда, когда он начинает тебя придавливать грузом сделанного, который ты сам оцениваешь. Мама гениально говорила: никогда не выгребай до конца. Требуй чуть меньше, чем то, на что, тебе кажется, ты имеешь право.

### «НЕ ВЕРА В БОГА, А ДОВЕРИЕ»

- Вы очень любите цитировать Юза Алешковского: «Свобода есть абсолютное доверие Богу». Объясните мне, что это за формула? Звучит красиво, а смысл ускользает...

- С материалистической точки зрения подойти к этой формуле невозможно, потому что это очень религиозное понятие. Свобода - это абсолютное доверие Богу. Не вера, а доверие. Когда ты говоришь: «Господи, вот в руки твои предаю себя. Поступай со мной, как ты считаешь нужным». В этом есть смирение, то самое доверие: я доверяю. И это присуще, конечно, только верующим людям.

Понимаешь, какая штука. Вот даже неверующие люди в какой-то экстремальной ситуации говорят: «Господи, за что, ну за что мне вот эта гадость, ну за что?! Что я плохого сделал?!» И никто не скажет: «Господи, а за что мне так хорошо, подлецу?» Это ж очень редко бывает, да? А есть ведь чудная фраза: никогда не требуй справедливости у Бога, ибо, если бы он был справедлив, давно бы тебя наказал.

И вот в этой фразе Алешковского, мне кажется, заложена замечательная истина. Это можно расценивать как «не хочу отвечать ни за что». А с другой стороны, в этом смирение и радость. И моему сердцу это очень близко.



Популярный блогер - это тоже он!  
Никита Сергеевич - в кадре своей программы «Бесогон».

### И ЭТО ВСЕ О НЕМ

## «У него сильный бычий глаз, мощный...»

Из разговоров о классике разных лет.

Николай БУРЛЯЕВ:

Он заслужил право говорить то, что считает нужным

- Вы наблюдаете его в качестве блогера?

- Нет. Я не люблю эти все слова - блогер, шмогер... Но я Никиту в целом наблюдаю и оцениваю. Он просто личность, которая имеет право говорить то, что он считает нужным, без обиняков и иносказаний. То, что побаиваются делать другие. У него есть это право. Это право заработал он жизнью своей, творчеством своим, каторжным трудом.

Егор КОНЧАЛОВСКИЙ:

Его позиция никогда не менялась резко

Спрашивал я и у племянника, Кончаловского-младшего:

- Егор Андреевич, смотрите ли вы «Бесогона»?

- Для меня причиной большого уважения к этой программе является то, что его позиция формировалась всю жизнь. И эта позиция никогда не менялась резко, она эволюционировала. «Бесогон», на мой взгляд, является квинтэссенцией позиции Михалкова по разным вопросам.

Валентин ГАФТ:

Эпиграмма на Михалковых не моя!

Однажды беседуя с Гафтом, я отметил совершенно искреннее, восторженное отношение к нему Михалкова. Притом что Гафту приписывали эпиграмму: «Россия, слышишь этот страшный зуд - три Михалкова по тебе ползут».

- Это не моя эпиграмма, - объяснил Валентин Иосифович. - Эта эпиграмма написана в конце XVII века. Там другие фамилии. Я не могу от этого отделаться, до сих пор это печатается. Написано «Эпиграммы Гафта». Я открываю, там одна - моя. А 28 мне незнакомых. Я не отказываюсь от своих. Но анонимы пишут плохие эпиграммы, грубые, мерзкие.

Виктор МЕРЕЖКО:

Из-за «Полетов во сне и наяву»

Никита немножко на меня обиделся

- Вы же именно под Михалкова писали «Во сне и наяву»?

- Под него, да. Никита ведь и познакомил меня с Ромой Балаяном (режиссер этой картины. - Ред.). Никита попросил: «Напиши сценарий, Рома без денег совершенно, без работы». Мы встретились. «Рома, о чем ты бы хотел сценарий?» - «Обо мне! Мне кажется, что я стою на горе. Снится, я прыгаю, лечу, крылья расправляю, как орел, лечу, а потом падаю и опять в дерьме! Хорошее название - «Полеты во сне и наяву», запомни!» Я быстро записал.

Короче. Для Михалкова я написал сценарий. А мне Балаян вдруг заявил: «У Никиты очень сильный бычий глаз, мощный... Нужно найти человека с таким, больным глазом. Ты Олега Янковского знаешь? Дай ему сценарий прочитать». Олег прочитал за ночь. А на следующий день они вместе с Михалковым ехали сниматься в «Собаке Баскервилей» к Игорю Масленникову, куда-то в Эстонию... Янковский пришел в купе и давай кричать: «Мережко гениальный сценарий написал!»

Ну и Никита... немножко на меня обиделся. «Что ж ты так заложил меня?» Я ему объяснил: «Ты же понимаешь... Это же режиссер выбирает, не я!» На этом помирились.



Кадр из фильма

ми именами, не общественной деятельностью, а политикой. Вы же понимаете, что, когда зритель смотрит вашего «Бесогона», с ним говорит не только Никита Михалков, а буквально все сыгранные им роли, все снятые им фильмы, что ваше слово имеет вес, наработанный совершенно в другой отрасли, не в политической. И вы давите на зрителя всем своим багажом.

- Во-первых, Женя, для начала - я вообще не чувствую

как трудно людям, которые вынуждены говорить: «Ну, брат, такое было время, ну, что делать». А если это так?

- В доказательство этого есть книжка, где собраны ваши беседы с журналистами за 40...

- ...рублей.

- ...лет (речь о книге «Публичное одиночество» 2014 года. - Ред.). Обожаю этот ваш смех. И тут ваши цитаты. И здесь вы не откажетесь ни от одного слова, ни от одной фразы...

# Черчесов чуть не уволил Карпина

Андрей ВДОВИН

«Динамо» спаслось от поражения в матче с «Ахматом» (2:2).

Всем известно о непростых отношениях главного тренера «Ахмата» **Станислава Черчесова** и наставника «Динамо» **Валерия Карпина**. Все началось в 2008-м, когда гендиректор «Спартак» Карпин уволил главного тренера команды Черчесова. С тех пор Станислав Саламович выиграл чемпионаты Польши и Венгрии, взял Кубки в этих странах, а между работой в этих клубах вывел сборную России в 1/4 финала ЧМ-2018. В свою очередь, Валерий Георгиевич сменил Черчесова во главе национальной команды, а на клубном уровне перешел из «Ростова» в столичное «Динамо».

И вот два амбициозных тренера встретились, причем находясь на соседних строчках турнирной таблицы: «Динамо» - на 8-й, «Ахмат» - на 9-й.

## Результаты 12-го тура чемпионата РПЛ

- «Динамо» М - «Ахмат» - **2:2**
- «Рубин» - «Балтика» - **0:3**
- «Сочи» - «Зенит» - **0:3**
- «Локомотив» - ЦСКА - **3:0**
- «Динамо» (Мх) - «Краснодар» - **0:2**
- «Спартак» - «Ростов» - **1:1**
- «Пари НН» - «Акрон» - **0:1**
- «Крылья Советов» - «Оренбург» - **1:1**

Дмитрий ПОЛУХИН/  
Комсомольская правда



Сергей САВОСТЬЯНОВ/ТАСС

Вратарь «Ахмата» Гиорги Шелия (сидит) на этот раз выручить не смог.

Былое уже не подыхает, но не погасло точно. Черчесов, например, пару дней назад довольно четко выступил против совмещения Карпиным постов в клубе и сборной. «Если бы считал, что это правильно, то сам так поступал бы. Но делом показал, что такое не признаю. Многие звонили, предлагали, интересовались - но всегда говорил нет. Потому что считаю, что это неправильно», - заявил Черчесов.

Таким же непростым, как отношения тренеров, получился и матч их команд. Динамовец **Иван Сергеев** добиванием на 16-й минуте открыл счет. **Георгий Мелкадзе** на 21-й сравнял - 1:1!

А потом был очень сомнительный пенальти в ворота «Динамо» и промах с точки **Лечи Садулаева**.

Весь второй тайм игра шла на встречных курсах, а на 89-й минуте форвард грозненцев **Конате** убежал с центра поля, у штрафной отдал пяткой пас на **Касинтуре**, и тот четко пробил над вратарем - 1:2!

Очередное поражение «Динамо»? Нет! Всех спас **Константин Тюкавин**. Вышедший на замену нападающий на 94-й минуте аккуратно головой положил мяч в противоположную вратарю, забив свой первый мяч в чемпионате после травмы - 2:2.

## ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

|                 | И  | О  |
|-----------------|----|----|
| 1. Локомотив    | 12 | 26 |
| 2. Краснодар    | 12 | 26 |
| 3. ЦСКА         | 12 | 24 |
| 4. Зенит        | 12 | 23 |
| 5. Балтика      | 12 | 23 |
| 6. Спартак      | 12 | 19 |
| 7. Рубин        | 12 | 18 |
| 8. Динамо (М)   | 12 | 16 |
| 9. Ахмат        | 12 | 16 |
| 10. Ростов      | 12 | 14 |
| 11. Кр. Советов | 12 | 13 |
| 12. Акрон       | 12 | 11 |
| 13. Динамо (Мх) | 12 | 10 |
| 14. Оренбург    | 12 | 8  |
| 15. Пари НН     | 12 | 6  |
| 16. Сочи        | 12 | 5  |

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

Все новости спорта - на KP.RU/SPORTS



## ■ КРАСНАЯ КАРТОЧКА

# Эдуард Сперцян исключен из конкурса «Джентльмен года»

В тройке претендентов остались **Андрей Мостовой**, **Гамид Агаларов** и **Станислав Агкацев**.

Полузащитник «Краснодара» **Эдуард Сперцян** решением оргкомитета исключен из числа претендентов на премию «Джентльмен года», которую ежегодно проводит «Комсомольская правда». Это случилось после заседания Контрольно-дисциплинарного комитета РФС, которое прошло 16 октября. На заседании был рассмотрен конфликт, произошедший между футболистом «Краснодара» и защитником «Ахмата» **Усманом Ндонгом**.

Инцидент случился 4 октября в матче этих команд в рамках 11-го тура чемпионата России. Этот конфликт очень напомнил столкновение **Матерацци** и **Зидана** в финале чемпионата мира - 2006. Сперцян что-то сказал. Ндонг в ответ ударил (только не головой, как Зидан, а плечом). Сперцян упал, а поднявшись, показал разбитую губу. После видеопросмотра арбитр матча выписал Сперцяну желтую карточку за провокацию, Ндонга удалили за грубую игру. По итогам заседания КДК РФС оштрафовал Сперцяна за оскорбительное поведение на 150 тысяч рублей. Ндонг получил два матча дисквалификации за грубость.

Оргкомитет премии выступил с заявлением.



Эдуард Сперцян.

«Оргкомитет премии «Джентльмен года - 2025» принял решение исключить полузащитника «Краснодара» Эдуарда Сперцяна из числа претендентов на звание джентльмена в 2025 году.

Мы с большим уважением относимся к таланту Эдуарда и уверены в том, что в будущем он будет претендовать на звание лауреата нашей премии. Но в сложившейся ситуации, в связи с решением КДК РФС оштрафовать игрока и большим общественным резонансом, не считаем уместным оставить футболиста «Краснодара» в списке соискателей черного смокинга джентльмена.

Уверены, что сам игрок и отдавшие ему свои голоса болельщики с пониманием отнесутся к решению оргкомитета. Мы сожалеем о случившемся, но уверены в необходимости следовать духу премии, которая проводится с 1994 года.

Эдуард Сперцян был одним из лидеров голосования, которое завершилось на сайте «КП» - Спорт».

В итоге в финальную тройку претендентов вошли полузащитник «Зенита» **Андрей Мостовой**, форвард «Динамо» (Махачкала) **Гамид Агаларов** и вратарь «Краснодара» **Станислав Агкацев**. Из них лауреата выберет авторитетное жюри.

Отдел спорта «КП».

Любимая газета страны

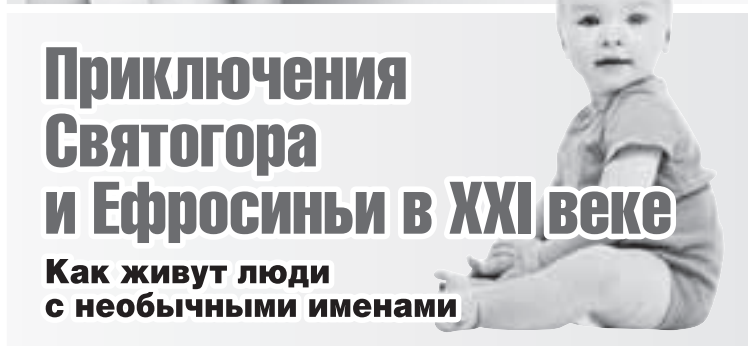
**КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА!**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



**Алла Пугачева осталась без пенсии**

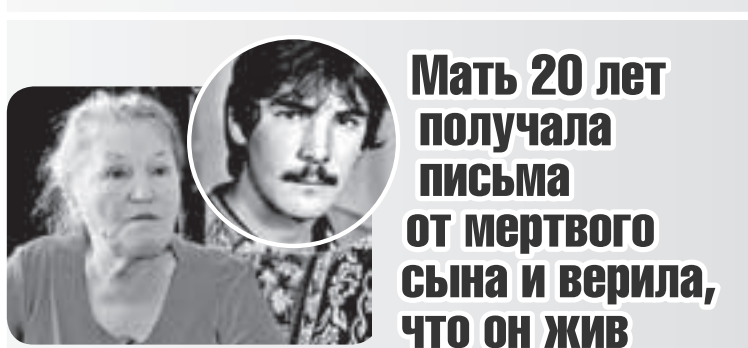


**Продукты, которые делают волосы гуще**



**Приключения Святогора и Ефросиньи в XXI веке**

**Как живут люди с необычными именами**



**Мать 20 лет получала письма от мертвого сына и верила, что он жив**

В ПРОДАЖЕ С **22** ОКТЯБРЯ

РЕКЛАМА 12+

## БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»

**Юлия ЖАВОРОНОК, Красноярск:**

- Я - очень творческая личность. Занимаюсь в школе моделей, увлекаюсь легкой атлетикой, плаванием, а также изучаю языки. Хочу стать врачом и мечтаю побывать в Японии.

**Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:**

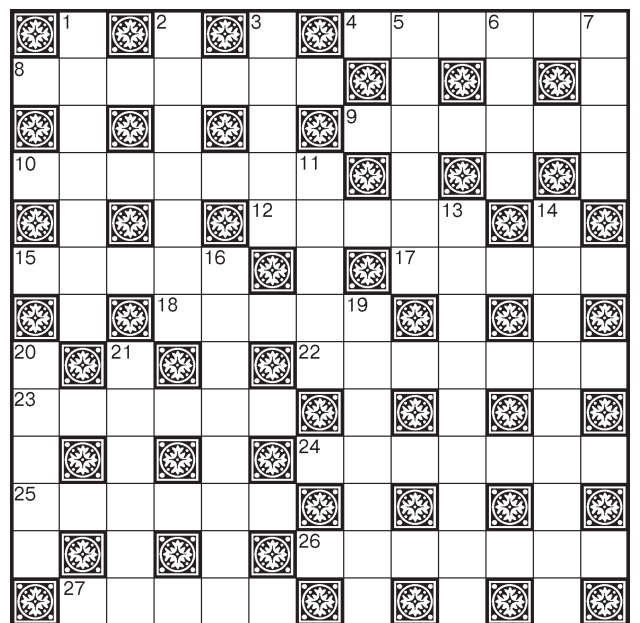
- Юлия - героиня осеннего французского кино новой волны. Бежевый свитер, алый берет и юбка в цветах рябины создают контраст с тыквами и бордовой листвой. Все в этом образе дышит теплом, уютом и легким флиртом. Можно добавить крупные золотые серьги, они подчеркнут мягкость фактур и отразят в своих бликах золотую осень.

Фото присылайте в «Комсомольскую правду», e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KPRU** в разделе «Будь стильной с «КП»!

## ■ КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4.** Фильм о пулевых разборках.

**8.** Над чем работает герой Юрия Борисова из биографической драмы «Калашников»? **9.** Кто может пасть жертвой нокаута? **10.** Кто редко встает с любимого дивана? **12.** В какую погоду не все машины заводятся? **15.** Где живет Альмавива из комедийной трилогии Пьера де Бомарше? **17.** Прессинг в очереди за дефицитом. **23.** Что общего у Солнца с императором? **24.** Испанское национальное зрелище. **25.** Вручение нала. **26.** Пушкинский ветер. **27.** Кто первым окрестил пляяду классиков времен Первой

мировой войны «потерянным поколением»?

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Где немцы лихачи отрываются по полной? **2.** Что должен соблюдать каждый из подписантов? **3.** Красавицы под присмотром евнуха. **5.** «Овощной оазис» на даче. **6.** Из чего сделан герой Робина Уильямса в комедии «Ночь в музее»? **7.** Слои бисквитного торта. **11.** Ви на Павлика Морозова. **13.** Кто шумной компании предпочел родные стены? **14.** Инструмент Петра Дранги. **16.** Кто первым угорел в рассказе «Кошка и люди» Михаила Зощенко? **19.** «Игра в поросятки» нашего времени. **20.** «Ограничитель свободы» каторжника. **21.** «Графа расходов».

Дiana Иванова/«КП» - Красноярск

## ■ АНЕКДОТЫ

По данным журнала Forbes, 90% российских богачей живут за чертой наглости.

\*\*\*

**Мужики легче переносят холод. Женщины - жару.**

**Неужели все дело в эпилепсии?..**

\*\*\*

У нас с друзьями есть традиция: каждый Новый год после праздников мы ходим без денег.

\*\*\*

**Если в новый дом первым впустить кролика, то**

**он покажет, где должна стоять супружеская кровать.**

\*\*\*

То время, в котором мы живем, когда-то кому-то виделось светлым будущим. Ну что на это скажешь? Эти предки были такими наивными недоумками.

\*\*\*

**Почему люди, которые постоянно рассказывают, как правильно жить, никогда не похожи на людей, у которых хочется про это спросить?**

\*\*\*

В зоомагазинах должна быть возможность вернуть любой товар по причине «Коту на это оказалось пофиг».

\*\*\*

**Обидно, когда торчишь на работе, а сосед присылает эсэмэску с просьбой заниматься сексом потише.**

\*\*\*

*Мышь доедала киноплёнку  
И понимала все ясней,  
Что книга как первоисточник  
Вкусней.*

Оставьте свой анекдот на сайте **KPRU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KPRU**



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Договор. 5. Огород. 6. Бокс. 7. Корж. 11. Аквариум. 12. Стайн. 13. Корианда. 14. Аккордеон. 15. Домосед. 16. Казанчен. 17. Давая. 18. Парот. 19. Мороз. 20. Оковы. 21. Кредит. 22. Солнце. 23. Корона. 24. Корианда. 25. Выдача. 26. Испанское национальное зрелище. 27. Кто первым окрестил пляяду классиков времен Первой мировой войны «потерянным поколением»?

## Прогноз погоды на 22 октября

|                 | ночью    | днем      |
|-----------------|----------|-----------|
| Саратов         | +5... +7 | +6... +8  |
| Александров Гай | +3... +5 | +9... +11 |
| Балтай          | +3... +5 | +4... +6  |
| Озинки          | +5... +7 | +9... +11 |
| Ртищево         | +2... +4 | +4... +6  |
| ясно            | дождь    | облачно   |
| дождь           | дождь    | гроза     |
| пасмурно        | снег     | снег      |

Давление - 757 мм рт. ст. (норма - 745)

Относительная влажность воздуха - 83% (норма - 75)

Ветер - юго-восточный 1 - 8 м/с

Восход - 7.32

Закат - 17.48

Луна - в I четверти

**СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!**

Если у вас есть:

● тема для публикации

● отклики на статью

● жалобы на доставку

Звоните нам!

**(495) 777-02-82****Ваше мнение для нас важно!**

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор  
Олеся Вячеславовна  
НОСОВА.

Автор современной версии издания -  
Владимир Николаевич  
СУНГОРКИН.

Ведущий редактор номера  
Е. ПРОСКУРЯКОВ.

Шеф-редактор  
Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».  
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 2Б, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.  
Телефоны: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22  
e-mail: kp@kp.ru  
Web-сервер: www.kp.ru  
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82  
e-mail: advert@kp.ru  
служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.  
Индексы П1101, ПМ976  
Тип. № 121  
Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30  
ISSN 0233-433X

АО ИД «Комсомольская правда», 2025. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2025», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 170 025 экз.

Рекомендуемая цена - 15 руб.

Тираж сертифицирован  
Бюро тиражного аудита -  
www.press-abc.ru



ВЫПУСК ПОДГОТОВЛЕН ПРИ УЧАСТИИ ООО «ВОЛГА-МЕДИА».

Генеральный директор - Мария Викторовна УСОВА  
Редактор - Елена МАРКЕЛОВА  
E-mail: elena.markelova@phkp.ru  
www.kp.ru

Адрес редакции и издателя:  
410028, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., дом 153,  
офис № 217.  
ТЕЛЕФОН 8(8452) 53-42-21.

Отпечатано в ООО «Волга-Медиа», 410040, г. Саратов,  
ул. Вишневая, 10. Тел. 8(8452) 53-42-21.  
Заказ № 121.